GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Educação

Coordenação Regional de Ensino de Ceilândia

Proposta Pedagógica

Centro de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia

2017-2018-2019

Ceilândia, abril de 2019

Diretora: Adsara Lopes de Oliveira

Vice-Diretora: Jane Cléia Moreira Santana

Supervisora Pedagógica: Cristiane Freitas

Coordenadora Pedagógica: Jaires Pereira (Anos finais)

Comissão Organizadora:

Representante	Nome
Equipe Gestora	ADSARA, JANE, CRISTIANE E LILIANE
Docentes	PROFESSORES
Coordenadores	JAIRES
Comunidade Escolar	

Conselho Escolar:

Representante	Nome
MAGISTÉRIO	RODRIGO E VALDETINA

Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre.

Paulo Freire

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA 5

I PERFIL INSTITUCIONAL 6

1 MISSÃO 7

2 -HISTORICIDADE 7

3 DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR 9

II FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA 10

III CONCEPÇÕES TEÓRICAS/ PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS 11

1 PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS 12

IV OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO 14

Objetivo Geral 15

Objetivos Específicos 15

1 Gestão Pedagógica 15

2 Gestão de Resultados Educacionais 16

3 Gestão Participativa no CEF 32 16

4 Gestão de Pessoas 16

5 Gestão Financeira 17

V ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO 17

1 EDUCAÇÃO INFANTIL 20

2 ANOS INICIAIS ..... **Erro! Indicador não definido.**

3 BLOCO INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO – BIA 22

4 4º E 5º ANOS 22

5 ANOS FINAIS 22

6 EDUCAÇÃO ESPECIAL 23

7 SALA DE RECURSOS 23
8 SERVIÇO DE APOIO À APRENDIZAGEM – SEAA 24
9 SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL (SOE) 24
VI CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO 24
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 26
ANEXO 1 28
ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO 37
METAS DE APRENDIZAGEM DA EDUCAÇÃO INFANTIL 41
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR ANOS INICIAIS 43
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR ANOS FINAIS 75
PLANO DE AÇÃO EEAA 105

APRESENTAÇÃO DO PROPOSTA

Ainda no segundo semestre do ano de 2013, iniciou-se um contínuo processo de discussão e construção do Proposta Pedagógica do CEF 32, o qual teve seguimento até os dias de hoje. Naquele momento, em Assembleia Geral Escolar, reunidos professores, pais e estudantes, usou-se textos na condução dos trabalhos de tessitura coletiva do PP, todos adaptados do livro Gestão de Pessoas, de Idalberto Chiavenato.

O primeiro texto, intitulado *A Busca de Uma Missão Para o CEF 32 de Ceilândia*, o segundo, intitulado *A Busca de Uma Visão Que Norteie a Prática Pedagógica do CEF 32 de Ceilândia* e o terceiro, *A Estratégia Organizacional do CEF 32*, os quais deveriam orientar a discussão da prática pedagógica e a consequente organização deste PPP.

Após a leitura dos textos propostos, foram formados grupos de até cinco membros, os quais ficaram encarregados de debater algumas perguntas constantes do texto anteriormente citado, sobretudo procurando responder quem somos? O que fazemos? Por que fazemos o que fazemos? Em seguida, foi-lhes pedido que respondessem, estes questionamentos, levando em consideração quais as demandas da comunidade do Condomínio Pôr do Sol. Como conclusão, foi-lhes dito que deveriam listar cinco valores e crenças que funcionassem como os princípios basilares trabalho no CEF 32, o que veio a culminar com o texto final de nossa Missão.

Assim, a presente Proposta Pedagógico se constitui de um esforço coletivo que envolve toda a comunidade escolar, reunida em assembleias específicas e coordenações pedagógicas com o objetivo de materializar um documento que conduza esta Instituição Pública a seu destino. Um documento ofertado à avaliação pública como uma proposta de esperança na transformação social e no desenvolvimento com justiça, que só podem ser fruto da inovação e da revolução nas práticas educacionais ultrapassadas e retrógradas.

A história, a trajetória, os profissionais envolvidos e a comunidade que participa de forma cidadã estão contemplados neste PP, ajudando a realizar conjuntamente uma saudável diagnose da realidade enquanto escola pública que almeja cumprir sua função social de promover uma educação pública de qualidade. O presente trabalho contempla também os princípios que orientam a prática pedagógica

e que sustentam as ações e decisões pedagógicas e administrativas desta Unidade Escolar.

A PP apresenta ainda os objetivos geral e específico em consonância com as exigências colhidas no diagnóstico da realidade, projetando resultados que devem ser alcançados num dado lapso temporal. As concepções teóricas que balizam a prática pedagógica revelam a visão acerca de temas específicos como Currículo, Educação Básica, Avaliação, Aprendizagem, Ensino Especial, Ciclos, Seriação e Semestralidade.

Esta proposta também contempla a organização do trabalho pedagógico da escola enfocando a organização dos tempos e espaços, a relação com a comunidade e a atuação de equipes especializadas e outros profissionais; dentre eles, destacam-se os educadores sociais voluntários e monitores da Escola Integral. Com base nas Diretrizes de Avaliação Educacional da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, apresentam-se as concepções, práticas e estratégias de avaliação, realizadas no contexto do CEF 32.

Esta PP descreve também como o CEF promove a interdisciplinaridade, como pretende trabalhar os projetos e os temas transversais, em conformidade com o Currículo em Movimento da SEEDF, 2014. O Plano de Ação pormenoriza os objetivos, metas e ações nas dimensões pedagógica, participativa, financeira, administrativa e de gestão de pessoa, dando ênfase aos projetos relacionados a cada uma das áreas em comento.

I PERFIL INSTITUCIONAL

Centro de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia
Localização: SHPS 500/700 Condomínio Pôr do Sol
Diretora: Adsara Lopes de Oliveira, **Vice-Diretora:** Jane Cléia Moreira Santana.
Clientela de aproximadamente 860 estudantes divididos nas seguintes modalidades: Educação Infantil, Anos Iniciais (ciclos) e Anos Finais (ciclos). Atendendo ao que determina a LDBEN, a Escola cumpre um calendário oficial de 200 dias letivos, com uma jornada de 5 horas de efetivo trabalho escolar, totalizando 800 horas. As turmas estão distribuídas no turno matutino os anos finais e turno vespertino educação infantil e anos iniciais.

1 MISSÃO

A missão do CEF 32 foi construída coletivamente com base nos princípios que regerão os trabalhos e tem como foco principal o pleno desenvolvimento do cidadão como ser crítico, atuante e preparado para os desafios que o mundo globalizado possa proporcionar, garantindo qualidade de ensino, valorizando a educação dentro do Condomínio Pôr do Sol, respeitando e assegurando, efetivamente, a participação coletiva na Gestão Democrática.

Destarte, a Missão desta Unidade Escolar busca focar no desenvolvimento do cidadão, não apenas do estudante, posto que a realidade deste setor exige que o estudante se comporte como cidadão pleno consciente de que suas ações devem ser permeadas de responsabilidades coletiva. Busca-se também prepará-lo para lidar com as constantes evoluções da modernidade e enfrentar o mercado de trabalho. E por fim, oferecer aos estudantes matriculados no CEF 32 educação pública de qualidade onde haja efetiva participação da comunidade escolar.

2 - HISTORICIDADE

O Centro de Ensino Fundamental 32 – CEF 32 de Ceilândia foi fundado em 26 de Agosto de 2009, quando era governador do Distrito Federal o senhor José Roberto Arruda. Inicialmente chamada de Escola Classe 67, atendia à Educação Infantil e aos anos iniciais do Ensino Fundamental. No ano seguinte passou a atender, também, aos anos finais do Ensino Fundamental. Atendendo às orientações da Secretaria de Educação, no mês de abril de 2013 a escola teve sua nomenclatura alterada para CEF 32.

