



Pensar, fazer e aprender

Caderno de Apoio à Aprendizagem
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

3º ano

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica
Universidade de Brasília
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Pensar, fazer e aprender

Caderno de apoio à aprendizagem
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

3º ano

Brasília, 2018

Universidade de Brasília
Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares
Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas
Coordenação de Formação de Professores
Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Coordenadoras

Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias
Paola Soares Aragão
Klesia de Andrade Matias

Organizadora

Vera Aparecida de Lucas Freitas

Autoras

Eliana Maria Sarreta-Alves
Maria do Rosário do N. Ribeiro-Alves
Cristina Vieira Osler de Almeida
Marilene Xavier dos Santos
Nilza Eigenheer Bertoni
Raimunda de Oliveira

Colaboradora

Núbia Luiz Cardoso

Revisão

Vera Aparecida de Lucas Freitas

Diagramação

Carolina Sena Pinto

Edição da capa

Carolina Sena Pinto

T315 3º ano / organizadora, Vera Aparecida de Lucas Freitas. –
Brasília: Universidade de Brasília, 2018.
201 p.: il.; 28cm. – (Coleção pensar, fazer e aprender:
caderno de apoio à aprendizagem. Língua portuguesa
e matemática; v. 3)

Inclui bibliografia.
ISBN 978-85-64593-59-6 (v. 3)
ISBN 978-85-64593-56-5 (coleção completa)

1. Ensino fundamental. 2. Matemática – Estudo e ensino.
3. Português – Estudo e ensino. I. Freitas, Vera Aparecida
de Lucas (org.). II. Coleção.

CDU 370

Caderno de Atividades Pedagógicas

Olá professor (a),

Este Caderno de Atividades é para o seu aluno. Por isso, gostaríamos de dedicar-lhe algumas palavras sobre o seu uso.

Este material foi elaborado com o objetivo de auxiliá-lo(a) no processo de construção do conhecimento de seus alunos. Nesse sentido, estamos propondo atividades pedagógicas significativas para o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa e Matemática, no contexto da alfabetização e letramento.

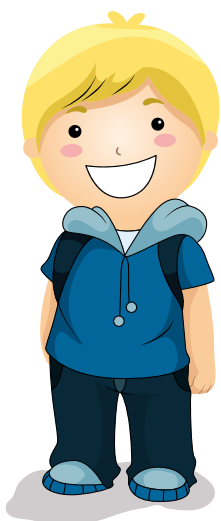
Todo conteúdo aqui apresentado está de acordo com as orientações curriculares e com a proposta pedagógica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, portanto não hesite em utilizá-lo.

Sinta-se à vontade para selecionar e realizar as atividades de acordo com o processo de alfabetização de seus alunos. De modo que, você, professor(a), é quem irá determinar a lógica de uso das atividades aqui propostas, de acordo com os objetivos da organização de seu trabalho pedagógico.

Esperamos que você faça bom proveito deste material.



Caro aluno do 3º ano do Bloco Inicial de Alfabetização,



Este Caderno de Atividades foi elaborado com muito carinho para você. Faça todas as atividades com dedicação e de acordo com as orientações de sua professora ou de seu professor. Cuide do seu Caderno de Atividades com muito zelo, porque ele será seu grande amigo nesta etapa de sua vida escolar.

Desejamos que tenha muito sucesso nos seus estudos!



CADERNO DE ATIVIDADES – 3º ANO
BLOCO INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____

PROFESSOR(A): _____

TURMA: _____



Língua Portuguesa

UNIDADE 1 – Cidadania

11**TEMA 1 – VACINAÇÃO E PREVENÇÃO DE DOENÇAS**

Gêneros textuais: cartaz, carteirinha de vacinação, calendário de vacinação, texto informativo, convite, adivinha.

16**TEMA 2 – CUIDADOS NO TRÂNSITO**

Gêneros textuais: texto informativo, placas, mapa, entrevista, roteiro de entrevista, orientações, adivinha.

20**TEMA 3 – NOSSO LIXO DE CADA DIA**

Gêneros textuais: vinheta, lista, texto informativo, adivinha.

24**TEMA 4 – PREVENÇÃO CONTRA A DENGUE**

Gêneros textuais: texto informativo, mapa, infográfico, adivinha.

UNIDADE 2 – Diversidade

29**TEMA 1 – NOSSA FAMÍLIA**

Gêneros textuais: letra de música, conto infantil, cantiga.

34**TEMA 2 – NOSSA CIDADE**

Gêneros textuais: mapa, texto informativo, capa de jornal, legenda, manchete, carta de solicitação, cantiga.

45**TEMA 3 – NOSSO POVO**

Gêneros textuais: poema, texto informativo, conto de fadas, ficha de avaliação, cantiga.

51**TEMA 4 – NOSSA CULTURA**

Gêneros textuais: mapa, legenda, texto informativo, brinquedo cantado, ficha técnica, letra de música, cantiga.

UNIDADE 3 – Direitos Humanos

60

TEMA 1 – DIREITOS DOS IDOSOS

Gêneros textuais: poema, texto informativo, receita, lenda.

66

TEMA 2 – DIREITOS DAS CRIANÇAS

Gêneros textuais: poema, letra de música, lista, peça teatral, lenda.

72

TEMA 3 – DIREITOS DO CONSUMIDOR

Gêneros textuais: texto informativo, propaganda, mapa conceitual, lista, e-mail, lenda.

UNIDADE 4 – Sustentabilidade

76

TEMA 1 – PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES

Gêneros textuais: tirinha, texto informativo, explicação, poema.

80

TEMA 2 – ANIMAIS

Gênero textual: poemas, trava-língua.

84

TEMA 3 – FRUTOS DO NOSSO CERRADO

Gêneros textuais: poema, texto informativo, ficha técnica, trava-língua.

88

TEMA 4 – O CAMINHO DAS ÁGUAS

Gêneros textuais: letra de música, conto infantil, explicação, trava-língua.

92

TEMA 5 – CRISE DA ÁGUA

Gêneros textuais: texto informativo, conta de água e de energia, campanha publicitária, dicas, lista, trava-língua.

UNIDADE Cidadania



TEMA 1 – VACINAÇÃO E PREVENÇÃO DE DOENÇAS

DATA: _____ / _____ / _____

VOCÊ E SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR VÃO CONVERSAR
SOBRE ESTE CARTAZ.



ATENÇÃO: ESSA TAREFA EXIGE DE VOCÊ CINCO HABILIDADES:

1. Falar o que você sabe sobre o cartaz.
2. Acolher a vez e a voz do colega.
3. Respeitar as falas diferentes das suas.
4. Discutir sobre o que você está aprendendo.
5. Opinar sempre sobre o assunto discutido.



1 – VAMOS EM FRENTE COM A ATIVIDADE.

- A. Você já viu esse cartaz alguma vez?
Onde?
- B. Do que trata este cartaz?
- C. Qual o nome do boneco da vacinação?
Que nome você daria a ele?
- D. Você tem um cartão de vacinas?
- E. Quais são os lugares aonde podemos ir
para tomar vacinas?
- F. Por que as campanhas de vacinação são
importantes?

2 – AGORA, EM SILÊNCIO, E RESPEITANDO A VEZ E A VOZ DE TODOS OS COLEGUINHAS, VAMOS PARTILHAR NOSSAS HISTÓRIAS SOBRE “**O DIA DE VACINAÇÃO**”. CONTE PARA OS SEUS COLEGAS COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA.



- A. Quem te levou para tomar a vacina?
- B. Quem o atendeu?
- C. Seus pais conversaram com você sobre a importância da vacina?
- D. Você teve medo?
- E. O que devemos levar conosco quando vamos tomar vacina?

3 – AGORA É COM VOCÊ. PREENCHA, COM OS SEUS DADOS, A CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO. ABAIXO TEMOS UM MODELO DE UMA **CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO**.

COMPLETE-A COM OS SEUS DADOS.

CARTEIRINHA DE VACINAÇÃO

Nome da criança: _____

Data de nascimento: _____ / _____ / _____

Município de nascimento: _____

Nome da mãe: _____

Nome do pai: _____

Endereço: _____

Ponto de Referência: _____

Telefone: _____

Bairro: _____

CEP: _____

Cidade: _____

Estado: _____

Desenhe você aqui.



O SEU PROFESSOR(A) LERÁ ESTE TEXTO INFORMATIVO EM VOZ ALTA PARA VOCÊ. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO, PORQUE, DEPOIS, VOCÊS VÃO CONVERSAR SOBRE O QUE ENTENDERAM SOBRE A LEITURA.



A importância da vacinação

Desde o nascimento até os cinco anos de idade é muito importante que todas as crianças estejam com as vacinas em dia, pois são elas que ajudam a **protegê-las de doenças** graves que podem colocar a vida em risco. Todas as crianças devem ser levadas a um **Posto de Saúde** e completar a **carteirinha de vacinação** com as vacinas que estão listadas no Calendário Básico de Saúde Infantil. Essas vacinas protegem as crianças de muitas doenças, como: Tuberculose, Hepatite B, Difteria, Tétano, Coqueluche, Poliomielite, Sarampo, Caxumba, Rubéola etc.



(As autoras)

1 – RESPONDA ORALMENTE:

- Qual é o assunto desse texto?
- Por que é importante ter a carteirinha de vacinação?
- As vacinas nos protegem de que tipo de doenças?
- Faça uma pesquisa sobre o que cada uma dessas doenças pode causar à nossa saúde.

2 – AGORA, OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO. ELE MOSTRA AS VACINAS QUE TODAS AS CRIANÇAS DEVEM TOMAR E ESTÁ DIVIDIDO AO MEIO. DE UM LADO ELE MARCA AS IDADES EM QUE A VACINA DEVE SER TOMADA E DO OUTRO LADO AS VACINAS.

VAMOS FAZER ESSA LEITURA?

CALENDÁRIO BÁSICO DE SAÚDE INFANTIL



Idade	Vacinas
Ao nascer	BCG + HEPATITE B
2 meses	POLIOMIELITE (ORAL) + HEPATITE B + DTP-Hib + ROTAVÍRUS

Idade	Vacinas
3 meses	PNEUMOCÓCICA 10 valente MENINGOCÓCICA C
4 meses	POLIOMIELITE (ORAL) + DTP-Hib + ROTAVIRUS
5 meses	PNEUMOCÓCICA 10 valente + MENINGOCÓCICA C
6 meses	POLIOMIELITE (ORAL) + DTP-Hib + HEPATITE B
7 meses	PNEUMOCÓCICA 10 valente
9 meses	FEBRE AMARELA
12 meses	SARAMPO-CAXUMBA-RUBÉOLA + MENINGOCÓCICA
15 meses	POLIOMIELITE (ORAL) + DTP + PNEUMOCÓCICA 10 valente
4 a 6 anos	POLIOMIELITE (ORAL) + DTP + SARAMPO-CAXUMBA-RUBÉOLA
9 anos (meninas)	HPV

1 – DE ACORDO COM O **CALENDÁRIO BÁSICO DE SAÚDE INFANTIL**, RESPONDA:

A. Qual o nome da vacina que uma criança deve tomar ao nascer?

B. Mariana foi vacinada no último sábado contra sarampo, caxumba, rubéola e poliomielite. Qual a idade de Mariana?

C. O irmãozinho de Mariana também foi vacinado. Ele tem 15 meses. Quais vacinas ele tomou?

D. Com que idade as meninas devem ser vacinadas contra o HPV?

2 – NESSE EXERCÍCIO, NÓS CONHECEMOS AS PALAVRAS VACINA E VACINAÇÃO. VAMOS APRENDER MAIS PALAVRAS COM **CE**, **CI** E **Ç** NO JOGO DA LOTERIA.

**FAÇA UM X
NA COLUNA
CERTA.**



PALAVRAS	CE	CI	Ç	ESCREVA A PALAVRA
Alcan___				
Mudan___a				
P a___ente				
Re ___io				
Embara___ado				
Esfor___o				
___rteza				
Pre___pí___o				
Refor___o				

3 – ESSE É O ZÉ GOTINHA. VAMOS AJUDÁ-LO A FAZER UM CONVITE AOS PAIS PARA PARTICIPAREM DA CAMPANHA DE VACINAÇÃO DE SUAS CRIANÇAS.

**EM SEU CONVITE, VOCÊ PRECISA SE LEMBRAR
DAS SEGUINTE INFORMações:**

- Dia da vacinação
- Local
- Horário



CONVITE



TEMA 2 – CUIDADOS NO TRÂNSITO

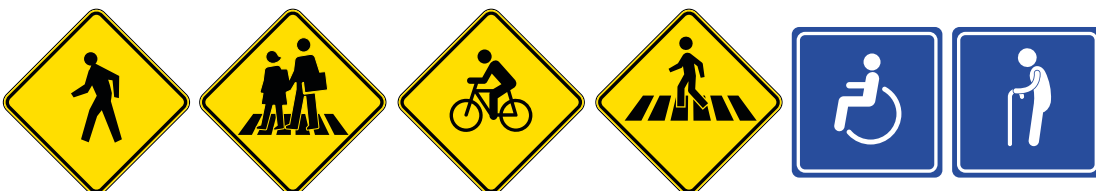
DATA: _____ / _____ / _____



VAMOS CONVERSAR SOBRE ESTAS SINALIZAÇÕES?

AS PLACAS DE TRÂNSITO ESTÃO PRESENTES EM NOSSA VIDA. OBSERVE AS QUE ESTÃO ABAIXO. LEMBRE-SE DE QUE TODOS NÓS TEMOS ALGO A DIZER SOBRE ESSA ATIVIDADE. PORTANTO, ESSA É A HORA DE MOSTRARMOS AS NOSSAS HABILIDADES DE BOM OUVINTE E DE FALANTE COMPETENTE.

EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO: TODOS SOMOS PEDESTRES



1 – VAMOS CONVERSAR SOBRE VOCÊ E O TRÂNSITO. QUAL É O SEU COMPORTAMENTO:

- A. Na faixa de pedestre.
- B. Dentro do ônibus.
- C. No metrô.
- D. No carro.
- E. Na calçada.
- F. No ponto de ônibus.
- G. Você já ajudou alguém no trânsito? O que você fez? Conte para o seu coleguinha o que aconteceu.



2 – PARA APRENDER MAIS, LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO.

Segundo o **Código de Trânsito Brasileiro**, trânsito é a utilização das vias por pessoas, veículos e animais, para circulação, parada, estacionamento e operação de carga e descarga.

Ou seja, quando você está no carro, no ônibus, atravessando a rua ou esperando o semáforo abrir, você está no trânsito.

O trânsito é um assunto muito tratado hoje em dia, isso porque praticamente todas as pessoas, de alguma maneira, convivem com o trânsito.

(As autoras)

3 – AGORA RESPONDA:

- A. Você costuma obedecer aos sinais de trânsito? Por quê?

- B. Você acha que os motoristas, em geral, respeitam os sinais?

- C. Em sua escola, vocês recebem orientações sobre o trânsito?

D. E em casa? Seus pais te ensinam a se comportar bem no trânsito?

E. Conhece alguém que se comporta mal e não obedece às leis de trânsito?

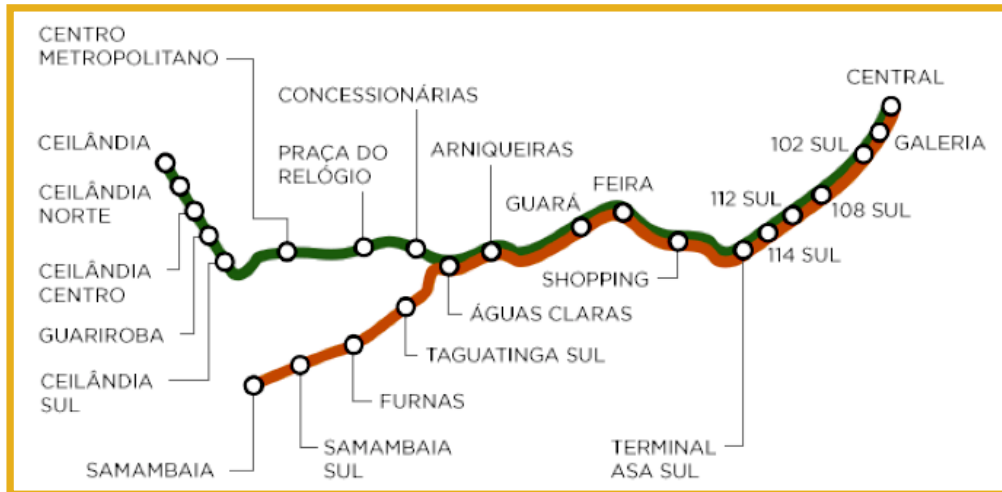
F. Você acha que os governantes de nossa cidade se preocupam com os problemas de trânsito? Por quê?

4 – LEIA, JUNTO COM SUA TURMA, ALGUMAS ORIENTAÇÕES PARA NOS PREVENIR CONTRA OS ACIDENTES DE TRÂNSITO.



1. Utilize, sempre que existirem: as calçadas, as faixas de pedestres, as passarelas.
2. Olhe para os dois lados antes de atravessar a rua.
3. Não precisa correr, pois você pode tropeçar.
4. Ande sempre na calçada; se não tiver, ande rente ao muro no sentido contrário ao dos veículos, para enxergá-los bem.
5. Se houver policiais ou agentes de trânsito por perto, siga suas orientações.
6. Ao subir ou descer do ônibus, não se esqueça de observar antes se ele está completamente parado.
7. Não brinque ou ande de patins, *skate* ou bicicleta nas ruas.
8. Se a bola cair na rua, não a busque sozinho.
9. Peça sempre ajuda para um adulto.

6 – AGORA, O SEU PROFESSOR(A) E VOCÊ VÃO AJUDAR O PAULO, MORADOR DE CEILÂNDIA, A CHEGAR AO TERMINAL DA ASA SUL, QUADRA 112 SUL, UTILIZANDO O METRÔ. PARA ISSO, VOCÊS VÃO FAZER A LEITURA DO MAPA E LISTAR TODAS AS PARADAS QUE O PAULO DEVERÁ FAZER ATÉ CHEGAR AO SEU DESTINO FINAL.



Fonte: www.diariodotransporte.com.br

8 – AGORA, SEUS COLEGAS QUEREM SABER O QUE A SUA FAMÍLIA PENSA A RESPEITO DO TRÂNSITO DE NOSSA CIDADE. PARA ISSO, VOCÊ SERÁ REPÓRTER POR UM DIA. A ENTREVISTA PODERÁ SER COM A SUA MÃE, PAI, AVÓ, AVÔ OU UM IRMÃO MAIS VELHO.

VOCÊ PODE FAZER UMA GRAVAÇÃO DESSA ENTREVISTA COM O USO DO CELULAR OU PODE PEDIR PARA A PESSOA ENTREVISTADA QUE ESCREVA AS RESPOSTAS PARA VOCÊ.



Aqui, damos uma sugestão de roteiro da entrevista, entretanto você é o entrevistador e poderá fazer as perguntas que quiser ao seu entrevistado. Boa sorte e sucesso!



- A.** Você se sente seguro com o trânsito de sua cidade?
- B.** Qual meio de transporte você usa em seu dia a dia?
- C.** As linhas de ônibus existentes atendem às suas necessidades?
- D.** No trânsito você passa mais tempo dentro de um carro, como passageiro, ou como pedestre?



TEMA 3 – NOSSO LIXO DE CADA DIA

DATA: _____ / _____ / _____

OBSERVE ESTAS IMAGENS DE NOSSA CIDADE E LEIA O TEXTO INFORMATIVO COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.



ATENÇÃO: NA RODA DE CONVERSA, APRENDEMOS A OLHAR E A OUVIR OS COLEGUINHAS, TROCANDO EXPERIÊNCIAS E APRENDENDO AS ATITUDES CORRETAS DE OUVINTE E DE FALANTE.



Foto: Pedro Ventura/Agência Brasília



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil



Foto: Ricardo Marques/Metro Brasília

O
LIXO
QUE
NÃO
JOGAMOS
NO
LIXO



Fonte: www.noticias.r7.com

Aprendemos desde crianças que devemos jogar o lixo no lixo. Mas nossa cidade mostra que muitas pessoas ainda não aprenderam essa lição. Frequentemente, vemos nossas ruas sujas com amontoados de **lixo domiciliar, móveis, eletrodomésticos, pneus e, principalmente, restos de obras**. Os amontoados servem de abrigo e de criadouro para aranhas, escorpiões, cobras e ratos.

No DF, o **Serviço de Limpeza Urbana – SLU** é a empresa responsável pelo recolhimento do lixo. Em alguns lugares já existe a **coleta seletiva** em que há a separação entre os recicláveis e os orgânicos.

Todos nós somos responsáveis pelo lixo que produzimos e pela defesa de um ambiente limpo e saudável.

(As autoras)

1 – RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.



A. As ruas de sua cidade são limpas?

B. O caminhão de lixo passa em quais dias da semana em sua Quadra?

C. Em sua casa, como vocês guardam o lixo? Vocês separam o lixo orgânico do lixo reciclável?

D. Você produz muito lixo? Quais os tipos de lixo que você mais produz?

E. Onde colocamos o lixo que produzimos?

F. Quem faz a limpeza de nossa cidade?

G. Quem são os garis?

H. Você acha importante o trabalho dos garis? Por quê?

I. Em quais dias da semana é recolhido o lixo de sua casa?

J. Você sabe o que é coleta seletiva?

K. Em nossa escola, o que fazemos com o lixo que produzimos?

2 – LEIA A VINHETA ABAIXO E RESPONDA.

COLETA SELETIVA INCLUSIVA

Reciclagem é Cidadania:

Vem com a gente na **Coleta Seletiva!**

Veja como é fácil participar da coleta seletiva:
Bastam 2 lixeiras (ou sacos):
Separe os recicláveis dos orgânicos e rejeitos

RECICLÁVEIS
Papéis, papelão, isopor, metal, plástico, embalagem longa vida

ORGÂNICOS E REJEITOS
Restos de comida, vidro*, filtro de café, lixo de banheiro, pequenas quantidades de podas e galhos

*Atualmente, a reciclagem de vidro no DF não é viável.

- Remova o excesso de alimentos e bebidas das embalagens.
- Embale materiais cortantes e pontiagudos para não ferir alguém.
- Desmonte caixas (papelão, leite, suco) para ocuparem menos espaço.

A. Como é feita a coleta seletiva?

B. Quais são os produtos recicláveis?

C. E quais são os orgânicos?

D. Quais são as condutas que colaboram com a coleta seletiva?

Fonte: <http://www.aguasclaras.df.gov.br/2017/03/10/coleta-seletiva/>

3 – OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO. A LIXEIRA VERDE É PARA VIDRO, A AMARELA PARA METAL, A VERMELHA PARA PLÁSTICO E A AZUL PARA PAPEL.



AGORA, COM ATENÇÃO, ESCREVA A COR DA LIXEIRA CORRETA PARA CADA TIPO DE LIXO.



Lata de refrigerante	Pilhas	Garrafa PET	Caixas de sapatos
Cascas de frutas	Resto do almoço	Jornal	Caixa de sapato
Restos de podas de jardim	Embalagem de bala	Embalagem de bala	Panfletos
Sacola rasgada	Sementes de uva	Caderno velho	Lata de extrato

4 – OBSERVE ESTA VINHETA ABAIXO E RESPONDA:



Por que a diferença na atitude dos moradores vai fazer de Brasília uma cidade mais limpa? Faça uma LISTA das atitudes que podemos mudar no nosso dia a dia para contribuir para a limpeza de nossa cidade.

Essa lista será fixada em um mural e terá o propósito de compartilhar as “Boas condutas de limpeza” com outros estudantes da sua escola.

5 – COM A AJUDA DE SEU PAI, MÃE, IRMÃO, AVÔ, AVÓ OU UM VIZINHO FOTOGRAFE O LUGAR ONDE VOCÊ MORA.

Destaque as ruas, praças, pontos de ônibus, parques etc. Fotografe tudo que chamar sua atenção.

Depois disso, o seu professor ou sua professora fará a composição de um painel com essas fotos para estudarem juntos o que podem fazer para melhorar o lugar onde os estudantes moram.

Vamos
em frente!



TEMA 4 – PREVENÇÃO CONTRA A DENGUE

DATA: _____ / _____ / _____



OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS A SEGUIR E LEIA
O QUE ESTÁ ESCRITO NELAS.

Saúde pública: prevenção contra o mosquito da dengue



Fonte: Mosquito *aedes aegypti*, vetor de doenças como dengue, febre amarela, chikungunya e zika.



<http://trabalhadores.org.br/combate-a-dengue-colabore-voce-tambem/>

1 – CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM SEU PROFESSOR(A) SOBRE ESTAS PERGUNTAS:

- A. Você já ouviu falar sobre a dengue?
- B. Que doença é essa?
- C. Você conhece alguém que teve dengue?
- D. O que podemos fazer para extinguir o mosquito causador da dengue?

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR(A), VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS SOBRE A DENGUE. LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO.

O Distrito Federal, em 2017, registrou 3.593 casos de dengue, até agosto. As Regiões Administrativas mais atingidas pela doença, causada pelo mosquito *Aedes aegypti*, são: Planaltina, Ceilândia, Samambaia, Gama, São Sebastião, Santa Maria, Taguatinga, Recanto das Emas, Estrutural e Guará.



Fonte: <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2017/08/10/df-registra-3-593-casos-de-dengue-neste-ano-ate-agosto/>

2 – LOCALIZE E PINTE NO MAPA DO DISTRITO FEDERAL, AS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MAIS ATINGIDAS PELO MOSQUITO DA DENGUE, CONFORME AS INFORMAÇÕES DO TEXTO ANTERIOR.



4 – CONHEÇA MAIS SOBRE A DENGUE NO INFOGRÁFICO ABAIXO. SEU PROFESSOR(A) O AJUDARÁ NESSA LEITURA.

Dengue

Saiba como se pega a doença e como ela se manifesta

Contágio
A transmissão se dá pela fêmea do mosquito *Aedes aegypti*, que se infecta após picar um indivíduo doente

O inseto ataca de dia, principalmente dentro de casa e nas pernas. Mulheres são mais vítimas que homens

Não se pega dengue pela água, por alimentos, animais ou objetos

Também não há contágio pelo contato direto de pessoa para pessoa

Conheça os sintomas

Clássica	Hemorrágica
<ul style="list-style-type: none">Febre súbita e alta (acima de 40 °C)Dor atrás dos olhos (piora com o movimento ocular)Falta de apetite e paladarDor nos ossos e nas articulaçõesFortes dores de cabeçaManchas vermelhas (parecidas com sarampo) na peleNáuseas e vômitoMoleza e cansaço	<ul style="list-style-type: none">Dificuldade de respiraçãoPerda de consciênciaConfusão mental, agitação e insôniaSangramento na boca, nas gengivas e no narizVômitos intensosBoca seca e muita sedePulso fracoFortes dores abdominais contínuas (não como cólicas)Pele pálida, fria e úmida

Tratamento

Aos primeiros sintomas, procurar imediatamente atendimento médico	Tratar sintomas até que o ciclo do vírus se conclua	Beber muita água	Repousar	Usar medicação indicada	Proibido tomar qualquer remédio a base de ácido acetil-salicílico
---	---	------------------	----------	-------------------------	---

G1.com.br Infográfico elaborado em 8/4/2014

5 – AGORA, RESPONDA:

A. Como acontece a contaminação pelo mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue?

B. O que podemos fazer para não sermos contaminados?

C. Quais são os sintomas das pessoas que foram contaminadas pelo mosquito?

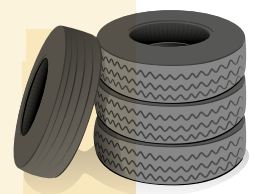
D. Qual o tratamento para essa doença?

6 – LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA OS ITENS DEPOIS DO TEXTO ABAIXO:

O *Aedes aegypti* é o mosquito transmissor da dengue e da febre amarela urbana. Menor do que os mosquitos comuns, é preto com listras brancas no tronco, na cabeça e nas pernas. Suas asas são translúcidas e o ruído que produzem é praticamente inaudível ao ser humano.

O *Aedes* põe seus ovos em recipientes como latas e garrafas vazias, pneus, calhas, caixas d'água descobertas, pratos sob vasos de plantas ou qualquer outro objeto que possa armazenar água da chuva.

O mosquito pode procurar ainda criadouros naturais, como bromélias, bambus e buracos em árvores.



A. Descreva como é o mosquito da dengue.

B. Onde o mosquito da dengue pode colocar os seus ovos?

C. Use o lápis de cor para circular os sinais de pontuação usados para enumerar os lugares onde o mosquito da dengue põe os seus ovos, no segundo parágrafo do texto lido.



UNIDADE Diversidade



TEMA 1 – NOSSA FAMÍLIA

DATA: _____ / _____ / _____



TODOS NÓS NASCEMOS EM UMA FAMÍLIA! OBSERVE BEM AS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS CONVERSE SOBRE ELAS COM SEUS COLEGAS E SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.

1



2



3



4



5



6



1 – AGORA QUE CONVERSOU SOBRE AS IMAGENS, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

A. Alguma das famílias retratadas se parece com sua família? Qual delas?

B. Quantas e quais pessoas moram em sua casa?

D. Há festas em sua família? Quem participa?

AGORA LEIA COM ATENÇÃO A LETRA DA MÚSICA “FAMÍLIA”, DA BANDA TITÃS, DEPOIS ESCUTE E A CANTE COM SEUS COLEGAS.



Família (Titãs)

Família, família
Papai, mamãe, titia
Família, família
Almoça junto todo dia
Nunca perde essa mania

Mas quando a filha quer fugir de casa
Precisa descolar um ganha-pão
Filha de família se não casa
Papai, mamãe, não dão nem um tostão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!

Família, família
Vovô, vovó, sobrinha
Família, família
Janta junto todo dia
Nunca perde essa mania

Mas quando o neném fica doente (Uô! Uô!)
Procura uma farmácia de plantão
O choro do neném é estridente (Uô! Uô!)
Assim não dá pra ver televisão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!

Família, família
Cachorro, gato, galinha
Família, família
Vive junto todo dia
Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata (Uô! Uô!)
O pai vive com medo de ladrão
Jogaram inseticida pela casa (Uô! Uô!)
Botaram cadeado no portão

Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!
Família êh! Família ah!
Família!
Família!



Composição: Arnaldo Antunes / Toni Bellotto

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/titas/48973/>

4 – COPIE A PASSAGEM DA MÚSICA QUE MAIS SE PARECE COM SUA FAMÍLIA.

5 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O SIGNIFICADO DA PALAVRA ESTRIDENTE NO VERSO “O CHORO DO NENÉM É **ESTRIDENTE**”:

- silencioso.
- baixo.
- agudo.
- estranho.



6 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O SIGNIFICADO DO VERSO “JOGARAM INSETICIDA PELA CASA”:

- Jogaram perfume pela casa.
- Jogaram veneno pela casa.
- Jogaram sabão pela casa.
- Jogaram detergente pela casa.



7 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O SIGNIFICADO DIFERENTE DO VERSO “PRECISA DESCOLAR UM GANHA-PÃO”:

- Precisa descolar um salário.
- Precisa conseguir um trabalho.
- Precisa arranjar um ganha-pão.
- Precisa conseguir um passatempo.



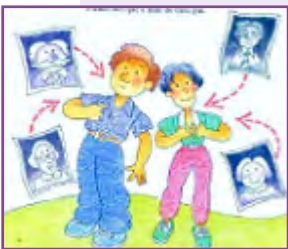
8 – LEIA COM ATENÇÃO UM TRECHO DO CONTO “A FAMÍLIA DO MARCELO”, DO LIVRO DA ESCRITORA RUTH ROCHA.

A família do Marcelo (Ruth Rocha)

A minha família é assim: tem meu pai que se chama João. Tem minha mãe que se chama Laura. E tem minha irmã pequena, que se chama Aninha.

Eu ainda tenho um avô que é pai do meu pai e um avô que é pai da minha mãe. Eu tenho uma avó que é mãe da minha mãe e uma avó que é mãe do meu pai. [...]

Cada família é de um jeito. Às vezes, um casal se separa, às vezes, um dos pais morre, às vezes, o avô ou a avó moram juntos com o filhos; tem gente que tem muitos filhos, como a família do Catapimba: os pais dele têm três filhos. Tem gente que tem um filho só ou tem dois.



Fonte: <http://reidamaria.com.br/texto-a-familia-de-marcelo/>, acesso em 12/12/2017, 16h 12min.

9 – COMPARE OS DOIS TEXTOS QUE VOCÊ LEU: A MÚSICA “FAMÍLIA”, DOS TITÃS; E O CONTO “A FAMÍLIA DE MARCELO”, DE RUTH ROCHA. QUAL DOS DOIS TEXTOS SE PARECE COM UM POEMA? POR QUÊ?

10 – O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESTES DOIS TEXTOS SOBRE OS TIPOS DE FAMÍLIA?

11 – AGORA FAÇA COMO O MARCELO E CONTE COMO É SUA FAMÍLIA. TRAGA UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DE SUA FAMÍLIA!

LEMBRE-SE: COLOQUE O NOME DE CADA PESSOA DE SUA FAMÍLIA!



A large rectangular area enclosed by a dotted purple border, containing several horizontal lines for writing.



12 - RELEIA O QUE VOCÊ ESCREVEU, PARA VERIFICAR SE NÃO FALTOU NADA E SE ESTÁ TUDO CERTO. PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR(A). DEPOIS LEIA EM VOZ ALTA E CONTE PARA A SUA TURMA COMO É SUA FAMÍLIA.

