



Pensar, fazer e aprender

Caderno de Apoio à Aprendizagem
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

1º ano

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica
Universidade de Brasília
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Pensar, fazer e aprender

Caderno de apoio à aprendizagem
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

1º ano

Brasília, 2018

Universidade de Brasília
Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares
Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas
Coordenação de Formação de Professores
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Coordenadoras

Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias
Paola Soares Aragão
Klesia de Andrade Matias

Organizadora

Vera Aparecida de Lucas Freitas

Autoras

Maria Alice Fernandes de Sousa
Cristina Vieira Osler de Almeida
Marilene Xavier dos Santos
Nilza Eigenheer Bertoni
Raimunda de Oliveira

Colaboradora

Núbia Luiz Cardoso

Revisão

Vera Aparecida de Lucas Freitas

Diagramação

Carolina Sena Pinto

Edição da capa

Carolina Sena Pinto

P953 1º ano / organizadora, Vera Aparecida de Lucas Freitas. –
Brasília: Universidade de Brasília, 2018.
190 p.: il.; 28cm. – (Coleção pensar, fazer e aprender:
caderno de apoio à aprendizagem. Língua portuguesa
e matemática; v. 1)

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-64593-57-2 (v. 1)

ISBN 978-85-64593-56-5 (coleção completa)

1. Ensino fundamental. 2. Matemática – Estudo e ensino.
3. Português – Estudo e ensino. I. Freitas, Vera Aparecida
de Lucas (org.). II. Coleção.

CDU 370

Caderno de Atividades Pedagógicas

Olá professor(a),

Este Caderno de Atividades é para o seu aluno. Porém, gostaríamos de dedicar-lhe algumas palavras sobre o seu uso.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus alunos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa e Matemática, no contexto da alfabetização e letramento.

Todo conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta pedagógica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para selecionar e realizar as atividades de acordo com o processo de alfabetização de seus alunos. De modo que, você, professor(a), é quem irá determinar a lógica de uso das atividades aqui propostas, de acordo com os objetivos da organização de seu trabalho pedagógico.

Esperamos que você faça bom proveito deste material.



**Caro aluno do 1º ano
do Bloco Inicial de
Alfabetização,**



Este Caderno de Atividades foi elaborado com muito carinho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações de seu professor(a). Cuide do seu Caderno de Atividades com muito zelo, porque ele será seu grande amigo nesta etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!



CADERNO DE ATIVIDADES – 1º ANO
BLOCO INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____

PROFESSOR(A): _____

TURMA: _____



Língua Portuguesa

UNIDADE 1 – Cidadania

11

TEMA 1 – O NOME DA GENTE

Gêneros textuais: nuvem de palavras com nomes de pessoas; poema – Gente tem Sobrenome (Toquinho); certidão de nascimento; verbete; poema – Abc (Tatiana Belinky); curiosidades.

23

TEMA 2 – CONVÍVIO SOCIAL

Gênero textual: convite de aniversário.

27

TEMA 3 – PRATICANDO A RESPONSABILIDADE

Gêneros textuais: cartaz; curiosidade 1; texto informativo 1; verbete; texto informativo 2; curiosidade 2.

UNIDADE 2 – Diversidade

34

TEMA 1 – CONSTRUINDO VALORES

Gêneros textuais: poema – Diversidade (Tatiana Belinky); verbete; curiosidade.

40

TEMA 2 – POVOS INDÍGENAS

Gêneros textuais: texto literário – Menino Poti (Ana Maria Machado e Claudius); curiosidade.

UNIDADE 3 – Direitos Humanos

51

TEMA 1 – BRINCANDO E APRENDENDO

Gêneros textuais: curiosidade 1; poema – Bola de Gude (Ricardo Azevedo); curiosidade 2; biografia de Cândido Portinari; verbete; autobiografia; texto informativo; adivinhações.

63

TEMA 2 – MUNDO DA IMAGINAÇÃO

Gêneros textuais: texto literário – O Joelho Juvenal (Ziraldo); curiosidade.

UNIDADE 4 – Sustentabilidade

70

TEMA 1 – MORADIA DA GENTE

Gêneros textuais: mapa do Distrito Federal; poema: A Casa e seu Dono (Elias José); conto Chapeuzinho Vermelho.

79

TEMA 2 – O LUGAR ONDE VIVO

Gêneros textuais: mapa do Distrito Federal; verbete 1; verbete 2; curiosidade; poema – Cadê? (cantiga popular); texto instrutivo; lenda – Mani: a lenda da mandioca; curiosidade.

UNIDADE Cidadania



TEMA 1 – O NOME DA GENTE

LEIA OS NOMES DAS PESSOAS QUE ESTÃO ESCRITOS NA NUVEM DE PALAVRAS.

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE O NOME ESTÁ ESCRITO NA NUVEM DE PALAVRAS?

CONTE PARA OS SEUS COLEGAS E PARA O PROFESSOR(A) QUAL É A SUA RELAÇÃO COM ESSA PESSOA (PAI, MÃE, IRMÃO, AMIGO OU OUTRO).



Você sabia?

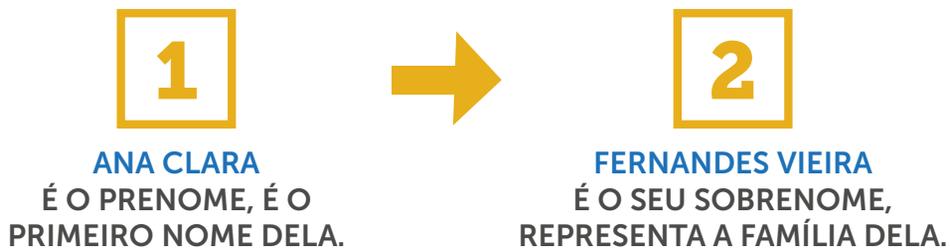
Que toda criança tem direito, desde o seu nascimento, a um nome?

O nome da pessoa inclui o **prenome** e **sobrenome**.

O prenome é o primeiro nome da pessoa natural.

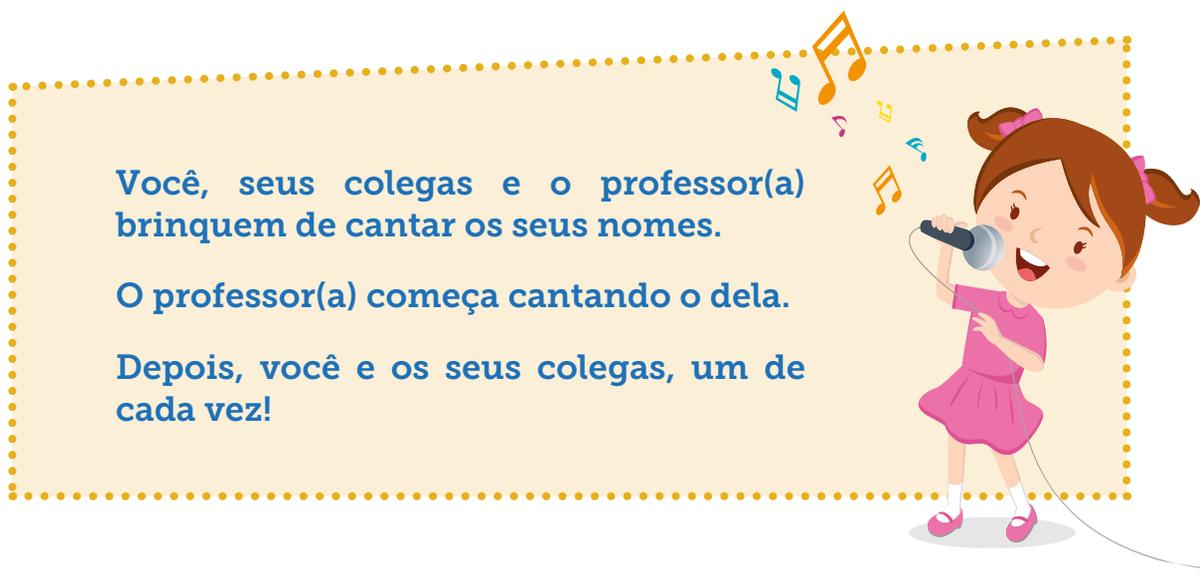
O sobrenome é o nome de origem da pessoa natural, é o que representa a sua família.

VEJA O EXEMPLO NO NOME DA ESTUDANTE ANA CLARA FERNANDES DE SOUSA.

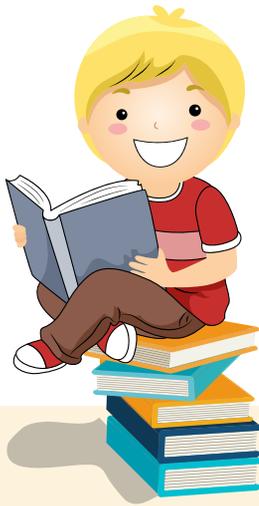


QUAL É O SEU SOBRENOME? CONTE PARA OS COLEGAS E PARA O PROFESSOR(A).

VOCÊ VIU COMO É IMPORTANTE TER UM NOME?



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) PROCURE SABER O SIGNICADO DE SEU NOME E O ESCREVA AQUI.



**PRESTE ATENÇÃO QUE
O SEU PROFESSOR(A)
VAI LER ESTE POEMA.**

GENTE TEM SOBRENOME (AUTOR: TOQUINHO)

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME:
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É VELOSO,
O ARY FOI BARROSO TAMBÉM.
ENTRE OS QUE SÃO JORGE TEM UM JORGE AMADO
E O OUTRO É O JORGE BEN.

QUEM TEM APELIDO, DEDÉ, ZACARIAS, MUSSUM
E A FAFÁ DE BELÉM.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TODO BRINQUEDO TEM NOME:
BOLA, BONECA E PATINS.
BRINQUEDO NÃO TEM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSA TÊM NOME:
BOLO, MINGAU E PUDIM.
DOCE NÃO TEM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO,
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN.
E TEVE O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES,
E O TOM BRASILEIRO É O JOBIM.

QUEM TEM APELIDO,
ZICO, MAGUILA, XUXA, PELÉ E HE-MAN.
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.



EM UMA RODA DE CONVERSA, VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS SEUS COLEGAS, VÃO DIALOGAR SOBRE O POEMA.

DO QUE ELE TRATA?

O QUE É UM APELIDO?



VERBETE

APELIDO É UM NOME DIFERENTE DADO A UMA PESSOA, NA MAIORIA DAS VEZES OS APELIDOS SURGEM DAS CARACTERÍSTICAS DE CADA INDIVÍDUO. POR EXEMPLO, UMA PESSOA QUE USA ÓCULOS PODE TER UM APELIDO RELACIONADO AO USO DOS ÓCULOS. UM APELIDO PODE SER DEPRECIATIVO, NESSE CASO, A PESSOA SE SENTE HUMILHADA E RIDICULARIZADA. APELIDOS DEPRECIATIVOS DEVEM SER EVITADOS.



COM O APOIO DA SUA FICHA, ESCREVA O SEU NOME.

CONTE QUANTAS LETRAS TÊM O SEU NOME E ESCREVA AQUI.



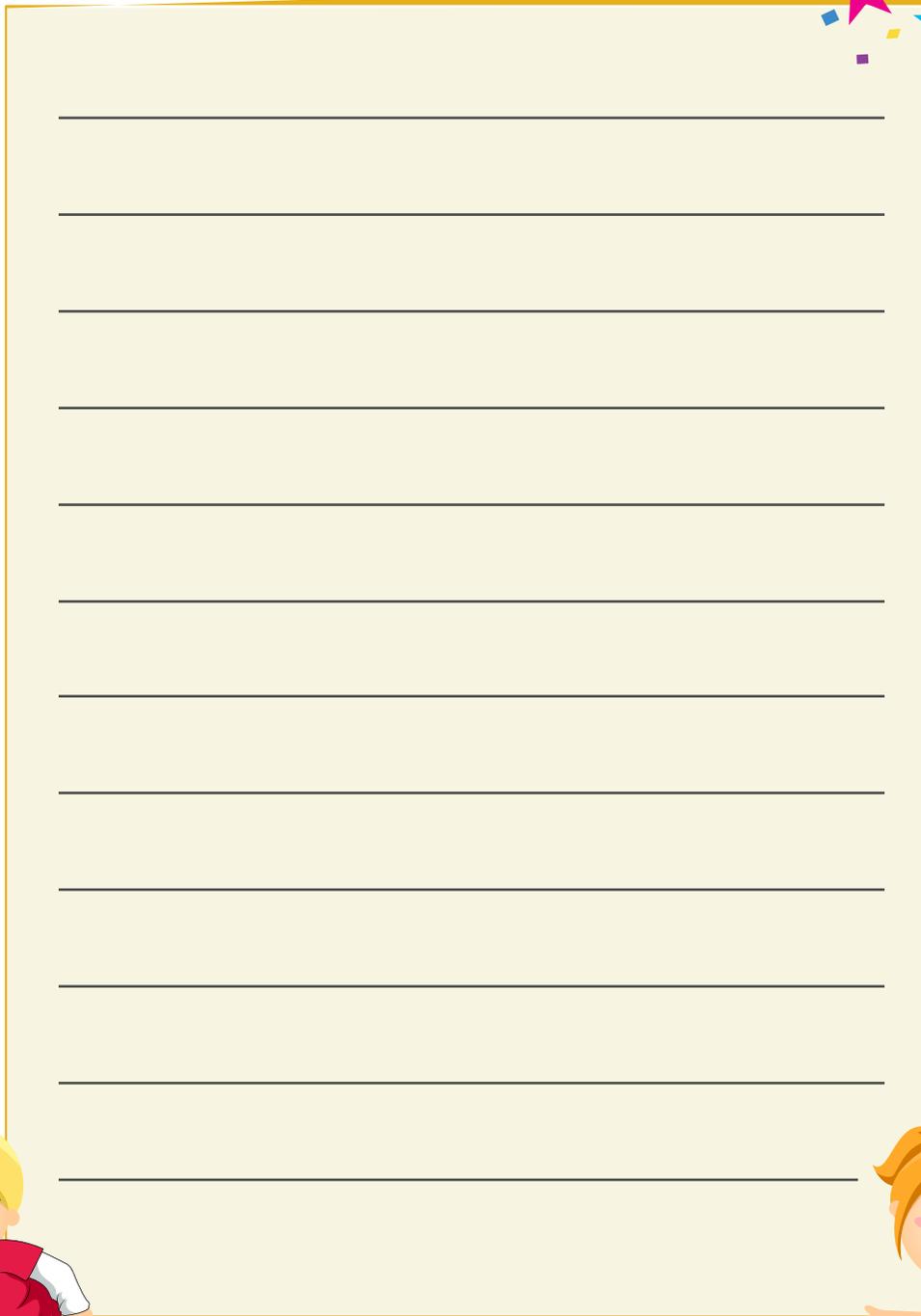
AGORA ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DE SEU NOME.



ESCREVA A ÚLTIMA LETRA.



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) E DO MURAL DA SALA, ESCREVA OS NOMBES DOS SEUS COLEGAS DE TURMA.



A large yellow rectangular area with horizontal lines for writing, decorated with colorful stars and confetti at the top right corner.



FAÇA UM **CÍRCULO** NOS NOMBES DOS COLEGAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA DO SEU NOME.

ESCREVA AQUI O NOME DO SEU PROFESSOR(A).

PINTE AS LETRAS DO SEU NOME.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W
X Y Z





Preste muita atenção para a explicação do professor(a)!



Certidão de Nascimento



VOCÊ CONHECE ESTE DOCUMENTO?

O NOME DELE É **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**.

É UM DOCUMENTO QUE COMPROVA O NASCIMENTO DE UMA PESSOA.

NELE ESTÃO INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A PESSOA, COMO: SEU NOME, NOME DOS SEUS PAIS, DIA E HORA DO SEU NASCIMENTO, CIDADE, ESTADO E PAÍS ONDE NASCEU.

É UM DOCUMENTO MUITO IMPORTANTE.

VOCÊ TEM UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO.



Fonte: <https://www.anoregsp.org.br/noticias/22656/cartorios-do-brasil-passam-a-emitir-novos-modelos-de-certidoes-de-nascimento-casamento-e-obito>



TRAGA A CÓPIA DE SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO PARA A PRÓXIMA AULA E, COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), PESQUISE:

O NOME DE SEU PAI

O NOME DE SUA MÃE

O DIA DO SEU NASCIMENTO

A CIDADE EM QUE VOCÊ NASCEU

O ESTADO EM QUE VOCÊ NASCEU

O PAÍS EM QUE VOCÊ NASCEU



O PROFESSOR(A) VAI LER O POEMA
DE AUTORIA DE TATIANA BELINKY.



PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NAS LETRAS QUE ESTÃO DESTACADAS.

A - "A" ESTÁ EM ABACATE, ACALANTO E ABACAXI.

B - "BÊ" ESTÁ EM BOLA, Balsa, BABOSEIRA E BIBI.

C - "CE" ESTÁ EM CACO, COCO, EM CARECA E EM CAFÉ. TAMBÉM ESTÁ EM CRIADO, EM CÍCERO E EM VOCÊ.

Ç - "CÊ-CEDILHA" ESTÁ EM CABEÇA E EM CACHAÇA, ASSIM É.

D - "DÊ" ESTÁ EM DADO, DEDO E EM MEDO ESTÁ TAMBÉM.

E - "E" COMEÇA NA ESCOLA E ESTÁ EM ECO, E TUDO BEM.

F - "EFE" SURGE EM FOFOCA, NA FARINHA E NO FUBÁ.

G - "GÊ" ESTÁ EM GELO, GALO, EM GROSELHA E GAGÁ.

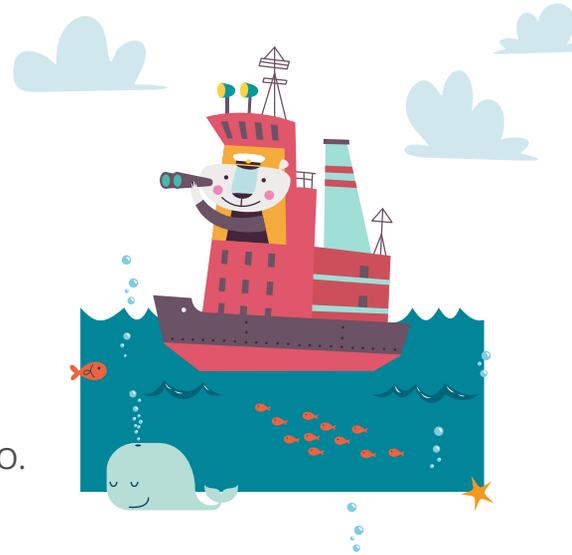
H - "AGÁ", COITADO, É MUDO, NÃO SE OUVI EM HOJE E HORA, MAS MUDA DE SOM EM NINHO E EM FOLHA, E VAI-SE EMBORA.

I - "I" ESTÁ EM IPANEMA, IPIRANGA E ITALIANO.

J - "JOTA" SURGE EM JUJUBA, JABUTI E EM JULIANA.

K - "CÁ" ESTÁ EM KIKO E KAISER, KAFKA, YORK E KAÍQUE. E EM NOMES MAIS DIFÍCEIS, COMO KUWAIT E WAIKIKI.





L – “**ELE**” GOSTA DE LILIANA DE LIBÉLULA E LELÉ.

M – “**EME**” ESTÁ EM MAREMOTO, MAMONA E MAOMÉ.

N – “**ENE**” MORA NO NAVIO, NORTE E NANICO.

O – “**O**”, NO OVO, NO OPOSTO, NO OUVIDO E NO ODORICO.

P – “**PÊ**” ESTÁ EM PAPAGAIO, POLPA, PAPO E PAPADO.

Q – “**QUÊ**”, EM QUADRO, EM QUERIDO, EM QUEIJO E EM QUADRADO.

R – “**ERRE**”, EM RATO E RIBEIRO, EM ROSEIRA E NO RELATO.

S – “**ESSE**” ESTÁ EM SALSA E SUSTO E NA SOLA DO SAPATO.

SS – “**ESSE DUPLO**”, “**DUPLO ESSE**” VEM NA MISSA E NA IMPRESSÃO.

T – “**TÊ**”, EM TÍTULO E NA TRUTA, TEATRO, TRASTE E TUFÃO.

U – “**U**”, EM URUBU E UREIA, URRO, URSO E UNIÃO.

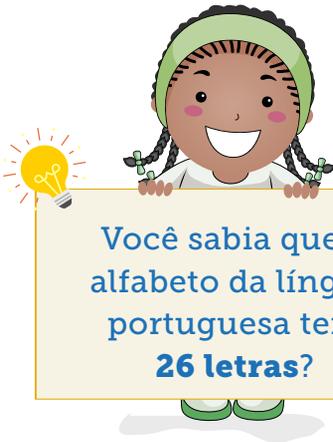
V – “**VÊ**”, EM VÁLVULA, VIVEIRO, VANTANIA E VALENTÃO.

W – “**DÁBLIO**” GOSTA DE NOMES -WAGNER, WILSON E WERNEK, E POR FUSCA, VOLKSWAGEN, GOSTA DE PAGAR COM CHEQUE.

X – “**XIS**” QUE CHIA ESTÁ EM XICA, XUXA, XEROX, XILOFONE, “**XIS**” QUE QUER SER UM “**CÁ-ESSE**” VIRA NEXO EM SAXOFONE.

Y – “**ÍPSILON**” É O I GREGO, UMA LETRA MUITO CHIQUE. ESTÁ EM YAHOO E NOVA YORK, EM BELINKY E EM MAYRINK.

Z – “**ZÊ**”, A ÚLTIMA DAS LETRAS, ESTÁ EM ZORRA E EM ZANZAR, ESTÁ EM ZEBRA E ZIRALDO, E POR FIM EM ZANZIBAR.



Você sabia?

Você sabia que o
alfabeto da língua
portuguesa tem
26 letras?

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), FAÇA AS
ATIVIDADES.

CIRCULE NO TEXTO E ESCREVA AS PALAVRAS QUE
ESTÃO NA PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), ESCREVA PARA CADA LETRA DO ALFABETO AS PALAVRAS
QUE ESTÃO ESCRITAS NO POEMA.

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____



J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A		C				G		I	J
---	--	---	--	--	--	---	--	---	---

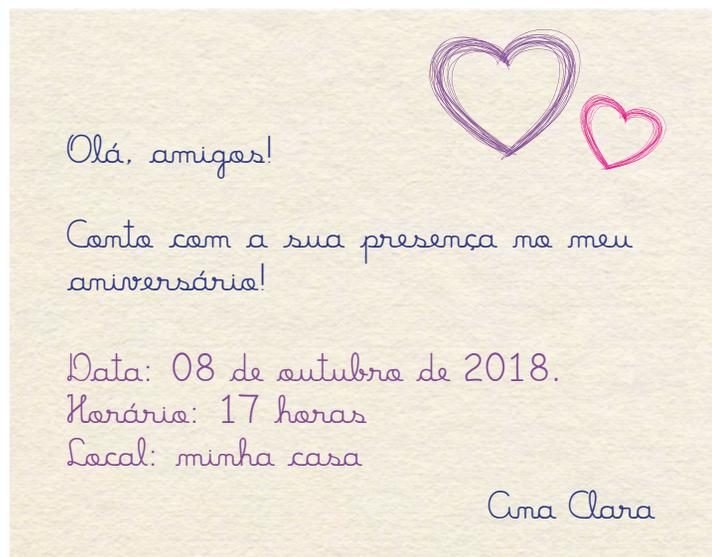
K		M		O		Q			
---	--	---	--	---	--	---	--	--	--

U		W			Z
---	--	---	--	--	---



TEMA 2 – CONVÍVIO SOCIAL

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A)
LEIA O CONVITE DE ANIVERSÁRIO
DE ANA CLARA.



CONVERSE COM O PROFESSOR(A) SOBRE O **CONVITE**.



VOCÊ JÁ RECEBEU ALGUM CONVITE?
VOCÊ GOSTA DE RECEBER CONVITE?

QUE INFORMAÇÕES VOCÊ ACHA QUE NÃO PODEM FALTAR EM UM CONVITE?

O QUE VOCÊ ACHA QUE PODE ACONTECER SE FALTAR A INFORMAÇÃO DO
HORÁRIO DA FESTA NO CONVITE?

CIRCULE NO CONVITE A INFORMAÇÃO SOBRE A DATA DA
FESTA DO ANIVERSÁRIO DE ANA CLARA.



PROCURE NO CONVITE TODAS AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA
E ESCREVA AQUI:





Onde será a festa de Ana Clara?

Marque a resposta de acordo
com o convite.



NA CASA DELA



NA SUA ESCOLA



NO CLUBE

ESCREVA OS NOMES DAS COISAS GOSTOSAS QUE TERÃO NA FESTA DE ANA CLARA.

PIPOCA **JUJUBA**
SORVETE **BOLO**



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



IMAGINE QUE VAI SER A FESTA DO SEU ANIVERSÁRIO.
 QUEM DA TURMA VOCÊ CONVIDARIA?

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), CRIE A LISTA DOS NOMES DOS COLEGAS QUE
 VOCÊ CONVIDARIA:

QUE TAL BRINCAR DE BINGO COM A LISTA DOS NOMES DE SEUS CONVIDADOS?



O PROFESSOR(A) VAI FALAR O NOME DE UM COLEGA DA TURMA POR VEZ, SE O NOME QUE FOR FALADO ESTIVER NA SUA LISTA, VOCÊ FAZ UM **X**.

QUANDO VOCÊ MARCAR TODOS OS NOMES, GRITE... **BINGO!!!**



QUEM MARCAR TODA A LISTA PRIMEIRO VAI AJUDAR O COLEGA ATÉ QUE TODOS ELES MARQUEM AS SUAS LISTAS.

FAÇA UM DESENHO DO BRINQUEDO QUE VOCÊ GOSTARIA MUITO DE GANHAR NO SEU ANIVERSÁRIO.

ABAIXO DO DESENHO, ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO.





TEMA 3 – PRATICANDO A RESPONSABILIDADE

EM UMA RODA DE CONVERSA, VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS VÃO DIALOGAR SOBRE OS QUESTIONAMENTOS ABAIXO.

VOCÊ JÁ TOMOU VACINA?
PARA QUE SERVEM AS VACINAS?

OBSERVE O CARTAZ



DO QUE TRATA O CARTAZ?

VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

JÁ LEVOU ELE PARA VACINAR?
CONTE PARA A TURMA COMO FOI.



Você sabe o que é raiva?

Você sabe o outro nome
da vacina contra raiva?



Fonte: <http://www.pmvc.ba.gov.br/campanha-de-vacinacao-contra-raiva-comeca-nesse-sabado-21/>

A raiva é uma doença de animais que pode afetar os seres humanos, provoca inflamação do cérebro e, geralmente, leva a pessoa à morte.