A escola surgiu da necessidade de atender à comunidade que se estabeleceu numa área próxima ao Setor P Sul da Ceilândia. Está localizada no SHPS EQ 500/700 do Condomínio Pôr do Sol e veio oferecer aos filhos de moradores deste novo setor a possibilidade de estudar mais próximo de casa e dentro de uma estrutura com o mínimo de condições para atender às necessidades dos alunos, que até então tinham que se deslocar para as escolas do Setor P Sul da Ceilândia.

A escola foi inaugurada atendendo apenas treze turmas, distribuídas nos turnos matutino e vespertino, desde o 1º período da Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental de 09 anos. Na ocasião da inauguração foram indicadas as professoras Eliane Mendonça dos Santos – diretora e a professora Stella Maris Araújo de Oliveira, vice-diretora ficando por nove meses na gestão da Escola Classe 67 ambas indicadas pela Gerência Regional de Ensino. Depois, quando vigia a Gestão Compartilhada/2011, foram empossados o orientador educacional Aleksandro Wesley Ferreira e a professora Celina Mª M. de Moraes Muniz.

Em dezembro de 2011, foram indicadas pela Gerência Regional de Ensino as professoras Gracielle Bezerra Mendes Soares e Gláucia da Silva Lacerda para que conduzissem a escola até o momento da eleição direta instituída pela Gestão Democrática nas escolas do DF, sob a lei 4.751/2012. Em agosto de 2012 foram eleitos os professores Ezequiel Dias Cruz e Carlos Alberto dos Santos Ferreira, para cumprir mandato de um ano e quatro meses. Um ano depois, em agosto de 2013, já consolidada Gestão Democrática, houve nova eleição no CEF 32, quando as urnas sufragadas por professores, estudantes e pais consagraram Ezequiel Dias Cruz e Raimundo Alves de Lima para dirigir a escola no triênio 2013 a 2016, sendo que Ezequiel Dias Cruz não chegou a concluir seu mandato, deixando-o no final de 2015, sendo assim assumindo o cargo de Diretor o Raimundo Alves de Lima, que finalizou a gestão.

Em 23 de novembro de 2016, em um novo processo de eleição da Gestão Democrática, ficaram eleitas as professoras: Adsara Lopes de Oliveira ao cargo de Diretora, e Jane Cléia Moreira Santana ao cargo de vice-diretora.

Em 2019 nosso corpo de docentes do serviço de apoio a aprendizagem se encontra completo, contando inclusive com a orientadora: Ariane, Gildo e a psicóloga Nanna Carolline.

Hoje, o CEF 32, oferece 3 modalidades de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação Integral. Nas primeiras etapas do Ensino Fundamental, a escola se organiza em Ciclos de Aprendizagem: Educação Infantil e o 1º Ciclo: Anos Iniciais constituídos pelo Bloco Inicial de Alfabetização-BIA (1°, 2° e 3°ano) e o 2º Bloco é composto pelo 4º e 5º anos. Este último com adesão em 2014 por meio de audiência pública. Os anos finais do Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano – estão organizados também em ciclos- 6° e 7° bloco 1, 8° e 9° bloco 2.

Institucionalmente reconhecido desde agosto de 2009, o CEF 32 de Ceilândia possui vinte e quatro salas de aula, uma sala de professores, uma sala de coordenação, uma sala para atendimento aos alunos especiais e orientação educacional, um depósito pedagógico, uma biblioteca, um laboratório de informática com dezenove computadores inservíveis, um refeitório, uma cozinha, uma copa cozinha com depósito de alimentos, uma sala de depósito de materiais de limpeza e conservação, uma quadra de esportes coberta, seis banheiros, sendo quatro para os alunos e dois para os professores, e um para estudantes com necessidades especiais, um estacionamento e o complexo administrativo composto de cinco salas: uma secretaria, uma sala de reprografia/mecanografia, uma sala de supervisão pedagógica, uma sala de supervisão administrativa e uma sala de direção. Além das instalações físicas, somam-se à escola, móveis e equipamentos – alguns antigos necessitando de reposição, que são: mesas, cadeiras, bebedouros, armários, computadores, máquinas de xerox, bolas e redes para Ed. Física, mapas, acervo bibliotecário, três televisores e aparelhos de DVD, vinte e seis ventiladores, um aparelho de vídeo K7, aparelhos de som, um retroprojetor e dois Datas show, dois microfones, Peças plásticas: globo terrestre, três microscópios, caixas de som, computadores – sendo um na sala da coordenação Pedagógica, um na sala dos sala dos professores, dois computadores na Secretaria e duas impressoras uma na Secretaria e na sala dos professores.

3 DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

A comunidade atendida no Condomínio Pôr do Sol, em Ceilândia, tem por característica principal os altos índices de vulnerabilidade social e baixos indicadores de desenvolvimento humano – IDH, de acordo com pesquisa realizada pela Companhia de Planejamento do Distrito Federal (CODEPLAN) em 2013 .

Os arredores da escola estão continuamente entulhados de lixo que a própria comunidade joga. O setor ainda se encontra em vias de regularização. Há animais soltos nos arredores da escola – cavalos que viram os *containers* para comer o lixo, cachorros mortos são abandonados junto aos muros do CEF 32. Percebe-se grande necessidade de arborização e carência de infraestrutura no setor.

O fluxo migratório é intenso no setor e as famílias mudam-se com muita frequência, interrompendo o ritmo dos estudos das crianças e adolescentes matriculadas no CEF 32. Há grandes ocorrências de abandono material e intelectual por parte dos pais que se eximem da responsabilidade de acompanhar o estudo de seus filhos.

Percebe-se que os estudantes do 3º, 4º, 5º e 6º anos necessitam de ajuda quanto à leitura e à interpretação de textos em geral. Daí a importância de se investir em projetos que incentivem a leitura e a produção textual, tais como “Lendo e aprendendo” e “A Corrida literária”. Nota-se que o gosto pela leitura deve ser disseminado no ambiente doméstico, sendo necessário empréstimo de livros aos estudantes, pois a sala de leitura os atende de forma precária. Abaixo seguem os índices da escola.

IDEB - Resultados e Metas

Parâmetros da Pesquisa

Resultado:	Escola	**UF:**	DF
Município:	BRASÍLIA	**Nome da Escola:**	CEF 32 DE CEILANDIA
Rede de ensino:	Estadual	**Série / Ano:**	4ª série / 5º ano

4ª série / 5º ano

	Ideb Observado						Metas Projetadas							
Escola	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
CEF 32 DE CEILANDIA				4.9	5.1	5.2				5.2	5.4	5.7	6.0	6.2

IDEB - Resultados e Metas

Parâmetros da Pesquisa

Resultado:	Escola	**UF:**	DF
Município:	BRASÍLIA	**Nome da Escola:**	CEF 32 DE CEILANDIA
Rede de ensino:	Estadual	**Série / Ano:**	8ª série / 9º ano

8ª série / 9º ano

	Ideb Observado						Metas Projetadas							
Escola	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
CEF 32 DE CEILANDIA					3.9	3.8					4.1	4.4	4.6	4.9

II FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

Diante do contexto da comunidade Pôr do Sol e em consonância com o Currículo em Movimento, acredita-se que a função social desta escola está em oportunizar a todos os estudantes, indistintamente, o direito de aprender, promovendo a formação de um cidadão(ã) consciente e participativo(a) na sociedade em que está inserido(a) e facilitar o acesso ao conhecimento sistematizado e, a partir deste, a produção de novos conhecimentos.