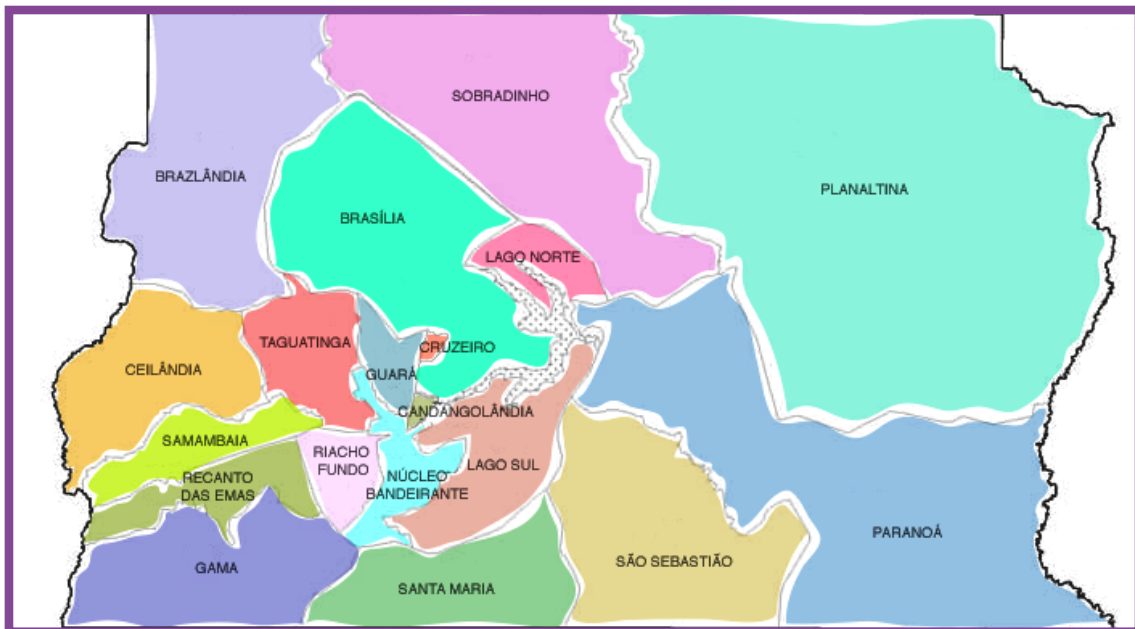


TEMA 2 – NOSSA CIDADE

DATA: _____ / _____ / _____



OBSERVE COM ATENÇÃO O MAPA ABAIXO. VOCÊ SABE O QUE ELE REPRESENTA?



1 – AGORA QUE VOCÊ OBSERVOU QUE A IMAGEM É O MAPA DO DISTRITO FEDERAL, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.

A. Quantas cidades ou Regiões Administrativas estão representadas no mapa?

B. Qual a maior cidade? Qual a menor?

C. Em que cidade você mora?

2 – LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO PARA SABER MAIS SOBRE O DISTRITO FEDERAL. DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES.

O Distrito Federal localiza-se na Região Centro-Oeste do Brasil, em uma área que pertencia ao Estado de Goiás. Sua Capital é Brasília, que foi inaugurada no dia 21 de abril de 1960. Juscelino Kubitschek foi o presidente responsável por idealizar essa construção. Cerca de 60 mil trabalhadores construíram a Capital Federal e receberam o nome de candangos.

Em Brasília ficam a sede do Governo Federal, a Câmara dos Deputados, o Superior Tribunal de Justiça e o Supremo Tribunal Federal.

O Distrito Federal não é dividido em cidades e bairros, por isso não há prefeituras. Aqui não há o cargo de prefeito e sim o de Governador do Distrito Federal. Ele é composto por 31 Regiões Administrativas, mais conhecidas como cidades satélites.

Aqui tem gente de todos os lugares do Brasil: Maranhão, Pernambuco, Minas Gerais, Bahia, São Paulo, etc. Brasília, nossa cidade, é um bom lugar para se viver.

(As autoras)



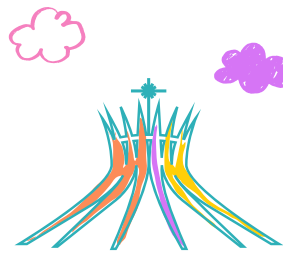
3 – COMPARE O MAPA E O TEXTO. AS REGIÕES DO MAPA REPRESENTAM TODAS AS REGIÕES ADMINISTRATIVAS? QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS?

4 – COMO O TEXTO DIZ, AQUI, TEM GENTE DE TODOS OS LUGARES. DE ONDE SÃO OS SEUS PAIS? ELES NASCERAM EM BRASÍLIA? E VOCÊ, NASCEU ONDE?

5 – JUSCELINO KUBITSCHKEK FOI O PRESIDENTE RESPONSÁVEL PELA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA. HOJE, QUEM É O PRESIDENTE DE NOSSO PAÍS? QUEM É O GOVERNADOR DO DF?

6 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA A DATA DA INAUGURAÇÃO DE BRASÍLIA.

- 21 de maio de 1960.
- 21 de abril de 1963.
- 22 de abril de 1960.
- 21 de abril de 1960.



7 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA A REGIÃO BRASILEIRA ONDE ESTÁ LOCALIZADO O DISTRITO FEDERAL.

- Nordeste.
- Centro-Oeste.
- Sudeste.
- Norte.



8 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O ADJETIVO CORRETO PARA QUEM NASCE EM BRASÍLIA.

- Ceilandense.
- Gamense.
- Brasiliense.
- Taguatinsense.



9 – NA FRASE “ELE É COMPOSTO POR 31 REGIÕES ADMINISTRATIVAS”, A PALAVRA “ELE” REFERE-SE:

- à Brasília.
- ao Gama.
- à Brazlândia.
- ao Distrito Federal.

10 – LEIA O TEXTO NOVAMENTE E RESPONDA AS QUESTÕES **A**, **B** E **C**.

O Distrito Federal localiza-se na Região Centro-Oeste do Brasil, em uma área que pertencia ao Estado de Goiás. Sua Capital é Brasília, que foi inaugurada no dia 21 de abril de 1960. Juscelino Kubitschek foi o presidente responsável por idealizar essa construção. Cerca de 60 mil trabalhadores construíram a Capital Federal e receberam o nome de candangos.

Em Brasília ficam: a sede do Governo Federal, a Câmara dos Deputados, o Superior Tribunal de Justiça e o Supremo Tribunal Federal

O Distrito Federal não é dividido em cidades e bairros, por isso não há prefeituras. Aqui não há o cargo de prefeito e sim o de Governador do Distrito Federal. Ele é composto por 31 Regiões Administrativas, mais conhecidas como Cidades Satélites.

A. O que está faltando no texto?

B. Para que servem os pontos finais?

C. Coloque novamente os pontos finais no texto.



Observe e leia as duas imagens abaixo.



1 – OS TEXTOS  E  SÃO

capa de jornal.

capa de revista.

capa de gibi.

capa de livro.

2 – ESSES TEXTOS SÃO DE

Pernambuco. São Paulo.

Minas Gerais. Brasília.

3 – NA MANCHETE DO **JORNAL DE BRASÍLIA** “ALUNOS DO DF ARRASAM NA ASTRONOMIA”, A PALAVRA “ARRASAM” SIGNIFICA

não foram bem. foram muito bem.

foram muito mal. não foram vitoriosos.



OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LEIA AS LEGENDAS PARA DESCOBRIR O QUE ELAS REPRESENTAM.



Figura 1. Congresso Nacional Brasileiro, situado na Praça dos Três Poderes, em Brasília, Distrito Federal, inaugurado em 1960.







Figura 2. Praça do Relógio, localizada no centro Taguatinga, Distrito Federal, construída em 1970.



Figura 3. Caixa de água de Ceilândia, Distrito Federal, localizada no centro da cidade, inaugurada em 1974.

1 – AGORA É SUA VEZ DE ESCREVER LEGENDAS PARA AS IMAGENS ABAIXO. PESQUISE EM LIVROS OU NA INTERNET, COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.

Em suas legendas coloque:

-  Nome da imagem;
-  Local;
-  Data de inauguração ou construção;
-  Letras maiúsculas e pontuação.





3 – SITUAÇÃO PROBLEMA: MARIA MORA NO GAMA. ELA SAIU BEM CEDO DE CASA. PEGOU O BRT E FOI TRABALHAR NA ESPLANADA DOS MINISTÉRIOS. DE LÁ, ELA FOI VISITAR A SUA AMIGA QUE MORA NO BLOCO C DA SUPER QUADRA 108 SUL. SAIU DE LÁ MUITO TARDE E PEGOU UM UBER PARA RETORNAR PARA CASA. O MOTORISTA SAIU APRESSADO E FOI PEGO POR UM PARDAL, PORQUE ESTAVA CORRENDO ACIMA DOS 60 KM/H, QUE É A VELOCIDADE PERMITIDA NAS ENTREQUADRAS DO PLANO PILOTO.



A. Por que o motorista do UBER foi multado?

B. Na linha 3, a palavra “lá” refere-se a _____.

C. Maria mora longe ou perto de sua amiga?

D. Qual é a velocidade máxima permitida no Eixão do Plano Piloto em Brasília?

VEJA ABAIXO INFORMAÇÕES DE ALGUNS DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DO DISTRITO FEDERAL E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS.



Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB

Oferece cinema, espetáculos infantis, exposições.

Veja mais informações no site do CCBB: <http://culturabancodobrasil.com.br/portal/distrito-federal>



Fonte: <http://www.curtamais.com.br/brasil/confira-a-programacao-do-ccbb-no-mes-de-agosto-em-brasil>



Jardim Zoológico de Brasília

Para conhecer, ver ou rever muitos animais, o Zoo é muito legal para brincar, pois tem um amplo espaço gramado e muita sombra. Fazer piquenique é uma boa ideia para o lugar.



Fonte: <http://www.zoo.df.gov.br>



Fonte: <http://vejanomapa.net.br/praca-dos-tres-poderes-brasilia/>

Praça dos Três Poderes

Lá ficam a Bandeira da República, o Panteão da Pátria, o Museu das Cidades e o Espaço Lúcio Costa. Fica, nessa praça, a escultura **Os Candangos**, em homenagem aos trabalhadores que construíram a capital.



Fonte: <http://dfagora.com/confira-o-horario-de-funcionamento-do-planetario-de-brasilia/>

Planetário de Brasília

O local oferece uma cúpula de 12,5 metros de diâmetro com capacidade para 80 pessoas por sessão. O mais legal é ver a projeção no teto do Planetário.



Fonte: <https://www.guiadasemana.com.br/brasilia/turismo/estabelecimento/nicolandia-park-center>

Parque Nicolândia

Também fica dentro do Parque Sara Kubitschek, mas é particular e paga-se para usar os brinquedos.



Fonte: <https://www.soubrasilia.com/turismo/jardim-botanico-de-brasilia/>

Jardim Botânico de Brasília

Oferece muita sombra, mesas de concreto e madeira, um parquinho bem legal, banheiro e bebedouro. Possui um orquidário e plantas típicas do cerrado.



Parque Nacional de Brasília (Água Mineral)

A principal atração do parque é a parte das piscinas. Também tem trilhas para caminhada e muita área verde para piquenique.



Fonte: <http://www.df.gov.br/agua-mineral/>



Ponte JK

Fica no Lago Paranoá, tem um parquinho de madeira e oferta de aluguel de pedalinho, caiaque e prancha para fazer *stand-up*. Perto do local há restaurantes e lanchonetes.



Fonte: <http://vejanomapa.net.br/ponte-jk-brasilia-df/>

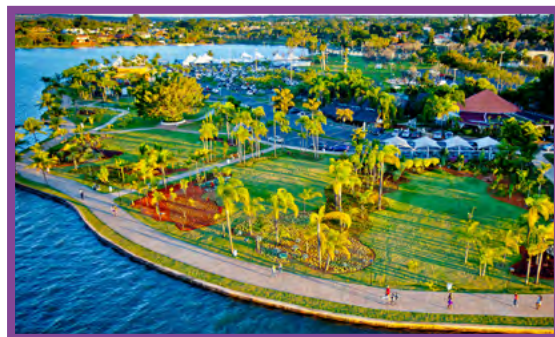


Ermida Dom Bosco

Fica à beira do Lago Paranoá e é um ótimo lugar para as crianças correrem e tomarem banho no Lago Paranoá. Nas proximidades há uma rua asfaltada bem inclinada ideal para a prática do *downhill* sobre *skate*.



Fonte: https://www.trekearth.com/gallery/South_America/Brazil/Center-West/Distrito_Federal/Brasilia/photo792699.htm



Pontão do Lago Sul

Além de uma bonita vista, há restaurantes, bares, quiosques e parquinho para crianças. De lá se observa a prática de esportes náuticos no Lago Paranoá, como *wakeboard* e *windsurfe*.



Fonte: <http://www.pontao.com.br/home/>



Estádio Valmir Campelo Bezerra (Bezerrão)

Na cidade do Gama fica o estádio Bezerrão. Boa opção para quem quer assistir a um jogo de futebol.



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A1dio_Valmir_Campelo_Bezerra

1 – O QUE ESSES PONTOS TURÍSTICOS DE NOSSA CIDADE TÊM EM COMUM?

2 – PARA VOCÊ, QUAL É O LUGAR MAIS LEGAL DE BRASÍLIA?

3 – QUAL DESSES LUGARES VOCÊ AINDA NÃO CONHECE?

4 – REVEJA OS PONTOS TURÍSTICOS E RESPONDA:

A. Qual outro nome você daria para a escultura “Os candangos”.

B. O que é um Planetário?

C. Onde se pode andar de pedalinho em Brasília?

5 – MARI TEM OITO ANOS E É MORADORA DE SANTA MARIA. SUA PRIMA ANA, QUE MORA EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO, VEIO VISITÁ-LA. MARI FICARÁ HOSPEDADA COM A SUA PRIMA SOMENTE TRÊS DIAS: SEXTA, SÁBADO E DOMINGO.

VAMOS FAZER UM ROTEIRO DE PASSEIO PARA ANA CONHECER MELHOR O DISTRITO FEDERAL? QUAIS OS PONTOS TURÍSTICOS VOCÊ APRESENTARIA À PRIMA DE MARI?

Sexta-feira	
Sábado	
Domingo	



6 – AGORA, É COM VOCÊ. O QUE SERIA LEGAL E NECESSÁRIO MELHORAR NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA? ESCREVA UMA CARTA AO ADMINISTRADOR DE SUA CIDADE SOLICITANDO AS MUDANÇAS QUE VOCÊ PENSA QUE SÃO NECESSÁRIAS.

_____ , _____ de _____ de _____

Senhor Administrador,

Insatisfeito(a) com alguns problemas de nossa cidade, solicito as melhorias necessárias em relação a alguns pontos.

Na rua em que more: _____

Na escola onde eu estudo: _____

Na creche onde fica o meu irmão(ã): _____

Nos postos de saúde: _____

Na coleta de lixo da minha rua: _____

Aguardo a solução para os problemas apontados.

Atenciosamente,

 An illustration of a red pencil pointing towards a white envelope with a red and blue dashed border.



TEMA 3 – NOSSO POVO

DATA: _____ / _____ / _____



LEIA O TEXTO A SEGUIR COM MUITA ATENÇÃO! ESCUTE A LEITURA ORAL FEITA POR SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR. DEPOIS LEIA COM SUA TURMA, ORALMENTE, DE FORMA COMPARTILHADA.

Pessoas são Diferentes (Ruth Rocha)

São duas crianças lindas,
Mas são muito diferentes!
Uma é toda desdentada,
A outra é cheia de dentes...
Uma anda descabelada,
A outra é cheia de pentes!
Uma delas usa óculos,
E a outra só usa lentes.

Uma gosta de gelados,
A outra gosta de quentes.
Uma tem cabelos longos,
A outra corta eles rentes.
Não queira que sejam iguais,
Aliás, nem mesmo tentes!
São duas crianças lindas,
Mas são muito diferentes!



Fonte: <http://blog.kyly.com.br/blog/poesia-que-encanta-ruth-rocha-para-criancas->

1 – NAS QUESTÕES A, B, C E D MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.

A. Esse texto é

uma receita.

um conto de fadas.

um poema.

uma notícia.

B. A autora desse poema é

Cecília Meireles.

Ruth Rocha.

Cora Coralina.

Tatiana Belinky.

C. Qual o significado da palavra RENTES no poema lido?

curtos.

limpos.

finos.

longos.

D. No poema aprendemos que

Toda criança é igual.

As crianças não são diferentes.

As crianças lindas são iguais.

As crianças são lindas e diferentes.

2 – VOCÊ OBSERVOU QUE NO POEMA HÁ MUITAS CARACTERÍSTICAS UMAS CONTRÁRIAS ÀS OUTRAS? ENTÃO AGORA, VAMOS BRINCAR DO JOGO DO CONTRÁRIO, COMPLETANDO O QUADRO ABAIXO.

DESDENTADA	CHEIA DE DENTES
Descabelada	
Gelados	
Longos	
Iguais	



ASSIM COMO NO POEMA, NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO TAMBÉM HÁ MUITAS DIFERENÇAS, ISTO É DIVERSIDADE. VAMOS LER PARA APRENDER MAIS SOBRE ISTO!

ANTES RESPONDA AS QUESTÕES 3 E 4.

3 – OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA O QUE ELA REPRESENTA PARA VOCÊ.





Fonte: <http://escolamunicipalsolangecoelho01.blogspot.com.br/2015/06/apresentacao-o-brasil-e-um-pais-com.html>

4 – O TÍTULO DO TEXTO QUE VAMOS LER É “A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO”. O QUE VOCÊ ACHA QUE VAI APRENDER NESTE TEXTO?

A Formação do Povo Brasileiro

A história nos conta que o povo brasileiro foi formado a partir da mistura de várias raças. O Brasil é um país de grande mistura de povos. É um país que tem muitos casamentos entre pessoas de raças diferentes.

Tudo começou no século 16, com a chegada dos brancos portugueses, que colonizaram nosso país. Assim, misturou-se o sangue dos portugueses com os índios, que já estavam aqui antes do domínio português.



Mais tarde, os negros foram trazidos da África à força pelos portugueses para trabalharem como escravos no cultivo da cana-de-açúcar.

Pode-se dizer que a mistura dessas três raças deu origem à formação do povo brasileiro: índios, brancos e negros.



Fonte: <http://profasam.blogspot.com.br/2012/06/formacao-do-povo-brasileiro-historia.html>, acesso em 16/12/2017, modificado pelas autoras.

1 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA PARA QUE SERVE ESTE TEXTO.

Divertir.

Informar.

Enfeitar.

Declamar.

2 – O QUE VOCÊ APRENDEU NESTE TEXTO?

3 – O POVO BRASILEIRO VIVE NO CAMPO E NA CIDADE. INDIQUE O LOCAL DE MORADIA CORRESPONDENTE A CADA IMAGEM.



ALDEIA – ASSENTAMENTO – CIDADE – CAMPO





4 – ASSIM COMO NO NOSSO MUNDO REAL, NOS CONTOS DE FADAS TAMBÉM HÁ DIVERSIDADE. AGORA VOCÊ VAI ESCREVER UM CONTO DE FADAS* COM PERSONAGENS BEM DIFERENTES: UM PRÍNCIPE FEIO E UMA BRUXA BEM DIFERENTE.



- Continue a história do **príncipe** e da **bruxa**, contando como eles se encontraram e como terminou a história dos dois.
- Coloque o lugar onde tudo aconteceu.
- Escreva como era a bruxa. Pode usar características do poema “Pessoas são Diferentes”.
- Se quiser, escolha um nome para eles.
- Use letras maiúsculas nos nomes dos personagens e no começo das frases.
- Use a pontuação.

Uma história um pouco esquisita

Era uma vez um príncipe diferente dos outros. Ele era um pouco feio, um pouco estranho, um pouco torto e um pouco azarado também.

Um dia, _____

Autor(a): _____

* FURNARI, Eva. Felpo Filva. São Paulo: Moderna, 2006 (Coleção Girassol).



AGORA LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO O QUE VOCÊ ESCREVEU E PEÇA AJUDA A UM COLEGA, À PROFESSORA OU AO PROFESSOR PARA AVALIAR SEU CONTO DE ACORDO COM A FICHA DE AVALIAÇÃO ABAIXO.

5 - MARQUE COM UM X SIM OU NÃO:

COMO EU ESCREVI O CONTO	SIM	NÃO
Eu contei onde aconteceu a história?		
Eu contei onde eles se encontraram?		
Eu dei nome aos personagens?		
Eu escrevi as características da bruxa?		
Eu usei letras maiúsculas no começo das frases?		
Eu usei letras maiúsculas nos nomes dos personagens?		
Eu escrevi as palavras corretamente?		
Eu usei ponto no final das frases?		

6 – Se for necessário, reescreva seu conto, corrigindo o que for necessário. Passe a limpo, faça uma linda ilustração e coloque seu conto no mural da sala para seus colegas lerem.



TEMA 4 – NOSSA CULTURA

DATA: _____ / _____ / _____



Observe com atenção o MAPA ao lado. Analise as cores, as palavras e a LEGENDA.



1 – O QUE O MAPA REPRESENTA?

2 – NO MAPA HÁ UMA LEGENDA. O QUE ELA MOSTRA?

3 – QUAL O MAIOR ESTADO DO BRASIL?

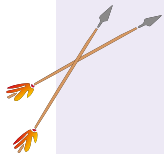
4 – QUAL A MENOR ESTADO DO BRASIL?



NOSSO PAÍS É MUITO GRANDE E DIVERSO. HÁ DIVERSIDADE NO MODO DE FALAR, DE SE ALIMENTAR, DE MORAR, DE TRABALHAR. TAMBÉM SÃO MUITO DIFERENTES O CLIMA, A VEGETAÇÃO E OS ANIMAIS EM CADA REGIÃO. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE NOSSAS RIQUEZAS E DIFERENÇAS.



5 – O TÍTULO DO TEXTO QUE VAMOS LER É “BRINCADEIRAS INDÍGENAS”. O QUE VOCÊ ACHA QUE VAI APRENDER NESTE TEXTO?

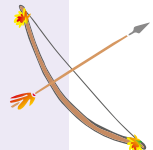


Brincadeiras Indígenas

As crianças indígenas, desde pequenas, participam da rotina da comunidade de suas aldeias. Observam os adultos em suas atividades e tarefas perto da natureza e aprendem sobre o lugar onde vivem.

O parque de diversões das crianças indígenas é a mata. Além de observá-la, brincam de subir em árvores, pular nos rios, nadar e correr. Peteca, arranca mandioca, perna de pau, arco e flecha, aviãozinho de folhas, pega-pega e escorregar no barranco são outras brincadeiras que elas gostam muito.

Construir brinquedos faz parte do aprendizado das crianças nas aldeias indígenas. Um exemplo disso é pião feito com semente de tucumã polida, corda e madeira, pelos nativos da tribo Waimiri-atroari, de Roraima.



(As autoras)

6 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO:

- Brincadeiras das crianças indígenas.
- Brincadeiras dos adultos indígenas.
- Brincadeiras das crianças quilombolas.
- Brincadeiras das crianças ribeirinhas.



7 – ESSE TEXTO SERVE PARA:

- Convidar para brincar.
- Vender brinquedos para as crianças.
- Divertir as crianças do Brasil.
- Informar sobre as brincadeiras indígenas.

8 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O TÍTULO DO TEXTO:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Vamos brincar | <input type="checkbox"/> Modos de se divertir |
| <input type="checkbox"/> Brincadeiras indígenas | <input type="checkbox"/> Costume de brincar |

9 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO:

- 1 2 3 4

10 – MARQUE COM UM X A ÚNICA AFIRMAÇÃO CORRETA:

- Peteca e perna de pau não são brincadeiras de índios.
- O parque de diversões das crianças indígenas é na cidade.
- As crianças indígenas brasileiras não nadam nos rios.
- Semente, corda e madeira são usados para fabricar o pião.

11 – QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA PARA O TEXTO?



UMA DAS RIQUEZAS DO BRASIL SÃO AS BRINCADEIRAS DE CADA REGIÃO. VAMOS LER PARA CONHECER UM BRINQUEDO CANTADO DA REGIÃO CENTRO-OESTE.



Cante com seus colegas a cantiga Corre Cutia.



Corre Cutia

Corre cutia	Moça (o) bonita (o) do meu
de noite e de dia	coração
Comendo farinha	Criança: Posso jogar?
Na casa da tia	Roda: Pode!
Corre cipó	Criança: Ninguém vai olhar?
Na casa da avó	Roda: Não!
Lencinho na mão	
Caiu no chão	É um, é dois e é três!

AGORA VEJA A FICHA TÉCNICA QUE ENSINA A BRINCAR CORRE CUTIA. LEIA COM ATENÇÃO E BRINQUE COM SEUS COLEGAS

BRINCADEIRA: Corre Cutia

PARTICIPANTES: a turma toda

LOCAL: chão da sala ou do pátio

COMO BRINCAR:

Todos sentam no chão, formando uma roda. Uma das crianças corre do lado de fora da roda com um lenço na mão, ao ritmo da música Corre Cutia. Ao fim da cantoria, quem está sentado na roda abaixa a cabeça e tapa os olhos com as mãos. Quem está correndo deixa cair o lenço atrás de uma pessoa que está sentada, que deve pegar o lenço e correr atrás de quem o deixou. Quem deixou o lenço corre para sentar no lugar vazio. Quem é pego fica fora da roda.



1 – FORME UM GRUPO COM COLEGAS.

- Escolham uma brincadeira da preferência de vocês.
- Escrevam uma ficha técnica.
- Leiam para a turma e ensinem a brincadeira.

FICHA TÉCNICA



Brincadeira: _____

Participantes: _____

Local: _____

Como brincar: _____

2 – VOCÊ COM CERTEZA CONHECE A CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”, NÃO É? SABIA QUE HÁ VÁRIAS VERSÕES DA MESMA CANTIGA? VAMOS CONHECER?



Atirei o pau no gato,
Mas o gato
Não morreu,
Dona Chica
Admirou-se
Do berro
Que o gato deu!



Não atire o pau no gato,
Porque isso
Não se faz.
O gatinho é nosso amigo.
Não devemos maltratar
os animais.




Atirei o pau no gato,
Mas o gato se escondeu.
Percebi que ele era
Mais esperto do que eu.

(BARRETO, 2010)




Fonte: <http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/cantigas-de-rodaganham-novas-versoes>

NA CANTIGA ABAIXO HÁ PALAVRAS QUE INDICAM AÇÕES. VEJA:



Atirei o pau no gato,
Mas o gato
Não **morreu**,
Dona Chica
Admirou-se
Do berro
Que o gato **deu!**



3 – ESCREVA UMA FRASE COM CADA UMA DESSAS PALAVRAS DESTACADAS NA CANTIGA.

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____


AGORA É A SUA VEZ DE PRODUZIR!

FORME UM GRUPO COM **4** COLEGAS E ESCREVAM UMA NOVA VERSÃO PARA A CANTIGA “CIRANDA, CIRANDINHA”.

Depois apresentem para as outras turmas na hora da entrada.

Para isso, treinem bastante a leitura oral, para a apresentação ficar bem bonita.

Ciranda Cirandinha



Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta,
Volta e meia vamos dar.
O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou.
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.
Por isso, dona Rosa
Entre dentro desta roda.
Diga um verso bem bonito,
Diga adeus e vá se embora.



JÁ SABEMOS QUE NOSSO PAÍS É O PAÍS DA DIVERSIDADE! UMA DAS DIFERENÇAS ENTRE OS BRASILEIROS SÃO OS MODOS DE FALAR. FALAMOS E ESCRREVEMOS DE FORMA DIFERENTE, DE ACORDO COM O LOCAL ONDE NASCEMOS, VIVEMOS, ONDE ESTAMOS, COM QUEM FALAMOS E O QUE QUEREMOS CONSEGUIR COM NOSSA FALA OU ESCRITA. PENSE SOBRE ISSO AO REALIZAR OS EXERCÍCIOS DE 1 A 5.



LEIA COM MUITA ATENÇÃO A LETRA DA MÚSICA ASA BRANCA. PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA ORAL DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR.



Asa Branca

Quando "oiei" a terra ardendo
 Qual fogueira de São João
 Eu perguntei a Deus do céu, ai
 Por que tamanha judiação (bis)
 Que braseiro, que "fornaia"
 Nem um pé de "prantação"
 Por "farta" d'água perdi meu gado
 Morreu de sede meu alazão (bis)

(Luiz Gonzaga - Humberto Teixeira - excerto)



1 – QUEM ESCREVEU A LETRA DESTA MÚSICA?

2 – A LINGUAGEM USADA NO TEXTO É A

informal.

jornalística.

científica.

formal.

3 – EXPLIQUE O SENTIDO DAS PALAVRAS, DE ACORDO COM O TEXTO.

Oiei:

Fornaia:

Prantação:

Farta:

4 – OS AUTORES ESCREVERAM PALAVRAS “OIEI”, “FORNAIA”, “PRANTAÇÃO” E “FARTA” ASSIM PORQUE:

Não sabem escrever direito.

Retrataram como fala o presidente de uma empresa.

Retrataram como fala o apresentador do Jornal Nacional.

Retratam o jeito de falar das pessoas que moram na roça.

5 – NUMERE OS TEXTOS DE ACORDO COM O TIPO DE LINGUAGEM UTILIZADA:

1**LINGUAGEM FORMAL****2****LINGUAGEM INFORMAL**

Detran-DF vai utilizar drones para fiscalizar motoristas.

Mamãeeeeee! Cadê você?

Portanto, não se preocupem com o amanhã, pois o amanhã trará as suas próprias preocupações. Basta a cada dia o seu próprio mal. (Mateus 6:34)

Aninha,

Não se esqueça de lavar a louça do almoço e comprar o arroz e as batatas que lhe pedi, viu?

Beijocas da mamãe!

UNIDADE Direitos Humanos



TEMA 1 – DIREITOS DOS IDOSOS

DATA: _____ / _____ / _____

MEU AVÔ, MINHA AVÓ. NOSSOS AVÓS.
VAMOS CONVERSAR SOBRE ESSAS PESSOAS TÃO QUERIDAS?



FAÇA UMA LEITURA COMPARTILHADA DESTE POEMA. COMPARTILHAR SIGNIFICA DIVIDIR A LEITURA DESSE TEXTO COM TODOS DA SALA DE AULA. É HORA DE **LER**, **COMENTAR**, **COMPARAR** SUA LEITURA COM OUTRAS LEITURAS E **OUVIR** O QUE DIZEM SEUS COLEGAS SOBRE O TEXTO.

A casa do meu avô

Vou tomar um trem agora
Vou pegar um avião
Vou de ônibus, de carro
De lambreta, motoneta
Patinete, bicicleta
Se precisar vou a pé
Pra casa do meu avô

Ah como é boa essa vida
Na casa do meu avô!
Bem melhor do que sorvete
Mais gostosa que bombom
Que refresco, chocolate
Bolo, bala, caramelo.
Ah como é doce essa vida
Na casa do meu avô.

Ricardo Azevedo



1 – SOBRE O TEXTO “A CASA DO MEU AVÔ” RESPONDA:

A. Por que o personagem quer tanto ir à casa do avô?

B. Quais os meios de transporte encontrados pelo personagem para ir até a casa do avô?

C. Qual o nome do autor desse texto?

D. A vida na casa do avô é melhor que:

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2 – COMENTE AS IMAGENS ABAIXO, RESPEITANDO A FALA DOS COLEGAS E ESPERANDO A SUA VEZ PARA FALAR.





- A. Você tem avô ou avó?
- B. Quantos anos eles têm?
- C. Eles precisam de pessoas para ajudá-los ou conseguem fazer as atividades sozinhos?
- D. Você sabe que o idoso tem direitos?



LEIA O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO, PARA SE INFORMAR SOBRE OS DIREITOS DOS IDOSOS.

No Brasil, a pessoa é considerada idosa quando completa 65 anos de idade. Para assegurar os direitos da pessoa idosa existe um Estatuto que regula a efetivação do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.

Com isso, todo idoso tem direito a 50% de desconto em atividades de cultura, esporte. Também tem atendimento preferencial no Sistema Único de Saúde (SUS) com direitos a remédios de forma gratuita, principalmente os de uso continuado. Para transportes coletivos os maiores de 65 anos têm direito ao transporte coletivo público gratuito.

O idoso, assim como as gestantes e os deficientes físicos também têm seus direitos.

(As autoras)

1 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO:

Direitos dos animais

Direitos das pessoas

Direitos dos pedestres

Direitos dos ciclistas

2 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA A IDADE DA PESSOA CONSIDERADA IDOSA.

90 anos 70 anos 65 anos 62 anos

3 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O SIGNIFICADO DA SIGLA SUS.

Sistema Único de Saúde Sistema Privada de Saúde
 Sistema Único de Siglas Sistema Único de Transporte

4 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE COMPLETA A FRASE ABAIXO:

OS DIREITOS DA PESSOA IDOSA ESTÃO ASSEGURADOS EM UM _____.

Jornal Estatuto
 Livro Revista

VEJA A IMAGEM AO LADO E RESPONDA:



A. Qual o significado da palavra aposentados?

B. Os seus avós são aposentados ou ainda trabalham?

C. Por que os aposentados têm descontos especiais na compra de remédios?

D. Observe as gravuras e explique o significado de cada uma dessas sinalizações:











COM NOSSOS AVÓS APRENDEMOS MUITAS COISAS. APRENDEMOS HISTÓRIAS, CANTIGAS, BRINCADEIRAS E MUITOS DE NOSSOS COSTUMES ALIMENTARES. AGORA, VOCÊ VAI APRENDER A FAZER UMA DELICIOSA RECEITA DO BOLO DA VOVÓ.

RECEITA DO BOLO DA VOVÓ

INGREDIENTES

- 4 ovos;
- 2 xícaras de açúcar;
- 1 colher de manteiga ou margarina;
- 1 copo de leite;
- 3 xícaras de farinha de trigo;
- 1 colher de fermento;



MODO DE PREPARO

- Bater as claras em neve e reservar.
- Em uma tigela da batedeira coloque o açúcar, a manteiga e as gemas, bata, não precisa bater muito, só para misturar.
- Depois de bem misturado coloque a farinha, o leite e bata para misturar bem, tire da batedeira, coloque o fermento, misture.
- Coloque as claras em neve e misture delicadamente.
- Coloque em uma forma untada e enfarinhada e leve ao forno em fogo baixo.
- Depois de uns 15 minutos aumente o forno para médio.
- Leva uns 30 a 40 minutos para ficar pronto.

1 – DEPOIS DA LEITURA DA RECEITA, RESPONDA AS QUESTÕES.

A. Sabemos que uma dúzia de ovos tem 12 unidades. Quantas receitas do bolo da vovó podemos fazer com um DÚZIA de ovos?

B. De que forma são batidos os ingredientes?

C. Sabemos que uma hora são 60 minutos. Para fazer o bolo da vovó gastamos mais ou menos de uma hora?



TEMA 2 – DIREITOS DAS CRIANÇAS

DATA: _____ / _____ / _____



TODA CRIANÇA TEM DIREITO AO LAZER, À SAÚDE, À EDUCAÇÃO E À FELICIDADE. VOCÊ ACHA QUE TODAS AS CRIANÇAS TÊM ESSES DIREITOS ASSEGURADOS?



