



# Pensar, fazer e aprender

Caderno de Apoio à Aprendizagem  
**LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**2º ano**



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica  
Universidade de Brasília  
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

# **Pensar, fazer e aprender**

Caderno de apoio à aprendizagem  
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**2º ano**

Brasília, 2018

**Universidade de Brasília**  
**Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares**  
**Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas**  
**Coordenação de Formação de Professores**  
**Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal**

**Coordenadoras**

Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias  
Paola Soares Aragão  
Klesia de Andrade Matias

**Organizadora**

Vera Aparecida de Lucas Freitas

**Autoras**

Viviane Carrijo Volnei Pereira  
Cristina Vieira Osler de Almeida  
Marilene Xavier dos Santos  
Nilza Eigenheer Bertoni  
Raimunda de Oliveira

**Colaboradora**

Núbia Luiz Cardoso

**Revisão**

Vera Aparecida de Lucas Freitas

**Diagramação**

Carolina Sena Pinto

**Edição da capa**

Carolina Sena Pinto

S456 2º ano / organizadora, Vera Aparecida de Lucas Freitas. –  
Brasília: Universidade de Brasília, 2018.  
193 p.: il.; 28cm. – (Coleção pensar, fazer e aprender:  
caderno de apoio à aprendizagem. Língua portuguesa  
e matemática; v. 2)

Inclui bibliografia.  
ISBN 978-85-64593-58-9 (v. 2)  
ISBN 978-85-64593-56-5 (coleção completa)

1. Ensino fundamental. 2. Matemática – Estudo e ensino.  
3. Português – Estudo e ensino. I. Freitas, Vera Aparecida  
de Lucas (org.). II. Coleção.

CDU 370

# Caderno de Atividades Pedagógicas

Olá professor (a),

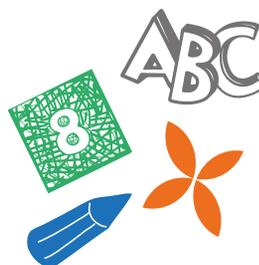
Este Caderno de Atividades é para o seu aluno. Porém, gostaríamos de lhe dedicar algumas palavras sobre o seu uso.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo (a) no processo de construção do conhecimento de seus alunos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa e Matemática, no contexto da alfabetização e letramento.

Todo o conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta pedagógica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para selecionar e realizar as atividades de acordo com o processo de alfabetização de seus alunos. De modo que, você, professor (a), é quem irá determinar a lógica de uso, das atividades aqui propostas, de acordo com os objetivos da organização de seu trabalho pedagógico.

Esperamos que você, professor (a), faça bom proveito do material.



## Caro aluno do 2º ano do Bloco Inicial de Alfabetização,



Este Caderno de Atividades foi elaborado com muito carinho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações de seu professor (a). Cuide do seu caderno de atividades com muito zelo, porque ele será seu grande amigo nessa etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!



**CADERNO DE ATIVIDADES – 2º ANO**  
BLOCO INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO

ESCOLA: \_\_\_\_\_

ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_



# ABC



## Sumário

# Língua Portuguesa

## UNIDADE 1 – Cidadania

11

### TEMA 1 – É HORA DA ESCOLA

Gêneros textuais: poema; verbete; horário escolar; anúncio publicitário; texto informativo; conto.

27

### TEMA 2 – BRINCAR E APRENDER

Gêneros textuais: texto informativo; texto instrucional; jogral; trava-língua; adivinha; bilhete.

## UNIDADE 2 – Diversidade

44

### TEMA 1 – EU E O OUTRO

Gêneros textuais: música; cartaz educativo; cardápio; reportagem; biografia; autobiografia.

57

### TEMA 2 – VIDA EM SOCIEDADE

Gêneros textuais: artigo científico; texto não verbal; poema; convite; calendário; lenda.

### **UNIDADE 3 – Direitos Humanos**

**65**

#### **TEMA 1 – DIREITOS SOCIAIS**

Gêneros textuais: poema; declaração; cartaz educativo; cartaz publicitário; sinopse.

**74**

#### **TEMA 2 – COSTUMES E TRADIÇÃO CULTURAL**

Gêneros textuais: conto; anúncio publicitário; texto didático; fábula; reconto.

### **UNIDADE 4 – Sustentabilidade**

**82**

#### **TEMA 1 – O HOMEM E O MEIO AMBIENTE**

Gêneros textuais: cordel; texto didático; cartaz publicitário; panfletos de supermercado; panfletos de propaganda; rótulos de embalagens; texto científico; cartaz instrucional.

**94**

#### **TEMA 2 – INVENÇÕES E DESCOBERTAS FEITAS PELO HOMEM MUITO RECENTEMENTE**

Gêneros Textuais: texto didático; poema; *WhatsApp*, entrevista.

# UNIDADE Cidadania



## TEMA 1 – É HORA DA ESCOLA

### A ESCOLA

O futebol, a queimada,  
A pipa dourada,  
A boneca sapeca.

A tv.

Eu e você

Cara a cara

No pega-pega;

Tudo ao contrário

No esconde-esconde

(Eu no armário!).

O canário na gaiola,

A figurinha,

Ciranda-cirandinha,

Gira a roda, pula a bola,

A bola, a bola.

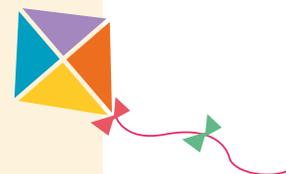
Toca o sino

Eu vou-me embora

Porque a hora

(Agora)

É da escola.



VAMOS CONVERSAR COM NOSSO(A) PROFESSOR(A) E COM NOSSOS COLEGAS!

É HORA DE COMPARTILHAR EMOÇÕES:

1

**O poeta fala de brinquedos, brincadeiras e diversão.**



DESTAS DE QUE ELE FALA QUAIS VOCÊ MAIS GOSTA?  
QUAIS AS QUE VOCÊ NÃO CONHECE?

HÁ ALGUMA BRINCADEIRA DE QUE VOCÊ GOSTA QUE NÃO ESTÁ NO POEMA?

2

PRESTE ATENÇÃO NO SOM DAS PALAVRAS DA ÚLTIMA ESTROFE DO POEMA:



**“TOCA O SINO,  
EU VOU-ME EMBORA  
PORQUE A HORA  
(AGORA)  
É DA ESCOLA.”**

QUE PALAVRAS TERMINAM COM OS MESMOS SONS?  
**CIRCULE** ESSAS PALAVRAS NA ESTROFE.

3

AGORA VAMOS RELER OS DOIS ÚLTIMOS VERSOS DA PRIMEIRA ESTROFE:

**“GIRA A RODA, PULA A BOLA,  
A BOLA, A BOLA.”**



QUANDO O POETA REPETE A PALAVRA **BOLA**: PULA A BOLA,  
A BOLA, A BOLA – O QUE ELE QUER IMITAR?



## VERBETE

### O QUE É ESCOLA?

LEIA ALGUMAS RESPOSTAS PARA ESTA PERGUNTA. OS VERBETES QUE ESTÃO ABAIXO VÃO MOSTRAR AS **DEFINIÇÕES** QUE DÃO O **SIGNIFICADO** DA PALAVRA **ESCOLA**.

#### VERBETE 1

**ESCOLA:** ESTABELECIMENTO DE ENSINO;  
LUGAR ONDE SE ESTUDA.

Aurélio B. de Holanda Ferreira. Dicionário Aurélio infantil da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989, p. 80.

#### VERBETE 2

**ESCOLA** É O LUGAR AONDE A GENTE VAI QUANDO  
NÃO ESTÁ DE FÉRIAS.

José Paulo Paes. Folhinha, Suplemento infantil da Folha de São Paulo, 8 de nov. 1977, p. 10.



1 – ESCREVA NOS QUADRINHOS O NÚMERO DO VERBETE CORRESPONDENTE A CADA EXPLICAÇÃO:

VERBETE QUE DIZ O QUE **REALMENTE** É A ESCOLA.

VERBETE QUE DIZ **QUANDO** A GENTE VAI À ESCOLA.





O **VERBETE** É A DEFINIÇÃO DE UMA PALAVRA NO DICIONÁRIO. É MUITO IMPORTANTE CONHECER A ESCRITA CORRETA DE UMA PALAVRA E O SEU SIGNIFICADO. POR ISSO, QUANDO TIVER DÚVIDA, PROCURE A PALAVRA NO DICIONÁRIO!



**OBSERVE A  
FRASE ABAIXO:**



A MINHA ESCOLA TEM MUITAS SALAS DE AULA, UM PÁTIO ONDE BRINCAMOS E UMA SALA DE LEITURA PARA LERMOS BONS LIVROS.

AGORA É A SUA VEZ!

2 – CRIE OUTRO EXEMPLO DE FRASE COM A PALAVRA **ESCOLA**, DIZENDO O QUE A SUA ESCOLA TEM. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA ILUSTRAR A SUA FRASE.

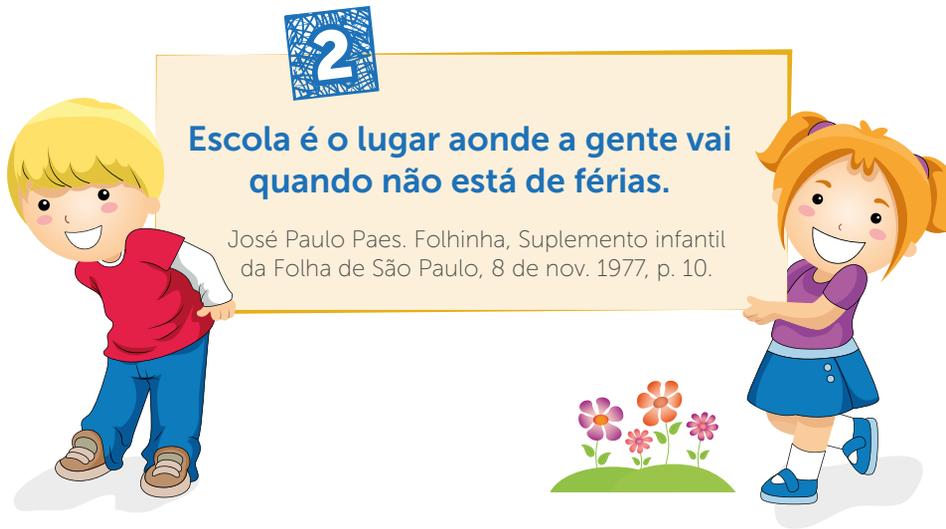
---

---

---



3 – VAMOS RELEMBRAR A DEFINIÇÃO DO **VERBETE 2** PARA A PALAVRA **ESCOLA**:



QUANDO A GENTE ESTÁ DE FÉRIAS PODEMOS FAZER MUITAS ATIVIDADES DIFERENTES OU SIMPLEMENTE DESCANSAR.

QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE SUAS **FÉRIAS**?

---

---

---

---

**ESCOLHA UMA DAS ATIVIDADES QUE VOCÊ RELATOU  
E FAÇA UM BELO DESENHO!**





Você conhece o **Chico Bento**?  
Ele é um personagem da Turma da Mônica.



AGORA, VAMOS LER UMA TIRINHA QUE CONTA UMA HISTÓRIA DA **SALA DE AULA** DE CHICO BENTO:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>

OBSERVE O QUE ESTÁ ESCRITO DENTRO DOS BALÕES. PARECE QUE O CHICO BENTO CHEGA À ESCOLA COM UM PROBLEMA.

QUAL SERIA ESSE PROBLEMA?

ESQUECEU-SE DE LEVAR O MATERIAL ESCOLAR.

DEIXOU DE CUMPRIR A TAREFA DE CASA.

NÃO ESTÁ SE SENTINDO MUITO BEM.



REPAROU NO QUE O CHICO BENTO FALOU PARA A PROFESSORA?

DIGA COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS O QUE O CHICO BENTO DISSE À PROFESSORA:

---

---

---

NOSSA! VIU SÓ COMO ELE É CRIATIVO?!

VOCÊ CONCORDA COM A ATITUDE DO CHICO BENTO? POR QUÊ?




---



---



---



## HORÁRIO ESCOLAR

### NOSSO DIA NA ESCOLA HOJE:



SEGUNDA-FEIRA	
HORÁRIOS	ATIVIDADES
7h30 min – 8h	VAMOS CONVERSAR
8h – 9h	LÍNGUA PORTUGUESA
9h – 9h30 min	PROJETO HIGIENE E SAÚDE
9h40 min – 10h	RECREIO
10h – 11h	MATEMÁTICA
11h – 12h	ARTES
12h – 12h 30 min	ORGANIZAÇÃO DA SALA/DEVER DE CASA



É HORA DE PRESTAR ATENÇÃO À ROTINA DO DIA NA ESCOLA.

CONSULTE O HORÁRIO DA **SEGUNDA-FEIRA** E RESPONDA:

1 – QUANTOS DIAS TÊM A SEMANA? \_\_\_\_\_

QUAL É O **PRIMEIRO** DIA DA SEMANA? \_\_\_\_\_



**ESCREVA OS NOMES DE TODOS OS DIAS DA SEMANA.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUAL DELES VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUÊ?

\_\_\_\_\_

2 – DE ACORDO COM O **HORÁRIO ESCOLAR**, QUAL É A ATIVIDADE QUE OS ALUNOS FAZEM NA ESCOLA NO INÍCIO DA SEGUNDA-FEIRA?

\_\_\_\_\_

3 – QUANTAS ATIVIDADES OS ALUNOS TÊM DE FAZER **ANTES** DA HORA DO RECREIO?

\_\_\_\_\_

E DEPOIS? \_\_\_\_\_

4 – AGORA É HORA DE VOCÊ NOS CONTAR QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ NA PARTE DO DIA EM QUE VOCÊ **NÃO** ESTÁ NA ESCOLA.



PREENCHA O QUADRO ABAIXO FAZENDO O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO.



HORÁRIOS	ATIVIDADES

5 – VAMOS CONVERSAR COM OS COLEGAS PARA SABER O QUE ELES FAZEM NO HORÁRIO EM QUE NÃO ESTÃO NA ESCOLA. COMPARE SUAS ATIVIDADES COM AS DE SEUS COLEGAS.

SÃO AS MESMAS ATIVIDADES QUE AS SUAS? SÃO DIFERENTES?  
 QUAL DELAS VOCÊ GOSTARIA DE INCLUIR NO SEU DIA?




---



---



---



## ANÚNCIO PUBLICITÁRIO



**CARTÃO  
MATERIAL  
ESCOLAR.**  
COMPLEMENTO PARA  
MATERIAL ESCOLAR  
DO SEU FILHO.

Mais informações: 156. opção 2



Fonte: <http://frankinoticias.blogspot.com.br/2017/03/sao-joao-do-soter-informacao-do.html>

1 – VOCÊ SABE QUAL É A **FINALIDADE** DO TEXTO ACIMA? PARA QUE ELE FOI ESCRITO?

- FAZER O CONVITE PARA UM EVENTO ESCOLAR.
- COMUNICAR A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NAS ESCOLAS.
- DIVULGAR O CARTÃO MATERIAL ESCOLAR VISA.



2 – ESCREVA A LISTA DE MATERIAIS QUE VOCÊ USA NA ESCOLA:

---

---

---

---

---

---

---

Escrever listas é uma maneira de organizarmos nossa rotina e atividades escolares. Na escola aprendemos a escrita em ordem alfabética. A ordem alfabética é muito importante quando se quer fazer uma pesquisa, uma busca rápida. Em uma biblioteca, normalmente, os livros são organizados nas prateleiras pelos sobrenomes dos autores, em ordem alfabética. Assim, fica muito mais fácil encontrar o livro que se procura.



3 – LEIA OS TÍTULOS DOS LIVROS QUE ENCONTRAMOS NA SALA DE LEITURA DA ESCOLA E ESCREVA-OS EM **ORDEM ALFABÉTICA**:

**O PEQUENO PRÍNCIPE** – **A CASA SONOLENTA** – **CHAPEUZINHOS COLORIDOS** –  
**USANDO AS MÃOS** – **MÊS DE JUNHO TEM SÃO JOÃO** – **BICHODÁRIO** – **HISTÓRIA DE**  
**DENTINHO** – **SE O LIXO FALASSE** – **ESTRELAS E PLANETAS**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## TEXTO INSTRUCIONAL



LEIA O TEXTO ABAIXO E DISCUTA COM SEUS COLEGAS:

### Organizando os seus materiais escolares

-  Leve apenas os materiais do dia.
-  Evite cadernos de muitas folhas que são mais pesados.
-  Use sempre a mochila de maneira correta, as alças colocadas nos dois ombros. Se for mochila de rodinhas, utilize a alça, para puxar, na altura da cintura.
-  Evite estojos muito grandes e tenha cuidado com os lápis, borracha e apontador.



(A autora)

1 – O TEXTO ACIMA TEM A FUNÇÃO DE:

- LISTAR OS MATERIAIS ESCOLARES QUE UTILIZAMOS.
- INFORMAR E DAR INSTRUÇÕES DE COMO DEVEMOS PROCEDER COM O MATERIAL ESCOLAR.
- AVISAR SOBRE O HORÁRIO DAS AULAS.

2 – POR QUE É IMPORTANTE A ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS ESCOLARES?

---

---

3 – COMO VOCÊ ORGANIZA OS SEUS MATERIAIS ESCOLARES?

---

---

4 – O QUE O ESTUDANTE DEVE FAZER PARA REALIZAR AS TAREFAS ESCOLARES CORRETAMENTE?

---

---

5 – QUE TAL CONSTRUIR **FRASES** INTERESSANTES UTILIZANDO AS PALAVRAS ABAIXO:

**LIVRO:** \_\_\_\_\_

**CADERNO:** \_\_\_\_\_

**BORRACHA:** \_\_\_\_\_

**CANETA:** \_\_\_\_\_

**PINCEL:** \_\_\_\_\_

6 – ESCREVA O NOME DOS OBJETOS ABAIXO, E DEPOIS **SEPARE** SUAS SÍLABAS:



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



## A LÂMPADA DE ALADIM

CERTO RAPAZ, CHAMADO ALADIM, VIVIA COM SUA MÃE, VIÚVA. ELES ERAM MUITO POBRES, MAS TINHAM BOM CORAÇÃO E PROCURAVAM COMPARTILHAR O POUCO QUE TINHAM.

UM DIA, APARECEU UM VELHO MÁGICO DIZENDO SER IRMÃO DE SEU FALECIDO PAI. ELE LEVOU ALADIM ATÉ O CAMPO, FALOU ALGUMAS PALAVRAS E UMA ABERTURA APARECEU NO CHÃO! ELE ORDENOU A ALADIM QUE ENTRASSE E LHE TROUXESSE UMA LÂMPADA PRECIOSA.

PERCEBENDO QUE O MÁGICO O ENGANARIA, ALADIM NÃO QUIS LHE ENTREGAR A LÂMPADA. O MÁGICO, ENTÃO, FALOU AS PALAVRAS NOVAMENTE, E A PASSAGEM SE FECHOU. ALADIM FICOU TRANCADO EMBAIXO DA TERRA. ELE ESFREGOU A LÂMPADA PROCURANDO ALGUMA FORMA DE ACENDÊ-LA. NO MESMO INSTANTE, APARECEU UM GÊNIO.

– O QUE DESEJA, MEU AMO? – DISSE O GÊNIO.

– QUERO QUE ME LEVE PARA CASA.

NO MESMO INSTANTE, ALADIM VOLTOU PARA CASA. ELE E SUA MÃE NUNCA MAIS PASSARAM NECESSIDADES.

(CONTO POPULAR)



**A história de Aladim é um conto. O conto é uma narrativa, ou seja, é um texto que conta uma história.**

**São elementos importantes da narrativa: as personagens, o espaço onde as ações se passam, o narrador, o tempo em que os fatos ocorrem e as ações realizadas.**





**Agora é a sua vez!**



COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR(A), COMPLETE O QUADRO ABAIXO SOBRE A NARRATIVA “**A LÂMPADA DE ALADIM**”:



Elementos da Narrativa		História de Aladim
<b>Personagens</b>	Quem participa dessa história?	_____ _____ _____ _____
<b>Espaço</b>	Onde a história se passa?	_____ _____
<b>Narrador</b>	Aquele que conta a história. Quando ele conta a história e também é uma personagem, é chamado de personagem narrador. No nosso conto, temos somente o narrador ou temos um personagem narrador?	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
<b>Tempo</b>	O texto fala quando a história aconteceu?	_____ _____
<b>Ação</b>	Qual a parte da vida de Aladim é contada?	_____ _____ _____



1 – A HISTÓRIA DE **ALADIM** É BASTANTE FAMOSA. VOCÊ JÁ A CONHECIA? O QUE DE EXTRAORDINÁRIO ACONTECE NESSA HISTÓRIA?

---

---

---

2 – OS **GÊNIOS** EXISTEM DE VERDADE OU SOMENTE EXISTEM NOS CONTOS?

---

---

3 – VOCÊ JÁ VIU UM GÊNIO? SE VOCÊ TIVER A SORTE DE VER UM, O QUE PEDIRIA A ELE?

---

---

4 – ASSINALE OS ELEMENTOS MÁGICOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA:

- ALADIM SER UM RAPAZ MUITO POBRE.
- ALADIM RECEBER A VISITA DE UM HOMEM DIZENDO SER SEU TIO.
- O CHÃO ABRIR-SE E FECHAR-SE COM A PRONÚNCIA DE ALGUMAS PALAVRAS.
- SAIR UM GÊNIO DE DENTRO DA LÂMPADA.
- O GÊNIO SER CAPAZ DE REALIZAR OS PEDIDOS DE ALADIM.





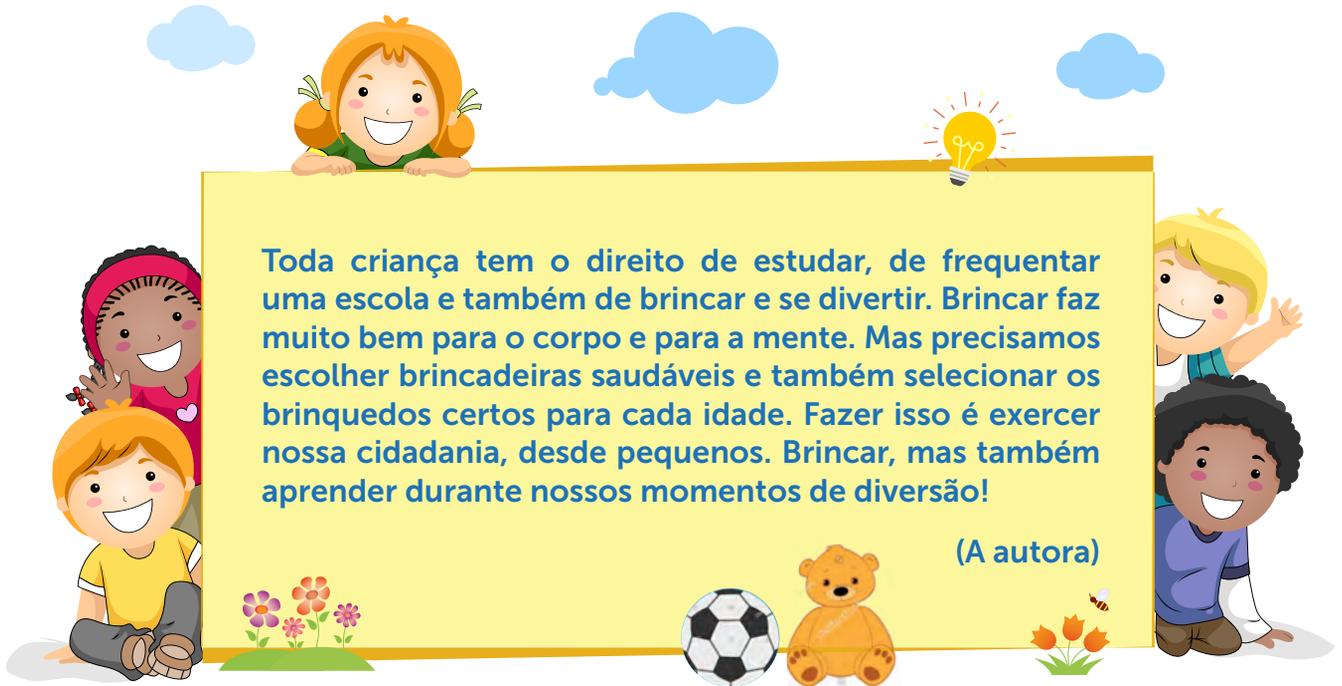
## TEMA 2 – BRINCAR E APRENDER

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS DISCUTA SOBRE O TEMA APRESENTADO:



Fonte: <http://kirinilas.blogspot.com.br/2013/03/aquaplay-da-estrela-anos-80.html>





Toda criança tem o direito de estudar, de frequentar uma escola e também de brincar e se divertir. Brincar faz muito bem para o corpo e para a mente. Mas precisamos escolher brincadeiras saudáveis e também selecionar os brinquedos certos para cada idade. Fazer isso é exercer nossa cidadania, desde pequenos. Brincar, mas também aprender durante nossos momentos de diversão!

(A autora)

1 - NAS IMAGENS QUE VOCÊ OBSERVOU NA PÁGINA ANTERIOR, PODEMOS OBSERVAR **BRINCADEIRAS** E **BRINQUEDOS ANTIGOS**. QUAIS SÃO ELES?

---

---

2 - TAMBÉM OBSERVAMOS **BRINCADEIRAS** E **BRINQUEDOS MODERNOS**. QUAIS SÃO?

---

---

3 - VOCÊ JÁ BRINCOU COM ALGUM DESSES BRINQUEDOS? QUAIS?

---

---

---

4 – EM SUA OPINIÃO, QUAIS SÃO AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS MAIS INTERESSANTES: OS **ANTIGOS** OU OS **MODERNOS**? POR QUÊ?

---

---

---

5 – EM SUA ESCOLA, QUAIS SÃO AS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS NA HORA DO **RECREIO**?

---

---

---

6 – FORME **FRASES** COM OS NOMES DOS BRINQUEDOS:



**QUEBRA-CABEÇA**

---

**VIDEOGAME**

---

**BONECA**

---



## TEXTO 1: INFORMATIVO



### BRINCADEIRAS TÍPICAS DA REGIÃO CENTRO-OESTE

VOCÊ SABIA QUE NA REGIÃO CENTRO-OESTE NÓS ENCONTRAMOS OS ESTADOS DO MATO GROSSO, MATO GROSSO DO SUL, GOIÁS E DISTRITO FEDERAL? NESSES ESTADOS A CRIANÇA SE DIVERTE MUITO BRINCANDO DE:

**AMARELINHA** – ORIGEM: CUIABÁ (MT)

**FUI AO MERCADO** – ORIGEM: PIRENÓPOLIS (GO)

**PATO, PATO, GANSO** – ORIGEM: CAMPO GRANDE (MS)

**TAMPINHA** – ORIGEM: BRASÍLIA (DF)

**BOCA DE FORNO** – ORIGEM: CUIABÁ (MT)

**SALADA DE FRUTAS** – ORIGEM: CUIABÁ (MT)

**FUI À FEIRA** – ORIGEM: CAMPO GRANDE (MS)

**ANDOLETA BORBOLETA** – ORIGEM: CUIABÁ (MT)

**CABRA-CEGA** – ORIGEM: CUIABÁ (MT)



Fonte: <http://www.turminha.mpf.mp.br/direitos-das-criancas/lazer/brincadeiras-regionais>

mapa do brincar

projeto
brincadeiras
galeria
memória
mestres
glossário
biblioteca
contato
mais

home > outras categorias > mais brincadeiras de construir

### Tampinhas

**Material**

- ♥ tampinhas coloridas de refrigerante, suco ou água.

**Como fazer**

- ♥ Coloque as tampinhas uma ao lado da outra e crie desenhos.

**Origem**  
 Brasília (DF)

Assista ao vídeo e saiba o que é o Mapa do Brincar

**dicas**

Pira, picula e trisca

Navegue nas brincadeiras de pega-pega

Navegue por brincadeiras das cinco regiões

## TEXTO 2: INSTRUCIONAL



Fonte: <http://mapadobrinicar.folha.com.br/brincadeiras/construir/196-sapato-de-lata>



AGORA CONVERSE COM O PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS SOBRE OS TEXTOS QUE VOCÊS LERAM E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1 – OS DOIS TEXTOS QUE LEMOS ANTERIORMENTE NOS TRAZEM INFORMAÇÕES SOBRE UMA BRINCADEIRA TÍPICA DO **DISTRITO FEDERAL**. QUAL É ESSA BRINCADEIRA?

---

2 – VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA? SE NÃO BRINCOU, GOSTARIA DE BRINCAR?

---

3 – O **TEXTO 1** É DO TIPO INFORMATIVO E NÓS CONHECEMOS VÁRIAS BRINCADEIRAS TÍPICAS DOS ESTADOS DA REGIÃO CENTRO-OESTE. VOCÊ JÁ BRINCOU DE ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS? QUAL OU QUAIS?

---



---

4 – O **TEXTO 2** É DO TIPO INSTRUCIONAL E TÊM A FUNÇÃO DE DAR INSTRUÇÕES SOBRE COMO REALIZAR UMA AÇÃO, CONSTRUIR OU UTILIZAR UM OBJETO.

CONSIDERANDO AS INSTRUÇÕES DO **TEXTO 2** PARA A BRINCADEIRA **TAMPINHAS**, VOCÊ AVALIA QUE ESTA É UMA BRINCADEIRA DIFÍCIL OU FÁCIL? POR QUÊ?

---



---



---

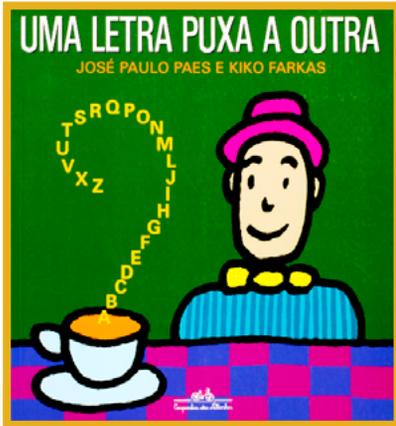


---



---





## JOGRAL



NA ESCOLA PODEMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS. O LIVRO “**UMA LETRA PUXA A OUTRA**” DE JOSÉ PAES E KIKO FARKAS NOS DÁ A DICA.

VAMOS BRINCAR E APRENDER FAZENDO UM **JOGRAL** EM NOSSA SALA DE AULA:

### A – a

Algazarra das araras:  
O A anuncia  
Que amanhece  
Na Amazônia.

### B – b

O B berra no bebê,  
Bate na bigorna,  
Bimbalha no badalo  
Bom de barulho, o B!

### C – c

O C cambaleia  
Na corcova do camelo  
No cachimbo do Califa  
E cai: catrapus!

### D – d

Na palavra “dedo”  
O D de “de”  
É o mesmo D  
De “do”: “dedo”.

### E – e

Emergência! Emergência!  
O elefante entrou  
No elevador  
Do edifício!