CURIOSIDADE...



Foi o francês **Louis Pasteur** que desenvolveu a vacina contra raiva também chamada antirrábica. Esta vacina serve para prevenir a raiva em seres humanos.

Assim como existem vacinas para os animais, existem também para os seres humanos. Porém, as vacinas que são próprias para os seres humanos são diferentes das vacinas dos animais, mas todas têm a mesma finalidade, que é a de proteger a saúde de ambos.



VERBETE

VACINA É UMA SUBSTÂNCIA PRODUZIDA COM BACTÉRIAS OU VÍRUS (OU PARTES DELES) MORTOS OU ENFRAQUECIDOS. AO SER INTRODUZIDA NO CORPO DO SER HUMANO OU DO ANIMAL, A VACINA PROVOCA UMA REAÇÃO (IMUNIZAÇÃO) DO SISTEMA IMUNOLÓGICO, PROMOVENDO A PRODUÇÃO DE ANTICORPOS CONTRA AQUELA SUBSTÂNCIA. DESTA FORMA, A VACINA PREPARA O ORGANISMO PARA QUE, EM CASO DE INFECÇÃO POR AQUELE AGENTE PATOGÊNICO, O SISTEMA DE DEFESA POSSA AGIR COM FORÇA E RAPIDAMENTE. ASSIM, A DOENÇA NÃO SE DESENVOLVE OU, EM ALGUNS CASOS, SE DESENVOLVE DE FORMA BRANDA.

ATUALMENTE, EXISTEM VACINAS PARA DIVERSAS DOENÇAS DO SER HUMANO (GRIPE, MALÁRIA, POLIOMIELITE, FEBRE AMARELA, RUBÉOLA, TÉTANO ETC.) E ATÉ MESMO CONTRA DETERMINADOS TIPOS DE ALERGIAS. AS CAMPANHAS DE VACINAÇÃO, COORDENADAS PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE – OMS, TÊM CONSEGUIDO CONTROLAR E, EM ALGUNS CASOS, ATÉ MESMO ERRADICAR DOENÇAS.



Fonte: https://www.suapesquisa.com/o_que_e/vacina.htm
(adaptado)



DE ACORDO COM O TEXTO DO VERBETE, O QUE PODE ACONTECER COM O SER HUMANO QUE NÃO TOMAR AS VACINAS? ESCREVA AQUI A SUA RESPOSTA.

PERGUNTE PARA O RESPONSÁVEL POR VOCÊ, EM SUA CASA, QUAIS AS VACINAS QUE VOCÊ JÁ TOMOU E ESCREVA OS SEUS NOMES AQUI.

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), PESQUISE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS:

ERRADICAR

IMUNIZAR

INFECÇÃO



QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE SERÃO VACINADOS E ESCREVA OS SEUS NOMES ABAIXO:

QUAL SERÁ O DIA DA VACINAÇÃO?



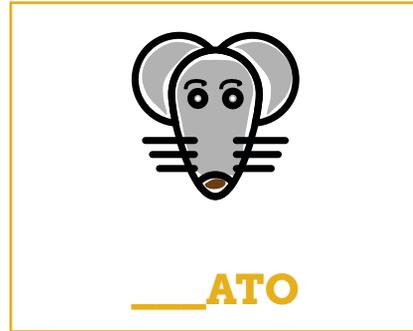
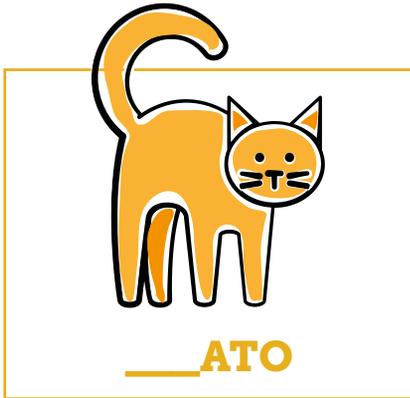
VOCÊ TEM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

CASO NÃO TENHA, CRIE UM NA IMAGINAÇÃO. ESCREVA O NOME DELE AQUI.

CONTE COMO É O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO OU O QUE VOCÊ ACABOU DE CRIAR NA IMAGINAÇÃO:

COMPLETE COM AS LETRAS **R** E **G** E ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS.

OBSERVE O QUE É IGUAL E O QUE É DIFERENTE NA ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS.
CONTE PARA O SEU PROFESSOR(A).



FAÇA UM DESENHO DO SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO OU DO QUE VOCÊ ACABOU DE CRIAR EM SUA IMAGINAÇÃO.

DÊ UM NOME BEM BONITO PARA ELE.

ESCREVA UMA LISTA COM OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTA MAIS.



AGORA, JUNTO COM O PROFESSOR(A), ORGANIZE ESSA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) E DOS COLEGAS, ORGANIZE, COLETIVAMENTE, A LISTA DOS  ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA.



Você sabia que assim como os homens, os animais também têm direitos?

Com a ajuda do professor(a) leia os direitos dos animais.



DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DOS ANIMAIS (1978)



1. TODOS OS ANIMAIS TÊM O MESMO DIREITO À VIDA.
2. TODOS OS ANIMAIS TÊM DIREITO AO RESPEITO E À PROTEÇÃO DO HOMEM.
3. NENHUM ANIMAL DEVE SER MALTRATADO.
4. TODOS OS ANIMAIS SELVAGENS TÊM O DIREITO DE VIVER LIVRES NO SEU HABITAT.
5. O ANIMAL QUE O HOMEM ESCOLHER PARA COMPANHEIRO NÃO DEVE NUNCA SER ABANDONADO.
6. NENHUM ANIMAL DEVE SER USADO EM EXPERIÊNCIAS QUE LHE CAUSEM DOR.
7. TODO ATO QUE PÕE EM RISCO A VIDA DE UM ANIMAL É UM CRIME CONTRA A VIDA.
8. A POLUIÇÃO E A DESTRUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE SÃO CONSIDERADOS CRIMES CONTRA OS ANIMAIS.
9. OS DIREITOS DOS ANIMAIS DEVEM SER DEFENDIDOS POR LEI.
10. O HOMEM DEVE SER EDUCADO DESDE A INFÂNCIA PARA OBSERVAR, RESPEITAR E COMPREENDER OS ANIMAIS.



Fonte: <http://www.urca.br/ceua/arquivos/Os%20direitos%20dos%20animais%20UNESCO.pdf>

VOCÊ CONCORDA COM OS DIREITOS DOS ANIMAIS?

VOCÊ JÁ VIU ALGUM DESSES DIREITOS SENDO DESCUMPRIDO?
QUAL? EM QUE SITUAÇÃO?

O QUE VOCÊ PENSA DE UMA PESSOA QUE MALTRATA OS ANIMAIS?
O QUE VOCÊ SENTE QUANDO VÊ UM ANIMAL ABANDONADO?

ESCREVA AQUI O SEU SENTIMENTO AO VER UM ANIMAL SER MALTRATADO OU ABANDONADO.

CURIOSIDADE...

O médico **veterinário** é o profissional que cuida da saúde dos animais.



UNIDADE Diversidade



TEMA 1 – CONSTRUINDO VALORES

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) PREENCHA A FICHA COM AS SUAS INFORMAÇÕES.

FOTO 3X4	MINHA IDENTIDADE	
	NOME: _____	
	_____ IDADE: _____	
	COR DOS SEUS CABELOS: _____	
	COR DOS SEUS OLHOS: _____	
	COR DE SUA PELE: _____	
SUA COMIDA PREFERIDA: _____		
SUA BRINCADEIRA PREFERIDA: _____		



Você, o professor(a) e os colegas vão conversar sobre as informações das fichas, a partir dos questionamentos:

TODOS OS ESTUDANTES DAQUI DA SALA TÊM OS CABELOS DA MESMA COR?

TODOS OS ESTUDANTES DAQUI DA SALA TÊM A MESMA COR DE PELE?

SOBRE A COMIDA PREFERIDA, TODOS AQUI GOSTAM DA MESMA COMIDA?
E DAS BRINCADEIRA, TODOS AQUI PREFEREM A MESMA BRINCADEIRA?

POR QUE SERÁ QUE AS RESPOSTAS FORAM DIFERENTES?



As respostas foram diferentes porque as pessoas são diferentes.



O PROFESSOR(A) VAI LER O POEMA **DIVERSIDADE**, DE AUTORIA DE TATIANA BELINKY.

FIQUE BEM ATENTO PARA COMPREENDER O ASSUNTO.

DIVERSIDADE (AUTORA: TATIANA BELINKY)

UM É FEIOSO,
OUTRO É BONITO
UM É CERTINHO
OUTRO, ESQUISITO

UM É MAGRELO
OUTRO É GORDINHO
UM É CASTANHO
OUTRO É RUIVINHO

UM É TRANQUILO
OUTRO É NERVOSO
UM É BIRRENTO
OUTRO DENGOSO

UM É LIGEIRO
OUTRO É MAIS LENTO
UM É BRANQUELO
OUTRO SARDENTO

UM É PREGUIÇOSO
OUTRO, ANIMADO

UM É FALANTE
OUTRO É CALADO
UM É MOLENGA
OUTRO FORÇUDO
UM É GAIATO
OUTRO É SISUDO

UM É MOROSO
DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA

OLHO REDONDO
OLHO PUXADO
NARIZ PONTUDO
OU ARREBITADO

CABELO CRESPO
CABELO LISO
DENTE DE LEITE
DENTE DE SISO

UM É MENINO
OUTRO É MENINA
(PODE SER GRANDE
OU PEQUENINA)
UM É BEM JOVEM
OUTRO, DE IDADE
NADA É DEFEITO
NEM QUALIDADE

TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE
ASSIM, ASSADO
TODOS SÃO GENTE

CADA UM NA SUA
E NÃO FAZ MAL
DI-VER-SI-DA-DE

OUTRO ESPERTO
UM É FECHADO
OUTRO É ABERTO

UM CARRANCUDO
OUTRO, TRISTONHO
UM DIVERTIDO
OUTRO, ENFADONHO

UM É ENFEZADO
OUTRO É PACATO
UM É BRIGUENTO
OUTRO É CORDATO
É QUE É LEGAL

VAMOS, VENHAMOS
ISTO É UM FATO:
TUDO IGUALZINHO
AI, COMO É CHATO!





Você, o professor(a) e os colegas continuarão conversando sobre o poema.



DO QUE TRATA O POEMA?
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA PALAVRA DIVERSIDADE?

VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS, FALEM BEM DEVAGAR A PALAVRA DIVERSIDADE?



QUANTAS VEZES VOCÊ ABRIU A BOCA PARA FALAR A PALAVRA DIVERSIDADE?
COMO É O NOME DA PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA DIVERSIDADE?

ALGUM COLEGA SEU TEM O NOME QUE COMEÇA COM A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA DIVERSIDADE?

VOCÊ, O PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS FALEM PALAVRAS QUE COMECEM COM A MESMA LETRA DA PALAVRA DIVERSIDADE.

O QUE SIGNIFICA A PALAVRA DIVERSIDADE?



DIVERSIDADE SIGNIFICA VARIEDADE, DIFERENÇA.



Você sabia?



A existência de pessoas diferentes faz com que o mundo se torne mais completo.

A população brasileira é resultado da **miscigenação** que é a mistura de raças ou etnias.



Fonte: <https://www.significados.com.br/miscigenacao/>



OBSERVE A IMAGEM, E COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), FAÇA UMA DESCRIÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DAS PESSOAS.



Fonte: <http://comunicabahia.com.br/empresas-investem-mais-em-diversidade-mostra-estudo-da-pwcc/>



VERBETE

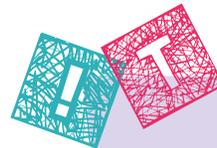
A **MISCIGENAÇÃO** DO POVO BRASILEIRO É BASTANTE EVIDENTE E INTENSA, PRINCIPALMENTE DEVIDO A PRESENÇA DE DIFERENTES ETNIAS QUE COLONIZARAM E RESIDIRAM NO PAÍS, COMO OS EUROPEUS, OS ASIÁTICOS, OS AFRICANOS E OS INDÍGENAS, QUE JÁ HABITAVAM O BRASIL ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES.



Fonte: <https://www.significados.com.br/miscigenacao/>



COM AJUDA DO PROFESSOR(A), VOCÊ E SEUS COLEGAS RECORTEM DE JORNAIS E REVISTAS DIFERENTES PESSOAS E COLEM EM UMA CARTOLINA, MONTANDO UM CARTAZ COM O MAPA DO BRASIL.



Criem um título para o cartaz!



CURIOSIDADE...



Você sabia que a **Declaração Universal dos Direitos Humanos** afirma que não deve haver, em nenhum momento, discriminação ou distinção por raça, cor, gênero, idioma, nacionalidade, religião, opinião ou por qualquer outro motivo?

DE ACORDO COM O TEXTO DO POEMA **DIVERSIDADE**, COMPLETE AS RIMAS:

BONITO RIMA COM _____

GORDINHO RIMA COM _____

NERVOSO RIMA COM _____

LENTO RIMA COM _____

ANIMADO RIMA COM _____

FORÇUDO RIMA COM _____

ESPERTO RIMA COM _____

PACATO RIMA COM _____

ESCURA RIMA COM _____

PUXADO RIMA COM _____

LISO RIMA COM _____

MENINA RIMA COM _____

IDADE RIMA COM _____



SEGUNDO O POEMA DIVERSIDADE, SE TODAS AS PESSOAS FOSSEM IGUAIS, SERIA MUITO CHATO. VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO?

COMENTE ESCRREVENDO UM TEXTO AQUI. CASO PRECISE, PEÇA AJUDA PARA O SEU PROFESSOR(A).



TEMA 2 – POVOS INDÍGENAS

VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS DIALOGUEM SOBRE OS SEGUINTE QUESTIONAMENTOS:

O QUE VOCÊ SABE SOBRE OS ÍNDIOS BRASILEIROS?

VOCÊ JÁ VIU UM ÍNDIO?

COMO IMAGINA QUE VIVEM OS ÍNDIOS?

O QUE SABE SOBRE A ALIMENTAÇÃO DOS ÍNDIOS?

E SOBRE AS BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS INDÍGENAS?

VOCÊ JÁ VISITOU O MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS EM BRASÍLIA?

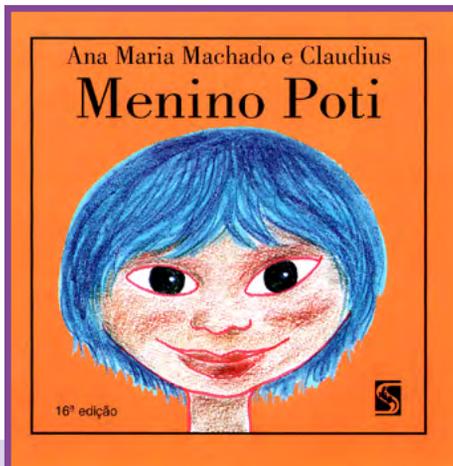
QUE TAL CONVIDAR O SEU PROFESSOR(A) PARA UMA AULA NO MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS?



A PROFESSORA VAI LER UMA LINDA HISTÓRIA SOBRE UM MENINO INDÍGENA CHAMADO POTI. QUEM ESCREVEU ESSA HISTÓRIA FOI ANA MARIA MACHADO E O CLAUDIUS.



Fique bem atento
para compreender
e se divertir com
a história do
Menino Poti.



ESSA É A CAPA DO LIVRO.

OBSERVE A EXPRESSÃO DO ROSTO DO MENINO POTI. QUE SENTIMENTO ELE EXPRESSA?

MENINO POTI (AUTORA: ANA MARIA MACHADO E CLAUDIUS)

LÁ NA MATA, VIVE O MENINO POTI.

ELE VIVE NUMA OCA, LÁ NA TABA.

POTI É BONITO, COM PENA DE TUCANO NO PEITO.

O MENINO POTI VAI DE CANOA PELA MATA. A CANOA LEVA O POTE. O POTE LEVA MUITA BANANA.

POTI VÊ O TATU E A CUTIA, VÊ O TUCANO E O TICO-TICO.

E O BEBÊ-MACACO VÊ POTI. AÍ ELE PULA, CAI LÁ NA MOITA E BATE O PÉ NO TOCO.

AI, AI, AI! COITADO DO MACACO!

POTI VÊ O MACACO CAÍDO E CUIDA DELE.

O MENINO BOTA O MACACO NA CANOA E O DANADO COME TODA A BANANA DO POTE.

A CANOA LEVA POTI ATÉ A TABA, E ELE LEVA O MACACO NO COLO.

AÍ O PAI DE POTI LEVA MUITA BANANA ATÉ A TABA. E O BEBÊ MACACO COME TUDO.

DE NOITE, A LUA ALUMIA A TABA TODA. TUDO ILUMINADO!

ALUMIA ATÉ POTI NO COLO DO PAI. E ILUMINA O MACACO DE BANANA NA BOCA.





Veja se você compreendeu a história do Menino Poti.



COMPLETE AS FRASES:

POTI VIVE _____

A PENA DO ANIMAL QUE POTI USA NO PEITO É DE _____

POTI VIU NA MATA O TATU _____

O BEBÊ MACACO PULOU E _____

E SE VOCÊ ESTIVESSE NO LUGAR DO MENINO POTI, O QUE TERIA FEITO QUANDO O BEBÊ MACACO CAIU E MACHUCOU O PÉ? ESCREVA AQUI.

QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA PARA A HISTÓRIA DO MENINO POTI?



QUE OUTRO FINAL VOCÊ DARIA PARA A HISTÓRIA DO MENINO POTI? ESCREVA AQUI.

CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS **"BONITO"**, **"MENINO"**, **"BANANA"**, **"MACACO"**, **"POTE"**, **"PULA"**, **"TABA"**, **"PENA"**, **"TUCANO"** E **"CUTIA"**.

CURIOSIDADE...



Desde pequenas, as crianças indígenas aprendem atividades que terão de realizar quando forem adultas.

As meninas aprendem a plantar, colher, carregar lenha, preparar alimentos, fiar algodão e trabalhar com cerâmica.

Os meninos aprendem a cuidar do terreno para o plantio, caçar, fazer arco e flecha, fazer cestas, enfeites de plumas e construir casas.



QUE ATIVIDADES VOCÊ FAZ EM SUA CASA PARA AJUDAR NAS TAREFAS DOMÉSTICAS? ESCREVA AQUI.



Fonte: <https://mirim.org/como-vivem/alimentacao>



Essa é a foto do Memorial dos Povos Indígenas em Brasília.

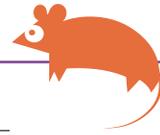


<https://www.buenasdicas.com/memorial-dos-povos-indigenas-passeio-gratis-em-brasilia-4801/>

VOCÊ ACHA IMPORTANTE TER UM MUSEU DE POVOS INDÍGENAS?
O QUE VOCÊ ACHA QUE DEVE TER EM UM MUSEU DE POVOS INDÍGENAS?

CONVERSE COM O PROFESSOR(A) E ESCREVA AQUI.

BRINQUE DE TROCAR LETRAS E FORME NOVAS PALAVRAS:



TROCAR O **M** DE MATO POR **R**: _____ RATO _____

TROCAR O **G** DE GATO POR **P**: _____

TROCAR O **B** DE BATO POR **C**: _____

TROCAR O **R** DE RATO POR **G**: _____

TROCAR O **B** DE BATO POR **C**: _____

TROCAR O **F** DE FOGO POR **J**: _____

TROCAR O **M** DE MOLA POR **B**: _____

TROCAR O **G** DE GOLA POR **C**: _____

TROCAR O **C** DE CANELA POR **J**: _____

TROCAR O **B** DE CABELO POR **M**: _____

TROCAR O **C** DE CALO POR **G**: _____

TROCAR O **D** DE DEDO POR **M**: _____

TROCAR O **B** DE BONECA POR **S**: _____



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), CRIE O SEU ALFABETO.

PARA CADA LETRA ESCREVA DUAS PALAVRAS.

VOCÊ PODE PESQUISAR EM JORNAIS, REVISTAS, ENCARTES DE SUPERMERCADOS OU EM OUTROS MATERIAIS.



A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O	_____
P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

QUAIS AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU PARA A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?



QUAIS AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU PARA A PRIMEIRA LETRA DO NOME DO SEU PROFESSOR(A)?



QUE TAL CAÇAR PALAVRAS?

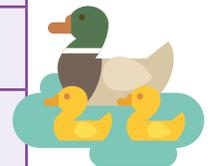


OBSERVE AS LETRAS QUE MUDAM E AS QUE PERMANCEM EM CADA PALAVRA.

MATO **RATO** **GATO** **BATO**

PATO **TATO** **CATO**

M	A	T	O	Z	B	M	A	R	W
Q	W	T	A	T	O	G	D	A	L
S	D	F	G	A	S	P	A	T	O
S	B	A	T	O	Q	E	T	O	A
W	R	T	Y	U	I	O	P	K	L
E	S	G	A	T	O	S	A	E	T
A	S	D	F	G	H	C	A	T	O



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIA AS PALAVRAS DOS QUADROS.

OBSERVE AS **LETRAS** QUE MUDAM E AS QUE PERMANECEM EM CADA PALAVRA.



LEIA AS PALAVRAS COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) E ENCONTRE AS RIMAS.

FAÇA UM **CÍRCULO** EM VOLTA DELAS.



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), BRINQUE DE TROCAR AS LETRAS E FORMAR NOVAS PALAVRAS.



TROCAR O **F** DE FALA POR **B**: _____ BALA _____

TROCAR O **P** DE PATO POR **M**: _____

TROCAR O **M** DE MALA POR **V**: _____

TROCAR O **V** DE VILA POR **F**: _____

TROCAR O **P** DE PAULA POR **J**: _____

TROCAR O **P** DE PENTE POR **D**: _____

TROCAR O **C** DE CAMA POR **L**: _____

TROCAR O **M** DE MANCO POR **B**: _____

TROCAR O **C** DE CANELA POR **J**: _____

TROCAR O **C** DE CEDO POR **D**: _____

TROCAR O **P** DE PATA POR **B**: _____

TROCAR O **M** DE MOLA POR **B**: _____

TROCAR O **C** DE CANELA POR **J**: _____

TOCAR O **J** DE JANELA POR **P**: _____



UNIDADE Direitos Humanos



TEMA 1 – BRINCANDO E APRENDENDO

VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS VÃO SENTAR-SE EM UMA RODA DE CONVERSA PARA FALAREM SOBRE BRINCADEIRAS.

QUAL A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

CONTE PARA OS SEUS COLEGAS QUAL É A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA E PERGUNTE-LHES QUAIS SÃO AS SUAS FAVORITAS.

PERGUNTE PARA O PROFESSOR(A) QUAL ERA A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA QUANDO ERA CRIANÇA.



CURIOSIDADE...



Você sabia que a **Declaração Universal dos Direitos da Criança**, garante que:

“toda criança terá direito a brincar e a divertir-se, cabendo à sociedade e às autoridades públicas garantirem a ela o exercício pleno desse direito?”

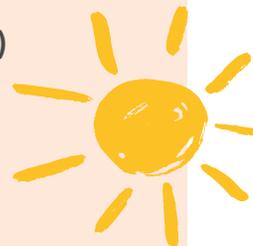
Vamos lutar para garantir esse direito!



COM O PROFESSOR(A), LEIA O POEMA **BOLA DE GUDE**, DE RICARDO AZEVEDO.

BOLA DE GUDE (AUTOR: RICARDO AZEVEDO)

A MAIOR BOLA DO MUNDO
É DE FOGO E CHAMA SOL
A BOLA MAIS CONHECIDA
É A DE FUTEBOL
CERTA BOLA COLORIDA
JOGAR BEM EU NUNCA PUDE
É DE VIDRO ESSA BANDIDA
E CHAMA BOLA DE GUDE.



Fonte: <http://literaturainfantilpoesia.blogspot.com.br/2016/04/ricardo-azevedo-bola-de-gude.html>

VOCÊ JÁ BRINCOU COM BOLA DE GUDE?

PODE CONTAR COMO FOI A BRINCADEIRA COM A BOLA DE GUDE?

VOCÊ SABIA QUE, DEPENDENDO DA CIDADE, ESTADO OU PAÍS, A BOLA DE GUDE TEM OUTROS NOMES?

OS OUTROS NOMES QUE RECEBE BOLA DE GUDE SÃO FORMAS DIFERENTES DE FALAR DA MESMA COISA, QUE NO CASO AQUI, É A BOLA DE GUDE. VOCÊ CONHECE OUTRO NOME PARA BOLA DE GUDE?



CURIOSIDADE...



Bola de Gude é um jogo muito antigo, conhecido desde as civilizações grega e romana. O nome “gude” tem origem na palavra “gode”, da língua provençal, que significa “pedrinha redonda e lisa”. Atualmente, a bola de gude é feita de vidro colorido.



Fonte: <http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1263>

VEJA OUTROS NOMES DIFERENTES PARA BOLA DE GUDE.

BOLEBA	FUBECA	BOLEGA
BALEBA	BURCA	BILA
BOLITE	BILOCA	PETECA
	BULICA	

SOBRE O TEXTO...



O TÍTULO DO POEMA É:

- BOLA DE FUTEBOL
- BOLA DE GUDE
- BOLA DE VIDRO



SEGUNDO O AUTOR DO POEMA, QUAL É A MAIOR BOLA DO MUNDO?

ENCONTRE NO POEMA AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

SOL

COLORIDA

UMA BRINCADEIRA DE CAÇA PALAVRAS COM OUTROS NOMES DE BOLA DE GUDE.

- BILOCA**
- PETECA**
- BALEBA**
- BILA**
- BULICA**
- FUBECA**
- BOLEGA**
- BURCA**

A	P	X	B	Q	B	B	J
W	E	E	I	D	I	U	G
X	T	T	L	S	L	L	H
V	E	R	A	Z	O	I	B
A	C	S	O	P	C	C	U
B	A	L	E	B	A	A	R
Q	F	U	B	E	C	A	C
B	O	L	E	G	A	B	A

ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA **BILOCA**.

OBSERVE A ESCRITA DAS PALAVRAS. O QUE TEM DE IGUAL E DE DIFERENTE NELAS?