1 – DÊ A SUA OPINIÃO SOBRE O QUE VOCÊ OBSERVOU EM CADA UMA DESSAS IMAGENS.

A. Todas as crianças estão felizes?

B. O que falta na vida delas?

C. O que poderia ser mudado para todas as crianças terem os seus direitos garantidos?

2 – LEIA O POEMA ABAIXO COM A AJUDA DO PROFESSOR(A). O TEXTO FALA SOBRE OS DIREITOS DA CRIANÇA E É DE AUTORIA DE UMA ESCRITORA QUE SE CHAMA RUTH ROCHA.



Toda criança do mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.

Não é questão de querer
Nem questão de concordar
Os direitos das crianças
Todos têm de respeitar.

A. Quais são as vantagens de ser criança?

B. Você acha que todas as crianças têm lar? E têm comida?

C. Todas as crianças têm escola e segurança para ir e vir onde quiserem?

D. Na última estrofe a escritora diz: “Os direitos das crianças todos têm que respeitar”. A quem se refere a palavra TODOS?

E. Você acredita que os direitos das crianças são respeitados?

F. Você já se sentiu desrespeitado alguma vez? Em quê?

G. Qual título você daria a esse POEMA?

H. Se você fosse governante o que faria para garantir que todas as crianças tivessem lar e comida?

3 – ESSE TEXTO É:

uma receita.

um conto de fadas.

um poema.

uma notícia.

4 – QUEM ESCREVEU ESTE TEXTO FOI:

Vinicius de Moraes.

Cecília Meireles.

Ruth Rocha.

Tatiana Belinky.

5 – NO POEMA APRENDEMOS QUE:

Toda criança tem direitos.

Os direitos não são para as crianças.

Criança não precisa ter nome.

Criança não precisa de lar.

LEIA E ESCUTE A MÚSICA “É BOM SER CRIANÇA”, DE TOQUINHO.

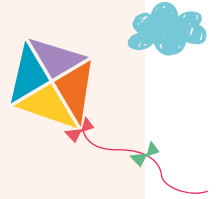


É bom ser criança
Ter de todos atenção
Da mamãe, carinho
Do papai, a proteção
É tão bom se divertir
E não ter que trabalhar
Só comer, crescer, dormir, brincar

É bom ser criança
Isso às vezes nos convém
Nós temos direitos
Que gente grande não tem
Só brincar, brincar, brincar
Sem pensar no boletim
Bem que isso podia nunca mais ter fim

É bom ser criança
E não ter que se preocupar
Com a conta no banco
Nem com filhos pra criar
É tão bom não ter que ter
Prestações pra se pagar
Só comer, crescer, dormir, brincar

É bom ser criança
Ter amigos de montão
Fazer cross saltando
Tirando as rodas do chão
Soltar pipas lá no céu
Deslizar sobre patins
Bem que isso podia nunca mais ter fim



A. De acordo com a música, por que é bom ser criança?

B. Com o que a criança não precisa se preocupar?

ORGANIZE UMA LISTA E FAÇA A SEPARAÇÃO ENTRE OS DIREITOS E OS DEVERES DAS CRIANÇAS NA ESCOLA.

- A. Respeitar as autoridades da escola, os funcionários e seus colegas;
- B. Ser pontual e assíduo;
- C. Apresentar-se uniformizado;
- D. Ter atitudes de respeito, atenção e trabalho com todos;
- E. Manter conservados os móveis, equipamentos e materiais escolares;
- F. Ser disciplinado na sala de aula e nas filas de espera;
- G. Respeitar os coleguinhas;
- H. Saber ouvir, respeitar a vez e a fala dos outros colegas;
- I. Respeitar as diferenças;
- J. Ser respeitado por seus educadores e respeitar também;
- K. Receber e dar tratamento respeitoso, sem distinção de raça, cor, credo ou gênero;
- L. Ser respeitado e valorizado e respeitar e valorizar a todos pelo que são;
- M. Receber seus trabalhos corrigidos e avaliados;
- N. Falar e ser escutado quando sentir necessidade;
- O. Ser orientado em suas dificuldades.

DIREITOS	DEVERES



Todos nós temos direitos. Não só à comida, mas também ao lazer, à diversão. Ouça a música dos Titãs e converse sobre isso com seus colegas.



Comida (Titãs)

Bebida é água!
Comida é pasto!
Você tem sede de quê?
Você tem fome de quê?



A gente não quer só comida
A gente quer comida
Diversão e arte
A gente não quer só comida
A gente quer saída
Para qualquer parte

A gente não quer só comida
A gente quer bebida
Diversão, balé
A gente não quer só comida
A gente quer a vida
Como a vida quer



1 – NA MÚSICA, O COMPOSITOR DIZ QUE AS PESSOAS NÃO PRECISAM SOMENTE DE COMIDA PARA VIVER. QUAIS OUTRAS COISAS SÃO IMPORTANTES NA VIDA DE UMA PESSOA, SEGUNDO A MÚSICA?

2 – COMO VOCÊ SE DIVERTE? O QUE GOSTA DE FAZER?

3 – QUAIS SÃO AS DIVERSÕES DE SUA FAMÍLIA? O QUE FAZEM JUNTOS?

4 – CIRCULE OS PASSEIOS QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER.


IR ÀS FESTAS JUNINAS
FAZER CHURRASCO EM CASA

BRINCAR NO PARQUINHO

COMER CACHORRO QUENTE NO DOG DA ESQUINA

NADAR DE PISCINA NO CLUBE
IR AO TEATRO

ASSISTIR TELEVISÃO
IR AO CINEMA
JOGAR VÍDEO GAME



DESDE O INÍCIO DESSE CADERNO, ESTAMOS CONVIDANDO VOCÊ A FALAR, QUESTIONAR, INFERIR, OBSERVAR. AO PARTICIPAR DESSAS SITUAÇÕES, VOCÊ ESTÁ VENCENDO A TIMIDEZ E APRENDENDO A ORGANIZAR A FALA PARA PEDIR INFORMAÇÕES, DAR RECADOS, FAZER PEDIDOS E PERGUNTAS.



5 – AGORA, COM A AJUDA DA PROFESSORA OU DO PROFESSOR, CRIE COM SEUS COLEGAS UMA PEÇA TEATRAL SOBRE OS DIREITOS DE VOCÊS COM RELAÇÃO À:



É IMPORTANTE QUE TODOS OS ESTUDANTES DA SALA PARTICIPEM COM DIREITO DE FALAR E SER OUIDO. A APRESENTAÇÃO PODE SER NA HORA DO RECREIO PARA QUE OS OUTROS COLEGAS DA ESCOLA ASSISTAM A APRESENTAÇÃO DE VOCÊS.

MOSTRE O SEU TALENTO!



TEMA 3 – DIREITOS DO CONSUMIDOR

DATA: _____ / _____ / _____

LEIA COM SUA TURMA AS PALAVRAS ABAIXO E CONVERSEM SOBRE O SIGNIFICADO DE CADA UMA DELAS.



LIQUIDAÇÃO TOTAL
OFERTAS IMPERDÍVEIS
SUPER SALDÃO
QUEIMA TOTAL DE ESTOQUE
METADE DO PREÇO
ACHOU, GANHOU



1 – AGORA, RESPONDA:

A. Qual o significado das palavras acima? Você já as viu escritas por aí? Onde?

B. Seus pais procuram as liquidações para fazerem compras? Por quê?

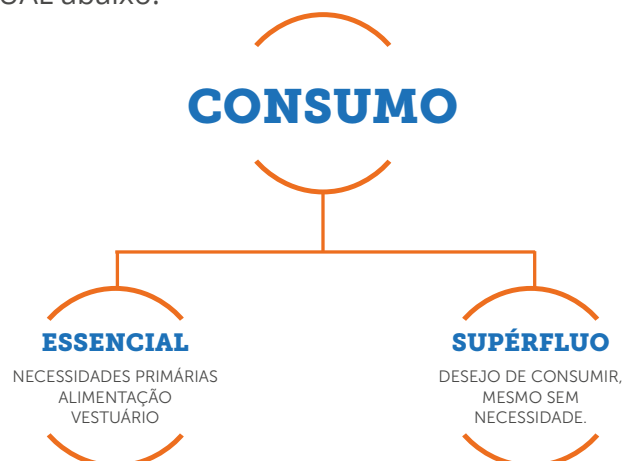
C. Você sabe o significado da palavra *SALE*?

D. Qual a diferença entre os seus desejos e as suas necessidades?

LEIA PARA APRENDER MAIS SOBRE O QUE É CONSUMO.
DEPOIS FAÇA O EXERCÍCIO 2.



O consumo faz parte da vida de todos nós e se apresenta desde o despertar até a hora de dormir nas propagandas, nas liquidações, na televisão e em todo o comércio de um modo geral. Mas, o que é realmente importante na nossa vida? Qual a diferença entre as nossas necessidades e os nossos desejos? Analise o MAPA CONCEITUAL abaixo.



2 – AGORA, FAÇA DUAS LISTAS. A PRIMEIRA DAQUILO QUE É ESSENCIAL PARA VOCÊ E A OUTRA DO QUE É SUPÉRFLUO.

ESSENCIAL

SUPÉRFLUO

APÓS A LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO, RESOLVA AS SITUAÇÕES A SEGUIR.

Informações importantes para o consumidor

Consumidor é todo aquele que compra ou usa algum tipo de serviço. Você, seu pai, sua mãe, sua irmã, seu irmão e, seu vizinho; todos são consumidores. Os direitos dos consumidores são um conjunto de regras que protegem o consumidor das possíveis irregularidades de um produto ou de um serviço. No Distrito Federal temos o PROCON, que é um Instituto de Defesa do Consumidor. Qualquer dano causado à nossa vida como consumidor, devemos ligar para o número 151 e fazermos a nossa reclamação.

(As autoras)



1 – VOCÊ É UM CONSUMIDOR?

2 – O QUE É O PROCON?

3 – COMO O PROCON PODE AJUDAR AS PESSOAS?

4 – SÍLVIA GANHOU UMA BONECA NO DIA DAS CRIANÇAS. MAS, QUANDO ABRIU O PRESENTE, VIU QUE A BONECA ESTAVA COM O BRAÇO QUEBRADO. A LOJA NÃO ACEITOU A DEVOLUÇÃO DA BONECA. O QUE SÍLVIA PODE FAZER PARA GARANTIR SEUS DIREITOS DE CONSUMIDORA?

Jogar a boneca fora.

Comprar outra boneca.

Ligar para o PROCON.

Pedir outro presente para os pais.

5 – QUAL O TELEFONE DO PROCON?

999676413

33333345

151

0800

6 – AINDA SOBRE O TEXTO, FAÇA A PONTUAÇÃO ADEQUADA DA AFIRMAÇÃO ABAIXO.

**VOCÊ SEU PAI SUA MÃE SUA IRMÃ SEU IRMÃO E SEU VIZINHO
TODOS SÃO CONSUMIDORES**

7 – O SR. JOÃO COMPROU UMA BONECA PARA A SUA FILHA MARINA DE PRESENTE DE NATAL, NO DIA 21/12/2017, NA LOJA MUNDO DOS BRINQUEDOS. ELA FICOU MUITO FELIZ COM O PRESENTE, MAS TAMBÉM ABORRECIDA, PORQUE A BONECA VEIO COM O BRAÇO QUEBRADO.



AGORA ELA PRECISA ENVIAR UM E-MAIL PARA A LOJA DE BRINQUEDOS, EXPLICANDO O PROBLEMA E PEDINDO UMA BONECA NOVA.



Veja abaixo os dados necessários para a escrita do e-mail:

1. O endereço eletrônico do destinatário é: **lojadaboneca@gmail.com**
2. O assunto do e-mail é: Solicitação de uma nova boneca.
3. No texto deve ter: data da compra da boneca, o defeito da boneca, a solicitação do valor pago ou de uma nova boneca sem defeitos, os agradecimentos e o seu nome.
4. Releia tudo que você escreveu para verificar se está tudo certo.
5. Para aprender mais, se quiser, na sala de informática, pode escrever e-mails para seus colegas ou alguém de sua família!



UNIDADE Sustentabilidade

4

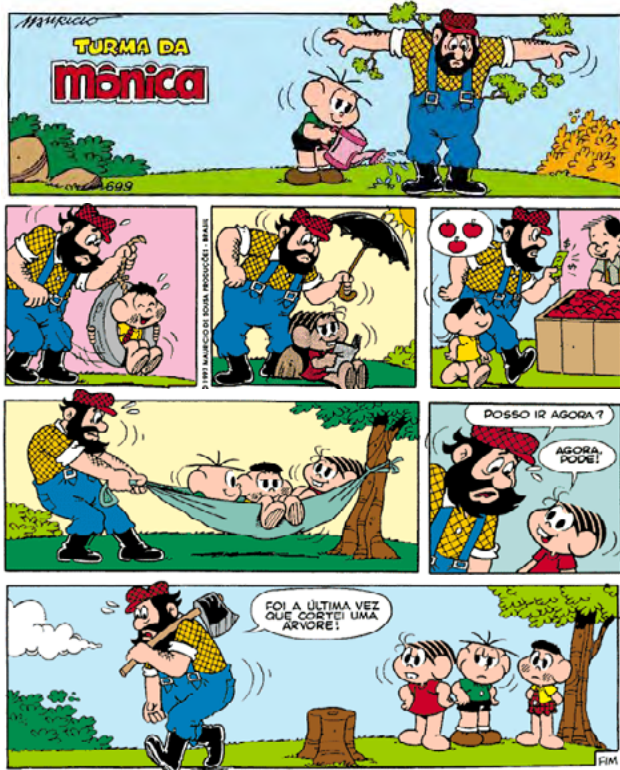


TEMA 1 – PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES

DATA: _____ / _____ / _____



LEIA SILENCIOSAMENTE A TIRINHA E OBSERVE AS IMAGENS COM MUITA ATENÇÃO! OUÇA A LEITURA ORAL FEITA PELA PROFESSORA OU PELO PROFESSOR, POR VOCÊ OU POR UM COLEGA.



1 – CONVERSE COM SEU PROFESSOR(A) E SEUS COLEGAS SOBRE A TIRINHA LIDA.

- A. Onde você mora tem árvores? Como é o lugar onde você mora? Descreva.
- B. Você acha que as árvores são importantes para nossa vida? Por quê?
- C. Quais são os prejuízos que temos quando cortamos uma árvore?
- D. Como você entendeu essa TIRINHA?



Fonte: <http://www.ebah.com.br/content/ABAAAextcAL/sequencia-didatica-doc>, acesso em 13/11/2017, 19h 50min.

A PARTIR DA CONVERSA QUE TIVERAM, VAMOS AGORA
PENSAR SOBRE A TIRINHA LIDA.



2 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O QUE ACONTECE NA HISTÓRIA:

- O homem está feliz com a Turma da Mônica.
- O homem é o empregado da Turma da Mônica.
- O homem é castigado pela Turma da Mônica porque cortou uma árvore.
- Um homem é empregado da Mônica, do Cebolinha e do Cascão.

3 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O QUE APRENDEMOS COM ESTE TEXTO:

- Podemos cortar árvores porque, às vezes, elas atrapalham.
- A Turma da Mônica é malvada.
- Não devemos preservar a natureza.
- As árvores não devem ser cortadas.

VEJA NA IMAGEM
ABAIXO ALGUNS
DOS PERSONAGENS
PRINCIPAIS DA
TURMA DA MÔNICA.



1 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA OS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA QUE APARECEM NA TIRINHA:

- Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão.
- Mônica, Cebolinha, Cascão e Franjinha.
- Mônica, Cebolinha, Cascão e Rolo.
- Mônica, Cebolinha, Cascão e Rosinha.

2 – MARQUE UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O TÍTULO QUE MAIS COMBINA COM A HISTÓRIA:

- Turma malvada
- O castigo merecido
- O castigo injusto
- Turma sem consciência

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA APRENDER MAIS SOBRE AS ÁRVORES.



As árvores

As **árvores** são seres vivos, já que **nascem, crescem e morrem**. Além disso, possuem capacidade de reprodução porque dão origem a novas árvores.

Elas fornecem **sombra, frutos**, abrigam **pássaros** e **purificam** o ar que **respiramos**. Além disso, são companheiras nas brincadeiras e no descanso, e também enfeitam nossa cidade.

Você já brincou de casinha ou de balanço na árvore? Quem já balançou em uma rede bem gostosa?

É por isso que devemos **preservar** as árvores, porque elas são nossas amigas e companheiras!

(As autoras)

3 – COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

A. As árvores são seres vivos já que _____, _____ e _____.

B. Elas fornecem _____, _____, _____ e _____ que respiramos.

C. Depois de tudo que você aprendeu sobre as árvores, você acha importante a preservação delas? Por quê?

4 – DESCUBRA A SÍLABA QUE FALTA, COMPLETE E ESCREVA A PALAVRA.

A. Nas _____ = _____

B. _____vore = _____

C. _____cer = _____

D. _____bra = _____

E. Árvo _____ = _____

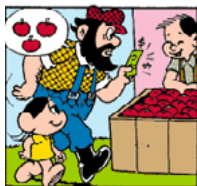
F. Nature _____ = _____

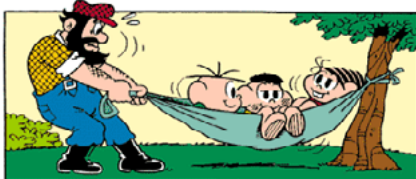


6 – AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UMA EXPLICAÇÃO PARA OS QUADRINHOS ABAIXO. DEPOIS A LEIA PARA SEU COLEGA DO LADO E OUÇA O QUE ELE ESCREVEU. OBSERVE SE VOCÊS ENTENDERAM A MENSAGEM DA IMAGEM DA MESMA MANEIRA.











TEMA 2 – ANIMAIS

DATA: _____ / _____ / _____



LEIA SILENCIOSAMENTE E OBSERVE O POEMA COM ATENÇÃO! OUÇA A LEITURA FEITA PELO PROFESSOR(A), POR VOCÊ OU POR UM COLEGA.

A Arca de Noé

(...)

A Arca desconjuntada
Parece que vai ruir
Aos pulos da bicharada
Toda querendo sair.

Vai! Não vai! Quem vai primeiro?
As aves, por mais espertas
Saem voando ligeiro
Pelas janelas abertas.

Enquanto, em grande atropelo
Junto à porta de saída
Lutam os bichos de pelo
Pela terra prometida.

“Os bosques são todos meus!”
Ruge soberbo o leão
“Também sou filho de Deus!”
Um protesta; e o tigre - “Não!”

Afinal, e não sem custo
Em longa fila, aos casais
Uns com raiva, outros com susto
Vão saindo os animais.

Os maiores vêm à frente
Trazendo a cabeça erguida
E os fracos, humildemente
Vêm atrás, como na vida.

Conduzidos por Noé
Ei-los em terra benquista
Que passam, passam até
Onde a vista não avista.

Na serra o arco-íris se esvai...
E... desde que houve essa história
Quando o véu da noite cai
Na terra, e os astros em glória

Enchem o céu de seus caprichos
É doce ouvir na calada
A fala mansa dos bichos
Na terra repovoada.

Vinícius de Moraes



1 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA O ASSUNTO DO POEMA:

- Os bichos saindo para uma festa.
 Os bichos saindo da Arca de Noé.
 Os bichos saindo de casa para passear.
 Os bichos entrando na Arca de Noé.



2 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA QUANTAS ESTROFES TEM NO POEMA:

- Quatro. Cinco. Sete. Nove.

3 – QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA DESTACADA NO VERSO “EI-LOS EM TERRA BENQUISTA”?

- Indesejada. Desejada.
 Malvista. Distante.

4 – QUAL O SIGNIFICADO DO VERSO “PARECE QUE VAI RUIR”?

- Parece que vai subir. Parece que vai sacudir.
 Parece que vai cair. Parece que vai explodir.

5 – DE ACORDO COM O POEMA, OS BICHOS ESTÃO:

- Com preguiça de sair da arca.
 Chateados porque têm que continuar na arca.
 Tristes porque não podem sair da arca.
 Felizes porque chegaram à terra prometida.



6 – OBSERVE AS PALAVRAS QUE RIMAM NA ESTROFE ABAIXO. ELAS ESTÃO COM AS MESMAS CORES!

Vai! Não vai! Quem vai **primeiro**?
 As aves, por mais **espertas**
 Saem voando **ligeiro**
 Pelas janelas **abertas**.



primeiro/ligeiro

espertas/abertas

AGORA É A SUA VEZ!

ENCONTRE NOVAS RIMAS NO POEMA “A ARCA DE NOÉ” E ESCREVA AQUI!

7 – LEIA MAIS UM POEMA QUE FALA DE ANIMAIS. PRESTE ATENÇÃO AOS SONS QUE SE REPETEM. LEIA-OS EM VOZ ALTA PARA O SEU COLEGA DO LADO. PINTE DA MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM.



Se Eu Fosse

Se eu fosse um tubarão,
Eu seria fortão.

Se eu fosse um escorpião,
Eu furaria um balão.

Se eu fosse um gato,
Eu comeria um rato.

Se eu fosse um cão,
Eu comeria macarrão.

Se eu fosse um tatu-bola,
Eu viraria uma bola.

E agora eu quero saber
O que vocês queriam ser?

(Fonte: MICOTTI, 2009)

AGORA VOCÊ SERÁ O ESCRITOR E VAI CRIAR UM POEMA! DEPOIS LEIA PARA OS COLEGAS, PASSE A LIMPO E EXPONHA NO MURAL DA ESCOLA.



Se Eu Fosse



Se eu fosse _____,

Eu _____.

Se eu fosse _____,

Eu _____.

Se eu fosse _____,

Eu _____.

Se eu fosse _____,

Eu _____.

Se eu fosse _____,

Eu _____.

E agora eu quero saber: — O que vocês queriam ser?

ESTAS PALAVRAS PODEM AJUDAR VOCÊ:

Seria, comeria, pularia, faria, cantaria, falaria, viraria, furaria, estudaria, pegaria, pescaria, andaria, correria, estudaria.

João, feijão, algodão, cachorrão, folgadoão, alemão, chão, pão, dedão, sacristão, peão, leitão, leão, bichão, ratão, cachorrão, goleirão.

9 – FAÇA, COM SEU COLEGA, UM CARTAZ COM UMA LISTA DE PALAVRAS COM **ÃO** PARA COLAR NO MURAL DA SALA E LEREM QUANDO TIVEREM DÚVIDAS.

PALAVRAS COM **ÃO**

Pesquise no dicionário, em livros e revistas palavras com **ÃO.**





TEMA 3 – FRUTOS DO NOSSO CERRADO

DATA: _____ / _____ / _____

VAMOS FAZER UMA LEITURA DE IMAGENS?



1 – VOCÊ RECONHECE ESSAS FRUTAS? JÁ COMEU ALGUMA DELAS? QUAL OU QUAIS? O QUE CADA UMA DELAS TE LEMBRA?

2 – COMO PODEMOS UTILIZÁ-LAS?

AGORA LEIA O POEMA, COM ATENÇÃO, PARA APRENDER MAIS SOBRE O PEQUI.



Meu Pé de Pequi

Está vendo meu pé de pequi
ele é lá do cerrado
a lei proibiu
não pode ser cortado.

Pequizeiro como ouro
de bolinhas douradas
tem direito do povo
pra viver ao meu lado.

Arroz com pequi
tem licor pra beber
natureza divina
também vou proteger.



AUTOR: ALISSON DAMASCENO


Fonte: <http://www.poesiaspoemas.com/alisson-m-m-damasceno/meu-pe-de-pequi>

3 – PENSE E DEPOIS RESPONDA:

A. Por que você acha que a lei proibiu cortar um pé de pequi? Você sabe quem faz as leis?

B. Você conhece alimentos e bebidas feitos com pequi. Quais são eles?

C. O poema apresenta outras utilidades do pequi? Quais?



4 – AGORA UM DESAFIO: VOCÊ CONSEGUE TRANSFORMAR ESTE POEMA EM UM RAP? FORME UM GRUPO COM SEUS COLEGAS, OUÇAM VÁRIOS RAPS PARA APRENDEREM O RITMO. LEIAM O POEMA EM VOZ ALTA NO RITMO DE UM RAP, TREINEM BASTANTE E APRESENTEM PARA A TURMA.

5 – O PÉ DE PEQUI É O PEQUIZEIRO. PARA DESCOBRIR QUAIS SÃO AS ÁRVORES QUE DÃO OUTROS FRUTOS, OUÇA A MÚSICA POMAR, DO GRUPO PALAVRA CANTADA E COMPLETE O EXERCÍCIO ABAIXO, COM A PALAVRA CERTA.



Fonte: (<https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg>)

POMAR

BANANA, _____	AMORA, _____
GOIABA, _____	PITANGA, _____
LARANJA, _____	FIGO, _____
MAÇÃ, _____	MEXERICA, _____
MAMÃO, _____	AÇAÍ, _____
ABACATE, _____	SAPOTI, _____
LIMÃO, _____	MANGABA, _____
TOMATE, _____	UVA, _____
CAJU, _____	COCO, _____
UMBU, _____	INGÁ, _____
MANGA, _____	JAMBO, _____
PERA, _____	JABUTICABA, _____

AGORA LEIA O TEXTO INFORMATIVO PARA APRENDER MAIS SOBRE O PEQUI.

O Pequi

O pequi é uma fruta brasileira conhecida como o rei do cerrado. O pequizeiro é uma árvore protegida por lei, por isso não pode ser cortada.

A árvore do pequi atinge até 10 metros de altura. Suas folhas são formadas por três partes. As flores são brancas amareladas.

O pequizeiro dá flor durante os meses de agosto a novembro.

O fruto é do tamanho de uma pequena laranja e é rico em vitaminas. Os frutos são usados para se cozinhar com arroz, frango, macarrão, peixe, carnes, leite. Com o pequi podemos fazer sabonetes e cremes.

O óleo do pequi é usado contra bronquites, gripes e resfriados.

1 – QUAIS CARACTERÍSTICAS DO PEQUIZEIRO VOCÊ DESCOBRIU NO TEXTO?

2 – AGORA VAMOS APRENDER SOBRE A FICHA TÉCNICA. VEJA O EXEMPLO ABAIXO SOBRE O PEQUI.

FICHA TÉCNICA

Fruto: pequi

Árvore: pequizeiro

Características:

- atinge até 10 metros de altura;
- folhas formadas por três partes;
- flores brancas amareladas;
- fruto do tamanho de uma pequena laranja;
- é rico em vitaminas.

Usos:

- cozinhar com arroz, frango, macarrão, peixe, carnes;
- fazer sabonetes e cremes;
- fazer óleo contra bronquites, gripes e resfriados.



3 – AGORA É A SUA VEZ DE PRODUZIR FICHA TÉCNICA. ESCOLHA UM COLEGA PARA FORMAR UMA DUPLA. PESQUISEM SOBRE OS FRUTOS DO CERRADO EM LIVROS, DICIONÁRIOS OU NA INTERNET. DEPOIS FAÇAM UM DESENHO BEM BONITO EM CADA FICHA.

FICHA TÉCNICA

FRUTO: BURITI


ÁRVORE: _____

CARACTERÍSTICAS:

USOS:



4 – COM A FICHA TÉCNICA, PRODUZAM UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE O BURITI. ANTES, RELEIAM O TEXTO INFORMATIVO SOBRE O PEQUI, NO INÍCIO DESTE EXERCÍCIO, PARA LEMBRAR COMO É UM. DEPOIS O LEIAM PARA OUTRA DUPLA DE COLEGAS.





TEMA 4 – O CAMINHO DAS ÁGUAS

DATA: _____ / _____ / _____



**LEIA SILENCIOSAMENTE A LETRA DA MÚSICA COM ATENÇÃO!
DEPOIS A OUÇA E CANTE COM SEUS COLEGAS!**

Olha a água (Letra e música: Tio Marcelo)

Olha a água
pra matar a nossa sede
pra molhar a nossa casa
pra regar as nossas plantas
pra chover de madrugada
se é pouco é uma gota
é um pingo, uma lágrima
se é muito vira rio, cachoeira, vira lago, vira mar
água que a gente tem que economizar

Olha a água
 pode ser um oceano
 pode ser um mar inteiro
 pode ser aquele banho
 que eu tomo no chuveiro
 quando chove vira nuvem
 e despenca lá do céu
 quando cai no chão
 é água pra beber pra tomar banho pra lavar
 água que a gente tem que economizar
 Porque senão um dia ela acaba
 e então o que a gente vai fazer se não tem água
 porque senão um dia a fonte seca
 e o que vai ser então da nossa vida aqui na terra?
 (aqui no planeta Terra)

Letra: <https://atividadesparaprofessores.com.br/musica-olha-a-agua/>, acesso em 15/11/2017, 17h 55min.
 Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=-2lalz8IT8>, acesso em 15/11/2017, 18h

1 – QUAL O ASSUNTO DA MÚSICA?

2 – VOCÊ CONSIDERA A ÁGUA IMPORTANTE? QUE IMPORTÂNCIA TEM A ÁGUA PARA A NOSSA SAÚDE?

3 – VOCÊ SABE POR QUE A TERRA É CHAMADA DE PLANETA ÁGUA?

4 – ONDE ENCONTRAMOS ÁGUA NA TERRA?

5 – POR QUE TEMOS QUE ECONOMIZAR ÁGUA?

6 – QUAL O SIGNIFICADO DA PALAVRA “DESPENCA” NA EXPRESSÃO: “DESPENCA LÁ DO CÉU”?

some

foge

cai

voa

7 – MARQUE A ALTERNATIVA QUE OFERECE UM SENTIDO DIFERENTE DA PALAVRA **FONTE** NO VERSO “PORQUE SENÃO A FONTE SECA”?

a mina seca.

a nascente seca.

a piscina seca.

o olho d'água seca.

AGORA LEIA O CONTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO, PARA ACOMPANHAR AS AVENTURAS DA GOTINHA CRISTAL E APRENDER SOBRE O CICLO DA ÁGUA.

GOTINHA CRISTAL

Era uma vez uma gotinha de água chamada Cristal. Ela vivia num lago e um dia o sol esquentou a água e ela e as outras gotinhas subiram ao céu formando as nuvens. O vento empurrou as nuvens para lugares frios e com o frio as gotinhas começaram a cair em forma de chuva.

A gotinha Cristal e algumas de suas companheiras caíram na terra e alimentaram as plantas, outras entraram no solo, correram debaixo da terra e formaram uma nascente. Outras foram

parar no rio ou no mar, onde conheceram os peixes. Na terra, nos rios ou nos mares, as gotinhas ficaram esperando o sol esquentar a água para que a viagem começasse novamente. É sempre assim.

Quando as gotinhas formaram nuvens de novo, passaram por lugares muito frios, a gotinha Cristal e suas amigas gotinhas ficaram com tanto frio que se transformaram em neve e caíram nos terrenos, depois elas derreteram e voltaram a ser de água líquida novamente.



Fonte: https://pt.slideshare.net/marllacristina/slides-agua?next_slideshow=1, 29/11/17, 19h 7min, com adaptações.

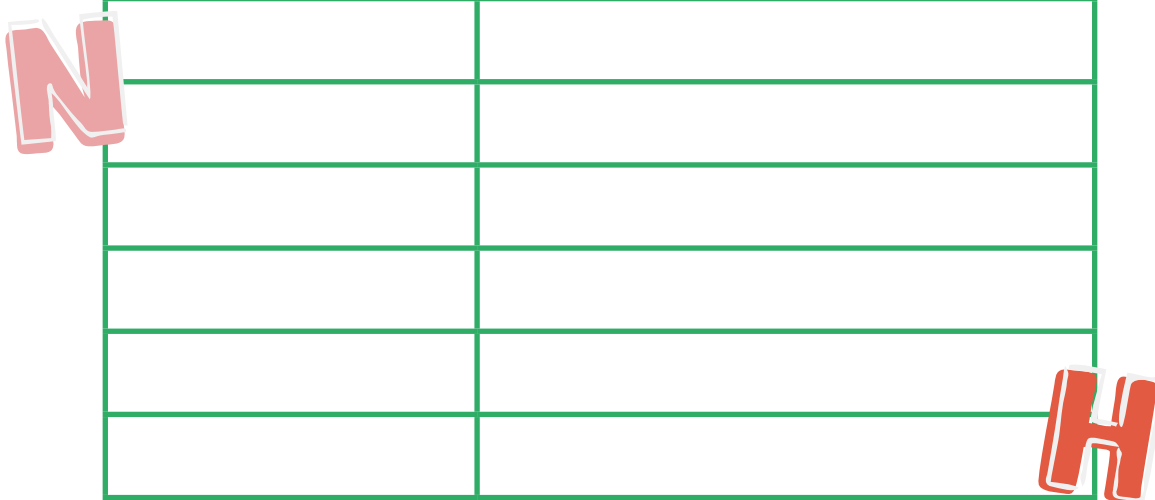
8 – COPIE AS PARTES DA MÚSICA “OLHA A ÁGUA” QUE ESTÃO RELACIONADAS COM O CONTO “GOTINHA CRISTAL”.

9 – VEJA AS PALAVRAS ABAIXO E SIGA O PRIMEIRO EXEMPLO DO QUADRO.

GOTA	GOTINHA
LAGO	
TERRA	
NUVEM	
RIO	
MAR	
PLANTA	
AMIGA	



10 – COM SEU COLEGA, PESQUISE NO DICIONÁRIO E ESCREVA MAIS PALAVRAS COM **NH**.