III CONCEPÇÕES TEÓRICAS/ PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

O CEF 32 corrobora com o Currículo em Movimento da Educação Básica quanto à definição de Educação Integral, sobretudo quando se diz que a escola deve ser vista como um “espaço de múltiplas funções e de convívio social, que busca o desenvolvimento do ser humano” (CURRÍCULO EM MOVIMENTO - PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, 2014, p. 25). O que se quer assim, é que a instituição escolar não apenas busque transmitir seus conteúdos, como se a única responsabilidade dos educadores fosse à aprendizagem das crianças. Deve a escola oportunizar aos alunos um aprendizado diversificado, onde temas sobre diversidade, cidadania e sustentabilidade sejam apresentados de forma lúdica e com a participação efetiva das crianças.

Para Vygotsky (2001) a aprendizagem acontece no intervalo entre o conhecimento real e o conhecimento potencial - o que ele chama de zona de desenvolvimento proximal. Em consonância com o artigo primeiro da LDB, esta Unidade Escolar privilegia o processo de elaboração e construção ao afirmar que a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. Assim, toda a ação desenvolvida pela escola deverá ser no sentido de cumprir com o propósito da garantia da educação de qualidade para todos.

O trabalho educativo necessita organizar-se de modo a garantir aos alunos a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades, referindo-se à valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

A vida escolar representa um período muito importante para o desenvolvimento da criança, pois é uma fase de mudanças, em que ela passa a conviver com outras pessoas buscando assim a sua independência, onde a diversidade e a inclusão tornam-se reais. Esse período é um tempo de descobertas de si e do outro, por isso a necessidade de exploração do mundo físico e social.

Considerando o exposto, a Educação Integral deve garantir que crianças e adolescentes possam desenvolver-se plenamente ao brincar e ser feliz. Visando a necessidade de uma organização curricular para integrar as aprendizagens, é importante ressaltar que os conteúdos são formulados, transmitidos e processados em saberes explícitos, uma vez que o currículo comporta saberes que não estão evidenciados.

Vale ressaltar o que estatui o Currículo em Movimento (2014) no que diz respeito à organização curricular e integralidade enquanto princípio da Educação Integral:

> A Educação Integral é um espaço privilegiado para se repensar o papel da educação no contexto contemporâneo, pois envolve o grande desafio de discutir o conceito de integralidade. É importante dizer que não se deve reduzir a Educação Integral a um simples aumento da carga horária do aluno na escola. Integralidade deve ser entendida a partir da formação integral de crianças, adolescentes e jovens, buscando dar atenção a todas as dimensões humanas, com equilíbrio entre os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais. (CURRICULO EM MOVIMENTO – PRESSUPOSTO
> TEÓRICO, 2014,p. 28)

Assim, a Educação Integral busca atuar em consonância com os princípios da integralidade, intersetorialização, transversalidade, diálogo escola e comunidade, territorialidade e trabalho em rede conscientizando a comunidade escolar a voltar-se a adotar uma multiplicidade de atividades e macrocampos que viabilizem a integralidade do ser humano total em suas dimensões de forma equilibrada de conformidade com os aqueles princípios elencados no Currículo em Movimento.

1 PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Acredita-se que todo o esforço em desenvolver o trabalho desta Unidade de Ensino pautado no Proposta Pedagógica tem como fim a formação acadêmica e integral do ser humano. Assim, pensar o Proposta Pedagógica é necessário ter

sempre em vista o Currículo em Movimento, reconhecendo “a unicidade indissociável entre teoria e a prática”(Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento, p. 66) considerando a estrita dependência de uma em relação à outra na satisfação das demandas de uma comunidade da qual o aluno é oriundo, posto que aquela exerça influência sob seu modo de agir e de compreender tudo que o cerca, mas que ao mesmo tempo poderá ser modificada pela sua ação. Assim, a ação foi planejada com base no conhecimento e percepção de mundo adquiridos graças à influência da família e da escola, em consonância com o pensamento de Vygotsky, para quem o homem é um ser social formado dentro de um ambiente cultural historicamente definido.

A escola tem plena consciência que ao abrir as portas para os estudantes, recebe uma grande diversidade social e cultural. São indivíduos com as mais diversas histórias de vida, diversos modos de pensar e agir, e às vezes com características - diferenças - que os tornam discriminados - Esse conjunto de situações, ou mesmo uma delas, é capaz de exercer influência sobre o processo de ensino e aprendizagem dentro da escola. Na maioria das vezes, essa influência é capaz de comprometer de forma acentuada o bom desenvolvimento do educando conduzindo-o ao insucesso. Portanto, faz-se necessário atentar também para o princípio da flexibilização curricular que dá abertura para a atualização e a diversificação de formas de produção de conhecimentos e para o desenvolvimento da autonomia intelectual dos estudantes, para atender as novas demandas de uma sociedade em mudança, que requer a formação de cidadãos críticos e criativos.

Portanto, dentre os princípios que orientam a prática pedagógica sobressai que a interdisciplinaridade e contextualização são nucleares para a efetivação de um currículo integrado, diagnosticando os obstáculos que aparecem no caminho dos alunos - sejam eles de ordem pedagógica ou até mesmo político-social. Posto que a **educação**, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Consabido na prática pedagógica que a interdisciplinaridade favorece a abordagem de um mesmo tema em diferentes disciplinas/componentes curriculares e, a partir da compreensão das partes que ligam as diferentes áreas do conhecimento-componentes curriculares, ultrapassa a fragmentação do pensamento e do conhecimento (CURRÍCULO EM MOVIMENTO – PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, 2014, p. 68).

O princípio curricular orienta a prática pedagógica no sentido que se deve saturá-la de pressupostos teóricos essenciais ao bom andamento do processo de ensino aprendizagem. Assim, considera que todo momento é oportuno para reflexão em prol da criança, pois na Educação Infantil e no Ensino Fundamental a questão principiológica deve ser tratada como assunto prioritário nesta Unidade Escolar no primeiro esforço de construção de uma Proposta Pedagógica.

Vygotsky (2001) compreende que estudante não é somente o sujeito da aprendizagem, mas aquele que aprende com o outro tudo que seu grupo social produz como: valores, linguagem e o próprio conhecimento. Por esse motivo a ação da escola precisa ser bem definida, contribuindo para a formação de um cidadão consciente dos valores que o dignifica, apropriado da linguagem e de todo conhecimento que lhe é necessário.

SANTOMÉ (1998) afirma que *"*a interdisciplinaridade é fundamentalmente um processo e uma filosofia de trabalho que entram em ação na hora de enfrentar os problemas e questões que preocupam cada sociedade*"* (SANTOMÉ *apud* CURRÍCULO EM MOVIMENTO - PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, 2014, p. 68) Assim, a prática pedagógica se orienta privilegiando a interdisciplinaridade, explicitando e definindo um problema, tópico ou questão, determinando conhecimentos necessários em cada área/disciplina considerada, desenvolvendo o marco integrador e questões que serão pesquisadas, bem como especificando estudos ou pesquisas concretas que devem ser desenvolvidos na prática.

Segundo o Currículo, deve-se buscar a articulação de todos os conhecimentos existentes e novas informações que o complementem. Os conflitos devem ser resolvidos entre as diferentes áreas/disciplinas envolvidas no processo, priorizando o trabalho em equipe. E finalmente, deve-se construir vínculos comunicacionais através de estratégias integradoras como: encontros, grupos de discussão e intercâmbios. Tudo isso visando identificar a relevância de cada tema para a coletividade, integrando dados e informações obtidos individualmente, querendo assim imprimir coerência e relevância a cada dado coletado.