### F – f

“Fogo”, “fagulha”, “fornalha”  
Escrevem-se todos com F.  
Mas “frio” também!  
Uma falha do alfabeto?  
E “falha” é com F...

### G – g

G: um gole gostoso  
Do gargalo da garrafa:  
Glu-glu-glu-glu.  
O G é um grande guloso!

### H – h

É com o H  
Que a filha sai da fila,  
que malha sai da mala,  
Com H a mana faz manha.

### I – i

Se você gosta do I  
Aprenda o idioma dos índios  
E diga depressa: Igara,  
Inúbia, Itaquaquecetuba.



**J – j**

— Já jantou, Jabuti? — Ora essa?  
Jantei jaca e jabuticaba.  
Jabuti janta depressa  
Com jabuticaba e jaca.

**K – k**

Kiev, Kaiser e Hong-Kong  
E o kibutz e o ketchup  
E o medonho King-Kong.  
Mais a rima, que é... Quarup.

**L – l**

O L é uma letra louca.  
Transforma a nota mil em 1000  
E faz a uva andar de luva,  
Cabra descobrir o Brasil.

**M – m**

Mandaram o Macaco Maluco  
De maca para o manicômio.  
Mas o médico que o medicou disse:  
— Não é nada. É só macaquice.

**N – n**

Nada mais nada: nada.  
Nada menos nada: nada.  
Peixe com peixe: nada  
Peixe sem peixe: nada.

**O – o**

O O é oval como um ovo  
Ou redondo como um olho,  
Pequeno como uma pulga  
Ou grande como um repolho.

**P – p**

Por P principia “palavra”,  
Por P principia “poesia”,  
Pois palavra sem poesia  
Não aparece nem a palavra.

**Q – q**

O Q é a letra pesada  
De “quilo”, a letra comprida  
De “quilômetro”, a letra alegre  
De “quermesse” e de “quindim”.

**R – r**

O R é o rato que rói  
A roupa do rei da Rússia  
E ri de raiva da rainha  
Sem recear a ratoeira.

**S – s**

O Sapo saltou na sopa  
De um sujeito que, sem mais papo,  
Deu-lhe um sopapo e gritou:  
— Opa! Não tomo sopa de sapo!

**T – t**

Toc! Toc! À entrada do formigueiro.  
— Chegou o carteiro! Abra a porta já!  
Mas a formiga esperta nem deu  
resposta Quando viu a tromba do  
tamanduá.





**U – u**

U u u...: a Coruja pia.  
 U u u...: uiva o Lobisomem.  
 U u u...: o Vampiro tem sede.

**V – v**

O V está sempre de viagem  
 E voa veloz como o vento.  
 Porque tem pressa, não discute:  
 Com ele é só no vapt-vupt.

**W – w**

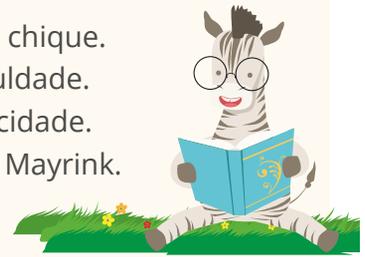
Winnipeg é um grande lago.  
 Washington não é Chicago.  
 Waterloo é uma batalha.  
 “dabliú” reina e não falha.

**X – x**

Quem bebeu o chá da xícara?  
 O Xá. Mas ponha sentido:  
 É com X o bebedor, Com CH o bebido.

**Y – y**

Ípsilon, “i grego”, é chique.  
 Yale é chave e faculdade.  
 Yokohama é uma cidade.  
 E um nome, que é Mayrink.



**Z – z**

O zelador do zoológico  
 É chamado Zé da zebra  
 Não porque trata dos bichos e os ama,  
 Mas por causa das listras do pijama.

**TRAVA-LÍNGUA**



O doce perguntou pro doce  
 qual é o doce mais doce  
 que o doce de batata-doce.

O doce respondeu pro doce  
 que o doce mais doce que  
 o doce de batata-doce  
 é o doce do doce de batata-doce.



Fonte: <https://www.mensagenscomamor.com/trava-lingua>

NO LIVRO “**UMA LETRA PUXA A OUTRA**” A LETRA  SUGERE UM TRAVA-LÍNGUA:



O rato roeu a roupa do rei da Rússia, que a rainha, com raiva, resolveu remendar.



**AGORA É A SUA VEZ:**

BRINQUE COM SEU COLEGA PARA VER QUEM CONSEGUE LER MAIS RÁPIDO!

**PINTE** AS PALAVRAS QUE SE REPETEM EM CADA TRAVA-LÍNGUA.



### MARIA-MOLE

Maria-Mole é molenga, se não é molenga, não é Maria-Mole. É coisa malemolente, nem mala, nem mola, nem Maria, nem mole.

### LIGA

Se a liga me ligasse,  
eu também ligava a liga.  
Mas a liga não me liga,  
eu também não ligo a liga.

### PARDAL PARDO

Por que pia pardal pardo?  
Porque pio e piarei,  
porque sou o pardal pardo,  
porque pio para o rei.

### O TATU

— Alô, o tatu tá?  
— Não, o tatu não tá.  
— Mas a mulher do tatu tando é o mesmo que o tatu tá.



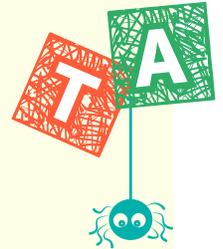
### O SAPO

Um sapo dentro do saco  
O saco com o sapo dentro  
O sapo batendo papo  
O papo cheio de vento.



### O TEMPO

O tempo perguntou pro tempo  
quanto tempo o tempo tem.  
O tempo respondeu pro tempo  
que o tempo tem tanto tempo  
quanto tempo o tempo tem.



### A ARANHA

Uma aranha dentro da jarra.  
Nem a jarra arranha a aranha nem a aranha arranha a jarra.

## ADIVINHA

VAMOS BRINCAR DE DETETIVE?

OBSERVE AS RESPOSTAS A SEGUIR E INDIQUE A QUAL ADIVINHA ELAS PERTENCEM:



**PIOLHO**

**FOTOGRAFIAS**

**TOALHA**

**RELÓGIO**

**BALANÇA**

**SEMÁFORO**

**LIVRO**

**CHUVA**



**A** - SEMPRE CAI E NUNCA MACHUCA? \_\_\_\_\_

**B** - QUANTO MAIS EU TIRO, MAIS EU TENHO? \_\_\_\_\_

**C** - DÁ MUITAS VOLTAS E NÃO SAI DO LUGAR? \_\_\_\_\_

**D** - QUANTO MAIS ENXUGA, MAIS MOLHADA FICA? \_\_\_\_\_

**E** - O QUE MAIS PESA NO MUNDO? \_\_\_\_\_

**F** - O QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO? \_\_\_\_\_

**G** - VIVE COM OS PÉS NA CABEÇA? \_\_\_\_\_

**H** - NÃO TEM OLHOS, MAS PISCA.  
NÃO TEM BOCA, MAS COMANDA. \_\_\_\_\_

1 - AGORA SUA BRINCADEIRA DE DETETIVE SERÁ ORGANIZAR AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

1º \_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_

3º \_\_\_\_\_

4º \_\_\_\_\_

5º \_\_\_\_\_

6º \_\_\_\_\_

7º \_\_\_\_\_

8º \_\_\_\_\_



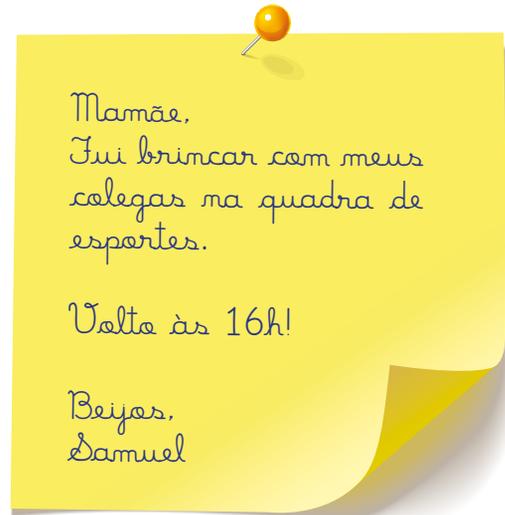
2 – A NOSSA PRÓXIMA BRINCADEIRA SERÁ: **ADEDONHA!**

É UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM NORDESTINA E TAMBÉM CONHECIDA ATUALMENTE COMO **STOP!**

SENTE-SE AO LADO DE UM COLEGA. VAMOS FAZER UMA DISPUTA!  
VOCÊS DEVERÃO CONTAR O TEMPO, E VENCE QUEM ESCREVER MAIS PALAVRAS.

	PALAVRAS COM 	PALAVRAS COM 
Animais	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Comidas	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Lugares	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

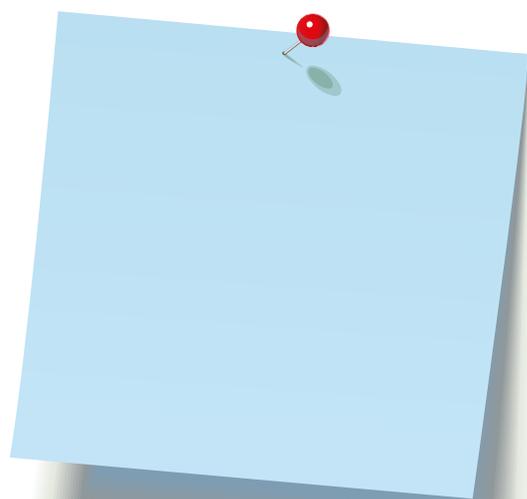




1 – COM QUE FINALIDADE SAMUEL ESCREVEU O TEXTO ACIMA?

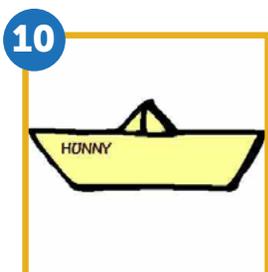
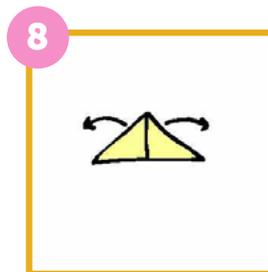
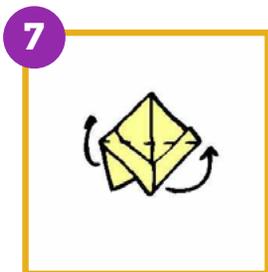
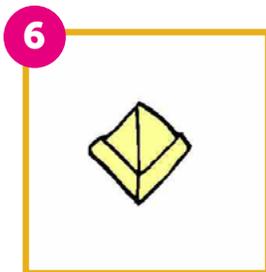
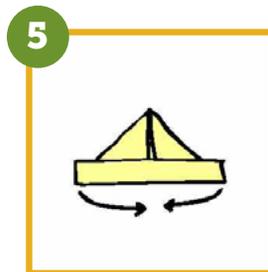
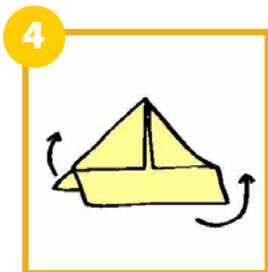
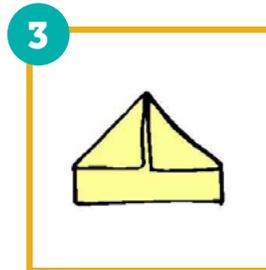
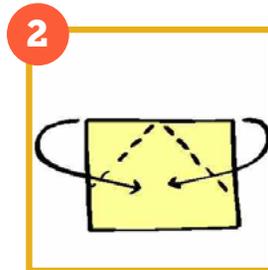
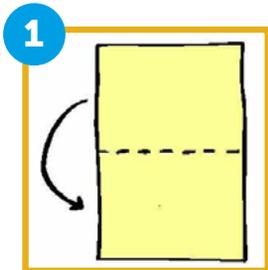
- INFORMAR SOBRE AS BRINCADEIRAS QUE TEMOS NA QUADRA DE ESPORTES.
- AVISAR ALGUÉM SOBRE UM FATO ACONTECIDO OU QUE IRÁ ACONTECER.
- PEDIR UMA INFORMAÇÃO SOBRE ALGUMA COISA.

2 – VAMOS BRINCAR DE ESCREVER **BILHETES**! ESCREVA UM PARA SEU IRMÃO E OUTRO PARA UM AMIGO OU COLEGA DE ESCOLA. USE A IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE!



OUTRA BRINCADEIRA DIVERTIDA QUE VOCÊ PODE FAZER COM SEUS AMIGOS NA ESCOLA É A DE CONSTRUIR UM **BARCO DE PAPEL**.

Vamos lá!  
Mãos à obra!



Fonte: <https://sisperdivertido.wordpress.com/2009/06/12/barquinho-de-papel/>

A **BARCA FONOLÓGICA** É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA. VOU DIZER A VOCÊ COMO BRINCAR. FAÇA UMA RODA COM OS COLEGAS E COMECE. O MODO DE BRINCAR É ASSIM:

AS CRIANÇAS DEVEM FORMAR UM CÍRCULO E O PROFESSOR(A) ENTREGA UM BARQUINHO PARA UM DOS ALUNOS. ELES VÃO PASSANDO O BARQUINHO UNS PARA OS OUTROS ENQUANTO CANTAM A MÚSICA "A BARCA". QUANDO A MÚSICA PARAR, O (A) PROFESSOR (A) FALA UMA PALAVRA E, EM SEGUIDA, O ALUNO QUE ESTÁ COM O BARQUINHO NA MÃO, DEVE FALAR OUTRA PALAVRA QUE COMECE COM O MESMO SOM. É BEM LEGAL, NÃO É?! VAMOS BRINCAR!



## A BARCA

A barca virou

Tornou a virar

Foi por causa do (da) \_\_\_\_\_

Que não soube remar

Se eu fosse um peixinho

E soubesse nadar

Tirava o (a) \_\_\_\_\_

Do fundo do mar.

NA PALAVRA **BARCO** TEMOS A LETRA  ESCRITA ENTRE UMA VOGAL E UMA CONSOANTE.

MAS A LETRA  PODE APARECER EM OUTRAS POSIÇÕES NA ESCRITA DAS PALAVRAS. ÀS VEZES, APRECEM DOIS, UM DO LADO DO OUTRO.

**Mas preste atenção: na hora de separar as sílabas, eles precisam ficar separados. Se você não conhece o significado de todas elas, consulte o dicionário.**

**ASSIM, VAMOS  
BRINCANDO E  
APRENDENDO!**



1 – LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E COMPLETE A TABELA:

**RECO-RECO**      **GUITARRA**      **RATO**      **PERU**  
**AMARELO**      **BATERIA**      **ORELHA**      **HELICÓPTERO**  
**BARRIGA**      **BEZERRO**      **CARRUAGEM**      **MARROM**  
**RIQUIXÁ**      **BORRACHA**      **TESOURA**      **RIM**  
                                  **ROXO**      **RÉGUA**

	RR	R no início	R entre vogais
Cor			
Animal			
Instrumento Musical			
Transporte			
Parte do corpo			
Material escolar			

2 – LEIA AS PALAVRAS RETIRADAS DO LIVRO “**UMA LETRA PUXA A OUTRA**”.

COMPLETE A TABELA COM O QUE SE PEDE:

	PALAVRAS	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
	ARARAS		
	BARULHO		
	ELEVADOR		
	GARRAFA		
	JABUTICABEIRA		
	MACAQUICE		
	QUERMESSE		

# UNIDADE Diversidade



## TEMA 1 – EU E O OUTRO



### Música: Você e Eu (A Turma do Balão Mágico)



Linda como o céu  
E tão profunda como o mar  
Move até montanhas, não tem cor,  
Não tem idade  
Quem é que não sabe,  
Do que eu quero falar?  
É da amizade.

Estamos sempre juntos,  
Não importa o lugar.  
Nesse nosso mundo,  
Sem fronteiras pra cruzar  
Vamos repartindo esse amor  
Que faz viver.

Você e eu.  
Eu e você.

Você e eu, você e eu.  
Eu e você, eu e você.  
Amigos pra valer você e eu.

Você e eu, um coração.  
Eu e você, uma emoção.  
Amigos pra valer você e eu.  
Você e eu, uma canção.  
Eu e você, um abração.  
Amigos pra valer você e eu.  
Amigos pra valer você e eu.

Corre como um rio  
Que sabe onde fica o mar.  
Clara como a luz,  
E certa como a verdade.  
Quem é que não sabe  
Do que eu quero falar?

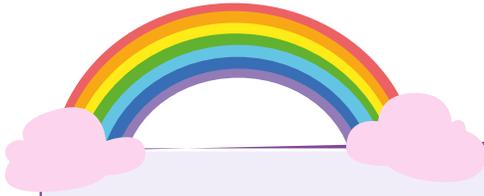
É da amizade.

Ela não tem pressa  
Nem tem hora pra chegar.  
Até mesmo os bichos  
E as flores vão te dar.  
É só repetir esse amor  
Que faz viver.

Você e eu.  
Eu e você.

Você e eu, você e eu.  
Eu e você, eu e você.  
Amigos pra valer você e eu.

Você e eu, um coração.  
Eu e você, uma emoção.  
Amigos pra valer você e eu.  
Você e eu, uma canção.  
Eu e você, um abração.  
Amigos pra valer você e eu.



Toda criança convive com muitas pessoas: família, colegas da escola, professores, vizinhos e amigos. O grupo social mais importante durante a infância é a família, mas a presença dos amigos também é essencial para a criança ter uma vida saudável e feliz.

A amizade faz bem ao coração e ao corpo. Devemos viver bons momentos com nossos antigos amigos e também sempre fazer novas amizades. E para termos uma vida saudável, juntamente com nossos amigos, devemos cuidar de nosso corpo e mente. Mas como?

- Desenvolvendo bons hábitos de convivência com as pessoas.
- Ajudando ao próximo.
- Respeitando as diferenças.
- Mantendo uma alimentação saudável.
- Praticando uma atividade física ou um esporte.
- Reservando tempo para o estudo, a cultura e o lazer.



A música “Você e Eu” da Turma do Balão Mágico nos fala da importância da amizade e do valor que “o outro” tem em nossa vida. É muito bom ter amigos e poder viver bons momentos juntos, mesmo que seu amigo seja totalmente diferente de você.

(Texto da autora)





1 – AO LADO TEMOS UM **CARTAZ** MUITO BONITO E COLORIDO. ELE TEM UM OBJETIVO, QUER NOS DIZER ALGUMA COISA. VAMOS OBSERVÁ-LO BEM E DESCOBRIR O QUE ELE QUER DE NÓS?



Fonte: <http://www.cruzeiro.df.gov.br/category/noticias/>

- SERÁ QUE É FAZER UM CONVITE PARA A FESTA DAS CRIANÇAS?
- SERÁ QUE QUER NOS INFORMAR SOBRE ALGO E PEDIR NOSSA COLABORAÇÃO?
- OU SERÁ QUE ELE QUER NOS AVISAR SOBRE O INÍCIO DAS AULAS?

2 – ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O QUE O CARTAZ ESTÁ NOS DIZENDO, OU SEJA, ESCREVA AQUI QUAL O **ASSUNTO** DO QUAL ELE ESTÁ TRATANDO:

---

---

---

SABEMOS QUE, PARA TERMOS BOA SAÚDE, TEMOS DE NOS ALIMENTAR BEM, MAS NEM SEMPRE SABEMOS O QUE VAMOS ESCOLHER PARA COMER NAS REFEIÇÕES QUE FAZEMOS DURANTE O DIA. PARA NOS ORIENTAR, PODEMOS ORGANIZAR UM **CARDÁPIO**.



**CARDÁPIO** É UM GÊNERO TEXTUAL QUE NOS AJUDA A DISTRIBUIR OS ALIMENTOS EM TODAS AS NOSSAS REFEIÇÕES E A ESCOLHER PARA CADA UMA DELAS O ALIMENTO ADEQUADO.

**Veja o exemplo abaixo:**



### Sugestão de cardápio para crianças de 7 a 10 anos

Cardápio	Alimento = Tamanho da porção
Café da manhã 	Leite = 1 copo Pão francês = 1 unidade Geleia = 1 colher de sobremesa Banana = 1 unidade
Lanche Mingau de leite com cereal e fruta = 1 prato Obs: 1 copo leite + 2 colheres de sopa de aveia + ½ unidade de banana: ferver o leite com a aveia, retirar do fogo e acrescentar a banana picada. 	
Almoço 	Arroz = 4 colheres de sopa Feijão = 3 colheres de sopa Bife grelhado = 1 unidade média Legumes picados = 3 colheres de sopa Salada de folhas verdes = 4 folhas ou mais Fruta = 1 unidade ou 1 fatia grande
Lanche Leite = 1 copo Biscoito simples sem recheio = 4 unidades 	
Jantar 	Arroz = 4 colheres de sopa Feijão = 2 colheres de sopa Peixe sem espinhas refogado = 4 colheres de sopa Legumes picados = 3 colheres de sopa Suco de fruta natural = 1 copo



Fonte: [https://arcadosabor.wordpress.com/2012/04/20/sugestao-de-cardapio-para-criancas-de-7-a-10- anos/](https://arcadosabor.wordpress.com/2012/04/20/sugestao-de-cardapio-para-criancas-de-7-a-10-anos/)

1 – O TEXTO QUE VOCÊ LEU SERVE PARA:

FAZER O CONVITE PARA SABOREAR UM DELICIOSO ALMOÇO.

ENSINAR COMO PREPARAR UM BOM CAFÉ DA MANHÃ.

ORIENTAR SOBRE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA AS CRIANÇAS.

2 – VOCÊ COME TUDO AQUILO QUE ESTÁ NESSA SUGESTÃO DE CARDÁPIO? QUAL DE SUAS REFEIÇÕES MAIS SE PARECE COM AS SUGERIDAS NESSE CARDÁPIO?

---

---

---

3 – **AGORA É A SUA VEZ:** PESQUISE JUNTAMENTE COM SEUS COLEGAS, QUAL É O CARDÁPIO SEMANAL DO LANCHE PREPARADO EM SUA ESCOLA. COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES:

 <b>CARDÁPIO SEMANAL DA ESCOLA</b> 				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta

A **REPORTAGEM** É UM GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO DIFERENTE DOS CONTOS DE FADA, DAS CANTIGAS DE RODA, DO CARDÁPIO E DE OUTROS TANTOS TEXTOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE. ISSO PORQUE ELE TEM UM OBJETIVO DIFERENTE DESSES OUTROS. A REPORTAGEM É UM TEXTO JORNALÍSTICO.

VOCÊ VAI ENCONTRÁ-LO NOS PROGRAMAS DE RÁDIO E TELEVISÃO, NOS JORNAIS, NAS REVISTAS, NA INTERNET.

## REPORTAGEM



A PESSOA QUE ESCRIVE A **REPORTAGEM** É O **REPÓRTER**. AS REPORTAGENS SÃO TEXTOS QUE FALAM DE ASSUNTOS QUE ESTÃO ACONTECENDO NA SOCIEDADE EM GERAL.

A INTENÇÃO DO REPÓRTER AO ESCRIVER UMA REPORTAGEM É A DE INFORMAR AS PESSOAS E FAZER COM QUE ELAS FORMEM UMA OPINIÃO, OU SEJA, QUE COMENTEM SOBRE O QUE ESTÁ SENDO INFORMADO.

A REPORTAGEM TAMBÉM NÃO PODE SER CONFUNDIDA COM A NOTÍCIA, QUE É OUTRO TIPO DE TEXTO QUE VOCÊ VAI CONHECER EM OUTRO MOMENTO.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=CHUuHOlegiU>

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR(A), DISCUTA COM SEUS COLEGAS SOBRE A REPORTAGEM AO LADO.

1 – QUAL É MESMO O TEMA, O **ASSUNTO**, DA REPORTAGEM AO LADO?

---

---

2 – POR QUE SERÁ QUE A PROFESSORA RESOLVEU EXPULSAR O ALUNO DA ESCOLA? CONCORDA COM A ATITUDE DELA?

---

---

---

---

3 – É AGRADÁVEL CONVIVER COM ALGUÉM QUE TEM CHULÉ? POR QUÊ?

---

---

---

4 – VOCÊ CUIDA BEM DA HIGIENE DE SEUS PÉS? COMO FAZ PARA NÃO TER CHULÉ?

---

---

---

**RESPONDA  
AS PERGUNTAS:**



## BIOGRAFIA



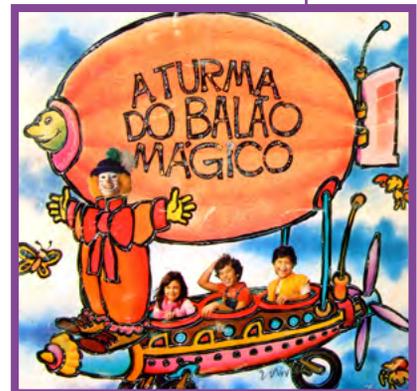
VOCÊ SABE O QUE É **BIOGRAFIA**? POIS BEM, ESTE É UM GÊNERO TEXTUAL QUE CONTA SOBRE OS FATOS MAIS IMPORTANTES DA VIDA DE UMA PESSOA.

VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE “**A TURMA DO BALÃO MÁGICO**”!



A “**Turma do Balão Mágico**” foi um grupo musical que cantou entre 1983 até 1986 com os seguintes integrantes: Simony, Mike, Tob, Castrinho, Jairzinho, Luciana e Ricardinho. Foi um grupo que fez o maior sucesso entre a garotada.

O grupo “A Turma do Balão Mágico” lançou cinco álbuns de músicas, sendo uma das maiores bandas infantis da história do Brasil. Emplacou muitas músicas de sucesso, sendo as mais famosas: Amigos do Peito, Superfantástico e Ursinho Pimpão. Outras músicas que ficaram na lembrança foram Galinha Magricela, É Tão Lindo, Se Enamora, Tia Josefina, Barato Bom é da Barata, Tic-Tac e Você e Eu.



Fontes: <https://aturmadobalaomagico.blogspot.com.br> (adaptado)  
<http://www.brazilcult.com/lp-a-turma-do-balao-magico-1983-baby-consuelo-erasmo-carlos-children-brasil>

1 – COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR(A), MARQUE UM “**X**” NO QUADRADINHO QUE APRESENTA O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER:

A “TURMA DO BALÃO MÁGICO” FOI UM GRUPO MUSICAL CRIADO EM 1983 E ENCERRADO EM 1986.

A INFÂNCIA DOS INTEGRANTES DA “TURMA DO BALÃO MÁGICO”.

OS SHOWS REALIZADOS PELA “TURMA DO BALÃO MÁGICO”.

A VIDA DO GRUPO MUSICAL “A TURMA DO BALÃO MÁGICO”.

2 – CONSIDERANDO A SUA RESPOSTA ANTERIOR, QUAL É A FINALIDADE DE UMA **BIOGRAFIA**?

CONTAR SOBRE A VIDA DE UMA DETERMINADA PESSOA OU GRUPO.

FALAR SOBRE UM MOMENTO TRISTE VIVIDO POR ALGUÉM.

INFORMAR SOBRE O NASCIMENTO DE UMA PESSOA.

3 – **“A TURMA DO BALÃO MÁGICO”** FOI UM GRUPO MUSICAL FAMOSO QUE COMPÔS MÚSICAS PENSANDO NAS CRIANÇAS E NOS SEUS DIREITOS. ESSA TURMA TAMBÉM SEMPRE CANTOU MÚSICAS QUE VALORIZAM O SER HUMANO, A AMIZADE FRATERNA, O AMOR ENTRE AS PESSOAS E O RESPEITO AO PRÓXIMO.



 **Observe as imagens ao lado e dialogue com seus colegas em sala.**



## AUTOBIOGRAFIA



Meu nome é Gabriela. Eu nasci na cidade de Barretos. Meu pai se chama Roberto e minha mãe se chama Cleide. Estudo na escola Dorothévia de Nascimento. Meus melhores amigos são o Robert, Hugo, Isadora, Vitória, Brenda. Uma coisa: gosto de comer bombom, bolacha, quibe.



Minha aula favorita aqui no projeto de tarefa é Legal Estudar. Quando eu crescer quero ser professora porque é muito legal.



Fonte: <http://gestarprojeto.blogspot.com.br/2012/11/autobiografias.html>

### AGORA É A SUA VEZ! MÃOS À OBRA: ESCREVA A SUA AUTOBIOGRAFIA!

LEMBRANDO QUE A AUTOBIOGRAFIA É UM TEXTO EM QUE VOCÊ CONTA A HISTÓRIA DE SUA VIDA.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## Ser Diferente é Normal

Todo mundo tem seu jeito singular  
De ser feliz, de viver e de enxergar.  
Se os olhos são maiores ou são orientais  
E daí, que diferença faz?  
Todo mundo tem que ser especial  
Em oportunidades, em direitos, coisa e tal  
Seja branco, preto, verde, azul ou lilás  
E daí, que diferença faz?  
Já pensou, tudo sempre igual?  
Ser mais do mesmo o tempo todo não é tão legal  
Já pensou, sempre tão igual?  
Tá na hora de ir em frente:  
Ser diferente é normal!  
Todo mundo tem seu jeito singular  
De crescer, aparecer e se manifestar,  
Se o peso na balança é de uns quilinhos a mais  
E daí, que diferença faz?  
Todo mundo tem que ser especial [...]

(Adilson Xavier/Vinicius Castro)



Fonte: [http://www.brasil.gov.br/educacao/2016/04/aceso-de-pessoas-com-deficiencia-a-escola-cresce-305-em-nove-anos/pessoas\\_com\\_deficiencia\\_na\\_escola.jpg/view](http://www.brasil.gov.br/educacao/2016/04/aceso-de-pessoas-com-deficiencia-a-escola-cresce-305-em-nove-anos/pessoas_com_deficiencia_na_escola.jpg/view)



**A TURMA DA MÔNICA é muito divertida e também diferente!**

TODOS OS PERSONAGENS DA TURMA TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, GOSTAM DE BRINCADEIRAS VARIADAS E CADA UM TEM UM JEITINHO DE SER BEM ESPECIAL!



Fonte: <https://bebe.abril.com.br/familia/produtos-para-criancas-inspirados-na-turma-da-monica/>



**Converse com seus colegas sobre essa turma e também sobre as diferenças da sua turma da escola.**



1 – QUE **ATITUDES** DEVEMOS TER COM TODAS AS PESSOAS, INDEPENDENTEMENTE DAS CARACTERÍSTICAS QUE APRESENTAM?

---



---

2 – ESCREVA FRASES COM OS PERSONAGENS E SUAS PRINCIPAIS **CARACTERÍSTICAS**:

**CEBOLINHA:** \_\_\_\_\_

**MÔNICA:** \_\_\_\_\_

**CASCÃO:** \_\_\_\_\_

**MAGALI:** \_\_\_\_\_



3 – OBSERVE A CAPA DA REVISTA E DISCUTA COM SEUS COLEGAS:

A – QUAL É O TÍTULO DA REVISTA?

---

---

B – QUAL É A REPORTAGEM PRINCIPAL QUE APARECE NA CAPA DA REVISTA?