AGORA COMPLETE OS NOMES DOS DESENHOS COM AS LETRAS: **M** - **C** - **B** - **G**



ESCREVA O NOME DE SUAS QUATRO BRINCADEIRAS PREFERIDAS:

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) ESCREVA OS NOMES DAS BRINCADEIRA EM **ORDEM ALFABÉTICA**:

1 - _____

2 - _____

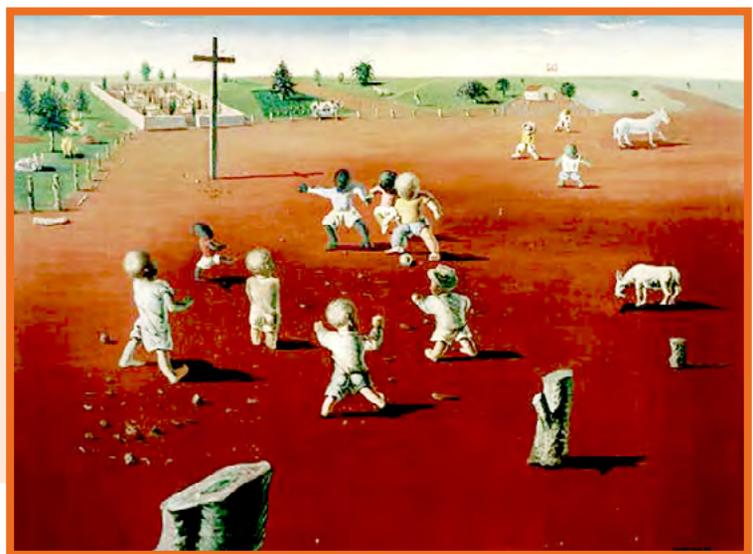
3 - _____

4 - _____



VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS, CONVERSEM SOBRE O QUADRO AO LADO.

O QUE VOCÊ CONSEGUE VER NO QUADRO?



CÂNDIDO PORTINARI – FUTEBOL – 1935

Fonte: <http://estudosavancadosinterdisciplinares.blogspot.com.br/2012/11/obra-futebol-em-brodosqui-candido.html>

ESSA OBRA RECEBEU O TÍTULO DE **FUTEBOL** E FOI PINTADA EM 1935.

VOCÊ GOSTA DE JOGAR FUTEBOL? VOCÊ TEM UM TIME PREFERIDO?

ALÉM DOS JOGADORES, O QUE MAIS SE PODE VER NO QUADRO?

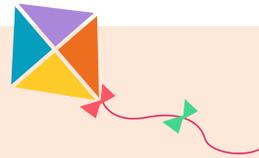
O AUTOR DESSA OBRA É O BRASILEIRO **CÂNDIDO PORTINARI**. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE CÂNDIDO PORTINARI? AGORA VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO SOBRE ELE.

BIOGRAFIA DE CÂNDIDO PORTINARI

CÂNDIDO PORTINARI, CANDINHO, COMO ERA CHAMADO, NASCEU NA FAZENDA SANTA ROSA, NAS PROXIMIDADES DE BRODOWSKI, SÃO PAULO, EM 1903. AOS 3 ANOS DE IDADE, MUDOU-SE PARA A CIDADE COM SEUS PAIS E SEUS 11 IRMÃOS. QUANDO ERA MENINO, ELE NADAVA NOS RIOS, EMPINAVA PIPA E JOGAVA PIÃO E FUTEBOL COM SEUS IRMÃOS E OUTROS GAROTOS NA PRAÇA EM FRENTE AO CEMITÉRIO.

CONSIDERADO O PINTOR OFICIAL DO NOSSO PAÍS, FEZ MUITOS TRABALHOS PARA O GOVERNO, DECORANDO PRÉDIOS, IGREJAS, BANCOS E ESCOLAS COM TEMÁTICAS QUE VARIARAM ENTRE BRINCADEIRAS INFANTIS E CENAS RELIGIOSAS E HISTÓRICAS.

PORTINARI FALECEU AOS 58 ANOS, EM 1962. SUA VIDA DE PINTOR DEIXOU A PERGUNTA: "A MORTE SERÁ COLORIDA? QUAL A COR DO OUTRO LADO?"



Fonte: <http://www.cartaeducacao.com.br/aulas/fundamental-2/portinari-%E2%80%A8para-criancas/>



**VOCÊ SABE
O QUE É UMA
BIOGRAFIA?**





VERBETE

BIOGRAFIA É A HISTÓRIA ESCRITA DA VIDA DE UMA DETERMINADA PESSOA. É UM DOCUMENTO QUE CONTA A TRAJETÓRIA DE VIDA DE UMA PESSOA, COM DADOS PRECISOS, INCLUINDO NOMES, LOCAIS E DATAS DOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DELA.



Fonte: <https://www.significados.com.br/biografia/>



COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR(A), MARQUE UM "X" NO QUADRADINHO QUE APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO:



CASA DE CÂNDIDO
PORTINARI



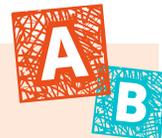
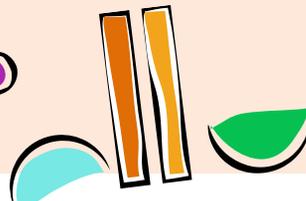
AMIGOS DE CÂNDIDO
PORTINARI



VIDA DE CÂNDIDO
PORTINARI

Autobiografia

Eu me chamo Ana, tenho 9 anos, nasci na cidade de Brasília. Moro com os meus pais e meu irmão mais velho. Gosto muito de ler e de assistir filmes. Gosto também de viajar. Tenho uma cadela da raça Golden Retriever, chamada Aylla. Ela é minha companheira. Eu tenho muitos amigos na escola.



ESCREVA A SUA AUTOBIOGRAFIA!

LEMBRE-SE DE QUE A AUTOBIOGRAFIA É UM TEXTO EM QUE VOCÊ CONTA A HISTÓRIA DE SUA VIDA.



Ainda sobre Cândido Portinari...



A PARTIR DA PINTURA DE PORTINARI, FUTEBOL, CRIE UMA NOVA PINTURA (RELEITURA). CASO PRECISE, PEÇA AJUDA AO PROFESSOR(A).

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), FAÇA UMA EXPOSIÇÃO DA SUA PINTURA (RELEITURA), JUNTAMENTE COM AS PRODUÇÕES DE SEUS COLEGAS, EM UM VARAL NA SALA DE AULA.

APRECIE E COMENTE OS TRABALHOS DOS COLEGAS.

VEJA OUTRAS PINTURAS DE PORTINARI.



MENINOS BRINCANDO, 1955

Fonte: <http://www.muralzinhodeideias.com.br/brinquedos-e-brincadeiras-por-candido-portinari/>

DESCREVA O QUE VOCÊ CONSEGUE VER NA PINTURA “**MENINOS BRINCANDO**”.



PALHACINHOS NA GANGORRA, 1957

Fonte: <http://www.muralzinhodeideias.com.br/brinquedos-e-brincadeiras-por-candido-portinari/>

DESCREVA O QUE VOCÊ CONSEGUIE VER NA PINTURA “**PALHACINHOS NA GANGORRA**”.

Você sabia?



Você sabia que, além do direito de brincar, as crianças têm outros direitos?

O seu professor(a) vai ler e explicar os **direitos das crianças** para você e os seus colegas.



DE UMA MANEIRA GERAL OS **DIREITOS DAS CRIANÇAS** SÃO OS SEGUINTE:

1. TODAS AS CRIANÇAS TÊM O DIREITO À VIDA E À LIBERDADE.
2. TODAS AS CRIANÇAS DEVEM SER PROTEGIDAS DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.
3. TODAS AS CRIANÇAS SÃO IGUAIS E TÊM OS MESMOS DIREITOS, NÃO IMPORTA A SUA COR, RAÇA, SEXO, RELIGIÃO, ORIGEM SOCIAL OU NACIONALIDADE.
4. TODAS AS CRIANÇAS DEVEM SER PROTEGIDAS PELA FAMÍLIA E PELA SOCIEDADE.
5. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO A UMA NACIONALIDADE.
6. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO A ALIMENTAÇÃO E AO ATENDIMENTO MÉDICO.
7. AS CRIANÇAS PORTADORAS DE DIFICULDADES ESPECIAIS, FÍSICAS OU MENTAIS, TÊM O DIREITO A EDUCAÇÃO E CUIDADOS ESPECIAIS.
8. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO AO AMOR E À COMPREENSÃO DOS PAIS E DA SOCIEDADE.
9. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO À EDUCAÇÃO.
10. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO DE NÃO SEREM VIOLENTADAS VERBALMENTE OU SEREM AGREDIDAS PELA SOCIEDADE.



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Declara%C3%A7%C3%A3o_Universal_dos_Direitos_da_Crian%C3%A7a

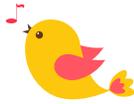


VOCÊ JÁ CONHECIA OS SEUS DIREITOS?
É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ CONHEÇA OS SEUS DIREITOS.



O PROFESSOR(A) VAI ESCREVER OS DIREITOS DA CRIANÇA EM UMA CARTOLINA E VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO FAZER OS DESENHOS PARA CADA DIREITO.

ESSE CARTAZ VAI FICAR EM EXPOSIÇÃO NO MURAL DE SUA SALA PARA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS LEIAM SEMPRE.



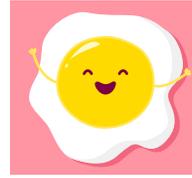
Momento para
distrair...



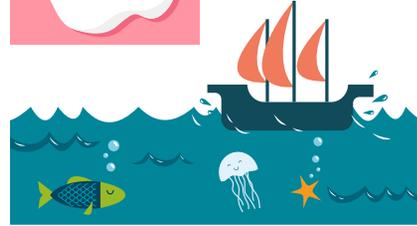
QUE TAL AGORA UM MOMENTO PARA BRINCAR DE ADIVINHAÇÕES?



1. QUE ESTÁ NO MEIO DO **OVO**?



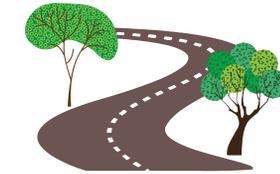
2. QUE ESTÁ NO MEIO DO **MAR**?



3. QUE ESTÁ NO MEIO DO **GOL**?



4. ESTÁ NO INÍCIO DA **RUA** E NO FIM DO **MAR**?



5. O QUE É PRECISO PARA O MÊS DE MAIO FICAR **MAIOR**?



RESPOSTAS: 1. A LETRA V – 2. A LETRA R – 3. A LETRA O – 4. A LETRA R – 5. A LETRA R.



TEMA 2 – MUNDO DA IMAGINAÇÃO

HOJE VOCÊ TERÁ O PRAZER DE OUVIR UMA BELA HISTÓRIA LIDA PELO SEU PROFESSOR(A). VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS?

VOCÊ SABIA QUE OUVIR HISTÓRIAS É IMPORTANTE PARA DESENVOLVIMENTO DA NOSSA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO?

FIQUE BEM ATENTO PARA OUVIR A HISTÓRIA DO **JOELHO JUVENAL**.



O JOELHO JUVENAL (AUTOR: ZIRALDO)

ERA UMA VEZ UM JOELHO QUE SE CHAMAVA JUVENAL.

JUVENAL TINHA UM PROBLEMA, COITADO: VIVIA TODO ESCALAVRADO. TAMBÉM, QUEM MANDOU JUVENAL SER JOELHO DE UM MENINO LEVADO?

JUVENAL QUERIA MUITO APRENDER LÍNGUA DE MENINO SÓ PRA FALAR ASSIM: “MENINO, TEM DÓ DE MIM!” MAS QUANDO O ESFOLADO SARAVA, JUVENAL BEM QUE GOSTAVA DE CORRER E DE SALTAR.

E ELE SE DESDOBRAVA E SE DOBRAVA OUTRA VEZ TODO ALEGRE, POIS SABIA QUE, INDO E VINDO, FAZIA O SEU MENINO FELIZ. FICAVA MUITO ATENTO CONVERSANDO COM O PÉ (POIS JOELHO E PÉ SE FALAM): “CUIDADO AÍ, COMPANHEIRO! PODE SER QUE NO MEIO DO CAMINHO TENHA UMA PEDRA... E AÍ, VOCÊ TROPEÇA E QUEM VAI SOFRER SOU EU.

MAS NÃO ADIANTAVA NADA! O PÉ SEMPRE TROPEÇAVA E LÁ IA O JUVENAL OUTRA VEZ PRA ENFERMARIA.

O JUVENAL ERA MUITO RELIGIOSO! MAS TINHA UM PEQUENO PROBLEMA COM A SEMANA SANTA (QUE VINHA LOGO DEPOIS DAS FÉRIAS).

IMAGINEM O JUVENAL EM QUE ESTADO ELE FICAVA QUANDO AS FÉRIAS ACABAVAM. AÍ, VINHA A SEMANA SANTA E O JUVENAL, COITADO, TODO CHEIO DE ESFOLADOS, TENDO TANTO PARA REZAR.

MESMO ASSIM, O JUVENAL GOSTAVA MUITO DA VIDA, DO VENTO VENTANDO NELE, QUANDO ELE CORRIA, TODO FELIZ PELO MUNDO.

E JUVENAL ADORAVA QUANDO A ÁGUA LHE BATIA ATÉ ONDE ELE SE ACHAVA PARA VER SE A ÁGUA DAVA PÉ. ASSIM, COMO O PÉ E A CANELA, ELE TAMBÉM PENSAVA: “É O FINO SER UM MERGULHADOR SUBMARINO”.

UM DIA, TUDO FICOU ESCURO PARA O JUVENAL. E AÍ, ELE DESCOBRIU QUE O MENINO TINHA CRESCIDO. E AGORA, EM VEZ DE SHORT, CALÇÃO OU CALÇA CURTA, USAVA CALÇA COMPRIDA. POR ISSO, HOJE, JUVENAL TEM UM PEDIDO A FAZER AOS FABRICANTES DE CALÇAS: _ QUE TAL CRIAR UM MODELO DE CALÇA, SOB MEDIDA, QUE TENHA DOIS BURQUINHOS, PRO JUVENAL VER A VIDA?!





Compreendendo a história...



VOCÊ, O PROFESSOR(A) E OS COLEGAS, EM UMA RODA DE CONVERSA, VÃO FALAR SOBRE A HISTÓRIA.

VEJA A CAPA DO LIVRO DA HISTÓRIA QUE O PROFESSOR(A) ACABOU DE LER.

O QUE VOCÊ OBSERVA NA CAPA DO LIVRO?

QUAL A PARTE DA HISTÓRIA VOCÊ GOSTOU MAIS? CONTE PARA OS COLEGAS E DEPOIS ESCREVA AQUI.

MARQUE A RESPOSTA **CERTA** DE ACORDO COM TEXTO **JOELHO JUVENAL**.

POR QUE SERÁ QUE O JUVENAL QUERIA APRENDER A LÍNGUA DO MENINO?

- () PARA PEDIR PARA O MENINO CORRER MAIS NA HORA DE BRINCAR.
- () PARA FAZER O MENINO FELIZ.
- () PARA CONVERSAR COM O PÉ.
- () PARA PEDIR AO MENINO QUE TIVESSE DÓ DELE.

POR QUE JUVENAL FICAVA PREOCUPADO COM A SEMANA SANTA?

- () PORQUE NA SEMANA SANTA O MENINO NÃO TINHA AULA.
- () O MENINO NÃO SAÍA PARA BRINCAR.
- () O MENINO ERA RELIGIOSO E IA REZAR DE JOELHO NA IGREJA E JUVENAL ESTAVA MACHUCADO.
- () O MENINO IA VIAJAR COM OS SEUS PAIS.

VOCÊ JÁ MACHUCOU O SEU JOELHO TAMBÉM?
ESCREVA AQUI CONTANDO COMO FOI.

O QUE SERÁ QUE O SEU JOELHO TERIA A LHE DIZER, SE ELE FALASSE?
ESCREVA AQUI.





Fonte: <http://creche-arabuta.blogspot.com.br/2014/05/projeto-corpo-humano.html>

QUE TAL BRINCAR DE DESENHAR NOS JOELHOS?

DESENHE NOS JOELHOS DE SEU COLEGA E ELE DESENHA NOS SEUS.

USE A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO.



CURIOSIDADE...



Você sabia que **enroladinho de presunto** é também chamado de joelho, no Rio de Janeiro?





BRINQUE DE CAÇA PALAVRAS!



JACARÉ **JORNAL** **JANELA**

JOGADOR **JAQUETA** **JAVALI** **JABUTI**

JOANA **JOTA** **JACA**



J	O	G	A	D	O	R	B	J	J
O	J	A	N	E	L	A	V	O	O
A	W	J	A	B	U	T	I	T	R
N	S	J	A	Q	U	E	T	A	N
A	A	E	E	D	S	F	C	V	A
J	A	C	A	R	E	J	C	S	L
S	A	X	V	N	M	J	A	C	A
J	A	V	A	L	I	B	N	M	T





PESQUISE EM JORNAIS, REVISTAS OU OUTROS MATERIAIS, PALAVRAS QUE TENHAM A LETRA **J**, PODE SER NO INÍCIO OU NO MEIO DA PALAVRA.

RECORTE AS PALAVRAS E COLE AQUI:



UNIDADE Sustentabilidade

4



TEMA 1 – MUNDO DA IMAGINAÇÃO



VOCÊ, O PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS, EM UMA RODA DE CONVERSA, VÃO FALAR SOBRE O ASSUNTO **MORADIA**.

QUE TIPOS DE MORADIAS VOCÊ CONHECE?

MORADIA É O LUGAR ONDE SE MORA. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MORADIAS.

VEJA ALGUNS TIPOS DE MORADIA MAIS COMUNS NO BRASIL.



PRÉDIO



**CASA DE
MADEIRA**



**CASA DE
TIJOLOS**



**CASA
PALAFITA**



OCA



SOBRADO

COMO É A SUA MORADIA?

QUANTAS PESSOAS VIVEM NA SUA CASA?

POR QUE SERÁ QUE AS MORADIAS SÃO TÃO DIFERENTES?

QUAIS AS MORADIAS MAIS COMUNS NO DISTRITO FEDERAL?

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIA OS NOMES DAS CIDADES DO DISTRITO FEDERAL.

VOCÊ MORA NO DISTRITO FEDERAL? COMO É O NOME DA CIDADE EM QUE VOCÊ MORA?



Localize no mapa do Distrito Federal o nome de sua cidade.



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B5es_administrativas_do_Distrito_Federal_\(Brasil\)#/media/File:Mapa_df_por_zona.png](https://pt.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B5es_administrativas_do_Distrito_Federal_(Brasil)#/media/File:Mapa_df_por_zona.png)

ESCREVA AQUI O NOME DA **CIDADE** ONDE VOCÊ MORA.



**FAÇA O DESENHO
DA SUA CASA!**



FAÇA A DESCRIÇÃO DE SUA CASA, INFORMANDO QUANTOS CÔMODOS TÊM
(SALA, COZINHA, QUARTO, BANHEIRO E DEMAIS ESPAÇOS).



COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIA O POEMA “**A CASA E SEU DONO**”
DE ELIAS JOSÉ.

A CASA E SEU DONO (AUTOR: ELIAS JOSÉ)

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.

ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.



JOSÉ, Elias. Caixa mágica de surpresa. São Paulo: Paulus, 1984. p.9.

O POEMA, “**A CASA E SEU DONO**”, TRATA DE QUE ASSUNTO?



TIPOS DE TRANSPORTES



TIPOS DE MORADIAS



TIPOS DE BRINQUEDOS



O TÍTULO DO POEMA É:



CASA DE BARATA



CASA DE ELEFANTE



A CASA E SEU DONO



O AUTOR DO POEMA É:



PAULO JOSÉ



JOÃO PEDRO



ELIAS JOSÉ



O ANIMAL QUE MORA NA CASA ELEGANTE É:



A BARATA



O JUMENTO



O ELEFANTE



Numere de acordo com a ordem das frases no texto.

E DESCOBRI DE REPENTE
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.

ESSA CASA É DE CACO
QUEM MORA NELA É O MACACO.

ESSA CASA É ELEGANTE
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.

ESSA CASA É DE LATA
QUEM MORA NELA É A BARATA.

ESSA CASA TÃO BONITA
QUEM MORA NELA É A CABRITA.

ESSA CASA É DE TELHA
QUEM MORA NELA É A ABELHA.

ESSA CASA DE CIMENTO
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.

ABC

COLOQUE EM **ORDEM ALFABÉTICA** OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA.



MACACO	1.
ELEFANTE	2.
BARATA	3.
CABRITA	4.
ABELHA	5.
JUMENTO	6.



CACO RIMA COM _____

BONITA RIMA COM _____

CIMENTO RIMA COM _____

TELHA RIMA COM _____

LATA RIMA COM _____

ELEGANTE RIMA COM _____

REPENTE RIMA COM _____



ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA **ABELHA**.

FORME NOVAS PALAVRAS TROCANDO A **PRIMEIRA** LETRA. OBSERVE BEM AS LETRAS QUE SE MANTÊM E AS QUE MUDAM.

GENTE

_____ ENTE

_____ ENTE

_____ ENTE

LATA

_____ ATA

_____ ATA

_____ ATA

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIAS AS PALAVRAS E ACHE NOVAS PALAVRAS DENTRO DELAS.



BANANADA  _____

SOLDADO  _____  _____

SAPATO  _____






RECONTANDO

VOCÊ SE LEMBRA DA **HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?**

QUE TAL VOCÊ, OS COLEGAS E O PROFESSOR(A) CONVERSAREM SOBRE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?



CRIE UM NOVO FINAL PARA A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS.





TEMA 2 – O LUGAR ONDE VIVO

VOCÊ, O PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS FARÃO UMA **RODA DE CONVERSA** PARA FALAREM SOBRE O LUGAR ONDE VIVEM.

QUAL É O NOME DO PAÍS ONDE VOCÊ VIVE?

QUE NOME RECEBE QUEM NASCEU NO BRASIL?

VOCÊ VIVE NO DISTRITO FEDERAL?

A CAPITAL DO DISTRITO FEDERAL É BRASÍLIA.

O DISTRITO FEDERAL É FORMADO POR VÁRIAS CIDADES.

A SUA ESCOLA ESTÁ LOCALIZADA EM UMA DESSAS CIDADES.

QUAL É O NOME DA CIDADE ONDE ESTÁ LOCALIZADA A SUA ESCOLA?

VOCÊ VIVE E ESTUDA NA MESMA CIDADE?

VOCÊ SE LEMBRA DO MAPA DO DISTRITO FEDERAL?

VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE ESSE MAPA EM OUTRA ATIVIDADE?



Conheça mais sobre
o Distrito Federal...



Fonte: <https://www.flickr.com/photos/tristaodacunha/17653502268>

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) LEIA OS NOMES DAS CIDADES DO DISTRITO FEDERAL.

MAPA DO DISTRITO FEDERAL



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B5es_administrativas_do_Distrito_Federal_\(Brasil\)#/media/File:Mapa_df_por_zona.png](https://pt.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B5es_administrativas_do_Distrito_Federal_(Brasil)#/media/File:Mapa_df_por_zona.png)

A VEGETAÇÃO QUE PREDOMINA NO DISTRITO FEDERAL É O **CERRADO**.

O CERRADO É UMA VEGETAÇÃO RASTEIRA, COM ÁRVORES PEQUENAS E DE TRONCOS RETORCIDOS.





PEQUIZEIRO



Fonte: <http://www.caliandradocerrado.com.br/2014/12/a-lenda-do-pequi.html>



VERBETE

O **PEQUIZEIRO** É UMA ÁRVORE DE COPA FRONDOSA QUE PODE CHEGAR A 12 METROS DE ALTURA. O SEU FRUTO É O PEQUI, POSSUI O TAMANHO APROXIMADO DE UMA MAÇÃ E UMA CASCA VERDE. NO SEU INTERIOR, EXISTE UM CAROÇO REVESTIDO POR UMA POLPA COMESTÍVEL MACIA E AMARELA. ESSE FRUTO POSSUI ALTOR TEOR NUTRITIVO.



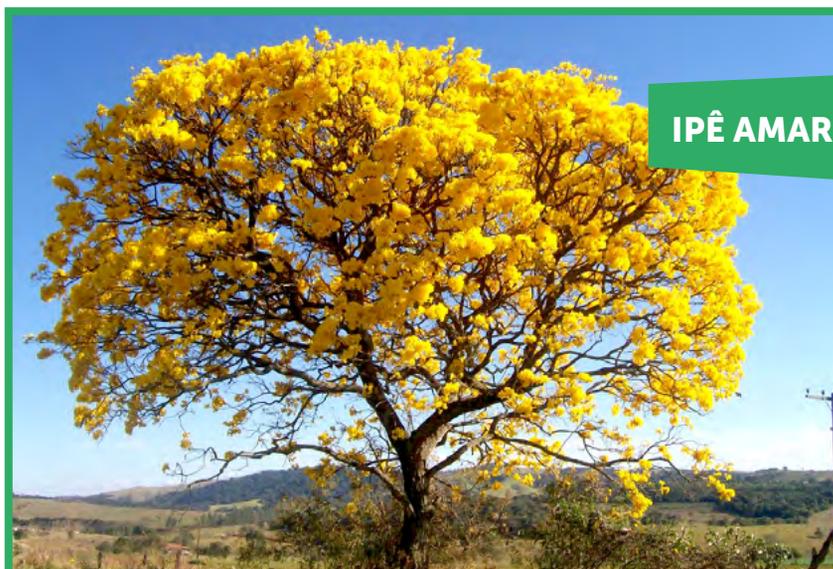
Fonte: <http://www.cerratinga.org.br/pequi/>



LEIA O VERBETE SOBRE O **PEQUIZEIRO** E RESPONDA AS QUESTÕES:

O QUE É UMA ÁRVORE DE COPA FRONDOSA?

COMO É O FRUTO DO PEQUIZEIRO?



IPÊ AMARELO



Fonte: <http://ufpr.pecca.com.br/o-florescimento-dos-ipes/>



VERBETE

PELA BELEZA DE SUAS FLORES E MESMO PELO PEQUENO PORTE, OS **IPÊS** DE FLORES AMARELAS SÃO OS MAIS APRECIADOS E PLANTADOS, O QUE OS TORNA MAIS ADEQUADOS NA ARBORIZAÇÃO URBANA. A COLORAÇÃO DAS FLORES PRODUZ BELÍSSIMO EFEITO TANTO NA COPA DA ÁRVORE COMO NO CHÃO DAS RUAS, FORMANDO UM TAPETE DE FLORES CONTRASTANTES COM O CINZA DO ASFALTO.



Fonte: <http://www.portalsaofrancisco.com.br/biologia/ipe-amarelo>



LEIA O VERBETE SOBRE O **IPÊ AMARELO** E RESPONDA AS QUESTÕES:

POR QUE OS IPÊS AMARELOS SÃO ADEQUADOS PARA A ARBORIZAÇÃO URBANA?

COMO OS IPÊS AMARELOS PODEM ENFEITAR AS RUAS DE NOSSA CIDADE?