IV OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Objetivo Geral

Atender crianças matriculadas na Educação Infantil, nos Anos Iniciais e Anos Finais oferecendo a educação pública de qualidade como essencial para a estimulação da inteligência e desenvolvimento da capacidade e de habilidades, conduzindo-as no processo de aprendizagem a fim de ampliar a capacidade de convivência com a diversidade e a compreensão do cotidiano, analisando o presente como consequência do passado e a preparação para o futuro.

Objetivos Específicos

a. Reduzir os índices de evasão e despertar nos estudantes o apreço pelo ambiente escolar.

b. Implementar e melhorar os Laboratórios de Informática e a sala de leitura.

c. Revitalizar, humanizar e cuidar do Meio Ambiente Escolar, com ênfase no paisagismo, na ergonomia e na ecologia humana, iniciar o projeto horta.

d. Promover, apoiar e incentivar o Grêmio Estudantil nos anos finais.

e. Trabalhar a autoestima dos alunos por meio de projetos específicos.

f. Despertar o prazer pela leitura, desenvolvendo o autodidatismo e a autonomia dos estudantes.

1 Gestão Pedagógica

É objetivo principal do Plano de Ação emancipar, esclarecer e libertar o indivíduo por meio do processo educativo, tornando-o capaz de viver em sociedade e de exercer a cidadania, através da compreensão e exercício dos códigos sociais, do conhecimento formal, o saber, considerando os princípios da universalidade, autonomia racional e individualidade do ser humano, utilizando-se os instrumentos da leitura, da escrita, da socialização e da educação integral, aprimorando a inteligência para que se forneçam critérios de avaliação. Também, favorecer a interdisciplinaridade por meio de projetos elaborados e previstos para o ano letivo; proporcionar momentos de leitura e reflexão para alunos e professores acerca da construção do conhecimento e estimular a criatividade e a autonomia do aluno através das artes, escrita e raciocínio lógico matemático; oferecer condições aos alunos que

apresentam necessidades educacionais especiais de acesso, permanência e atendimento especializado de acordo com a especificidade, favorecendo assim a socialização e a promoção da cidadania; acompanhar a frequência dos alunos e encaminhar casos de infrequência à direção para as devidas providências.

2 Gestão de Resultados Educacionais

No que diz respeito à Gestão de Resultados Educacionais a proposta é promover junto aos professores, estudantes, pais e responsáveis momentos de reflexão acerca das atividades escolares como incentivo às práticas pedagógicas, no sentido de avaliar as atividades desenvolvidas. A apresentação dos resultados obtidos no trabalho pedagógico e constatado nas avaliações externas serão discutidos em Assembleia Geral Escolar, nos Conselhos de Classe e nos Conselhos Escolares a fim de perceber as fragilidades e potencialidades, apontando para possíveis práticas inovadoras e de sucesso.

3 Gestão Participativa no CEF 32

A Gestão Democrática ocorre com a efetiva participação de toda a comunidade escolar do conselho Escolar eleito, para conjuntamente com a Direção da Escola articular ações no sentido de garantir a participação de todos os segmentos representativos da comunidade escolar. O sentido de comunidade participativa na escola será fortalecido por meio de debates, palestras, encontros de pais e atividades festivas.

O Grêmio estudantil, será uma nova forma de participação dos estudantes em relação a tomadas de decisões.

4 Gestão de Pessoas

O objetivo principal é promover um ambiente saudável, onde todos se envolvam fraternalmente em enfrentamento a qualquer forma de discriminação e violência no ambiente escolar, buscando proporcionar um ambiente físico agradável aos alunos, professores, auxiliares de educação e corpo administrativo.

No sentido de estabelecer e manter o diálogo sobre a condição de aprendizagem dos estudantes serão realizados encontros bimestrais com pais,

palestras sobre violência, sexualidade, acompanhamento familiar, drogas, relações de conflito, dentre outros.

5 Gestão Financeira

Quanto aos recursos financeiros, o CEF 32 não faz uso das verbas federais pois a mesma encontra-se bloqueada no Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE devido a inconsistência nas prestações de contas da gestão anterior.

A única verba a qual a escola tem acesso é o PDAF e as emendas parlamentares.

OBSERVAR O ANEXO 1 DA PP

V ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

A escola está organizada em Educação Infantil e ciclos nos Anos Iniciais, o que possibilita a revisão dos tempos e espaços no ambiente escolar. Essa forma de organização traz desafios à Direção e aos professores na medida em que reinventam a escola como local de trabalho e a si mesma como pessoas e membros de uma categoria profissional, questionando suas práticas pedagógicas e a organização do trabalho dentro da instituição.

Os Anos Finais se organizam em ciclos, aderindo a proposta definida pela Secretaria de Educação do Distrito Federal, dessa forma estamos trabalhando para que a aprendizagem dos alunos seja alcançada com qualidade, para isso rompe com valores conservadores de ensinar, aprender e avaliar. Assim, os segmentos do CEF 32 trabalham com avaliação formativa; a qual permite conduzir as aprendizagens e os percursos de formação de modo que todos os alunos atinjam os objetivos de aprendizagem, os conhecimentos e as competências.

O espaço da formação continuada visa romper com “a solidão profissional que caracteriza as relações sociais e profissionais da modernidade” (CURRICULO EM

MOVIMENTO – PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, 2014, p. 69) acontecerá nas coletivas semanais em que o diálogo entre professores permite a troca de experiências, o estudo, o planejamento, a discussão do currículo e a organização do trabalho pedagógico.

Esta PP Propõe o envolvimento de toda a comunidade escolar: diretor, professores, monitores, oficineiros, estudantes, membros das famílias ou prestadores de serviços das empresas Ipanema, Confere ou Confederal, buscando uma saudável prática de gestão de pessoas e um compromisso de todos com este documento.

Assim, na organização do trabalho pedagógico do CEF 32, todos os profissionais da escola e, na escola, desempenham papéis pedagógicos. A Instituição de ensino se esforça para sensibilizar todos os atores envolvidos na condução do processo de ensino aprendizagem, na concepção do que seja educação integral, na organização do espaço escolar, buscando que se repense as ações individuais que tem reflexo e incidência nos relacionamentos e no meio ambiente escolar.

A escola conta com um corpo docente composto de 36 professores em sala de aula compreendendo dois turnos. Na Coordenação Pedagógica contamos com 2(duas) coordenadoras. A equipe de auxiliares de educação é composta por 9 (nove) profissionais atuando na limpeza e conservação, contratados pela Ipanema, 4 (quatro) agentes de vigilância contratados pela empresa Confederal e 4 (quatro) cantineiras contratadas pela empresa Confere. Na secretaria da escola temos 2 (dois) profissionais que atendem os dois turnos contando com a chefe de secretaria. Na direção contamos com diretora, vice-diretora, uma Supervisora Pedagógico que atende as séries finais e iniciais.

Com relação às equipes especializadas, a escola dispõe no momento de atendimento na Sala de Recursos Generalista para os Anos Finais e Anos iniciais, Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem os demais serviços, Orientação Educacional, Sala de Recursos Anos finais existem demandas, porém faltam recursos humanos.

A Escola conta com o trabalho de educadores sociais voluntários que atuam com estudantes do ensino especial, e desempenham suas atribuições sob orientação dos professores das salas de recursos e da direção/supervisão, buscando a excelência na realização de suas competências junto às crianças e adolescentes. Os mesmos são remunerados pela Coordenação Regional de Ensino.