---

---



Fonte: <http://www.educabrasil.com.br/nova-escola-revista-do-ensino-fundamental/>

C – A REPORTAGEM PRINCIPAL TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CULTURA NEGRA PARA A VIDA DE TODOS OS BRASILEIROS. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ESSE ASSUNTO E ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA **RESPEITO**.

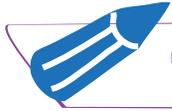
---

---

---

---





## TEMA 2 – VIDA EM SOCIEDADE



### A Vida em Sociedade

A vida em sociedade fica mais fácil quando entendemos que dependemos uns dos outros para vivermos melhor, e que juntos somos mais fortes.

Os seres humanos não vivem juntos apenas por escolha, mas porque a vida em sociedade é uma necessidade.

Em sociedade o “eu e o outro” sempre se relacionam, e as necessidades sociais vão sendo estabelecidas. Elogiamos e somos elogiados; compreendemos e somos compreendidos; amamos e somos amados; vemos e somos vistos; valorizamos e somos valorizados. Até as frustrações são mútuas: rejeitamos e somos rejeitados; causamos dor no outro e ele em nós; discriminamos e somos discriminados.

O certo é que para o bem e para o mal, querendo ou não, o outro é parte de nossa vida e nossa vida é parte do outro. A necessidade de nos mantermos unidos a outros seres humanos não é um capricho ou um desejo individual, é uma questão de sobrevivência orientada pelo instinto e referendada pela razão.

Aproveite para crescer, melhorar e aperfeiçoar-se como ser humano. Assim, você estará sempre motivado para praticar o bem e para o bem-estar de si mesmo e de todos os que convivem com você em sociedade.



Fonte: <http://www.maisequilibrio.com.br/bem-estar/a-vida-em-sociedade-7-1-6-702.html>

**OBSERVE:**



**1º – OS QUADROS ABAIXO.** ELES FORAM PINTADOS POR TARSILA DO AMARAL. DIALOGUE COM PROFESSOR(A) E COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE VOCÊ PERCEBEU NAS IMAGENS PINTADAS POR ESSA ARTISTA BRASILEIRA.

**2º – EM SEGUIDA, VOCÊ TEM DUAS FOTOGRAFIAS** DE ALGUNS LUGARES DO DISTRITO FEDERAL: **(1)** O PARQUE DA CIDADE E **(2)** UMA QUADRA DE VÔLEI DO CENTRO OLÍMPICO NA CEILÂNDIA.

**QUADRO**



**FAMÍLIA – TARSILA DO AMARAL**

Fonte: <http://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/familia-family-1>



**QUADRO**



**MORRO DE FAVELA – TARSILA DO AMARAL**

Fonte: <http://www.democrart.com.br/aboutart/artista/tarsila-amaral-2/>



**FOTOGRAFIA**



**PARQUE DA CIDADE**

Fonte: <http://dfagora.com/confira-os-horarios-de-funcionamento-dos-pontos-mais-visitados-de-brasilia/>



**FOTOGRAFIA**



**CENTRO OLÍMPICO DA CEILÂNDIA**

Fonte: [https://www.df.superesportes.com.br/app/noticias/volei/2017/05/10/noticia\\_volei,61748/centro-olimpico-do-setor-o-recebe-brasilia-volei.shtml](https://www.df.superesportes.com.br/app/noticias/volei/2017/05/10/noticia_volei,61748/centro-olimpico-do-setor-o-recebe-brasilia-volei.shtml)





1 – O QUE É POSSÍVEL OBSERVAR NO **QUADRO 1** PINTADO POR TARSILA DO AMARAL?

2 – QUE NOME VOCÊ DARIA AO **QUADRO 1**?

3 – DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NO **QUADRO 2**.  
QUE NOME VOCÊ DARIA A ELE?

4 – DIALOGUE COM O (A) PROFESSOR(A) SOBRE OS QUADROS PINTADOS POR TARSILA DO AMARAL.

O NOME DO **QUADRO 1**, QUE FOI DADO PELA AUTORA, É “**A FAMÍLIA**”. A SUA FAMÍLIA SE PARECE COM ESSA DO QUADRO?

Desenhe no quadro abaixo a sua família:



6 – O QUE VOCÊ OBSERVOU NO **QUADRO 2** PINTADO POR TARSILA DO AMARAL?  
QUE NOME VOCÊ DARIA A ELE?

7 – A PINTURA DO **QUADRO 2**, OBRA DE TARSILA DO AMARAL, RECEBEU O NOME DE “**MORRO DE FAVELA**”. VOCÊ CONHECE ALGUM LUGAR NO DISTRITO FEDERAL QUE SE PARECE COM ESTE QUADRO?

COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR(A) RESPONDA AS QUESTÕES:

1 – LEIA O TRECHO ABAIXO QUE FOI RETIRADO DO TEXTO QUE LEMOS ANTERIORMENTE:



Aproveite para crescer, melhorar e aperfeiçoar-se como ser humano. Assim, você estará sempre motivado a praticar o bem e para o bem-estar de si mesmo e de todos os que convivem com você em sociedade.



O QUE ESSA MENSAGEM TÃO IMPORTANTE NOS QUER ENSINAR?

---

---

---

2 – VOLTE NA PÁGINA 58 E OBSERVE AS IMAGENS DOS LUGARES DE **BRASÍLIA**. O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO EM GRUPO? SÃO ATIVIDADES SAUDÁVEIS PARA UMA VIDA EM SOCIEDADE?

---

---

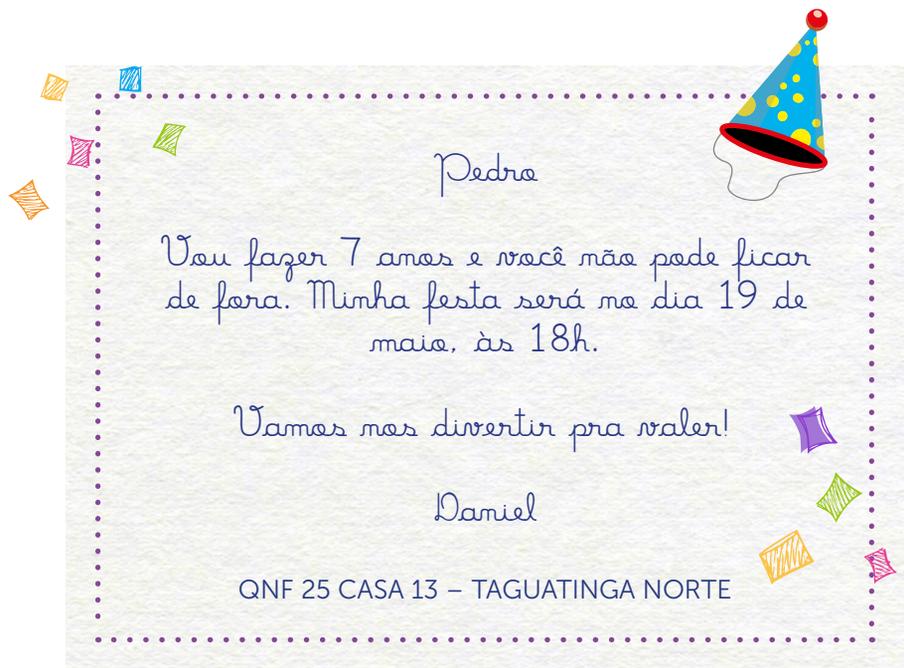
---

3 – QUAIS SÃO OS GRUPOS SOCIAIS AOS QUAIS VOCÊ PERTENCE? O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NESSES GRUPOS?

---

---

---



1 – O TEXTO ACIMA QUER NOS DIZER ALGO. O QUE SERÁ? QUAL É O SEU OBJETIVO?

- FAZER O CONVITE PARA UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.
- ENSINAR AS REGRAS DE UMA BRINCADEIRA.
- INFORMAR SOBRE UM FATO IMPORTANTE QUE ACONTECEU.

2 – QUEM É O ANIVERSARIANTE?

---

3 – A QUEM É FEITO O CONVITE?

---

4 – OBSERVE OS NÚMEROS QUE APARECEM NO CONVITE. O QUE ELES INDICAM?

7: \_\_\_\_\_

19: \_\_\_\_\_

18: \_\_\_\_\_

25: \_\_\_\_\_

13: \_\_\_\_\_

5

Observe o calendário: \*

MAIO 2018						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



A - **PINTE** NO CALENDÁRIO O DIA EM QUE ACONTECERÁ A FESTA.

B - EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ A FESTA?

\_\_\_\_\_

C - ONDE SERÁ A FESTA?

\_\_\_\_\_

D - POR QUE É IMPORTANTE REGISTRAR O ENDEREÇO DO LOCAL DA FESTA EM UM CONVITE DE ANIVERSÁRIO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## LENDA



VOCÊ SABE O QUE É **LENDA**?

JÁ OUVIU FALAR DE ALGUMA? POIS BEM, LENDA É UMA NARRATIVA CONTADA ORALMENTE PELAS PESSOAS. AS LENDAS TÊM O OBJETIVO DE EXPLICAR ACONTECIMENTOS MISTERIOSOS OU SOBRENATURAIS. ÀS VEZES, ESSAS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS VÊM MISTURADAS COM FATOS REAIS.

AO LONGO DO TEMPO, CONFORME VÃO SE TORNANDO CONHECIDAS, ELAS PODEM TAMBÉM SER ENCONTRADAS EM TEXTOS ESCRITOS. OS NOSSOS AVÓS GOSTAM MUITO DE NOS CONTAR LENDAS. AS LENDAS VÃO SENDO CONTADAS PELOS AVÓS PARA OS NETOS, QUE, POR SUA VEZ, QUANDO FOREM AVÓS, CONTARÃO PARA OS SEUS NETOS E ASSIM POR DIANTE.

COMO QUEM CONTA UM CONTO SEMPRE AUMENTA UM PONTO, COM O PASSAR DO TEMPO AS LENDAS VÃO SE MODIFICANDO. VAMOS CONHECER UMA LENDA DE NOSSA CIDADE?



### A Lenda do Lago Paranoá

Há muito, muito tempo, antes da chegada dos primeiros bandeirantes ao Planalto Central, existia uma tribo indígena: os Goiases. De acordo com a lenda, nessa tribo crescia um belo índio chamado Paranoá. Seu pai havia morrido por picada de cobra cascavel e sua mãe foi embora para outras terras na companhia de um jovem guerreiro. A criança ficou, assim, entregue aos cuidados do cacique. Os dois se davam muito bem, mas a cada dia preocupavam-se porque a tribo diminuía.

Certo dia, Tupã apareceu a Paranoá em sonhos. Disse que Paranoá deveria ficar vivendo no Cerrado, mesmo quando todo seu povo tivesse partido. Disse ainda que mandaria uma linda mulher a quem Paranoá deveria amar: com ela teria filhos e povoaria toda aquela terra.



Obediente, Paranoá ficou sozinho aguardando sua prometida. Enquanto esperava, Paranoá andava pelas matas. E foi durante essas caminhadas solitárias que Jaci, a lua, de tanto o admirar, se apaixonou por ele.

Um dia, Paranoá ouviu sons diferentes na floresta e foi verificar o que era. Avistou uma mulher, observou que ela era muito linda e perguntou:

— É você a minha prometida?

A mulher estendeu os braços e afirmou:

— Sim. Sou Brasília.

Paranoá, fiel a seu sonho começou a andar em direção a Brasília. Finalmente não estaria mais sozinho. De repente, no entanto, percebeu que seu coração já tinha dona: era de Jaci, a lua. O amor dela tinha sido constante durante todos aqueles anos. Tupã percebeu o que estava acontecendo e, decepcionado com Paranoá, resolveu transformá-lo num lago, cujos braços estendidos tentam alcançar Brasília. Esta foi transformada numa cidade.

Os moradores desta cidade dizem que, se em algum dia Jaci conseguir elevar Paranoá até o céu para viver com ela, Brasília desaparecerá tão rápido quanto surgiu”.



Fontes: <http://imagineumlugarec10.blogspot.com.br/2014/07/a-lenda-do-lago-paranoa.html>  
<https://wallpapers.99px.ru/wallpapers/167074/>

# UNIDADE

## Direitos Humanos



### TEMA 1 – DIREITOS SOCIAIS

#### Direitos da criança

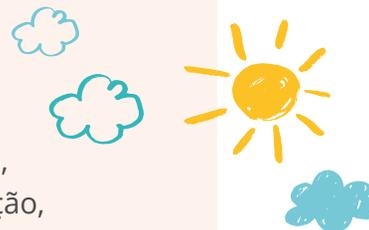
Uma criança é uma flor  
tem direito a florir,  
ser criada com amor,  
tem direito a sorrir.

Uma criança é amada  
tem direito a proteção,  
direito a ser bem tratada,  
lá do fundo do coração.

Uma criança tem direito,  
que a sua vida seja feliz,  
viver tratada com respeito,  
e todos ouvirem o que diz.

Uma criança é o futuro,  
tem direito a alimentação,  
a crescer num lar seguro,  
sem nenhuma preocupação.

Uma criança só tem direitos,  
as obrigações são dos adultos,  
são elas que sofrem os efeitos,  
de atos praticados por incultos.



JOSÉ COUTO. "Direitos da criança".

Fonte: <http://poemas-sentidos.blogspot.com.br/2012>

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR (A), CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O ASSUNTO DO POEMA "DIREITOS DA CRIANÇA" E RESPONDAM AS PERGUNTAS ABAIXO:

- 1 – VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS DIREITOS DE UMA PESSOA, DE UM CIDADÃO?
- 2 – POR QUE APARECEM NA IMAGEM ACIMA CRIANÇAS DE VÁRIAS PARTES DO MUNDO?
- 3 – PARA VOCÊ, QUAIS CUIDADOS UMA CRIANÇA PRECISA RECEBER PARA SER FELIZ?
- 4 – VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NA **DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA**?

**5** – EM 1946, A ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU) CRIOU O FUNDO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A INFÂNCIA (UNICEF). O UNICEF CUIDA ESPECIALMENTE DAS CRIANÇAS DESAMPARADAS DO MUNDO INTEIRO. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ALGUMA ATIVIDADE REALIZADA PELO UNICEF?

## DECLARAÇÃO



A **DECLARAÇÃO** É UM GÊNERO DE TEXTO MUITO UTILIZADO NO NOSSO COTIDIANO. QUANDO QUEREMOS MANIFESTAR A NOSSA VONTADE EM RELAÇÃO A ALGUMA COISA, FAZEMOS UMA DECLARAÇÃO.

POR EXEMPLO: A **DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS** É UM TEXTO QUE TEM O VALOR DE DOCUMENTO PORQUE FOI PRONUNCIADO POR UMA INSTITUIÇÃO, O UNICEF DA ONU, EM 20 DE NOVEMBRO DE 1959, QUE ASSEGURA OS DIREITOS DA CRIANÇA EM QUALQUER PARTE DO MUNDO ONDE ELA VIVER, OU SEJA, TODOS TEM DE CUMPRIR O QUE ESTÁ DITO EM CADA UM DOS PRINCÍPIOS DESSA DECLARAÇÃO QUE VOCÊ VAI LER A SEGUIR.

### Princípios da Declaração Universal dos Direitos das Crianças



- 1º Todas as crianças são iguais e têm os mesmos direitos.
- 2º Todas as crianças devem ser protegidas pela família, pela sociedade e pelo Estado.
- 3º Todas as crianças têm direito de ter um nome e uma nacionalidade.
- 4º Todas as crianças têm direito à alimentação e ao atendimento médico, antes e depois do seu nascimento.
- 5º Todas as crianças portadoras de necessidades especiais têm o direito à educação e cuidados especiais.
- 6º Todas as crianças têm direito ao amor e à compreensão dos pais e da sociedade.
- 7º Todas as crianças têm direito à educação e ao lazer.
- 8º Todas as crianças têm direito de ser socorridas em primeiro lugar em caso de acidentes ou catástrofes.
- 9º Todas as crianças devem ser protegidas contra o abandono e a exploração no trabalho.
- 10º Todas as crianças têm o direito de crescer em ambiente de solidariedade, compreensão, amizade e justiça entre os povos.



Fonte: [http://www.dhnet.org.br/direitos/sip/onu/c\\_a/lex41.htm](http://www.dhnet.org.br/direitos/sip/onu/c_a/lex41.htm). Acesso em: 2 jan. 2018. (Adapt.).

1 – A **DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA** FOI ELABORADA PELO **UNICEF**, EM 1959, CONSIDERANDO A REALIDADE DAS CRIANÇAS DE MUITOS PAÍSES. POR MEIO DA DECLARAÇÃO, FORAM LISTADOS DEZ PRINCÍPIOS QUE CADA PAÍS DEVE SEGUIR PENSANDO EM PROTEGER SUAS CRIANÇAS. ESSA DECLARAÇÃO É UM DOCUMENTO OFICIAL E QUE DEVE SER OBEDECIDO PELOS GOVERNOS DE TODOS OS PAÍSES.

A – QUAIS DESSES PRINCÍPIOS VOCÊ CONSIDERA QUE SÃO OS MAIS IMPORTANTES PARA SEREM SEGUIDOS?

---



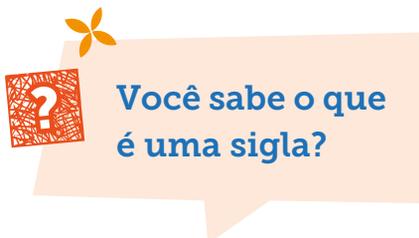
---

B – VOCÊ ACHA QUE ALGUM DESSES PRINCÍPIOS NÃO ESTÁ SENDO TOTALMENTE CUMPRIDO EM NOSSA SOCIEDADE? QUAL DELES?

---



---



2 – **SIGLA** É UM TIPO DE ABREVIÇÃO UTILIZADA PARA REDUZIR ALGUMAS PALAVRAS, A FIM DE QUE HAJA MAIS AGILIDADE TANTO AO FALAR, QUANTO AO ESCREVER. É FORMADA, GERALMENTE, PELAS INICIAIS DOS TERMOS QUE REPRESENTA. VOCÊ LEU NOS TEXTOS ANTERIORES ALGUMAS SIGLAS.

DÊ O SIGNIFICADO DAS SIGLAS ENCONTRADAS. PARA ISSO, FAÇA UMA PESQUISA, CERTO?




---



---



---



---

---

3 – LEIA ATENTAMENTE A AFIRMAÇÃO A SEGUIR:

**“A educação é uma poderosa aliada na garantia dos direitos da criança. Porque é na escola que ela se prepara para se tornar cidadã e, assim, defender esses direitos.”**



O QUE SE PODE CONCLUIR DA AFIRMAÇÃO LIDA? CONCLUI-SE QUE:

- A EDUCAÇÃO NÃO TEM RELAÇÃO COM A DEFESA DOS DIREITOS DA CRIANÇA.
- A EDUCAÇÃO TEM O IMPORTANTE PAPEL DE FORMAR CIDADÃOS QUE DEFENDERÃO OS DIREITOS DAS CRIANÇAS.
- SER CIDADÃO NÃO SIGNIFICA DEFENDER OS DIREITOS DAS CRIANÇAS.



4 – ESCREVA UMA FRASE SOBRE O QUE VOCÊ ENTENDEU DO CARTAZ AO LADO:

---

---

---

---

---



Fonte: <https://www.mpba.mp.br/area/caoca/trabalho infantil>

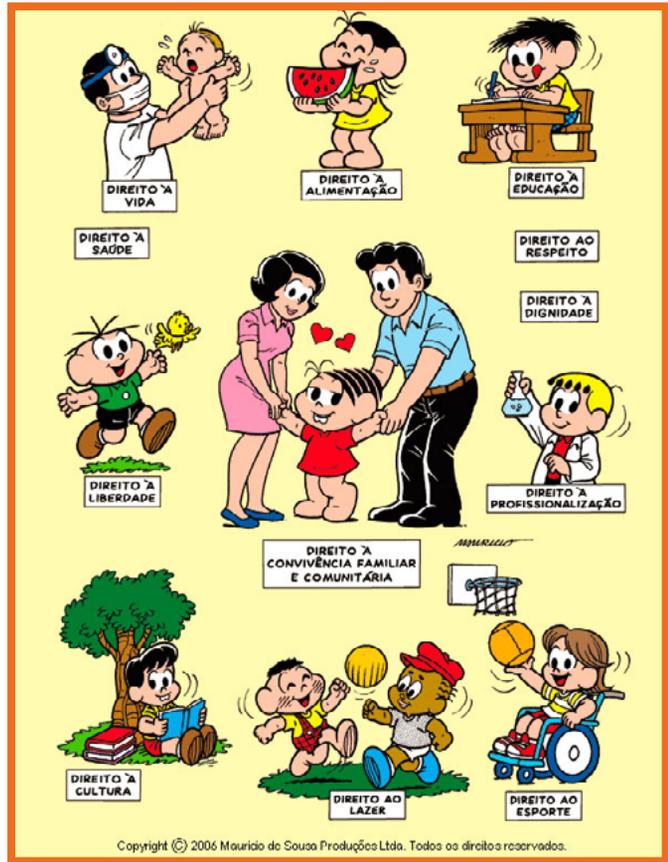
Observe o cartaz educativo que encontramos no mural da escola.



CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS IMAGENS E INFORMAÇÕES DESSE CARTAZ.

ESCOLHA UM DOS **DIREITOS DA CRIANÇA** QUE APARECEM NO CARTAZ E PRODUZA UM TEXTO RESPONDENDO POR QUE ESSE DIREITO É TÃO IMPORTANTE.

**DEPOIS ILUSTRE O SEU TEXTO!**



Copyright (C) 2006 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Fonte: <http://fundacaotelefonica.org.br/gibi-da-monica/>

---



---



---



---



---



COM A AJUDA DO PROFESSOR (A),  
CONVERSE COM SEUS COLEGAS  
SOBRE OS **DIREITOS DAS  
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.**



SenadoFederal

## Direitos das Pessoas com Deficiência

Passagem livre no transporte interestadual para os comprovadamente carentes	Aquisição de automóvel com isenção de IPI, ICMS, IOF
Obtenção ou renovação de Carteira de Habilitação	Matrícula nos cursos regulares de instituições de ensino
Reserva de assentos nos transportes públicos	Complemento de 25% na aposentadoria por invalidez quando o segurado necessitar de assistência permanente
Reserva de vagas especiais em estacionamentos públicos e privados	Isenção de imposto de renda
No mínimo 5% de vagas reservadas em concursos públicos	Benefício de Prestação Continuada
2 a 5% de vagas reservadas em empresas privadas	

**3 de Dezembro – Dia internacional da Pessoa com Deficiência**

Fonte: [senadofederal.tumblr.com/post/134466427292/dia-internacional-da-pessoa-com-deficiencia](http://senadofederal.tumblr.com/post/134466427292/dia-internacional-da-pessoa-com-deficiencia)

Em 2015, o Estatuto da Pessoa com Deficiência foi aprovado no Congresso Nacional e entrou em vigor. Alguns dos principais benefícios são: auxílio inclusão, pagamento feito às pessoas com deficiência que estão no mercado de trabalho, isenção de imposto de renda. Mas um dos benefícios mais importantes é a matrícula das pessoas com deficiência nas escolas de ensino regular.



No Distrito Federal temos a Semana Distrital de Conscientização e promoção da Educação Inclusiva aos Alunos com necessidades Educacionais Especiais, realizada entre os dias 5 a 9 de março de 2018. Além dessa semana tão importante, também temos o Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência, em 21 de setembro.

A inclusão escolar é um assunto muito importante e todos nós precisamos fazer parte dessa discussão. Todas as crianças são iguais e têm os mesmos direitos, principalmente o direito de estudar, ter uma vida saudável e se tornar um cidadão participativo em sua sociedade. Conviver com as diferenças é uma tarefa para todos nós desde a infância!

(A autora)

1 – O CARTAZ QUE VOCÊ LEU TRAZ INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE:

- OS DIREITOS DAS CRIANÇAS.
- OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.
- OS DIREITOS DOS IDOSOS.



2 – QUAL DOS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VOCÊ ACHOU MAIS IMPORTANTE? POR QUÊ?

---



---



---

## SINOPSE



**SINOPSE** É UM TIPO DE RESUMO, UMA SÍNTESE DE UM LIVRO, DE UM FILME OU EVENTO. A SINOPSE É TAMBÉM CHAMADA DE SUMÁRIO, POIS É TAMBÉM UMA VERSÃO MAIS CURTA DE UM TEXTO ORIGINAL. O OBJETIVO PRINCIPAL DA SINOPSE É FAZER COM QUE O LEITOR ENTENDA OS PONTOS PRINCIPAIS DO TEXTO ORIGINAL, E ELA É ESSENCIAL PARA FAZER COM QUE OS INDIVÍDUOS SE INTERESSEM OU NÃO PELO RESTO DA OBRA.

LEIA A SINOPSE DO LIVRO A SEGUIR E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O SEU ASSUNTO. SE VOCÊS GOSTAREM DO TEMA, PROCUREM LER O LIVRO COMPLETO.



## Sinopse: Livro “Esta é Sílvia” de Jeane Willis e Tony Ross

Dos premiados Jeane Willis e Tony Ross, “Esta é Sílvia” diverte e comove ao mesmo tempo. Neste livro, os autores enfocam um tema que faz pensar na vida e nos valores.

Pelas ilustrações divertidas, com doses de humor e sensibilidade na medida certa, os autores nos envolvem no mundo de Sílvia, uma criança feliz e peralta que contagia tudo à sua volta. Sílvia se diverte, canta, cavalga, nada. Às vezes ela se zanga ou fica triste. Ela é boazinha, mas pode ser malcriada. Na verdade, Sílvia não é diferente de qualquer outra criança.

A surpresa fica por conta da última página, onde os autores nos convidam a uma releitura da história. Ao abordar a deficiência física de Sílvia, sendo uma garotinha linda que andava numa cadeira de rodas, os autores promovem uma reflexão sobre as verdadeiras necessidades dessas crianças tão especiais.



Fonte: <http://livrosnainternet.com.br/livro/53024/Esta-e-Silvia-9788528104035.html#.WoXT0xPwZ7g>

1 – QUAL É O TÍTULO DO LIVRO COMENTADO NA SINOPSE ACIMA?

---

2 – QUAL É O TEMA PRINCIPAL DO LIVRO?

---

---

3 – AGORA É A SUA VEZ: ESCOLHA UM LIVRO LITERÁRIO EM SUA SALA DE AULA, FAÇA A LEITURA COM MUITA ATENÇÃO E ESCREVA A SINOPSE DELE NO ESPAÇO ABAIXO.



Blank writing area with horizontal lines and a dotted border.



Leia o trecho do livro "Esta é Sílvia":

"Sílvia gosta de pintar,  
E também de fazer arte.  
Sílvia sente medo.  
Sílvia gosta mesmo é de carinho e atenção.  
Esta é Sílvia, assim, exatamente.  
Criança como você, criança como a gente."



1 – CIRCULE NO TRECHO ACIMA AS **ATIVIDADES** QUE SÍLVIA GOSTA DE FAZER.

2 – E VOCÊ, O QUE MAIS GOSTA DE FAZER?

Blank writing lines for the second question.



## TEMA 2 – COSTUMES E TRADIÇÃO CULTURAL

### TEXTO



### Os indiozinhos

Peri e Poti nasceram em uma aldeia de índios perto do Rio Amazonas.

Os dois indiozinhos sabem remar e pescar como gente grande. Peri é corajoso como seu pai Ubirajara, o cacique da tribo.

Poti tem medo de jacaré. Um dia, ele viu um e logo se apavorou.

Peri virou o bote rapidamente e remou em outra direção. Depois, disse ao irmão:

— Poti, você tem razão, devemos tomar muito cuidado com os jacarés. Mas, ao vermos um jacaré, não devemos nunca perder a calma.

(Autor desconhecido)



## TEXTO

2

## Memorial dos Povos Indígenas

Construído em 1987, o Memorial dos Povos Indígenas foi projetado por Oscar Niemeyer em forma de espiral que remete a uma maloca redonda dos índios Yanomami. O espaço tem área construída de 2.984,08 m<sup>2</sup>, com acesso principal através de uma rampa. Tem por objetivo mostrar a grande diversidade e riqueza da cultura indígena de forma dinâmica e viva. Com esse propósito, promove diversos eventos com a presença e a participação de representantes indígenas de diferentes regiões do país.

No acervo, há peças representativas de várias tribos, incluindo exemplares da coleção Darcy Berta Galvão com destaque para a arte plumária dos Urubu-Kaapor; bancos de madeira dos Yawalapiti, Kuikuro e Juruna, máscaras e instrumentos musicais do Alto Xingu e Amazonas.

**Endereço:** Eixo Monumental Oeste, Praça do Buriti, em frente ao Memorial JK.

**Horário de visitação:** De terça a sexta-feira, das 9h às 17h; e sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h.

**Telefone:** (61) 3344-1154 / 3342-1156

**E-mail:** [agendamento.mpi@gmail.com](mailto:agendamento.mpi@gmail.com)



Fonte: <http://www.cultura.df.gov.br/nossa-cultura/museus/memorial-dos-povos-indigenas.html>



O BRASIL É CONHECIDO NO MUNDO INTEIRO POR SUA DIVERSIDADE, POIS, ALÉM DAS DIFERENTES PAISAGENS NATURAIS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, A DIVERSIDADE DA POPULAÇÃO TAMBÉM É UMA CARACTERÍSTICA DO NOSSO PAÍS. PORÉM, MUITO ANTES DE EXISTIR O BRASIL COMO NÓS O CONHECEMOS HOJE, ESSA TERRA JÁ ERA HABITADA POR OUTROS POVOS: **OS ÍNDIOS**.

OS ÍNDIOS SÃO MUITO IMPORTANTES NA HISTÓRIA DO POVO BRASILEIRO E É NOSSO DEVER RESPEITAR SEUS COSTUMES E TRADIÇÕES.

1 – O **TEXTO 1** É UM PEQUENO **CONTO** INDÍGENA. ELE FAZ PARTE DA CULTURA E DA HISTÓRIA DO POVO BRASILEIRO, RELATANDO UM POUCO SOBRE O MODO DE VIDA E OS COSTUMES DOS ÍNDIOS.

A – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

---

B – ONDE OS INDIOZINHOS NASCERAM?

---

C – QUAIS AS ATIVIDADES “DE GENTE GRANDE” REALIZADAS PELOS INDIOZINHOS?

---

---

D – QUAL É A MAIOR QUALIDADE DE PERI?

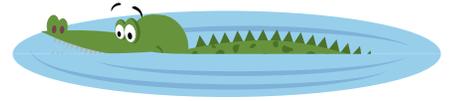
SER ÁGIL.       SER CORAJOSO.

E – QUAL A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE POTI?

TEM MEDO DE JACARÉ.       SER VALENTE.



F – O QUE FEZ PERI QUANDO VIU O JACARÉ?



ATACOU O JACARÉ.  REMOU EM OUTRA DIREÇÃO.