**Jeito próprio de falar no Distrito Federal:
(algumas gírias usadas no Distrito Federal)**

Baú (significa ônibus)
"Peguei o baú lotado".

Camelo (significa bicicleta)
"Fui passear de camelo".

Lombra (significa relaxamento)
"Tô na maior lombrá".

Morgado (significa cansaço, preguiça)
"Nesse fim de semana, tava morgado".



VOCÊ CONHECE ALGUMA **GÍRIA**?

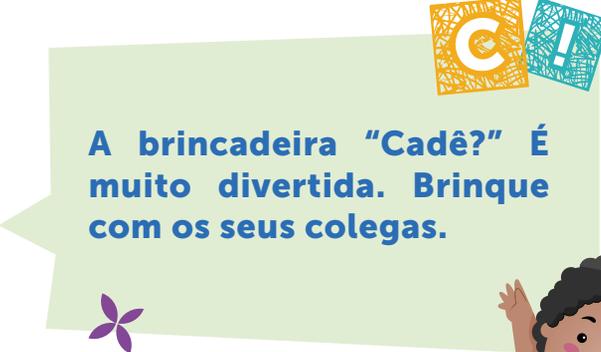
ESCREVA AQUI E EXPLIQUE O SEU SIGNIFICADO.



AS BRINCADEIRAS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DA VIDA DAS CRIANÇAS DO DISTRITO FEDERAL.

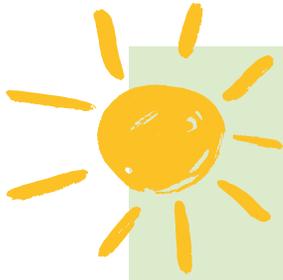
VOCÊ CONHECE ALGUMA BRINCADEIRA POPULAR?

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIA O TEXTO DA BRINCADEIRA POPULAR "**CADÊ?**"



A brincadeira "Cadê?" É muito divertida. Brinque com os seus colegas.





CADÊ? (CANTIGAS POPULARES)

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU

CADÊ O GATO?

FOI PRO MATO

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU

CADÊ O BOI?

FOI PUXAR TRIGO

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA COMEU

CADÊ A GALINHA?

FOI BOTAR OVO

CADÊ O OVO?

O PADRE COMEU

CADÊ O PADRE?

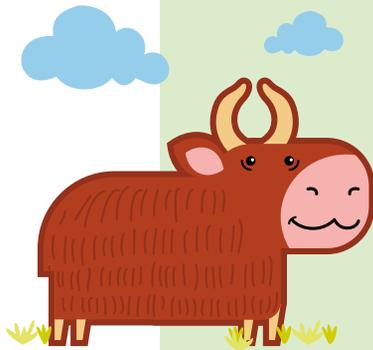
FOI PRA MISSA

ONDE É A MISSA?

É NA IGREJA.

POR ONDE É O CAMINHO DA IGREJA?

POR AQUI...POR AQUI...POR AQUI...



Fonte: <https://musicaeinfancia.wordpress.com/2011/12/13/cade-o-toucinho-que-estava-aqui/>



RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE A BRINCADEIRA.

QUEM COMEU O **TOUCINHO**? _____

CADÊ O **GATO**? _____

CADÊ O **MATO**? _____

CADÊ O **FOGO**? _____

CADÊ A **ÁGUA**? _____

CADÊ O **BOI**? _____

CADÊ O **TRIGO**? _____

CADÊ A **GALINHA**? _____

CADÊ O **OVO**? _____

CADÊ O **PADRE**? _____

ONDE É A **MISSA**? _____

USE A IMAGINAÇÃO E CRIE OUTRO FINAL PARA A BRINCADEIRA.



OUTRA BRINCADEIRA POPULAR DE QUE AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO NO DISTRITO FEDERAL É A DE SOLTAR **PIPA**.

VOCÊ SABE BRINCAR DE SOLTAR PIPA?

SABE FAZER PIPA?

SE AINDA NÃO SABE, VAI APRENDER A FAZER UMA JÁ, JÁ.

É UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA, MAS É PRECISO TER MUITO CUIDADO PARA NÃO SOFRER ACIDENTES, COMO, POR EXEMPLO, TOMAR UM CHOQUE ELÉTRICO, CASO A PIPA FIQUE PRESA NOS FIOS DE ELETRICIDADE.

O SEU PROFESSOR(A) VAI CONVERSAR COM VOCÊ SOBRE ESSE ASSUNTO.



VEJA COMO FAZER UMA PIPA.



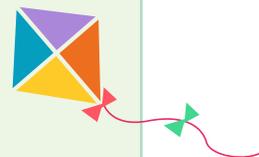
COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), LEIA AS ORIENTAÇÕES SOBRE COMO FAZER UMA PIPA.



COMO FAZER UMA PIPA

MATERIAL:

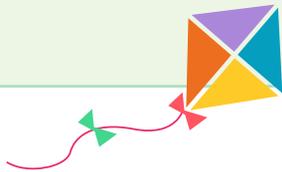
- 2 VARETAS DE BAMBU
- FITA ADESIVA COLORIDA
- TESOURA SEM PONTA
- PAPEL DE SEDA
- PAPEL CREPOM OU SEDA (PARA A RABIOLA)
- LINHA Nº 10



COMO FAZER UMA PIPA

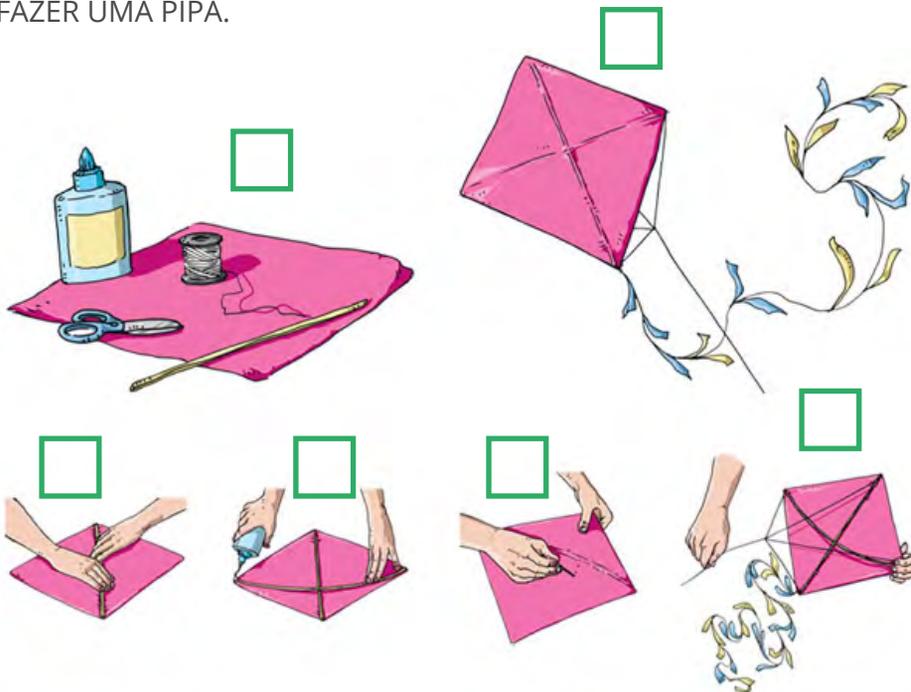
COMO FAZER:

- 1.** PARA MONTAR A ARMAÇÃO, É PRECISO DEIXAR A VARETA MAIS GROSSA NO MEIO E ENROLAR A LINHA EM FORMATO DE "X".
- 2.** DEPOIS DE DAR O NÓ, ENVOLVER A LINHA AO REDOR DA VARETA.
- 3.** COM A ARMAÇÃO PRONTA, FAZER A MARCAÇÃO NO PAPEL DE SEDA E PASSAR A COLA ANTES DE RECOTAR OS EXCESSOS DO PAPEL.
- 4.** PARA FAZER A RABIOLA, É SÓ PEGAR AS SOBRAS DO PAPEL, CORTAR EM TIRAS E AMARRAR EM UM PEDAÇO DE LINHA.



Pronto, a
diversão está
garantida!

ENUMERE O PASSO A PASSO PARA FAZER UMA PIPA.





**COM A AJUDA DO
PROFESSOR(A),
LEIA O POEMA.**



PIPA (AUTOR: ARMANDO CAVALCANTI)

PANDORGA, PAPAGAIO, PIPA
 PARA O MENINO EMPINAR
 UM POUCO DE PAPEL DE SEDA
 UM BOM CARRETEL DE LINHA
 PARA O MENINO ESTICAR
 PANDORGA, PAPAGAIO, PIPA
 PARA O MENINO EMPINAR
 COM AS FIBRAS DO MEU PEITO
 MINHA LINHA VOU TECER
 COM AS CORES DO MEU SONHO
 MINHA PIPA VOU ERGUER.



QUE OUTROS NOMES O AUTOR DO POEMA DÁ PARA **PIPA**?
 ESCREVA AQUI.

VOCÊ JÁ CONHECIA ESSES OUTROS NOMES DADOS PARA PIPA?

EM DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL, PIPA TEM DIVERSOS NOMES.



Outros nomes dados para pipa no Brasil.

CURICA **ARRAIA** **GAIVOTA** **BANDEJA**
CASQUETA **ESTRELA** **MORCEGO**
CANGULA **RAIA** **JAMANTA** **CAFIFA**
PEIXINHO **PEPETA** **BOLACHA**

OS DIVERSOS NOMES DADOS PARA PIPA SÃO DIFERENTES MODOS DE FALAR DA MESMA COISA.

ASSIM COMO A PIPA, OUTRAS COISAS TAMBÉM TÊM DIFERENTES NOMES, DE ACORDO COM A REGIÃO ONDE A PESSOA NASCEU OU VIVE.

POR EXEMPLO, QUANDO FALAMOS "**MANDIOCA**", "MACAXEIRA", "AIPIM", "CASTELINHA", "MANIVA", "CARIMÃ", "XANGALA", "TAPIOCA", "RAIZ DO BRASIL", ESTAMOS FALANDO DA MESMA COISA.

ESTAMOS FALANDO DE UMA **RAIZ** MUITO USADA NA NOSSA ALIMENTAÇÃO.



No Distrito Federal é mais comum chamarmos essa raiz de mandioca.





Fonte: <https://saude.abril.com.br/alimentacao/mandioca-o-alimento-do-seculo/>

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A) COLOQUE OS NOMES DADOS PARA MANDIOCA EM ORDEM ALFABÉTICA.

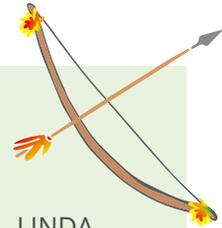
MACAXEIRA	1.
AIPIM	2.
CASTELINHA	3.
XANGALA	4.
TAPIOCA	5.
RAIZ DO BRASIL	6.



**E por falar em mandioca.
Você conhece a lenda da
mandioca?**



O PROFESSOR(A) VAI LER ESSA LINDA HISTÓRIA.
PRESTE BEM ATENÇÃO!



MANI: A LENDA DA MANDIOCA

DIZ A LENDA TUPI QUE, CERTA VEZ, UMA ÍNDIA TEVE UMA LINDA FILHINHA, A QUEM DEU O NOME DE MANI. A MENINA ERA MUITO BONITA E DE PELE BEM CLARA, ALEGRE E FALANTE, E ERA AMADA POR TODOS.

MANI PARECIA ESCONDER UM MISTÉRIO, ERA UMA MENINA MUITO DIFERENTE DO RESTANTE DAS CRIANÇAS, VIVIA SORRINDO E TRANSMITINDO ALEGRIA PARA AS PESSOAS DA TRIBO.

CERTO DIA, A INDIAZINHA NÃO CONSEGUIU SE LEVANTAR DA REDE. TODA A TRIBO FICOU ALVOROÇADA. O PAJÉ CORREU PRA ACUDIR, LEVOU ERVAS E BEBIDAS, FEZ MUITAS REZAS.

MESMO ASSIM, NEM AS REZAS DO PAJÉ, NEM OS SEGREDOS DA MATA VIRGEM, NEM AS ÁGUAS PROFUNDAS E MUITO MENOS A BANHA DE ANIMAIS RAROS PUDEAM EVITAR A MORTE DE MANI.

A MENINA MORREU COM UM LONGO SORRISO NO ROSTO. OS PAIS RESOLVERAM ENTERRÁ-LA NA PRÓPRIA OCA ONDE MORAVAM, POIS ISSO ERA COSTUME DOS ÍNDIOS TUPI. REGARAM A COVA COM ÁGUA, MAS TAMBÉM COM MUITAS LÁGRIMAS, DEVIDO À SAUDADE DA MENINA.

PASSADOS ALGUNS DIAS, NO LOCAL EM QUE ELA FOI ENTERRADA, NASCEU UMA BONITA PLANTA. AS FOLHAS ERAM VIÇOSAS, E A RAIZ ERA ESCURA POR FORA E BRANQUINHA POR DENTRO, LEMBRANDO A COR DA PELE DE MANI.



Fonte: <https://www.xapuri.info/cultura/mitoselendas/mani-lenda-da-mandioca/>

AGORA QUE VOCÊ CONHECE A **LENDA DA MANDIOCA**, SABE EXPLICAR
POR QUE ELA TEM ESSE NOME?

ESCREVA AQUI A SUA EXPLICAÇÃO.

COMO ERA MANI?



ONDE MANI FOI ENTERRADA?

POR QUE SERÁ QUE MANI MORREU COM UM LARGO SORRISO NO ROSTO?
EXPLIQUE AQUI.



**RECONTAR
A LENDA...**



QUE OUTRO FINAL VOCÊ DARIA PARA A HISTÓRIA DE MANI?
ESCREVA AQUI.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=DqqgHlPqs9A>

CURIOSIDADE...



Você sabia que as palavras “**semáforo**”, “**sinaleira**”, “**sinal**” e “**farol**” são formas diferentes de falar sobre a mesma coisa também?

Trata-se do instrumento utilizado para controlar o trânsito.



VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICAM AS LUZES COLORIDAS DO SEMÁFORO?

PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR(A) PARA EXPLICAR. ESCREVA AQUI OS SIGNIFICADOS.

LUZ VERMELHA SIGNIFICA

LUZ AMARELA SIGNIFICA

LUZ VERDE SIGNIFICA



VOCÊ CONHECE OUTRA COISA QUE TEM MAIS DE UM NOME?

COM A AJUDA DO PROFESSOR(A), PESQUISE OUTRAS COISAS QUE TÊM MAIS DE UM NOME.

ESCREVA AQUI:

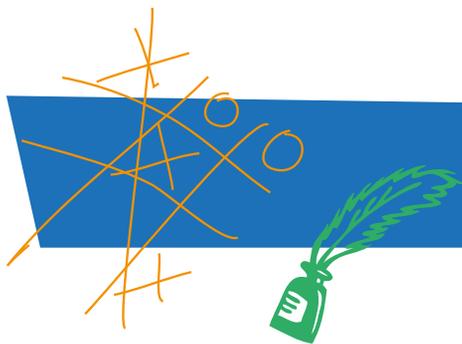


**FAÇA O CAÇA PALAVRAS
COM OS NOMES DADOS
PARA PIPA.**



- MORCEGO**
- CURICA**
- RAIA**
- CANGULA**
- JAMANTA**
- PEPETA**
- BOLACHA**
- GAIVOTA**
- CAFIFA**
- PEIXINHO**
- BANDEJA**
- ESTRELA**

M	O	R	C	E	G	O	R	T	U
C	U	R	I	C	A	Y	N	M	C
W	R	T	Y	P	E	P	E	T	A
P	E	I	X	E	I	N	H	O	F
S	C	A	N	G	U	L	A	E	I
G	A	I	V	O	T	A	T	S	F
W	E	T	J	A	M	A	N	T	A
B	A	N	D	E	J	A	S	R	E
R	A	I	A	D	R	T	J	E	H
C	B	S	F	U	E	T	A	L	M
Q	C	B	O	L	A	C	H	A	K



Sumário

Matemática

UNIDADE 1

Eu, minha família, meus movimentos e espaços

101

QUANTIDADES ATÉ 9

Atividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e 16.

109

CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA ENTRE QUANTIDADES

Atividades: 17 e 18.

111

COMO OS PRIMEIROS NÚMEROS SÃO ESCRITOS

Atividades: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 e 28.

117

PERCEÇÃO DO TEMPO: FASES DA VIDA

Atividades: 29 e 30.

119

MEDIDA DO TEMPO: A SUCESSÃO DOS DIAS

Atividade: 31, 32 e 33.

120

MEU CORPO: CONTORNO, PARTES, LATERALIDADE

Atividades: 34, 35, 36 e 37.

123

A QUANTIDADE DEZ E SUA ESCRITA NUMÉRICA – OS GRUPOS DE DEZ

Atividades: 38, 39, 40 e 41.

124

MEU CORPO: ALTURA E LATERALIDADE

Atividades: 42, 43 e 44.

126

LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DOS OBJETOS

Atividades: 45, 46, 47, 48, 49 e 50.

UNIDADE 2

Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender

129

SEPARAR 10 COISAS EM DUAS COLEÇÕES

Atividades: 51, 52 e 53.

130

REPRESENTANDO ADIÇÕES

Atividade: 54, 55 e 56.

132

CONSTRUÇÃO DE TABELAS E GRÁFICOS

Atividades: 57 e 58.

134

IDENTIFICANDO CÉDULAS E MOEDAS DE REAIS

Atividades: 59 e 60.

135

CONTANDO VALORES – REPRESENTANDO ADIÇÕES MENTAIS OU POR DESENHO

Atividades: 61, 62 e 63.

137

QUANTIDADES MAIORES QUE 10: COMPREENSÃO DAS QUANTIDADES E GRAFIA

Atividade: 64.

138

CONSTRUÇÃO DE QUANTIDADES DE 11 A 20

Atividades: 65, 66 e 67.

140

PROSEGUINDO EM QUANTIDADES A PARTIR DE 21

Atividade: 68.

142

AS HORAS DE UM DIA

Atividade: 69.

143

SITUAÇÃO-PROBLEMA ENVOLVENDO IDEIA DE SUBTRAÇÃO

Atividades: 70 e 71.

144

REPRESENTANDO A SUBTRAÇÃO

Atividade: 72.

145

LOCALIZAÇÃO

Atividades: 73, 74 e 75.

147

NOVAMENTE DIREITA E ESQUERDA

Atividades: 76 e 77.

148

MODOS DIFERENTES DE REPRESENTAR O VALOR DE UM CONJUNTO DE CÉDULAS E MOEDAS

Atividade: 78.

UNIDADE 3

Descubro coisas do mundo

149

OS OBJETOS E AS PESSOAS TÊM MASSA

Atividades: 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 e 87.

153

CONTAGEM DE 2 EM 2 – INTRODUÇÃO À MULTIPLICAÇÃO

Atividades: 88 e 89.

154

INTRODUZINDO A DIVISÃO

Atividades: 90, 91 e 92.

155

REPRESENTANDO A ADIÇÃO

Atividades: 93 e 94.

156

NOVA FORMA: O RETÂNGULO

Atividades: 95, 96 e 97 (localização).

158

UM INSTRUMENTO PARA MEDIR O TEMPO

Atividades: 98, 99 e 100.

159

REVISANDO NOSSO SISTEMA NUMÉRICO – QUANTIDADES DE DEZ E UNIDADES COMPONDO OS NÚMEROS

Atividade: 101.

159

INTRODUÇÃO DO 100

Atividades: 102, 103, 104 e 105.

162

ADIÇÃO ESPONTÂNEA COM 2 DÍGITOS – NÚMEROS ATÉ 100 (REGULARIDADES) – NÚMEROS EM ESPIRAL

Atividade: 106 e 107.

164

CONTAGEM DE 5 EM 5 – MULTIPLICAÇÃO POR 5

Atividades: 108 e 109.

164

FORMAS DA NATUREZA E DA MATEMÁTICA

Atividade: 110.

UNIDADE 4

Conheço e invento coisas da imaginação

165

CORRESPONDÊNCIA DE QUANTIDADES DE OBJETOS REAIS E DO MUNDO IMAGINÁRIO

Atividade: 111.

166

REFORÇANDO A QUANTIDADE 100 E UM POUCO MAIORES

Atividades: 112, 113, 114, 115, 116 e 117.

168

REVISANDO FORMAS: QUADRADO, TRIÂNGULO, CÍRCULO E RETÂNGULO

Atividades: 118 e 119.

169

REVISANDO A MULTIPLICAÇÃO

Atividades: 120, 121, 122, 123 e 124.

171

IDENTIFICAÇÃO DE SITUAÇÕES E REPRESENTAÇÃO DE SOMAS

Atividades: 125, 126, 127.

172

MEDIDA DE CAPACIDADE

Atividades: 128, 129, 130, 131 e 132.

175

TRAJETÓRIAS E PISTAS NUMÉRICAS

Atividade: 133.

176

EXPRESSÃO DE SITUAÇÕES ADITIVAS E MULTIPLICATIVAS EM ESCRITA HORIZONTAL

Atividade: 134, 135 e 136.

179

ANEXOS

UNIDADE

Eu, minha família, meus movimentos e espaços



QUANTIDADE ATÉ 9



QUEM
SOU EU?



1 - FAÇA UM **AUTORRETRATO** E
ESCREVA SEU NOME ABAIXO. DEPOIS
PREENCHA O QUADRO AO LADO.

EU TENHO _____ ANOS.

MEU MELHOR AMIGO É

MINHA PROFESSORA SE CHAMA

EU MORO EM

EU GOSTO DE BRICAR DE



2 – QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA?

3 – TODAS SÃO SEUS PARENTES?

SIM

NÃO

4 – MARQUE COM UM **X** QUEM MORA NA SUA CASA.

MÃE

PAI AVÔ

IRMÃO AVÓ

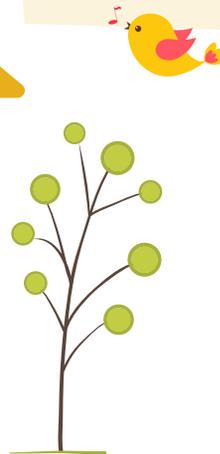
IRMÃ PRIMO

PRIMA TIA

TIO OUTRO

OUTRA

**SE PRECISAR,
FAÇA MAIS
QUADRINHOS!**



CARLOS MORA COM TODAS ESSAS PESSOAS EM SUA CASA.

5 – QUANTAS PESSOAS TÊM NA FAMÍLIA DE CARLOS?



6 – COMPLETE O QUADRO COLOCANDO UM RISCO PARA CADA PESSOA CONTADA:

HOMEM	
MULHER	

7 – DESCUBRA QUEM É QUEM!

- CIRCULE **CARLOS** DE **AZUL**. ELE USA TÊNIS VERMELHO.
- CIRCULE O **AVÔ CAIO** DE **PRETO**. ELE ESTÁ DE ÓCULOS E VESTE COLETE VERDE.
- CIRCULE A **MÃE** DE CARLOS DE **VERDE**. ELA ESTÁ COM LENÇO E VESTE VESTIDO VERDE.



8 – QUAL O TIPO DE LUGAR VOCÊ MORA? MARQUE COM UM X.



Casa



Apartamento

VAMOS MONTAR UMA CASA?

9 – NAS ATIVIDADES EM **ANEXO**, PROCURE O DESENHO ABAIXO. PINTE, RECORTE E MONTE A CASINHA.





10 – FAÇA UMA FILA COM PELO MENOS **5** AMIGOS DA ESCOLA, DO MENOR PARA O MAIOR E DESENHE NO QUADRO ABAIXO:

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for the student to draw a line of five friends. To the left of the box is a small illustration of a paint palette with various colors and a paintbrush.

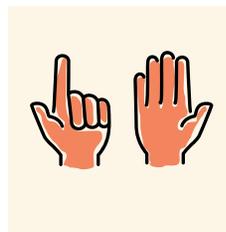
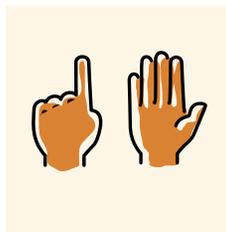
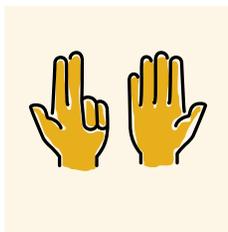
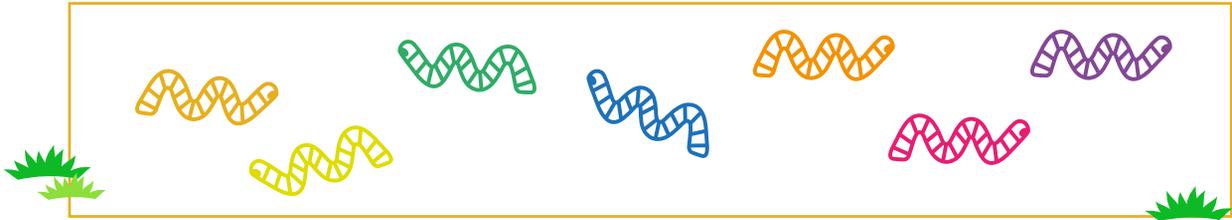
QUEM É O MAIS ALTO DESTE GRUPO ? _____

QUEM FOI O PRIMEIRO DA FILA? _____



CADA UM MOSTROU COM AS MÃOS QUANTAS MINHOCAS SÃO.

11 – MARQUE AS MÃOS QUE MOSTRARAM CERTO.



12 – OBSERVE O QUADRO E RESPONDA AS PERGUNTAS:



QUANTAS CRIANÇAS APARECEM NO QUADRO?

QUANTOS BRINQUEDOS?

QUANTOS ANIMAIS?

QUANTOS ADULTOS?



Fonte: <http://labeledu.org.br/wp-content/uploads/2015/09/livros-18-capas-5.png>



13 – **QUE TURMA LEGAL!** OBSERVE A FIGURA E RESPONDA AS PERGUNTAS.



QUANTAS CRIANÇAS
ESTUDAM NESSA TURMA?

QUANTOS MENINOS?

QUANTAS MENINAS?

**VEJA ESSA
SALA DE
AULA.**



14 – RESPONDA:



QUANTAS MESAS
TÊM NESSA SALA
DE AULA?

QUANTAS CRIANÇAS
SENTAM NA ÚLTIMA
FILEIRA?

QUANTAS CRIANÇAS
SENTAM NA PRIMEIRA
FILEIRA?



**OBSERVE
O QUADRO
TODO.**



15 – CONTE E ESCREVA A QUANTIDADE DE CADA UMA DAS FIGURAS ABAIXO:

QUANTOS TÊM?