O Centro de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia conta com o Caixa Escolar, o Conselho Escolar e Conselho de Classe como importantes bases de sustentação no desenvolvimento das ações da escola, em consonância com o que estabelece a Lei de Gestão Democrática das Escolas Públicas do DF. Assim, toda a organização administrativa desta Unidade Escolar integrante da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal está explicitamente definida no Regimento Escolar das escolas públicas da SEEDF.

Em 2019, contamos com 37 turmas. No período matutino contamos com 12 (doze) turmas de anos finais, e no período vespertino 6 (seis) turmas de educação infantil, 17(dezessete) turmas de iniciais 2(duas) Classes especiais.

	Ano	Quantidades de turmas.
Turno matutino	6° ano	3 turmas
	7° ano	4 turmas
	8° ano	2 turmas
	9° ano	3 turmas
Turno vespertino	1° Período	3 turmas
	2° Período	3 turmas
	1° ano	4 turmas
	2° ano	4 turmas
	3° ano	5 turmas
	4° ano	3 turmas

	5 ° ano	3 turmas
	Classe Especial	2 turmas

A organização curricular do CEF 32 se dá na forma do trabalho com projetos, na interdisciplinaridade, bem como na contextualização entre teoria e prática, sobretudo através dos eixos estruturantes do Currículo da Educação Básica, tendo como foco principal, a Educação para a Sustentabilidade, violência e o não uso de drogas, tema que está umbilicalmente ligado ao dia a dia desta escola localizada num setor que ainda se encontra em vias de regularização.

O CEF 32 promove a conjugação de esforços no sentido de trabalhar os temas transversais conforme prevê a LBD, e em consonância com o Currículo da Educação Básica (2014), quando assim define o eixo transversal Educação para a Sustentabilidade e sugere um fazer pedagógico que busque a construção de cidadãos comprometidos com o ato de cuidar da vida, em todas as fases e tipos, pensando no hoje e nas próximas gerações. O eixo perpassa o entendimento crítico, individual e coletivo de viver em rede e de pensar, refletir e agir acerca da produção e consumo consciente, qualidade de vida, alimentação saudável, economia solidária, agroecologia, ativismo social, cidadania planetária, ética global, valorização da diversidade, entre outros. (CURRICULO EM MOVIMENTO – PRESSUPOSTOS TEÓRICOS, 2014, p. 63)

A escola busca nas Orientações Pedagógicas: História, Cultura AfroBrasileira e Indígena as orientações para trabalhar as questões étnico-raciais. Em respeito à diversidade humana, os professores promovem dentro da ação pedagógica cotidiana a discussão que visa à tolerância e o respeito ao outro de forma a combater práticas de discriminação, preconceito e exclusão social.

1 EDUCAÇÃO INFANTIL

No seu artigo 8º, as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI's) ressaltam que o objetivo principal da etapa Educação Infantil é impulsionar o desenvolvimento integral das crianças ao garantir a cada uma delas o acesso à

construção de conhecimentos e à aprendizagem de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com seus pares etários, outras crianças e com adultos.

O Currículo em Movimento da Educação Básica - Educação Infantil - em seus objetivos de aprendizagem e campos de experiência vem abordando as responsabilidades dos educadores quanto à aprendizagem das crianças, oportunizando aos alunos um aprendizado diversificado, sobre a diversidade, a cidadania e a sustentabilidade de forma lúdica e com a participação efetiva das crianças.

Vale ressaltar que toda a organização curricular da Educação Infantil estará ligada ao Plano Distrital pela Primeira Infância, onde abordará temas relacionados com os direitos das crianças, conscientizando-as desde cedo da sua importância na sociedade. Por isso, realizar atividades, investigando temas geradores, desenvolvendo projetos de trabalho, vivenciando experiências nos âmbitos de formação pessoal e social e conhecimento de mundo. Adotando uma multiplicidade de linguagens por palavras, gestos, afetividade, desenho, olhares, enfim tudo que compõe o espaço educativo funciona como uma referência rica em descobertas, imaginação, ludicidade e representação para a criança que se encontra em desenvolvimento, traduzindo um colorido próprio, especial.

Ao final de cada etapa da Educação Infantil, é importante que as crianças tenham desenvolvido habilidades de comunicação, expressão e representação necessárias para compreender, criar e atuar no mundo que as envolve.

2- ANOS INICIAIS

Os eixos integradores alfabetização, letramentos e ludicidade que compreende as áreas do conhecimento das Linguagens: Língua Portuguesa, Artes e Educação Física; da matemática; das Ciências Humanas: História e Geografia; das Ciências da Natureza e do Ensino Religioso, buscam articular o conteúdo com os aspectos socioculturais, históricos, afetivos, lúdicos e motores em consonância com uma prática direcionada para uma escola de qualidade social, que democratize saberes ao oportunizar que todos tenham acesso à aprendizagem.

Como estratégia para alcançar o que se propõe o currículo dos Anos Iniciais, esta Instituição promoverá: o Reagrupamento: Intraclasse e Interclasse; Vivência; Projeto Interventivo; Reforço Escolar; Projeto de Leitura e por eixos temáticos, durante todo o ano letivo.

3 BLOCO INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO – BIA

De acordo com as Diretrizes Pedagógicas do BIA, a alfabetização do CEF 32 tem como eixo orientador a lógica do processo de aprendizagem da criança e não a lógica dos conteúdos a ensinar. Ressalta-se que a ação pedagógica no BIA articula-se a alfabetização e o letramento simultaneamente nos seus mais diversos campos de conhecimentos que se dá de forma prazerosa e criativamente por meio do jogo, da brincadeira e do brinquedo.

4 4º E 5º ANOS

O Segundo Bloco (4º e 5º anos) deve ser sustentado por uma didática que leve o aluno a pensar, com ações de aprendizagem que favoreçam sua interação de sujeito com o meio e com os outros. Além disso, promover experiências que levem o estudante a ser um cidadão pesquisador e critico capaz de atitudes éticas e reflexivas.

5 ANOS FINAIS

A Organização Curricular nos Anos Finais ordena-se a partir das diferentes áreas do conhecimento, cada área busca contextualizar a aprendizagem valorizando o conhecimento prévio do aluno por meio do diálogo. Busca, ainda, o trabalho de forma interdisciplinar articulando com os eixos do Currículo em Movimento que se constitui também os eixos do CEF 32: Diversidade, Cidadania e Sustentabilidade. Entretanto, no contexto da Educação Básica, os Anos Finais do Ensino Fundamental desta Instituição têm como Eixos Integradores: Ludicidade e Letramentos que se organizam nas seguintes áreas do conhecimento: Língua Portuguesa; Língua Estrangeira

Moderna; Artes Visuais; Educação Física; Matemática; Ciências Naturais; História; Geografia; Parte Diversificada.

6 EDUCAÇÃO ESPECIAL

Conforme o Currículo em Movimento, a Educação Especial concretiza-se em eixos transversais e tem na perspectiva inclusiva a possibilidade de favorecer aprendizagens a partir da Educação para Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para Sustentabilidade.

Vygotsky (1997 *apud* Currículo em Movimento – Educação Especial, 2014, p. 42), em seus estudos sobre defectologia, relata que não se pode ter uma leitura negativa do sujeito que apresenta uma deficiência olhando apenas o que lhe falta, mas acreditar em suas potencialidades/habilidades que levem a seu desenvolvimento biológico, intelectual, motor, emocional e social.

Esta Instituição atende a essa modalidade de educação de forma inclusiva e com Classe Especial, desenvolvendo e aplicando adequações curriculares de forma prazerosa e lúdica.