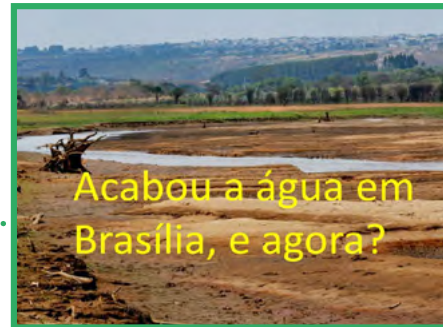


TEMA 5 – A CRISE DA ÁGUA

DATA: _____ / _____ / _____



**OBSERVE BEM A IMAGEM ABAIXO
E LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO NELA.
PENSE SOBRE ISTO!**

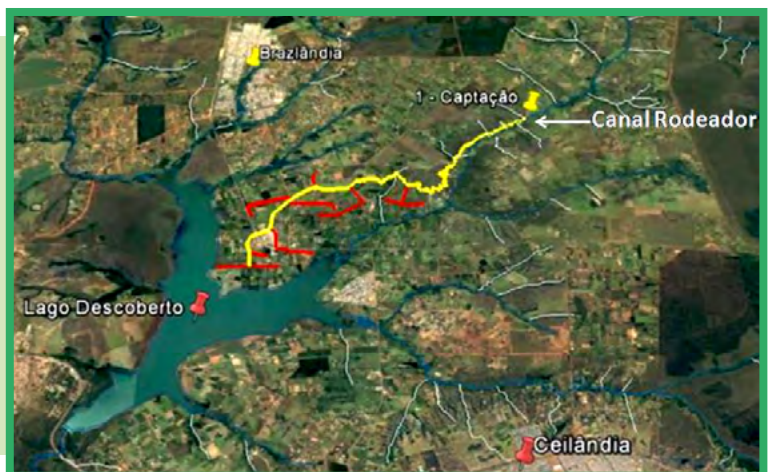


1 – CONVERSE COM SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR SOBRE A IMAGEM ACIMA E REFLITA:

- A. Isso aconteceu realmente?
- B. Ou pode acontecer? Por quê?
- C. Você conhece outros lugares que também passam por problemas de escassez de água?
- D. O que você pode fazer para evitar que água seja um bem cada vez mais raro?

2 – AGORA LEIA COM MUITA ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO PARA SE INFORMAR SOBRE UMA DAS FONTES DE ÁGUA DO DISTRITO FEDERAL.

O rio Descoberto faz a divisa do Estado de Goiás com o Distrito Federal, no Brasil, pelo lado oeste. Nasce dos córregos do Barracão e Capão da Onça, na cidade de Brazlândia. O rio é represado formando o Lago Descoberto, que é responsável por aproximadamente 60% da água utilizada para abastecimento do Distrito Federal.



3 – LOCALIZE NO MAPA O LAGO DESCOBERTO. FAÇA UM CÍRCULO COLORIDO EM VOLTA DELE.

4 – O LAGO DESCOBERTO ESTÁ LOCALIZADO ENTRE DUAS CIDADES DO DISTRITO FEDERAL. QUAIS SÃO ELAS?

- Brazlândia e Taguatinga.
- Taguatinga e Ceilândia.
- Ceilândia e Gama.
- Brazlândia e Ceilândia.

5 – POR QUE O LAGO DESCOBERTO DEVE SER PRESERVADO PELA POPULAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL?

- Nasce dos córregos do Barracão e Capão da Onça, em Brazlândia.
- É responsável por aproximadamente 60% da água que abastece o Distrito Federal.
- Faz a divisa do estado de Goiás com o Distrito Federal.
- É formado pelo rio Descoberto.

6 – VOCÊ SABE DE ONDE VEM A ÁGUA QUE CHEGA A SUA CASA? SE NÃO SOUBER, PERGUNTE AOS SEUS PAIS OU PESQUISE PARA DESCOBRIR, DEPOIS RESPONDA.

7 – TEMOS ABAIXO DUAS CONTAS DE SERVIÇOS PÚBLICOS PRESTADOS PELO GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL. OBSERVE BEM CADA UMA E RESPONDA AS QUESTÕES SEGUINTE.



A. Qual das duas contas é de água?

B. O que significa CEB?

C. O que significa CAESB?

D. Qual é a conta mais cara? A de número 1 ou 2?

Qual a diferença de valor entre as duas?

E. A conta de energia é de que mês e ano?

8 – LEIA E ANALISE A CAMPANHA PUBLICITÁRIA NO CARTAZ ABAIXO:



A. Qual a finalidade desta CAMPANHA PUBLICITÁRIA?

B. Quem são os autores dessa campanha publicitária?

C. Por que essa campanha publicitária foi realizada?

**PARA MAIS INFORMAÇÕES, BAIXE O APP CAESB AUTOATENDIMENTO,
LIGUE 115 OU ACESSE O SITE WWW.CAESB.DF.GOV.BR**



CONHEÇA ALGUMAS DICAS DA CAESB PARA ECONOMIZAR A ÁGUA:

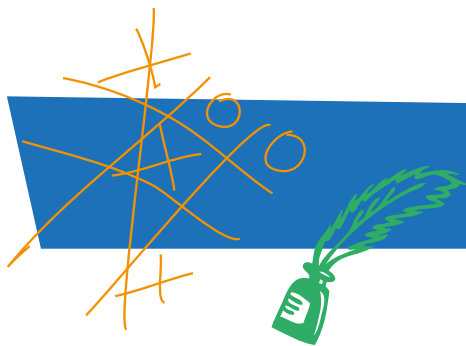
- Mantenha a torneira fechada enquanto escova os dentes.
- Limpe a calçada com vassoura em vez de usar a mangueira.
- Utilize a máquina de lavar com menos frequência acumulando roupas.
- Feche a torneira mesmo que tenha sido aberta por outra pessoa.

9 – PARA SABER COMO VOCÊ GASTA ÁGUA E SE ESTÁ GASTANDO MUITO, FAÇA UMA LISTA DO QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA UTILIZANDO ÁGUA.

EU USO ÁGUA PARA:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

10 – AGORA É SUA VEZ DE ESCREVER DICAS PARA ECONOMIZAR ÁGUA, JUNTO COM SEU COLEGA.

DICAS PARA ECONOMIZAR ÁGUA	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	



Sumário

Matemática

UNIDADE 1

Eu, minha família e meus movimentos

101

REVENDO NÚMEROS

Atividades: 1 e 2.

103

DIFERENÇA ENTRE NÚMEROS – FALTA OU SOBRA

Atividade: 3.

104

LATERALIDADE

Atividade: 4.

104

MEDIDA DE TEMPO: ANOS, CALENDÁRIO, REGULARIDADES

Atividades: 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

109

SOMA COM E SEM CURSO: COMPREENSÃO E FORMALIZAÇÃO

Atividade: 11, 12, 13 e 14.

112

REGISTRO DE DATAS E DATAS COMEMORATIVAS

Atividade: 15, 16 e 17.

114

PASSAGEM DO TEMPO NO DIA: HORAS, MINUTOS – RELÓGIO ANALÓGICO E DIGITAL

Atividades: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 25.

121

MEDIDAS DE COMPRIMENTO: UNIDADES INFORMAIS E UNIDADES PADRÃO

Atividade: 26.

123

TRIDIMENSIONALIDADE

Atividade: 27.

126

CONTAGEM COM QUANTIDADES FORMADAS POR INTEIROS E METADES

Atividade: 28, 29, 30 e 31.

128

NOÇÕES DE DIVISÃO E REGISTRO

Atividade: 32 e 33.

129

SUBTRAÇÃO: COMPARAÇÃO E DESAGRUPAMENTO

Atividade: 34 e 35.

UNIDADE 2

Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender

132

RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS COM USO DE VALORES MONETÁRIOS

Atividades: 36, 37 e 38.

134

IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO COM NOTAÇÃO DECIMAL (SISTEMA MONETÁRIO)

Atividade: 39, 40 e 41.

136

IDEIAS DE FRAÇÕES

Atividades: 42, 43, 44 e 45.

139

SITUAÇÕES ADITIVAS E MULTIPLICATIVAS

Atividades: 46, 47 e 48..

142

NOÇÕES DE COMBINAÇÃO – MULTIPLICAÇÃO NO SENTIDO COMBINATÓRIO

Atividades: 49, 50 e 51.

144

POSSIBILIDADES

Atividade: 52.

UNIDADE 3

Descubro coisas do mundo

146

COMPOSIÇÃO DE FIGURAS – ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Atividade: 53.

147

OBSERVAÇÃO DE COMPOSIÇÃO DE FORMAS TRIDIMENSIONAIS

Atividades: 54, 55, 56, 57 e 58.

150

MULTIPLICAÇÃO COMO SOMA DE PARCELAS IGUAIS

Atividades: 59, 60 e 61.

154

DOBRO E REGULARIDADE

Atividade: 62.

155

MEDIDA DE MASSA

Atividades: 63, 64, 65 e 66.

158

MEDIDA DE CAPACIDADE

Atividades: 67, 68, 69, 70, 71 e 72.

161

REVISÃO: DIVISÃO E SITUAÇÕES ADITIVAS

Atividades: 73 e 74.

162

INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO

Atividade: 75.

164

REVENDO A SUBTRAÇÃO

Atividades: 76 e 77.

166

FORMAS PLANAS E NÃO PLANAS – COMPOSIÇÃO DE FORMAS GEOMÉTRICAS

Atividades: 78, 79, 80, 81 e 82.

171

MULTIPLICAÇÃO SIMPLES E COM RECURSO

Atividades: 83, 84, e 85.

173

LOCALIZAÇÃO E NOÇÕES DE DISTÂNCIA

Atividades: 86, 87 e 88.

174

SISTEMA MONETÁRIO: QUANTIFICAÇÕES E REGISTRO

Atividades: 89, 90, 91, 92, e 93.

177

REVENDO SITUAÇÃO MULTIPLICATIVA E ADITIVA

Atividades: 94 e 95.

UNIDADE 4

Conheço e invento coisas da imaginação

178

COMPOSIÇÃO DE FORMA TRIDIMENSIONAL

Atividades: 96, 97 e 98.

180

REVENDO SUBTRAÇÃO COMO COMPLEMENTO. SITUAÇÃO MULTIPLICATIVA

Atividades: 99 e 100.

181

LOCALIZAÇÃO

Atividades: 101 e 102.

184

RACIOCÍNIO LÓGICO E CÁLCULO MENTAL

Atividades: 103, 104, 105, 106 e 107.

187

ANEXOS

UNIDADE

Eu, minha família e meus movimentos



REVENDO NÚMEROS



**QUEM
SOU EU?**

1 - ESCREVA SEU NOME ABAIXO, FAÇA UM AUTORRETRATO E COMPLETE AS QUESTÕES SOBRE VOCÊ:

EU TENHO _____ ANOS.

ESTOU NO 2º ANO, TURMA

MEU MELHOR AMIGO É

MINHA PROFESSORA SE CHAMA

EU MORO EM

EU GOSTO DE BRICAR DE



2 – REPRESENTE SUA A FAMÍLIA (PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ) COM RECORTE DE BONECOS DE MÃOS DADAS.

MATERIAL:

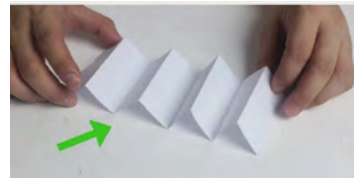
TESOURA
UMA FOLHA DE PAPEL

MODO DE FAZER:

DOBRE O PAPEL FORMANDO
UMA SANFONA.



Fonte: <https://nl.wikihow.com/Een-ketting-van-papieren-poppetjes-maken>



DESENHE O CONTOURO DA METADE
DE UM CORPO. SE FIZER COMO MENINA
TODAS AS IMAGENS SERÃO SOMENTE DE
MENINAS, O MESMO ACONTECERÁ SE FOR
UM MENINO.



Fonte: <http://melzameloblogspot.com.br/2009/10/dia-da-crianca-dobradura-custo-quase.html>



RECORTE NO FORMATO DE METADE DO
CONTOURO DO CORPO.

CORTE SEPARADAMENTE A PARTE DE CIMA
DO CONTOURO E A DE BAIXO.

CUIDADO PARA NÃO CORTAR AS BEIRADAS
DO PAPEL ONDE OS BRAÇOS TERMINAM.



REPITA COM OUTRO PAPEL ATÉ FORMAR
O NÚMERO DE PESSOAS DA SUA
FAMÍLIA. APROVEITE PARA DESENHAR
CARACTERÍSTICAS DE CADA PESSOA DA
SUA FAMÍLIA.





DIFERENÇA ENTRE NÚMEROS – FALTA OU SOBRA

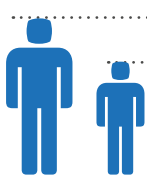
COMPLETE O QUADRO:

PESSOAS DA MINHA FAMÍLIA	
ADULTOS	
CRIANÇAS	

A. HÁ MAIS ADULTOS OU CRIANÇAS? _____

B. QUAL A DIFERENÇA ENTRE A QUANTIDADE DE ADULTOS E CRIANÇAS?

LEMBRE-SE: O QUE É DIFERENÇA?



DIFERENÇA DA
ALTURA ENTRE
AS DUAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
1 2 3 4 5 6 7 8 9 |.....|

DIFERENÇA ENTRE
OS DOIS NÚMEROS.
CONTE PARA SABER
QUANTOS SÃO.

VOCÊ PODE DIZER QUE:

DIFERENÇA É O QUE FALTA PARA O MENOR CHEGAR AO MAIOR. OU:
DIFERENÇA É O QUE SOBRA DO MAIOR, QUANDO SE TIRA O MENOR.

SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLUÇÃO:



LATERALIDADE

OLHE PARA A FOTO. IMAGINE QUE TODOS ESTÃO DE COSTAS PARA VOCÊ, INDO PASSEAR.



4 – RESPONDA:

- A. QUEM DESTA FAMÍLIA ESTÁ ENTRE AS CRIANÇAS? _____
- B. SEGURANDO A MÃO DIREITA DA MÃE ESTÁ _____
- C. SEGURANDO A MÃO ESQUERDA DO PAI ESTÁ _____



MEDIDA DE TEMPO: ANOS, CALENDÁRIO, REGULARIDADES

5 – PESQUISE: QUANTOS ANOS TÊM CADA PESSOA DA SUA FAMÍLIA?
 PESQUISE A IDADE DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA QUE MORAM COM VOCÊ E COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

PARENTESCO	IDADE

- A. QUEM É O MAIS VELHO? _____
- B. QUEM É O MAIS NOVO? _____

C. QUAL A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE VOCÊ E A PESSOA MAIS VELHA DA SUA FAMÍLIA? SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLUÇÃO:

6 – A CADA ANO QUE PASSA, NOSSA IDADE MUDA E FICAMOS UM POUQUINHO MAIS VELHOS. COMPLETE A LINHA DO TEMPO COM OS ANOS E PINTE DE VERMELHO O ANO EM QUE VOCÊ NASCEU:



A. QUANTOS ANOS SE PASSARAM DEPOIS DO ANO EM QUE VOCÊ NASCEU? _____

B. QUANTOS ANOS SE PASSARAM DEPOIS DE 2008 ATÉ O ANO ATUAL? _____

C. QUEM É MAIS VELHO, QUEM NASCEU EM 2008 OU QUEM NASCEU EM 2009?

D. POR QUÊ? _____

E. QUEM NASCEU NO ANO DE 2011 TEM OU VAI FAZER QUANTOS ANOS, NESTE ANO? SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER:

F. E QUEM NASCEU EM 2000, TEM OU VAI FAZER QUANTOS ANOS? SE PRECISAR, UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLUÇÃO:

7 - PENSANDO NA PASSAGEM DO TEMPO, CIRCULE AS FOTOS QUE VOCÊ CONSIDERA ATUAIS E FAÇA UM X NAQUELAS QUE SÃO MAIS ANTIGAS:



A. QUAIS CARACTERÍSTICAS, NA SUA OPINIÃO, DIFERENCIAM AS FOTOS ATUAIS DAS ANTIGAS?

PARA MARCAR ESSA PASSAGEM DE TEMPO, ENTRE OUTROS INSTRUMENTOS, UTILIZAMOS CALENDÁRIOS, QUE MARCAM A PASSAGEM DE DIAS E MESES DO ANO.

8 – VEJA O CALENDÁRIO, ELE ESTÁ DIVIDIDO EM BLOCOS RETANGULARES DE NÚMEROS.

2018						
Janeiro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Fevereiro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			
Março 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Abril 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Maio 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Junho 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Julho 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
Agosto 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Setembro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Outubro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Novembro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
Dezembro 2018						
S	T	Q	Q	S	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

OBSERVANDO O CALENDÁRIO E SUAS DIVISÕES, RESPONDA:

A. QUANTOS BLOCOS DE NÚMEROS FORMAM ESSE CALENDÁRIO? _____

B. POR QUE O CALENDÁRIO TEM ESSE TOTAL DE BLOCOS?

C. PODE TER ALGUM ANO QUE PRECISE DE MAIS BLOCOS? _____

D. OBSERVE, NESSE MODELO, A PRIMEIRA E ÚLTIMA SEMANA DE CADA MÊS PODE COMEÇAR OU TERMINAR NOS MESES VIZINHOS.

9 – OBSERVE O MÊS DE OUTUBRO DE 2018:

Outubro 2018						
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A. QUANTAS SEMANAS COMPLETAS TÊM O MÊS DE OUTUBRO EM 2018? _____

B. OBSERVE SE A ÚLTIMA SEMANA QUE COMEÇA NO MÊS DE OUTUBRO TERMINA NO MÊS DE OUTUBRO, OU SOMENTE TERMINA NO MÊS SEGUINTE.

C. OS DIAS QUE VÊM APÓS O DIA 31, COMPLETANDO ESSA SEMANA, DE QUAL MÊS SERÁ? QUE NÚMEROS SERÃO ESSES? _____

D. QUAL O DIA QUE VEIO ANTES DO PRIMEIRO DIA DE OUTUBRO? _____

DE QUAL MÊS ERA ESSE DIA? _____

E. VOCÊ JÁ CONHECE OS DIAS DE UMA SEMANA: AQUELES QUE SÃO REPRESENTADOS POR LETRAS NAS COLUNAS DO CALENDÁRIO. ESCREVA AQUI EMBAIXO OS DIAS DA SEMANA, COMEÇANDO COM SEGUNDA-FEIRA, QUE É O PRIMEIRO DIA:

--	--	--	--	--	--	--	--

10 - OBSERVE AGORA O MÊS DE MARÇO:

CIRCULAMOS TODAS AS QUARTAS-FEIRAS DO MÊS DE MARÇO.

SÃO OS DIAS _____

Março 2018						
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

A. CONTE OS DIAS APÓS O DIA 7 DE MARÇO ATÉ CHEGAR AO DIA 14 DE MARÇO, OUTRA QUARTA-FEIRA. QUANTOS DIAS SERÃO? _____

B. DA MESMA FORMA, CONTE OS DIAS QUE FALTAM DE UMA QUARTA-FEIRA ATÉ OUTRA:



C. ENTÃO, DE UMA QUARTA-FEIRA PARA CHEGAR À OUTRA, SEMPRE PASSAM _____ DIAS!

D. SERÁ QUE ISSO ACONTECE COM OS OUTROS DIAS DA SEMANA? VÁ ATÉ O CALENDÁRIO E CONFIRA!



SOMA COM E SEM RECURSO: COMPREENSÃO E FORMALIZAÇÃO

11 – O ANIVERSÁRIO DA MÃE DA FERNANDA É NO DIA 1º DE MARÇO.

A. ELA QUER SABER QUANTOS DIAS DO ANO EXISTEM ANTES DE CHEGAR SEU ANIVERSÁRIO. OLHE O CALENDÁRIO E DESCUBRA QUANTOS SÃO. _____

B. EM TODOS OS DIAS DE JANEIRO, E EM TODOS OS DIAS DE FEVEREIRO, O AVÔ DE FERNANDA DEU PARA ELA 1 REAL. QUANTOS REAIS ELA GANHOU? _____

FAÇA DO SEU JEITO!



OLHE O JEITO QUE A FERNANDA FEZ:

ELA GANHOU 31 MOEDAS DE 1 REAL EM JANEIRO.

PEDIU PARA SUA MÃE TROCAR 30 MOEDAS POR 3 CÉDULAS DE 10. TINHA AINDA UMA MOEDA DE 1 REAL.

FICOU COM 3 CÉDULAS DE 10 E UMA MOEDA DE 1.

GANHOU 28 MOEDAS EM FEVEREIRO.

PEDIU PARA SUA MÃE TROCAR 20 MOEDAS POR 2 CÉDULAS DE 10. E FICOU AINDA COM 8 MOEDAS.

FICOU COM 2 CÉDULAS DE 10 E 8 MOEDAS DE 1.

VEJA COMO FICOU O DINHEIRO DA FERNANDA:

3 CÉDULAS DE 10 E 1 MOEDA DE 1
2 CÉDULAS DE 10 E 8 MOEDAS DE 1

COMPLETE COM QUANTO ELA FICOU: _____ CÉDULAS DE 10 E _____ MOEDAS DE 1.

FAZENDO RÁPIDO, PODE SER ASSIM:

$$\begin{array}{r}
 3 \ 1 \\
 + \ 2 \ 8 \\
 \hline
 5 \ 9
 \end{array}$$

12 – OBSERVE O CALENDÁRIO:

A) QUANTOS DIAS TÊM O MÊS DE MARÇO? _____
 SERÁ QUE TODOS OS MESES TÊM A MESMA QUANTIDADE DE DIAS?

B) VÁ ATÉ O CALENDÁRIO DO ANO E CONFIRA. COMPLETE A TABELA COM ESTES DADOS:

MÊS	NÚMERO DO MÊS	TOTAL DE DIAS	QUANTOS GRUPOS DE 10 DIAS?	MAIS QUANTOS DIAS ISOLADOS?
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	10			
	11			
	12			
TOTAIS			-----	-----

13 – DESAFIO: SABENDO QUANTOS DIAS TÊM CADA MÊS, DESCOBRIR QUANTOS DIAS TÊM O ANO DE 2018. SE PRECISAR, USE O ESPAÇO ABAIXO PARA RESOLVER! FAÇA DO SEU JEITO.



ESSE É UM MODO DE FAZER SOMAS DE MUITOS NÚMEROS SERÁ QUE VOCÊ FEZ ASSIM?

PENSE BEM PARA ENTENDER. PENSANDO, VOCÊ NÃO ESQUECE MAIS.

COMO APARECEU O 5 DO RESULTADO, LÁ EMBAIXO?

JUNTANDO TODOS OS DIAS ISOLADOS, DEU 15 DIAS, CERTO?

MAS COM 15 DÁ PARA SEPARAR MAIS UM GRUPO DE 10 E AINDA SOBAM 5 DIAS ISOLADOS. É BOM MARCAR ESSES 5 LÁ EMBAIXO DE TODOS DIAS ISOLADOS.

VEJA COMO APARECEU O 36 NO RESULTADO:

JUNTANDO OS GRUPOS DE 10 DIAS E CONTANDO COM CUIDADO VÃO DAR 35 GRUPOS. MAS NÃO SE ESQUEÇA DAQUELE GRUPO QUE VOCÊ NÃO MARCOU! TEM DE CONTAR ELE AGORA. FICAM 36 GRUPOS.

3	1
2	8
3	1
3	0
3	1
3	0
3	1
3	1
3	0
3	1
3	0
3	1
36	5

VAMOS ESCREVER DIREITO O RESULTADO? TROQUE SEMPRE 10 CÉDULAS DE 10 REAIS POR UMA DE 100 REAIS. VOCÊ FICA COM 3 CÉDULAS DE 100 REAIS E AINDA SOBAM 6 CÉDULA DE 10 E AS MOEDAS:

CÉDULAS DE 100	CÉDULAS DE 10	MOEDAS DE 1
3	6	5
TREZENTOS	SESSENTA	CINCO

NO ANO, TAMBÉM DEU ESSA QUANTIDADE DE DIAS.

SUGESTÃO: COM AJUDA DA PROFESSORA, PESQUISE O QUE É UM ANO BISSEXTO.



14 – APÓS RESOLVER ALGUMAS OPERAÇÕES QUE A PROFESSORA PEDIU PARA FAZER EM CASA, FERNANDA FOI DESCANSAR E ADORMECEU. ELA SONHOU QUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES TINHAM SE MISTURADO. AJUDE FERNANDA A ORGANIZAR SUA ATIVIDADE. SE QUISER, PENSE COMO SE FOSSE DINHEIRO:

PRIMEIRO AS CÉDULAS DE 100; DEPOIS AS CÉDULAS DE 10; DEPOIS AS MOEDAS.

771	28	384	807
$\begin{array}{r} 249 \\ +135 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 362 \\ +409 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 196 \\ + 85 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 513 \\ +294 \\ \hline \end{array}$

REGISTRO DE DATAS E DATAS COMEMORATIVAS

15 – AO REGISTRAR UMA DATA, PODEMOS FAZER DE MODOS DIFERENTES: ESCRIVENDO O NOME DO MÊS OU SUBSTITUINDO-O PELO NÚMERO PELO QUAL ELE SE APRESENTA NO ANO. NOS TEXTOS ABAIXO CIRCULE A DATA E OBSERVE ESSAS DIFERENTES ESCRITAS:





A. MARIANA FAZ ANIVERSÁRIO EM QUE MÊS?

B. A COMEMORAÇÃO DA “SEMANA DA CRIANÇA” OCORRERÁ EM QUE MÊS?

16 - VAMOS IMAGINAR QUE SEJA O SEU ANIVERSÁRIO E VOCÊ CONVIDARIA OS AMIGOS DA SUA SALA PARA UMA FESTA. COMPLETE O CONVITE COM DADOS DA DATA DO SEU ANIVERSÁRIO:



A. EM QUE MÊS DO ANO VOCÊ NASCEU? _____

B. ESTE MÊS CORRESPONDE A QUE NÚMERO DE MÊS NO CALENDÁRIO?

C. PINTE DE VERDE A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO NO CALENDÁRIO ANUAL NA PÁGINA 107.

D. SEU ANIVERSÁRIO JÁ ACONTECEU NESTE ANO? _____

E. SE A RESPOSTA FOI SIM, JÁ SE PASSARAM QUANTOS DIAS DO SEU ANIVERSÁRIO?

F. SE A RESPOSTA FOI NÃO, FALTAM QUANTOS DIAS PARA O SEU ANIVERSÁRIO?

DURANTE TODO O ANO, TEMOS ALGUMAS DATAS, CHAMADAS DE COMEMORATIVAS. VOCÊ CONHECE ALGUMAS DESTAS DATAS?

17 – PESQUISE ALGUMAS DATAS COMEMORATIVAS QUE ACONTECEM AO LONGO DO ANO, COMPLETE O QUADRO ABAIXO E PINTANDO DE VERMELHO NO CALENDÁRIO ESSAS DATAS:

NOME DA COMEMORAÇÃO	DATA



PASSAGEM DO TEMPO NO DIA: HORAS, MINUTOS – RELÓGIO ANALÓGICO E DIGITAL

MUITAS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS SE REPETEM QUASE TODOS OS DIAS OU QUASE TODAS AS SEMANAS. ALMOÇAR, JANTAR, TOMAR BANHO, ESCOVAR OS DENTES, IR À ESCOLA, PARTICIPAR DA AULA DE REFORÇO, ASSISTIR À TELEVISÃO, IR À AULA DE NATAÇÃO. ESSAS SÃO ALGUMAS ATIVIDADES ROTINEIRAS DE MUITAS CRIANÇAS.

18 – PENSANDO NISSO, ESCREVA NO QUADRO ABAIXO ATIVIDADES DA SUA ROTINAS SEMANAL, NOS TRÊS TURNOS DE UM DIA: MANHÃ, TARDE E NOITE:



	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
MANHÃ							
TARDE							
NOITE							

PARA MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO EM UM DIA, UTILIZAMOS AS HORAS. OS PRIMEIROS RELÓGIOS CRIADOS FORAM RELÓGIOS SOLARES, QUE USAVAM O SOL PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO EM PARTES DE UM DIA.



Foto: Lucio Silva/Divulgação

CONFORME O SOL MUDAVA A POSIÇÃO, IA ALTERANDO A POSIÇÃO DA SOMBRA E MARCANDO QUANTO DO DIA JÁ TINHA PASSADO. ESSAS HORAS NÃO ERAM MUITO PRECISAS, POIS DEPENDIAM DE COMO ESTAVA O CLIMA EM CADA DIA!

19 – MESMO EM UM DIA DE SOL INTENSO, SERÁ QUE O RELÓGIO DE SOL CONSEGUE MARCAR TODAS AS HORAS? POR QUÊ?

20 – PARA ANALISAR O FUNCIONAMENTO DO RELÓGIO SOLAR, PRECISAMOS UTILIZAR UM RELÓGIO MAIS ATUAL, QUE PODE SER:



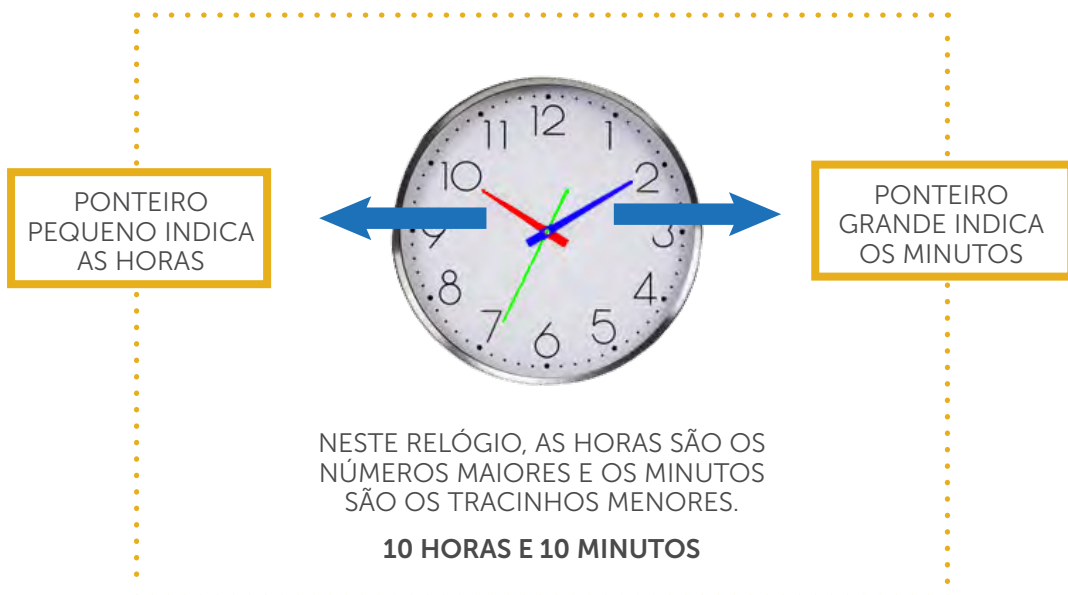
ANALÓGICO



DIGITAL

O ANALÓGICO TEM ENGRENAGENS MECÂNICAS. O DIGITAL USA PILHAS E TECNOLOGIA MODERNA.

VEJA A HORA NO RELÓGIO ANALÓGICO:



HORA NO RELÓGIO ANALÓGICO:



VOCÊ SABE QUANTAS HORAS TEM UM DIA?

21 – OBSERVE AS CENAS DE UM DIA NA VIDA DE CAIO E TENDE RESPONDER:



CAIO ACORDA CEDO ÀS 07:00 DA MANHÃ!



ATÉ AS 07:30 ELE TOMA BANHO, ESCOVA OS DENTES E TOMA CAFÉ.
(JÁ SE PASSOU MEIA HORA)



ÀS 8:00 VAI PARA A ESCOLA.



JÁ SÃO 13:00 E CAIO JÁ CHEGOU EM CASA E JÁ ESTÁ ALMOÇANDO.



SÃO 15:00 E CAIO JÁ ESCOVOU OS DENTES DEPOIS DO ALMOÇO, ASSISTIU TELEVISÃO E AGORA VAI BRINCAR.



SÃO 18:00 E CAIO LANCHOU COM A MÃE. A MÃE DEIXOU-O BRINCAR UM POUCO COM A AMIGA ANA.



SÃO 20:00, CAIO JANTOU E ESTÁ AJUDANDO A MÃE COM A LAVAGEM DAS LOUÇAS.



SÃO 22:00, JÁ TEM QUASE UMA HORA QUE CAIO TOMOU BANHO E FOI DORMIR. AINDA FALTAM DUAS HORAS PARA O DIA ACABAR.

CAIO NÃO VERÁ O DIA ACABANDO, QUANDO ELE ACORDAR JÁ SERÁ OUTRO DIA.

A. ÀS 22:00, JÁ FAZ _____ HORAS QUE O CAIO ESTÁ ACORDADO.

B. ELE VAI DEITAR E ACORDAR ÀS 07:00.
QUANTAS HORAS ELE PODERÁ DORMIR? _____

C. JUNTE OS DOIS NÚMEROS: O NÚMERO QUE REPRESENTA AS HORAS ACORDADO E O NÚMERO QUE REPRESENTA AS HORAS DORMINDO: _____

D. ENTÃO UM DIA TEM _____ HORAS.

22 - E SEU DIA COMO É? ESCOLHA PELO MENOS TRÊS ATIVIDADES DO SEU DIA E VÁ REGISTRANDO, AO LADO DE CADA UMA, AS HORAS EM QUE ELAS ACONTECEM. DESENHE E ESCREVA O NOME DE CADA ATIVIDADE ESCOLHIDA:

ATIVIDADE	HORÁRIO



23 – VEJA A HORA MARCADA NOS RELÓGIOS E MARQUE, NO PRÓXIMO RELÓGIO, O MINUTO SEGUINTE:

+ 1 MINUTO  + 1 MINUTO  + 1 MINUTO 

8:57	____ : ____	____ : ____	____ : ____
-------------	-------------	-------------	-------------

CADA HORA TEM 60 MINUTOS. ENTÃO, O MINUTO SEGUINTE, APÓS 59, NÃO SERÁ 60 E SIM O INÍCIO DE UMA NOVA HORA!