QUANTOS TÊM?

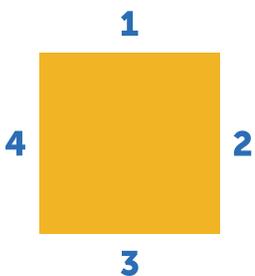
QUANTOS TÊM?

QUANTOS TÊM?

PEGUE UM **DADO**.

VIRE E ACHE AS QUANTIDADES, DE **UM** ATÉ **SEIS**.

CADA QUANTIDADE ESTÁ MARCADA EM UMA FACE DO DADO.
CADA FACE DO DADO É UM QUADRADO.

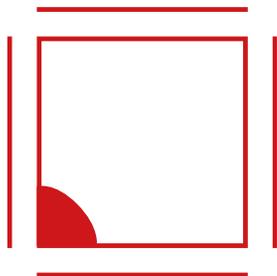


O QUE É MESMO UM **QUADRADO**?

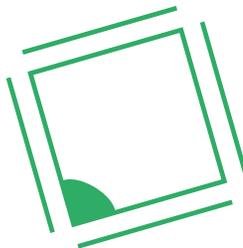
UM QUADRADO TEM OS QUATRO LADOS DO MESMO TAMANHO E OS QUATRO CANTOS IGUAIZINHOS.
SÓ É QUADRADO SE ACONTECER ESSAS DUAS COISAS.

VEJA:

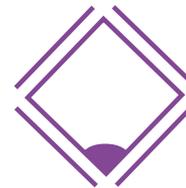
4



4 LADOS DO MESMO TAMANHO, **4** CANTOS IGUAIS: É QUADRADO.



4 LADOS DO MESMO TAMANHO, **4** CANTOS IGUAIS: É QUADRADO.



4 LADOS DO MESMO TAMANHO, **4** CANTOS IGUAIS: É QUADRADO.

MESMO SE VOCÊ PINTAR OS CANTOS DE MODO DIFERENTE, DÁ PARA VER QUE SÃO IGUAIS.



SE VOCÊ SEPARAR UM CANTO DA SUA FOLHA DE CADERNO, ELE ENCAIXA CERTINHO EM TODOS OS CANTOS DO QUADRADO.

O NOME MATEMÁTICO PARA OS CANTOS DA FIGURA É ÂNGULO.

ESSES DOIS FATOS:

QUATRO LADOS IGUAIS
E
QUATRO ÂNGULOS IGUAIS

É QUE GARANTEM SER UM **QUADRADO**.



16 – NA ATIVIDADE 15, OS QUADRADOS ESTAVAM PINTADOS DE _____.



CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA ENTRE QUANTIDADES

17 - FAÇA UM CÍRCULO DA MESMA COR NAS FAMÍLIAS QUE TÊM O MESMO NÚMERO DE PESSOAS.





**VOCÊ JÁ REPAROU
EM FLORES? ELAS TÊM
NÚMEROS DIFERENTES
DE PÉTALAS.**



18 - LIGUE AS FLORES QUE TÊM O MESMO
NÚMERO DE PÉTALAS.



DESENHE UMA FLOR QUE TEM NA SUA CIDADE.



**SE VOCÊ PASSAR PERTO DE
UMA FLOR, VEJA QUANTAS
PÉTALAS ELA TEM.**





COMO OS PRIMEIROS NÚMEROS SÃO ESCRITOS

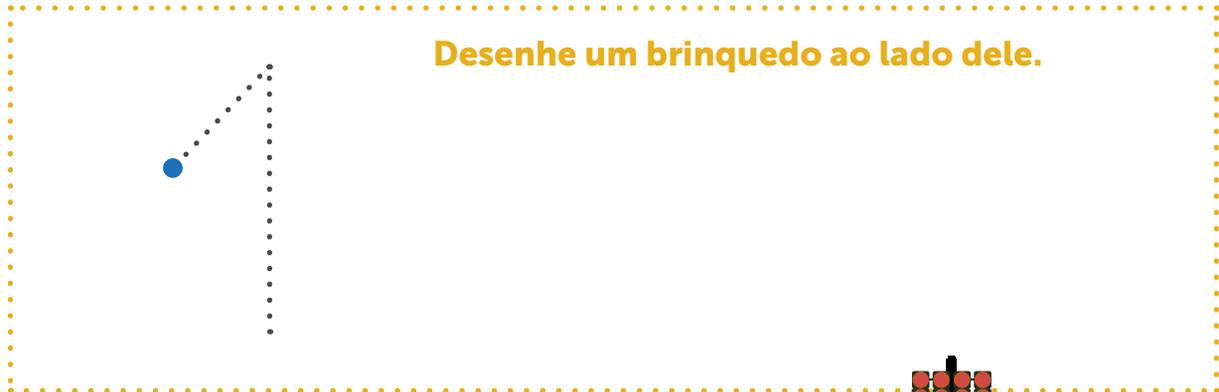
OS NÚMEROS DE **0** A **9** SERVEM PARA ESCREVER TODOS OS NÚMEROS QUE EXISTEM.

TEM UM JEITO CERTO PARA ESCREVER CADA UM DESSES NÚMEROS. VEJA COMO É.



RECUBRA OS NÚMEROS COMEÇANDO SEMPRE DA **BOLINHA AZUL**.

19 – LIGUE OS PONTOS SUBINDO E DEPOIS DESCENDO PARA FORMAR O NÚMERO **UM**. DESENHE UM BRINQUEDO AO LADO DELE.

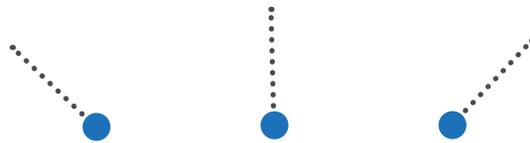


Desenhe um brinquedo ao lado dele.



VIU OS PILOTOS PRONTOS PARA A PARTIDA?
SÓ PODEM PARTIR QUANDO AS CINCO LUZES VERMELHAS SE APAGAM.
VIU A BANDEIRINHA BRANCA E PRETA NO FINAL DO PERCURSO?
ELA AVISA QUE O PILOTO TERMINOU A CORRIDA.

20 – ESCOLHA A SUBIDA CERTA PARA COMEÇAR O NÚMERO **UM** E PREENCHA. DEPOIS CAIA RETO ATÉ A LINHA DO CADERNO.



21 – AGORA VOCÊ DEVE RECOBRIR O NÚMERO **DOIS**.

PRESTE ATENÇÃO NO PERCURSO. O PONTO DE PARTIDA É A **BOLINHA AZUL**. OS PILOTOS JÁ ESTÃO PERTO DELA.

DEPOIS VÁ PARA A **AMARELA**. E SIGA PARA A **VERMELHA**.

PARA TERMINAR, VÁ ATÉ A **VERDE**. ALI ESTÁ A BANDEIRINHA DE CHEGADA.

Desenhe dois bichos ao lado do número 2.

22 – RECUBRA O NÚMERO **TRÊS**. APRENDA BEM O PERCURSO.

SAÍDA: **BOLINHA AZUL**.
DEPOIS: **AMARELA**,
VERMELHA,
VERDE E
MARROM.



Quando acabar, desenhe TRÊS árvores perto dele!





23 – RECUBRA TODOS OS NÚMEROS. NÃO SE ESQUEÇA DO PONTO DE PARTIDA.
NÃO SE ESQUEÇA DO **PONTO DE PARTIDA.**



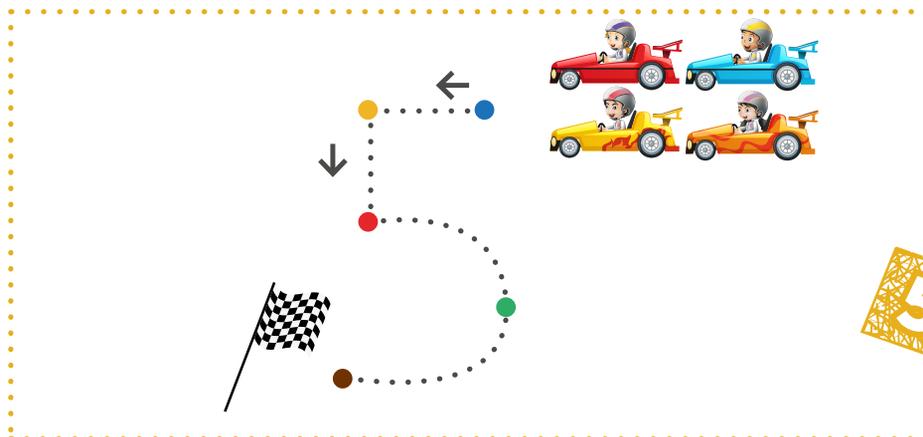
AGORA ESCREVA ESSES NÚMEROS NA LINHA:



**SIGA O
TRAJETO
CERTO!**



24 – RECUBRA O PERCURSO DO NÚMERO **CINCO**. NÃO SE ESQUEÇA DE COMEÇAR PELA **BOLINHA AZUL.**

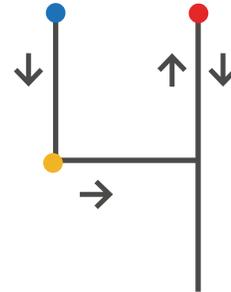


25 – O NÚMERO **QUATRO** NÃO SERVE DE PISTA DE CORRIDA. SABE POR QUÊ? PENSE NISSO.



RECUBRA O TRAJETO: COMECE NA BOLINHA **AZUL**, DESÇA, VIRE E CHEGUE NA BOLINHA **AMARELA**.

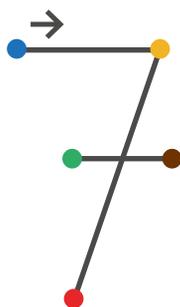
SUBA AGORA ATÉ A BOLINHA **VERMELHA** E DESÇA RETO ATÉ A BOLINHA **VERDE**.



OS CARROS TERIAM QUE IR E VOLTAR NO TRECHO ENTRE AS BOLINHAS **AMARELA** E **VERMELHA**. DARIA MUITA CONFUSÃO.

26 – VEJA: HÁ DOIS MODOS DE ESCREVER O NÚMERO **SETE**.

UM MODO É CORTANDO:

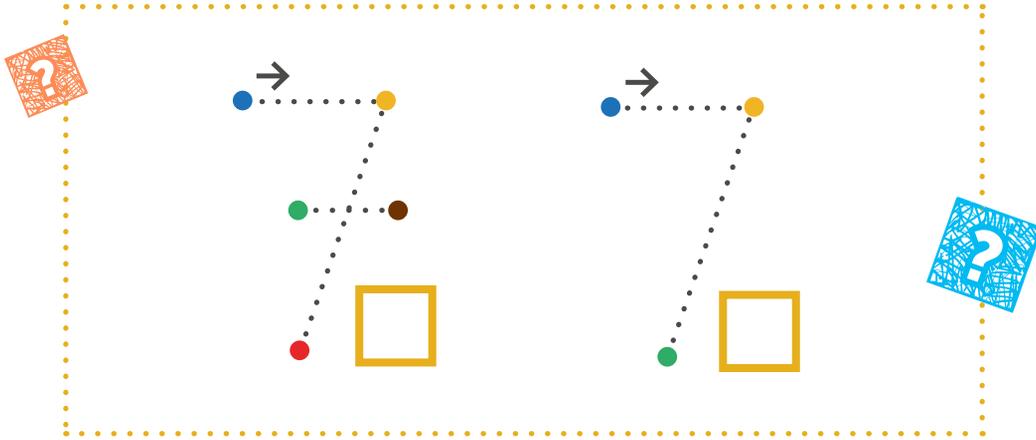


O OUTRO MODO É SEM CORTAR:

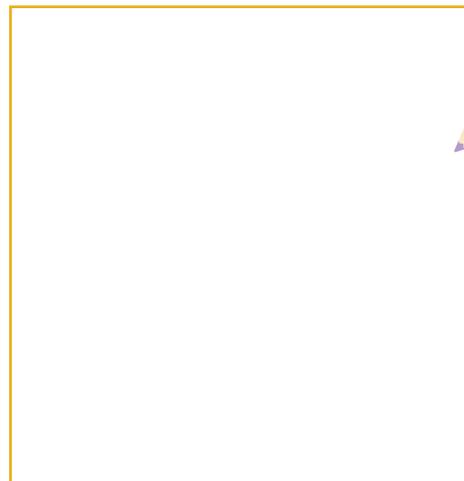
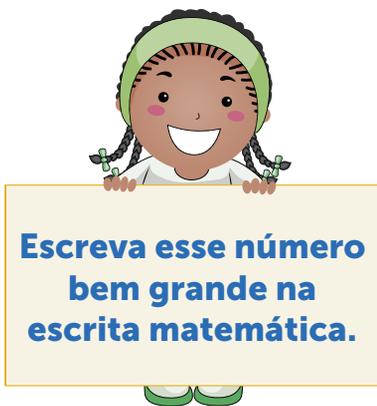


RECUBRA OS DOIS, SEMPRE PARTINDO DA **BOLINHA AZUL**.

MARQUE COM UM **X** O MODO QUE PODE SER UMA PISTA DE CORRIDA DE CARROS.



27 - QUANTOS MONSTRINHOS TÊM NESTA LINHA?



PONHA 5 LUZES **VERMELHAS** PERTO DO PONTO ONDE VOCÊ COMEÇOU A ESCRITA.

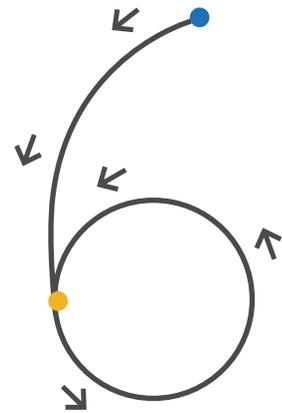
E PONHA A BANDEIRINHA XADREZ BRANCA E PRETA NO PONTO ONDE TERMINOU.



VEJA O CERTO!



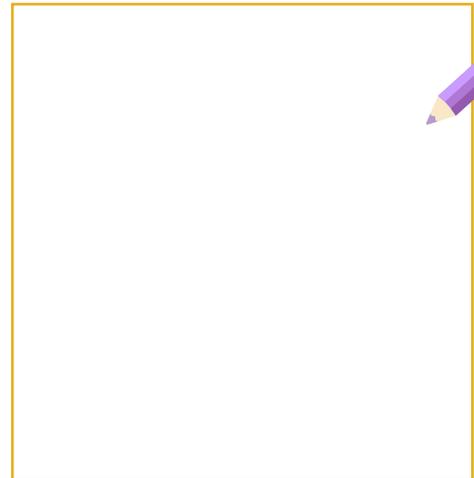
COMEÇOU NA **BOLINHA AZUL**?
E TERMINOU NA **AMARELA**?



28 – QUANTOS MONSTRINHOS TÊM NESSA LINHA?



Escreva esse número bem grande na escrita matemática.



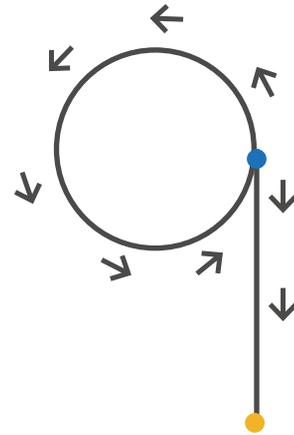
PONHA UMA **BOLINHA AZUL** NA SAÍDA E OUTRA **AMARELA** NA CHEGADA.



SERÁ QUE ACERTOU?



SAIA DA **BOLINHA AZUL**. VÁ POR CIMA E VOLTE ATÉ ELA. DEPOIS DESÇA DA BOLINHA AZUL PARA A **AMARELA**.



No material em anexo, você vai encontrar todos esses números que você descobriu como são traçados, para observar, montar outros números que você já conhece, usar em jogos.



PERCEPÇÃO DO TEMPO: FASES DA VIDA

29 – OBSERVE AS FOTOS:

- A. **CIRCULE** A PESSOA COM A IDADE MAIS PRÓXIMA DA SUA.
- B. MARQUE COM UM **X** QUEM É O MAIS VELHO DE TODOS.
- C. MARQUE COM UM **▲** QUEM É O MAIS NOVO DE TODOS





COM O PASSAR DO TEMPO, TODO SER VIVO PASSA POR FASES NA VIDA.

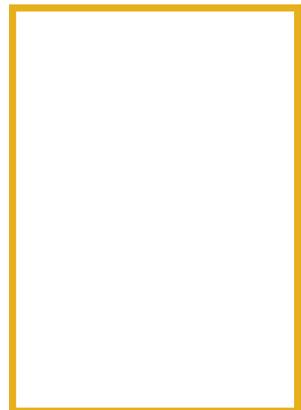


Fonte: <http://blogeducacaofisica.com.br/desenvolvimento-motor/>

30 – ENCONTRE, NO ANEXO, FIGURAS PARA COMPLETAR NO QUADRO AS FASES QUE FALTAM NA VIDA DESTES SERES VIVOS: RECORTE AS FIGURAS E COLE.



Fonte: <http://flores.culturamix.com/informacoes/reproducao-das-plantas>



Fonte: <https://www.pharmanord.eu/products/b-mum>



MEDIDA DO TEMPO: A SUCESSÃO DOS DIAS

O TEMPO PASSA – HORAS, DIAS, MESES, ANOS...

CADA DIA TEM UM NÚMERO. TODAS AS NOITES VOCÊ VAI DORMIR E, QUANDO ACORDA, DE MANHÃ, JÁ É OUTRO DIA. DE MANHÃ, O NÚMERO DO DIA JÁ MUDOU.

QUE HORAS VOCÊ ACORDA? SE FOR ÀS SETE HORAS, É PORQUE FAZ 7 HORAS QUE COMEÇOU UM NOVO DIA.

VEJA A QUE HORAS ACABA UM DIA E COMEÇA OUTRO NOVO:



31 – A QUE HORAS VOCÊ ACORDA? _____ QUANTAS HORAS FAZ QUE COMEÇOU UM NOVO DIA? _____.



12 HORAS DA NOITE
24 HORAS
MEIA NOITE
0 HORA



Enquanto você dorme, um dia acaba e outro começa.

32 – PENSE E RESPONDA: QUANTAS HORAS VOCÊ ACHA QUE O DIA TÊM?

33 – UMA ATIVIDADE PARA FAZER TODOS OS DIAS:

VÁ PARA O **ANEXO**, ONDE ESTÁ MARCADA A **ATIVIDADE 33**. LÁ TEM LINHAS QUADRICULADAS. SÃO PARA VOCÊ ESCREVER OS NÚMEROS DOS DIAS QUE ESTÃO PASSANDO.

ATENÇÃO!



- COMECE COLOCANDO O NÚMERO DO DIA DE HOJE E CONTINUE FAZENDO ISSO AMANHÃ, DEPOIS, TODOS OS DIAS.
- APÓS OS FINS DE SEMANA OU FERIADOS, ESCREVA OS DIAS E PINTE OS QUADRADOS DE **AMARELO**.
- FAÇA UM TRAÇO **VERMELHO** APÓS O ÚLTIMO DIA DE CADA MÊS E ESCREVA O NOME DO MÊS EM CIMA DOS DIAS QUE SE PASSARAM.



MEU CORPO: CONTORNO, PARTES, LATERALIDADE

34 – VOCÊ E UM COLEGA VÃO BRINCAR DE DESENHAR AS SUAS IMAGENS.



MATERIAL: DUAS FOLHAS DE PAPEL PARDO, LÁPIS PRETO E LÁPIS DE COR.

- ESCOLHA UM COLEGA PARA TRABALHAR COM VOCÊ.
- DEITE SOBRE O PAPEL.
- SEU COLEGA DEVE TRAÇAR O CONTORNO DO SEU CORPO.
- DEPOIS SEU COLEGA DEITA EM OUTRO PAPEL E VOCÊ TRAÇA O CONTORNO DO CORPO DELE.
- QUANDO ACABAR, CADA UM RECORTA O SEU CORPO.

AGORA CADA UM DESENHA DENTRO DO CONTORNO DO OUTRO: OLHOS, BOCA, CABELO, A ROUPA QUE ESTA USANDO. USE A COR CERTA.

LEMBRE-SE DAS MEIAS, SANDÁLIAS, BRINCOS, TÊNIS E TODO O RESTO.



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000003894/md.0000042634.jpg>

COLEM COM FITA ADESIVA AS IMAGENS EM PÉ NA PAREDE DA SALA DE AULA, COMEÇANDO DO CHÃO.

35 – MARQUE COM UM **X** A SUA RESPOSTA NO QUADRADINHO.

VOCÊ É MAIS ALTO OU MAIS BAIXO DO QUE SEU COLEGA QUE TRABALHOU COM VOCÊ?

MAIS ALTO

MAIS BAIXO

QUEM É MAIS MAGRO?

VOCÊ

SEU COLEGA



MARQUE COMO VOCÊ É:



NEGRO



MORENO



LOIRO



BRANCO

36 – COM A SUA IMAGEM NA PAREDE, VOCÊ PODERÁ BRINCAR COM SEU COLEGA DE MOSTRAR PARTES DO CORPO RECORTADO.



VAMOS LÁ. UM COMEÇA, DIZENDO AO OUTRO:

– TOQUE NA SUA BOCA.

AGORA O SEGUNDO:

– TOQUE NO SEU NARIZ.

NOVAMENTE O PRIMEIRO:

– TOQUE NAS SUAS PERNAS

DEPOIS É O OUTRO:

– TOQUE NOS SEUS BRAÇOS.

O PRIMEIRO:

– TOQUE NA SUA ORELHA.

SEGUNDO:

– QUAL DELAS?

– A DIREITA

**VOCÊ SABE
BEM O QUE
É DIREITA E
ESQUERDA?**



O **CORPO** ESTÁ DIVIDIDO, DO ALTO DA CABEÇA ATÉ A SEPARAÇÃO ENTRE OS DOIS PÉS, EM DUAS PARTES QUASE IGUAIS.

O CORPO FICA DIVIDIDO EM DUAS PARTES: DIREITA E ESQUERDA.

PARA A MAIORIA DAS CRIANÇAS, A MÃO DIREITA É MAIS HÁBIL. ESSAS CRIANÇAS USAM MUITO A MÃO DIREITA PARA ESCREVER, DESENHAR, RABISCAR, COÇAR O OLHO OU O ROSTO, ESCOVAR OS DENTES, PENTEAR-SE, PEGAR UM COPO, TAMPAR OU DESTAMPAR UM FRASCO. USAM O PÉ DIREITO PARA AFASTAR UM PAPEL DO CHÃO OU CHUTAR UMA BOLA.

ELAS PODEM SABER LOGO QUE O LADO DESSA MÃO É O LADO DIREITO DO CORPO. TUDO QUE ESTÁ NESSA METADE LEVA O NOME

DE DIREITA: ORELHA DIREITA, OLHO DIREITO, BRAÇO DIREITO ETC. MAS OUTRAS CRIANÇAS NASCEM COM A OUTRA MÃO MAIS HÁBIL, ISTO É, A ESQUERDA. ELAS USAM ESSA MÃO PARA TODAS AS COISAS. QUANDO COMEÇAM A ESCREVER, QUEREM FAZER ISSO COM ESSA MÃO, POIS PARA ELAS A ESCRITA SAI MELHOR. MAS A MÃO DIREITA DELAS É A OUTRA, QUE É A MESMA PARA TODAS AS PESSOAS, MAS PARA ELAS NÃO É A MAIS HÁBIL.



CRIANÇA ESCRIVENDO COM A **MÃO ESQUERDA**



CRIANÇA ESCRIVENDO COM A **MÃO DIREITA**



VOCÊ SABE ONDE FICA SEU CORAÇÃO?

SINTA ELE BATENDO. ELE FICA NO SEU LADO ESQUERDO. MAIS PERTO DO SEU **BRAÇO ESQUERDO.**

NO SEU CONTORNO COLADO NA PAREDE, ESTIQUE UM BARBANTE DO TOPO DA CABEÇA ATÉ UM PONTO ENTRE OS PÉS.

37 - PARA MOSTRAR A **PARTE DIREITA** DO SEU CONTORNO, FIQUE EM PÉ DE COSTAS PARA ELE, OLHANDO PARA A FRENTE.



ABRA SUA MÃO DIREITA.

A MÃO DO CONTORNO, EMBAIXO DELA, É SUA MÃO DIREITA NO CONTORNO.

E AGORA, VOCÊ SABE MOSTRAR A SUA ORELHA DIREITA? QUAL É?

MEXA SEU JOELHO DIREITO, DEPOIS O ESQUERDO. MOSTRE NO CONTORNO ONDE FICA CADA UM, SEMPRE DE COSTAS.

CONTINUEM A BRINCADEIRA. CRIE AS SUAS PERGUNTAS PARA O SEU COLEGA. ELE TAMBÉM DEVERÁ FICAR EM PÉ SOBRE O CONTORNO DELE, OLHANDO PARA FRENTE.



A QUANTIDADE DEZ E SUA ESCRITA NUMÉRICA – OS GRUPOS DE DEZ

38 – MARQUE COM UM **X** AS FIGURAS QUE MOSTRAM DEZ COISAS.









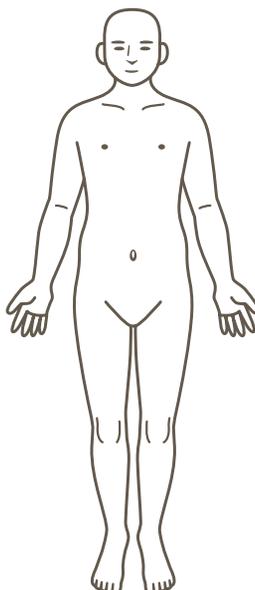
39 – ESCREVA OS NOMES DOS NÚMEROS QUE FALTAM PARA COMPLETAR O QUADRO.

1	UM
2	
3	
4	
5	

7	SETE
8	
9	
10	



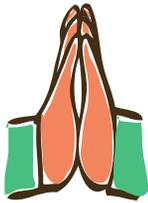
CONTANDO AS PARTES DO CORPO



ESSA É UMA PESSOA DA MINHA FAMÍLIA.

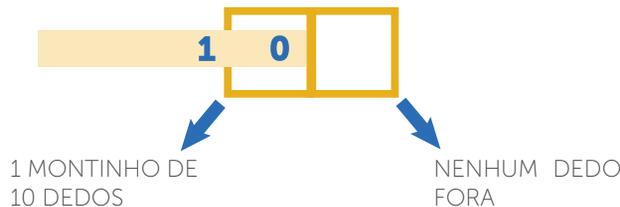
40 – QUANTOS DEDOS EM CADA MÃO?

QUANTOS NAS DUAS MÃOS?