7 SALA DE RECURSOS

7.1 Generalista - Anos Iniciais

A sala de recursos tem como tarefa ofertar o Atendimento Educacional Especializado (AEE) aos alunos com necessidades especiais. Tais recursos pedagógicos visam desenvolver habilidades mediante a utilização de instrumentos de apoio que facilitem o aprendizado em sala de aula auxiliando o professor regente.

7.2 Generalista - Anos Finais

O Centro de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia foi legitimado a ofertar atendimento educacional especializado a estudantes com necessidades educacionais especiais (ANEE´s) matriculados na modalidade de anos Finais. Este atendimento foi vinculado à Sala de Recursos Generalista, com os professores de AEE atuando nas áreas de Códigos e Linguagens e Exatas.

Este espaço tem como objetivo envolver todos os segmentos da escola e da comunidade numa ação coletiva de conscientização e reconhecimento das diferenças,

proporcionando aos estudantes com necessidades educacionais especiais a garantia de igualdade em todos os aspectos de sua vida, ou seja, cidadãos plenos com oportunidades iguais à da maioria da população.

8 SERVIÇO DE APOIO À APRENDIZAGEM – SEAA

Conforme Paulo Freire (1991), a educação relaciona-se à necessidade de problematizar o contexto atual e de orientar a elaboração de projetos pedagógicos. Visando a elaboração de conhecimentos e de habilidades o SEAA se propõem a desenvolver juntamente com professores ações de intervenções pedagógicas para possibilitar a melhoria do processo de ensino aprendizagem.

9 SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL (SOE)

O Orientador Educacional integra-se ao trabalho pedagógico colaborando na identificação, na prevenção e na transformação dos conflitos, acompanhando o processo de aprendizagem com vistas ao desenvolvimento integral do aluno. Atende a todas as etapas e modalidades de ensino e seu trabalho é pautado no respeito à pluralidade, à liberdade de expressão, à orientação, à opinião, à participação e à valorização do aluno como ser integral.

.

VI CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Em consonância com as Diretrizes de Avaliação, os atores desta Instituição compreendem que o sistema de avaliação é, sem dúvidas, um componente indispensável no processo de ensino-aprendizagem, pois permite análises do que se refere ao desempenho dos sujeitos envolvidos, com vistas a redirecionar e incrementar ações pedagógicas.

O sistema de avaliação do C.E.F. 32 vai além dos critérios quantitativos em avaliações escritas e insere formas de valorização do desempenho formativo e auto avaliativo, pelo uso de metodologias conceituais, construção de projetos e

participações em conselhos, condutas, inter-relações humanas e sociais. Neste mister, a escola trabalha com a avaliação para as aprendizagens e não somente com a avaliação das aprendizagens. O educando, em seu processo avaliativo, efetuado de forma continuada, é observado nos aspectos qualitativos, que se sobrepõem aos quantitativos, sendo acompanhado em seu desempenho, conforme dispõe o Regimento Escolar da Secretaria de Estado da Educação do Distrito Federal.

Aos estudantes com necessidades educacionais especiais - ANEE, é assegurada a adequação curricular para flexibilizar a prática educacional e a avaliação diferenciada. São atendidos pela Sala de Recursos e orientados nas suas deficiências específicas, observando-se:

a) Considerar a condição individual de cada estudante e de acordo com a Adequação curricular.

b) A modificação metodológica dos procedimentos, da organização didática e introdução de métodos.

c) A avaliação e promoção com critérios diferenciados de acordo com as adequações e em consonância com o PP da escola, respeitada a frequência obrigatória.

A escola considera importante o dever de casa como instrumento de avaliação formativa. Dessa forma, diferentes estratégias podem ser adotadas nesse sentido: utilização de atividades significativas, criativas, em doses razoáveis e diferenciadas de acordo com o nível de aprendizagem de cada estudante, o que possibilita um diálogo permanente com mães e pais a fim de evitar que o acompanhamento dessa atividade não signifique apenas a revisão do conteúdo.

Outras formas de avaliar serão adotadas: reunião de pais, registros de observações do aluno, Conselho de Classe bimestral, avaliações bimestrais, auto avaliação, murais, teste da psicogênese, reagrupamento - BIA, projeto interventivo (1º, 2°.3º, 4º e 5º anos), portfólio, mapeamento ortográfico, - Educação Infantil, Relatórios Individuais semestrais, sanfona do grafismo e Registro de Avaliação – RAV para os Anos Iniciais. Para os anos finais provas interdisciplinares, trabalhos em grupo, pesquisa individual, recuperação contínua, Interventivo, reagrupamento e regime de progressão parcial com dependência (Artigo 138 da Resolução n° 01/2012 – CEDF), registros reflexivos, anotações diárias ou em dias combinados com a turma, Avaliações externas.

Destaca-se que a Educação Infantil acompanhará o calendário interno desta Instituição no que se refere às Reuniões de Pais.

O principal objetivo da Avaliação no CEF 32 é acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem, replanejando atividades e intervindo pontualmente, estimulando avanços, respeitando logicamente o ritmo individual e a etapa de desenvolvimento que a criança se encontra.

VII ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PP

A PP desta unidade será avaliada e revisada por toda comunidade escolar anualmente e pela equipe gestora, sempre que necessário.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. MEC/SEB. **Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional**. 9.394/96. Brasília, 1996.

BRASÍLIA. Governo do Distrito Federal. Secretaria da Criança. **Plano Distrital pela Primeira Infância.** Brasília, 2013.

_____. Governo do Distrito Federal. SEDF. **Diretrizes Curriculares do BIA**.

_____. Governo do Distrito Federal. SEDF. **Diretrizes de Avaliação Educacional Triênio 2014 – 2016**. Versão Preliminar.

_____. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Projeto Político Pedagógico: Professor Carlos Mota.** SEDF. 2012.

_____. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal**. Brasília, 2013.

_____. SEDF. **Diretrizes Pedagógicas 2009/2014**.

_____. Subsecretaria de Educação Básica/Coordenação de Educação em Diversidade. **Orientações Pedagógicas para o Ensino de Historia e Cultura Afro-Brasileira e Indígena**. Brasília, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

http://www.codeplan.df.gov.br/images/CODEPLAN/PDF/Pesquisas LEI nº 10.639. **História e Cultura Afro- Brasileira**.

LEI nº 11.645 **Cultura Afro e Indígena Brasileira**.

PIE. Módulo VI. **Planejamento e Gestão Escolar**. UNB. 2003.

(http://www.codeplan.df.gov.br/images/CODEPLAN/PDF/Pesquisas).

ANEXO 1

A – PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

GESTÃO PEDAGÓGICA					
Objetivos	**Metas**	**Ações**	**Avaliação das Ações**	**Responsáveis**	**Cronograma**
- Reduzir os índices de evasão, fracasso escolar, repetência despertando nos estudantes o apreço pelo ambiente escolar.	- Redução em até 2019, em 15% os índices de reprovação e evasão nos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.	- Realização no turno contrário, atividades de reforço e reagrupamento. - Reunião com pais e alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem.	- Avaliar se foram atingidos os objetivos propostos e criar estratégias que garantam o cumprimento da meta, quadrimestralmente em reunião com o Conselho Escolar, a Equipe Gestora e os professores. - Apreciação dos resultados nas Avaliações Institucionais conforme datas previstas no Calendário escolar, através de questionários e fichas.	- Equipe Gestora, Supervisores Pedagógicos e Coordenadores.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019.