G – ESSE PEQUENO CONTO INDÍGENA NOS TRAZ UM GRANDE ENSINAMENTO PARA NOSSA VIDA: NO MOMENTO DE DIFICULDADE, DEVEMOS TER CALMA, SERMOS PACIENTES. SEMPRE QUE TIVERMOS GRANDES DESAFIOS, PRECISAMOS SER CORAJOSOS COMO PERI E CONTINUARMOS NOSSA CAMINHADA.

**Você já teve um momento difícil em sua vida?  
O que aconteceu? Como você reagiu?**




---



---



---

2 – O **TEXTO 2** É UM **TEXTO INFORMATIVO** SOBRE UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DE BRASÍLIA. NO **MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS** PODEMOS CONHECER UM POUCO MAIS DA HISTÓRIA, CULTURA E COSTUMES DOS ÍNDIOS. É NOSSO DEVER RESPEITAR A CULTURA INDÍGENA E É DIREITO DOS ÍNDIOS PODER DEMONSTRAR SEUS COSTUMES E TRADIÇÃO CULTURAL.

A – VOCÊ CONHECE ALGUM COSTUME INDÍGENA? QUAL?

---



---

B – VOCÊ CONHECE ALGUMA COMIDA TÍPICA DOS ÍNDIOS? QUAL?

---



---

C - O QUE PODEMOS FAZER PARA RESPEITAR A CULTURA DOS ÍNDIOS?

---



---

D – VOCÊ JÁ TEVE A OPORTUNIDADE DE CONHECER O **MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS**? SE SIM, O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE VER NESSE LOCAL? SE NÃO, O QUE VOCÊ IMAGINA QUE VAI ENCONTRAR POR LÁ?

---

---

E – PESQUISE OU CONVERSE COM SEUS COLEGAS, SOBRE QUAIS OUTROS PONTOS TURÍSTICOS DE BRASÍLIA PODEMOS VISITAR E QUE SE LOCALIZAM PERTO DO **MEMORIAL DOS POVOS INDÍGENAS**. ESCREVA SUA LISTA ABAIXO:

---

---

### Os negros africanos e seus costumes

Os negros africanos pertenciam a muitos reinos e falavam diferentes línguas e dialetos. Tinham, também, diferentes costumes.

Entre seus utensílios domésticos, encontravam-se pratos de argila, facas de pedra e de ferro, cuias e vasos para água.

Alguns povos utilizavam peles de animais para dormir sobre elas. Outras dormiam sobre estrados de madeira.

As tarefas domésticas eram divididas. As mulheres cuidavam das pequenas lavouras e do preparo da alimentação. Os homens cuidavam das grandes plantações, caçavam e pescavam.

Todos cuidavam do corpo com capricho, usavam diferentes cortes no cabelo.

Conheciam muitas plantas medicinais e as utilizavam acompanhadas de rituais religiosos.



Fonte: <http://educaja.com.br/2010/06/projeto-africa-brasil-copadomundo.html> (adaptado)

1 – COM BASE NO TEXTO, MARQUE A RESPOSTA **CORRETA**:

A – O TEXTO REFERE-SER À CULTURA:



INDÍGENA       BRASILEIRA       AFRICANA

2 – ENTRE SEUS UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, ENCONTRAVAM-SE:

PRATOS DE ARGILA, FACAS DE PEDRA E DE FERRO, CUIAS E VASOS PARA ÁGUA.

APENAS PRATOS DE ARGILA E VASOS PARA ÁGUA.

PANELAS DE BARRO E FAQUEIRO DE PRATA.

3 – TODOS CUIDAVAM DO CORPO COM CAPRICHOS E USAVAM:

ROUPAS COLORIDAS CONFECCIONADAS COM MATERIAIS RETIRADOS DAS PLANTAS.

CABELOS COM CORTES DIFERENTES.

PERFUMES RETIRADOS DAS FLORES.

4 – COMPLETE AS FRASES ABAIXO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO QUE VOCÊ LEU:

A – NAS COMUNIDADES DOS NEGROS AFRICANOS, AS TAREFAS DOMÉSTICAS ERAM DIVIDIDAS. AS MULHERES \_\_\_\_\_ E DO \_\_\_\_\_.

OS HOMENS CUIDAVAM \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_.

## 5 – VOCÊ CONHECE ALGUMA COMIDA TÍPICA DA CULTURA NEGRA? QUAL?

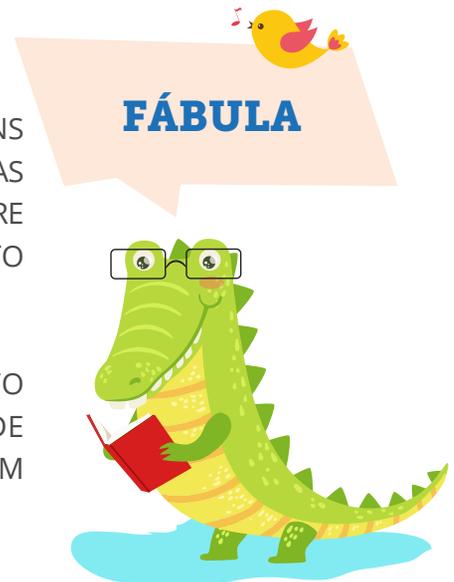
---

---

### VOCÊ JÁ LEU OU OUVIU UMA **FÁBULA**?

**FÁBULA** É UMA NARRATIVA, NA QUAL AS PERSONAGENS SÃO GERALMENTE ANIMAIS QUE POSSUEM CARACTERÍSTICAS HUMANAS. PODE SER ESCRITA TAMBÉM EM VERSO E SEMPRE TRAZ COMO CONCLUSÃO DA HISTÓRIA UM ENSINAMENTO MORAL IMPORTANTE.

A FÁBULA ESTÁ PRESENTE EM NOSSO MEIO HÁ MUITO TEMPO E, DESDE ENTÃO, É UTILIZADA COM A FINALIDADE DE ENSINAR ALGO PARA ALGUÉM. LEIA E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A FÁBULA ABAIXO.



### O macaco e o peixe

Numa bela manhã, um macaco passeava a beira de um rio quando percebeu que um bicho estranho estava dentro da água. Mas como o macaco nunca tinha visto um peixe pensou que aquele bicho estava se afogando e fez de tudo para ajudá-lo.

Tentou pegar o peixe uma vez, mas ele escapou de suas mãos. Tentou outra vez, e, novamente ele escapou. Desesperadamente tentou novamente e desta vez conseguiu pegá-lo.

O peixe pulava, pulava e pulava, tentando se soltar, mas o macaco, convencido de que estava fazendo o bem para ele, não o deixava escapular.

O macaco pensava: “Se ele cair na água novamente pode morrer.

Pouco tempo depois, o peixe parou de se mexer e, nesse momento, o macaco pensou: “Cheguei tarde demais! O pobrezinho não aguentou e morreu afogado.”



1 – O TEXTO “**O MACACO E O PEIXE**” É UMA FÁBULA AFRICANA. A FÁBULA É UMA NARRATIVA EM QUE GERALMENTE AS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS COM COMPORTAMENTOS HUMANOS. O QUE VOCÊ ACHOU DO COMPORTAMENTO DO MACACO? VOCÊ ACHA QUE ELE AGIU CORRETAMENTE COM O PEIXE?

---

---

2 – SE VOCÊ FOSSE O PEIXE, O QUE TERIA DITO AO MACACO? VOCÊ TERIA FEITO ALGUMA COISA?

---

---

3 – VOCÊ JÁ LEU OU OUVIU ALGUMA OUTRA FÁBULA? QUAL?

---

ALGUÉM JÁ LHE PEDIU PARA QUE VOCÊ CONTASSE UMA HISTÓRIA? OU QUE CONTASSE UM FATO QUE ACONTECEU COM VOCÊ OU COM OUTRA PESSOA?

OU QUE CONTASSE A HISTÓRIA DE UM LIVRO QUE VOCÊ LEU?

É MUITO DIVERTIDO CONTAR HISTÓRIAS! TODOS NÓS PODEMOS FAZER UM RECONTO DAS HISTÓRIAS QUE NÓS LEMOS OU OUVIMOS.

O **RECONTO** É A RECONSTRUÇÃO ORAL OU ESCRITA DE UM TEXTO QUE JÁ EXISTE, OU SEJA, É RECONTAR OU CONTAR DE NOVO UMA HISTÓRIA, UTILIZANDO AS NOSSAS PALAVRAS, MAS RESPEITANDO OS FATOS QUE ACONTECERAM NA HISTÓRIA ORIGINAL.



**RECONTO**



# UNIDADE Sustentabilidade

## 4



### TEMA 1 – O HOMEM E O MEIO AMBIENTE

#### Cordel da sustentabilidade

Vou falar do meio ambiente que é preciso preservar  
Cuidar é necessário para a vida melhorar  
Vivendo na preservação  
o mundo com emoção podemos até brincar.

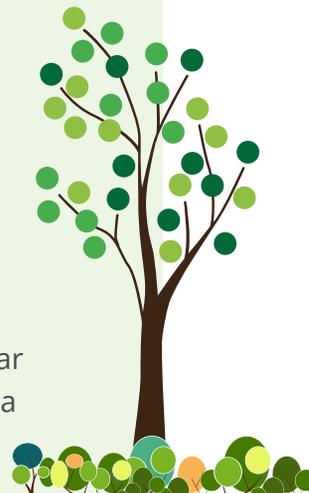
Um dia você falou e hoje eu torno a falar  
Preservar a natureza nos deixa respirar  
Vivendo e preservando aprendendo e  
praticando todo dia em qualquer lugar.

No hoje no amanhã a vida tem que continuar  
Para não ser interrompida pense antes de praticar  
Evite contrair doenças procurando ter consciência  
E deixando de desmatar.

De criança a gente grande todos devem colaborar  
Onde vivem por onde andam uma ação pode mudar  
O meio ambiente agradece o seu ato te engrandece,  
E o mundo vai comemorar.

Nossa terra é tão grande amor teríamos que dar  
Compartilhando os bons atos agindo para preservar  
Orientando a humanidade evoluindo a sociedade  
Para num planeta saudável morar.

[...]



Postado por Meio Ambiente Semi às 13:42 em 13/10/2013

Fonte: <http://meioambientesemi.blogspot.com.br/2013/10/cordel-da-sustentabilidade.html>

VOCÊ PERCEBEU QUE O **CORDEL** É UM POEMA ORAL OU ESCRITO QUE POSSUI RIMAS ENTRE AS PALAVRAS. ELE É UM TEXTO TÍPICO DO SERTÃO NORDESTINO QUE FALA DE ASSUNTOS IMPORTANTES DE MANEIRA CANTADA E DIVERTIDA.



**PINTE** AS RIMAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO “**CORDEL DA SUSTENTABILIDADE**”. USE CORES DIFERENTES PARA CADA ESTROFE! MÃOS À OBRA!

AGORA, CONVERSE COM O PROFESSOR (A) E SEUS COLEGAS SOBRE O CORDEL QUE VOCÊ LEU E SOBRE O SIGNIFICADO DE **SUSTENTABILIDADE NO MEIO AMBIENTE**. DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:



**Sustentabilidade no meio ambiente significa: sustentar, apoiar e conservar o meio ambiente, fazendo o bom uso dos recursos naturais da terra.**

1 – SERÁ QUE ESTAMOS CUIDANDO BEM DOS RECURSOS NATURAIS QUE EXISTEM EM NOSSO PLANETA TERRA?

---



---

2 – ESCREVA UMA FRASE COM ALGUNS DESSES RECURSOS NATURAIS:

**ÁGUA:**

---

**SOL:**

---

**SOLO:**

---

**PLANTAS:**

---

**ANIMAIS:**

---

**AR:**

---



**Observe  
a imagem:**



Fonte: <http://www.vfazup.com/sustentabilidade-muito-alem-do-meio-ambiente-grande-meta/>

O **PLANETA TERRA** É A NOSSA MORADA. NÃO TEREMOS OUTRO PLANETA PARA VIVER SE NÃO CUIDARMOS DELE. PRECISAMOS TER ATITUDES RESPONSÁVEIS E SUSTENTÁVEIS PARA AJUDAR O NOSSO PLANETA A SE MANTER SAUDÁVEL E POSSÍVEL DE SER HABITADO.

NA IMAGEM ANTERIOR PERCEBEMOS QUE OS **RECURSOS NATURAIS** PRECISAM ESTAR JUNTOS COM O AMBIENTE MODIFICADO PELO HOMEM, OU SEJA, PRECISAMOS DE ATITUDES SUSTENTÁVEIS PARA PRESERVAR A NATUREZA EM MEIO À TECNOLOGIA, CASAS, PRÉDIOS, RUAS E OUTROS RECURSOS QUE ENCONTRAMOS NAS CIDADES.

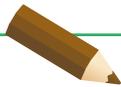
PARA AJUDARMOS O MEIO AMBIENTE A SE MANTER EM EQUILÍBRIO, DEVEMOS TER ALGUMAS ATITUDES QUE CHAMAMOS DE HÁBITOS SUSTENTÁVEIS:



- Nunca jogar lixo nas ruas.
- Economizar água e reaproveitar sempre que possível.
- Realizar a coleta seletiva do lixo e reciclar.
- Não realizar queimadas.
- Evitar o desmatamento.
- Diminuir o uso dos carros, evitando a poluição do ar.
- Ter uma alimentação saudável e evitar o desperdício de alimentos.



SE CADA UM FIZER A SUA PARTE, TEREMOS UM FUTURO BEM MELHOR, APROVEITANDO DOS RECURSOS NATURAIS E TAMBÉM DA TECNOLOGIA A NOSSO FAVOR. E VOCÊ, CONHECE OUTRAS ATITUDES SUSTENTÁVEIS?



**Escreva sua sugestão:**

---



---



---



---



---



3 – SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS RETIRADAS DO CARTAZ E ESCREVA O NÚMERO DE SÍLABAS:

Separação de sílabas

Número de sílabas

NATUREZA \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

ECOLOGIA \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

ÁRVORES \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

SAUDÁVEL \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

TERRA \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

NASCENTE \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

PLANETA \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

CONSERVAÇÃO \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

SUSTENTABILIDADE \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

4 – ESCREVA FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:



REAPROVEITAR: \_\_\_\_\_

COLETA: \_\_\_\_\_

ATITUDE: \_\_\_\_\_

SAUDÁVEL: \_\_\_\_\_

CLIMA: \_\_\_\_\_



OBSERVE O **PANFLETO DE SUPERMERCADO**. ELE É UM TEXTO INFORMATIVO QUE MOSTRA VÁRIOS PRODUTOS E OS PREÇOS DE CADA UM DELES.

**PANFLETO DE SUPERMECADO**



<b>ARROZ TIA NANÁ</b> tipo 1 - 5 kg 9,88	<b>AÇÚCAR CRISTAL DELTA</b> 5 kg 9,85	<b>ÓLEO DE SOJA VILDEO</b> 900 ml 3,18	<b>AZETE DE OLIVA ROMOS</b> extra virgem, 500 ml 13,90	<b>EXTRATO DE TOMATE ELIANTE</b> lata, 340 g 3,29	<b>MAIONESE HELLMANN'S</b> sabores, 335 g / 500 g 4,99
<b>LEITE EM PÓ NINHO</b> instantâneo ou integral, 400 g 11,99	<b>CAIXA DE NINHON LACTA</b> grandes sucozinhos, 302 g 6,99	<b>ÁGUA MINERAL INGA</b> sem gás, 5 litros 4,99	<b>MELTIM MÁXIMO</b> sabores, 1 litro 2,29	<b>REFRIGERANTE POPPA / SODA / GUARANA ANTARETICA / SIBOTÁ</b> lata, 350 ml DE: 2,39 POR: 2,09	<b>CERVEJA HEINEKEN</b> lata, 250 ml 1,99
<b>CERVEJA PES SEAR</b> lata, 350 ml 2,59	<b>VINHO NACIONAL DEL GRANO</b> três suaves, 1 litro 13,90	<b>CONHAQUE PRESIDENTE</b> 570 ml 8,99	<b>CONTRA FILE BOVINO MATARSI</b> porcionado, a vácuo, kg 19,95	<b>FRALDINHA BOVINA FIBRO</b> peça a vácuo, kg 17,98	<b>LINGUIÇA SÁBIA PERNILÓN DO SAMA</b> kg 8,79
<b>LINGUIÇA CALABRESA DO TINA SEARA</b> delimada, kg 9,90	<b>SACOCINA NOT DOIS PIF PAF</b> kg 4,49	<b>LASANHA SÁBIA</b> sabores, 500 g 7,99	<b>QUEIJO MIOLARELA</b> PRATELO ALLEGR. 001 BEL BET peça ou pedacis, kg FATIADO R\$ 17,90 15,90	<b>SORVETE KIBON</b> sabores, 2 litros 19,98	<b>BEBIDA LÁCTEA PAULISTA</b> sabores, 350 g 3,99
<b>FRALDA TERNINA DA MÓNICA</b> mega, tamanhos 32,90	<b>SHAMPOO SEM</b> fragrâncias, 325 ml 4,99	<b>DESODORANTE ATRISSOL BEZINA</b> fragrâncias, 56 g / 90 g / 125 g 11,99	<b>PAPPI BRIGNEIRO MEY</b> leve 16 pague 15 unidades, 23 metros / 30 metros, folha dupla ou tripla, (mesma marca / tipo) 22,49 16,87	<b>SABÃO EM PÓ OMO</b> tipos, leve 2 kg pague 1,8 kg 12,49	<b>SABÃO LÍQUIDO OMO</b> leve 3 litros pague 2,5 litros 18,89
<b>AMACIANTANTE EYE ACONCHEGO</b> leve 2 litros pague 1,8 litros 4,98	<small>                 Não jogar este impresso no lixo. © INSTITUTO DA SAÚDE NACIONAL. APÓS DE SETE DIAS DE VALIDADE CONTINUA AMBUSTANDO EM PELO MENOS OBTIÇÃO NOVOS ALIMENTOS.             </small>				

ASSIM, PODEMOS COMPRAR OS PRODUTOS QUE ESTÃO À VENDA E TAMBÉM CONFERIR AS PROMOÇÕES DE UM DETERMINADO SUPERMERCADO. ALGUNS DESSES PRODUTOS SÃO **ALIMENTOS**.

**Circule no panfleto os produtos que são alimentos.**



1 – OBSERVANDO O PANFLETO DE SUPERMERCADO RESPONDA O QUE SE PEDE:

A – ESCREVA O NOME DE DOIS ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL.

---

B – TEMOS ALIMENTOS DE ORIGEM VEGETAL?

---

C – ESCREVA O NOME DE TRÊS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS.

---

D – ESCREVA O NOME DE DOIS PRODUTOS DE LIMPEZA OU HIGIENE.

---

E – DOS ALIMENTOS QUE ESTÃO NO PANFLETO, QUAL É O QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

---

F – QUAL É O PRODUTO QUE CUSTA R\$ 8,99?

---

G – QUAIS SÃO OS PRODUTOS DE MENOR VALOR NO PANFLETO?

---

---

---

VOCÊ JÁ RECEBEU NA RUA ALGUM **PANFLETO**?

MUITOS COMÉRCIOS, LOJAS E PRESTADORES DE SERVIÇOS FAZEM A PUBLICIDADE DE SEUS PRODUTOS UTILIZANDO PANFLETOS. ELES TAMBÉM SÃO TEXTOS INFORMATIVOS, ASSIM COMO OS PANFLETOS DE SUPERMERCADOS.

OBSERVE O PANFLETO ABAIXO E LEIA AS SUAS INFORMAÇÕES:



1 - O PANFLETO QUE VOCÊ LEU SERVE PARA:

DIVULGAR A VENDA DE SALGADOS CONGELADOS.

ENSINAR A RECEITA DE SALGADOS CONGELADOS.

2 - ESCREVA ABAIXO O NOME DE QUATRO PRODUTOS QUE ESTÃO ANUNCIADOS NO PANFLETO.

---



## RÓTULO DE EMBALAGEM



OS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS QUE CONSUMIMOS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO SAEM DAS FÁBRICAS IDENTIFICADOS COM RÓTULOS DE EMBALAGENS. O RÓTULO DE EMBALAGEM TEM A FINALIDADE DE FAZER O CONSUMIDOR SE INTERESSAR PELO PRODUTO, E TAMBÉM INFORMAR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES NUTRICIONAIS DO PRODUTO QUE VAMOS CONSUMIR. POR SER UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE A EMPRESA E OS CONSUMIDORES, O RÓTULO DEVE SER CLARO E OBJETIVO, FACILITANDO O CORRETO ENTENDIMENTO DAS INFORMAÇÕES PELO CONSUMIDOR.

1 - ESCREVA FRASES COM OS RÓTULOS DE EMBALAGENS DOS ALIMENTOS:




---



---




---



---




---



---

## TEXTO CIENTÍFICO



O TEXTO QUE VOCÊ VAI LER TEM A FUNÇÃO DE INFORMAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA INFÂNCIA. O **TEXTO CIENTÍFICO** É AQUELE QUE TRANSMITE IDEIAS, CONHECIMENTO E RESULTADOS DE PESQUISAS IMPORTANTES PARA NOSSA VIDA.

VAMOS CONHECER MAIS SOBRE A ALIMENTAÇÃO INFANTIL?!



### Dicas sobre alimentação infantil

#### Refeições

- Dê refeições regulares à sua criança, e certifique-se que ela não está demasiado cansada ou aborrecida durante as refeições.
- Sente-se e coma juntamente com a criança enquanto família. “A conversa é o melhor tempero”.
- Tenha em “estoque” uma boa variedade de alimentos e escolha aqueles que são coloridos e interessantes para a criança.
- Coloque quantidades pequenas de comida num prato pequeno.
- Mantenha os doces longe da vista da criança até que a refeição tenha chegado ao fim.

#### Pequeno almoço

Esta é uma refeição muito importante. Os cereais são ideais, especialmente se servidos com um copo de sumo de fruta natural ou copo de leite. Esta é uma refeição completa em vários nutrientes essenciais, incluindo vitaminas, cálcio, ferro e proteínas.

(Observe, entretanto, que no Brasil não dizemos “pequeno almoço”, mas sim “café da manhã”).

#### Lanches

Lanches nutritivos são importantes na medida em que fornecem nutrientes e energia, mas evite lanches grandes e substanciais muito perto das refeições. Os lanches saudáveis incluem: fruta, legumes crus (cenouras, tomate), frutos secos, queijo, tostas, sanduíches e iogurtes.



Fonte: [AlimentaçãoSaudável.org](http://AlimentaçãoSaudável.org)

OUTRA FORMA DE ENTENDERMOS MAIS SOBRE A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL É CONHECENDO A PIRÂMIDE ALIMENTAR, QUE É UMA TABELA DE GUIA DA BOA ALIMENTAÇÃO. ELA TEM A FORMA TRIANGULAR E DIVIDE OS ALIMENTOS EM QUATRO DEGRAUS E 6 GRUPOS. ELA TEM O OBJETIVO PRINCIPAL DE AUXILIAR AS PESSOAS SOBRE O QUE ELAS DEVEM COMER E A QUANTIDADE DE CADA TIPO DE ALIMENTO QUE DEVEMOS CONSUMIR DIARIAMENTE PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL.

OBSERVE O CARTAZ ABAIXO. ELE MOSTRA UM EXEMPLO DE PIRÂMIDE ALIMENTAR.



Vamos conversar sobre as informações que encontramos nesse cartaz!



Fonte: <http://www.supercooper.com.br/dica/2011/11/16/alimentacao-para-criancas-com-idade-de-6-a-11-anos>

1 - OBSERVE O CARTAZ COM A PIRÂMIDE ALIMENTAR. DISCUTA COM SEUS COLEGAS SOBRE OS ALIMENTOS QUE ESTÃO DISTRIBUÍDOS EM CADA GRUPO. COMPLETE A TABELA ABAIXO, ESCRREVENDO A LISTA DE ALIMENTOS QUE VOCÊ OBSERVOU EM CADA GRUPO DA PIRÂMIDE ALIMENTAR:

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4





## TEMA 2 – INVENÇÕES E DESCOBERTAS FEITAS PELO HOMEM MUITO RECENTEMENTE

Você já pensou como seria a sua vida sem as invenções tecnológicas e descobertas feitas pelo homem?



E já parou para pensar como nós dependemos da tecnologia hoje em dia?



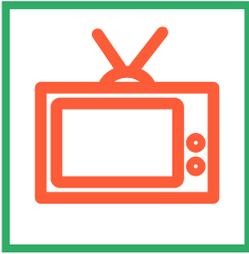
O HOMEM SEMPRE MODIFICA O MEIO AMBIENTE EM QUE VIVE E COM SUAS INVENÇÕES E DESCOBERTAS CRIA MUITOS OBJETOS QUE AUXILIAM A NOSSA VIDA E ATÉ MESMO RESOLVEM ALGUM PROBLEMA ESPECÍFICO.



MUITOS OBJETOS JÁ FORAM CRIADOS PELO HOMEM DURANTE A NOSSA HISTÓRIA: A RODA, OS ÓCULOS, O RELÓGIO, A LÂMPADA ELÉTRICA, O AUTOMÓVEL, O TELEFONE, O COMPUTADOR, A TELEVISÃO, E MUITOS OUTROS.

AO LONGO DOS ANOS, UMA DAS INVENÇÕES MAIS IMPORTANTES FORAM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. O HOMEM GOSTA DE SE COMUNICAR, DE TER CONTATO POR MEIO DA FALA, DA ESCRITA E DOS GESTOS.

VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE EQUIPAMENTOS QUE SÃO UTILIZADOS PARA A COMUNICAÇÃO. VAMOS VER SE VOCÊ SABE OS NOMES DE CADA UM DESSES QUE ESTÃO A SEGUIR:



A

## Comunicações

B

Palavras e mais palavras  
Vão voando pelo ar  
Escutamos e falamos  
Sempre a nos comunicar  
José meu melhor amigo  
Vai aniversariar  
Um telegrama depressa  
Meu abraço vai levar.  
Preciso telefonar!  
É urgente! Atenção!

Quem nos socorre na rua?  
É nosso amigo orelhão.  
O correio, o jornal  
O rádio e a televisão  
Transmitindo as notícias  
Trazem a nossa união.  
Por isso é que cuidamos  
com carinho e educação  
dos meios que utilizamos  
para a nossa comunicação.

C

Luciana Passos



Fonte: <http://mrsaraujo-educacao.blogspot.com.br/2012/06/projeto-meios-de-comunicacao-educacao.html>

1 – **CIRCULE** NO POEMA OS EXEMPLOS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE APARECEM E DEPOIS FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DE TODOS ELES:

---

---

---



VOCÊ JÁ SE COMUNICOU POR MEIO DO **WHATSAPP**?

O WHATSAPP É UM APLICATIVO DE MENSAGENS RÁPIDAS DISPONÍVEL PARA DIVERSOS CELULARES SMARTPHONES. COM ELE, VOCÊ PODE ENVIAR E RECEBER MENSAGENS DE TEXTO, FOTOS E VÍDEOS PELA INTERNET. O WHATSAPP FUNCIONA COM O SEU NÚMERO DE TELEFONE PARA VOCÊ SE COMUNICAR COM TODOS OS SEUS CONTATOS.

É HORA DE USAR TODA A SUA CRIATIVIDADE!

IMAGINE QUE VOCÊ TENHA UM CELULAR NA MÃO. ESCREVA ABAIXO UMA CONVERSA QUE VOCÊ TEVE COM SEU AMIGO DA ESCOLA POR MEIO DO WHATSAPP.

VOCÊ: \_\_\_\_\_

SEU AMIGO: \_\_\_\_\_

VOCÊ: \_\_\_\_\_

SEU AMIGO: \_\_\_\_\_

VOCÊ: \_\_\_\_\_



## ENTREVISTA



**ENTREVISTAR** É CONVERSAR COM UMA OU MAIS PESSOAS FAZENDO PERGUNTAS A RESPEITO DE UM DETERMINADO ASSUNTO SOBRE O QUAL VOCÊ QUEIRA SABER. A ENTREVISTA PODE SER ORAL OU ESCRITA. UMA ENTREVISTA TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE PARA SE OBTER INFORMAÇÕES. ELAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA OS JORNALISTAS ESCREVEREM SUAS MATÉRIAS.

AGORA É SUA VEZ DE BRINCAR DE ENTREVISTADOR.

ESCOLHA UMA PESSOA MAIS VELHA PARA VOCÊ FAZER PERGUNTAS SOBRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ELA UTILIZAVA QUANDO ERA CRIANÇA. SIGA AS PERGUNTAS DO ROTEIRO DE ENTREVISTA ABAIXO:

### Roteiro de entrevista:

1 - INFORMAÇÕES DO ENTREVISTADO:

NOME: \_\_\_\_\_

IDADE: \_\_\_\_\_

2 - QUAIS ERAM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE EXISTIAM QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA?

\_\_\_\_\_

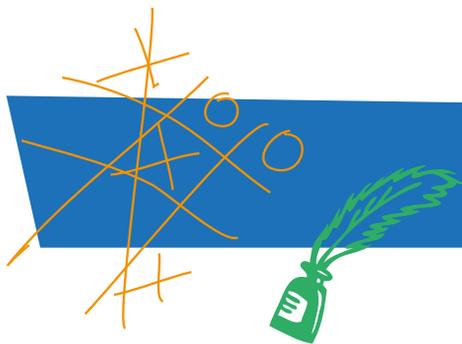
3 - QUAL ERA O MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ MAIS UTILIZAVA EM SUA INFÂNCIA?

\_\_\_\_\_

4 - E HOJE EM DIA, QUAL É O MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ MAIS UTILIZA?

\_\_\_\_\_





### UNIDADE 1

#### Eu, minha família, meus movimentos e espaços

**103**

**NÚMEROS ATÉ 20: GRÁFICO DE BARRAS, COMPARAÇÃO  
CAMPO ADITIVO: SITUAÇÕES-PROBLEMA, ESCRITA MATEMÁTICA**

Atividades: 1, 2, 3, 4 e 5.

**106**

**LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS**

Atividade: 6.

**106**

**NOÇÕES INICIAIS DE METADE – CONTAGEM POR GRUPO**

Atividades: 7 e 8.

**108**

**PRIMEIROS SÍMBOLOS MATEMÁTICOS – CAMPO ADITIVO**

Atividades: 9, 10, 11, 12 e 13.

**111**

**CONTAGEM ATÉ 50**

Atividade: 14.

**112**

**ANÁLISE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS A PARTIR DE OUTRAS  
NÃO PLANAS**

Atividade: 15.

**113**

**FUNÇÃO DOS NÚMEROS: IDENTIFICAR**

Atividades: 16, 17 e 18.

**114**

**PERCEPÇÃO DO TEMPO – CALENDÁRIO: ANO, MESES, SEMANAS E DIAS**

Atividades: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 e 26.

**119**

**APRENDENDO A ESCREVER DATAS**

Atividades: 27 e 28.

## **UNIDADE 2**

### **Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender**

**120**

#### **ANALISAR FIGURAS PLANAS A PARTIR DE VISTAS EM FORMAS NÃO PLANAS**

Atividades: 29, 30, 31, 32, 33, 34 e 35.