POR QUE O **1** JUNTO COM O **0** QUER DIZER DEZ?

AGORA TODOS OS DEDOS ESTÃO JUNTOS. FICOU UM **MONTINHO DE DEZ** E NENHUM DE FORA.



41 – QUANTOS DEDOS EM CADA PÉ? _____ QUANTOS NOS DOIS PÉS? _____

REPRE: SÃO 10 DEDOS NAS MÃOS E OUTROS 10 NOS PÉS. SÃO 2 GRUPOS DE 10. E NENHUM DEDO SOBRANDO. SABE COMO REPRESENTAR ESSA QUANTIDADE?



DIGA O NOME DESSE NÚMERO, SE VOCÊ SABE. SE NÃO SOUBER, PERGUNTE AO PROFESSOR(A).



MEU CORPO: ALTURA E LATERALIDADE



**EXPLORANDO
SUA ALTURA!**

PODEMOS USAR ALGUMAS PARTES DO CORPO PARA MEDIR NOSSA ALTURA.

UTILIZANDO O CONTORNO DO SEU CORPO QUE ESTÁ NA PAREDE, DESCUBRA SUA ALTURA.

42 – VERIFIQUE QUANTOS PALMOS, QUANTOS DEDOS E QUANTOS ANTEBRAÇOS TÊM SUA ALTURA. PREENCHA O QUADRO.

PARTE DO CORPO USADA	MEDIDA EM	VALOR DA ALTURA
	PALMOS	
	DEDO INDICADOR	
	ANTEBRAÇO (PARTE QUE VAI DO COTOVELO AO PUNHO)	

43 – O VALOR DA SUA ALTURA FICOU MAIOR QUANDO FOI MEDIDO COM O QUÊ?

POR QUE ISSO ACONTECEU?

44 – SEPRE AS CRIANÇAS EM DUAS FILAS: UMA SÓ DE MENINAS E OUTRA DE MENINOS. COMO AS FILAS FICARÃO?



VIVIANE PEDRO MARIA ANA CAIO JÚLIA

COLOQUE OS NOMES DAS CRIANÇAS, COMEÇANDO DA MENOR PARA A MAIOR.



Fonte: <https://www.milanochiropratica.com/cosa-trattiamo-ernia-del-disco-mal-di-testa/crescere-sani/>

MENINAS				
MENINOS				





LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS



45 – VEJA ESSA FAMÍLIA QUE ESTÁ APROVEITANDO O FIM DE SEMANA PARA IR AO PARQUE.



RESPONDA OU COMPLETE:



Fonte: <http://mundodapsi.com/wp-content/uploads/2016/07/ad219c6885znjo273ngw0uj83w9twu5zw.jpg>

QUE PESSOAS VOCÊ ACHA QUE ESTÃO ENTRE AS CRIANÇAS? _____

A MÃO DIREITA DO MENINO ESTÁ SEGURANDO A MÃO _____ DA MÃE.

A MÃO DIREITA DA MÃE ESTÁ SEGURANDO A MÃO _____ DO PAI.

A MÃO DIREITA DO PAI ESTÁ SEGURANDO A MÃO _____ DA FILHA.

46 – COMPLETE:



EU VEJO ESTE PAI E ESTA CRIANÇA ANDANDO NA FAIXA PARA O LADO DO MEU BRAÇO

_____ .



Fonte: https://static4.depositphotos.com/1020060/355/i/950/depositphotos_3556562-stock-photo-father-with-his-son-cross.jpg



ESSAS CRIANÇAS QUE BRINCAM DE EQUILIBRAR ESTÃO ANDANDO PARA O LADO DO MEU BRAÇO

_____ .



Fonte: <https://static.tudointeressante.com.br/uploads/2014/07/criancas-bricando-mundo-7.jpg>



VEJA AS CRIANÇAS:



Fonte: http://www.birigui.sp.gov.br/educacao/site/reparticoes/escolas/reparticoes_escolas_galeria_listagem.php?id_galeria=1573&id_escola=20

47- MARQUE SUA RESPOSTA COM UM **X** OU COMPLETE:

A MENINA DA FRENTE ESTÁ COLOCANDO A BOLA:

PARA BAIXO

PARA CIMA

PARA A FRENTE



QUE GOSTOSO BRINCAR AO AR LIVRE. PEÇA PARA O PROFESSOR(A) CRIAR UMA BRINCADEIRA PARECIDA.



48 - MARQUE SUA RESPOSTA:

NESSA BRINCADEIRA, AS CRIANÇAS DEVEM PASSAR:

POR BAIXO DO CANO

POR CIMA DO CANO



Fonte: <http://www.tempojunto.com/2015/08/16/uma-brincadeira-de-circuito-para-se-movimentar-ao-ar-livre/>



**EU E MEUS AMIGOS
VAMOS BRINCAR
COM BALÕES.**



49 – RESPONDA ONDE ESTÃO OS BALÕES.

UM BALÃO ESTÁ _____ DA REDE E O OUTRO BALÃO ESTÁ _____
DA REDE.

50 – ESSA CRIANÇA ESTÁ COLOCANDO A BOLA:

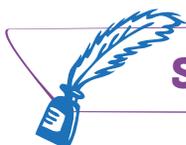
PARA CIMA

PARA BAIXO



UNIDADE

Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender

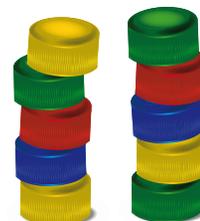


SEPARAR 10 COISAS EM DUAS COLEÇÕES

51 – PEGUE 10 TAMPINHAS, OU PALITOS OU OUTRO OBJETO.

COLOQUE UMA AO LADO DA OUTRA.

MEXA NAS TAMPINHAS: SEPRE 1, DEPOIS 2, ATÉ SEPARAR 9. DESENHE QUANTOS SOBRARAM DE CADA VEZ. PREENCHA O QUADRO.



● ● ● ● ● ● ● ● ● ●									
SOBRAM					SEPARO				
● ● ● ● ● ● ● ● ● ○					●				
					● ●				

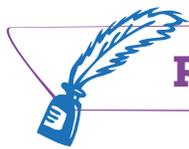
52 – DESENHE NO QUADRADO VAZIO AS BOLINHAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR 10:



**MODOS DE
SEPARAR O
NÚMERO
10 EM DOIS
NÚMEROS**

53 – COMPLETE:

10	
9	1
8	2
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	



REPRESENTANDO ADIÇÕES

54 – COMPLETE COM NÚMEROS.

PODEMOS DIZER QUE **10** É IGUAL A:

9 MAIS **1**
4 MAIS _____
7 MAIS _____
8 MAIS _____

2 MAIS _____
3 MAIS _____
6 MAIS _____
10 MAIS _____

PODEMOS COMPOR O NÚMERO 10 DE DIFERENTES FORMAS. VAMOS BRINCAR DE MONTAR 10. NO **ANEXO** VOCÊ VAI ENCONTRAR UM JOGO COM ESSE OBJETIVO, CHAMADO: **JOGO DO 10**.

55 – JOGO DO 10.

MATERIAL:

CARTAS NUMERADAS DE 0 A 9 – TOTAL 32 CARTAS.

MODO DE JOGAR:

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 PARTICIPANTES POR CONJUNTO DE CARTAS.

OBJETIVO DO JOGO: COMPOR TRÊS TRIOS DE CARTAS TAIS QUE A SOMA DOS NÚMEROS SEJA IGUAL A 10.



REGRAS:

EMBARALHAR AS CARTAS E DISTRIBUIR 9 CARTAS PARA CADA JOGADOR. AS DEMAIS QUE SOBREM DEVEM FICAR NO MONTE DE RESERVAS.

- CADA PARTICIPANTE, NA SUA VEZ, RETIRA UMA CARTA DO MONTE DE RESERVAS, ANALISA SE DESEJA FICAR COM ELA OU NÃO.
- SE FICAR COM A CARTA, DEVE ESCOLHER UMA DAS SUAS E LANÇAR NO MONTE DE DESCARTE, DEIXANDO VER QUAL É.
- O PRÓXIMO A JOGAR PODE ESCOLHER FICAR COM A CARTA DESCARTADA OU PEGAR OUTRA NO MONTE DE RESERVAS.
- GANHA QUEM FORMAR PRIMEIRO TRÊS TRIOS CUJOS NÚMEROS SOMADOS RESULTEM 10.

**POSSÍVEIS COMBINAÇÕES DE TRIOS:**

$$3 \text{ MAIS } 6 \text{ MAIS } 1 = 10$$



$$0 \text{ MAIS } 8 \text{ MAIS } 2 = 10$$

OS CÓDIGOS DA MATEMÁTICA

EXISTE UM SINAL MATEMÁTICO PARA REPRESENTAR A PALAVRA **MAIS**.

É ASSIM: **+**

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSA CRUZ, PODE LER: **MAIS**.

E TEM OUTRO SINAL PARA REPRESENTAR "É IGUAL A".

É ASSIM: **=**

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSES DOIS RISQUINHOS, PODE LER: **É IGUAL A**.



56 – OBSERVE OS CARTÕES E RESPONDA AS PERGUNTAS. PREENCHA TODOS QUADRADINHOS.



QUANTOS CARTÕES SÃO DE ANIMAIS?

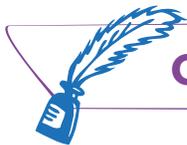
QUANTOS CARTÕES SÃO DE OUTRAS COISAS?

QUANTOS CARTÕES SÃO NO TOTAL?

POSSO ESCREVER:

+

=



CONSTRUÇÃO DE TABELAS E GRÁFICOS

QUE JOGOS LEGAIS!

AS CRIANÇAS RESOLVERAM JUNTAR GARRAFAS VAZIAS PARA CONSTRUIR JOGOS.



Fonte: <https://neuropsicopedagogianasaladeaula.blogspot.com.br/2012/05/dicas-de-como-fazer-as-criancas.html?m=1>



Fonte: <http://ideiasparabrinca.com/dos-9-aos-10/>

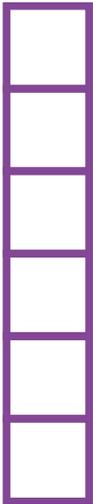
TODOS OS DIAS MARCAVAM EM UMA TABELA QUANTAS GARRAFAS TROUXERAM.

DIA DA SEMANA	GARRAFAS DE REFRIGERANTE TRAZIDAS
SEGUNDA-FEIRA	5
TERÇA-FEIRA	4
QUARTA-FEIRA	2
QUINTA-FEIRA	6
SEXTA-FEIRA	4

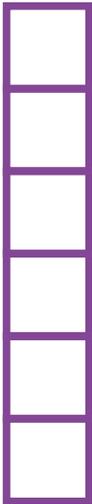
57 – OLHE NA TABELA E DEPOIS PINTE NAS COLUNAS UM QUADRADINHO PARA CADA GARRAFA TRAZIDA POR DIA.

EM CADA DIA, COMECE PELO QUADRADINHO INFERIOR. USE UMA COR DIFERENTE PARA CADA DIA DA SEMANA.

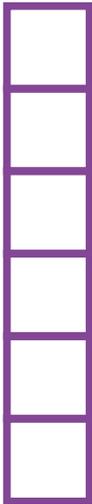
Números de garrafas da turma da professora Caroline



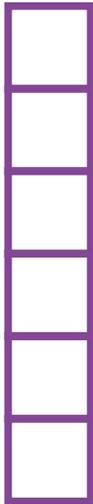
SEGUNDA-FEIRA



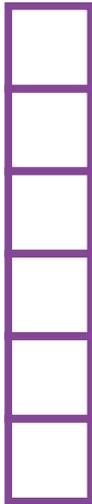
TERÇA-FEIRA



QUARTA-FEIRA



QUINTA-FEIRA



SEXTA-FEIRA

58 – RESPONDA:

QUANTAS GARRAFAS AS CRIANÇAS TROUXERAM NA TERÇA-FEIRA? _____

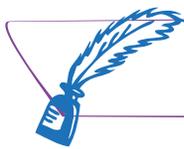
EM QUAL DIA AS CRIANÇAS TROUXERAM MENOS GARRAFAS? _____

QUANTAS GARRAFAS AS CRIANÇAS JUNTARAM ATÉ A SEXTA-FEIRA? _____



UM DESENHO COMO ESSE, COM OS QUADRADINHOS PINTADOS, CHAMA-SE: **GRÁFICO DE COLUNAS.**

ELE FOI FEITO COM AS MESMAS QUANTIDADES QUE HAVIA NA TABELA PARA RESPONDER AS PERGUNTAS. POR ISSO, TANTO FAZ OLHAR NO GRÁFICO OU NA TABELA.



IDENTIFICANDO CÉDULAS E MOEDAS DE REAIS

NOS DIVERSOS PAÍSES DO MUNDO, TEMOS VÁRIOS TIPOS DE CÉDULAS E MOEDAS DE DINHEIRO.

59 – CIRCULE, NAS CÉDULAS E MOEDAS ABAIXO, SOMENTE AS QUE SÃO DE REAL, TIPO DE DINHEIRO USADO NO BRASIL:



VEJA A CÉDULA DE 10 REAIS. ELA VALE O MESMO QUE DEZ MOEDAS DE 1 REAL.



60 – MARQUE A RESPOSTA CERTA:



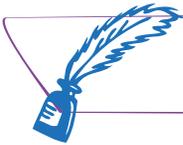
EM CADA UM



ESSE TEM MAIS



OS DOIS TÊM IGUAL



O CONTANDO VALORES – REPRESENTANDO ADIÇÕES

ANA E CARLOS TÊM UM COFRINHO COM MOEDAS.
ELES TROCARAM AS MOEDAS POR CÉDULAS.

61 – VEJA AS FIGURAS E ESCREVA QUANTO CADA UM JUNTOU:



ANA JUNTOU _____



CARLOS JUNTOU _____

RESPONDA AS PERGUNTAS:

QUEM JUNTOU MAIS DINHEIRO? _____

QUANTO A MAIS?

QUANTO OS DOIS TÊM JUNTO?

SE PRECISAR DE ESPAÇO PARA RESOLVER, USE O RETÂNGULO ABAIXO:

62 - DE ACORDO COM AS QUANTIAS QUE ANA E CARLOS JUNTARAM, DESCUBRA DE QUEM É CADA COFRINHO DE MOEDA. ESCREVA O NOME NA LINHA.



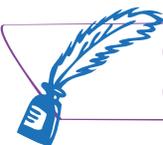


63 - QUANTOS REAIS TÊM EM CADA LINHA?



_____ REAIS

	_____ REAIS
	_____ REAIS
	_____ REAIS

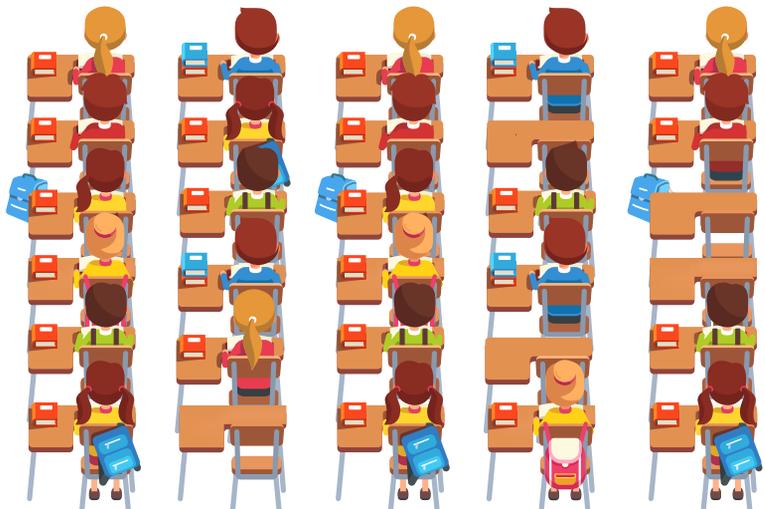


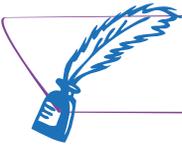
QUANTIDADES MAIORES QUE 10: COMPREENSÃO DAS QUANTIDADES E GRAFIA

64 – A SALA DO BETO TEM CINCO FILAS DE CARTEIRAS. OS ALUNOS QUE VIERAM VÃO FORMAR GRUPOS DE 10 ALUNOS.

CONTORNE OS ALUNOS FORMANDO GRUPOS DE 10 E DEIXE FORA OS QUE SOBRAM.

MARQUE NO PRIMEIRO QUADRADINHO QUANTOS GRUPOS DE 10 TÊM NESSE DIA E, NO SEGUNDO, QUANTOS SOBARAM.





CONSTRUÇÃO DE QUANTIDADES DE 11 A 20

65 – JOGUE COM UM COLEGA OU UMA COLEGA. VOCÊS PRECISAM DE UM LÁPIS DE COR PARA CADA UM. OLHE A TABELA ABAIXO.

	DESENHAR BOLINHAS, UMA POR VEZ, DE 1 A 9	ESCREVER O NÚMERO	FALAR O NOME DO NÚMERO	CERTO OU ERRADO
		10		

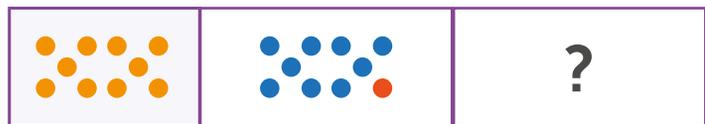


NA PRIMEIRA COLUNA TEM SEMPRE DEZ BOLINHAS. NA PRIMEIRA LINHA SÓ FICAM ESSAS DEZ BOLINHAS E O NÚMERO PARA ELAS É 10. O NOME É **DEZ**.

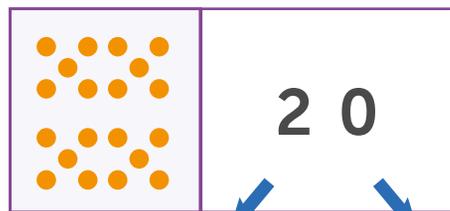
- QUEM COMEÇA O JOGO VAI NA PRIMEIRA LINHA, NÃO DESENHA NENHUMA BOLINHA. MAS DEVE ESCREVER ESSE NÚMERO NA CASA AO LADO E DIZER O NOME DELE.
- O COLEGA DEVE DIZER SE ESTÁ CERTO OU ERRADO. SE ESTIVER CERTO COLOCA C, COM SEU LÁPIS DE COR, AO FIM DA LINHA DO COLEGA.
- DEPOIS, É A VEZ DO COLEGA DESENHAR NA LINHA SEGUINTE, NA SEGUNDA COLUNA, UMA BOLINHA, ESCREVER O NÚMERO E DIZER O NOME AO COLEGA.
- AGORA VOCÊS VÃO PREENCHER AS OUTRAS LINHAS, UM DE CADA VEZ.

AO FINAL, VEJAM QUEM TEVE MAIS "C". ESSE É O VENCEDOR.

E SE PUSER MAIS UMA BOLINHA?



AGORA FORMOU MAIS DEZ. TEM QUE POR JUNTO COM O DEZ DA PRIMEIRA COLUNA.



FORMOU 2 GRUPOS DE DEZ E MAIS NADA.

2 GRUPOS DE DEZ

MAIS NADA



OBSERVE:



66 – MARQUE NA FIGURA DEZ CAIXAS DE LÁPIS DE COR.

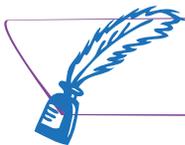
QUANTAS SOBAM? COMO VOCÊ ESCREVE O NÚMERO TOTAL DE CAIXAS?

REPRE: VOCÊ TEM UM GRUPO DE DEZ CAIXAS E MAIS DUAS CAIXAS.

COMO É O NOME DESSE NÚMERO? _____

67- ESCREVA O NOME DESSES NÚMEROS:

10	
16	
17	
18	
19	



PROSSEGUINDO EM QUANTIDADES A PARTIR DE 21

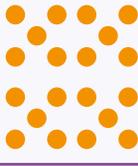
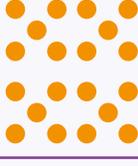
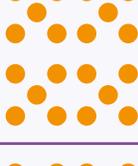
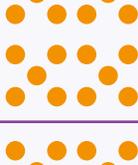
68 – AGORA JOGUE COM UM COLEGA OUTRO JOGO PARECIDO COM O ANTERIOR.

VOCÊS PRECISAM DE UM LÁPIS DE COR DIFERENTE, PARA CADA UM.

OLHEM A TABELA ABAIXO. NA PRIMEIRA COLUNA TEM SEMPRE DOIS GRUPOS DE DEZ BOLINHAS. SÃO DEZ COM MAIS DEZ BOLINHAS, QUE É IGUAL A VINTE BOLINHAS.

- QUEM COMEÇA O JOGO VAI NA PRIMEIRA LINHA, NÃO DESENHA NENHUMA BOLINHA. MAS DEVE ESCREVER ESSE NÚMERO NA CASA AO LADO E DIZER O NOME DELE.
- O COLEGA DEVE DIZER SE ESTÁ CERTO OU ERRADO. SE ESTIVER CERTO COLOCA C, COM SEU LÁPIS DE COR, AO FIM DA LINHA DO COLEGA.
- DEPOIS É A VEZ DO COLEGA DESENHAR NA LINHA SEGUINTE, NA CASA DO MEIO, UMA BOLINHA, ESCREVER O NÚMERO E DIZER O NOME AO COLEGA.
- AGORA VOCÊS VÃO PREENCHER AS OUTRAS LINHAS, UM DE CADA VEZ.

	DESENHAR BOLINHAS, UMA POR VEZ	ESCREVER O NÚMERO	FALAR O NOME DO NÚMERO	CERTO OU ERRADO
	(AQUI NADA)			

	DESENHAR BOLINHAS, UMA POR VEZ	ESCREVER O NÚMERO	FALAR O NOME DO NÚMERO	CERTO OU ERRADO
	(UMA)			
	(DUAS)			
				
				
				
				
				
				
				

AS HORAS DO DIA



A QUE HORAS
O DIA MUDA?



VÁRIOS MODOS DE DIZER A HORA EM QUE UM DIA ACABA E
O OUTRO COMEÇA:



12 HORAS DA NOITE
24 HORAS
MEIA NOITE
0 HORAS



Enquanto você dorme, um dia acaba e outro começa.

69 – VEJA ALGUNS HORÁRIOS DO SAMUEL:

21 HORAS: COMEÇA A DORMIR.

22, 23, 24 HORAS: ESTÁ DORMINDO.

1 HORA, 2 HORAS, 3 HORAS, 4 HORAS, 5 HORAS, 6 HORAS: DORMINDO.

7 HORAS: ACORDA, SE ARRUMA, TOMA CAFÉ.

QUANTAS HORAS O SAMUEL DORMIU? _____

8 HORAS: ESTÁ NA ESCOLA.

9 HORAS, 10 HORAS, 11 HORAS: ESTÁ NA ESCOLA.

12 HORAS DO DIA OU MEIO DIA: SAI DA ESCOLA.

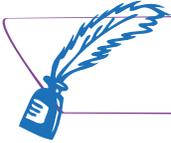
QUANTAS HORAS PASSARAM, DESDE QUE O SAMUEL ACORDOU? _____

13 HORAS: ALMOÇO.

14 HORAS ATÉ AS 18 HORAS: PENSE ALGUMAS COISAS QUE ELE PODE FAZER E ESCREVA
NAS LINHAS:

18 HORAS: JANTAR
 QUANTAS HORAS SÃO, DAS 12 ATÉ AS 18? _____

19 HORAS, 20 HORAS: VÊ TELEVISÃO
 21 HORAS: VAI DEITAR E COMEÇA A DORMIR
 QUANTAS HORAS SÃO, DAS 18 ATÉ AS 21? _____



SITUAÇÃO-PROBLEMA ENVOLVENDO IDEIA DE SUBTRAÇÃO

70 – VEJA MINHAS CARTELAS DE FIGURINHAS. EM CADA CARTELA, CONTORNE SEPARANDO DEZ FIGURINHAS E DEIXE AS QUE SOBRAM.



NO TOTAL, DEU QUANTOS GRUPOS DE DEZ?

NO TOTAL, QUANTAS FIGURINHAS SOBARAM?

ESCREVA ESSE NÚMERO:

PRIMEIRO OS GRUPOS DE DEZ, DEPOIS AS QUE SOBARAM SOLTAS:

VOCÊ SABE O NOME DESTE NÚMERO? _____

SE CONTAR TODAS AS FIGURINHAS, UMA POR UMA, VAI CHEGAR NO MESMO NÚMERO?

SIM

NÃO

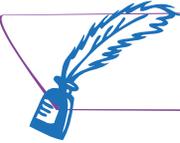
71 – LEMBRE-SE: EU TENHO   FIGURINHAS. VOU DAR A CARTELA DE CORAÇÕES PARA MINHA IRMÃ.

ELA VAI GANHAR FIGURINHAS.

AINDA VOU FICAR COM FIGURINHAS.

POSSO DIZER QUE:

36 (que eu tinha) menos 12 (que eu dei) ficou igual a 24.



REPRESENTANDO A SUBTRAÇÃO

OS CÓDIGOS DA MATEMÁTICA



EXISTE UM SINAL MATEMÁTICO PARA REPRESENTAR A PALAVRA **MENOS**.

É ASSIM: -

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSA CRUZ, PODE LER: **MENOS**.

E TEM OUTRO SINAL PARA REPRESENTAR “**É IGUAL A**”.

É ASSIM: =

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSES DOIS RISQUINHOS, PODE LER: **É IGUAL A**.

ESSES SÃO CÓDIGOS DA MATEMÁTICA.

FRASE COM PALAVRAS	COM CÓDIGOS MATEMÁTICOS
36 MENOS 12 É IGUAL A 24	$36 - 12 = 24$

72 – PREENCHA O QUE FALTA E DEPOIS ESCREVA COM CÓDIGOS MATEMÁTICOS:

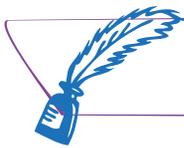
EU TINHA 18 REAIS E PAGUEI 6 REAIS POR UM APONTADOR.