- Implementar e melhorar os laboratórios de informática e sala de leitura	- Até o final de 2019, equipar os laboratórios de informática .	Busca de verbas através de emendas parlamentares..	- Em reuniões e assembleias com a equipe gestora, profissionais da educação e comunidade escolar.	- Gestores, supervisores e coordenadores pedagógicos.	- 2017-2018-2019

GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS					
Objetivos	**Metas**	**Ações**	**Avaliação das Ações**	**Responsáveis**	**Cronograma**
- Aperfeiçoar o acompanhamento dos resultados educacionais confrontando-os com os índices governamentais federais e distritais.	- Atingir 20% de avanço dos indicadores atuais buscando excelência no atendimento, até o final de 2019.	- Execução das ações pedagógicas propostas pela escola e já apresentadas neste PPP para obtenção de melhores resultados. - Análise dos resultados educacionais anteriores confrontando com as metas estabelecidas. - Elaboração e inovação de estratégias para aperfeiçoamento dos resultados.	- Apreciação dos resultados nas Avaliações Institucionais conforme datas previstas no Calendário escolar, através de questionários e fichas. - Reunir bimestralmente o Conselho Escolar, a Equipe Gestora e os professores para avaliar se foram atingidos os objetivos propostos.	- Equipe Gestora, Supervisores Pedagógicos e Coordenadores.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019

GESTÃO PARTICIPATIVA					
Objetivos	**Metas**	**Ações**	**Avaliação das Ações**	**Responsáveis**	**Cronograma**
- Garantir a participação de todos os segmentos representativos da comunidade escolar**.**	- Participação de 80% dos membros dos órgãos previstos na Lei de Gestão Democrática, mormente o Conselho Escolar e o Caixa Escolar, até dezembro de 2019.	- Promoção de assembleias geral ordinária e extraordinária. - Convite aos representantes destes seguimentos da comunidade escolar para participarem de eventos pedagógicos e comemorativos na escola.	- Análise da participação dos segmentos escolares, através de questionários e fichas. - Reunir bimestralmente o Conselho Escolar, a Equipe Gestora e os professores para avaliar se foram atingidos os objetivos propostos.	- Equipe Gestora, Supervisores Pedagógicos e Coordenadores.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019

GESTÃO DE PESSOAS					
Objetivos	**Metas**	**Ações**	**Avaliação das Ações**	**Responsáveis**	**Cronograma**
- Promover um ambiente saudável e respeitoso que proporcione o bom convívio, enfatizando a Pedagogia dos Papéis no ambiente escolar.	- A redução de 70% dos conflitos interpessoais e doenças que acometem os profissionais de educação.	- Promoção de palestras sobre temas como violência na escola e nos arredores, Qualidade de vida, acompanhamento familiar e uso da voz.	**-** Através de questionários e fichas, apreciação dos resultados nas Avaliações Institucionais conforme datas previstas no Calendário escolar.	- Equipe Gestora, Supervisores Pedagógicos e Coordenadores.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019

GESTÃO FINANCEIRA					
Objetivos	**Metas**	**Ações**	**Avaliação das Ações**	**Responsáveis**	**Cronograma**
- Aplicar as verbas dos programas Distritais e Federais prestando contas à comunidade escolar.	- Atender aproximadamente 80% no decurso do quadrimestre às demandas constantes das Atas de Prioridades construídas em conjunto com pais, professores, estudantes, Conselho Escolar e Caixa Escolar.	- Adquirir bens de consumo e de capital que atendam às demandas de professores e estudantes.	- Em Assembleia Geral Escolar, com a presença dos membros do Conselho Escolar e do Caixa Escolar, submetendo as contas da escola à apreciação em conformidade com a Lei 4751/2012 - Gestão Democrática.	-A Equipe Gestora e o Caixa Escolar.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019
- Sanar as pendências das prestações de contas do PDDE.	- Após análises buscar em conjunto com o conselho escolar e o caixa escolar do CEF 32, ações que nos levem a solucionar pendências que vem desde 2014, e que nos bloqueiam em alguns recursos.	- Solucionar as pendências para que se possam ser adquiridos bens de consumo e capital.	- Em Assembleia Geral Escolar, com a presença dos membros do Conselho Escolar e do Caixa Escolar, submetendo as contas da escola à apreciação em conformidade com a Lei 4751/2012 - Gestão Democrática.	-A Equipe Gestora e o Caixa Escolar.	- Ao longo do triênio 2017-2018-2019

B – QUADRO PARA SÍNTESE DOS PROJETOS INDIVIDUAIS, EM GRUPOS E OU INTERDISCIPLINARES DESENVOLVIDOS NA ESCOLA

PROJETOS	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (IS)	AVALIAÇÃO DO PROJETO E NO PROJETO
PROJETO PD's PD1 (SUSTENTABILIDADE, BIOECONOMIA E SEXUALIDADE) PD2 (DIREITOS HUMANOS E ATUALIDADES) PD3 (TÉCNICAS DE ESTUDO)	O objetivo específico do projeto é levar as discussões sobre temas variados, que vão desde a leitura de textos dos livros didáticos e discussão em sala até trabalhos em grupo ou produção de material. A proposta é tornar possível, por meio de leituras e discussões em sala, promover reflexões sobre temas contemporâneos e fundamentais para uma formação de excelência e formar cidadãos críticos e conscientes do seu papel no mundo em que vivemos.	Chamar a atenção dos alunos para notícias atuais que influenciam diretamente e indiretamente no cotidiano.	Professores de PD	- Avaliação formativa no decorrer dos projetos. - Avaliações no conselho e classe e nos momentos de avaliação institucional.
JOGOS INTERCLASSE DO CENTRO FUNDAMENTAL 32	-Formar alunos com sólidos conhecimentos e habilidades, que desenvolvam hábitos intelectuais e técnicas desportivas .		Professores de Educação Física	

- Hora do Recreio: momento de aprendizagem e socialização	- Promover durante o recreio momento de socialização e desenvolvimento do aluno. - Desenvolver atitudes de respeito, cooperação e solidariedade. - Oferecer atividades lúdicas durante o recreio que visem à interação e à socialização. – Desenvolver o senso de responsabilidade nos alunos e monitores.	- Apresentação do projeto à comunidade escolar e formação dos monitores. - Elaboração de regras gerais para o recreio com o professor em sala. - Realização de jogos, brincadeiras com objetos variados.	Supervisão pedagógica, Coordenação e Professores e Educadores Sociais.
INTERVALO CULTURAL	- Propor um momento de distração e divertido aos estudantes durante o intervalo.	- Apresentações bimestrais das turmas, com show de talentos.	Supervisão pedagógica, Coordenação e Professores e Educadores Sociais.
COMISSÃO DE REPRESENTANTES	- Criar uma comissão de representantes, que venham descentralizar alguns serviços, e propiciar o senso de responsabilidade nos mesmos.	- Dar recados, fazer reuniões, propor projetos, ser um canal de comunicação entre alunos e direção.	Supervisão pedagógica, Coordenação e Professores e Educadores Sociais.
DIA DO ESTUDANTE	- Proporcionar aos alunos um momento especial, onde sintam-se valorizados como estudantes.	- Festa ou dia temático com brincadeiras.	Supervisão pedagógica, Coordenação, Professores e Educadores Sociais Voluntários
PROJETO FORMATURA 9° ANO	-Buscar alternativas para que todos os nossos estudantes possam participar da formatura ao final do ano letivo.	-Através de vendas de lanches, -Rifas - Disponibilização de uma barraca na festa junina.	-Direção, coordenação, professores e empresa de formatura.
Projeto de leitura anos iniciais - LENDO E APRENDENDO-	- Despertar o prazer pela leitura como fonte de informação, distração e lazer. - Estimular a criatividade e a imaginação.	- Empréstimo de livros; - Momento de leitura semanal. - Utilização da sacola literária e realização do registro das leituras feitas em casa. - Roda de leitura. - Estudo da temática História e Cultura Afro	Supervisão pedagógica, Coordenação e Professores.