24 – LIGUE AS HORAS NO RELÓGIO DIGITAL E NO RELÓGIO ANALÓGICO:



11:15



12:00



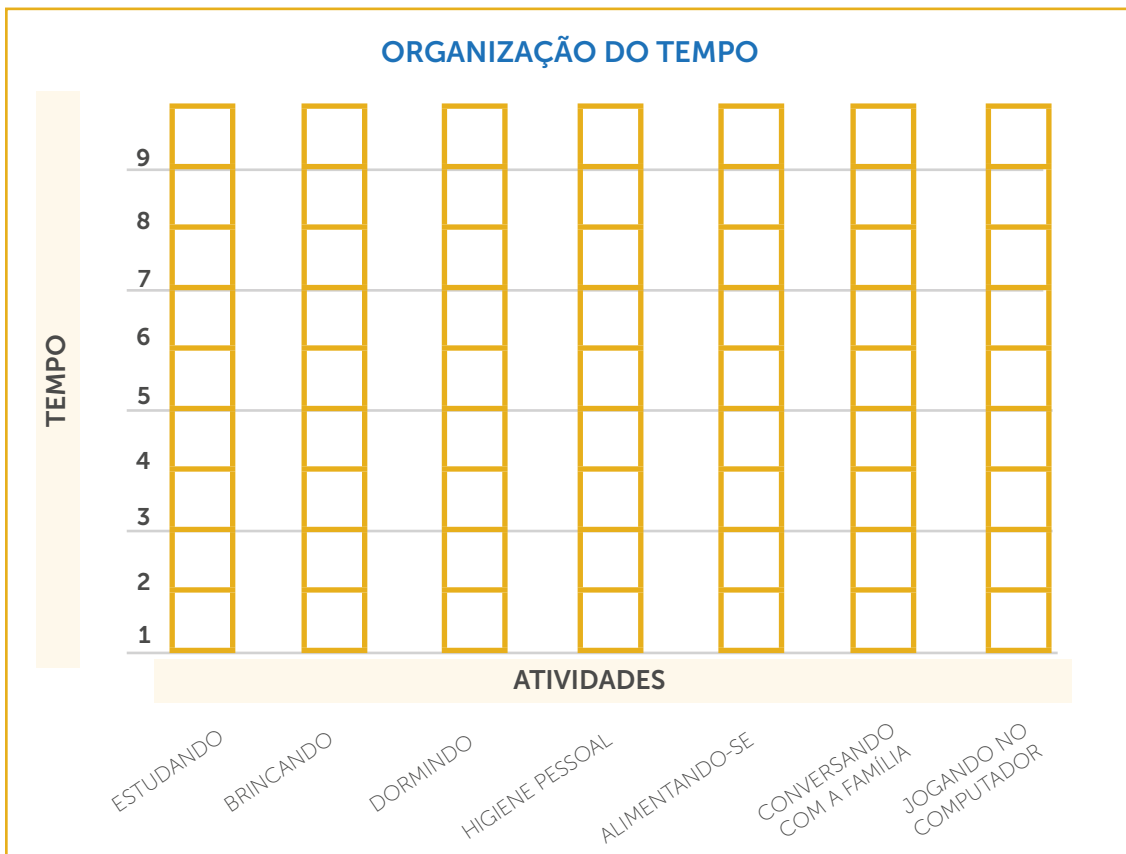
8:55

25 – A MÃE DE GIOVANA FEZ UMA TABELA PARA REGISTRAR O TEMPO QUE ELA GASTA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS. VEJA COMO FICOU.

ORGANIZANDO MEU TEMPO	
ATIVIDADES	TEMPO
ESTUDANDO	7 HORAS
BRINCANDO	3 HORAS
DORMINDO	9 HORAS
FAZENDO HIGIENE PESSOAL	1 HORA
ALIMENTANDO-SE	2 HORAS
CONVERSANDO COM A FAMÍLIA	1 HORA
JOGANDO NO COMPUTADOR	1 HORA

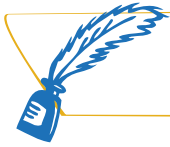
FONTE: PRODUÇÃO DAS AUTORAS

A. REGISTRE NO GRÁFICO OS DADOS DA TABELA.



FONTE: PRODUÇÃO DAS AUTORAS

- B. QUANTAS HORAS A GIOVANA DORME POR NOITE? _____
- C. QUANTO TEMPO ELA PASSA BRINCANDO? _____
- D. QUANTO TEMPO ELA GASTA ESTUDANDO E BRINCANDO? _____
- E. EM QUE ATIVIDADE ELA GASTA MAIS TEMPO? _____



MEDIDAS DE COMPRIMENTO: UNIDADES INFORMAIS E UNIDADES PADRÃO

MARIA CLARA É UMA MENINA MUITO CURIOSA, QUER SABER O TAMANHO DE TUDO. AO CHEGAR A SUA SALA DE AULA, ELA QUIS MEDIR O TAMANHO DA SALA. CONTOU OS PASSOS QUE TINHA DA PAREDE DA FRENTE ATÉ A PAREDE DO FIM DA SALA E DESCOBRIU QUE TINHA 12 PASSOS.

SERÁ QUE ESSE COMPRIMENTO NA SUA SALA DE AULA É MAIOR OU MENOR QUE NA SALA DE MARIA CLARA? VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA PARA TENTAR DESCOBRIR!

26 – EM TRIO, DESCUBRA QUANTOS PASSOS TÊM SUA SALA, CONTANDO DA PAREDE DA FRENTE ATÉ A PAREDE FINAL. ESCREVA NA TABELA O NÚMERO DE PASSOS QUE ACHAR, TANTO OS SEUS, QUANTO OS DE SEUS AMIGOS DE GRUPO:

NOME	COMPRIMENTO DA FRENTE DA SALA ATÉ O FINAL

A. E ENTÃO, O SEU GRUPO CONSEGUE CONCLUIR SE O COMPRIMENTO DA SUA SALA É MAIOR OU MENOR QUE A ALTURA DE MARIA CLARA? POR QUÊ?

ESSE NÚMERO QUE VOCÊ ACHOU, AO COMPARAR O COMPRIMENTO DA SALA COM O COMPRIMENTO DOS SEUS PASSOS, CHAMAMOS ISSO DE **MEDIDA**. NESTE CASO, A MEDIDA FOI FEITA COM OS SEUS PASSOS.

B. QUANDO USAMOS PARTES DO CORPO PARA MEDIR, MUITAS VEZES OCORREM DIFERENÇAS. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECE?



PARA EVITAR ESSAS DIFERENÇAS NA HORA DE MEDIR, UTILIZAMOS UNIDADES PADRÃO DE MEDIDAS.

PARA MEDIR COMPRIMENTOS, ENTRE OUTRAS UNIDADES, USAMOS O METRO.

PARA DESCOBRIR O TAMANHO DO METRO, RECORTE UM MODELO DE METRO NO MATERIAL EM ANEXO. VOCÊ VAI PRECISAR DELE PARA AS PRÓXIMAS ATIVIDADES!

C. UTILIZANDO O METRO, MEÇA O COMPRIMENTO DA MAIOR SALA DE SUA ESCOLA! PARA FACILITAR ESSA ATIVIDADE, FAÇA EM DUPLA COM UM COLEGA, POIS DEVE SE TER ATENÇÃO AO USAR O METRO, COLOCANDO UM APÓS O OUTRO, SEM DEIXAR ESPAÇOS ENTRE OS COMPRIMENTOS MEDIDOS.

LOCAL	COMPRIMENTO DA FRENTE DA SALA ATÉ O FINAL

D. CAIO E GUSTAVO ESTUDAM EM SALAS, DE 3º ANO, DIFERENTES. USANDO UM METRO, AMBOS MEDIRAM A LARGURA E O COMPRIMENTO, DA FRENTE ATÉ O FUNDO DA SUA SALA. VEJA NA TABELA AS MEDIDAS ENCONTRADAS

	LARGURA	COMPRIMENTOS DA FRENTE ATÉ O FUNDO
CAIO	4 METROS	7 METROS
GUSTAVO	4 METROS	5 METROS

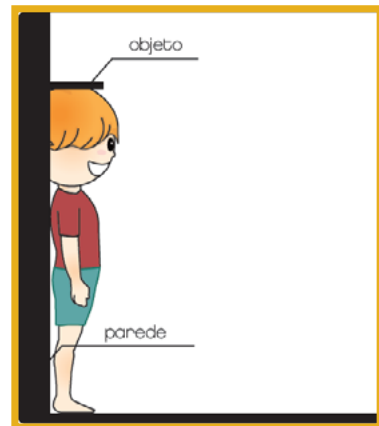
EM QUAL SALA VOCÊ ACHA QUE CABERÁ MAIS CARTEIRAS? POR QUÊ?

E VOCÊ JÁ SE MEDIU? VOCÊ TEM MAIS OU MENOS DE UM METRO?

PARA SABER A MEDIDA DA SUA ALTURA, FAÇA O SEGUINTE:

EM DUPLA COLE, COM FITA, O SEU METRO NA PAREDE E, EM CIMA, NA MESMA DIREÇÃO, A DO SEU COLEGA, ALCANÇANDO UMA ALTURA DE DOIS METROS. COMECE BEM RENTE AO CHÃO E TENDE COLAR O MAIS RETO POSSÍVEL PARA CIMA.

APÓS COLAR FIQUE BEM RETO NA PAREDE COM AS PERNAS FECHADAS, COMO NA FOTO ABAIXO E PEÇA AO COLEGA PARA MARCAR A SUA ALTURA, FAÇA O MESMO COM ELE.



Fonte: <http://www.papabem.pt/content/como-medir-altura-da-crian%C3%A7a-em-casa>

E. MARQUE UM X EM COMO VOCÊ CLASSIFICARIA SUA ALTURA E A DO COLEGA DA SUA DUPLA:

NOME	MAIS DE UM METRO	UM METRO E MEIO	MAIS QUE UM METRO E MEIO

COMO VOCÊ FEZ PARA MARCAR O MEIO DO METRO?



TRIDIMENSIONALIDADE

AO MEDIR COMPRIMENTOS EM UMA SALA, PODEMOS ESCOLHER DIFERENTES LINHAS: ALTURA, LARGURA, DIAGONAIS DAS PAREDES, DO CHÃO, DA FRENTE ATÉ O FINAL, ENTRE OUTRAS.

NA FIGURA A SEGUIR, FAÇA TRAÇOS INDICANDO ALGUMAS DESSAS LINHAS:

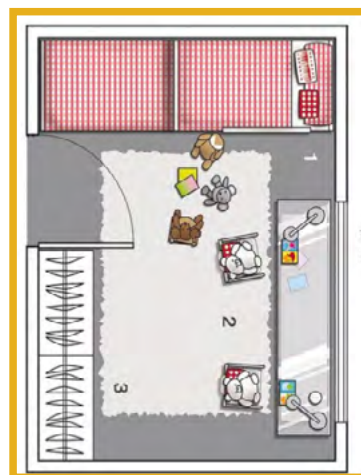
ALTURA: DO PISO ATÉ O TETO – TRAÇO **VERMELHO**
LARGURA: DE UM LADO PARA OUTRO – TRAÇO **AZUL**
COMPRIMENTO: DA FRENTE ATÉ O FUNDO – TRAÇO **VERDE**



27 – OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, DE PLANTAS DE CASA:

TRACE AS LINHAS DA LARGURA COM UMA COR **AZUL**,
O COMPRIMENTO COM UMA COR **PRETA** E
ALTURA COM COR **VERMELHA**.

SERÁ QUE EM TODAS AS IMAGENS CONSEGUIMOS PERCEBER A ALTURA?





ALGUMAS IMAGENS, AQUELAS EM QUE VOCÊ CONSEGUIU TRAÇAR, OU SEJA, A LARGURA, O COMPRIMENTO E UMA LINHA, QUE PARECIAM ALTURA DA CASA, DÃO UMA SENSAÇÃO DE PROFUNDIDADE. PERCEBEU ISSO?

NA VERDADE, AS IMAGENS SÃO TODAS PLANAS, POIS ESTÃO CONTIDAS EM UMA FOLHA DE PAPEL, ONDE SÓ SE PODE MEDIR COMPRIMENTO E LARGURA DA FIGURA.

MAS, EMBORA AS IMAGENS SEJAM PLANAS, ELAS NÃO REPRESENTAM COISAS PLANAS, POIS UMA CASA NÃO FICA APENAS DESENHADA NO CHÃO DO TERRENO. NEM AS COISAS QUE ESTÃO DENTRO DA CASA SÃO APENAS DESENHOS NO CHÃO.

DIZEMOS QUE AS CASAS E OS OBJETOS SÃO COISAS NÃO PLANAS, OU TRIDIMENSIONAIS.

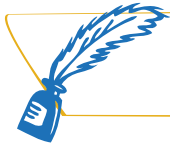
ALGUMAS IMAGENS DÃO IDEIA MELHOR DE REPRESENTAREM COISAS TRIDIMENSIONAIS.

NÓS, OS MÓVEIS, OS ANIMAIS SOMOS TRIDIMENSIONAIS, POIS TEMOS: ALTURA, LARGURA E COMPRIMENTO.

EXISTEM IMAGENS PLANAS DESENHADAS PARA PODEREM SER VISTAS COMO TRIDIMENSIONAIS. MAS, PARA ISSO, É PRECISO QUE SEJAM VISTAS COM ÓCULOS CHAMADOS 3D, PORQUE FAZEM AS COISAS DESENHADAS NO PAPEL PARECEREM QUE SÃO **TRIDIMENSIONAIS**.

ENTÃO, COM ESSES ÓCULOS, PODEMOS OLHAR PARA UM DESENHO PLANO, E VER TUDO TRANSFORMADO EM TRÊS DIMENSÕES. MAS O QUE VEMOS SÃO APENAS FORMAS IMAGINÁRIAS.

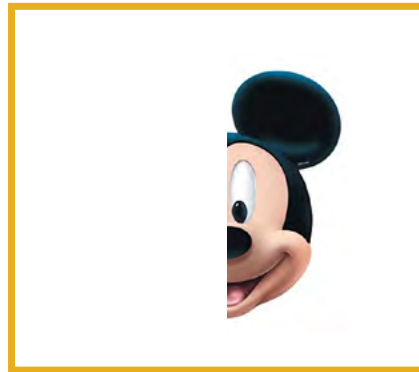




CONTAGEM COM QUANTIDADES FORMADAS POR INTEIROS E METADES

MEIO OU METADE É O QUE OBTEMOS QUANDO DIVIDIMOS UMA COISA OU UM GRUPO DE COISAS EM DUAS PARTES IGUAIS!

28 – PENSANDO NISSO, DESENHE A OUTRA METADE DOS PERSONAGENS ABAIXO:



29 – A AUXILIAR DA MERENDEIRA CORTOU MUITAS LARANJAS PELA METADE PARA PREPARAR MUITO SUCO. VEJA NA FIGURA E RESPONDA:

QUANTAS LARANJAS FORAM CORTADAS? _____



30 – TITO E ISABELA BRINCARAM EM UM JOGO. CADA PARTIDA GANHA VALIA **MEIO PONTO**. VEJA AS PARTIDAS QUE CADA UM GANHOU E ESCREVA O TOTAL DE PONTOS QUE CADA UM FEZ.

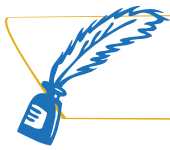
TITO		
ISABELA		

PODEMOS TAMBÉM DIVIDIR GRUPOS EM METADE!

31 – CONTE O NÚMERO DE CRIANÇAS EM CADA FOTO. SEPRE EM DOIS GRUPOS IGUAIS. CADA UM TEM A METADE DE CRIANÇAS QUE TINHA O GRUPO INICIAL.

METADE DO NÚMERO = NÚMERO DE CRIANÇAS EM METADE DO GRUPO

GRUPOS	QUANTIDADE TOTAL	VALOR DA METADE
		
		
		
		



NOÇÕES DE DIVISÃO E REGISTRO

32 – NA SALA DA MÁRCIA, COMPARECERAM 26 ALUNOS. A PROFESSORA PEDIU QUE FORMASSEM GRUPOS DE 10 ALUNOS.

A. ELES FORMARAM _____ GRUPOS DE 10 ALUNOS E SOBRARAM _____ ALUNOS. A PROFESSORA AVISOU QUE IAM JOGAR EM DUAS EQUIPES DO MESMO TAMANHO.

B. VEJA SE CONSEGUE PENSAR E COMPLETAR:

CADA EQUIPE FICOU COM _____ ALUNOS.

SABE REPRESENTAR ESTA SITUAÇÃO COM NÚMEROS E COM O SINAL \div ?

C. COMPLETE: _____ \div _____ = _____

NA MATEMÁTICA, EXISTE OUTRO MODO DE REPRESENTAR ESTA SITUAÇÃO, QUE É:

26 ALUNOS $\left| \begin{array}{l} 2 \text{ GRUPOS IGUAIS} \\ \hline \end{array} \right.$
 _____ ALUNOS EM CADA GRUPO.

LEMOS ASSIM: 26 ALUNOS, DIVIDIDOS EM 2 GRUPOS IGUAIS, TEREMOS _____ EM CADA GRUPO.

O SINAL $\left| \begin{array}{l} \hline \end{array} \right.$ DEVE SER LIDO COMO DIVIDIDO.

33 – PENSADO NISSO RESOLVA ALGUMAS DIVISÕES EM DOIS GRUPOS IGUAIS:

A. $18 \div 2 =$ _____

B. $23 \div 2 =$ _____



SUBTRAÇÃO: COMPARAÇÃO E DESAGRUPAMENTO

34 – EM OUTRA SALA, O PROFESSOR PEDRO TAMBÉM PEDE PARA SEUS ALUNOS FORMAREM GRUPOS DE DEZ E REGISTRAREM QUANTOS GRUPOS FORMARAM E QUANTOS SOBRAM.

FIZERAM ISSO E MARCARAM ASSIM 1 8 .

ELE QUIS COMPARAR ESSE NÚMERO COM OS 26 ALUNOS DA SALA DA PROFESSORA MÁRCIA. VEJA O QUE ALGUNS ALUNOS PENSARAM:

A. LÁ TEM _____ A MAIS DO QUE AQUI.

B. NA NOSSA SALA TEM _____ A MENOS DO QUE LÁ.

C. TEM DIFERENÇA ENTRE OS NÚMEROS DE ALUNOS DAS SALAS. ESSA DIFERENÇA É _____.

PARA OBTER ESSES RESULTADOS, OS ALUNOS CONTARAM NOS DEDOS, DESENHARAM OU SÓ PENSARAM?

O PROFESSOR EXPLICOU QUE AINDA TEM OUTRO MODO, FAZENDO CÁLCULO MATEMÁTICO ESCRITO.

ELE LEMBROU QUE DIFERENÇA TAMBÉM PODE SER FEITA POR UMA OPERAÇÃO DE SUBTRAÇÃO, ESCREVEU NO QUADRO:

$$\begin{array}{r} 26 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$$

UM ALUNO LOGO DISSE QUE NA OUTRA SALA TINHA 1 GRUPO A MAIS. ENTÃO ESCREVEU 1 EMBAIXO, NA PRIMEIRA COLUNA.

CUIDADO! — DISSE O PROFESSOR. — COMPARE ANTES OS ALUNOS FORA DOS GRUPOS.

MAS, ENTÃO, LÁ TEM MENOS!

O PROFESSOR MOSTROU UM MODO DE PENSAR:

DESMANCHEM UM GRUPO. APARECEM DEZ ALUNOS E ENTÃO VOCÊS PODEM TIRAR OS 8. VEJAM BEM: QUANTOS SOBRAM?

SOBRAM 2 DOS 10. E AINDA SOBAM OS 6 QUE TAMBÉM TINHA LÁ. AO TODO SOBAM $2 + 6 = 8$. PODE POR: 8.

LÁ FICOU SÓ UM GRUPINHO DE DEZ, MAS TEM QUE TIRAR 1 GRUPO, ENTÃO NÃO FICA NADA.

$$\begin{array}{r} 2 \quad 6 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 0 \quad 8 \end{array}$$



JÁ SEI. SE NÃO DER PARA TIRAR, EU DESMANCHO UM GRUPINHO E TIRO DO DEZ. DEPOIS VEJO TUDO QUE SOBROU E ESCREVO.



ZERO À ESQUERDA? O QUE É ISSO?

ÀS VEZES, UMA PESSOA CHAMA OUTRA DE ZERO À ESQUERDA.

ISSO É UMA OFENSA, PORQUE 0 À ESQUERDA NÃO VALE NADA. COMO O 0 NO LADO ESQUERDO DO 8. NEM PRECISA ESCREVER, PORQUE NÃO ALTERA NADA.



A CARLA DISSE:

— EU SOU UM ZERO À DIREITA!
VOCÊ ENTENDEU POR QUE ELA DISSE ISSO?

35 – CALCULE AS DIFERENÇAS ENTRE:

A. 53 E 16

B. 19 E 45

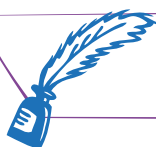


UNIDADE

Gosto de brincar, pensar, fazer e aprender



RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS COM USO DE VALORES MONETÁRIOS



AS MOEDAS DO TIO BERNARDO



TIO BERNARDO CHEGOU COM UM PACOTE CHEIO DE MOEDINHAS PEQUENAS E DESPEJOU TODAS NA MESA.

JOÃO FALOU:

— QUANTO DINHEIRO! QUE MOEDA É ESSA?

O TIO FALOU QUE ERA MOEDA DE 1 CENTAVO. MAS, QUE NÃO VALIAM MUITO E QUE ERA PRECISO TER MUITAS PARA VALER 1 REAL.

JOÃO FALOU:

— QUANTAS? UMAS MIL?

— NEM TANTO, DISSE O TIO. EXPLICOU QUE 50 MOEDAS DE 1 CENTAVO VALE O MESMO QUE UMA DE 50 CENTAVOS.

E PERGUNTOU AO JOÃO:

— SABE QUANTAS DE 1 CENTAVO VALE O MESMO QUE 1 REAL?



36 – QUE RESPOSTA VOCÊ DARIA AO TIO BERNARDO? _____

COMO ESCREVER UM PREÇO COM CENTAVOS?



R\$ 13,50

DEPOIS DA VÍRGULA APARECEM OS CENTAVOS.



37 – ESCREVA USANDO R\$ E NÚMEROS COM VÍRGULAS:

A. 5 REAIS E 25 CENTAVOS _____

B. 21 REAIS E 10 CENTAVOS _____

C. 16 REAIS E 25 CENTAVOS _____

D. 45 REAIS E 90 CENTAVOS _____

38 – O PARQUE ONDE O GABRIEL FOI PASSEAR COM A FAMÍLIA FICA A 28 QUILOMETROS DA SUA CASA. O CARRO DO SEU PAI PERCORRE 14 QUILOMETROS COM UM LITRO DE GASOLINA.

A. QUANTOS LITROS DE GASOLINA ELE GASTOU PARA CHEGAR AO PARQUE?

B. E PARA VOLTAR PARA CASA? _____

C. CADA LITRO DE GASOLINA CUSTA R\$ 4,10. QUANTO O PAI DO GABRIEL GASTOU COM GASOLINA PARA IR E VOLTAR DESSE PASSEIO? _____

MOSTRE COMO VOCÊ CHEGOU A ESSE RESULTADO.



IDEIA DE MULTIPLICAÇÃO COM NOTAÇÃO DECIMAL (SISTEMA MONETÁRIO)

CALCULANDO SOMAS DE MUITOS NÚMEROS IGUAIS

SABE QUE HÁ OUTROS MODOS DE SABER QUANTO O PAI DE GABRIEL GASTOU NA GASOLINA? VEJA:

SOMANDO	MULTIPLICANDO
4, 10	4, 10
+ 4, 10	4 VEZES
4, 10	_____
4, 10	16, 40

16, 40	

NA MULTIPLICAÇÃO, VOCÊ PENSA QUANTO É:

4 VEZES 10 CENTAVOS = 40 CENTAVOS
4 VEZES 4 REAIS = 16 REAIS

TAMBÉM PODE POR UM SINAL X EM VEZ DE ESCREVER VEZES.

MULTIPLICANDO	
X 4,	10
	4

16,	40

39 – PARA ENFEITAR UMA FANTASIA, A COSTUREIRA COMPROU 3 METROS DE UMA FITA, CUSTAVA R\$ 5,20 CADA METRO. QUANTO ELA GASTOU NESSA COMPRA?

CONSEGUE FAZER DE DOIS MODOS DIFERENTES?

DERAM O MESMO RESULTADO? _____

40 – A MÃE DA FERNANDA COMPROU 4 BOLINHOS POR R\$1,50 CADA UM.

A. CALCULE MENTALMENTE QUANTO ELA PAGOU. _____

B. FAÇA UMA SOMA PARA SABER O RESULTADO.

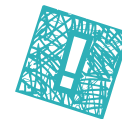
C. EXPLIQUE A MULTIPLICAÇÃO. ESCREVA COMO PENSOU PARA:

- COLOCAR O ÚLTIMO ZERO.
- COLOCAR O ZERO DO MEIO.
- COLOCAR O 6.

$$\begin{array}{r}
 \text{x} \quad 1, \quad 5 \quad 0 \\
 \hline
 \quad 6, \quad 0 \quad 0
 \end{array}$$



LEMBRE-SE DE QUE
TUDO TEM LÓGICA
NA MATEMÁTICA!



41 – DANIEL FOI COM A IRMÃ AO CIRCO E COMPROU DUAS ENTRADAS.

CADA UMA CUSTOU R\$7,50.





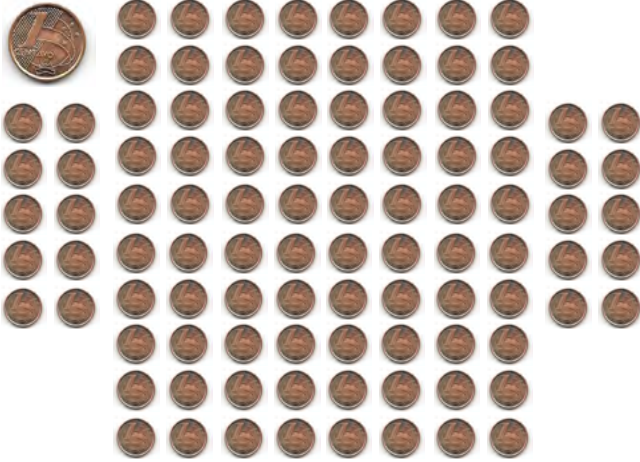
SEM ESCREVER, VOCÊ CONSEGUE SABER QUANTO ELE TEVE QUE PAGAR? _____



IDEIAS DE FRAÇÕES

VOLTANDO AOS CENTAVOS DO TIO BERNARDO.

ENTÃO DIZEMOS QUE:

		<p>50 CENTAVOS É METADE DO REAL</p>
		<p>25 CENTAVOS É UM QUARTO DO REAL</p>
 <p>1 REAL VALE →</p>		<p>10 CENTAVOS É UM DÉCIMO DO REAL</p>
		<p>1 CENTAVO É UM CENTÉSIMO DO REAL</p>

42 – A PROFESSORA FEZ UM JOGO COM A TURMA TODA.

MATERIAL:

1 COPO DE PLÁSTICO VAZIO.

MOEDAS DE 50 CENTAVOS RECORTADAS, PELO MENOS UMA PARA CADA ALUNO.

MODO DE JOGAR:

ALUNOS SENTADOS, CADA UM COM UMA MOEDINHA DE 50 CENTAVOS. A PROFESSORA MOSTROU O COPO PARA O PRIMEIRO ALUNO COLOCAR A MOEDA E DIZER QUANTO FICAVA NO COPO. ELE DISSE: 50 CENTAVOS.

ELA FEZ O MESMO PARA O SEGUNDO ALUNO, QUE COLOCOU MAIS UMA MOEDA IGUAL. ELE DEVEIA DIZER O TOTAL DO COPO E DISSE: 1 REAL.

A PROFESSORA SEGUIU E O TOTAL FOI CRESCENDO.

O ÚLTIMO FALOU BEM ALTO O TOTAL QUE DEVEIA ESTAR NO COPO.

A PROFESSORA DESPEJOU TODAS AS MOEDAS EM SUA MESA PARA CONTAR. FOI PEGANDO DE DUAS EM DUAS E FALAVA: 1 REAL – 2 – 3 – ...

OS ALUNOS VERIFICAVAM SE A CONTAGEM DA PROFESSORA DAVA CERTO COM O QUE O ÚLTIMO QUE O ALUNO FALOU.

O RESULTADO DO JOGO PODIA TERMINAR COM UM NÚMERO CERTO DE REAIS OU INCLUIR 50 CENTAVOS NO TOTAL.

COMPLETE:

A. SE DER UM NÚMERO FINAL SÓ EM REAIS EXATOS, ENTÃO O NÚMERO DE MOEDAS QUE FORAM DISTRIBUIDAS ERA PAR OU ÍMPAR? EXPLIQUE COMO PENSOU.

B. CERTO DIA, O TOTAL NO COPO FICOU EM R\$9,50. PENSE E RESPONDA: QUANTOS ALUNOS ENTREGARAM MOEDAS DE R\$0,50?

43 – FAÇA ESSA BRINCADEIRA COM MAIS 3 COLEGAS. UTILIZE AS MOEDAS DO MATERIAL EM **ANEXO** E UM COPO. FAÇAM VÁRIAS RODADAS. EM CADA UMA COLOQUEM UMA MOEDA DE 50 CENTAVOS. PAREM, DE REPENTE, NO MEIO DE UMA RODADA. CONTEM QUANTO DÁ O DINHEIRO DO COPO E VEJAM SE O ÚLTIMO COLEGA FALOU CERTO.

UMA NOVA INFORMAÇÃO!



**UM QUARTO É
METADE DA METADE!**

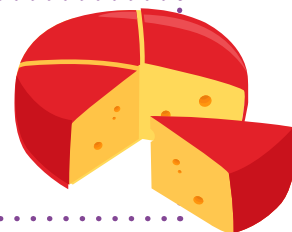


A METADE DE 1 REAL É 50 CENTAVOS OU 0,50.
A METADE DE 50 CENTAVOS É 25 CENTAVOS OU 0,25.

ENTÃO, UM QUARTO DE REAL VALE 25 CENTAVOS OU 0,25,.

UM QUARTO DE QUEIJO

UM QUARTO DE QUEIJO É METADE DA METADE DO QUEIJO.
4 PEDAÇOS DE 1 QUARTO FORMAM O QUEIJO INTEIRO.



44 – EU COMI UMA DAS PARTES CORTADAS DO QUEIJO E MINHA IRMÃ COMEU OUTRA. QUANTO DO QUEIJO CADA UMA DE NÓS, COMEU?

UM QUARTO DE REAL



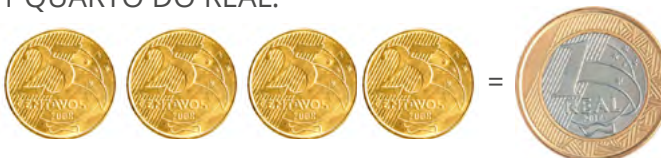
PEGUE METADE DO REAL →



AGORA PEGUE
METADE DA METADE DO REAL →



ESSA MOEDA VALE
1 QUARTO DO REAL:



**4 MOEDAS DE 25 CENTAVOS VALEM
O MESMO QUE 1 REAL.**

UM DÉCIMO DE BOLO

45 – COMPLETE COM O NOME CORRETO.

CADA FATIA REPRESENTA 1 _____ DO BOLO.

SE EU COMER DUAS FATIAS, SOBAM AINDA OITO _____ DO BOLO.



SITUAÇÕES ADITIVAS E MULTIPLICATIVAS

46 – O LUCAS FOI BRINCAR NA CASA DO JOÃO E LEVOU SEUS BRINQUEDOS. ELES RESOLVERAM CONTAR QUANTOS BRINQUEDOS CADA UM TINHA.

VEJA AS IMAGENS.

BRINQUEDOS DO JOÃO:



A. QUANTOS BRINQUEDOS ELAS CONSEGUIRAM ARRECADAR?

B. RESOLVEREM DOAR DOIS CARRINHOS PARA CADA CRIANÇA. QUANTAS CRIANÇAS RECEBERÃO CARRINHOS? _____

48 – JÚLIA ESTÁ JOGANDO CARTAS COM OS SEUS PRIMOS. ELES JOGARAM 18 PARTIDAS, CADA PARTIDA VALE 5 PONTOS. VEJA COMO FICOU O RESULTADO.

A JÚLIA GANHOU 6 PARTIDAS E FEZ 30 PONTOS.

O EMANUEL GANHOU 4 PARTIDAS. QUANTOS PONTOS ELE FEZ? _____

A MARIA GANHOU 3 PARTIDAS. QUANTOS PONTOS ELA FEZ? _____

A FERNANDA GANHOU 5 PARTIDAS. QUANTOS PONTOS ELA FEZ? _____

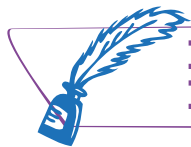
QUEM FEZ MAIS PONTOS? _____

QUEM FEZ A METADE DE PONTOS DA JÚLIA? _____

MOSTRE COMO VOCÊ DESCOBRIU A PONTUAÇÃO DE CADA JOGADOR.

ORGANIZE E COMPLETE OS DADOS EM UMA TABELA.

CRIANÇA	PARTIDAS	PONTUAÇÃO



NOÇÕES DE COMBINAÇÃO – MULTIPLICAÇÃO NO SENTIDO COMBINATÓRIO

49 – PARA AUXILIAR NA ORGANIZAÇÃO DO RECREIO DA ESCOLA, AS MENINAS CONVIDARAM O VÍTOR, O LUÍS E O ARTHUR PARA FORMAR DUPLAS. ESCREVA AS DUPLAS POSSÍVEIS, COLOCANDO UM MENINO E UMA MENINA EM CADA UMA.



LUÍS VITOR ARTUR



FERNANDA CAMILA MARIANA

DE QUANTAS FORMAS DIFERENTES PODEMOS ORGANIZAR AS DUPLAS? CADA DUPLA TERÁ UM MENINO E UMA MENINA. REGISTRE COM DESENHOS AS DUPLAS FORMADAS.

50 – VEJA AS MEDALHAS QUE O PAI DO PEDRO GANHOU EM MARATONAS. ORGANIZE AS MEDALHAS, LADO A LADO, TROCANDO AS POSIÇÕES DE DIFERENTES FORMAS.