COM QUANTO FIQUEI? _____

FRASE COM PALAVRAS	COM CÓDIGOS MATEMÁTICOS
18 MENOS 6 É IGUAL A _____	

NA MINHA SALA TEM 25 ALUNOS. 10 MORAM NO BAIRRO DA ESCOLA. QUANTOS MORAM FORA DESSE BAIRRO? _____

FRASE COM PALAVRAS	COM CÓDIGOS MATEMÁTICOS
25 ALUNOS MENOS 10 É IGUAL A _____	



LOCALIZAÇÃO

73 – VEJA SE VOCÊ SABE LOCALIZAR:

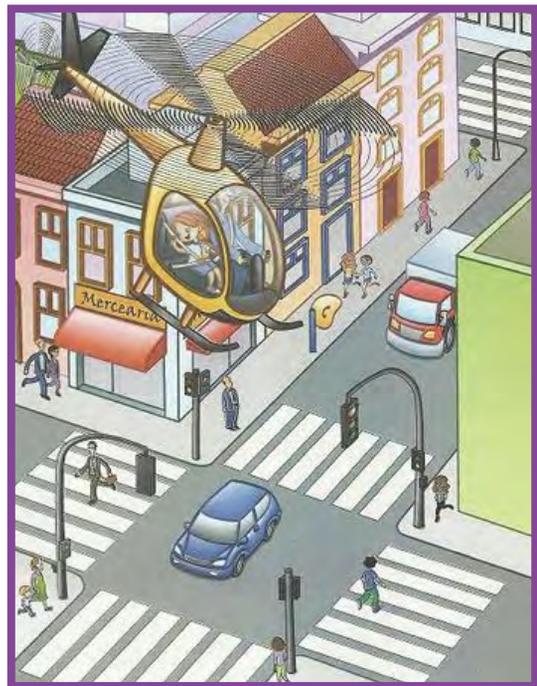
CIRCULE O VEÍCULO QUE ESTÁ NA RUA, ENTRE O PRÉDIO VERDE E O ORELHÃO.

MARQUE COM UM **X** O VEÍCULO QUE ESTÁ ACIMA DA RUA.

FAÇA UM QUADRADO EM VOLTA DO VEÍCULO QUE ESTÁ NO CRUZAMENTO DAS DUAS RUAS.

QUANTOS VEÍCULOS TÊM NESTA IMAGEM?

QUANTAS PESSOAS VOCÊ CONSEGUE VER NAS RUAS?



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000003894/md.0000042644.jpg>

ENTÃO SÃO **10** + = PESSOAS.

ESTE RESULTADO TAMBÉM PODE SER ESCRITO ASSSIM: _____

74 – OBSERVEM AS FOTOS ABAIXO:



Fonte: <http://www.clicrbs.com.br/rbs/image/17440651.jpg>



Fonte: https://abrilexame.files.wordpress.com/2016/09/size_960_16_9_crianca-computador2.jpg

MARQUE COM UM **X** A FOTO QUE TEM MAIS CRIANÇAS COM TÁBLETES E CELULARES.

MARQUE COM UM  A FOTO QUE TEM MAIS CRIANÇAS COM COMPUTADORES.

MARQUE COM UM  A FOTO QUE TEM UMA PROFESSORA.



Fonte: <http://www.portals1.com.br/wp-content/uploads/2016/03/crian%C3%A7as-usando-pc-COMPUTADOR.jpg>

75 – REPRESENTA COM UM DESENHO BEM BONITO A TELA DE UM COMPUTADOR. E RESPONDA AS PERGUNTAS.



ESCREVA O NOME DE UM OBJETO QUE TEM FORMA PARECIDA: _____

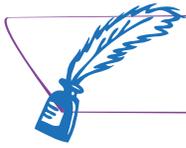
ESSA FORMA É UM QUADRADO?



SIM



NÃO



NOVAMENTE DIREITA E ESQUERDA

76 – OBSERVE A FOTO.

ESSAS CRIANÇAS ESTÃO INDO:

PARA O LADO DO MEU BRAÇO DIREITO

PARA O LADO DO MEU BRAÇO ESQUERDO

PARA FRENTE DELAS

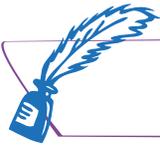
PARA TRÁS DELAS



Fonte: <http://blackhawknetwork.com/wp-content/uploads/2014/07/backpacks.jpg>

77 – DESENHE AQUI UMA CRIANÇA CORRENDO PARA O SEU LADO DIREITO.





MODOS DIFERENTE DE REPRESENTAR O VALOR DE UM CONJUNTO DE CÉDULAS E MOEDAS

78 – UTILIZANDO CÉDULAS E MOEDAS DO MATERIAL EM ANEXO, CRIE MODOS DIFERENTES DE FORMAR O VALOR INDICADO.

VALOR TOTAL	OUTROS MODOS DE FORMAR ESSE VALOR
	
	



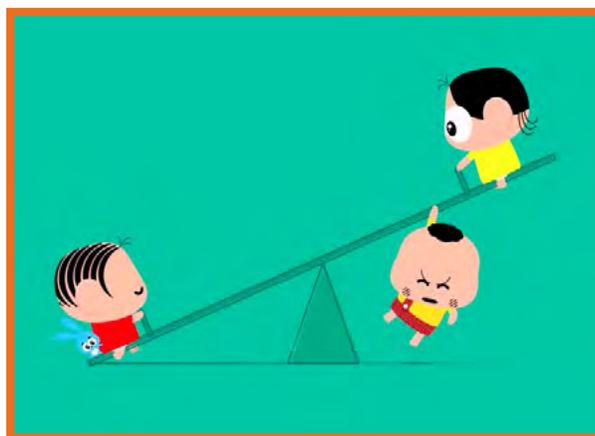
UNIDADE

Descubro coisas do mundo



OS OBJETOS E AS PESSOAS TÊM MASSA

OBSERVE A IMAGEM:



Fonte: <http://turmadamonica.uol.com.br/gangorra-e-tema-de-novo-episodio-da-monica-toy/>

79 – POR QUE, MESMO FAZENDO ESFORÇO, CASCAO NÃO CONSEGUE BAIXAR A MAGALI NA GANGORRA?

80 – DESTES TRÊS PERSONAGENS, QUAL É O QUE TEM MAIS MASSA?

MASSA É A QUANTIDADE DE MATÉRIA DE UM CORPO.





81 – O QUE TEM MAIS MASSA?

NOS PARES ABAIXO, CIRCULE O QUE TEM MAIS MASSA, EM SUA OPINIÃO:



82 – NOS ESPAÇOS ABAIXO ESCREVA O NOME DE TRÊS COLEGUINHAS DA SUA TURMA.

--	--	--

- A. PINTE DE **AZUL** O NOME DE QUEM OU DO QUE VOCÊ ACHA QUE TEM MAIS MASSA.
- B. PINTE DE **AMARELO** O QUE VOCÊ ACHA QUE TEM MENOS MASSA:

83 – VOCÊ CONHECE ESSE INSTRUMENTO? ESCREVA O NOME DELE NO RETÂNGULO ABAIXO:



--

UMA BALANÇA SERVE PARA COMPARAR A MASSA DE DIFERENTES COISAS.

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS CONSTRUIR UMA BALANÇA UTILIZANDO UM CABIDE DE ROUPA?

84 – COM AJUDA DO PROFESSOR(A) LEIA COMO FAZER A BALANÇA:

MATERIAIS:



CABIDE



DOIS PRATOS



BARBANTE



TESOURA



COMO FAZER:

- FURE QUATRO BURAQUINHOS NOS PRATOS: DOIS DE UM LADO E DOIS DE OUTRO.
- AMARRE QUATRO TIRAS DE BARBANTE PRENDENDO NOS FUROS. CONFORME A FOTO.
- JUNTE OS AS QUATRO TIRAS E AMARRE DE UM LADO DO CABIDE.
- FAÇA O MESMO NO OUTRO PRATINHO.

ATENÇÃO:

- AS OITO TIRAS DE BARBANTE UTILIZADAS DEVEM TER O MESMO TAMANHO.
- PARA COMPARAR A MASSA DE OBJETOS USANDO ESSA BALANÇA, É IMPORTANTE PENDURAR O CABIDE EM UM LOCAL EM QUE ELE FIQUE PARADO.



Fonte: http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/livros/ciencias2a/28_atividades_m8.htm



**VOCÊ CONSTRUIU
A BALANÇA COM
CABIDE NA SUA SALA?**

85 – QUAIS PRODUTOS CONSEGUIU COMPARAR? ESCREVA NA TABELA ABAIXO.

EM CADA LINHA, PINTE O PRODUTO COM MAIS MASSA:

PRODUTO 1	PRODUTO 2

86 – OBSERVE A FOTO DO PRODUTO E RESPONDA AS QUESTÕES COM AJUDA DA PROFESSORA:

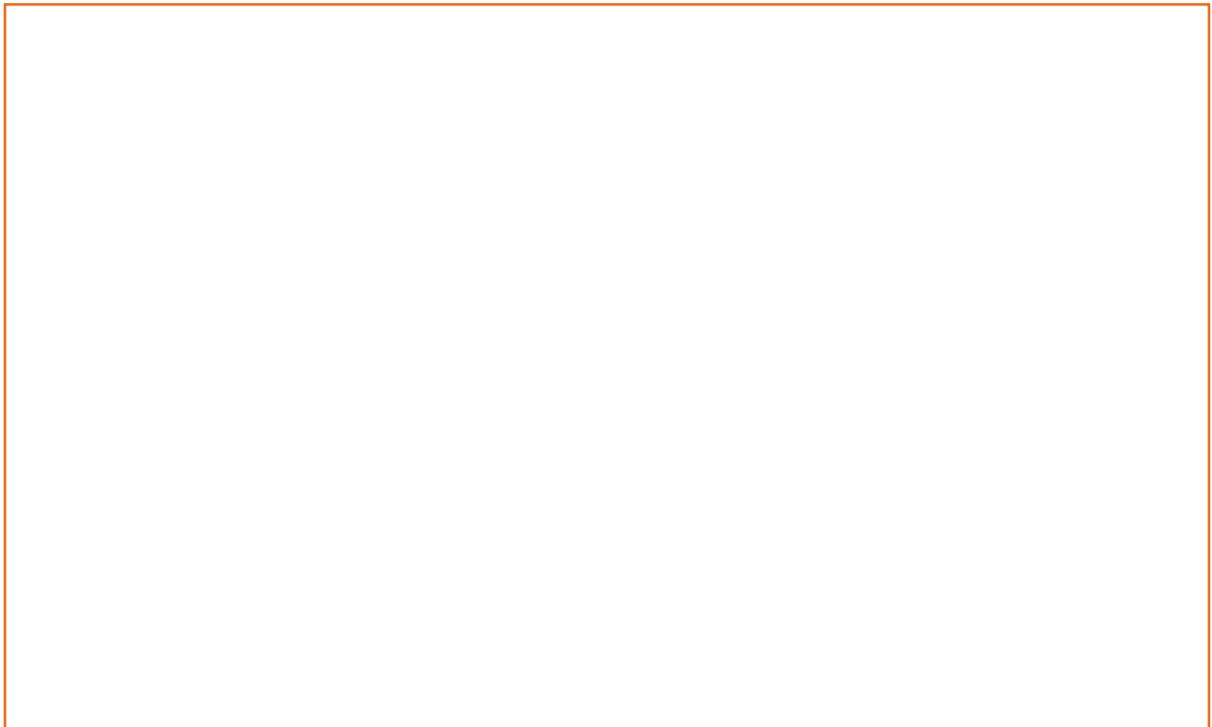


QUE PRODUTO É ESSE?

CIRCULE, NA FOTO, ONDE APARECE A MASSA DESTE PRODUTO.

DEPOIS ESCREVA NA LINHA QUANTA MASSA ELE TEM:

87 – RECORTE E COLE UM RÓTULO DE ALGUM ALIMENTO.
COLE NO ESPAÇO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:



QUAL É ESSE PRODUTO? _____

EM SUA OPINIÃO, ESSE PRODUTO É UM ALIMENTO SAUDÁVEL? _____

QUAL A MASSA INDICADA NO RÓTULO PARA ESSE PRODUTO? _____

CIRCULE ONDE INDICA A MASSA DO PRODUTO: _____



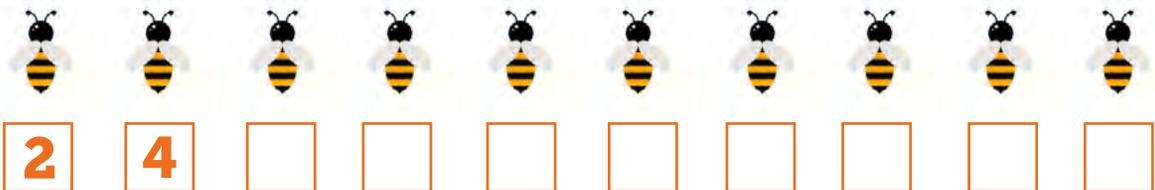
CONTAGEM DE 2 EM 2 – INTRODUÇÃO À MULTIPLICAÇÃO

VOCÊ JÁ VIU ESSES INSETOS?
SABE O NOME DELES?



TODOS OS INSETOS TÊM UM PAR DE ANTENAS NA CABEÇA.
ELAS SERVEM PARA O INSETO FAREJAR.
NOMES DOS INSETOS DAS FIGURAS: BORBOLETA, ABELHA, MOSCA
E PERNILONGO.

88 – CONTE DE DOIS EM DOIS E CONTINUE A MARCAR PARA VER O TOTAL DE ANTENAS DE TODAS AS ABELHAS.



NA FIGURA, APARECEM 10 VEZES AS DUAS ANTENAS.
NO TOTAL, SÃO 20 ANTENAS.

10 VEZES 2 ANTENAS É IGUAL A 20 ANTENAS.
8 x 2 ANTENAS = 16 ANTENAS

**O CÓDIGO
MATEMÁTICO
PARA A PALAVRA
VEZES É X.**

89 – PREENCHA O QUADRO:

NÚMERO DE ABELHAS	TOTAL DE ANTENAS
1	2
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

E SE NÃO TIVER NENHUMA ABELHA? DAÍ NÃO TEM NENHUMA ANTENA!



0 ABELHAS

0 ANTENAS



VOCÊ CONCORDA QUE:
0 X 2 ANTENAS = 0 ANTENAS ?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ISSO.



INTRODUZINDO A DIVISÃO

DESAFIO: QUEM RESPONDE?



Vou fazer duas perguntas para vocês:
1 – Todas juntas, as abelhas têm 20 antenas. Cada uma tem duas antenas.
PERGUNTA: Quantas abelhas são?
2 – 10 abelhas têm junto 20 antenas. Quantas antenas tem cada abelha?

MAIS PERGUNTAS:

90 – **3 BICHOS** JUNTOS TÊM 6 PERNAS.
 QUANTAS PERNAS TEM CADA UM? _____

VÁRIAS GALINHAS TÊM **8 PERNAS** NO TOTAL.
 QUANTAS GALINHAS SÃO? _____

91 – **10 BALINHAS** PARA 5 CRIANÇAS. TODAS VÃO GANHAR IGUALMENTE.
 QUANTAS BALINHAS PARA CADA CRIANÇA? _____

92 – **8 PEIXES** PARA COLOCAR 2 EM CADA AQUÁRIO.
 DE QUANTOS AQUARIOS PRECISAMOS? _____

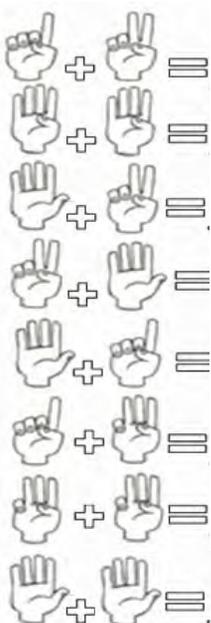
**PENSEM
 BASTANTE E
 RESPONDAM.**



REPRESENTANDO A ADIÇÃO

93 – COLOQUE EM CADA LINHA O NÚMERO QUE REPRESENTA O TOTAL DE DEDOS.

94 – ESCREVA AO LADO COM NÚMEROS E SÍMBOLOS MATEMÁTICOS.



TOTAIS	ESCRITA COM NÚMEROS E SÍMBOLOS



NOVA FORMA: O RETÂNGULO



UMA FORMA PARECIDA COM O QUADRADO...
TEM QUATRO LADOS...TEM QUATRO CANTOS IGUAIZINHOS...
O QUE É? O QUE É?

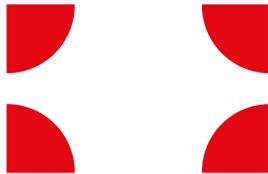


É QUADRADO?
PODERIA SER... SE TIVESSE TAMBÉM OS QUATRO LADOS IGUAIS!
MAS... E SE NÃO TIVER?

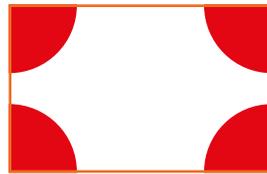


MAS TEM COMO TER OS QUATRO CANTOS IGUAIS E OS QUATRO LADOS NÃO SEREM IGUAIS?! JÁ SEI COMO É!!!

QUATRO CANTINHOS IGUAIS



E QUATRO LADOS UNINDOS UM CANTINHO AO SEGUINTE



PARECE UM QUADRADO. MAS PODE TER DOIS LADOS ESPICHADOS...



O NOME DESSA FIGURA É: **RETÂNGULO**

95 – MARQUE UM **X** NOS RETÂNGULOS:



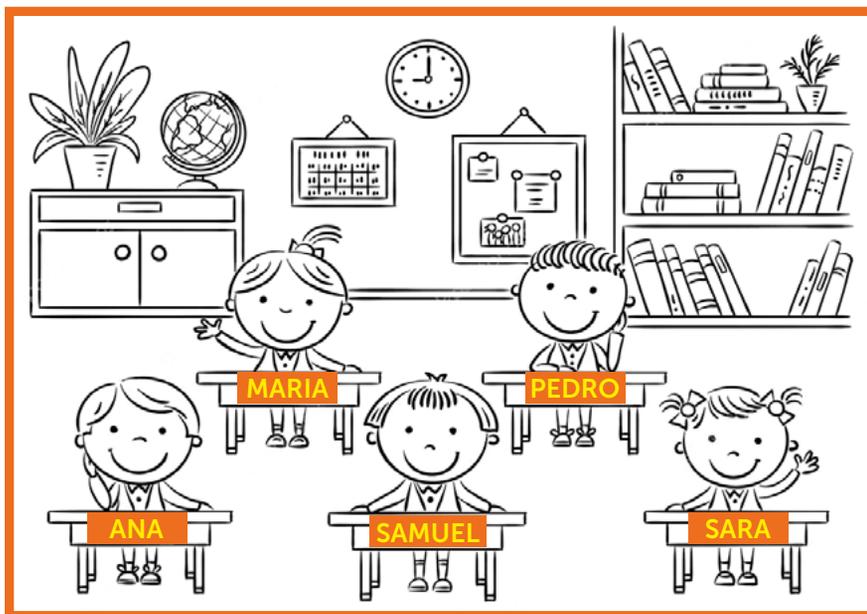
96 – VAMOS BRINCAR DE PINTAR COM:

VERMELHO: TODAS AS FORMAS QUE LEMBRAM O CÍRCULO.

AZUL: TODAS AS FORMAS QUE LEMBRAM O TRIÂNGULO.

VERDE: TODAS AS FORMAS QUE LEMBRAM O RETÂNGULO.

AMARELO: TODAS AS FORMAS QUE SÃO UM QUADRADO.



Fonte: https://st2.depositphotos.com/3827765/8602/v/950/depositphotos_86024370-stock-illustration-little-cartoon-kids-in-the.jpg

97 – CONTINUANDO A BRINCADEIRA:

MARQUE COM UM **X** QUEM ESTÁ ENTRE ANA E SARA.

PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ MAIS PERTO DA ESTANTE DE LIVROS.



UM INSTRUMENTO PARA MEDIR O TEMPO

SAMUEL GANHOU UM RELÓGIO DIGITAL.
NO MOSTRADOR APARECEM NÚMEROS QUE MUDAM.

98 – SAMUEL DESCOBRIU QUE, QUANDO A AULA
COMEÇA, OS NÚMEROS SÃO ESSES:

8:00



E QUANDO A AULA ACABA, O MOSTRADOR ESTÁ ASSIM:

12:00

VOCÊ SABE O QUE QUEREM DIZER ESSES NÚMEROS? COMPLETE:

8:00 QUER DIZER _____

12:00 QUER DIZER _____

99 – NO DOMINGO, SAMUEL FICOU OLHANDO O RELÓGIO E VIU QUE, DEMORANDO SÓ
UM POUCO, OS NÚMEROS MUDAVAM ASSIM:

8:00

8:01

8:02

8:03

VOCÊ SABE O QUE QUER DIZER ESSA MUDANÇA DOS NÚMEROS?
DIGA PARA O SEU COLEGA E OUÇA A OPINIÃO DELE.

100 – SAMUEL PENSOU QUE OS NÚMEROS IAM MUDAR ATÉ 8:99.

MAS ISSO NÃO ACONTECEU.
DE **8:59** OS NÚMEROS MUDARAM PARA **9:00**.

VOCÊ SABE POR QUE ISSO ACONTECEU?



REVISANDO NOSSO SISTEMA NUMÉRICO



VEJA O
PREÇO.



QUANTIDADES DE DEZ E UNIDADES COMPONDO OS NÚMEROS

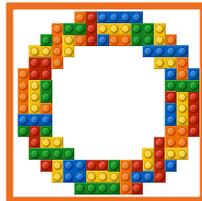
101 – DESENHE AO LADO DE CADA BRINQUEDO
TODAS AS CÉDULAS DE 10 E AS MOEDAS DE 1
NECESSÁRIAS PARA PAGAR.



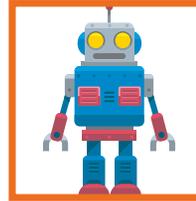
14 REAIS



35 REAIS



42 REAIS



71 REAIS



56 REAIS



98 REAIS



INTRODUÇÃO DO 100

E SE A GUITARRA CUSTAR MAIS 2 REAIS?

TINHA OUTRA GUITARRA QUE CUSTAVA 2 REAIS MAIS DO QUE ESSA.
QUEM COMPRAR TEM QUE COLOCAR MAIS 2 MOEDAS:



9 CÉDULAS DE 10 MAIS 8 MOEDAS DE 1 REAL MAIS 2.

TROQUE AS 10 MOEDAS POR UMA CÉDULA DE 10.
COLOQUE A CÉDULA JUNTO COM AS OUTRAS.



10 CÉDULAS DE 10

VOCÊ PODE TROCAR AS 10 CÉDULAS DE 10 POR UMA CÉDULA DE CEM REAIS



UMA CÉDULA DE
100 REAIS

1

NENHUMA
CÉDULA DE 10
REAIS

0

NENHUMA
MOEDA DE 1
REAL

0

ASSIM SE ESCREVE O NÚMERO CEM: 100

SIGNIFICA 1 DE CEM; NENHUM DE DEZ; NENHUM DE UM.



102 – SE VOCÊ TIVER UMA CÉDULA DE 10 REAIS, E GANHAR DEZ MOEDAS DE 1 REAL, COM QUANTO FICA?



103 – E SE, EM VEZ DE GANHAR DEZ MOEDAS, GANHAR UMA CÉDULA DE DEZ, COM QUANTO FICA?



104 – VOCÊ VAI GANHAR VÁRIAS CÉDULAS DE 10, UMA DE CADA VEZ. ESCREVA COM QUANTOS REAIS VOCÊ FICA, DE CADA VEZ.



105 – VOCÊ SABE O NOME DE TODOS ESSES NÚMEROS DA TABELA?

FALE PARA UM COLEGA.

AGORA ESCREVA O NOME DESSES NÚMEROS

21	
23	
25	
27	
29	



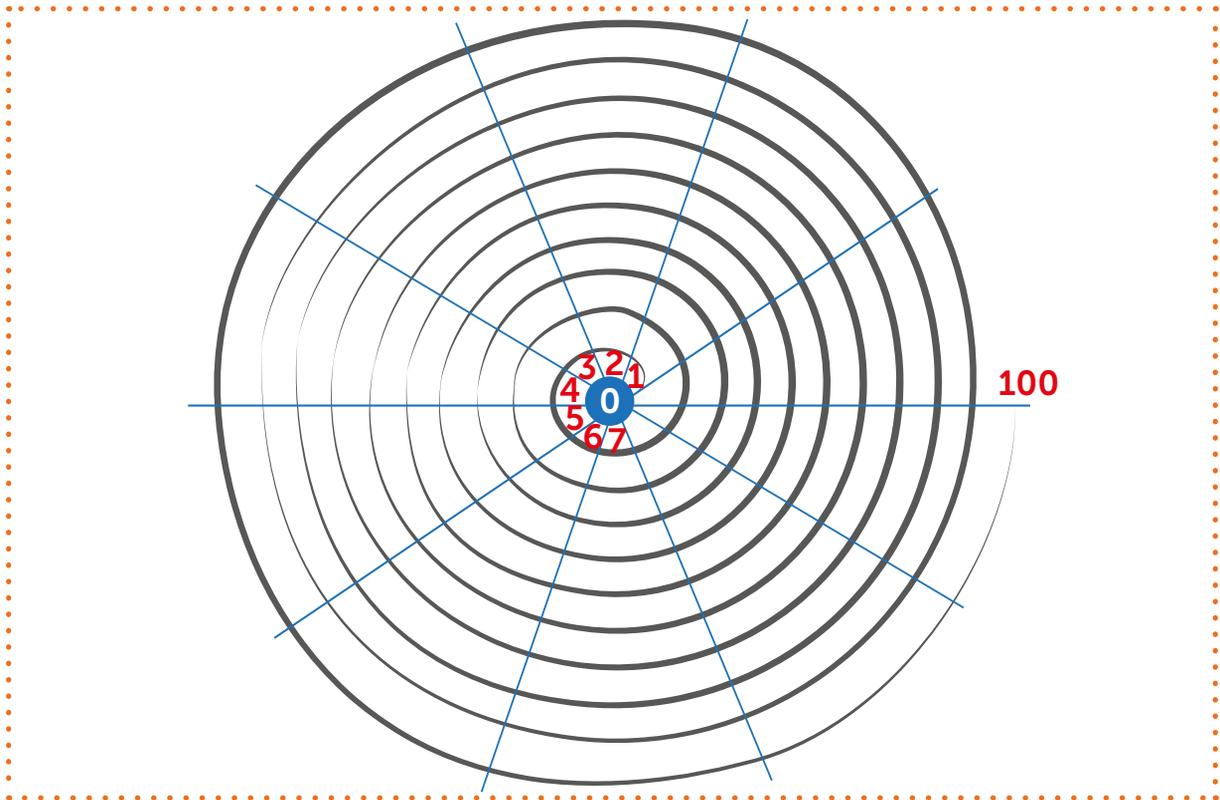
ADIÇÃO ESPONTÂNEA COM 2 DÍGITOS

106 – SE SEU PAI COMPRAR O QUEBRA-CABEÇA E O LEGO, QUANTO TERÁ QUE PAGAR?