**125**

#### **CONSTRUÇÃO DE GRÁFICOS A PARTIR DE DADOS EM TABELAS**

Atividades: 36 e 37.

**126**

#### **IDENTIFICAÇÃO DE OBJETOS, LATERALIDADE, PERCURSOS E TRAJETÓRIAS**

Atividades: 38, 39, 40, 41 e 42.

**129**

#### **FORMAS NÃO PLANAS**

Atividades: 43, 44, 45 e 46.

**131**

#### **NOCÕES INICIAIS DE MULTIPLICAÇÃO**

#### **CAMPO MULTIPLICATIVO (IDEIA DE SOMAR QUANTIDADES IGUAIS, OU REPLICAR UM NÚMERO)**

Atividade: 47.

**132**

#### **CAMPO ADITIVO (IDEIA DE COMPLETAR)**

Atividades: 48 e 49.

**133**

#### **MEDIDA DE COMPRIMENTO: ALTURAS, COMPRIMENTOS E IDEIA DE METADES**

Atividades: 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 e 57.

**138**

#### **SISTEMA MONETÁRIO: IDENTIFICAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE VALORES, SITUAÇÕES ADITIVAS E TABELAS DE PREÇOS**

Atividades: 58, 59, 60, 61, 62 e 63.

**143**

#### **CONTAGEM NA BASE 10: ENCAMINHANDO PARA REGISTROS FORMAIS**

Atividades: 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 e 71 .

## **UNIDADE 3**

### **Descubro coisas do mundo**

**150**

#### **CONTAGEM POR AGRUPAMENTO – PAR OU ÍMPAR**

Atividades: 72, 73, 74, 75, 76, 77 e 78.

**154**

#### **CÓDIGOS MATEMÁTICOS E REGISTRO DE SITUAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO**

Atividades: 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87 e 88.

**159**

#### **FORMAS GEOMÉTRICAS E LOCALIZAÇÃO**

Atividades: 89, 90, 91 e 92.

**161**

#### **MEDIDA DE MASSA**

Atividades: 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101 e 102.

## **UNIDADE 4**

### **Conheço e invento coisas da imaginação**

**167**

#### **COMPOSIÇÃO COM FIGURAS PLANAS**

Atividade: 103.

**168**

#### **MEDIDA DE TEMPO: APRENDENDO A LER HORAS**

Atividades: 104, 105, 106 e 107.

**171**

#### **MEDIDA DE CAPACIDADE**

Atividades: 108, 109, 110, 111 e 112.

**175**

#### **NOÇÕES DE METADE DE QUANTIDADES CONTÍNUAS E DE GRUPOS**

Atividades: 113, 114, 115, 116 e 117.

**177**

#### **IDEIAS DA DIVISÃO**

Atividades: 118, 119, 120, 121 e 122.

**179**

## **ANEXOS**

# UNIDADE

## Eu, minha família, meus movimentos e espaços



**NÚMEROS ATÉ 20: GRÁFICO DE BARRAS,  
COMPARAÇÃO – CAMPO ADITIVO: SITUAÇÕES-  
PROBLEMA, ESCRITA MATEMÁTICA**



1 – ESCREVA SEU NOME ABAIXO, FAÇA UM AUTORRETRATO E COMPLETE AS QUESTÕES SOBRE VOCÊ:

**QUEM  
SOU EU?**

EU TENHO \_\_\_\_\_ ANOS.

ESTOU NO 2º ANO, TURMA

\_\_\_\_\_

MEU MELHOR AMIGO É

\_\_\_\_\_

MINHA PROFESSORA SE CHAMA

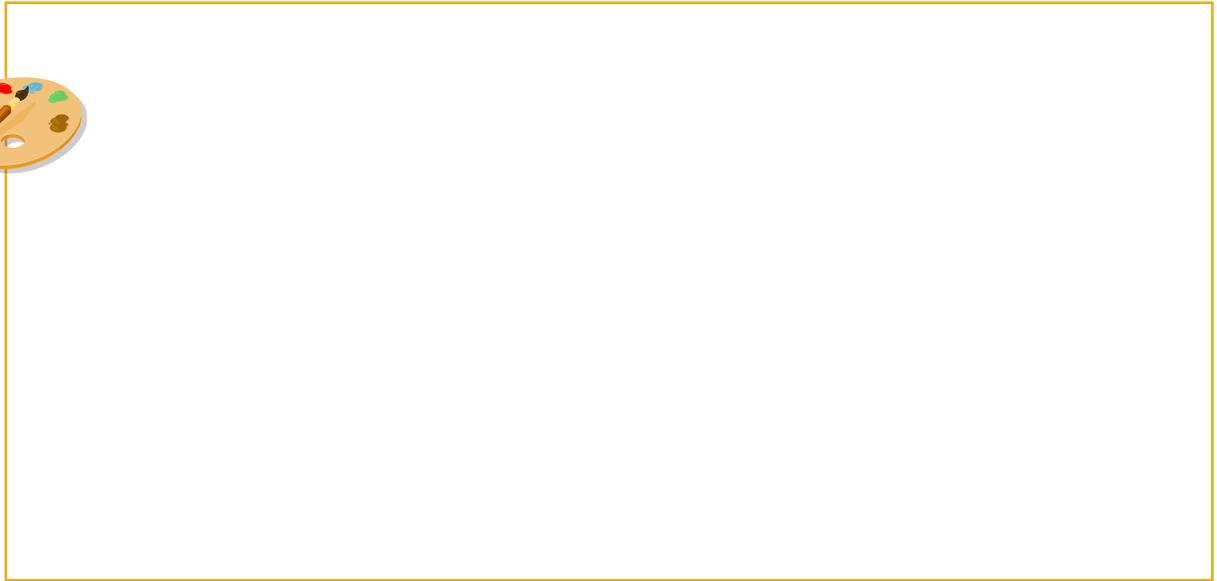
\_\_\_\_\_

EU MORO EM

\_\_\_\_\_



2 – DESENHE A SUA CASA COM TODAS AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ:



A. QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA? \_\_\_\_\_

B. VOCÊ TEM IRMÃOS? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_

3 – ESTA É A **FAMÍLIA DE SAMUEL**. DESCUBRA QUEM É QUEM NA FAMÍLIA DE SAMUEL, DESVENDANDO AS PISTAS:



**SAMUEL** ESTÁ NA **FILEIRA 1**, ENTRE SEU PRIMO CAIO E SEU IRMÃO MARCOS. CAIO AINDA NÃO ANDA, ELE É UM BEBÊ. ESCREVA LETRA **S** EM SAMUEL.

O **PAI** DE SAMUEL É RUIVO E ESTÁ NA **FILEIRA 2**, O NOME DELE É JOSÉ. ESCREVA A LETRA **P** NO PAI DE SAMUEL.

A **MÃE** DE SAMUEL SE CHAMA SARA, ESTÁ NA **FILEIRA 2**, ENTRE SUAS CUNHADAS MARIA E ROSA. ESCREVA A LETRA **M** NA MÃE DE SAMUEL.

O **AVÔ** DE SAMUEL SE CHAMA JOÃO E É O ÚLTIMO DA **FILEIRA 3**. ESCREVA A LETRA **V** NO AVÔ DE SAMUEL.

4 – COMPLETE O GRÁFICO, PINTANDO UM QUADRADINHO PARA CADA PESSOA DA FAMÍLIA DE SAMUEL:

<b>HOMENS</b>												
<b>MULHERES</b>												

A. TEM MAIS HOMENS OU MAIS MULHERES? \_\_\_\_\_

B. QUANTOS A MAIS? \_\_\_\_\_

SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER:

5 – NA FAMÍLIA DE SAMUEL TEM 20 PESSOAS. ELAS MORAM EM TRÊS CASAS DIFERENTES. NA PRIMEIRA CASA MORAM 5 PESSOAS, NA SEGUNDA MORAM 8. QUANTAS MORAM NA TERCEIRA CASA? SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER:

## LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS

6 – OBSERVE A CASA DE SAMUEL:



- A. QUANTOS CÔMODOS TÊM A CASA DE SAMUEL? \_\_\_\_\_
- B. QUAL CÔMODO VOCÊ ACHA QUE TEM A MAIOR ÁREA? \_\_\_\_\_

## NOÇÕES INICIAIS DE METADE – CONTAGEM POR GRUPOS

7 – DESENHANDO VOCÊ E UM COLEGA.

NOS CONTORNOS A SEGUIR, REPRESENTE VOCÊ E UM COLEGA DA SUA SALA DE AULA. TRACE COM UMA LINHA A METADE DO CORPO DE CADA UM DESSE DESENHO.

COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, ROUPAS, CABELO E TODOS OS DETALHES. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E O DO SEU COLEGA.

MEU NOME É \_\_\_\_\_

O NOME DO MEU COLEGA É: \_\_\_\_\_

8 – CONTANDO AS PARTES DO CORPO EM UMA OU VÁRIAS PESSOAS, COMPLETE A TABELA:

	 <b>BOCA</b>	 <b>OLHOS</b>	 <b>DEDOS DA MÃO</b>
			
			
			
			
			



## PRIMEIROS SÍMBOLOS MATEMÁTICOS – CAMPO ADITIVO



### OS CÓDIGOS DA MATEMÁTICA



EXISTE UM SINAL MATEMÁTICO PARA REPRESENTAR A PALAVRA **MAIS**.

É ASSIM: **+**

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSA CRUZ, PODE LER: **MAIS**.

EXISTE TAMBÉM UM SINAL MATEMÁTICO PARA REPRESENTAR A PALAVRA **MENOS**.

É ASSIM: **-**

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSE TRACINHO, PODE LER: **MENOS**.

E TEM OUTRO SINAL PARA REPRESENTAR **É IGUAL A**

É ASSIM: **=**

SEMPRE QUE VOCÊ ENCONTRAR ESSES DOIS RISQUINHOS, PODE LER: **É IGUAL A**.

**SÃO CÓDIGOS DA MATEMÁTICA.**

CONTANDO COM OS DEDOS:

9 – JUNTE OS DEDOS E VEJA O RESULTADO:

**QUANTOS DEDOS ESTÃO LEVANTADOS?**

**TOTAL**



QUANTOS DEDOS ESTÃO LEVANTADOS?

TOTAL



10 - ESCREVA CADA LINHA DA ATIVIDADE ANTERIOR USANDO APENAS NÚMEROS E SINAIS + E =.

---



---



---

11 - TEVE UMA GINCANA NA ESCOLA. UMA DAS TAREFAS FOI A DE JUNTAR MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA ENTREGAR A UMA COOPERATIVA. VEJA, NA TABELA, QUANTAS COISAS OS ALUNOS JUNTARAM:

CAIXAS	GARRAFAS PET	COPOS DE PLÁSTICO	POTES DE VIDRO
1ª SEMANA	6	20	1
2ª SEMANA	2	6	2
3ª SEMANA	4	4	0
4ª SEMANA	8	10	5

A. QUANTAS GARRAFAS OS ALUNOS JUNTARAM NAS QUATRO SEMANAS?  
 REGISTRE USANDO APENAS NÚMEROS E SINAIS + E = .

B. QUANTOS COPOS DE PLÁSTICO JUNTARAM NAS QUATRO SEMANAS?

12 – CONTANDO CRIANÇAS:

TINHA	SAÍRAM	FIÇARAM
		
		
		
		

13 – ESCREVA CADA LINHA DA ATIVIDADE ANTERIOR USANDO APENAS NÚMEROS E SINAIS + E =.

---



---



---

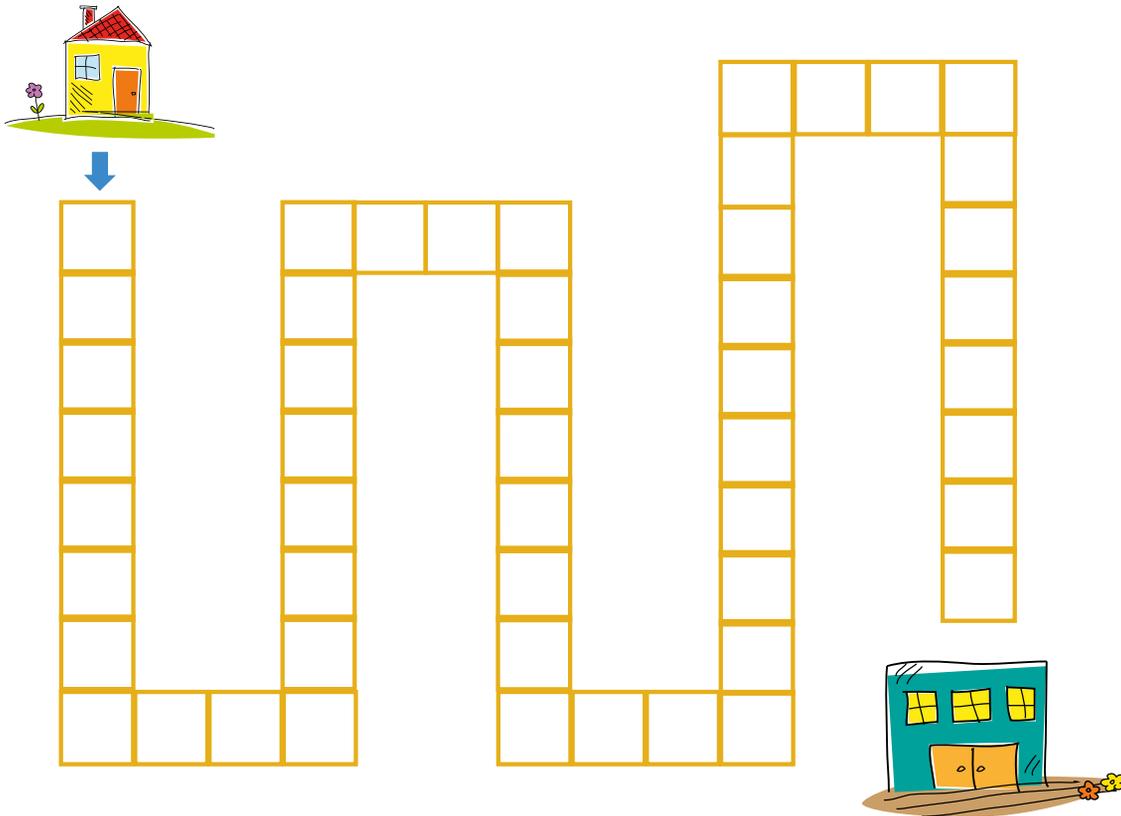


---



## CONTAGEM ATÉ 50

14 – DA MINHA CASA ATÉ A ESCOLA NÃO É MUITO DISTANTE. DESCUBRA QUANTOS PASSOS TENHO DE DAR PARA CHEGAR À ESCOLA, NUMERANDO O MEU CAMINHO:





## ANÁLISE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS A PARTIR DE OUTRAS NÃO PLANAS

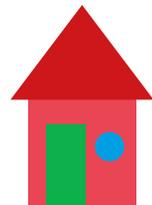
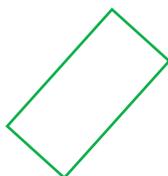
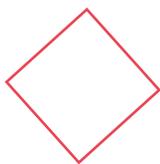
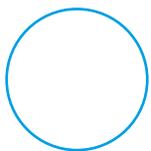
15 – VEJA O FORMATO DESTA CASA. ELA APRESENTA VÁRIAS FORMAS NA SUA COMPOSIÇÃO. OBSERVE CADA DETALHE DA CASA.

- A. CIRCULE AS FORMAS RETANGULARES.
- B. MARQUE COM X AS FORMAS QUADRADAS.
- C. TRACE NA CASA UM RISCO DE MODO QUE COMPLETE UM TRIÂNGULO.



D. USANDO FORMAS GEOMÉTRICAS DO TIPO ABAIXO, COMPLETE O DESENHO DA CASA.

**SUGESTÃO:** FAÇA JANELAS, PORTAS; AUMENTE A CASA; CRIE O CAMINHO PARA CHEGAR A CASA; PONHA ÁRVORES E FLORES. MAS SOMENTE COM CÍRCULOS, QUADRADOS, RETÂNGULOS E TRIÂNGULOS, DO TAMANHO QUE VOCÊ QUISER.



VOCÊ USOU O QUADRADO AO COMPLETAR SUA CASA COM FORMAS? \_\_\_\_\_



## FUNÇÃO DOS NÚMEROS: IDENTIFICAR



16 – VOCÊ CONHECE ESSE DOCUMENTO?

A. ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA TEM UM DOCUMENTO COMO ESSE? \_\_\_\_\_

QUEM? \_\_\_\_\_

B. VOCÊ TEM? \_\_\_\_\_

ESTE DOCUMENTO CHAMA-SE **REGISTRO GERAL (RG)**, MAS É CONHECIDO COMO IDENTIDADE. ELE SERVE PARA REGISTRAR TODOS OS BRASILEIROS.

NA POLÍCIA CIVIL, CADA PESSOA QUE FAZ ESSE DOCUMENTO RECEBE UM NÚMERO QUE É SÓ DELA. ESSE NÚMERO IDENTIFICA A PESSOA.

ESSE **NÚMERO** NÃO DIZ QUANTOS BRASILEIROS ESTÃO VIVOS, NEM QUANTOS SÃO MULHERES OU HOMENS, NÃO INFORMA NENHUMA QUANTIDADE. MAS IDENTIFICA UM ÚNICO BRASILEIRO. SÓ COM O NÚMERO, SERÁ POSSÍVEL SABER SEU NOME, ANO DE NASCIMENTO, NOME DOS PAIS.





Já usamos números para contar várias coisas, mas também podemos usar os números para identificar casas, ruas, quadras, telefones, placas de carros etc.

17 – COMPLETE ALGUMAS INFORMAÇÕES ABAIXO, NAS QUAIS OS NÚMEROS SÃO IDENTIFICADORES:

NÚMERO DA SUA QUADRA: \_\_\_\_\_

NÚMERO DA SUA CASA: \_\_\_\_\_

NÚMERO DA SUA ESCOLA (SE TIVER): \_\_\_\_\_

NÚMERO DO TELEFONE DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA: \_\_\_\_\_

Esses números que você escreveu na atividade acima não representam quantidades.



18 – CIRCULE NAS FIGURAS ABAIXO OS NÚMEROS QUE NÃO ESTÃO REPRESENTANDO QUANTIDADES.



## PERCEPÇÃO DO TEMPO – CALENDÁRIO: SEMANAS, MESES, DIAS

19 – OBSERVE A FOTO ABAIXO:



A PESSOA REPRESENTADA NESTA FOTO É A MESMA. O QUE ACONTECEU COM ESSE MENINO?

---

---

20 – COM O PASSAR DO TEMPO, TODO SER VIVO PASSA POR VÁRIAS FASES. LIGUE CADA FASE DA VIDA DO SER HUMANO À FOTO CORRESPONDENTE:



**BEBÊ**

**INFÂNCIA**

**ADOLESCÊNCIA**

**ADULTO**

**VELHICE**

21 – ESCREVA O NOME DE DOIS PARENTES QUE MORAM COM VOCÊ E A FASE DA VIDA EM QUE VOCÊ ACREDITA QUE ELAS ESTEJAM:

NOME: _____  FASE DA VIDA: _____	NOME: _____  FASE DA VIDA: _____
--	--

22 – OBSERVE O CALENDÁRIO E **CIRCULE** O MÊS DO ANO QUE ESTAMOS:

Calendário 2018																															
Janeiro 2018				Fevereiro 2018				Março 2018				Abril 2018																			
Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7		5		1	2	3	4			9		1	2	3	4			13							1
8	9	10	11	12	13	14		6	5	6	7	8	9	10	11	10	5	6	7	8	9	10	11	14	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21		7	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18	15	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28		8	19	20	21	22	23	24	25	12	19	20	21	22	23	24	25	16	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31						9	26	27	28				13	26	27	28	29	30	31	17	23	24	25	26	27	28	29		
																							18	30							
Maio 2018				Junho 2018				Julho 2018				Agosto 2018																			
Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
18	1	2	3	4	5	6		22		1	2	3			26						1	31	1	2	3	4	5				
19	7	8	9	10	11	12	13	23	4	5	6	7	8	9	10	27	2	3	4	5	6	7	8	32	6	7	8	9	10	11	12
20	14	15	16	17	18	19	20	24	11	12	13	14	15	16	17	28	9	10	11	12	13	14	15	33	13	14	15	16	17	18	19
21	21	22	23	24	25	26	27	25	18	19	20	21	22	23	24	29	16	17	18	19	20	21	22	34	20	21	22	23	24	25	26
22	28	29	30	31				26	25	26	27	28	29	30	30	23	24	25	26	27	28	29	35	27	28	29	30	31			
															31	30	31														
Setembro 2018				Outubro 2018				Novembro 2018				Dezembro 2018																			
Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D	Nº	S	T	Q	Q	S	S	D
35					1	2		40	1	2	3	4	5	6	7	44		1	2	3	4			48							1
36	3	4	5	6	7	8	9	41	8	9	10	11	12	13	14	45	5	6	7	8	9	10	11	49	3	4	5	6	7	8	9
37	10	11	12	13	14	15	16	42	15	16	17	18	19	20	21	46	12	13	14	15	16	17	18	50	10	11	12	13	14	15	16
38	17	18	19	20	21	22	23	43	22	23	24	25	26	27	28	47	19	20	21	22	23	24	25	51	17	18	19	20	21	22	23
39	24	25	26	27	28	29	30	44	29	30	31				48	26	27	28	29	30			52	24	25	26	27	28	29	30	
																							1	31							

23 – OBSERVANDO O CALENDÁRIO, RESPONDA:

- A. QUANTOS MESES TÊM UM ANO? \_\_\_\_\_
- B. PINTE NO CALENDÁRIO O DIA DE HOJE:
- C. QUANTOS DIAS DO ANO JÁ SE PASSARAM ATÉ HOJE? \_\_\_\_\_



**DURANTE TODO O ANO, TEMOS  
ALGUMAS DATAS CHAMADAS DE  
COMEMORATIVAS.**



**Algumas são comemoradas em todo país, mas algumas  
são somente em determinadas cidades.**

24 – COM LÁPIS DE COR **VERMELHO** CIRCULE E PINTE NO CALENDÁRIO AS SEGUINTE DATAS COMEMORATIVAS:

- **1 DE JANEIRO:** ANO NOVO
- **21 DE ABRIL:** INAUGURAÇÃO DE BRASÍLIA
- **1 DE MAIO:** DIA DO TRABALHADOR
- **7 DE SETEMBRO:** PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
- **12 DE OUTUBRO:** DIA DAS CRIANÇAS
- **15 DE NOVEMBRO:** PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA
- **25 DE DEZEMBRO:** NATAL

25 – AGORA, COM A TURMA, VAMOS CONSTRUIR UM QUADRO DE ANIVERSÁRIOS? UM QUADRO DE ANIVERSÁRIOS É LEGAL PARA NÃO ESQUECERMOS A **DATA DO ANIVERSÁRIO** DE NOSSOS AMIGOS E FAMILIARES. DE ACORDO COM O MÊS EM QUE O COLEGA NASCEU, ESCREVA O NOME DELE:



C. TEM ALGUM MÊS EM QUE NINGUÉM DA TURMA FAZ ANIVERSÁRIO? QUAL?

---

D. CONTANDO DA DATA DE HOJE, QUEM SERÁ O PRÓXIMO ANIVERSARIANTE?

---

26 - INVESTIGANDO O CALENDÁRIO DO MÊS DE **MARÇO**:

A. QUANTAS SEMANAS COMPLETAS TÊM ESSE MÊS? \_\_\_\_\_

Março 2018						
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

B. OBSERVANDO O CALENDÁRIO, QUAIS OS NOMES DOS DIAS DE CADA SEMANA?

--	--	--	--	--	--	--

C. O DIA 1º DE MARÇO CAI EM QUAL DIA DA SEMANA? \_\_\_\_\_

D. O ÚLTIMO DIA DESTE MÊS SERÁ EM QUAL DIA DA SEMANA? \_\_\_\_\_

E. SEGUINDO AS PISTAS DESCUBRA O DIA:

- É O TERCEIRO SÁBADO DE MARÇO DE 2018. É O DIA \_\_\_\_\_
- ESTÁ ENTRE OS DIAS 3 E 8 E É UMA TERÇA-FEIRA, É O DIA \_\_\_\_\_
- ESTE DIA ESTÁ ACIMA DO DIA 29, ELE É UM NÚMERO FORMADO POR DOIS DÍGITOS PARES, É O DIA \_\_\_\_\_



## APRENDENDO A ESCREVER DATAS

27 – OBSERVANDO DATAS EM DIFERENTES LUGARES. NOS TEXTOS ABAIXO, CIRCULE SOMENTE AS **DATAS** DE CADA ACONTECIMENTO:



28 – RESPONDA:

A. CIRCULE AS DATAS DOS EVENTOS APRESENTADOS NOS CARTAZES:

B. EM QUAL MÊS DO ANO ANA CLARA FAZ ANIVERSÁRIO? \_\_\_\_\_

C. A LIQUIDAÇÃO INDICADA NO CARTAZ DURARÁ MAIS OU MENOS DO QUE UM MÊS?  
\_\_\_\_\_

D. DO MESMO JEITO QUE ESTÁ ESCRITO A DATA DO ANIVERSÁRIO DA ANA CLARA NO CONVITE DELA, ESCREVA A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO: \_\_\_\_\_

# UNIDADE

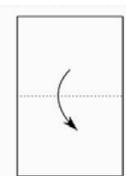
## Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender



### ANALISAR FIGURAS PLANAS A PARTIR DE VISTAS EM FORMAS NÃO PLANAS

29 – FAÇA UM BARQUINHO COM DOBRADURAS:

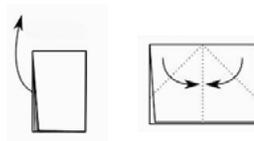
A. DOBRE UMA FOLHA DE IMPRESSORA TAMANHO A4 AO MEIO.



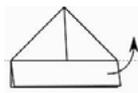
B. DOBRE NA LATERAL AO MEIO.  
CONTINUA A FORMA DE UM RETÂNGULO MENOR.



C. EM SEGUIDA, DESFAÇA A ÚLTIMA DOBRA.



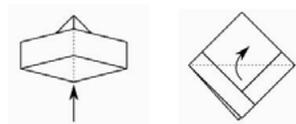
D. DOBRE AS PONTAS SUPERIORES AO MEIO.  
CADA DOBRA FORMOU UM TRIÂNGULO.  
ELES DEVEM ENCOSTAR UM NO OUTRO.



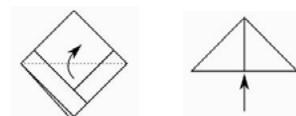
E. O QUE SOBROU EMBAIXO DOS TRIÂNGULOS DEVE SER  
DOBRADO PARA CIMA, UM DE CADA LADO. FICA ASSIM:



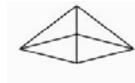
F. ABRA EM BAIXO. A ABERTURA TERÁ  
A FORMA DE UM LOSANGO. CONTINUE ABRINDO  
ATÉ TOMBAR UMA PARTE SOBRE A OUTRA.  
A ABERTURA DESAPARECE.



G. DOBRE AS PONTAS PARA CIMA, UMA PARA A  
FRENTE E OUTRA PARA TRÁS. CADA LADO FORMARÁ UM TRIÂNGULO.



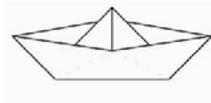
H. NOVAMENTE, ABRA A ABERTURA E FORME OUTRO LOSANGO, CONTINUE ABRINDO ATÉ TOMBAR UMA PARTE SOBRE A OUTRA. A ABERTURA DESAPARECE.



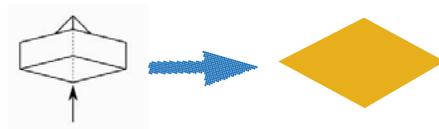
I. PUXAR AS EXTREMIDADES, DO MEIO PARA CADA LADO. ABRA BEM E APERTE AS DOBRAS DO FUNDO.



O BARQUINHO ESTÁ PRONTO!



VOCÊ VIU QUE APARECEU UMA NOVA FORMA, CHAMADA **LOSANGO**? ESTA FORMA TEM **QUATRO LADOS**, E TODOS SÃO IGUAIS. BASTOU ISSO E JÁ É LOSANGO.



30 – VOCÊ CONHECE OUTRA FORMA QUE TENHA QUATRO LADOS, SENDO TODOS IGUAIS? DESENHE E ESCREVA O NOME:



**VOCÊ DESENHOU UM QUADRADO?**

31 – ENTÃO QUADRADO MERECE ENTRAR NA FAMÍLIA DOS LOSANGOS? \_\_\_\_\_

SE TIVER UMA ESCOLA OU UM CLUBE EM QUE SÓ ENTRA LOSANGO, O QUADRADO PODE EXIGIR ENTRADA, DIZENDO: EU TENHO 4 LADOS IGUAIS. POR ISSO, SOU UM LOSANGO. E TEM MAIS: O QUADRADO ENTRA TAMBÉM NO CLUBE DOS RETÂNGULOS. VEJA POR QUÊ:





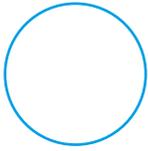
E quem acertou a resposta foi quem votou na opção: **NOS DOIS CLUBES!!**

Porque o quadrado tem tanto as características do losango, quanto as do retângulo!



33 – COMPLETE O QUADRO:

CADA LINHA OU COLUNA TERÁ AS MESMAS FORMAS, MAS NENHUMA FORMA PODERÁ SE REPETIR NA LINHA OU COLUNA.

34 – DESENHE A FORMA COM MAIOR NÚMERO DE LADOS:

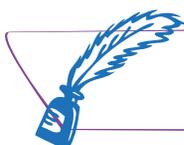


QUANTOS LADOS ESSA FORMA TÊM? \_\_\_\_\_

35 – DESENHE A FORMA COM MENOR NÚMERO DE LADO:



QUANTOS LADOS ESSA FORMA TÊM? \_\_\_\_\_



## CONSTRUÇÃO DE GRÁFICOS A PARTIR DE DADOS EM TABELAS

DOIS AMIGOS ESTAVAM JOGANDO FIGURINHAS E MARCANDO AS QUANTIDADES QUE GANHAVAM EM CADA RODADA.

36 – VEJA A TABELA.