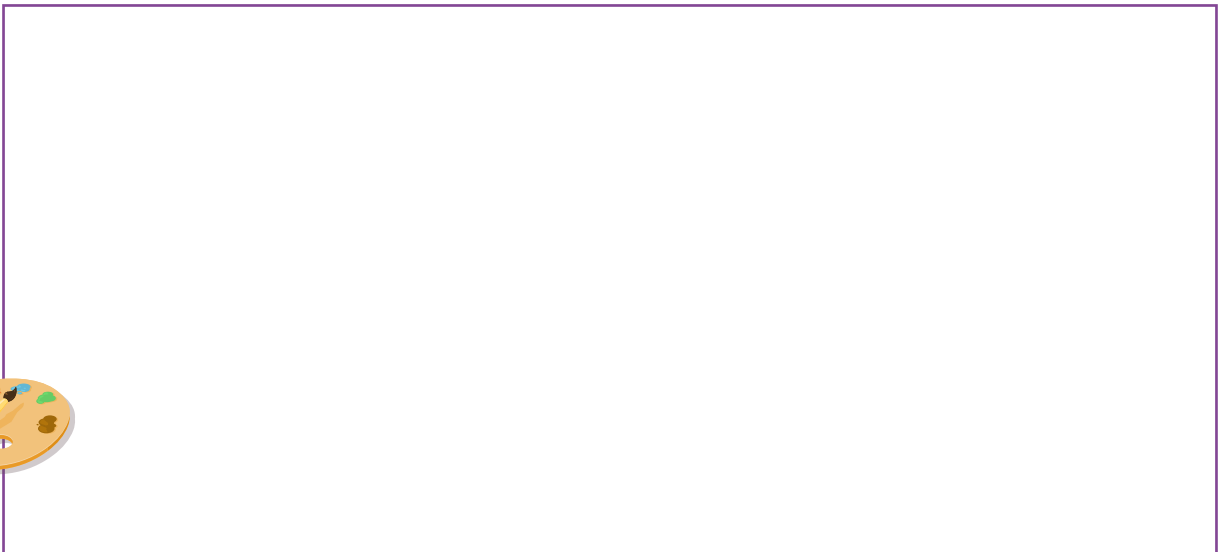


DE QUANTAS MANEIRAS VOCÊ CONSEGUIU ARRUMAR, AINDA AS CONSERVANDO LADO A LADO? _____

51 – ALGUMAS CRIANÇAS ESTAVAM JOGANDO VÍDEOGAME.

APÓS VÁRIAS PARTIDAS, O LUCAS, O ISMAEL E O TITO ESTAVAM COM MAIS PONTOS. CONTINUARAM JOGANDO PARA DEFINIR QUEM FICARIA EM PRIMEIRO, SEGUNDO E TERCEIRO LUGARES.

USE A SUA IMAGINAÇÃO E ORGANIZE DE VÁRIAS FORMAS DIFERENTES AS POSIÇÕES DOS VENCEDORES DO JOGO.



POSSIBILIDADES

52 – CARA OU COROA?

FORME DUPLA COM UM COLEGA DE SALA DE AULA.

PEGUE UMA MOEDA E ESCOLHA QUEM APOSTA EM CARA E QUEM APOSTA EM COROA.



APÓS ISSO, VOCÊS DEVEM ESCOLHER QUEM SERÁ O PRIMEIRO A JOGAR. O PRIMEIRO JOGADOR LANÇA A MOEDA NA MESA. SE A MOEDA CAIR DO LADO QUE ELE ESCOLHEU, MARCA UM PONTO PARA ELE. SE NÃO CAIR, PASSA A VEZ PARA VOCÊ JOGAR.

REGISTRE NA TABELA OS SEUS PONTOS E OS PONTOS DO SEU COLEGA. GANHA QUEM FIZER MAIS PONTOS EM DEZ RODADAS.

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E O DO SEU COLEGA NA TABELA.

RODADAS	JOGADOR 1 -----	JOGADOR 2 -----
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		
6º		
7º		
8º		
9º		
10º		

A. PINTE TODAS AS RODADAS QUE VOCÊ VENCEU.

B. QUEM FOI O VENCEDOR? _____

C. QUAL A DIFERENÇA DE PONTOS ENTRE OS JOGADORES? _____

D. QUEM TEVE MAIS CHANCES DE VENCER EM CADA RODADA? VOCÊ OU SEU COLEGA?
POR QUÊ?

UNIDADE

Descubro coisas do mundo



COMPOSIÇÃO DE FIGURAS – ORIENTAÇÃO ESPACIAL

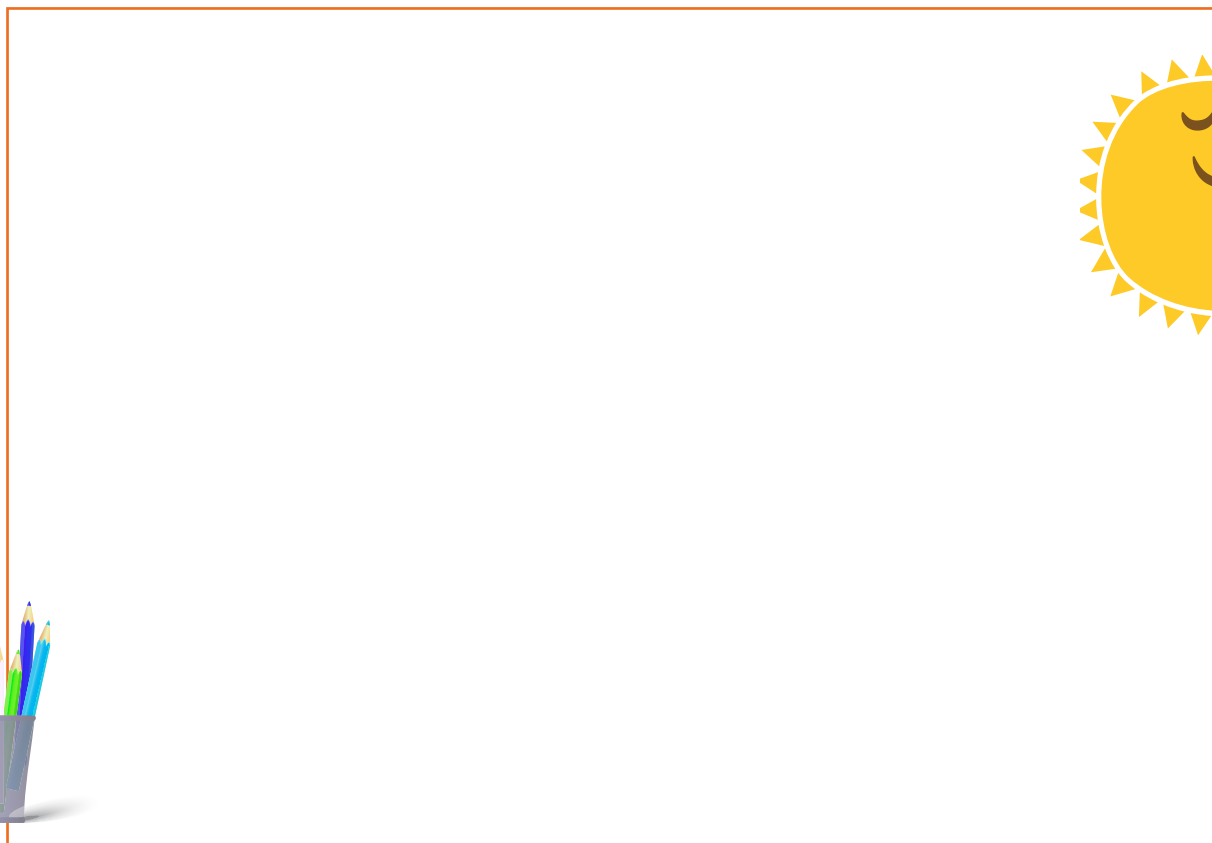
53 – NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ VAI FAZER O DESENHO EXTERNO DE UMA CASA. VOCÊ VAI CORTAR, COLAR E COLORIR. USE TODAS OU ALGUMAS FORMAS DAS QUE ESTÃO NO ANEXO, MAS NADA DIFERENTE.

OBSERVE ONDE ESTÁ O SOL PELA MANHÃ.

AS JANELAS DOS QUARTOS DEVEM ESTAR VOLTADAS PARA ELE. NA FRENTE, CONSTRUA UM CANTEIRO E UM CAMINHO PARA CHEGAR ATÉ A PORTA DA CASA.

SE QUISER, DESENHE FLORES NO CANTEIRO.

MATERIAL NECESSÁRIO: TESOURA, COLA, LÁPIS DE COR.





OBSERVAÇÃO DE COMPOSIÇÃO DE FORMAS TRIDIMENSIONAIS

TRABALHO EM GRUPO. CONTRUINDO A MINHA RUA.

54 – CONSTRUA COM O MOLDE QUE ESTÁ NO ANEXO, UMA CASINHA. FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO.

55 – QUANDO SUA CASA ESTIVER PRONTA, JUNTO COM AS DOS SEUS COLEGAS MONTE UMA RUA. NUMERE AS CASAS DESSA RUA EM ORDEM CRESCENTE. PODE TER CASAS DE UM LADO E OUTO DA RUA.



Imagem ilustrativa.

56 – RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM A RUA QUE VOCÊS CONSTRUÍRAM.

- A. QUAL O NÚMERO DA SUA CASA? _____
- B. QUAL O NÚMERO QUE VEM ANTES? _____
- C. HÁ CASAS DEPOIS? _____
- D. QUAL O NÚMERO DA CASA, OU DAS CASAS QUE FICARAM NO MEIO DA RUA? _____
- E. DESENHE A FORMA OBSERVADA OLHANDO DE CIMA A SUA CASA:

F. DESENHE A FORMA OBSERVADA OLHANDO A CASA DE FRENTE, COM A PORTA DE ENTRADA DE FRENTE PARA VOCÊ:



CONFORME VOCÊ MUDA DE POSIÇÃO, VOCÊ PODE VER O MESMO OBJETO DE MANEIRA DIFERENTE!

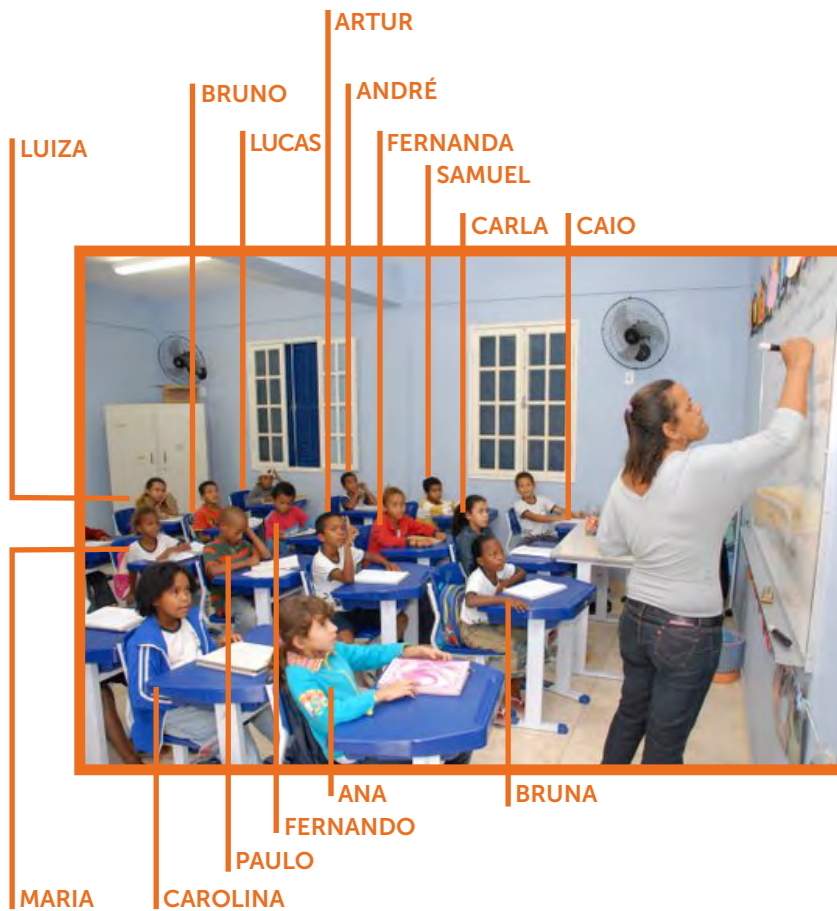


VEJA A CHARGE DE AUTOR DESCONHECIDO:

57 - QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ CERTO? DISCUTA COM SEUS COLEGAS!



58 – OBSERVE A FOTO DE UMA SALA DE AULA:



A. COM A MESMA FORMA, QUAIS OBJETOS VOCÊ OBSERVOU?

FORMA	OBJETOS
CÍRCULO	
RETÂNGULO	
QUADRADO	

B. QUAIS ALUNOS ESTÃO MAIS PRÓXIMOS DA MESA DA PROFESSORA?

C. QUEM SOU EU, ESTOU DO LADO DA JANELA ABERTA?

D. ESTOU NA FRENTE DO QUADRO ENTRE ANA E CARLA, EU SOU?

E. QUAL O ALUNO QUE ESTÁ ABAIXO E MAIS PERTO DO VENTILADOR?

F. QUEM ESTÁ ATRÁS DO ARTUR? _____

G. QUANTOS MENINOS _____ E QUANTAS MENINAS _____.

H. JUNTOS SÃO _____ ALUNOS.



MULTIPLICAÇÃO COMO SOMA DE PARCELAS IGUAIS

TRÊS ALUNOS IRÃO BRINCAR NO RECREIO COM CARTINHAS DO JOGO: **BICHOS DO SAFARI**. VEJA AS CARTINHAS DO DAVI:



NOME:
ELEFANTE

FORÇA: 80
ATAQUE: 60

CARTINHA 1



NOME:
LEÃO

FORÇA: 50
ATAQUE: 100

CARTINHA 2



NOME:
ZEBRA

FORÇA: 10
ATAQUE: 20

CARTINHA 3

59 - CADA ANIMAL APRESENTADO NAS CARTINHAS TEM SUAS CARACTERÍSTICAS. OBSERVANDO ESTAS CARACTERÍSTICAS RESPONDA:

A. QUAL ANIMAL TEM MENOR ATAQUE? _____

B. QUAL ANIMAL TEM MAIOR FORÇA? _____

C. QUAL CARTINHA VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR E POR QUÊ?

D. EM UMA RODADA DO JOGO, DAVI GANHOU TRÊS CARTINHAS DA ZEBRA. TOTALIZANDO 30 PONTOS DE FORÇA. FERNANDO, QUE ESTAVA JOGANDO COM DAVI, DISSE QUE ELE HAVIA FEITO A CONTA ERRADA E REFEZ DO SEU JEITO A OPERAÇÃO, MAS DEU O MESMO RESULTADO:

VEJA COMO OS DOIS RESOLVERAM:

DAVI

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 10 \\ + 10 \\ \hline 30 \end{array}$$

FERNANDO

$$3 \times 10 = 30$$

F. QUEM, NA SUA OPINIÃO, ACERTOU A OPERAÇÃO? _____

G. COMO VOCÊ FARIA?

60 – VAMOS JOGAR?

NO **ANEXO**, VOCÊ VAI ENCONTRAR O MATERIAL PARA BRINCAR COM UM JOGO CHAMADO: **PULO DOS BICHOS**¹.

MATERIAIS:

DOIS DADOS COM CORES OU TAMANHOS DIFERENTES, PODENDO SER AMBOS NUMÉRICOS OU DE BOLINHAS. OU DOIS DADOS, NA MESMA COR, UM NUMÉRICO E OUTRO NÃO.

PARTICIPANTES: NO MÍNIMO DOIS ALUNOS.

REGRAS:

DEFINIR INICIALMENTE QUAL SERÁ O **DADO 1** E QUAL SERÁ O **DADO 2**.

OS PARTICIPANTES DEVEM DELIMITAR UM PONTO DE SAÍDA E CHEGADA, NO CHÃO DA SALA, E, EM SEGUIDA, ESCOLHER UM TIME: POR EXEMPLO, TIME DOS COELHOS OU TIME DOS CANGURUS (DEVEM SER BICHOS QUE PULAM).

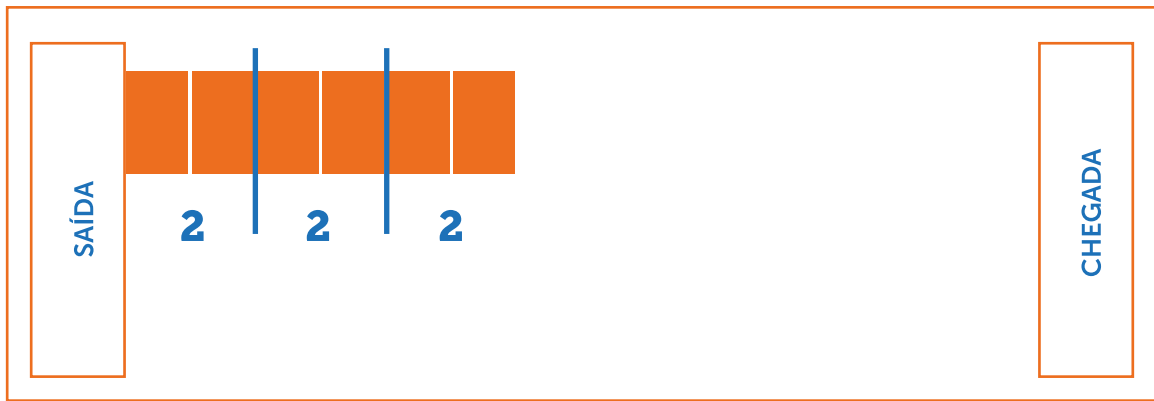
APÓS DECIDIR QUEM COMEÇA O JOGO, O PRIMEIRO PARTICIPANTE LANÇA OS DOIS DADOS. O **DADO 1** INDICA O NÚMERO DE PULOS. O **DADO 2** INDICA O TAMANHO DO PULO.

EXEMPLO DE JOGADA:

DADO 1	DADO 2
	
QUANTOS PULOS? 3	COM QUE TAMANHO? 2
QUANTAS VEZES APARECEU O PULO? 3 VEZES. 3 VEZES COM QUE TAMANHO? 3 VEZES COM TAMANHO 2 = 6	

O JOGADOR QUE INICIOU DEVE COLOCAR RENTE A SAÍDA DO JOGO UMA TIRA DE TAMANHO 6, COM AS DEVIDAS MARCAÇÕES:

1 ADAPTAÇÃO DO JOGO: A BOTA DE MUITAS LÉGUAS DO PNAIC – 2014.



JOGADAS SEGUINTE, AS MARCAÇÕES DEVEM SER COLADAS JUNTO ÀS ANTERIORES, SEM ESPAÇOS ENTRE ELAS. GANHA QUEM CHEGAR AO FIM DO ESPAÇO DELIMITADO PRIMEIRO!

EM DUPLA JOGUE E VÁ REGISTRANDO AS OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO QUE VÃO APARECENDO NO JOGO!

RODADAS	JOGADOR 1 -----	JOGADOR 2 -----
1º		
2º		
3º		
4º		
5º		
6º		
7º		

A. PINTE EM CADA LINHA QUEM ANDOU UM COMPRIMENTO MAIOR:

B. AS 7 RODADAS REGISTRADAS FORAM SUFICIENTES PARA SE TER UM VENCEDOR?

C. QUEM VENCEU O JOGO? _____

61 - COMPLETE A TABELA NUMÉRICA, QUE DEVE SER CRESCENTE. EM VEZ DE CADA NÚMERO QUE FALTA, USE UMA FICHA COM OPERAÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA ESSE NÚMERO.

ONZE		TREZE		
	DEZESSETE		DEZENOVE	
	VINTE E DOIS	VINTE E TRÊS		
VINTE E SEIS			VINTE E NOVE	TRINTA
TRINTA E UM		TRINTA E TRÊS	TRINTA E QUATRO	
	TRINTA E SETE	TRINTA E OITO	TRINTA E NOVE	

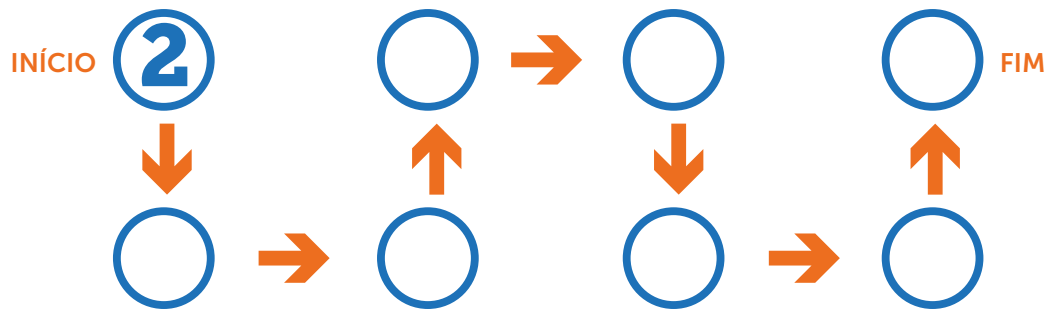
$7 \times 2 =$	$8 \times 4 =$	$5 \times 5 =$	$4 \times 5 =$
$9 \times 3 =$	$8 \times 3 =$	$9 \times 2 =$	$3 \times 5 =$
$6 \times 6 =$	$3 \times 4 =$	$3 \times 7 =$	
$4 \times 4 =$	$4 \times 7 =$	$7 \times 5 =$	$5 \times 8 =$



DOBRO E REGULARIDADE

VOCÊ SABE O QUE É DOBRO? É O NÚMERO CONTADO DUAS VEZES. OU ELE SOMADO COM ELE MESMO. POR EXEMPLO: O DOBRO DE 5 É 10, PORQUE $5 + 5 = 10$.

62 – COMPLETE A SEQUÊNCIA SEMPRE COM O DOBRO DO NÚMERO ANTERIOR. PARTA DO 2 E SIGA AS FLEXAS.



- PINTE DE AZUL OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA QUE ESTÃO ENTRE 10 E 40.
- PINTE DE AMARELO OS NÚMEROS MAIORES QUE UMA CENTENA.
- DESCUBRA O SEGREDO NO INÍCIO DE CADA SEQUÊNCIA ABAIXO E CONTINUE:

0 - 3 - 6 - 12 - _____ - _____ - _____ - _____

0 - 3 - 6 - 9 - _____ - _____ - _____ - _____



MEDIDA DE MASSA



VOCÊ CONHECE LUGARES COMO ESSES? JÁ OS VIU EM FOTOS?

O PRIMEIRO ESTÁ EM UMA CORDILHEIRA, NO NEPAL. O PONTO MAIS ALTO DESSA CORDILHEIRA É O MONTE EVEREST. ENTRETANTO, A SEGUNDA FOTO MOSTRA A PRAIA DO CARNEIRO, QUE FICA NO ESTADO DE PERNAMBUCO, NO BRASIL.

VOCÊ SABIA QUE, SE ESTIVER NO PICO DO MONTE EVEREST, O SEU PESO VAI SER MENOS DO QUE SE ESTIVER NA PRAIA?

ISSO ACONTECE PORQUE A GRAVIDADE EM GRANDES ALTITUDES É MENOR. MAS, O QUE É GRAVIDADE? E O QUE O PESO TEM A VER COM ELA?

A GRAVIDADE É UMA FORÇA NOS PUXANDO, OU NOS ATRAINDO PARA O SOLO E SENTIR UM PESO É SENTIR ALGO NOS PRESSIONANDO EM DIREÇÃO AO SOLO. ASSIM, QUANTO MAIOR A GRAVIDADE, MAIOR É O PESO.

SE O PESO DE UMA MESMA PESSOA MUDA EM DIFERENTES LUGARES, NÃO PODEMOS DIZER QUE AQUELE NÚMERO QUE APARECE NAS BALANÇAS É EXATAMENTE NOSSO PESO, DEVEMOS CHAMÁ-LO DE MASSA.

AS COISAS TÊM MASSA, FEITA DE MOLÉCULAS.

A MASSA DE CADA OBJETO OU CORPO É SEMPRE A MESMA, EM QUALQUER LUGAR DA TERRA E ATÉ EM OUTROS PLANETAS. MESMO EM LUGARES ONDE A GRAVIDADE MUDA.

NA TERRA, É MELHOR CARREGAR MASSAS DE MENOR VALOR, PARA SENTIR MENOS PESO.

LEVE PARA A BALANÇA O QUE VAI CARREGAR E VEJA SE O VALOR DA MASSA NÃO ESTÁ MUITO GRANDE.



VOCÊ SABE QUANTO VALE A MASSA DO SEU CORPO?

PARA SABER A MASSA DO SEU CORPO, É NECESSÁRIO UM INSTRUMENTO CHAMADO BALANÇA.



A UNIDADE DE MEDIDA DE MASSA PADRÃO QUE APARECE NAS BALANÇAS É **QUILO** OU **QUILOGRAMA**, REPRESENTADO POR **kg**.

63 – OBSERVE OS PRODUTOS ABAIXO E CIRCULE A MASSA DOS MESMOS.



PARA COISAS EM POUCA QUANTIDADE, COM BEM POUCA MASSA, UTILIZAMOS UMA UNIDADE MENOR QUE O QUILO, CHAMADO **GRAMA**. JÁ OUVIU FALAR?



UM SAQUINHO DE SAL DESSES QUE ENCONTRAMOS EM LANCHONETE OU RESTAURANTE TEM 1 GRAMA DE MASSA. PRECISARÍAMOS DE 1.000 PACOTINHOS DESSES PARA COMPLETAR UM 1 QUILO. LEMBRE-SE DE QUE: **1000 gramas = 1 kg**

64 – CIRCULE OS ALIMENTOS QUE VOCÊ ACREDITA QUE MASSA É DADA EM QUILOS (kg) E MARQUE UM X NAQUELES QUE VOCÊ ACREDITA QUE A MASSA É DADA EM GRAMAS (g).



65 – MONTE UM GRUPO DE ATÉ 5 PESSOAS. COM AJUDA DA PROFESSORA E DE UMA BALANÇA, DESCUBRA A MASSA DE CADA UM E ANOTE OS VALORES NA TABELA. VAMOS ACOMPANHAR, DURANTE O ANO, SE HÁ MUDANÇAS NA MASSA DO SEU CORPO.

NOME	MASSA DO CORPO EM MARÇO	MASSA DO CORPO EM JUNHO	MASSA DO CORPO EM SETEMBRO	MASSA DO CORPO EM DEZEMBRO

66 – A CADA MÊS, PINTE A SUA MASSA. ANALISE AS ALTERAÇÕES.

POR QUE É IMPORTANTE SABERMOS A MASSA DO NOSSO CORPO?

MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE A NOSSA SAÚDE DEPENDEM DE SABERMOS A MASSA DO NOSSO CORPO.



MEDIDA DE CAPACIDADE

67 – VEJA O CARTAZ SOBRE O CONSUMO DE ÁGUA!

VOCÊ SÓ SABERÁ QUANTA ÁGUA DEVE CONSUMIR POR DIA SE SOUBER A MASSA DO SEU CORPO:

A. CIRCULE NO CARTAZ A SUA MASSA E ANOTE AQUI QUANTO DE ÁGUA VOCÊ DEVE BEBER POR DIA: _____



B. DURANTE ESTA SEMANA, VÁ ANOTANDO QUANTOS COPOS DE ÁGUA VOCÊ CONSUME POR DIA.

DIA DA SEMANA						
COPOS DE ÁGUA CONSUMIDO						

C. VOCÊ ATINGIU A QUANTIDADE DE COPOS PROPOSTAS NO CARTAZ INFORMATIVO DE SAÚDE TODOS OS DIAS? _____

D. ALGUM DIA VOCÊ BEBEU MAIS ÁGUA DO QUE O SUGERIDO? _____

E. QUANTOS COPOS DE ÁGUA VOCÊ BEBEU DURANTE ESSA SEMANA? _____

VOCÊ TEM UMA GARRAFINHA DE ÁGUA PARA USAR NA ESCOLA? É MUITO IMPORTANTE PARA VOCÊ BEBER BASTANTE ÁGUA AO LONGO DAS CINCO HORAS QUE VOCÊ PASSA NA ESCOLA.

68 – QUANTOS COPOS COM ÁGUA CABEM DENTRO DA SUA GARRAFINHA?
PARA DESCOBRIR, FAÇA O TESTE COM DIFERENTES COPOS E COMPLETE A TABELA:

COPO	QUANTIDADE DE ÁGUA
	
	
	

69 – QUANTOS COPOS CABEM DENTRO DA SUA GARRAFINHA DE ÁGUA?

ANOTE O NÚMERO AO LADO:

VOCÊ FICOU EM DÚVIDA SOBRE QUAL NÚMERO ANOTAR?



COM O COPO MENOR, APARECEU UM NÚMERO NA MEDIDA E COM OS COPOS MAIORES OUTROS, CERTO?

ISSO ACONTECEU PORQUE COPO É UMA MEDIDA ARBITRÁRIA, HÁ VÁRIOS TAMANHOS DE COPOS E SÓ MOSTRANDO PARA AS OUTRAS PESSOAS QUAL O COPO USADO PARA MEDIR, ELAS SABERIAM QUAL EXATAMENTE VOCÊ USOU.

ASSIM, PARA NÃO TER MUITAS DÚVIDAS SOBRE A MEDIDA USADA PARA VERIFICAR A CAPACIDADE DE QUANTO DE LÍQUIDO CABE EM DIFERENTES RECIPIENTES É QUE FOI INVENTADA A UNIDADE PADRÃO, QUE NESTE CASO É O LITRO.

70 – RECORTE DE REVISTAS, ENCARTES OU JORNAIS FIGURAS QUE MOSTRAM BEBIDAS QUE NOS UTILIZAMOS DO LITRO PARA MEDIR A CAPACIDADE DOS RECIPIENTES:

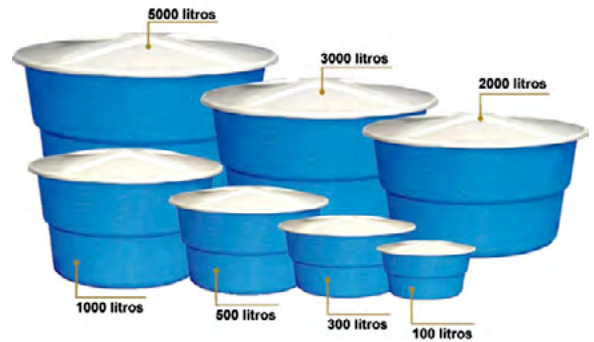
71 – OBSERVANDO AS FIGURAS COLADAS, PODEMOS PERCEBER QUE PODEMOS REGISTRAR LITROS UTILIZANDO A LETRA l, ASSIM:

2 LITROS = 2 l

72 – RESOLVA AS SITUAÇÕES:

MARIA JOSÉ QUER COMPRAR UMA CAIXA D'ÁGUA. VEJA OS TAMANHOS DAS CAIXAS D'ÁGUA VENDIDAS NA MADEIREIRA:

MARIA JOSÉ QUER SABER QUANTOS BALDES DE 20 LITROS SÃO NECESSÁRIOS PARA ENCHER ALGUMAS CAIXAS DESSAS. COMPLETE A TABELA COM ESSAS INFORMAÇÕES:



<p>CAIXA D'ÁGUA 100 LITROS</p>	<p>QUANTOS BALDES DE 20 LITROS?</p>
<p>CAIXA D'ÁGUA _____ LITROS</p>	<p>QUANTOS BALDES DE 20 LITROS?</p> 



REVISÃO: DIVISÃO E SITUAÇÕES ADITIVAS

73 – VOCÊ SABE REGISTRAR ESSAS SITUAÇÕES COM NÚMEROS E SÍMBOLOS MATEMÁTICOS?

A. SITUAÇÃO:

100 LITROS DIVIDIDOS DE 20 LITROS EM 20 LITROS = _____

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

B. SITUAÇÕES:

_____ LITROS DIVIDIDOS DE 20 LITROS EM 20 LITROS = _____

$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

74 – COM O RACIONAMENTO OCASIONADO PELA POUCA CHUVA E O USO ABUSIVO DA ÁGUA, MARIA JOSÉ ESTÁ JUNTANDO ÁGUA DA CHUVA PARA ECONOMIZAR. OBSERVE QUANTA ÁGUA ELA CONSEGUIU ARMAZENAR E UTILIZAR NESTA SEMANA:

- CHOVEU SEGUNDA PELA MANHÃ, E A CAIXA QUE ESTAVA VAZIA FICOU COM 300 LITROS.
- NA TERÇA-FEIRA, ELA REGOU SUAS PLANTAS E GASTOU UNS 150 LITROS.
- CHOVEU NA QUARTA-FEIRA DE NOVO, E ELA ENCHEU MAIS 250 LITROS ALÉM DO QUE JÁ TINHA.

A. QUANTOS LITROS DE ÁGUA TÊM NA CAIXA D'ÁGUA DE MARIA JOSÉ NA QUINTA-FEIRA?

B. ANALISANDO O RESULTADO DA QUESTÃO ACIMA. QUAL DAS TRÊS CAIXAS D'ÁGUA ABAIXO É A QUE MARIA JOSÉ COMProu?

100 LITROS	300 LITROS	500 LITROS
------------	------------	------------

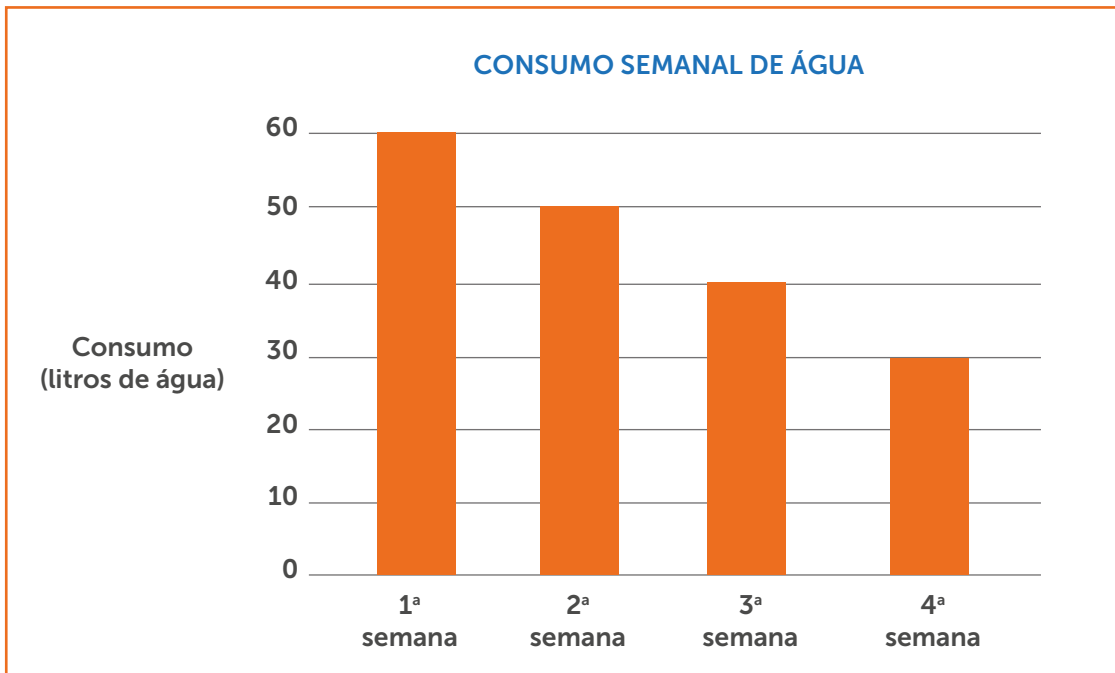


INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO

PARA AJUDAR A SUA FAMÍLIA A REDUZIR O CONSUMO DE ÁGUA, DAVI COLOCOU AVISOS PELA CASA E RESOLVEU MARCAR EM UM GRÁFICO A QUANTIDADE DE ÁGUA CONSUMIDA POR SEMANA, PARA SABER QUANTOS LITROS A FAMÍLIA CONSEGUIU ECONOMIZAR EM UM MÊS.