**NÚMEROS ATÉ 100 (REGULARIDADES)
NÚMEROS EM ESPIRAL**



OBSERVE ESSE MODO DE ESCREVER OS NÚMEROS:



107 – A FIGURA PARECENDO UM CÍRCULO ESTÁ DIVIDIDA EM **10 PARTES** GRANDES, **5 EM CIMA** E **5 EMBAIXO**, CADA UMA NA FORMA DE COPO DE SORVETE. PINTE CADA UMA DE UMA COR. (CADA UMA É UM ÂNGULO).

A. SAIA DA CASA DO **0** E ANDE PARA AS CASAS DO **1**, DO **2**, DO **3** ETC.

- ANDE 10 CASAS.
- QUE NÚMERO TEM NA CASA DE CHEGADA? _____
- ONDE ELA FICA? _____
- ESCOLHA UMA CASA QUALQUER NA FIGURA PARA SER SUA NOVA PARTIDA.
- SIGA A CURVA PARA O LADO QUE ELA CRESCE.
- SE ANDAR 10 CASAS, AONDE CHEGARÁ? _____

B. CADA COPO DE SORVETE OU ÂNGULO TEM PARTES EMPILHADAS, COMO EM UM PRÉDIO. SE UMA PARTE FICA EM CIMA DE OUTRA, SAINDO DA QUE ESTÁ EMBAIXO E ANDANDO PELO CARACOL ATÉ CHEGAR NA DE CIMA:

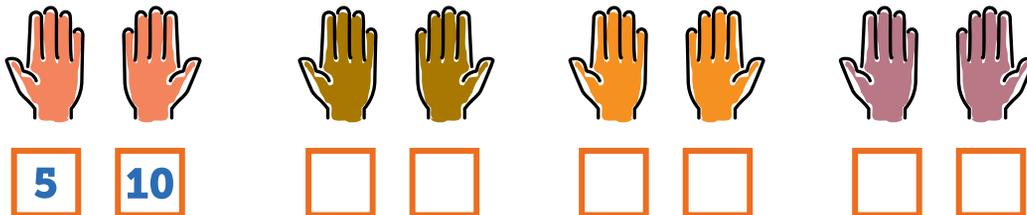
QUANTAS PARTES SÃO? _____

C. SE VOCÊ TIVER MUITO PAPEL E MUITO TEMPO PARA CONTINUAR PROLONGANDO A CURVA E PONDO NÚMEROS, ALGUMA HORA TERÁ FIM? _____



CONTAGEM DE 5 EM 5 – MULTIPLICAÇÃO POR 5

108 – MEUS COLEGAS ABRIRAM AS MÃOS MOSTRANDO TODOS OS DEDOS. CONTE E MARQUE TODOS OS DEDOS MOSTRADOS, DE 5 EM 5.



109 – COMPLETE:

1 X 5 DEDOS = _____ DEDOS

2 X 5 DEDOS = _____ DEDOS

3 X 5 DEDOS = _____ DEDOS

4 X 5 DEDOS = _____ DEDOS

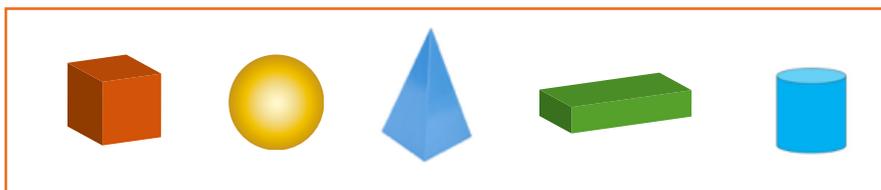
5 X 5 DEDOS = _____ DEDOS



FORMAS DA NATUREZA E DA MATEMÁTICA

TEMOS FORMAS DIFERENTES NOS OBJETOS E NA NATUREZA. VOCÊ CONHECE TODOS ESSES QUE ESTÃO AO LADO ?

110 – LIGUE CADA OBJETO OU FRUTA COM A SUA FORMA CORRESPONDENTE DENTRO DO RETÂNGULO.



UNIDADE

Conheço e invento coisas da imaginação

4

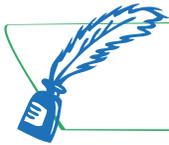


CORRESPONDÊNCIA DE QUANTIDADES DE OBJETOS REAIS E DO MUNDO IMAGINÁRIO

111 – EU E MEUS AMIGOS GOSTAMOS DE VER ESTRELAS CADENTES. SÃO AQUELAS QUE RISCAM O CÉU E PARECE QUE ESTÃO CAINDO.

PARA CADA ESTRELA CADENTE QUE VIU, CADA CRIANÇA FEZ UM PEDIDO SECRETO. LIGUE CADA UM COM O CÉU QUE ELE VIU.





REFORÇANDO A QUANTIDADE CEM E UM POUCO MAIORES

112 – COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

	VINTE
30	
	QUARENTA
50	
60	
	SETENTA
80	
90	
	CEM



113 – O REI VAI ENTRAR NO QUARTO DE NÚMERO 1 E VAI PASSAR POR TODOS OS QUARTOS ATÉ CHEGAR NO QUARTO DE NÚMERO 99.

PREENCHA OS NÚMEROS DOS QUARTOS EM QUE ELE VAI PASSAR.



	99	98	97	96	95		93	92	91	
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
		78	77		75	74	73	72	71	
	61	62	63	64		66	67	68	69	
			57	56	55	54		52	51	
	41	42	43		45	46	47		49	
		39	38		36	35	34		32	31
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
		19	18	17	16	15		13	12	11
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

114 – QUAL O NÚMERO DO ÚLTIMO QUARTO?

COMO SE ESCREVE ESSE NÚMERO? _____



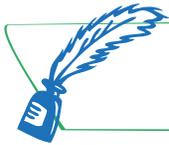
POR QUE DEPOIS DO NÚMERO 99 VEM 100?

100 SÓ É FORMADO DE 1 e 0 e 0.
ATÉ PARECE MENOR DO QUE 99!

115 – VOCÊ SABE DAR UMA EXPLICAÇÃO A ESSE MENINO? ESCREVA NO QUADRO.

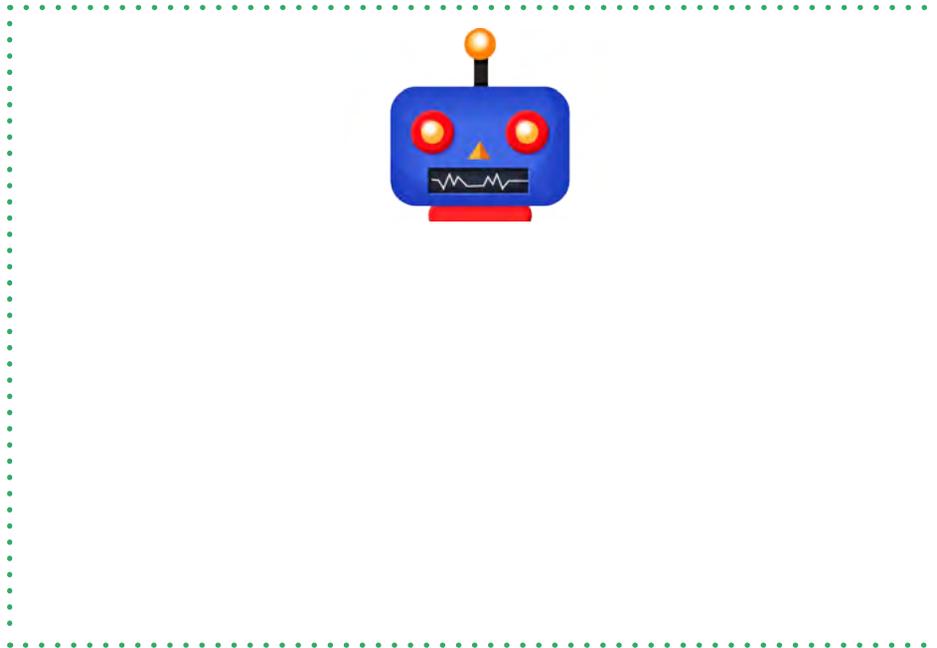
116 – E SE O CASTELO TIVESSE MAIS UM QUARTO, COMO SERIA O NÚMERO?

117 – E SE O CASTELO TIVESSE MAIS UM ANDAR DE 10 QUARTOS, E NENHUM QUARTO ISOLADO, COMO SERIA O NÚMERO?



REVISANDO FORMAS: QUADRADO, TRIÂNGULO, CÍRCULO E RETÂNGULO

118 – COMPLETE O DESENHO DO ROBÔ. ESCOLHA AS FORMAS QUE APARECEM NA CABEÇA DELE. USE TAMBÉM UM QUADRADO.



119 – ESCREVA AGORA O NOME DE ALGUMAS FORMAS USADAS.





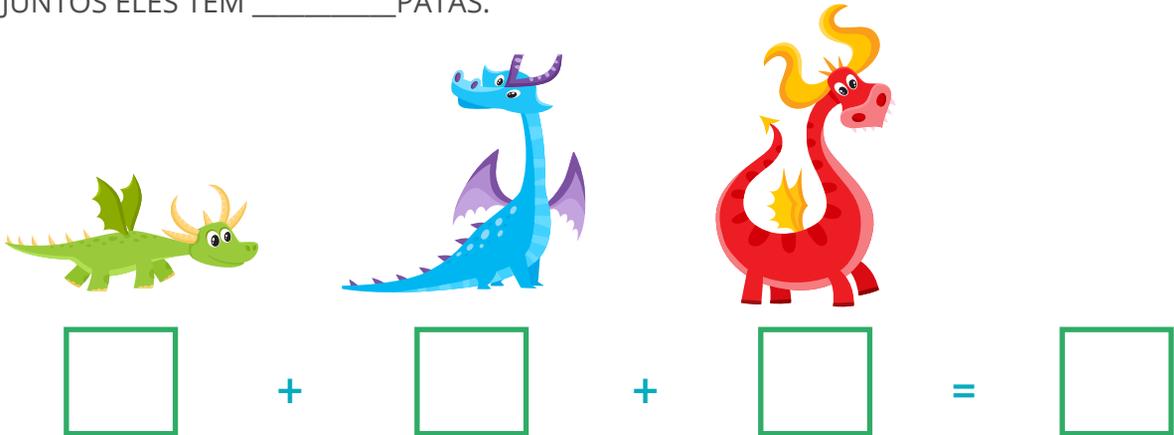






REVISANDO A MULTIPLICAÇÃO

120 – A BRUXA TEM 3 DRAGÕES DE ESTIMAÇÃO. EU CONTEI AS PATAS DOS DRAGÕES. JUNTOS ELES TÊM _____ PATAS.



USANDO CÓDIGOS DA MATEMÁTICA, COMPLETE:

$$\square \times \square \text{ PATAS} = \square \text{ PATAS}$$

121 – QUANTOS BICHOS-MONSTROS HÁ NA FIGURA?



ESCREVA ESSE NÚMERO:

VERIFIQUE SE VOCÊ ACERTOU O PERCURSO PARA ESCREVER O NÚMERO. SAIU DO PONTO CERTO? SEGUIU O PERCURSO CERTO ATÉ O FINAL?

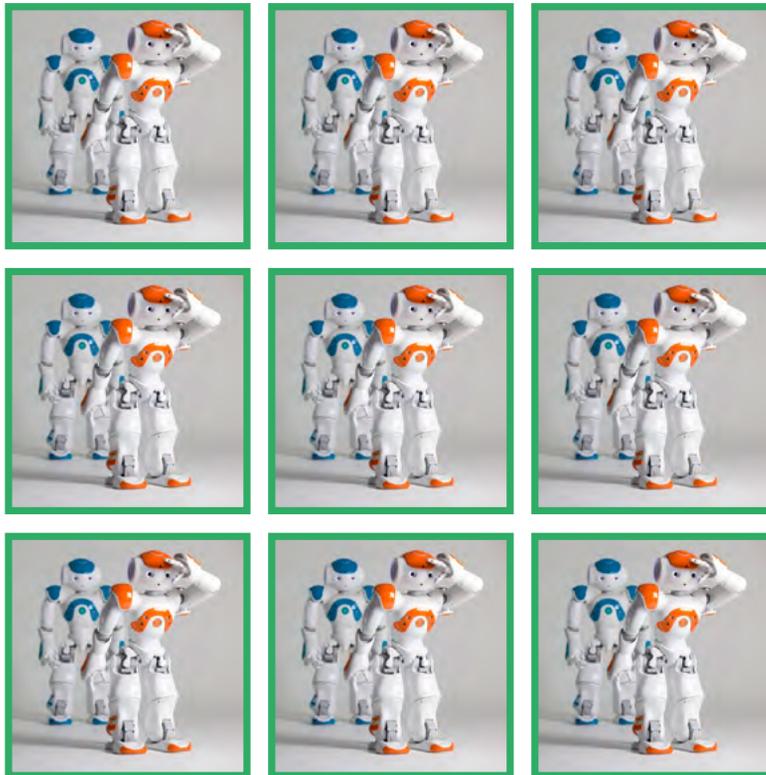
122 – ESSES BICHOS FORMAM UM GRUPO QUE ANDA SEMPRE JUNTO E ENROSCADO. SE APARECEREM CINCO GRUPOS IGUAIS A ESSE, QUANTOS BICHOS-MONSTROS SERIAM NO TOTAL? _____

AGORA COMPLETE:

5 VEZES 5 MONSTROS = _____ MOSTROS.

5 x 5 =

123 - ANDRÉ PARTICIPOU DE UMA COMPETIÇÃO. CADA VEZ QUE VENCIA GANHAVA 2 ROBÔS. VEJA OS ROBÔS QUE ELE GANHOU:



QUANTAS VEZES O ANDRÉ VENCEU? _____

124 - COM QUANTOS ROBÔS ELE FICOU, APÓS VENCER?

UMA VEZ _____

SEIS VEZES _____

DUAS VEZES _____

SETE VEZES _____

TRÊS VEZES _____

OITO VEZES _____

QUATRO VEZES _____

NOVE VEZES _____

CINCO VEZES _____

LEMBRE-SE DE QUE **X** QUER DIZER **VEZES** E COMPLETE:

$$3 \times 2 \text{ ROBÔS} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ROBÔS}$$

$$5 \times 2 \text{ ROBÔS} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ROBÔS}$$

$$7 \times 2 \text{ ROBÔS} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ROBÔS}$$

$$9 \times 2 \text{ ROBÔS} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ROBÔS}$$



IDENTIFICAÇÃO DE SITUAÇÕES E REPRESENTAÇÃO DE SOMAS

125 – PREENCHA:

QUANTOS ROBÔS SÃO DA COR **AZUL**? _____

QUANTOS ROBÔS SÃO DA COR **LARANJA**? _____

JUNTANDO OS ROBÔS DA COR AZUL COM OS DA COR LARANJA, QUANTOS ROBÔS ANDRÉ GANHOU?

ESCREVA ESSA SITUAÇÃO USANDO NÚMEROS:

$$\square + \square = \square$$

126 – PASSEANDO PELA PRAIA, ANDRÉ ENCONTROU 17 CONCHINHAS E 5 ESTRELAS-DO-MAR. QUANTOS TESOUROS DO MAR O ANDRÉ ENCONTROU? _____



MOSTRE COMO VOCÊ ENCONTROU O RESULTADO.

127 – MARIA, RAUL E DAVI ESTAVAM JOGANDO FIGURINHAS NA HORA DO RECREIO.

MARIA COMEÇOU O JOGO COM 18 FIGURINHAS, GANHOU 10 DO DAVI E 13 FIGURINHAS DO RAUL.

QUANTAS FIGURINHAS A MARIA GANHOU? _____

COM QUANTAS FIGURINHAS A MARIA FICOU AO TERMINAR O JOGO? _____

MOSTRE COMO VOCÊ ENCONTROU OS RESULTADOS.



MEDIDA DE CAPACIDADE

POÇÃO MÁGICA DA BRUXA

128 – A BRUXA ESTÁ FAZENDO UMA POÇÃO MÁGICA E QUER UTILIZAR O CALDEIRÃO COM A MAIOR CAPACIDADE. CIRCULE O CALDEIRÃO QUE VOCÊ ACREDITA QUE CABE MAIS POÇÃO:



129 – NESSA POÇÃO, A BRUXA IRÁ INCLUIR DIFERENTES INGREDIENTES. VEJA A RECEITA DA POÇÃO.

INGREDIENTES:

- 4 COPOS DE ÁGUA DE LAMA.
- MEIO COPO DE ASAS DE BESOURO.
- 1 COPO DE ERVA DANINHA.
- 1 COPO COM SUCO DE FRUTA PODRE.

MODE DE FAZER:

BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR.

MODO DE USAR:

0 COLHERES NO DIA DE SÃO NUNCA.



O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: NÃO TOME NEM CHEIRE ESSA POÇÃO.



130 – QUANTAS GARRAFAS DE POÇÕES DIFERENTES A BRUXA TEM EM SEU ESTOQUE!



DESCUBRA ALGUMAS DELAS:

- a. A POÇÃO DO AMOR TEM UM VIDRO ROSA E SE ENCONTRA NA PRIMEIRA FILEIRA.
- b. A POÇÃO DA ALEGRIA ESTÁ NA SEGUNDA FILEIRA ENTRE AS POÇÕES DO SONO E A DA ACORDA VAMPIRO.
- c. A POÇÃO DA FORÇA ESTÁ EXATAMENTE ABAIXO DA POÇÃO DA ALEGRIA E TEM UMA TAMPA EM FORMATO DE CARACOL.
- d. QUAL DESSES VIDROS DE POÇÕES VOCÊ ACREDITA QUE CABE MAIS LÍQUIDO? **CIRCULE O VIDRO:**

131 – COMPLETE A TABELA:

POÇÃO	CAPACIDADE	CAPACIDADE POR ESCRITO
 <p>Poção de energia</p>		<p>1 COPO</p>
 <p>Poção para voar</p>		
 <p>Poção de coragem</p>		<p>1 COPO</p>
 <p>Poção venenosa</p>		<p>2 COPOS</p>
 <p>Poção da Fome</p>		

132 – AGORA COLOQUE EM ORDEM DECRESCENTE, DO QUE CABE MAIS PARA O QUE CABE MENOS, O NOME DOS VIDROS DE POÇÕES:

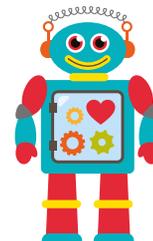
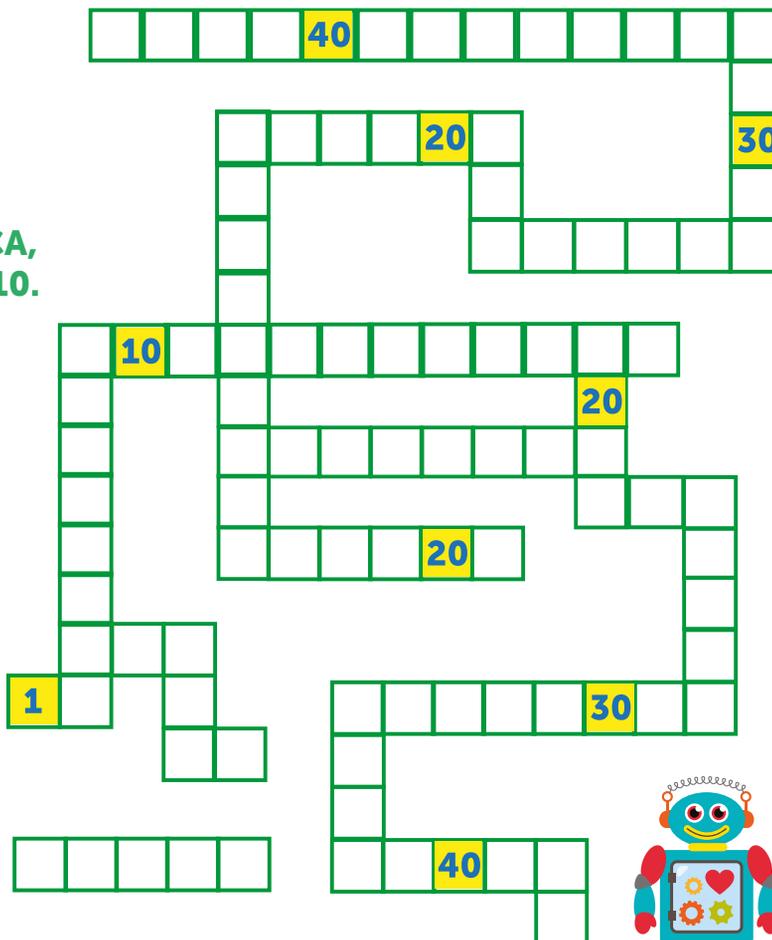
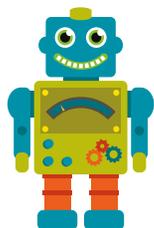


TRAJETÓRIAS E PISTAS NUMÉRICAS

133 – DESCUBRA COMO O ROBÔ VAI ENCONTRAR SUA AMIGA ROBÔ NESSE LABIRINTO.

SIGA A PISTA NUMÉRICA, CONTANDO DE 10 EM 10.

MAS, CUIDADO! ALGUMAS PISTA SÃO FALSAS!





EXPRESSÃO DE SITUAÇÕES ADITIVAS E MULTIPLICATIVAS EM ESCRITA HORIZONTAL

134 – ESCOLHA UM COLEGA PARA JOGAR O JOGO DAS MÃOS.

VOCÊ E ELE DEVEM MOSTRAR AS DUAS MÃOS AO MESMO TEMPO, COM A QUANTIDADE DE DEDOS QUE QUISEREM.

JOGUEM ATÉ COMPLETAR A TABELA ABAIXO.

RODADAS	MEU NOME É	MEU COLEGA É	JUNTOS NÓS COLOCAMOS?
	----- QUANTOS DEDOS EU COLOQUEI?	----- QUANTOS DEDOS ELE COLOCOU?	
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			
7º			
8º			
9º			
10º			

EM QUANTAS JOGADAS VOCÊS TIRARAM O MESMO NÚMERO DE PONTOS?

EM QUANTAS JOGADAS VOCÊ TIROU MAIS PONTOS QUE SEU COLEGA?

EM QUANTAS JOGADAS SEU COLEGA TIROU MAIS PONTOS QUE VOCÊ?

135 – AGORA PENSE EM UM **TRANSFORMER**.

ELE TRANSFORMA CADA LINHA EM UM CÓDIGO MATEMÁTICO COM NÚMEROS E OS SINAIS + E = .



ESCREVA COMO FICARAM AS LINHAS COM OS RESULTADOS DO JOGO ANTERIOR, DEPOIS QUE ELE AS TRANSFORMOU.

1º	
2º	
3º	
4º	
5º	
6º	
7º	
8º	
9º	
10º	

136 – AS 4 ARANHAS DA BRUXA ERAM MUITO BRINCALHONAS.

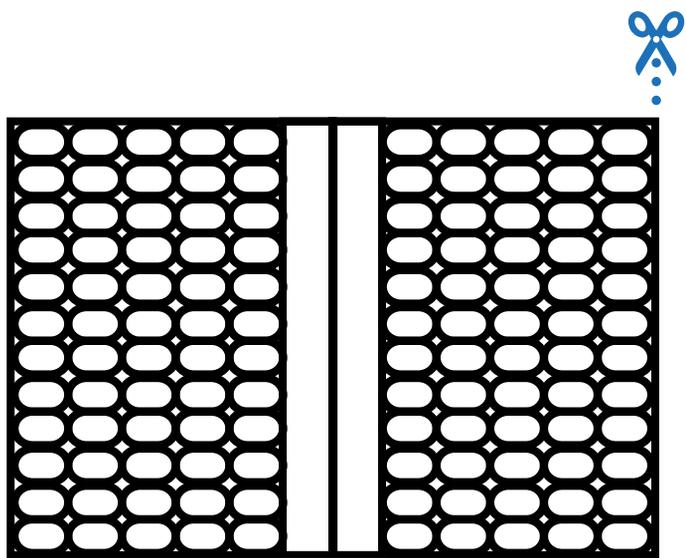
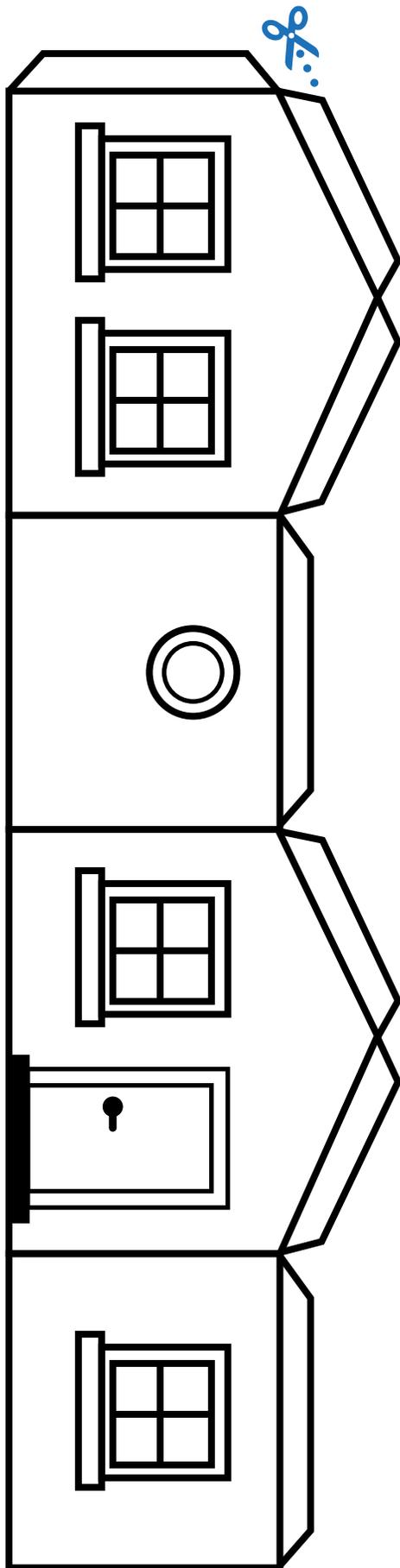
JUNTAS ELAS TÊM _____ PATAS.



$$\square + \square + \square + \square = \square$$

AGORA ESCREVA COM O SINAL **x**:

$$\square \times \square \text{ PATAS} = \square \text{ PATAS}$$



0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9



0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
0	1	2	3	4
5	6	7	8	9

ANEXO 6 ATIVIDADE 78 | CÉDULAS E MOEDAS DE REAL





NEALCFORM
Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas
Coordenação de Formação Continuada de Professores

Secretaria de
Educação



GOVERNO DE
BRASÍLIA

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