REGISTRO DO JOGO DE FIGURINHAS		
RODADAS	RAUL	ÍCARO
1ª RODADA	6	4
2ª RODADA	2	3
3ª RODADA	5	1
4ª RODADA	3	5
5ª RODADA	2	9
TOTAL DE PONTOS		

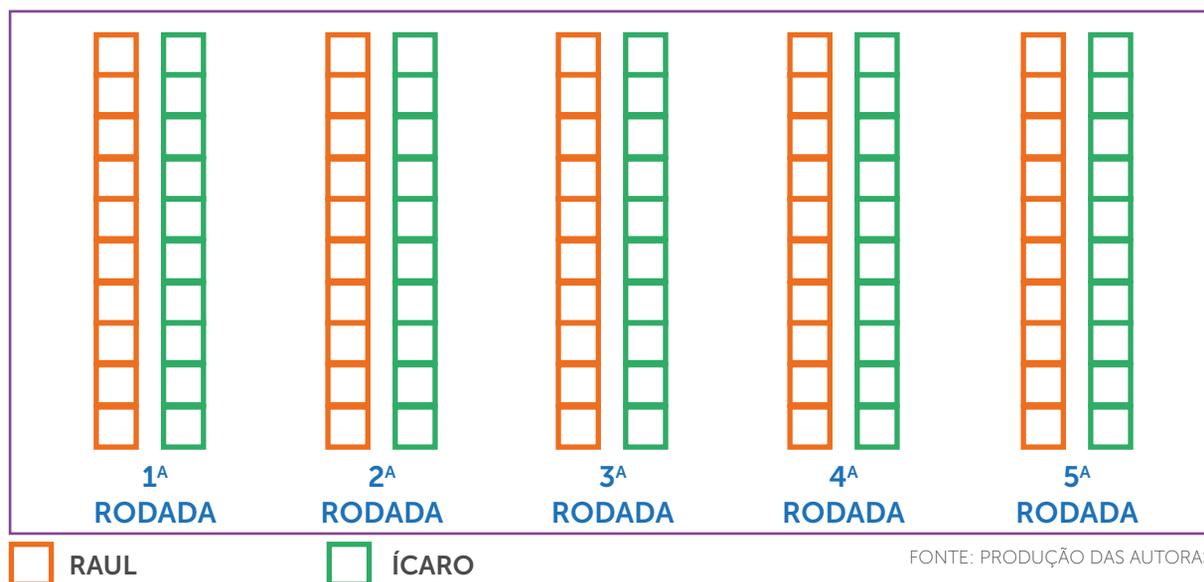
FUNTE: PRODUÇÃO DAS AUTORAS.

QUAL O TOTAL DE PONTOS DE CADA JOGADOR? COMPLETE NA TABELA ACIMA.

37 – **OBSERVE O GRÁFICO.** PARA CADA RODADA APARECEM DUAS COLUNAS: A **LARANJA** É A DOS RESULTADOS DO RAUL E A **VERDE** É A DOS RESULTADOS DO ÍCARO. COMPLETE O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

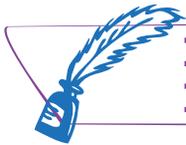
A. EM CADA RODADA, PINTE NA COLUNA CORRESPONDENTE UM QUADRADINHO PARA CADA PONTO OBTIDO PELO JOGADOR.

### REGISTRO DO JOGO DE FIGURINHAS



FUNTE: PRODUÇÃO DAS AUTORAS.

- B. QUEM GANHOU A 1ª RODADA? \_\_\_\_\_
- C. QUANTAS JOGADAS O ÍCARO GANHOU? \_\_\_\_\_ E O RAUL? \_\_\_\_\_
- D. QUANTOS PONTOS O RAUL FEZ A MAIS DO QUE O ÍCARO NA 3ª RODADA? \_\_\_\_\_



## IDENTIFICAÇÃO DE OBJETOS, LATERALIDADE, PERCURSOS OU TRAJETÓRIAS



38 – OBSERVE ESSA IMAGEM. RESPONDA AS PERGUNTAS:

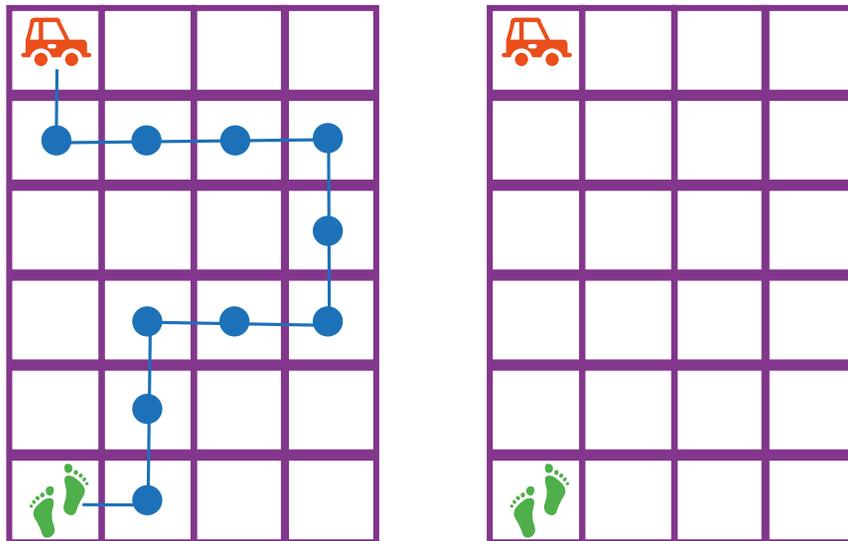
- A. ESSAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO COM O CARRINHO E ESTÃO PUXANDO E EMPURRANDO PARA O LADO DE QUAL DOS SEUS BRAÇOS? \_\_\_\_\_
- B. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? \_\_\_\_\_
- C. QUEM ESTÁ EMPURRANDO O CARRINHO? \_\_\_\_\_
- D. ONDE ESTÁ A CRIANÇA DE CAMISA AZUL? \_\_\_\_\_
- E. QUAL DAS CRIANÇAS ESTÁ POR ÚLTIMO? \_\_\_\_\_
- E. QUAL CRIANÇA ESTÁ PUXANDO O CARRINHO? \_\_\_\_\_
- F. ONDE ESSAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO? \_\_\_\_\_

39 – OBSERVANDO A FIGURA CONTE AS SEGUINTE QUANTIDADES:

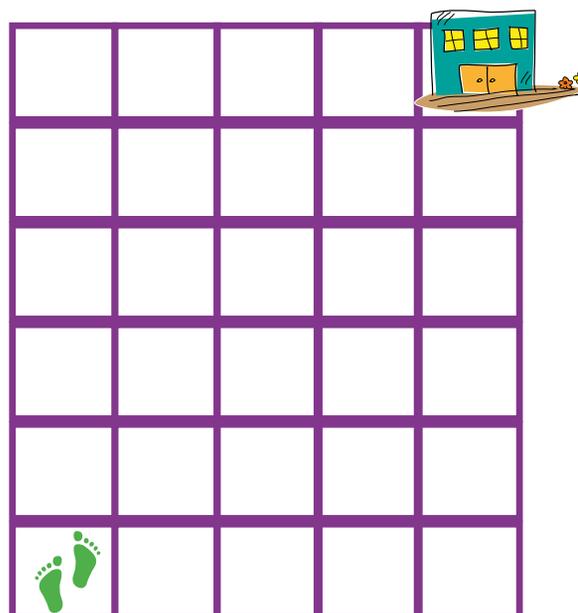
- A. MENINAS: \_\_\_\_\_ B. MENINOS: \_\_\_\_\_ C. CRIANÇAS: \_\_\_\_\_

OS DESENHOS FORMADOS POR QUADRADINHOS CHAMAM-SE MALHAS QUADRICULADAS. IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ NO LUGAR DOS PEZINHOS. NA PRIMEIRA MALHA, JÁ TEM UM PERCURSO PRONTO PARA VOCÊ IR ATÉ O CARRO. SÓ VALE MOVER-SE DE UM QUADRADINHO A OUTRO, SEM PASSAR EM CIMA DOS CRUZAMENTOS.

40 – OBSERVANDO ESSE PRIMEIRO CAMINHO, DESENHE OUTRO CAMINHO **MAIS CURTO** PARA CHEGAR AO CARRO. SAIA DO MESMO LUGAR.



41 – NA MALHA QUADRICULADA ABAIXO, REPRESENTE UM CAMINHO POSSÍVEL QUE VAI DO LUGAR ONDE ESTÁ ATÉ A ESCOLA.

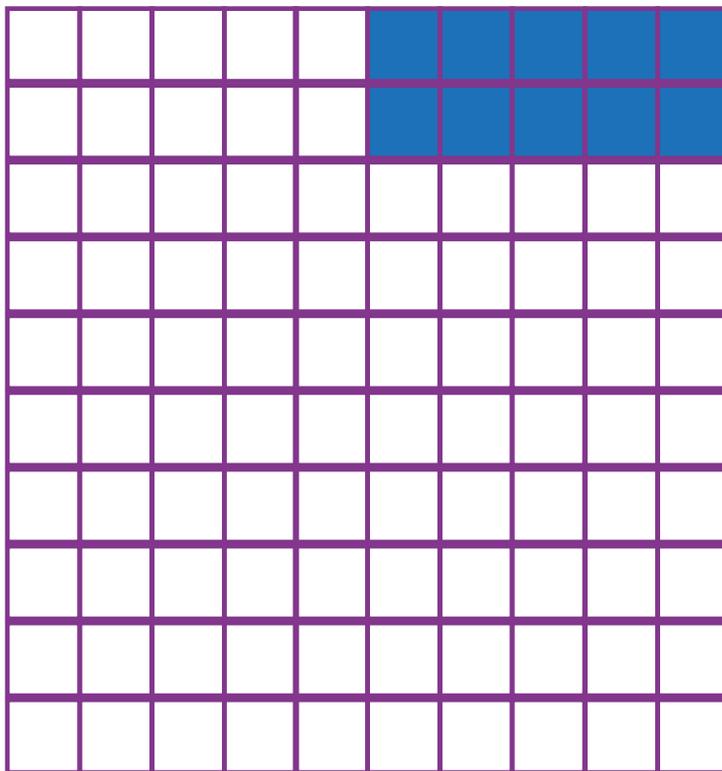


A. COMPARE COM O CAMINHO CRIADO POR UM DE SEUS COLEGAS.

B. QUAL O CAMINHO MAIS LONGO? \_\_\_\_\_

C. PENSE NO CAMINHO MAIS CURTO POSSÍVEL PARA CHEGAR À ESCOLA, ANDANDO DO MESMO MODO ANTERIOR.

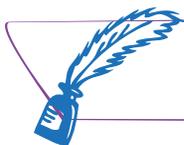
42 - NA MALHA QUADRICULADA ABAIXO, CRIE DIFERENTES FIGURAS COM DEZ QUADRADINHOS, SEM SOBREPOSIÇÃO DE QUADRADOS:



A. QUANTAS FIGURAS VOCÊ CONSEGUIU FAZER? \_\_\_\_\_. QUANTOS QUADRADINHOS CONSEGUIU COBRIR? \_\_\_\_\_

B. COMPLETE COM OS NÚMEROS DO QUE VOCÊ FEZ:

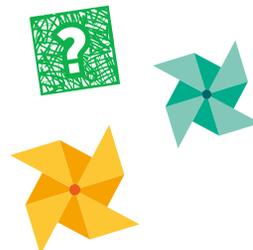
\_\_\_\_\_ FIGURAS COM 10 QUADRADOS = \_\_\_\_\_ QUADRADOS



## FORMAS NÃO PLANAS



VOCÊ CONHECE  
O CATAVENTO?



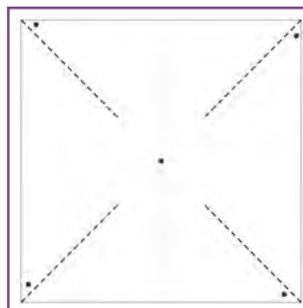
É UM BRINQUEDO FÁCIL DE FAZER. TEM 4 PONTAS.  
COM O IMPULSO QUE DAMOS PARA ELE, CONSEGUIMOS QUE  
ELE SE MOVIMENTE.

43 – VAMOS CONSTRUIR UM CATAVENTO? UTILIZE MODELO DO ANEXO DO CADERNO.

### MATERIAL:

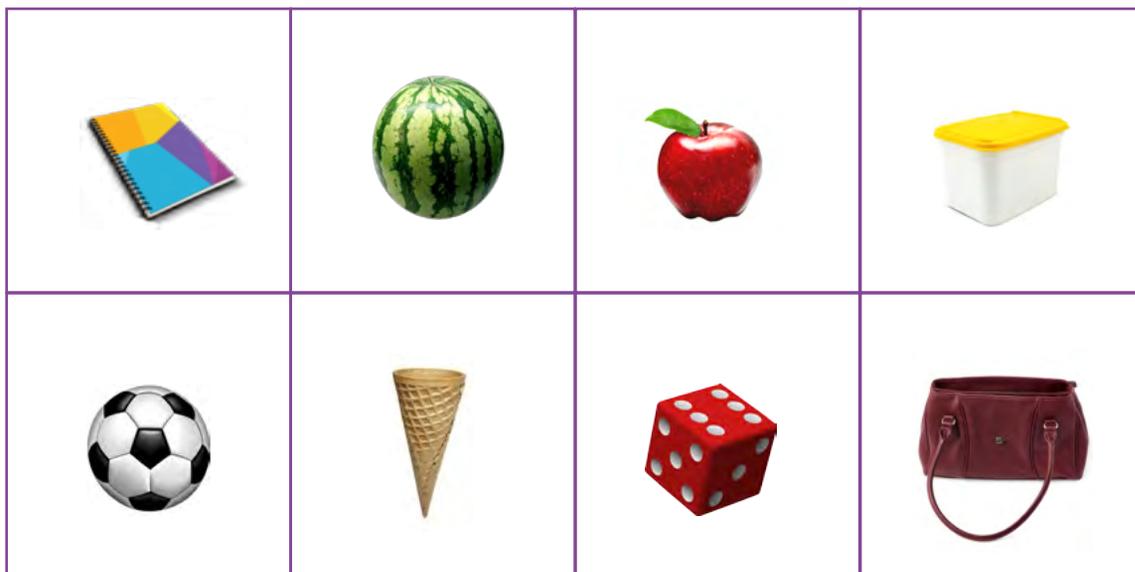
TESOURA, PAPEL COLORIDO, UM CANUDO  
DURO OU PALITO DE CHURRASCO, COLA,  
TACHINHA E FIGURA DO ANEXO.

### COMO FAZER:



44 – PARA FAZER O CATAVENTO VOCÊ COMEÇOU COM UMA FOLHA PLANA E OBTIVE UM BRINQUEDO NÃO PLANO. QUAL A FIGURA PLANA INICIAL UTILIZADA?

45 – MARQUE COM UM **X** OS OBJETOS QUE TEM PONTAS E COM UM **CÍRCULO** OS QUE SÃO FÁCEIS DE ROLAR.



46 – OBSERVANDO OS OBJETOS, DESENHE AQUI OS QUE APRESENTAM PELO MENOS UMA FACE PLANA.




## NOÇÕES INICIAIS DE MULTIPLICAÇÃO – CAMPO MULTIPLICATIVO (IDEIA DE SOMAR QUANTIDADES IGUAIS, OU REPLICAR UM NÚMERO)

NA SALA DE AULA DO BRUNO, A PROFESSORA USOU MODELOS DE TAMANHO DIFERENTES. COLOCOU JUNTO OS CATEVENTOS QUE TINHAM O MESMO TAMANHO. OS AMARELOS FICARAM SOZINHOS. VEJA O DESENHO.



47 – VAMOS COMPLETAR QUANTOS GRUPOS DE CATAVENTO TÊM NESSE QUADRO:

QUANTOS GRUPOS DE **2** CATAVENTOS EXISTEM NO QUADRO? \_\_\_\_\_

GRUPOS COM **2** CATAVENTOS = \_\_\_\_\_ CATAVENTOS \_\_\_\_\_

QUANTOS GRUPOS DE **4** CATAVENTOS EXISTEM NO QUADRO? \_\_\_\_\_

GRUPOS COM **4** CATAVENTOS = \_\_\_\_\_ CATAVENTOS \_\_\_\_\_

QUANTOS CATAVENTOS NÃO ESTÃO AGRUPADOS? \_\_\_\_\_ CATAVENTOS.

AO TODO TEMOS \_\_\_\_\_ CATAVENTOS .

VOCÊ JUNTOU TODOS OS CATAVENTOS. PARA SABER O TOTAL, SOMOU TRÊS NÚMEROS. ESCREVA ESSA SOMA COM NÚMEROS E SINAIS **+** E **=**

\_\_\_\_\_



## CAMPO ADITIVO (IDEIA DE COMPLETAR)

48 – PREENCHA OS NÚMEROS QUE FALTAM EM CADA LINHA. DEPOIS ESCREVA QUANTOS FALTAM PARA COMPLETAR **20**:

CATAVENTOS	TOTAL EM CADA LINHA	QUANTOS FALTAM PARA COMPLETAR 20
		
		
		



Para saber quantos faltam, você também pode pensar assim:  
 Se eu tivesse os 20 cataventos e tirasse os que já tenho, ia saber quantos faltam. O que sobra é o mesmo que está faltando.



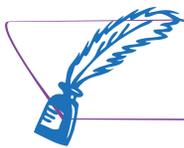
49 – PENSANDO NO QUE FALTA OU NO QUE SOBRA, COMPLETE:

20 - 8 = \_\_\_\_\_

20 - 3 = \_\_\_\_\_

20 - 1 = \_\_\_\_\_

20 - 6 = \_\_\_\_\_



## MEDIDA DE COMPRIMENTO: ALTURAS, COMPRIMENTOS E IDEIA DE METADES

50 – OBSERVE A ALTURA DAS FIGURAS EM CADA GRUPO ABAIXO.

A. CIRCULE EM CADA GRUPO A MAIS ALTA:

GRUPO 1			
GRUPO 2			



**OLHA SÓ! A MAIS ALTA NEM SEMPRE É A QUE OCUPA MAIS LUGAR NO ESPAÇO!!**

B. VOCÊ CONCORDA COM A MENINA? POR QUÊ?

---

---

---

---



DESCOBRINDO COMO  
MOSTRAR SUA ALTURA  
COM UM BARBANTE!



COM AJUDA DA PROFESSORA, MOSTRE A SUA ALTURA UTILIZANDO UM BARBANTE. HÁ UMAS REGRINHAS PARA A MEDIDA DO BARBANTE SER O MAIS PRÓXIMO DA SUA ALTURA REAL:

1. ENCOSTE AS COSTAS, CABEÇA, PERNAS E PÉS EM UMA PAREDE.
2. DEIXE SUAS PERNAS BEM FECHADAS.
3. OLHE PARA FRENTE ATÉ A PROFESSORA TERMINAR DE MEDIR COM O BARBANTE.

A PROFESSORA CORTARÁ O BARBANTE DO TAMANHO DA SUA ALTURA. PODERÁ COLAR NA PAREDE, COM O SEU NOME EM CIMA.



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50514>

51 – COMPARE SUA ALTURA COM MAIS DOIS COLEGAS:

A. QUEM FOI O MAIS ALTO? \_\_\_\_\_

B. COMO VOCÊS DESCOBRIRAM O MAIS ALTO? \_\_\_\_\_

52 – UTILIZANDO O BARBANTE QUE INDICA SUA ALTURA, MEÇA-O COM PALMOS E OUTRAS PARTES DO SEU CORPO. COMPLETE A TABELA:

PARTE DO CORPO USADA	MEDIDA EM	VALOR DA ALTURA
	PALMOS	
	DEDO INDICADOR	
	ANTEBRAÇO (PARTE QUE VAI DO COTOVELO AO PUNHO)	

53 – QUAL PARTE DO CORPO VOCÊ USARIA PARA MEDIR ALGUNS COMPRIMENTOS DE SUA SALA DE AULA:

A. A ALTURA DO QUADRO DA SALA: \_\_\_\_\_

B. O COMPRIMENTO DA SALA: \_\_\_\_\_

C. UM LÁPIS: \_\_\_\_\_

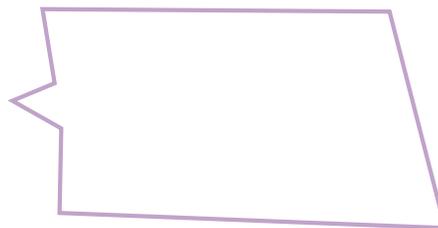


## MEDINDO OUTROS COMPRIMENTOS



54 – PEDIRAM PARA GABRIEL MEDIR UMA MESA DA SUA CASA. ELE FEZ AS MARCAÇÕES ABAIXO, PARA CADA PALMO QUE ELE MEDIU.

ESCREVA NO BALÃO DE GABRIEL  
A RESPOSTA QUE ELE DEU SOBRE  
A MEDIDA DA MESA.



Fonte: <http://professorandrios.blogspot.com.br/2012/11/fracoes.html>

## VOCÊ SABIA?

VOCÊ SABIA QUE A GIRAFA É O ANIMAL MAIS ALTO QUE EXISTE?

A GIRAFA É O MAMÍFERO MAIS ALGO QUE EXISTE NA TERRA, PODENDO ATINGIR ATÉ **6 METROS** DE ALTURA. POR CAUSA DE SEU TAMANHO, ELA CONSEGUE SE ALIMENTAR DAS FOLHAS MAIS ALTAS E MAIS TENRAS DAS ÁRVORES.

E O MAIOR ANIMAL DA TERRA, VOCÊ SABE QUAL É?

É ABALEIA-AZUL. ELA CHEGA A MEDIR **25 METROS** DE COMPRIMENTO E PESA CERCA DE 160 TONELADAS. ELA SE ALIMENTA DE UMA ENORME QUANTIDADE DE PEIXES E PLÂNCTON.



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57134>



Você sabia que, para não ter diferenças nas medidas, o homem criou unidades padronizadas para medir?

55 – NO TEXTO QUE VOCÊ LEU, APARECEM A ALTURA DA GIRAFA E O COMPRIMENTO DE UMA BALEIA. CIRCULE ESSAS MEDIDAS NO TEXTO.

PARA MEDIR ESSES COMPRIMENTOS NA GIRAFA E NA BALEIA, FOI UTILIZADA UMA UNIDADE DE MEDIDA PADRONIZADA CHAMADA **METRO**.

56 – QUE LEGAL! VAMOS JOGAR? RECORTE, NO MATERIAL EM ANEXO, AS FIGURINHAS DO JOGO: **QUAL A ALTURA OU O COMPRIMENTO DOS ANIMAIS?**

**REGRAS:**

- FORME UM MONTE COM AS FIGURINHAS VIRADAS PARA BAIXO.
- CADA JOGADOR TIRA UMA CARTA DO MONTE E LÊ SUA CHARADINHA, PARA DESCOBRIR A ALTURA DO ANIMAL DA CARTA.
- QUEM TIRAR O ANIMAL COM MAIOR ALTURA, GANHA A RODADA, FAZENDO UM PONTO.
- GANHA O JOGO QUEM TIVER MAIS PONTOS.

57 – JOGUE COM UM COLEGA. COMPLETE O REGISTRO ABAIXO:

RODADAS	JOGADOR 1 -----	JOGADOR 2 -----
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		
6º		
7º		
8º		
9º		
10º		

- A. PINTE O VENCEDOR DE CADA RODADA:
- B. QUEM VENCEU O JOGO? \_\_\_\_\_
- C. QUANTOS PONTOS FEZ O VENCEDOR? \_\_\_\_\_
- D. QUEM É E QUAL É A ALTURA DO ANIMAL MAIS ALTO? \_\_\_\_\_
- E. QUAL A DIFERENÇA DA ALTURA DO ANIMAL MAIS ALTO E O ANIMAL MAIS BAIXO DO JOGO? SE PRECISAR USE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER.



## SISTEMA MONETÁRIO – IDENTIFICAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE VALORES, SITUAÇÕES ADITIVAS E TABELAS DE PREÇOS

58 – OBSERVE FOTOS DE UM MODELO DE UNIFORME DAS ESCOLAS PÚBLICAS DO DISTRITO FEDERAL.



Fonte: <http://www.copa2014.gov.br/pt-br/noticia/uniforme-da-rede-publica-de-ensino-do-df-para-2014-vai-homenagear-a-copa-do-mundo>

A. FAÇA UM **X** NA FRENTE DO UNIFORME E **CIRCULE** AS COSTAS:

B. ESSE UNIFORME É IGUAL AO USADO PELOS ALUNOS DA SUA ESCOLA?

SIM

NÃO

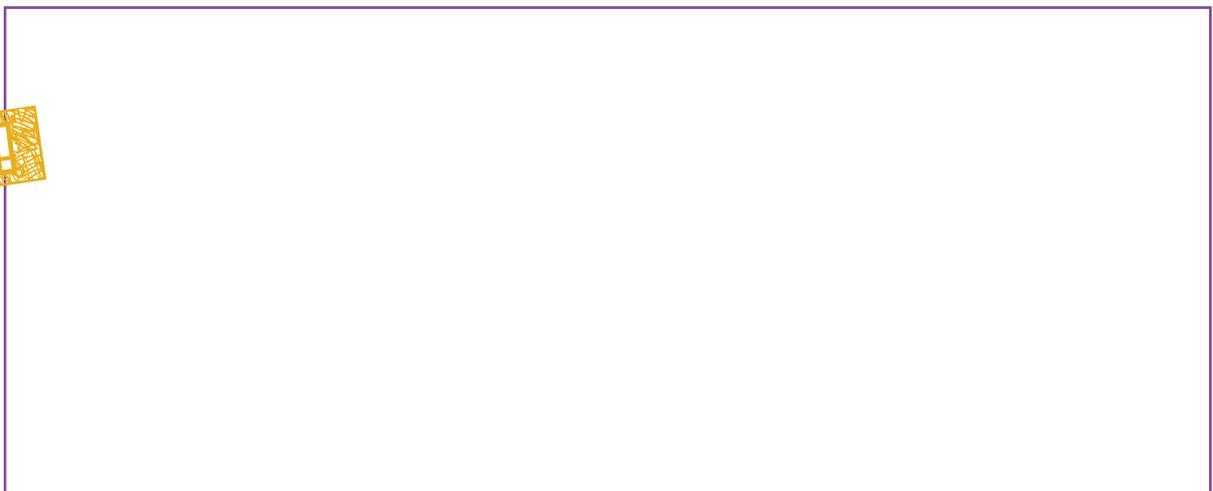
C. VOCÊ SABE QUAL É O MONUMENTO DE BRASÍLIA QUE ESTÁ DESENHADO NESSE UNIFORME? \_\_\_\_\_

D. DESENHE OU PESQUISE IMAGENS DESSE MONUMENTO.



E. PROCURE A DIREÇÃO DA SUA ESCOLA E FAÇA UMA PESQUISA PARA SABER QUAL O VALOR DO UNIFORME.

REGISTRE ESSE VALOR NO QUADRO ABAIXO DA FORMA QUE VOCÊ ACREDITA QUE DEVEMOS REPRESENTAR O DINHEIRO:



59 – OBSERVE A ILUSTRAÇÃO DAS **CÉDULAS DE REAL:**

	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

**No Brasil, conforme os valores aumentam, as cédulas aumentam de tamanho.**

- A. CIRCULE A CÉDULA COM MAIOR VALOR.
- B. MARQUE UM **X** NA CÉDULA DE MENOR VALOR.
- C. ESCREVA OS VALORES AO LADO DE CADA CÉDULA.

60 – RECORTE CÉDULAS DOS **ANEXOS** E COMPONHA OS SEGUINTE VALORES, COM DIFERENTES NOTAS DE REAL. NO MESMO QUADRO, ESCREVA UMA SOMA QUE REPRESENTA AS CÉDULAS COLADAS:

VALORES	MESMO VALOR, TROCADO POR OUTRAS CÉDULAS
	

VALORES	MESMO VALOR, TROCADO POR OUTRAS CÉDULAS
	
	

61 – LEIA A TIRINHA DA TURMA DA MÔNICA COM ATENÇÃO, PARA COMPREENDER A INTENÇÃO DO AUTOR, MAURÍCIO DE SOUZA.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7426



Fonte: <https://wordsofleisure.com/2013/10/12/tirinha-do-dia-magali-e-a-pipoca/>

A. VOCÊ CONCORDA QUE A MAGALI RESOLVEU SEU PROBLEMA E O DE SEU PAI? EXPLIQUE COMO ELA FEZ ISSO.

---



---

B. O QUE VOCÊ FAZ QUANDO ESTÁ COM UM PROBLEMA?

---



---

62 – OBSERVE NA TABELA DE PREÇOS OS VALORES DOS LANCHES FAVORITOS DE MAGALI:



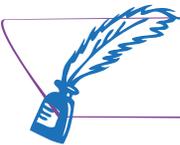
PRODUTO	VALOR
 SUCO	2 REAIS
 SANDUÍCHE	5 REAIS
 HAMBURGUER	6 REAIS
 REFRIGERANTE	2 REAIS
 SALADA DE FRUTAS	3 REAIS

- A. PINTE DE **AMARELO** O PREÇO DO PRODUTO MAIS CARO.
- B. PINTE DE **AZUL** O MAIS BARATO.
- C. PARA LANCHAR UM SUCO E UM HAMBÚRGUER ELA GASTARIA MAIS OU MENOS DO QUE DEZ REAIS? \_\_\_\_\_
- D. ESCOLHA ATÉ TRÊS PRODUTOS DE SUA PREFERÊNCIA E MONTE UM LANCHE. DESENHE SUAS ESCOLHAS. EM SEGUIDA, CALCULE O VALOR QUE VOCÊ GASTARIA:

PRODUTO 1	PRODUTO 2	PRODUTO 3	QUANTO GASTARIA?

63 – MAGALI E SEU PAI FORAM COMPRAR ALGUMAS GULOSEIMAS NA PADARIA. ELA RECEBEU DE TROCO UM VALOR IGUAL A 10 REAIS, MAS NÃO ERA EM UMA ÚNICA CÉDULA. MARQUE A ALTERNATIVA QUE INDICA O TROCO QUE MAGALI RECEBEU.

- A.  
- B.  
- C.  
- D.  



## CONTAGEM NA BASE 10: ENCAMINHANDO PARA REGISTROS FORMAIS

64 – AS CRIANÇAS JUNTARAM EM SEUS COFRINHOS CÉDULAS DE 10 REAIS E MOEDAS DE 1 REAL. CADA CRIANÇA ESCOLHEU DOIS BRINQUEDOS PARA COMPRAR.

VEJA QUANTAS CÉDULAS DE **10 REAIS** E QUANTAS MOEDAS DE **1 REAL** ELES PRECISAM PARA PAGAR CADA BRINQUEDO. ESCREVA O TOTAL QUE DEVERÁ SER PAGO.