75 – OBSERVE O GRÁFICO DA QUANTIDADE DE LITROS DE ÁGUA CONSUMIDOS POR SEMANA NA CASA DE DAVI E RESPONDA:



A. O CONSUMO DE ÁGUA, NA CASA DE DAVI, DIMINUIU DE UMA SEMANA PARA A SEGUINTE? COMO VOCÊ SABE? _____

B. QUANTOS LITROS DE ÁGUA A FAMÍLIA DO DAVI CONSUMIU:

- NA PRIMEIRA SEMANA: _____ LITROS.

- NA SEGUNDA SEMANA _____ LITROS.
- NA TERCEIRA SEMANA _____ LITROS.
- NA QUARTA SEMANA: _____ LITROS.

C. QUANTOS LITROS A FAMÍLIA CONSUMIU NO TOTAL? _____

D. COMPARANDO A PRIMEIRA E A QUARTA COLUNAS, QUANTOS LITROS DE ÁGUA A FAMÍLIA CONSUMIU A MENOS NA QUARTA SEMANA EM RELAÇÃO À PRIMEIRA?



REVENDO A SUBTRAÇÃO



76 - QUANTOS REAIS A FAMÍLIA DO DAVI PAGOU A MAIS NA CONTA ANTES DE REDUZIR O CONSUMO DE ÁGUA?

VEJA OS VALORES PAGOS NAS CONTAS DE ÁGUA, NA CASA DO DAVI, ANTES E DEPOIS DA REDUÇÃO DO CONSUMO.

	VALORES PAGOS
ANTES DE ECONOMIZAR	145 REAIS
APÓS A REDUÇÃO DO CONSUMO	87 REAIS

**NÃO SE ESQUEÇA:**

PARA SABER A DIFERENÇA, POSSO FAZER UMA SUBTRAÇÃO.

$$\begin{array}{r} 1 \quad 4 \quad 5 \\ - \quad \quad \quad \\ \hline \end{array}$$

É O MESMO QUE:

$$\begin{array}{r} 100 \quad 40 \quad 5 \\ - \quad \quad \quad \\ \hline \end{array}$$

E COMO FAÇO ESSA SUBTRAÇÃO?

PARA LEMBRAR-SE DE COMO FAZER, COMPLETE:

DAS 5 MOEDAS DE 1 REAL, VOCÊ NÃO CONSEGUE SEPARAR 7.
PEGUE UMA CÉDULA DE 10 (TEM 4) E TROQUE POR DEZ MOEDAS.

AGORA SEPARE AS 7:

$$10 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

SOBRAM E SOBRAM TAMBÉM 5 QUE VOCÊ NÃO MEXEU. VÃO SOBRAR .
MARQUE ESTE NÚMERO E MARQUE TAMBÉM QUE AGORA NÃO TÊM MAIS 40, SÓ TÊM .

$$\begin{array}{r} 100 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 5 \\ - \quad \quad \quad 80 \quad 7 \\ \hline \quad \quad \quad \underline{\hspace{1cm}} \end{array}$$

DE 30 NÃO PODE SEPARAR 80.

PEGUE A CÉDULA DE 100 E TROQUE POR DEZ CÉDULAS DE 10.

SEPARE 8. VEJA QUANTAS SOBRAM:

LEMBRE-SE TAMBÉM DAS 3 FORMANDO 30, E MARQUE A SOBRA DE CÉDULAS DE 10:

A DIFERENÇA ENTRE AS CONTAS É DE REAIS.

$$\begin{array}{r} \cancel{100} \quad 30 \quad 5 \\ - \quad \quad \quad 80 \quad 7 \\ \hline \quad \quad \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad \underline{\hspace{1cm}} \end{array}$$

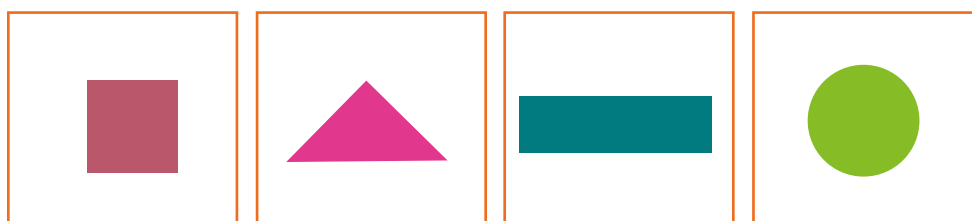
77 – RESOLVA AS DIFERENÇAS ENTRE OS SEGUINTE NÚMEROS:

A. 246 E 127

B. 640 E 522

 **FORMAS PLANAS E NÃO PLANAS –
COMPOSIÇÃO DE FORMAS GEOMÉTRICAS**

78 – LIGUE CADA OBJETO NÃO PLANO A PELO MENOS UMA FORMA PLANA CORRESPONDENTE:



VOCÊ SABIA QUE ESSES OBJETOS REPRESENTAM FORMAS GEOMÉTRICAS? VEJA QUAIS APARECEM:



CUBO



ESFERA



PARALELEPÍPEDO



PIRÂMIDE



CILINDRO

QUANDO PEGAMOS UM OBJETO DESSE TIPO, OU OLHAMOS PARA UM, PODEMOS VER UMA OU MAIS FACES. SÃO SUPERFÍCIES EXTERNAS QUE FORMAM O OBJETO. PODEM SER **PLANAS** OU **ENCURVADAS**.

AS FORMAS **TRIDIMENSIONAIS** ACIMA TÊM FACES NA FORMA DE TRIÂNGULO, QUADRADO, RETÂNGULO ETC. O CILINDRO TEM DUAS FACES NA FORMA DE CÍRCULO.

O PONTO DE ENCONTRO DE FACES CHAMA-SE VÉRTICE DESSE OBJETO.

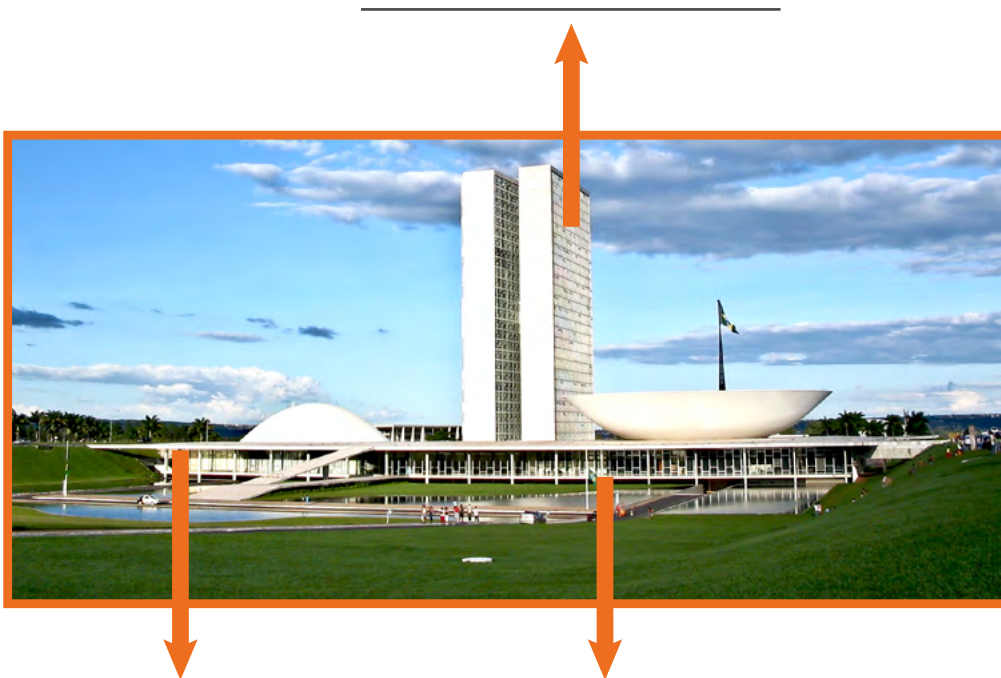
79 – PESQUISE FOTOS DA SUA CIDADE: CONSTRUÇÕES, OBJETOS QUE LEMBREM ALGUMAS DESSAS IMAGENS E DESTAQUE AS FORMAS QUE CONSEGUE VER NAS FACES:

BRASÍLIA É A CAPITAL DO BRASIL. ELA APRESENTA UMA ARQUITETURA BEM MODERNA COMO ESSA DO PRÉDIO DO CONGRESSO NACIONAL. O CONGRESSO É FORMADO POR UM CONJUNTO DE PESSOAS QUE FORAM ELEITAS EM TODOS OS ESTADOS PARA FAZER AS NOSSAS LEIS. POR ISSO, ELAS FORMAM O PODER LEGISLATIVO. LEGISLATIVO TEM A VER COM LEIS. O PRÉDIO ONDE OS CONGRESSISTAS EXERCEM SUAS FUNÇÕES É ESSE CONJUNTO FORMADO POR UM PRÉDIO MAIS BAIXO, DOIS PARALELEPÍPEDOS BEM ALTOS E DUAS PARTES QUE PARECEM BACIAS, UMA DELAS EM POSIÇÃO INVERTIDA.



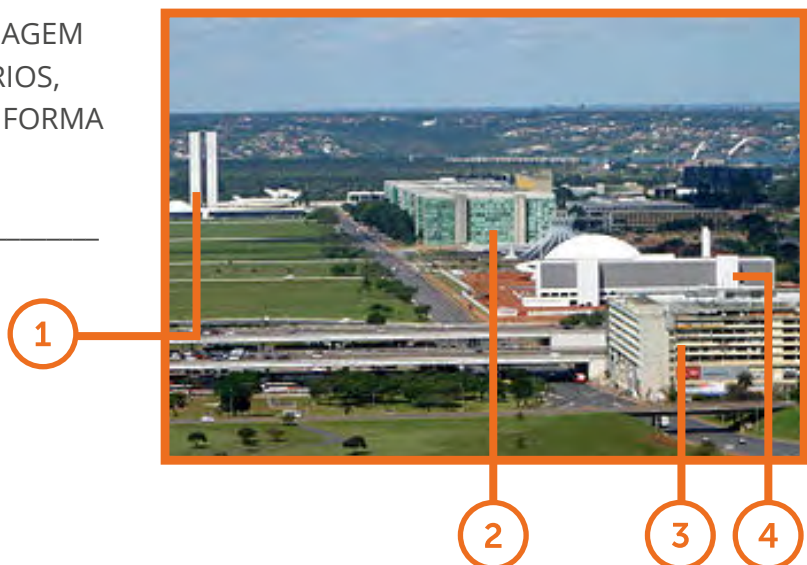
80 – OBSERVANDO ESSA IMAGEM, VAMOS DESCREVER DE QUE TIPO SÃO ALGUMAS FACES QUE VEMOS APONTADAS PELAS SETAS. SÃO FORMAS QUE OS ARQUITETOS LÚCIO COSTA E OSCAR NIEMEYER USARAM PARA ESSA CONSTRUÇÃO.

A. ESCREVA NO TRAÇO CORRESPONDENTE O NOME DESSA FORMA.



FORMAS DE ALGUMAS FACES DO PRÉDIO DO CONGRESSO NACIONAL

B. E AO OLHAR PARA ESSA IMAGEM DA ESPLANADA DOS MINISTÉRIOS, OBSERVAMOS DE 1 A 4 QUE A FORMA PREDOMINANTE É O:



MAS NÃO PENSE QUE O RETÂNGULO ERA A FORMA PREDILETA DE NIEMEYER, ARQUITETO QUE PROJETOU BRASÍLIA. ELE GOSTAVA MESMO É DE CURVAS, COMO SE PODE VER NOS EXEMPLOS.



CATEDRAL DE BRASÍLIA



MUSEU OSCAR NIEMEYER (CURITIBA)



CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA BELO HORIZONTE



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE NITERÓI



MUSEU DA REPÚBLICA (BRASÍLIA)

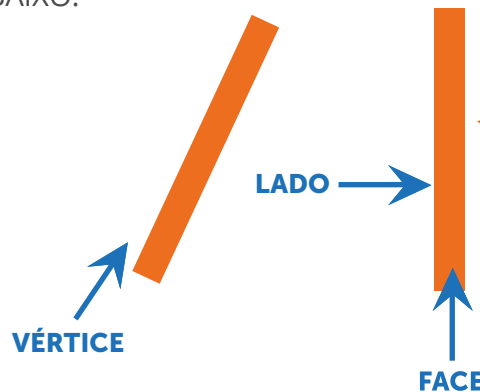


PANTEÃO DA PÁTRIA E DA LIBERDADE (BRASÍLIA)

81 – VOCÊ CONHECE ALGUM DESSES MONUMENTOS? ESCOLHA UM E LISTE PELO MENOS UMA FORMA GEOMÉTRICA QUE CONSEGUE PERCEBER NA OBSERVAÇÃO DA FOTO:

81 – LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

OBSERVE NOVAMENTE O CONGRESSO NACIONAL, DESTACANDO PARTES DAS SUAS FORMAS GEOMÉTRICAS. PODEMOS PERCEBER: FACE, VÉRTICE E LADO.



AO LADO O ESTÁDIO NACIONAL DE BRASÍLIA.
OBSERVE SEU TETO:



CÍRCULO É UMA FORMA GEOMÉTRICA PLANA
QUE NÃO POSSUI VÉRTICES OU LADOS.

82 – A PARTIR DESSAS INFORMAÇÕES, COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

NOME DAS FORMAS	PLANA	QUANTOS LADOS	NÃO PLANA	QUANTAS FACES/ VÉRTICES
			X	6/8
	X	3		
				
				
				
				
				
				
				

E SE A ESFERA CUSTAR 13 REAIS?
É SÓ PAGAR MAIS 1 REAL PARA CADA UMA.
QUAL SERÁ O PREÇO TOTAL?

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

OUTRO MODO DE FAZER E REPRESENTAR.
VEJA UM EXEMPLO DIFERENTE:

PARA FAZER A MULTIPLICAÇÃO, VOCÊ PODE PENSAR:
4 VEZES 3 REAIS SÃO 12 REAIS.

O QUE FAÇO? NÃO POSSO COLOCAR 12 NO QUADRADINHO!

TROQUE 10 REAIS POR UMA CÉDULA DE 10. SOBRAM 2 REAIS E VOCÊ PODE COLOCAR ESSES 2 QUE SOBRARAM.

MAS NÃO SE ESQUEÇA: AINDA TERÁ QUE PAGAR OS 10 REAIS!
CONTINUANDO A MULTIPLICAÇÃO:

4 VEZES A CÉDULA DE 10 REAL DÃO 4 CÉDULAS.
MAIS AQUELA QUE SEPAREI SÃO 5 CÉDULAS.

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 4 \\ \hline 52 \end{array}$$

85 – EXISTE UMA COMPETIÇÃO DE NATAÇÃO QUE PODE SER DISPUTADA POR EQUIPES DE 4 NADADORES.

TODOS DEVEM NADAR IDA E VOLTA NA PISCINA, TANTAS VEZES QUANTO DETERMINADO NA PROVA.

O PRIMEIRO NADADOR NADA EM ESTILO COSTAS. QUANDO TERMINA SUA PARTICIPAÇÃO, O SEGUNDO, QUE JÁ ESTÁ EM POSIÇÃO, PULA NA PISCINA E NADA DE PEITO.

O TERCEIRO DEVE NADAR EM ESTILO BORBOLETA E O ÚLTIMO EM ESTILO LIVRE, SEMPRE UM DEPOIS DO OUTRO.

A. UMA PROVA COMO ESSA FOI REALIZADA EM UMA PISCINA COM 25 METROS DE COMPRIMENTO. CADA NADADOR DEVIA IR E VOLTAR DUAS VEZES.

B. QUANTOS METROS CADA UM NADOU? _____

C. MOSTRE COMO VOCÊ FEZ PARA ACHAR O RESULTADO:

D. CONTANDO TODA A EQUIPE, QUAL O TOTAL DE METROS QUE NADARAM? _____

E. COMPLETE OS MODOS MATEMÁTICOS DE RESOLVER QUE ESTÃO ESCRITOS ABAIXO.

UM NADADOR

$$\begin{array}{r} 2 \quad 5 \\ \quad 4 \times \\ \hline \end{array}$$

OS QUATRO NADADORES

$$\underline{\hspace{2cm}} \quad 4 \times$$



LOCALIZAÇÃO E NOÇÕES DE DISTÂNCIA

86 – ESSE É UM MAPA DA REGIÃO ADMINISTRATIVA DO PLANO PILOTO. O DISTRITO FEDERAL É DIVIDIDO EM VÁRIAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS.

A. EM QUAL REGIÃO ADMINISTRATIVA VOCÊ MORA? _____



87 – TRACE NO MAPA:

- A. DE **AZUL**, UM CAMINHO DA GRANJA DO TORTO ATÉ A VILA PLANALTO.
- B. DE **VERDE**, DO SETOR DE INDÚSTRIAS GRÁFICAS (SIG) ATÉ A ASA NORTE.
- C. DE **VERMELHO**, DA VILA TELEBRÁSILIA ATÉ O SETOR DE CLUBES.
- D. QUAL É O MENOR CAMINHO TRAÇADO? _____
- E. QUAL É O MAIOR CAMINHO TRAÇADO? _____

88 – OBSERVE A FOTO. NELA TEM UMA PLACA COM ALGUMAS DISTÂNCIAS ENTRE O DISTRITO FEDERAL E OUTRAS LOCALIDADES DO BRASIL.



PARA MEDIR LONGAS DISTÂNCIAS UTILIZAMOS UMA UNIDADE DE COMPRIMENTO CHAMADA QUILOMETRO.

1 QUILOMETRO = 1.000 METROS

A. QUAL DAS CIDADES DA PLACA FICA MAIS DISTANTE DO DISTRITO FEDERAL?

B. E A CIDADE MAIS PRÓXIMA? _____

C. QUAL A DIFERENÇA, EM QUILOMETROS, ENTRE A CIDADE MAIS PRÓXIMA E A MAIS DISTANTE?



SISTEMA MONETÁRIO: QUANTIFICAÇÕES E REGISTRO

QUANTO CUSTA UMA VIAGEM DE CEILÂNDIA AO PLANO PILOTO?

KEILA MORA EM CEILÂNDIA E PARA IR ATÉ A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – UnB, ONDE ESTUDA, ELA PRECISA PEGAR UM METRÔ ATÉ A RODOVIÁRIA E DEPOIS UM ÔNIBUS QUE FAZ A LIGAÇÃO PARA A UnB. O VALOR DA PASSAGEM DE IDA É DE CINCO REAIS E NA VOLTA MAIS CINCO REAIS.

89 – COMO VOCÊ ESCREVERIA O TOTAL DE DINHEIRO GASTO PELA KEILA? _____

HÁ DIFERENTES FORMAS DE REGISTRAR VALORES EM DINHEIRO. VEJA:



O "R" INDICA A PALAVRA REAL, NOME DO DINHEIRO BRASILEIRO.



ESTE É O CIFRÃO, SÍMBOLO INTERNACIONAL PARA DINHEIRO!

10,00

O NÚMERO ANTES DA VÍRGULA INDICA A QUANTIDADE DE REAIS.

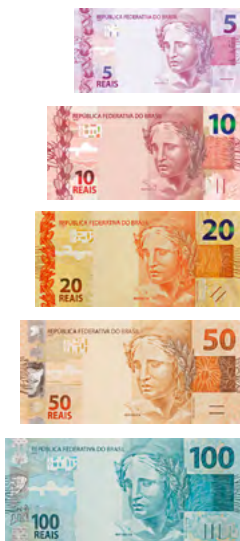


OS DÍGITOS DEPOIS DA VÍRGULA, NESTE CASO ESTES DOIS ZEROS, INDICAM QUE NÃO HÁ MAIS NADA ALÉM DOS 12 REAIS.

MAS, O QUE SIGNIFICAM ESTES SÍMBOLOS USADOS NESTE ÚLTIMO REGISTRO?



90 – ESSAS NOTAS ABAIXO SÃO AS **CÉDULAS DE REAL** EXISTENTES NO BRASIL. ESCREVA DE DUAS FORMAS DE QUANTO VALEM:



REGISTRO 1

REGISTRO 2

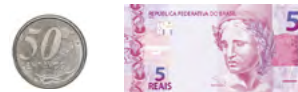
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

91 – LARA TROCOU R\$10,00 POR 4 NOTAS DE MESMO VALOR E 4 MOEDAS DE MESMO VALOR. QUAIS OS TIPOS DE NOTAS E MOEDAS QUE LARA RECEBEU?

A.



B.



C.



D.



92 – A JÚLIA RESOLVEU JUNTAR DINHEIRO PARA COMPRAR UM PRESENTE PARA A SUA MÃE. ELA MARCOU EM UMA TABELA O QUE CONSEGUIU JUNTAR, COM A AJUDA DO SEU PAI, EM QUATRO SEMANAS.

SEMANAS	VALORES
1ª SEMANA	R\$ 10,00
2ª SEMANA	R\$ 12,00
3ª SEMANA	R\$ 14,00
4ª SEMANA	?

FONTE: PRODUÇÃO DAS AUTORAS

RESPONDA:

- A. TODA SEMANA JÚLIA AUMENTAVA SEMPRE A MESMA QUANTIA. QUANTO JÚLIA CONSEGUIU JUNTAR NA QUARTA SEMANA? _____
- B. QUANTO JÚLIA CONSEGUIU JUNTAR NAS QUATRO SEMANAS? _____
- C. O PRESENTE QUE ELA QUER COMPRAR CUSTA R\$90,00. ELA JÁ TEM _____. QUANTO LHE FALTA PARA COMPLETAR O VALOR DO PRESENTE? _____
- D. REGISTRE COMO VOCÊ CHEGOU AO RESULTADO.

93 – PESQUISANDO NO COMPUTADOR, O MIGUEL DESCOBRIU QUE NO DISTRITO FEDERAL HÁ MUITOS LOCAIS LEGAIS PARA PASSEAR:



PARQUE NACIONAL DE BRASÍLIA
ÁGUA MINERAL

VALOR DA ENTRADA INTEIRA:
R\$ 13,00



ZOOLOGICO DE BRASÍLIA
VALOR DA ENTRADA INTEIRA:
R\$ 10,00

- A. O MIGUEL QUER FAZER OS DOIS PASSEIOS. QUANTO ELE GASTARÁ COM AS DUAS ENTRADAS?

B. QUAL O VALOR DA ENTRADA MAIS CARA? _____

C. ELE QUER IR COM O SEU PRIMO. QUANTO OS DOIS GASTARÃO SÓ COM AS ENTRADAS DOS DOIS PASSEIOS?



REVENDO SITUAÇÃO MULTIPLICATIVA E ADITIVA

94 – A FAMÍLIA DO MIGUEL ESTÁ ORGANIZANDO UM CHURRASCO PARA COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DA SUA AVÓ, SERÃO CONVIDADAS QUARENTA E OITO PESSOAS PARA A FESTA.

OS PAIS DO MIGUEL PRETENDEM ALUGAR MESAS, COM QUADRO CADEIRAS EM CADA UMA, PARA ACOMODAR OS CONVIDADOS.

A. AJUDE OS PAIS DO MIGUEL A DESCOBRIR QUANTAS MESAS TERÃO QUE ALUGAR.

NÚMERO DE MESAS: _____

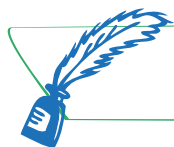
B. MOSTRE COMO VOCÊ CHEGOU A ESSE RESULTADO.

C. REPRESENTA UTILIZANDO UM DOS SINAIS MATEMÁTICO PARA DIVISÃO.

95 – A FAMÍLIA DE GABRIEL QUERIA COMPRAR 18 QUILOS DE CARNE PARA O CHURRASCO. UM TIO LEVOU 9 QUILOS E UMA TIA LEVOU 3 QUILOS. QUANTOS QUILOS DE CARNE OS PAIS DO MIGUEL TIVERAM QUE COMPRAR? _____

UNIDADE

Conheço e invento coisas da imaginação



COMPOSIÇÃO DE FORMA TRIDIMENSIONAL

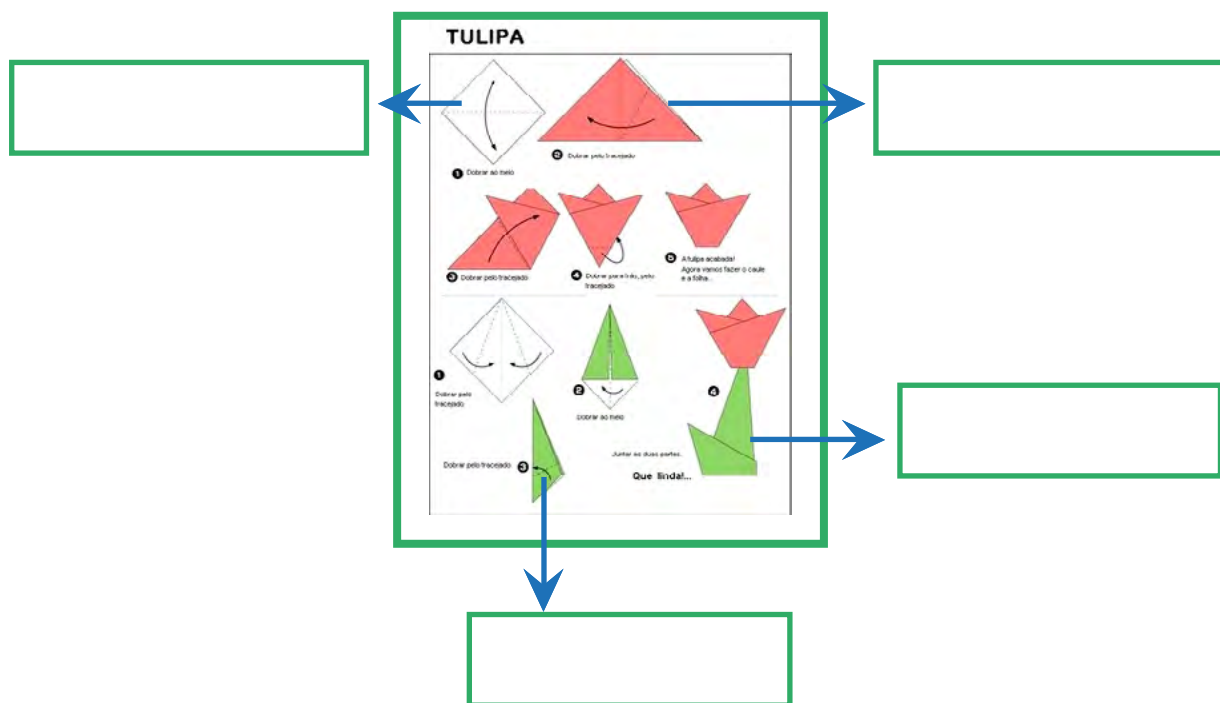
96 – VAMOS FAZER UMA DOBRADURA?

MATERIAL:

PINTE DUAS FOLHAS BRANCAS UMA DE VERMELHO E OUTRA VERDE OU UTILIZE FOLHAS COM ESSAS CORES PARA A MONTAGEM DE UMA DOBRADURA DE FLOR.



MODO DE FAZER:

DOBRE A FOLHA EM FORMATO DE UM QUADRADO E SIGA AS INSTRUÇÕES APONTADAS NO PASSO A PASSO ABAIXO:



A. NOS ESPAÇOS AO LADO DAS DOBRADURAS COLOQUE O NOME DA FORMA GEOMÉTRICA:

B. OBSERVANDO A FLOR QUE VOCÊ MONTOU, COMPLETE A TABELA ABAIXO:

CARACTERÍSTICAS DA FORMA DO	QUANTIDADE
 <p>TRIÂNGULO</p>	
 <p>TRAPÉZIO</p>	

C. O TRAPÉZIO TEM 4 LADOS. DOIS SÃO PARALELOS E OUTROS DOIS NÃO SÃO. ELE É UMA FORMA DO TIPO:

NÃO PLANA

PLANA

MEU ROBÔ

97 – TRAGA EMBALAGENS DE PAPEL COMO CREME DENTAL, SABÃO EM PÓ, SABONETE, LEITE E OUTROS.

CONVIDE O SEU COLEGA PARA JUNTOS CONSTRUIREM ESSE ROBÔ NA SALA DE AULA.

A. COMO FICOU O ROBÔ DE VOCÊS? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO:



B. QUANTAS EMBALAGENS VOCÊS USARAM? _____

C. QUAIS AS FORMAS DAS EMBALAGENS? ESCREVA ABAIXO:

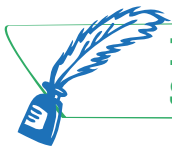
98 – TRAGA DE CASA UMA EMBALAGEM DE PAPEL. POR EXEMPLO: SABÃO, PASTA DENTAL, EXTRATO DE TOMATE, LEITE, CREME DE LEITE E OUTRAS. LAVE BEM POR DENTRO, EM CASA. AMANHÃ VOCÊ VAI USÁ-LA.

ABRA COM CUIDADO UMA EMBALAGEM QUE VOCÊ TROUXE E DESENHE TODAS AS PARTES QUE A EMBALAGEM TEM.



A. QUANTAS PARTES TÊM A SUA EMBALAGEM?

B. QUAIS AS FORMAS QUE VOCÊ ACHOU NAS PARTES DA EMBALAGEM?



REVENDO SUBTRAÇÃO COMO COMPLEMENTO – SITUAÇÃO MULTIPLICATIVA

99 – A MÃE DE ANA FAZ CHOCOLATES PARA VENDER EM EMBALAGENS REDONDAS COM 120 CHOCOLATES EM CADA UMA. QUER COMPLETAR AS 3 EMBALAGENS DE CHOCOLATE QUE AINDA NÃO ESTÃO CHEIAS.

ESCREVA NA EMBALAGEM QUANTOS CHOCOLATES FALTAM PARA COMPLETAR CADA UMA.

100
+

75
+

120

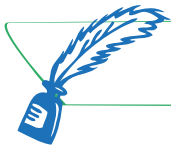
20
+

100 – CADA CAIXA VAI CUSTAR 20 REAIS. QUANTO CUSTARÃO:

A. 2 CAIXAS: _____

B. 3 CAIXAS: _____

C. 4 CAIXAS: _____

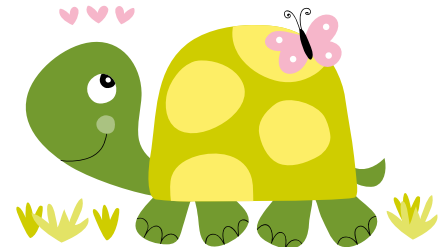


LOCALIZAÇÃO

101 – O JOGO DA TARTARUGA¹.

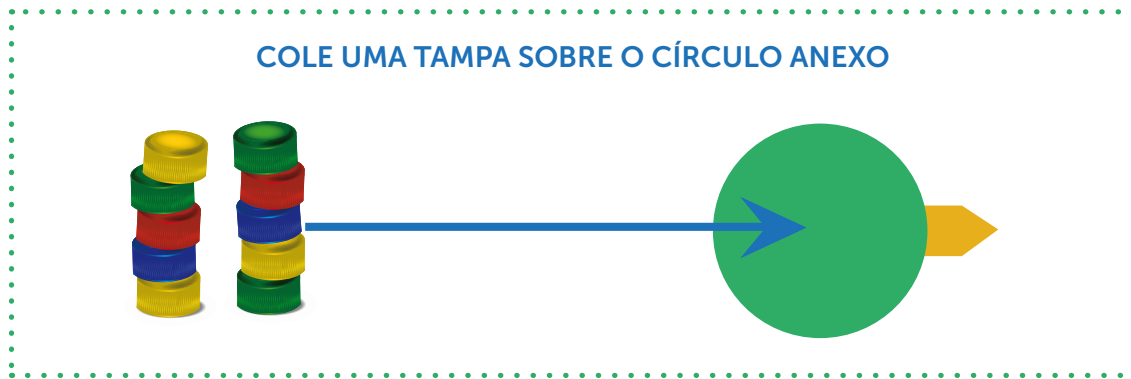
ESSA ATIVIDADE CONSISTE EM MOVIMENTAR A TARTARUGA POR MEIO DE COMANDOS. O OBJETIVO DO JOGO É PARTIR DE UM DOS LADOS DO TABULEIRO E ALCANÇAR O LADO OPOSTO.

É HORA DE CONSTRUIR O SEU JOGO:
VOCÊ VAI FAZER UMA TARTARUGA ROBÓTICA.



2 ADAPTADO DE BERTONI, N.E. JOGO DAS TARTARUGAS 1. UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA. MIMEO

RECORTE UM CÍRCULO COM UMA PEQUENA SETA NO ANEXO.
PEGUE UMA TAMPINHA DE QUALQUER TIPO E COLE-A SOBRE O CÍRCULO.