A. MARCO

BRINQUEDO	DINHEIRO A PAGAR	ESCREVA O NÚMERO DE CÉDULAS E O DE MOEDAS
		<p>_____</p> <p>_____</p>
		<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>COM QUANTAS CÉDULAS DE 10 REAIS E COM QUANTAS MOEDAS DE 1 REAL VAI PAGAR?</p>		<p>_____</p> <p>_____</p>

B. CÉLIA

BRINQUEDO	DINHEIRO A PAGAR	ESCREVA O NÚMERO DE CÉDULAS E O DE MOEDAS
		<p>_____</p> <p>_____</p>
		<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>QUANTAS DE 10 REAIS E QUANTAS MOEDAS DE 1 REAL VAI PAGAR?</p>		<p>_____</p> <p>_____</p>

C. PABLO

BRINQUEDO	DINHEIRO A PAGAR	ESCREVA O NÚMERO DE CÉDULAS E O DE MOEDAS
		_____
		_____
QUANTAS DE 10 REAIS E QUANTAS MOEDAS DE 1 REAL VAI PAGAR?		_____

65 – MARCO CALCULOU ASSIM QUANTO CUSTARIAM OS DOIS BRINQUEDOS:

	<b>3</b>	<b>4</b>	
	<b>2</b>	<b>2</b>	
	-----		
	<b>5</b>	<b>6</b>	
3 CÉDULAS DE 10 MAIS 2 CÉDULAS DE 10 SÃO 5 CÉDULAS DE 10	➔		←
	<b>OS BRINQUEDOS VÃO CUSTAR CINQUENTA E SEIS REAIS.</b>		
			4 MOEDAS DE 1 MAIS 2 MOEDAS DE 1 SÃO 6 MOEDAS DE 1

CÉLIA E PABLO VÃO CALCULAR DO MESMO JEITO O PREÇO DOS DOIS BRINQUEDOS QUE COMPRARÃO? COMO SERÁ? COMPLETE:

**CÉLIA**

**PABLO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 66 – JOGO: **ESQUERDINHA COM DINHEIRO**

NAS ATIVIDADES EM **ANEXO**, VOCÊ VAI ENCONTRAR UM JOGO CHAMADO ESQUERDINHA COM DINHEIRO. RECORTE O MATERIAL:

### **MATERIAL:**

- 40 MOEDAS DE 1 REAL
- 20 NOTAS DE 10 REAIS
- 20 NOTAS DE 100 REAIS
- DADO NUMÉRICO
- FICHAS DE NÚMEROS DE 0 A 9
- FOLHA A4 DIVIDIDA EM TRÊS PARTES

### **REGRAS DO JOGO:**

#### **CADA JOGADOR TEM UMA FOLHA NA SUA FRENTE:**

CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, LANÇA O DADO E PEGA AS QUANTIDADES DE MOEDAS DE 1 REAL CORRESPONDENTES. DEIXA NA ÚLTIMA CASA DA DIREITA.

TODA VEZ QUE TIVER DEZ MOEDAS, DEVE TROCAR POR UMA CÉDULA DE MESMO VALOR E COLOCAR NA CASA VIZINHA, À ESQUERDA.

GANHA QUEM JUNTAR DEZ NOTAS DE 10 REAIS E TROCAR POR UMA NOTA DE 100 REAIS, QUE DEVE SER COLOCADA NA ÚLTIMA CASA DA ESQUERDA.

**IMPORTANTE:** A CADA JOGADA, OS JOGADORES DEVEM ARRUMAR SEU DINHEIRO NA PLATAFORMA E PEGAR FICHAS DE NÚMEROS. ELAS MOSTRAM QUANTAS MOEDAS E QUANTAS CÉDULAS ELE TEM EM CADA JOGADA - SÃO OS CONTADORES DESTAS MOEDAS E NOTAS.

67 – APÓS APRENDER A JOGAR, REGISTRE SEUS PONTOS NA TABELA ABAIXO:

JOGADOR 1: \_\_\_\_\_ JOGADOR 2: \_\_\_\_\_

RODADAS	TINHA	GANHEI	FIQUEI
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

RODADAS	TINHA	GANHEI	FIQUEI
7º			
8º			
9º			
10º			

68 – RESPONDA AS QUESTÕES:

- A. ATÉ A ÚLTIMA RODADA REGISTRADA NA TABELA JÁ TEVE UM VENCEDOR? \_\_\_\_\_
- B. QUANTOS PONTOS VOCÊ FEZ NA PRIMEIRA RODADA? \_\_\_\_\_
- C. COM QUANTOS PONTOS VOCÊ FICOU NA SEXTA RODADA? \_\_\_\_\_
- D. QUAL O TOTAL DE PONTOS QUE VOCÊ FEZ NO JOGO? \_\_\_\_\_

69 – CONTANDO VALORES DE 10 EM 10 REAIS, ESCREVA OS VALORES EM CADA LINHA:












70 – RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A. SUA MÃE COMPROU:

■ UMA SAIA POR ..... 72 REAIS

■ UMA BLUSA POR ..... 13 REAIS

QUANTO ELA GASTOU AO TODO? \_\_\_\_\_

B. VOCÊ QUER COMPRAR:

■ UM CADERNO ..... 16 REAIS

■ UM CONJUNTO DE LÁPIS DE COR ..... 13 REAIS

QUANTOS REAIS PRECISARÁ PARA COMPRAR OS DOIS? \_\_\_\_\_

C. NO COFRINHO DE JOÃO ELE COLOCOU:

■ NO PRIMEIRO MÊS ..... 12 REAIS

■ NO SEGUNDO MÊS ..... 26 REAIS

QUANTO COLOCOU NO COFRE NESSES DOIS MESES? \_\_\_\_\_

VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUE:



10 MOEDAS DE 1 REAL

=



1 NOTA DE 10 REAIS



10 NOTAS DE 10 REAIS

=



1 NOTA DE 100 REAIS

71 – QUANTO TEREI SE JUNTAR 10 NOTAS DE 100?

= \_\_\_\_\_ REAIS



# UNIDADE

## Descubro coisas do mundo



### CONTAGEM POR AGRUPAMENTO – PAR OU ÍMPAR

72 – OBSERVE O CARTAZ E RESPONDA:



Fonte: <https://nandosantanna.wordpress.com/2015/07/22/campanha-ficticia-cartaz-do-gdf-para-campanha-de-vacinacao-de-caes-e-gatos/>

- PARA QUE FOI FEITO ESSE CARTAZ? \_\_\_\_\_
- PARA QUAIS AMIGOS O CARTAZ PEDE PROTEÇÃO? \_\_\_\_\_
- VOCÊ TEM ALGUM BICHO DE ESTIMAÇÃO? \_\_\_\_\_ QUAL? \_\_\_\_\_
- CIRCULE NO CARTAZ A DATA QUE ACONTECERÁ A VACINAÇÃO DOS ANIMAIS.
- QUANTOS DIAS DURARÃO ESSA CAMPANHA DE VACINAÇÃO? \_\_\_\_\_
- FALTAM QUANTOS MESES PARA ACONTECER ESTA VACINAÇÃO? \_\_\_\_\_

**CONTANDO OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO**



73 – ESCREVA POR EXTENSO A QUANTIDADE DE ANIMAIS QUE APARECE NAS FOTOS:

- A. CACHORROS: \_\_\_\_\_
- B. GATOS: \_\_\_\_\_
- C. COELHOS: \_\_\_\_\_
- D. QUAL ANIMAL QUE MAIS APARECE? \_\_\_\_\_
- E. QUANTOS CACHORROS TÊM A MAIS QUE AS AVES? \_\_\_\_\_

F. COMPLETE A TABELA COM O NOME DOS BICHOS, CONFORME A QUANTIDADE QUE ELES APARECEM:

BICHOS	QUANTIDADE

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA **ARCA DE NOÉ?**

É UMA HISTÓRIA QUE ESTÁ EM UM LIVRO CHAMADO BÍBLIA.

A HISTÓRIA DIZ QUE ACONTECEU UMA CHUVA MUITO FORTE NO MUNDO, QUE DUROU MUITO TEMPO E INUNDOU TUDO. ESSA CHUVA FORTE FOI CHAMADA DILÚVIO. MAS, BEM ANTES DA CHUVA COMEÇAR, A HISTÓRIA DIZ QUE DEUS AVISOU A NOÉ, QUE ERA UM HOMEM MUITO BOM, PARA CONSTRUIR UMA ENORME BARCA E SEPARAR MUITOS CASAIS DE ANIMAIS. NESSA BARCA, NOÉ DEVERIA ENTRAR COM SUA FAMÍLIA E COM OS BICHOS, SEMPRE FORMANDO CASAIS. DEVERIA FICAR LÁ ATÉ QUE A CHUVA PASSASSE. ERA UM JEITO DE SALVAR CADA ESPÉCIE DE ANIMAIS, QUE PODERIA MORRER SE FICASSE NA CHUVA. NOÉ PRESTOU BASTANTE ATENÇÃO E SOMENTE DEIXOU ENTRAR NA BARCA OS CASAIS.

VEJA ALGUNS CASAIS DE BICHOS QUE ENTRARAM NESSA BARCA, QUE FICOU CONHECIDA COMO DE ARCA DE NOÉ.

LOGO QUE FECHOU A PORTA DA ARCA, UM PARENTE CONTOU OS BICHOS E DISSE QUE ERAM 27.



VOCÊ ACHA QUE ELE CONTOU CERTO? POR QUE VOCÊ PENSA ASSIM?

---

---

---

---

NÚMEROS QUE PODEM SER SEPARADOS DE 2 EM 2, E NÃO SOBRA NENHUM SOZINHO, SÃO CHAMADOS DE NÚMEROS PARES. NÚMEROS PARES PODEM SER MUITO GRANDES OU MUITO PEQUENOS.

74 – VERIFIQUE SE OS NÚMEROS ABAIXO SÃO PARES:

NÚMERO	ESPAÇO PARA VERIFICAR	PAR OU ÍMPAR?
12		
23		
28		
17		
1		

75 – CIRCULE ABAIXO OS NÚMEROS PARES:

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20

DEPOIS DE CIRCULAR OS NÚMEROS PARES, SOBAM MUITOS NÚMEROS:

1 – 3 – 5 – 7 – 9 – 11 ....

OS NÚMEROS QUE NÃO SÃO PARES SÃO CHAMADOS **NÚMEROS ÍMPARES**.

76 – CIRCULE ABAIXO OS **NÚMEROS ÍMPARES**

21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 32 – 33 – 34 – 35 – 36 – 37

77 – HORA DE JOGO! LEGAL!

CONHECE O JOGO DE PAR OU ÍMPAR? É PARA SER JOGADO ENTRE DUAS PESSOAS. CADA UMA ESCOLHE QUE TIPO DE NÚMERO QUER. SE UM DISSER **PAR**, O OUTRO TEM QUE DIZER **ÍMPAR**.

ESCONDEM OS DEDOS ATRÁS, NAS COSTAS, DOBRAM ALGUNS DEDOS E DEIXAM OS OUTROS ABERTOS SEM QUE O COLEGA VEJA.

ENTÃO CONTAM ALTO:

**UM – DOIS – TRÊS – JÁ!!**



IMEDIATAMENTE OS DOIS MOSTRAM AS MÃOS, DO JEITO QUE ARRUMARAM NAS COSTAS.

É PROIBIDO MUDAR OS DEDOS MOSTRADOS OU ESCONDER ALGUM. CONTAM O TOTAL DE DEDOS QUE AMBOS MOSTRARAM. SE ESSE NÚMERO FOR PAR, GANHA A PESSOA QUE FALOU PAR. SE ESSE NÚMERO FOR IMPAR, GANHA A PESSOA QUE FALOU ÍMPAR.

O JOGO PROSEGUE, COMBINEM O NÚMERO DE APOSTAS. AO FINAL, GANHA QUEM TIVER MAIS PONTOS.

78 – JUNTO COM UM COLEGA REGISTRE NA TABELA OS RESULTADOS DE CINCO RODADAS DESTE JOGO, PINTE DE AZUL O VENCEDOR DE CADA RODADA:

RODADAS	APOSTA DO 1º JOGADOR	APOSTA DO 2º JOGADOR
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		

A. QUEM VENCEU MAIS VEZES? \_\_\_\_\_

B. COMO FICOU O PLACAR FINAL? \_\_\_\_\_



## CÓDIGOS MATEMÁTICOS E REGISTRO DE SITUAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

ESSA FIGURA MOSTRA VÁRIOS BICHOS, SEPARADOS DE **2 EM 2**.



79 – QUANTOS ANIMAIS SÃO AO TODO? \_\_\_\_\_

PODEMOS DIZER:

9 GRUPOS DE 2 BICHOS É IGUAL A \_\_\_\_\_ BICHOS.  
 NA FIGURA, APARECEM 9 VEZES DOIS BICHOS. NO TOTAL, SÃO 18 BICHOS.

9 VEZES 2 BICHOS É IGUAL A 18 BICHOS.

$$9 \times 2 \text{ BICHOS} = 18 \text{ BICHOS}$$

$$\boxed{9} \times \boxed{2} \text{ BICHOS} = \boxed{18} \text{ BICHOS}$$

A. ESCREVA A MESMA FRASE, USANDO APENAS NÚMEROS E SINAIS MATEMÁTICOS:

--	--	--	--	--

80 – IMAGINE QUE CADA UM DOS 9 CASAIS TEVE 2 FILHOTINHOS E VIROU UMA FAMÍLIA COM 4 ANIMAIS. AGORA SERÃO 9 GRUPOS DE 4 BICHOS.

CONTE DE 4 EM 4 E COLOQUE QUANTOS BICHOS SERÃO NO TOTAL.

**9 VEZES 4 BICHOS** = \_\_\_\_\_ BICHOS.

TIRE AS PALAVRAS BICHOS E ESCREVA SÓ COM **NÚMEROS** E **SINAIS**:

\_\_\_\_\_

Quantos grupos de 4	81 – PREENCHA OS GRUPOS QUE FALTAM E ESCREVA O TOTAL:								Total de palitos	
1										4
2										8
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

82 – AGORA ESCREVA USANDO SÍMBOLOS MATEMÁTICOS:

1 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 2 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 3 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 4 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 5 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS

6 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 7 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 8 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 9 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS  
 10 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITOS

83 – E SE NÃO TIVESSE NENHUM GRUPO DE 4 PALITOS, QUANTOS PALITOS DAVAM? COMPLETE:

A. NENHUM GRUPO DE 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITO.

B. 0 X 4 PALITOS = \_\_\_\_\_ PALITO.

84 – ESCREVA DE **4 EM 4** OS NÚMEROS QUE FALTAM:

4 \_\_\_\_\_ 40

85 – OLHE NOVAMENTE OS 9 CASAIS DE BICHOS, SEM FILHOTES.

QUAL É O TOTAL DE BICHOS? \_\_\_\_\_

NA FIGURA, OS 18 BICHOS SE MISTURARAM:



86 – SEPARANDO DE **2 EM 2**.

LIGUE CADA BICHO COM SEU PAR, FORMANDO NOVAMENTE OS CASAIS.

QUANTOS CASAIS DARÃO? COMPLETE:

18 BICHOS SEPARADOS DE **2 EM 2** É IGUAL A \_\_\_\_\_ GRUPOS DE 2.

87 – SEPARANDO EM **2 GRUPOS** DE MESMO TAMANHO.

AGORA VEJA DE NOVO OS BICHOS MISTURADOS.

EM VEZ DE SEPARAR OS CASAIS, DIVIDA EM DOIS GRANDES GRUPOS:

DOS **MACHOS** E DAS **FÊMEAS**. COMPLETE :

18 BICHOS SEPARADOS EM 2 GRUPOS DE MESMO TAMANHO DÁ \_\_\_\_\_ EM CADA GRUPO.

E TEM UM SINAL OU CÓDIGO MATEMÁTICO PARA A PALAVRA DIVIDIR, QUE É



SE VOCÊ ENCONTRAR ESSE SINAL, PODE LER ALGO COMO:

**DIVIDIR** ou **DIVIDIDO**, **SEPARAR** ou **SEPARADO**



**TEM DOIS JEITOS DE SEPARAR OU DIVIDIR EM 2:**



- A. SEPARANDO DE 2 EM 2;**
- B. SEPARANDO EM 2 GRUPOES.**

88 – RESOLVA ESSAS DIVISÕES. SE PRECISAR, FAÇA DESENHOS PARA A RESOLUÇÃO:



**SEPARANDO 10 BICHOS DE 2 EM 2.**

QUANTOS CASAIS DARÃO? COMPLETE:

**10 BICHOS** SEPARADOS DE 2 EM 2 DÃO \_\_\_\_\_ GRUPOS DE 2.

$$10 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**SEPARANDO 10 BICHOS EM 2 GRUPOS.**

QUANTOS VÃO EM CADA GRUPO? COMPLETE:

**10 BICHOS** SEPARADOS EM 2 GRUPOS SÃO \_\_\_\_\_ EM CADA GRUPO.

$$10 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**SEPARANDO 12 SAPATOS DE 2 EM 2.**

QUANTOS PARES DARÃO? COMPLETE:

**12 SAPATOS** SEPARADOS DE 2 EM 2 DÃO \_\_\_\_\_ PARES.

$$12 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

**SEPARANDO 12 SAPATOS EM 2 GRUPOS.**

QUANTOS VÃO EM CADA GRUPO? COMPLETE:

**12 SAPATOS** SEPARADOS EM 2 GRUPOS É IGUAL A \_\_\_\_\_ EM CADA GRUPO.

$$12 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



## FORMAS GEOMÉTRICAS E LOCALIZAÇÃO

VOCÊ JÁ IMAGINOU AS FORMAS DAS COISAS DE UMA SALA DE AULA ?



89 – MARQUE COM UM **X** A RESPOSTA CORRETA:

ESSA SALA DE AULA APRESENTA MAIS OBJETOS PARECIDOS COM A FORMA GEOMÉTRICA DE UM:

CÍRCULO

RETÂNGULO

TRIÂNGULO

90 – COMPLETE A LISTA DE QUAIS OBJETOS VOCÊ OBSERVOU COM A MESMA FORMA DO QUADRO:

1. QUADRO	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

91 – LOCALIZE OS ALUNOS E COMPLETE AS QUESTÕES ABAIXO:

A. QUAIS ALUNOS ESTÃO MAIS PRÓXIMOS DA MESA DA PROFESSORA?

\_\_\_\_\_

B. ESTOU ENTRE CAIO E PAULA E ATRÁS DE VALÉRIA.QUEM SOU EU?

\_\_\_\_\_

C. ESTOU NA FRENTE DO QUADRO ENTRE **LARA E FÁBIO**.

EU SOU A \_\_\_\_\_

D. QUAL O ALUNO QUE ESTÁ MAIS PERTO DA PORTA DA SALA?

\_\_\_\_\_

E. QUANTAS FILEIRAS DE CARTEIRAS TÊM ESSA SALA DE AULA? \_\_\_\_\_

F. QUANTAS CARTEIRAS EM CADA FILEIRA? \_\_\_\_\_

ENTÃO TEMOS :

4 GRUPOS DE 4 CARTEIRAS = \_\_\_\_\_ CARTEIRAS.

G. ESCREVA ESSA FRASE COM NÚMEROS E SÍMBOLOS MATEMÁTICOS:

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

92 – VEJAM ESSA IMAGEM:



A. ESSA MENINA, O QUE FAZ E ONDE ESTÁ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. O QUE ELA VÊ NO CÉU NA FRENTE DELA?

\_\_\_\_\_

C. DESENHE NO ESPAÇO EM BRANCO ALGO QUE VOCÊ IMAGINA QUE PODERIA ESTAR À DIREITA DA MENINA.



## MEDIDA DE MASSA



Fonte: <http://conectefisio.blogspot.com.br/2011/02/como-escolher-mochila-escolar-pro-seu.html>

MUITAS VEZES, QUANDO CARREGAMOS COISAS, DIZEMOS QUE ELAS SÃO PESADAS.

SENTIR PESO É SENTIR ALGO NOS PRESSIONANDO EM DIREÇÃO AO SOLO. ISSO CAUSA DOR.

NA VERDADE, EXISTE SEMPRE UMA FORÇA NOS PUXANDO, OU NOS ATRAINDO PARA O SOLO, CHAMADA FORÇA DA GRAVIDADE DA TERRA.

JÁ OUVIU FALAR DA FORÇA DA GRAVIDADE? CADA PLANETA TEM SUA FORÇA DA GRAVIDADE.

### PARA PENSAR:

AFINAL, SENTIR PESO DEPENDE:

DAS COISAS QUE  
CARREGAMOS

OU

DA FORÇA DE  
ATRAÇÃO DA TERRA?

**DEPENDE DAS DUAS.**

### PRESTE ATENÇÃO:

- AS COISAS TÊM MASSA, FEITA DE MOLÉCULAS.
- A MASSA DE CADA OBJETO OU CORPO É SEMPRE A MESMA, EM QUALQUER LUGAR DA TERRA E ATÉ EM OUTROS PLANETAS. A MASSA É AQUELE NÚMERO MOSTRADO NAS BALANÇAS.
- A FORÇA DA GRAVIDADE TAMBÉM É QUASE IGUAL EM TODOS OS LUGARES DA TERRA, MAS COMO JÁ DISSEMOS, VARIA CONFORME O PLANETA.
- A FORÇA DA GRAVIDADE, COMBINADA COM A MASSA, PODE DAR AOS OBJETOS UM PESO MAIOR OU MENOR.
- É MELHOR CARREGAR MASSAS DE MENOR VALOR, PARA SENTIR MENOS PESO. LEVE PARA A BALANÇA O QUE VAI CARREGAR E VEJA SE O VALOR DA MASSA NÃO ESTÁ MUITO GRANDE.
- **LEMBRE-SE:** O PESO DAS COISAS DEPENDE DA SUA MASSA E DA FORÇA DA GRAVIDADE DO LUGAR ONDE ESTÃO.

93 – AGORA, OBSERVANDO A CHARGE DE BELLO, RESPONDA:  
O QUE VOCÊ PENSA SOBRE A MASSA DA MOCHILA DESSE GAROTO?

---

---

94 – VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA?  
PEGUE EM UMA MÃO UM SAQUINHO COM 10 BOLINHAS DE ALGODÃO E NA OUTRA UM  
SAQUINHO COM DEZ BOLINHAS DE GUDE.



95 – RESPONDA AS QUESTÕES:

- A. QUAL OBJETO ESTÁ EM MAIOR NÚMERO? \_\_\_\_\_
- B. SE VOCÊ COLOCAR UM GRUPO DE CADA VEZ EM UMA BALANÇA, EM QUAL, VOCÊ  
ACHA, QUE O NÚMERO DO MOSTRADOR SERÁ MAIOR? \_\_\_\_\_
- C. PORTANTO, O GRUPO QUE DEVE TER MAIS MASSA É O DAS BOLINHAS DE:

---

96 – VAMOS FAZER OUTROS TESTES!

- A. COM AJUDA DA PROFESSORA, SEPRE DEZ FOLHAS DE PAPEL E DEZ LÁPIS. COMPARE  
ESTES DOIS GRUPOS E DEPOIS COM AS BOLINHAS DE ALGODÃO E AS BOLINHAS DE GUDE.
- B. DESENHE OS QUATRO GRUPOS DOS OBJETOS. COMEÇANDO DO QUE VOCÊ CONSIDEROU  
COM MAIS MASSA E POR ÚLTIMO O QUE VOCÊ CONSIDEROU COM MENOS MASSA.

--	--	--	--



97 – PARA TIRAR A PROVA DE QUAL PRODUTO TEM MAIS MASSA, USE UMA BALANÇA. VEJA UM PASSO A PASSO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA BALANÇA CASEIRA.

#### MATERIAIS:



CABIDE



DOIS PRATOS



BARBANTE



TESOURA

#### COMO FAZER:

- FURE QUATRO BURAQUINHOS NOS PRATOS: DOIS DE UM LADO E DOIS DE OUTRO.
- AMARRE QUATRO TIRAS DE BARBANTE PRENDENDO NOS FUROS. CONFORME A FOTO.
- JUNTE OS AS QUATRO TIRAS E AMARRE DE UM LADO DO CABIDE.
- FAÇA O MESMO NO OUTRO PRATINHO.

#### ATENÇÃO:

- AS OITO TIRAS DE BARBANTE UTILIZADAS DEVEM TER O MESMO TAMANHO!
- PARA COMPARAR A MASSA DE OBJETOS USANDO ESSA BALANÇA, É IMPORTANTE PENDURAR O CABIDE EM UM LOCAL EM QUE ELE FIQUE PARADO.

VEJA A FOTO DE COMO DEVE FICAR SUA BALANÇA:



Fonte: [http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos\\_iniciais/livros/ciencias2a/28\\_atividades\\_m8.htm](http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/livros/ciencias2a/28_atividades_m8.htm)

98 – COM A BALANÇA CONSTRUÍDA, COMPARE AS MASSAS DOS PARES DE GRUPOS DE OBJETOS E CIRCULE O QUE TEM MAIS MASSA:





COMPRAMOS ALGUNS PRODUTOS PELA MASSA QUE ELLES TÊM. VEJA O PACOTE DE FEIJÃO. A MASSA DESSE PRODUTO ESTÁ CIRCULADA.

ESTE SACO DE FEIJÃO TEM **1 QUILOGRAMA** DE MASSA, QUE ESTÁ ESCRITO ASSIM NA EMBALAGEM: **1KG**. MAS O CERTO É 1 kg.



99 – NAS FOTOS DAS EMBALAGENS ABAIXO, CIRCULE A MASSA DOS PRODUTOS E RESOLVA AS QUESTÕES:



A. NESSES PRODUTOS, AS LETRAS SIGNIFICANDO QUILOGRAMA ESTÃO ESCRITAS DE MODO CORRETO? \_\_\_\_\_

B. MARQUE COM UM **X** TODOS OS PRODUTOS QUE VOCÊ CONHECE, JÁ VIU NA SUA CASA OU NO COMÉRCIO:

C. PARA FACILITAR A OBSERVAÇÃO DOS PRODUTOS, COMPLETE O QUADRO COM O NOME DO PRODUTO E SUA MASSA:

PRODUTO	MASSA
CARVÃO	10 KG

D. QUAL PRODUTO TEM MAIS MASSA? \_\_\_\_\_

E. QUAL PRODUTO TEM MENOS MASSA? \_\_\_\_\_

F. QUANTOS QUILOGRAMAS O ARROZ TEM A MAIS QUE A RAÇÃO PARA CACHORRO? SE PRECISAR, USE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER:

G. QUANTOS QUILOGRAMAS A RAÇÃO TEM A MENOS QUE O CARVÃO? SE PRECISAR, USE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER:

100 – ENCONTRE UMA FOTO DE EMBALAGEM DE ALGUM PRODUTO QUE É VENDIDO PELA MASSA. COLE ABAIXO E RESPONDA:



- A. QUAL O NOME DESTE PRODUTO? \_\_\_\_\_
- B. QUAL MARCA TEM ESSE PRODUTO? \_\_\_\_\_
- C. QUAL A MASSA INDICADA NA EMBALAGEM? \_\_\_\_\_
- D. A MASSA É MAIOR OU MENOR QUE UM QUILOGRAMA? \_\_\_\_\_



**ÚLTIMO DESAFIO  
EM MEDIR MASSA!**

101 – QUAL A MASSA DO SEU CORPO?



PARA RESPONDER ESTA PERGUNTA, É NECESSÁRIO UMA BALANÇA MAIS PRECISA E QUE SUPORETE UM POUCO MAIS DE MASSA. VOCÊ JÁ VIU UMA BALANÇA ASSIM?

102 – ESCREVA A MASSA DE UM DOS SEUS COLEGAS DENTRO DO RETÂNGULO AO LADO:



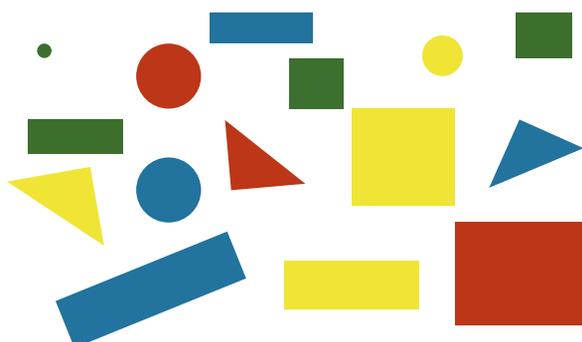
# UNIDADE

## Conheço e invento coisas da imaginação



### COMPOSIÇÃO COM FIGURAS PLANAS

103 – FORMANDO UM **SUPER-HERÓI**. USE O ANEXO PARA RECORTAR.



Monte o seu boneco super-herói, usando as formas geométricas e colando aqui.

A. QUAL O NOME DESSE HERÓI QUE VOCÊ CRIOU? \_\_\_\_\_

B. QUANTAS PEÇAS VOCÊ USOU AO TODO? \_\_\_\_\_



## MEDIDA DE TEMPO: APRENDENDO A LER HORAS

CONHEÇA ESSE INVENTOR. ELE ADORA INVENTAR COISAS DIFERENTES.

SUA ÚLTIMA INVENÇÃO FORAM DOIS RELÓGIOS: UM QUE SÓ MARCA HORAS E OUTRO QUE SOMENTE MARCA OS MINUTOS:



ESTE RELÓGIO SOMENTE TEM O PONTEIRO PEQUENO. POR ISSO, ELE SÓ MARCA AS HORAS DO DIA.



VEJA: JÁ SÃO 5 HORAS!

ESTE RELÓGIO SOMENTE TEM O PONTEIRO GRANDE. POR ISSO, ELE SÓ MARCA OS MINUTOS QUE PASSAM DE CADA HORA!



A CADA NÚMERO DO RELÓGIO CONTAMOS 5 MINUTOS.

A CADA NÚMERO DO RELÓGIO CONTAMOS **5 MINUTOS**.

ISSO PORQUE O PONTEIRO GRANDE GASTA 5 MINUTOS PARA IR DE UM NÚMERO PARA O SEGUINTE.

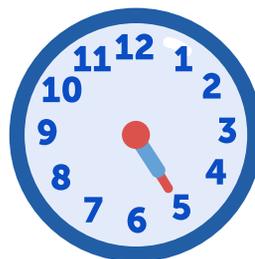
PARA CONTAR SEM SE PERDER, O INVENTOR COLOCOU MÃOZINHAS A CADA VEZ QUE PASSAM 5 MINUTOS:



104 - SAINDO DO 12 E CONTANDO DE 5 EM 5  
ATÉ CHEGAR NO PONTEIRO GRANDE, TEREMOS  
\_\_\_\_\_ MINUTOS.



ENTÃO, ALÉM DAS **5 HORAS**, TEMOS MAIS  
ESSES **MINUTOS**. JÁ SÃO:



**OBSERVE COMO REGISTRAMOS ESSA HORA!**



QUER DIZER  
5 HORAS



**5 : 25**



QUER DIZER  
25 MINUTOS

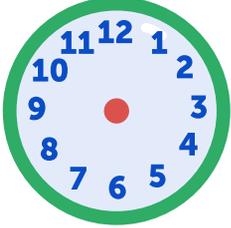
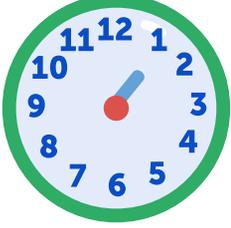
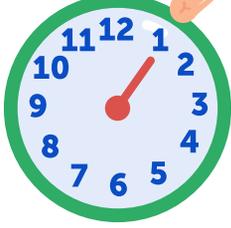
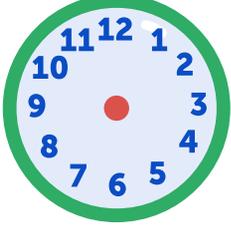
105 - OLHANDO HORAS E MINUTOS NOS RELÓGIOS DO INVENTOR, COMPLETE O SEU  
RELÓGIO E REGISTRE AS HORAS:



SÃO: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_



SÃO: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

		 SÃO: _____ : _____
		 SÃO: _____ : _____

106 – CONSTRUA PARA VOCÊ RELÓGIOS COMO O DO INVENTOR.