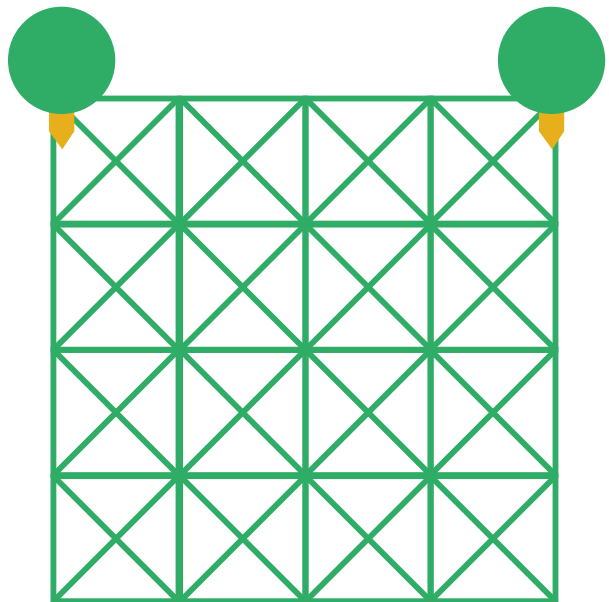


COLOQUE OS OLHOS NA TARTARUGA E SE QUISER PODE DESENHAR O CASCO. ESCOLHA UM PARCEIRO OU UMA PARCEIRA PARA JOGAR.

RECORTE, DOBRE E COLE DOIS DADOS QUE ESTÃO NO FINAL DESSE CADERNO (**ANEXO**).

ESSE TABULEIRO TAMBÉM ESTÁ NO FINAL DESTE CADERNO, RECORTE.

CADA UM SAI DE UM LADO DO TABULEIRO. NA SUA VEZ, JOGA OS DOIS DADOS E EXECUTA OS COMANDOS. O PRIMEIRO A CHEGAR DO OUTRO LADO SERÁ O VENCEDOR.









O QUE SIGNIFICAM ESSES COMANDOS?

PARA FRENTE 1	PARA FRENTE 2	PARA FRENTE 3
ANDA 1 RISQUINHO NA DIREÇÃO DA SETA	ANDA 2 RISQUINHOS NA DIREÇÃO DA SETA	ANDA 3 RISQUINHOS NA DIREÇÃO DA SETA
PARA TRÁS 1	PARA TRÁS 2	PARA TRÁS 3
ANDA 1 RISQUINHO DE MARCHA À RÉ, NA RETA ONDE ESTÁ.	ANDA 2 RISQUINHOS DE RÉ, NA RETA ONDE ESTÁ.	ANDA 3 RISQUINHOS DE RÉ, NA RETA ONDE ESTÁ.

NO OUTRO DADO, OS COMANDOS SÃO:

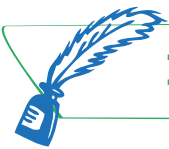
VIRADA TOTAL	VIRADA ZERO
<p>A TARTARUGA FICA PARADA, MAS GIRA TOTALMENTE PARA O SENTIDO OPOSTO.</p> 	<p>ANDA 2 RISQUINHOS NA DIREÇÃO DA SETA</p>
MEIA DIREITA	MEIA ESQUERDA
<p>A TARTARUGA FICA PARADA, MAS GIRA PARA A DIREITA, COMO EM UMA ESQUINA.</p>  <p>A TARTARUGA ESTAVA APONTANDO PARA CIMA.</p>	<p>A TARTARUGA FICA PARADA, MAS GIRA PARA A ESQUERDA, COMO EM UMA ESQUINA.</p>  <p>A TARTARUGA ESTAVA APONTANDO PARA CIMA.</p>
VIRADINHA À DIREITA	VIRADINHA À ESQUERDA
<p>A TARTARUGA FICA PARADA, MAS GIRA PARA A DIREITA, METADE DO GIRO ACIMA.</p> 	<p>A TARTARUGA FICA PARADA, MAS GIRA PARA A ESQUERDA, COMO NO DESENHO.</p> 

102 – SITUANDO A MINHA VIDA:

IGREJA 	HOSPITAL 			ESCOLA 
		JARDIM 	CASA 	BANCO 

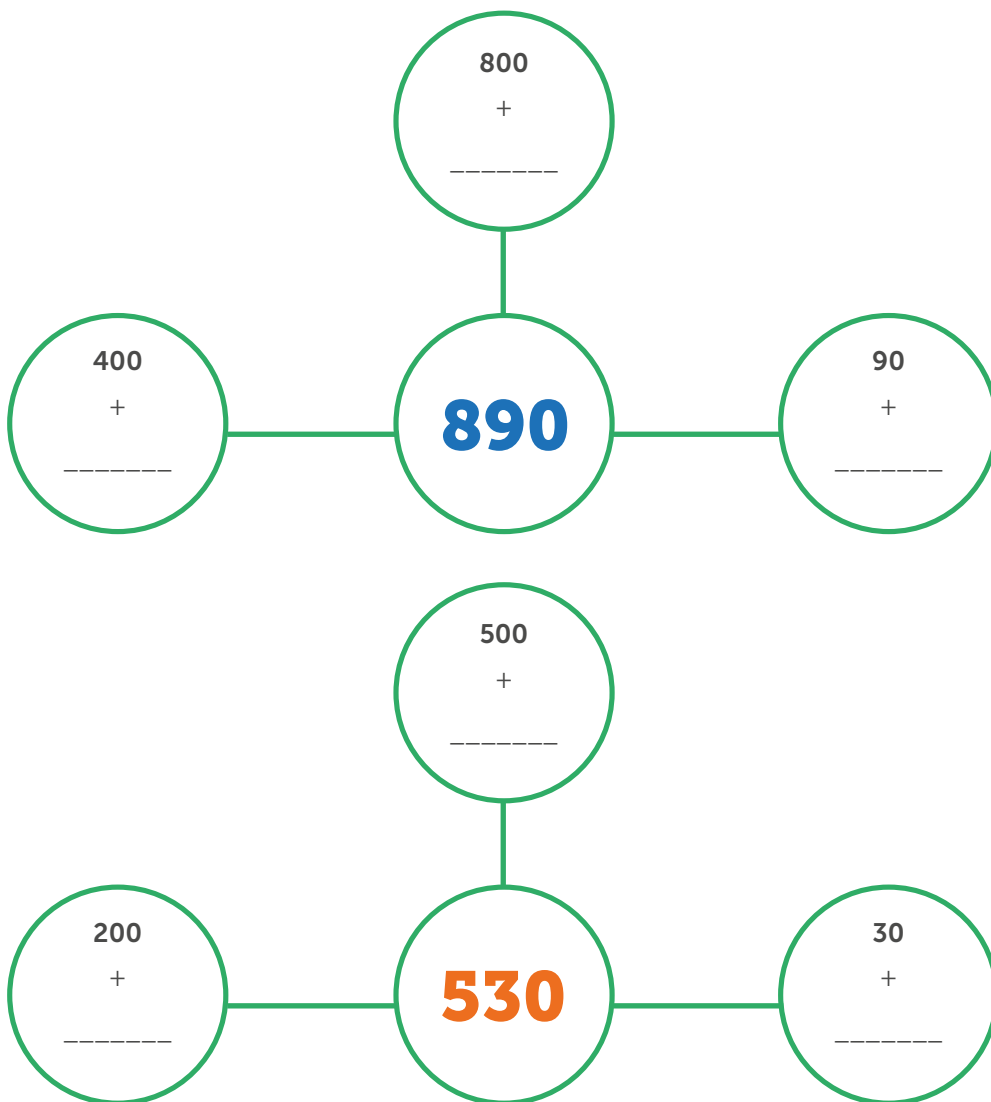
VEJA O QUADRO. ELE REPRESENTA MEU BAIRRO E ALGUMAS COISAS QUE ESTÃO NELE. VAMOS LOCALIZAR

- A. O JARDIM ESTÁ ENTRE O _____ EA _____.
- B. A ESCOLA ESTÁ MAIS PERTO DO _____.
- C. O HOSPITAL ESTÁ MAIS LONGE DA _____.

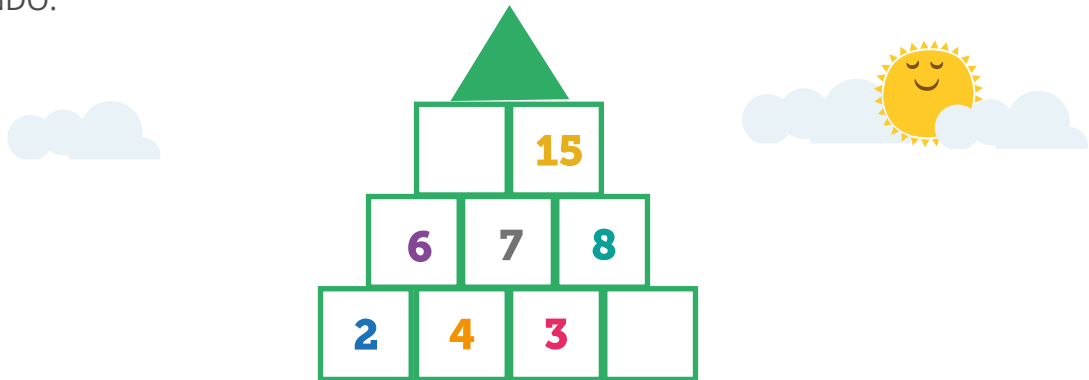


RACIOCÍNIO LÓGICO E CÁLCULO MENTAL

103 – COMONHA OS NÚMEROS DE DIFERENTES FORMAS:



104 – DESCUBRA O SEGREDO DA PIRÂMIDE E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



105 – DESCUBRA, EM CADA LINHA, A QUAL NÚMERO A FRASE SE REFERE. LEIA COM ATENÇÃO AS PISTAS. PINTA A RESPOSTA CORRETA:

É MAIOR QUE 4 E MENOR QUE 8:	0	4	5	8
É MAIOR QUE 28 E É ÍMPAR:	31	64	82	90
É MENOR QUE 5 E MAIOR QUE 2:	0	2	4	6
NÃO É PAR E É MAIOR QUE 48:	26	39	50	81
É MENOR QUE 15 E É PAR:	25	5	16	8
É MAIOR QUE 70 E MENOR QUE $15 + 65$:	40	95	87	78
É MAIOR QUE $30 + 20$ E NÃO É ÍMPAR:	31	40	80	91
NÃO É PAR E É IGUAL A $18+12+15$:	50	45	60	55

106 – OBSERVE SEPARADAMENTE OS ALGARISMOS:



A. PINTA DE AZUL O MAIOR NÚMERO.

B. PINTA DE AMARELO O MENOR NÚMERO.

C. UTILIZANDO DOIS DESSES ALGARISMOS, DIFERENTES, FORME O NÚMERO DE MENOR VALOR POSSÍVEL: _____

D. QUANTO VALE O ALGARISMO **1** NESTA RESPOSTA? _____




E. UTILIZANDO DOIS DESSES ALGARISMOS, DIFERENTES, FORME O NÚMERO DE MAIOR VALOR POSSÍVEL: _____

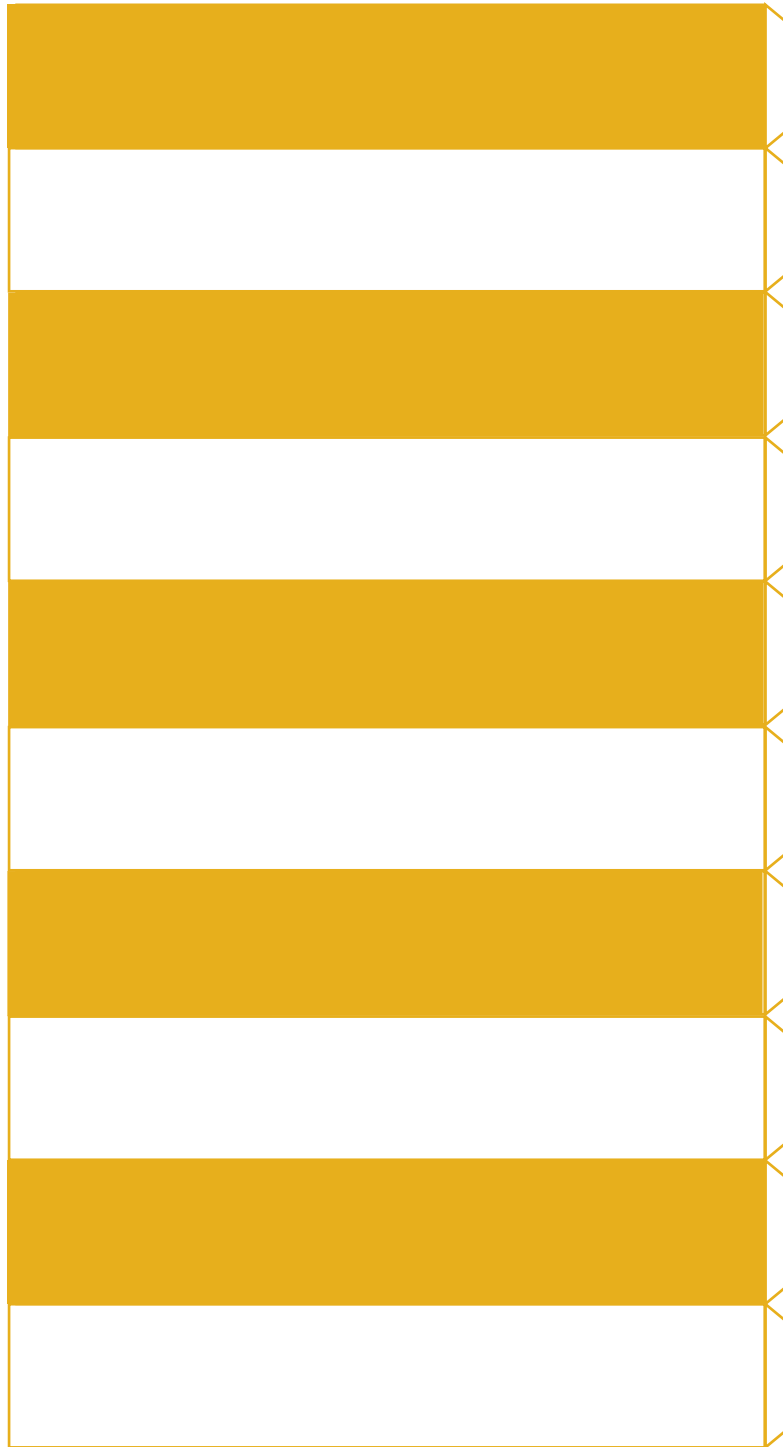
F. QUANTO VALE O ALGARISMO **8** NESTA RESPOSTA? _____

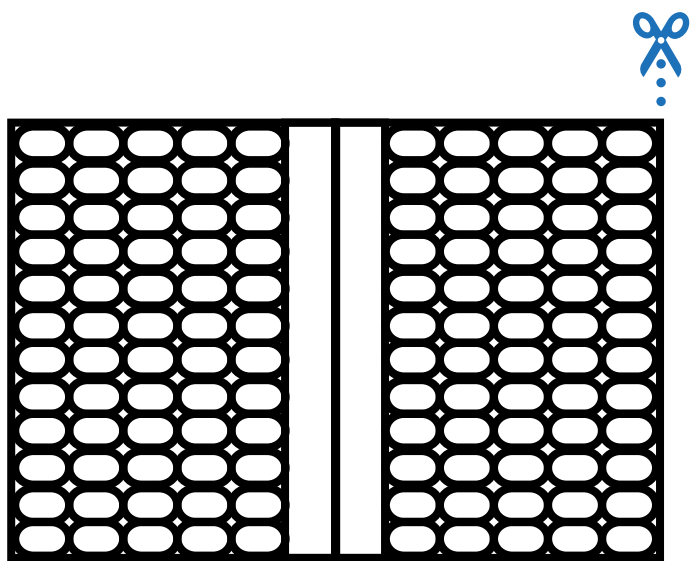
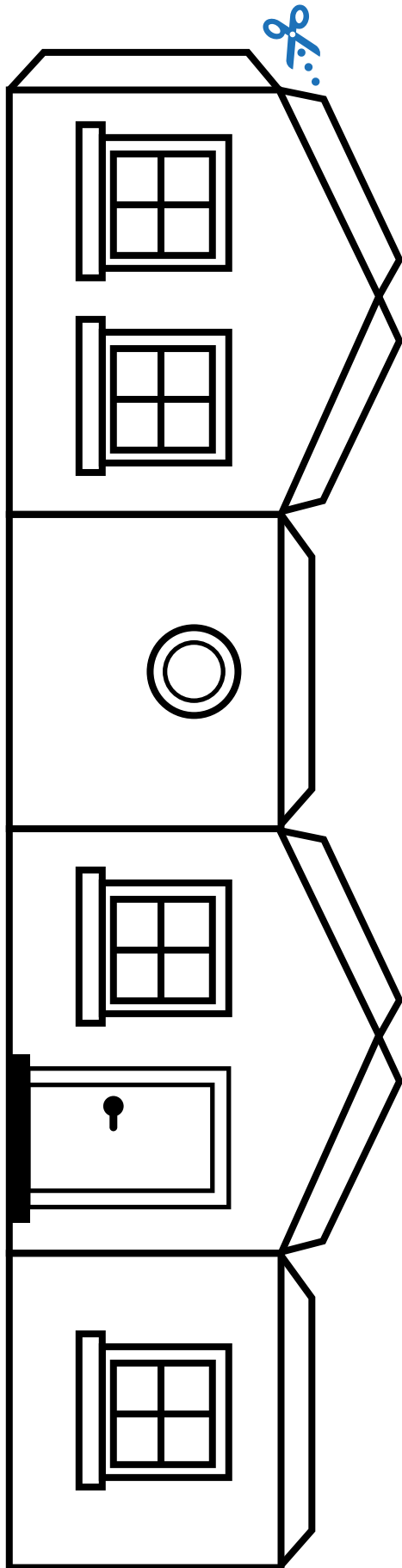
G. COM OS TRÊS ALGARISMOS, MONTE O NÚMERO DE MAIOR VALOR POSSÍVEL:

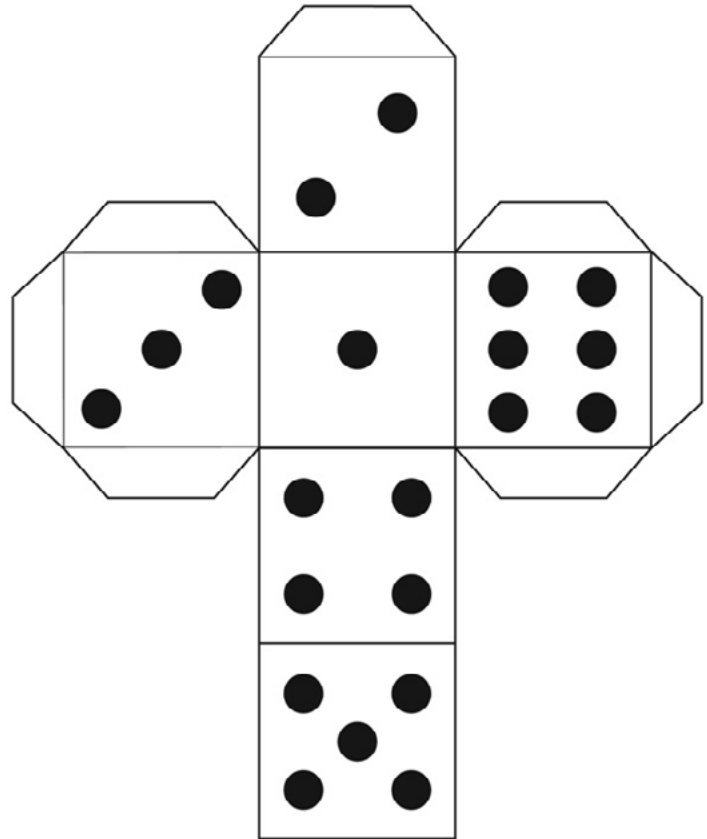
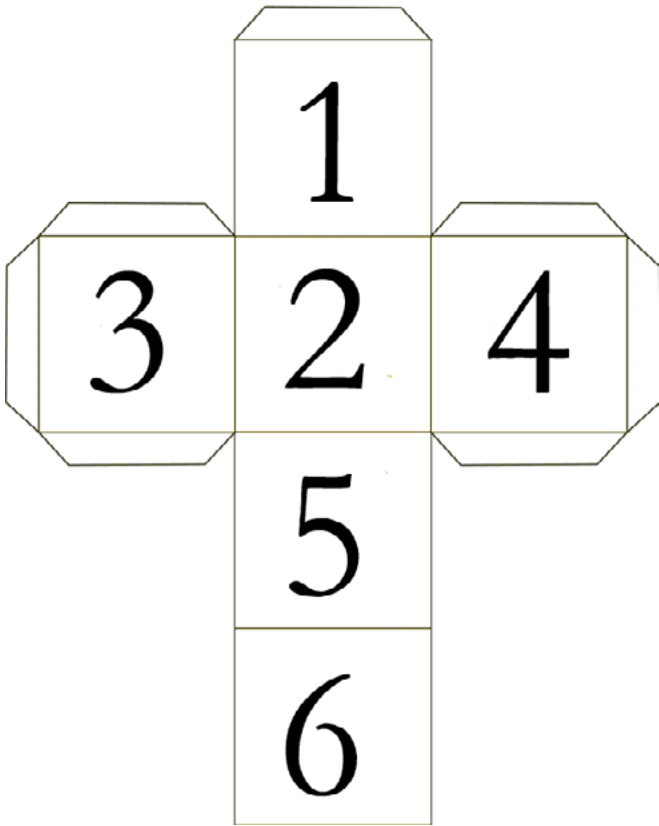
H. QUANTO VALE O ALGARISMO **5** NA SUA RESPOSTA? _____

107 - FORME EM CADA LINHA O NÚMERO DE MAIOR VALOR, USANDO TODOS ALGARISMOS DADOS NA LINHA, SEM REPETIÇÃO. ESCREVA COM PALAVRAS O NÚMERO FORMADO:

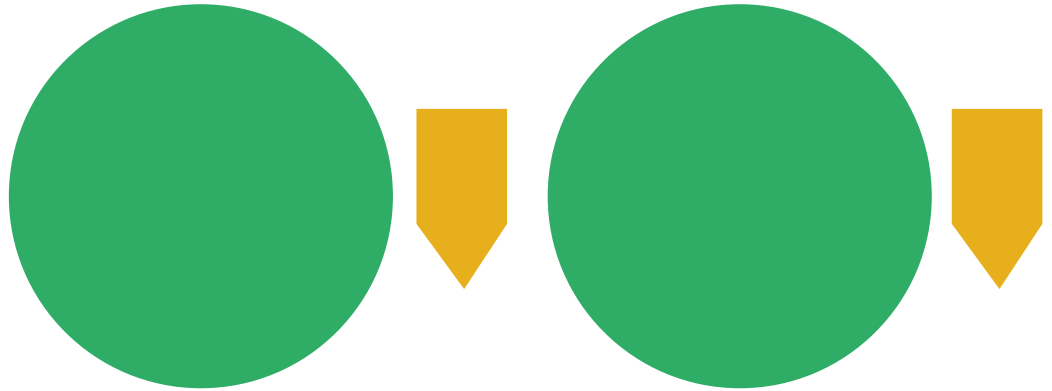




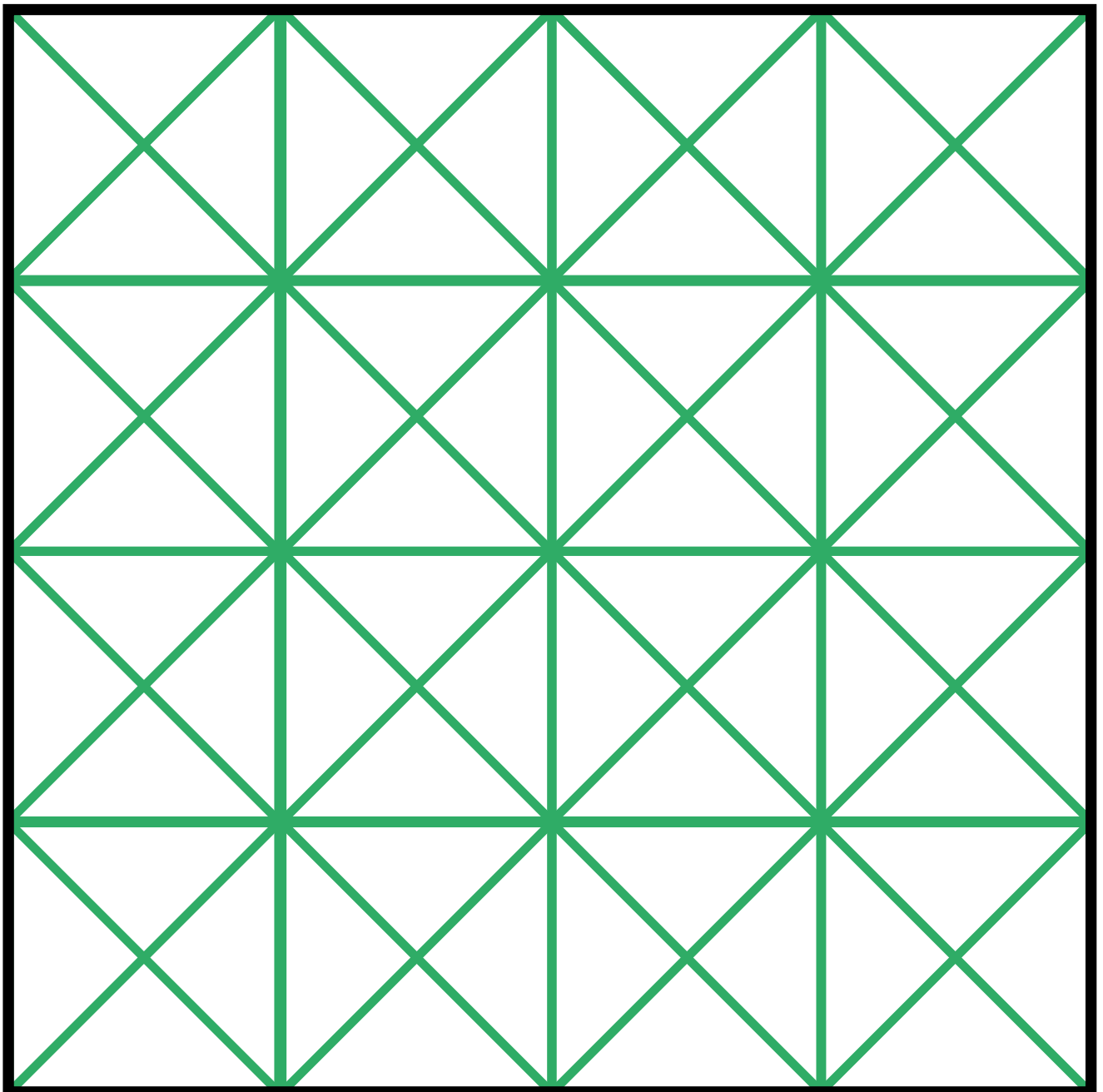


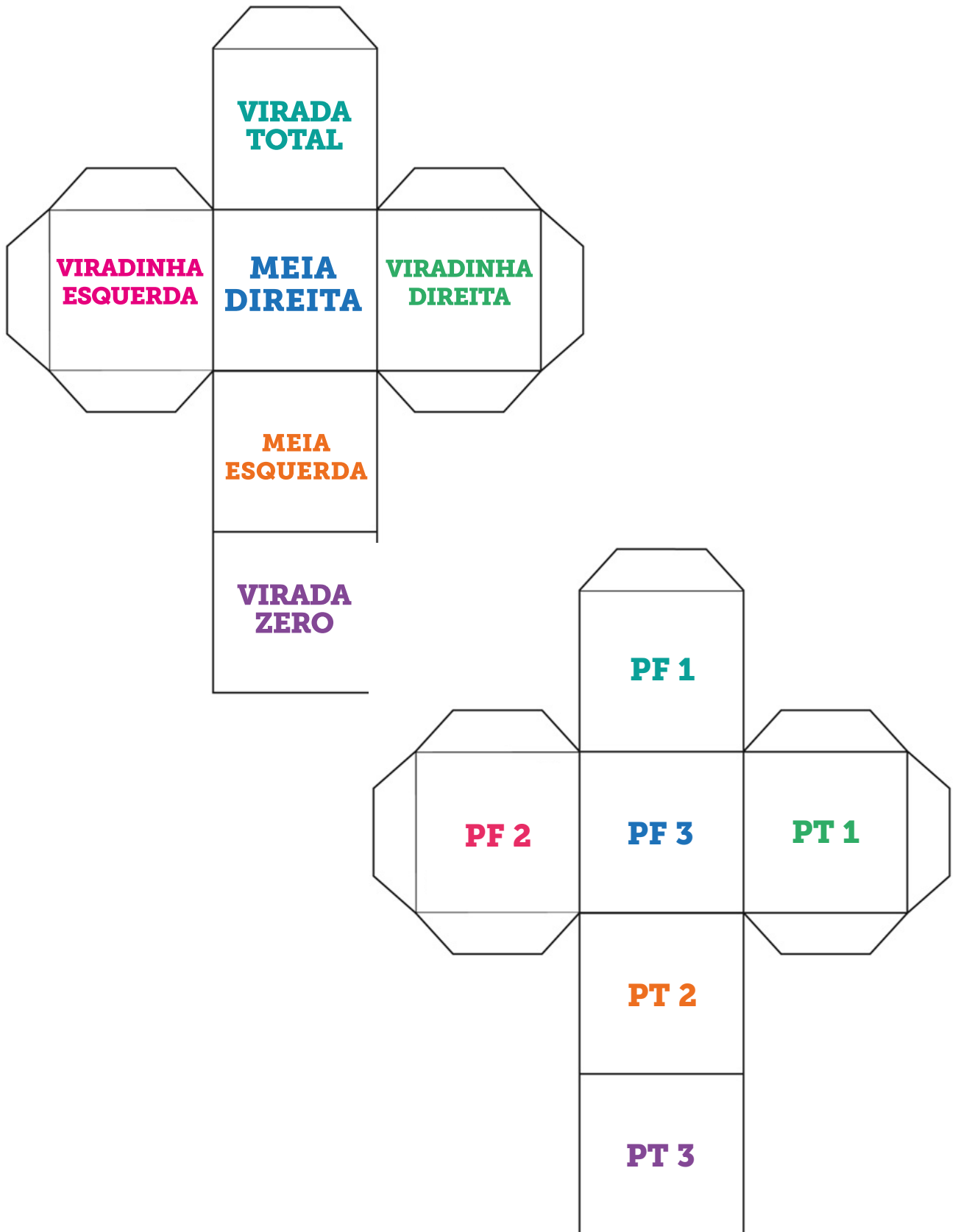


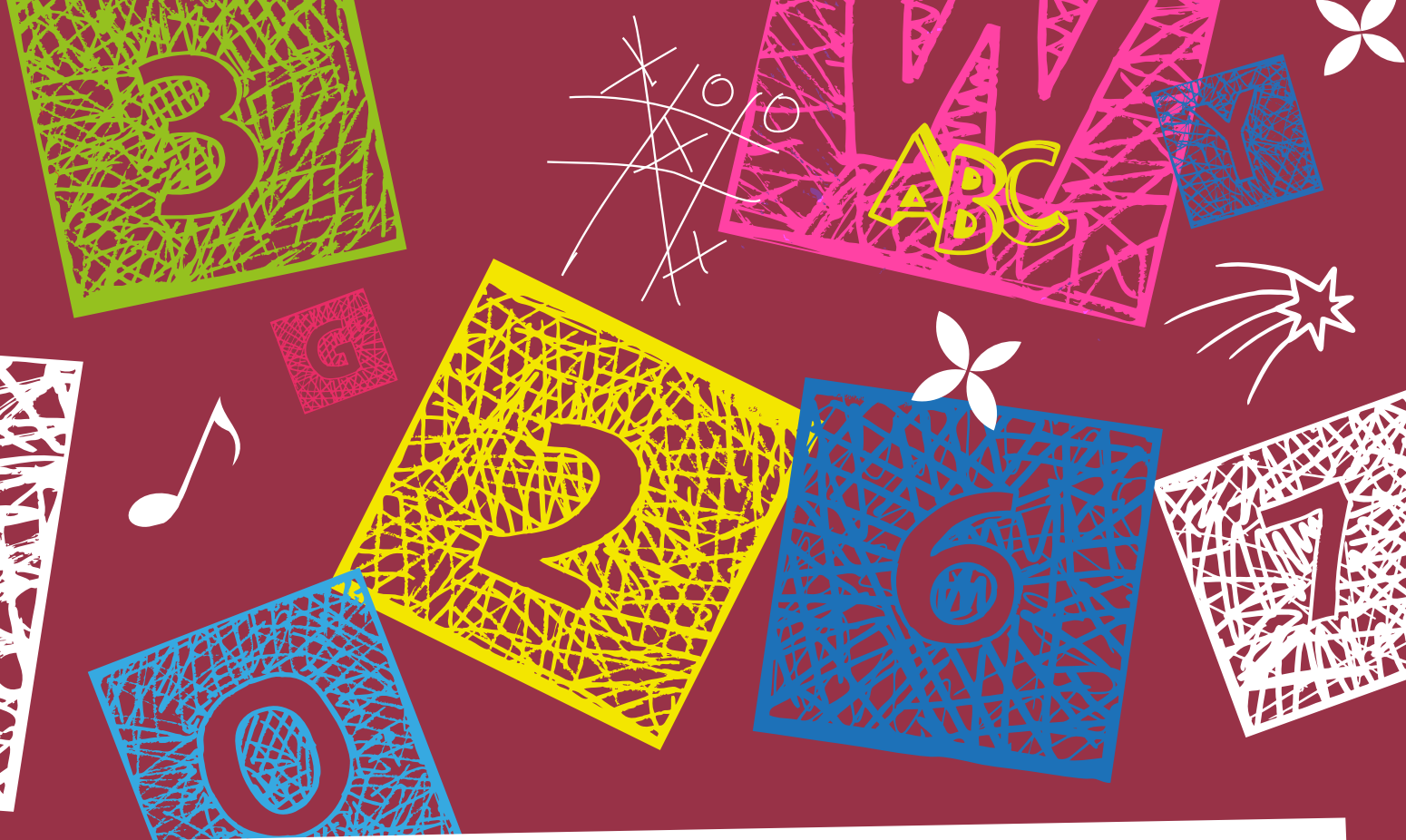
PARA MONTAR
A TARTARUGA.



RECORTE NA LINHA PRETA O TABULEIRO E AS PEÇAS DA TARTARUGA.







NEALCFORM
Núcleo de Estudos e Acompanhamento das Licenciaturas
Coordenação de Formação Continuada de Professores

Secretaria de
Educação



GOVERNO DE
BRASÍLIA

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