UTILIZE O MATERIAL DO ANEXO PARA MONTAR ESTES RELÓGIOS E, JUNTO COM UM COLEGA, MARQUE AS SEGUINTE HORAS:



HORA DE ACORDAR

**6:30**



HORA DE IR PARA A ESCOLA

**7:10**

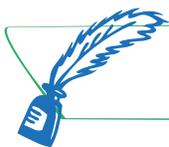


HORA DE ALMOÇAR

**12:00**

107 – NO QUADRO ABAIXO, ESCREVA HORÁRIOS IMPORTANTES DA SUA ROTINA:

O QUE EU FAÇO?	QUE HORAS?



## MEDIDA DE CAPACIDADE

108 – OBSERVE ESTAS TRÊS GARRAFAS:



A. VOCÊ SABE EM QUAL DELAS CABE MAIS LÍQUIDO? \_\_\_\_\_

B. MAS, QUANTO DE LÍQUIDO CABE EM CADA UMA? \_\_\_\_\_

109 – FAÇA UMA EXPERIÊNCIA USANDO O COPO DO LANCHE DA ESCOLA.



PROCURE GARRAFAS PARECIDAS COM ESSAS, LIMPE-AS COM AJUDA DE UM ADULTO E COMPLETE A TABELA:

GARRAFA	QUANTIDADE DE COPOS
	
	
	

110 – FAÇA A MESMA EXPERIÊNCIA USANDO UM COPINHO DE CAFÉ E RESPONDA:

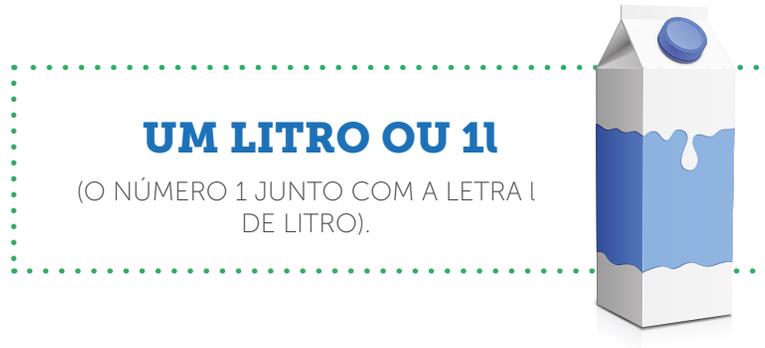


GARRAFA	QUANTIDADE DE COPOS
	
	
	

- A. QUANTOS COPOS DE LANCHE COUBERAM DENTRO DA GARRAFA MAIOR? \_\_\_\_\_
- B. QUANTOS COPINHOS DE CAFÉ COUBERAM DENTRO DESSA MESMA GARRAFA? \_\_\_\_\_

DEPENDENDO DO COPO QUE USAMOS, AS GARRAFAS VÃO TER DIFERENTES CAPACIDADES. PARA NÃO TER PROBLEMAS COM MEDIDAS DIFERENTES, UTILIZA-SE UMA MEDIDA PADRONIZADA CHAMADA LITRO.

EM UMA CAIXA DE LEITE COMO ESSA, CABE, DE ACORDO COM A EMBALAGEM, UM LITRO DE LEITE, QUE PODE SER ESCRITO ASSIM:



111 – CIRCULE, NAS FIGURAS ABAIXO, SOMENTE OS RECIPIENTES QUE VOCÊ ACREDITA QUE TEM UM LITRO OU MAIS QUE 1 LITRO:



### TODOS OS SERES VIVOS PRECISAM DE ÁGUA PARA VIVER!

112 – LEIA A TABELA E VEJA QUANTOS LITROS DE ÁGUA, MAIS OU MENOS, ALGUNS BICHOS DA FAZENDA DEVEM BEBER, POR DIA:

BICHO	CONSUMO MÉDIO DE ÁGUA POR DIA
VACA ADULTA	50 LITROS
OVELHA	5 LITROS
CAVALO	40 LITROS
PORCO	16 LITROS

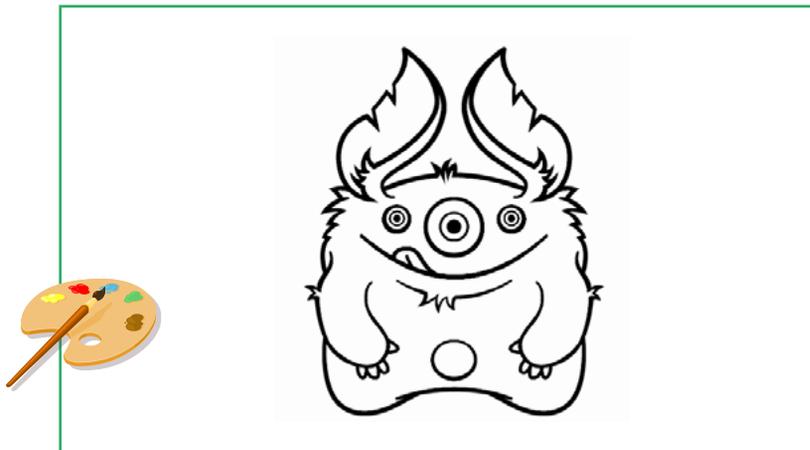
Fonte: EMPRAPA

- A. PINTA DE **AZUL** O ANIMAL QUE CONSOME MENOS ÁGUA.  
 B. PINTA DE **VERMELHO** O QUE CONSOME MAIS ÁGUA.  
 C. QUANTOS LITROS DE ÁGUA UMA VACA BEBE A MAIS QUE O CAVALO? \_\_\_\_\_



## NOÇÕES DE METADE DE QUANTIDADES CONTÍNUAS E DE GRUPOS

113 – NA FOTO DO MONSTRO ABAIXO, PINTA SOMENTE A METADE DO DESENHO:

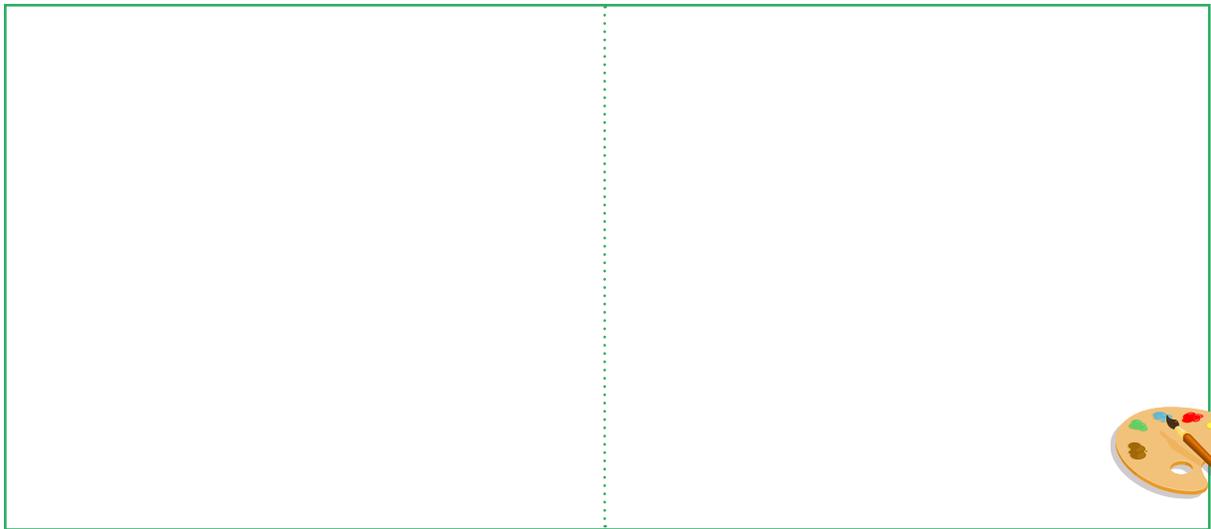


E ENTÃO, COMO VOCÊ PINTOU? DE UMA DAS FORMAS ABAIXO OU PENSOU DIFERENTE?



- TODA VEZ QUE PENSAMOS EM PARTIR ALGO NA METADE, ESTAMOS PENSANDO EM DIVIDIR TAL COISA EM DOIS PEDAÇOS IGUAIS.
- OU QUE VALEM O MESMO TANTO, COMO NO CASO DE TEREM MESMA MASSA.

114 – AGORA CRIE VOCÊ UM MONSTRO, DESENHANDO METADE DELE BONZINHO E OUTRA METADE MAUZINHO. USE A LINHA COMO MARCA DE DIVISÃO PARA CADA METADE:



115 – USANDO UM TRAÇO COLORIDO, DIVIDA AS IMAGENS DOS OBJETOS NA METADE:



116 – CONTE QUANTAS FRUTAS TÊM AO TODO. ESCREVA COM NÚMEROS, PALAVRAS, OU USE OS DOIS. **ATENÇÃO: CADA FRUTA PARTIDA CORRESPONDE À METADE!**



ASSIM COMO PODEMOS FAZER METADES CORTANDO AS COISAS EM METADES, TAMBÉM PODEMOS CONTAR METADES DE GRUPOS.

117 – SEPRE OS GRUPOS PELA METADE, CIRCULANDO CADA METADE:



QUANTOS MONSTROS TÊM NO TOTAL?

-----

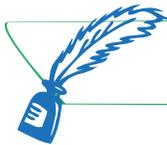
A METADE É -----



QUANTAS PRINCESAS TÊM NO TOTAL?

-----

A METADE É -----



## IDEIAS DA DIVISÃO

IMAGINE O FUNDO DO MAR!



118 – O FUNDO DO MAR É UM LUGAR MISTERIOSO E CHEIO DE SURPRESAS. TÊM ANIMAIS DIFERENTES E SEGREDOS HÁ MUITO TEMPO GUARDADOS.

DESENHE **12 PEIXES** QUE VOCÊ IMAGINA QUE VIVEM NO FUNDO DO MAR.

119 – QUANTAS PEIXES MARINHOS VOCÊ DESENHOU? \_\_\_\_\_

120 – DIVIDA ESSES PEIXES EM 2 GRUPOS. QUANTOS PEIXES TERÃO EM CADA GRUPO?

REGISTRO MATEMÁTICO: \_\_\_\_\_ PEIXES  $\div$  2 = \_\_\_\_\_ PEIXES

121 – DIVIDA ESSES PEIXES EM 4 GRUPOS. QUANTOS PEIXES TERÃO EM CADA GRUPO?

REGISTRO MATEMÁTICO: \_\_\_\_\_ PEIXES  $\div$  4 = \_\_\_\_\_ PEIXES

122 – OBSERVE OUTROS ANIMAIS DO FUNDO DO MAR:



A. DIVIDA-OS DE **2 EM 2**.

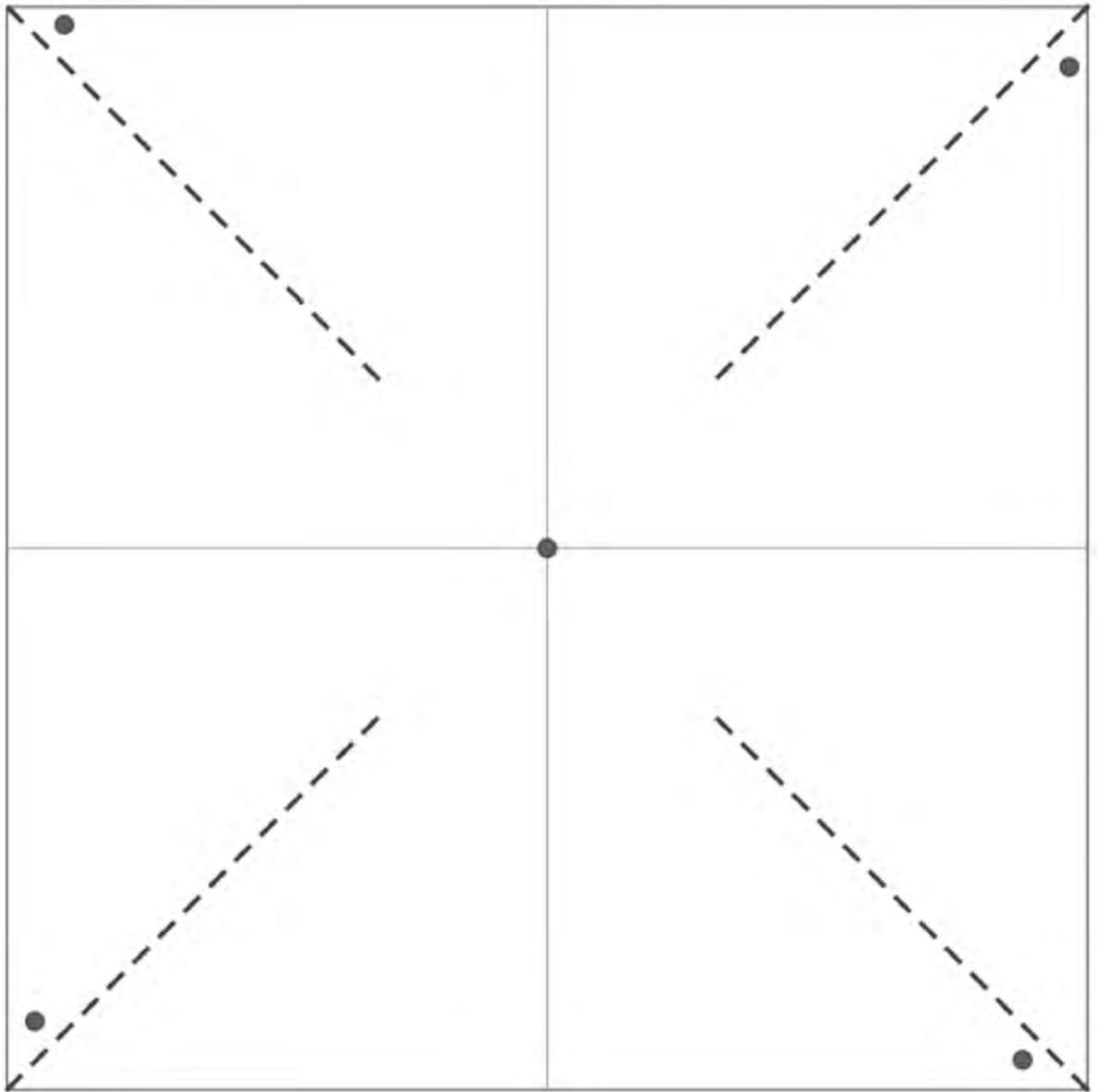
QUANTOS GRUPOS COM 2 ANIMAIS CONSEGUIMOS? \_\_\_\_\_

REGISTRO MATEMÁTICO: 12  $\div$  2 = \_\_\_\_\_

B. AGORA, DIVIDA-OS DE **4 EM 4**.

QUANTOS GRUPOS COM 3 CONSEGUIMOS? \_\_\_\_\_

REGISTRO MATEMÁTICO: 12  $\div$  4 = \_\_\_\_\_





<p><b>ELEFANTE AFRICANO</b></p>  <p>SOU UM GIGANTE AFRICANO. MINHA ALTURA É A O RESULTADO DA SOMA DE TRÊS GRUPOS COM 2.</p>	<p><b>RINOCERONTE</b></p>  <p>SOU UM MAMÍFERO DA ÁFRICA. MINHA ALTURA É O DOBRO DE 2. VOCÊ JÁ SABE QUAL É?</p>	<p><b>HIPOPOTAMO</b></p>  <p>SOU UM GIGANTE QUE ADORA ÁGUA. VOCÊ SABERÁ MINHA ALTURA SE DIVIDIR 10 PELA METADE.</p>	<p><b>HIPOPOTAMO</b></p>  <p><b>1M</b> MORO PERTINHO DE VOCÊ NO CERRADO. MINHA ALTURA É A DIFERENÇA ENTRE 5 E 4. JÁ DESCOBRIU QUAL É?</p>	<p><b>ANTA</b></p>  <p>APESAR DE RIREM DO MEU NOME, SOU UM ANIMAL SUPER ESPECIAL. MINHA ALTURA É A METADE DE 2.</p>
<p><b>ALCE</b></p>  <p>SOU UM ANIMAL AMERICANO. COM MEUS CHIFRES GIGANTES MINHA ALTURA É O RESULTADO DE 1 +1!</p>	<p><b>GIRAFA</b></p>  <p>SOU UM DOS ANIMAIS MAIS ALTOS DO MUNDO. VOCÊ DESCOBRIRÁ SE DE 10 TIRAR 4!</p>	<p><b>ONIX</b></p>  <p>MORO NA ÁFRICA E MINHA ALTURA DA PONTA DO PÉ ATÉ A DO CHIFRE VOCÊ ACHARÁ SE DESCOBRIR A DIFERENÇA ENTRE 8 E 6.</p>	<p><b>TAMANDUÁ</b></p>  <p>SOU UM GIGANTE BRASILEIRO COMEDOR DE FORMIGA. MEU COMPRIMENTO VOCÊ SABERÁ SE DE 12 10 TIRAR.</p>	<p><b>CROCODILO</b></p>  <p>TENHO UM PRIMO BRASILEIRO CHAMADO JACARÉ. MAS, FICO MUITO MAIOR QUE ELE. MEU COMPRIMENTO É A SOMA DE: 2+1+2.</p>
<p><b>TUBARÃO BRANCO</b></p>  <p>SOU UMA FERA DO FUNDO DO MAR. PARA DESCOBRIR MEU COMPRIMENTO VOCÊ TEM QUE A PARTIR DO 1 ACRESCENTAR MAIS 6.</p>	<p><b>CANGURU</b></p>  <p>MORA NA AUSTRÁLIA. VOCÊ SABE ONDE É? SOU MAIS ALTO QUE VOCÊ. MINHA ALTURA É O NÚMERO DEPOIS DE 1.</p>	<p><b>GAVIÃO</b></p>  <p>SOU UM GRANDE PÁSSARO AMERICANO. MINHA ALTURA É METADE DO NÚMERO 4. JÁ DESCOBRIU QUAL É?</p>	<p><b>LOBO GUARÁ</b></p>  <p>MORO NO CERRADO E PAREÇO UM CACHORRO. PARA SABER MINHA ALTURA BASTA LEVANTAR APENAS UM DEDO.</p>	<p><b>BALEIA AZUL</b></p>  <p>SOU UM GIGANTE DOS OCEANOS. PARA DESCOBRIR MEU COMPRIMENTO AO NÚMERO 10 ACRESCENTE 15.</p>
<p><b>LEÃO</b></p>  <p>MEU OLHAR FATAL E MINHA GRANDE JUBA ME FAZEM PARECER GIGANTE, MAS MINHA ALTURA É APENAS A DIFERENÇA ENTRE 6 E 7 METROS.</p>	<p><b>JIBÓIA</b></p>  <p>JÁ ME VIRAM NA FAZENDA E ATÉ NO RIO AMAZONAS. SOU UMA GIGANTE QUE RASTEJA. MEU COMPRIMENTO VOCÊ PODE ACHAR SE DE 15 TIRAR 10.</p>	<p><b>ARRAIA</b></p>  <p>PARECE QUE VOOU NO MAR, DE TANTA ELEGÂNCIA AO NADA. O COMPRIMENTO QUE POSSO CHEGAR É O RESULTADO DE: 8-3.</p>		



# ANEXO 3 ATIVIDADE 60 | DINHEIRO PARA COLAR





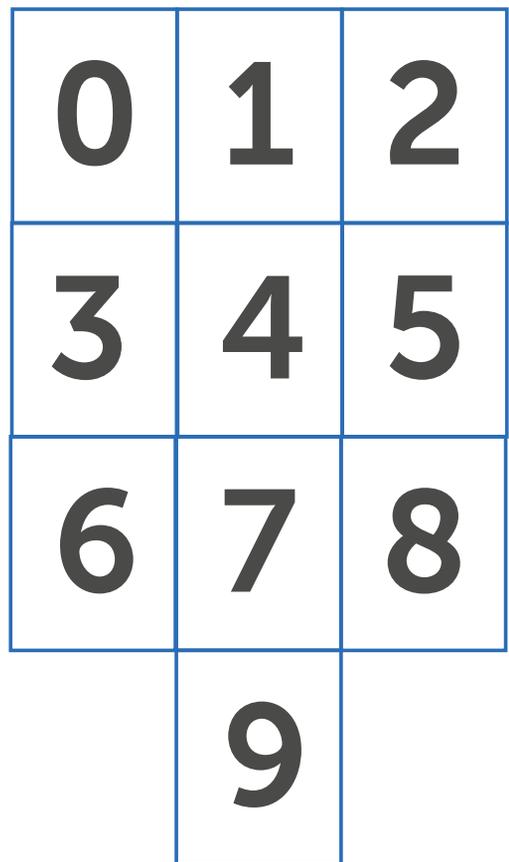
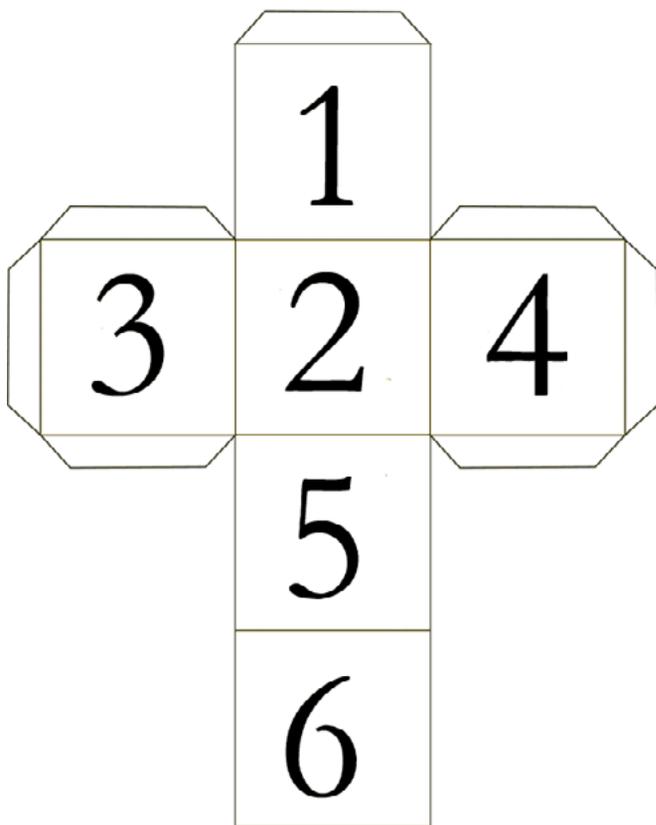




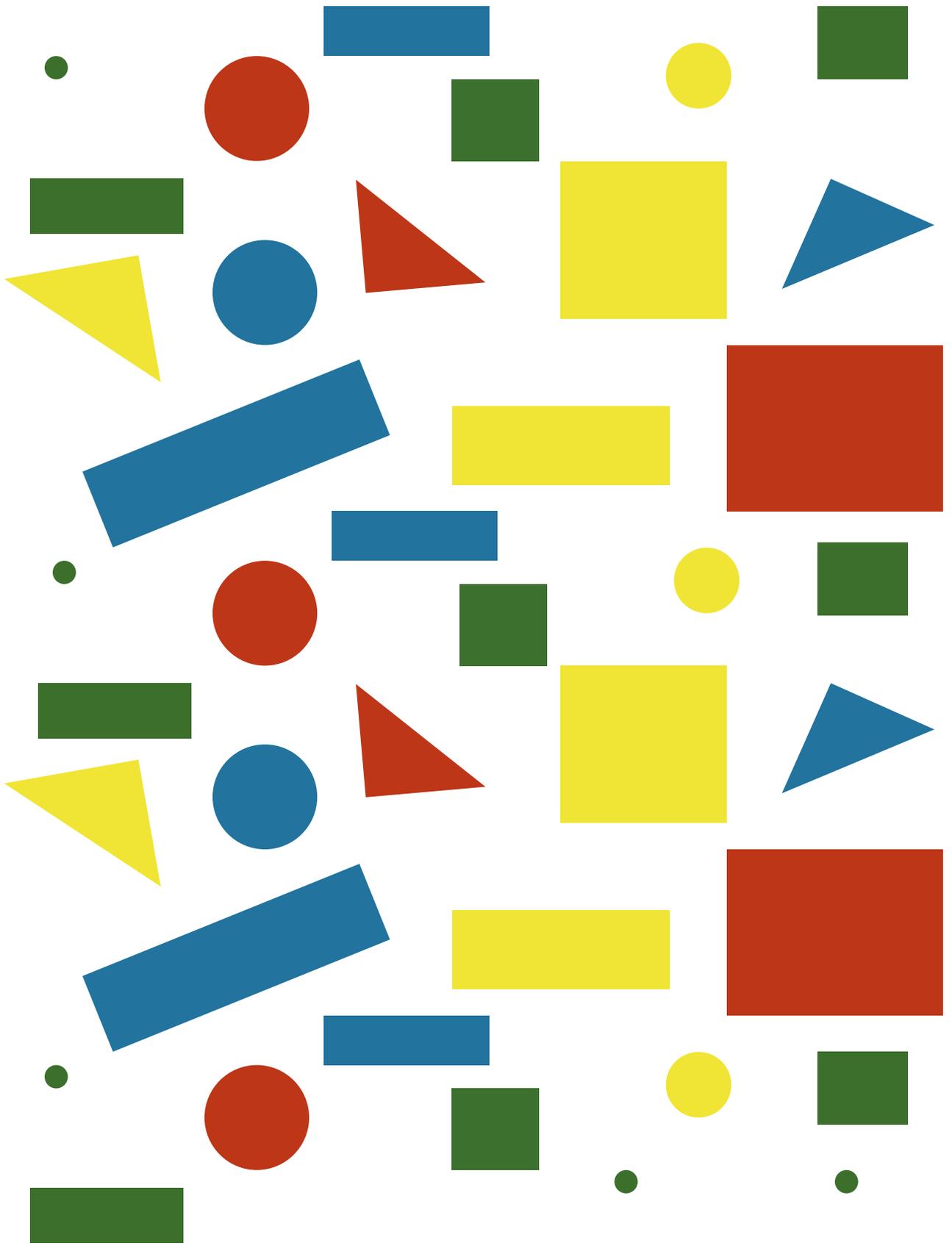
# ANEXO 4 ATIVIDADE 66 | JOGO ESQUERDINHA COM DINHEIRO



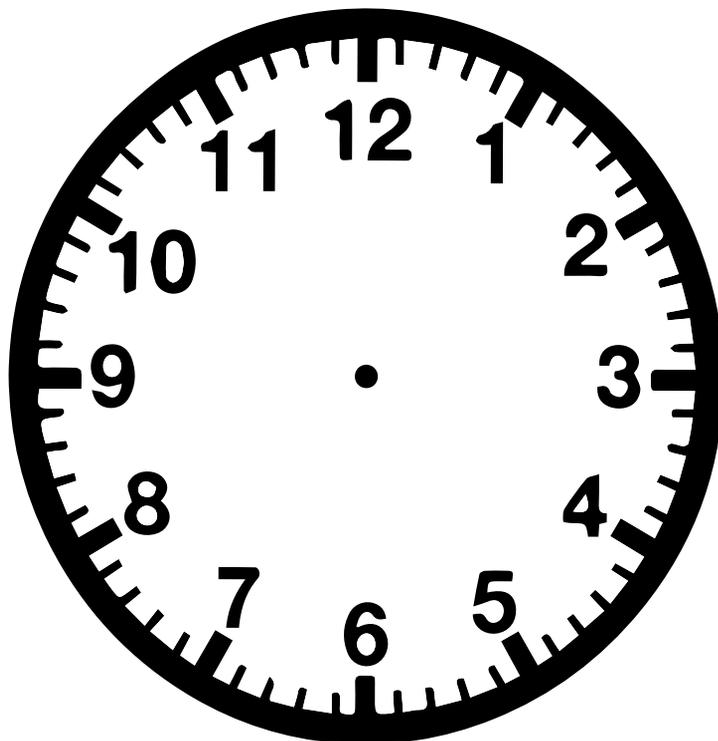
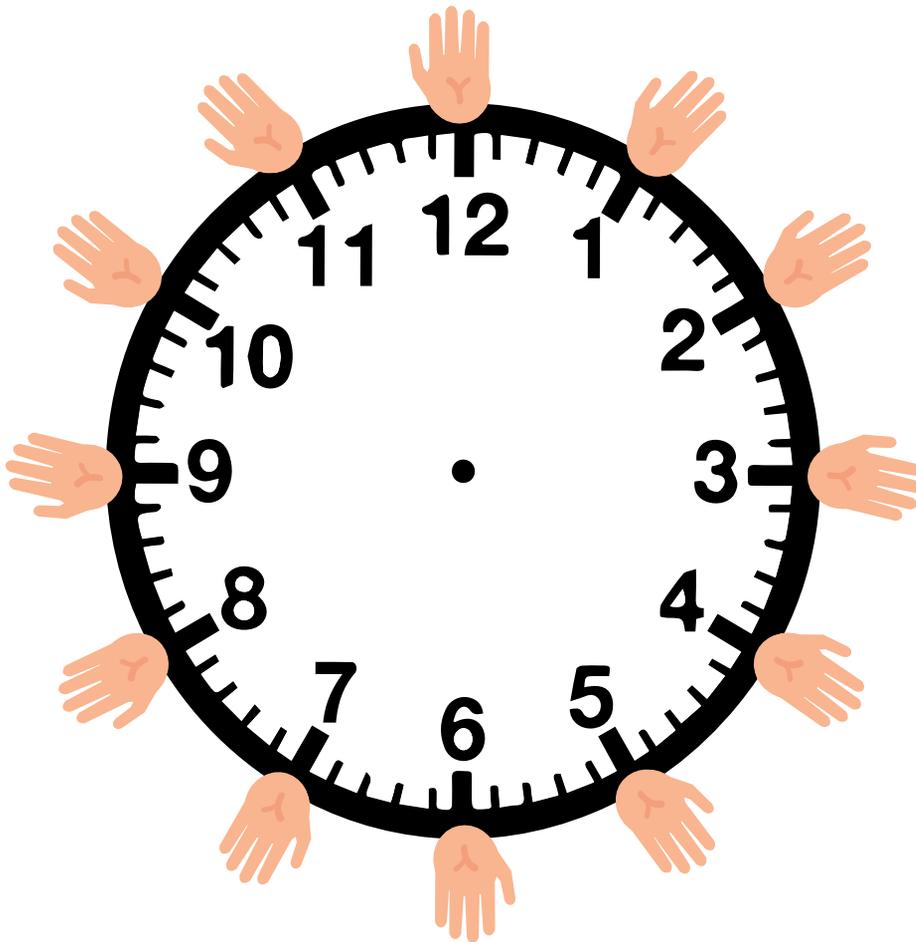


















**NEALCFORM**  
Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas  
Coordenação de Formação Continuada de Professores

Secretaria de  
Educação



GOVERNO DE  
**BRASÍLIA**

MINISTÉRIO DA  
**EDUCAÇÃO**