		Brasileira e Africana (lei 10639/2003) nos momentos de leitura. - Trabalho com os valores: amor, amizade, respeito, gentileza, etc. na turma. -Exposições e apresentações dos trabalhos relacionados aos valores.	
Projeto Mala de Leitura – Anos Finais	- Despertar o prazer pela leitura como fonte de informação, distração e lazer. -Aprimorar a leitura, Interpretação e produção de textual	- Empréstimo de livros; - Estudo da temática História e Cultura Afro Brasileira e Africana (lei 10639/2003) nos momentos de leitura. -Exposições e apresentações dos trabalhos relacionados ao livro literário, com culminância Bimestral.	Supervisão pedagógica, Coordenação e Professores.

- Projeto Interventivo: alfabetização e letramento.	- Estabelecer uma reorganização do tempo e do espaço escolar, visando o desenvolvimento integral da criança e sua efetiva alfabetização/ letramento. - - Promover as aprendizagens tendo como foco o domínio da leitura, da escrita. - Criar mecanismos que possibilitem a formação de atitudes e valores permitindo suas vivências nos diversos letramentos. - Trabalhar com gêneros literários variados, possibilitando aos alunos a aquisição de competências e habilidades.	- Apresentação do projeto aos pais das turmas participantes e assinatura de termo de compromisso pelos responsáveis. - Intervenções em horário contrário. - Intervenções em horário de aula para os alunos ainda não alfabetizados. - Organização da trilha literária. - Promoção de críticas literária a partir de filmes. - Execução do Projeto de Leitura.	- Professores do 3º, 4º e 5º ano e coordenadoras dos Anos Iniciais.

- Projeto Interventivo: Avançando nas dificuldades apontadas - Anos Finais	- Prova diagnostica realizada no inicio do semestre pela instituição. - Separação por eixos e disciplinas; - Promover as aprendizagens tendo como foco as dificuldades apresentadas por eixo em cada disciplina; - Criar mecanismos que possibilitem a formação Integral do estudante, permitindo suas vivências nas diversas disciplinas.	- Intervenções em horário contrário. - Intervenções em horário de aula para os alunos com dificuldades nas disciplinas;	- Professores de todas as disciplinas e coordenador dos anos Finais
Plenarinha	- Ressalta-se que o Projeto Plenarinha da Educação Infantil tem por objetivo oportunizar às crianças, por meio da escuta sensível e atenta, uma participação ativa nas reflexões acerca do tema proposto - “Universo do Brincar” e em torno de seus direitos e necessidades, vivenciando a interlocução com o Currículo em suas diferentes expressões e linguagens.	As unidades escolares terão de fevereiro a setembro para desenvolverem o trabalho efetivo junto às crianças. A DIINF encaminhará, posteriormente, o Guia para subsidiar as ações pedagógicas. Além disso, a DIINF orienta que a culminância dos trabalhos ocorra em plenárias regionais durante a Semana Distrital da Educação Infantil, compreendida entre os dias 20 a 25 de agosto, dando visibilidade aos trabalhos produzidos pelas crianças. Em relação a etapa Distrital, as	Professores e alunos

		informações serão encaminhadas posteriormente.	
Sanfona do Grafismo	Através de histórias trabalhadas mensalmente com a educação infantil, analisar através dos desenhos o aprendizado da criança.	Confecção de portfólios ou diários de bordos para acompanhar a evolução dos estudantes.	Professores da educação infantil e supervisão

C – PLANO DE AÇÃO/ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO (OTP) COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA –2017 A 2019

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AÇÕES/ ESTRATÉGIAS	PARCERIAS ENVOLVIDAS NAS AÇÕES	PÚBLICO	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES
a) Participar, orientar e coordenar a participação docente nas fases de elaboração, execução, implementação e de avaliação do PPP.	- Reunião com a comunidade escolar: pais, alunos, equipe docente, diretiva, supervisão, coordenação, SOE, EAA, sala de recursos para leitura e discussão do PPP.	- Coordenação, supervisão e equipe diretiva.	- Docentes, servidores, pais, alunos.	Avaliação formativa feita a cada encontro pelos participantes e registro em ata.
b) Estimular, orientar e acompanhar o trabalho docente na implementação do Currículo Em Movimento do Distrito Federal.	- Divulgação do currículo com estudos em equipes. - Auxilio ao professor na organização da Unidade Didática. - Reuniões para planejamento bimestral e semanal.	- Supervisão e coordenação pedagógica.	- Professores.	Semanalmente nas coletivas e bimestralmente no conselho de classe com a retomada dos pontos positivos e negativos.

c) Assegurar o fluxo de informações entre CRE, direção e professores.	- Manutenção de uma pasta para arquivamento de correspondências. - Registro em ata dos conselhos de classe.	- Coordenação.	- Professores e servidores.	- Semanalmente nas coletivas. - Bimestralmente nas avaliações institucionais.
d) Facilitar a formação continuada dos professores fora da IE.	- Acesso de 100% dos docentes a cursos de formação continuada oferecidos pela SEDF. - Proporcionar aos docentes oportunidade de estudo dentro e fora da escola.	- Convidados - Palestrantes - Supervisão - Coordenação	- Professores	- Semanalmente nas coletivas. - Bimestralmente nas avaliações institucionais.

e) Orientar os professores recém nomeados e recém contratados quanto ao desenvolvimento da Proposta Pedagógica.	- Coordenação com os professores recém-chegados à escola, informando-os sobre a proposta pedagógica da escola.	- Coordenação.	- Professores recém nomeados e recém contratados.	- Semanalmente nas coletivas. - Bimestralmente nas avaliações institucionais.

f) Divulgar, estimular e propiciar o uso de recursos tecnológicos no âmbito da Instituição Educacional.	- Potencialização das aulas, projetos interventivos, reagrupamentos com utilização da tecnologia.	- Coordenação.	- Professores e alunos.	- Bimestralmente nas avaliações institucionais.
g) Estimular, planejar e acompanhar as ações educativas que visem ao avanço de estudos e à recuperação do processo de ensino aprendizagem.	- Orientação, auxílio e acompanhamento do planejamento do professor a fim de garantir a realização do reagrupamento, projeto interventivo e recuperação contínua para Anos Finais.	- Equipe docente, coordenação, supervisão, direção, SOE, SAA.	- Professores e alunos.	- Bimestralmente nas avaliações institucionais e nos conselhos de classe.

h) Propor reflexões avaliativas objetivando redimensionar as ações pedagógicas.	- Criação de momentos para avaliar as ações desenvolvidas na escola – andamentos de projetos, reagrupamento, interventivo, atuação da coordenação pedagógica. - Fomento, acompanhamento e aplicação de atividades diagnósticas, interdisciplinares - Divulgação, orientação e acompanhamento dos conselhos de classe.	- Direção, supervisão e coordenação.	- Comunidade escolar.	Nas avaliações institucionais previstas no calendário escolar, nos conselhos de classe.

i) Incentivar a participação dos professores e alunos em todas as ações pedagógicas promovidas pela Instituição.	- Coordenação, planejamento e execução dos Projetos definidos nesta proposta pedagógica.	- Direção, supervisão, coordenação e professores.	- Alunos.	- Bimestralmente nas avaliações institucionais e nos conselhos de classe.
	- Planejamento e execução das ações da Semana de Educação para vida.	- Direção, supervisão, coordenação e professores.	- Alunos.	- Bimestralmente nas avaliações institucionais e nos conselhos de classe.
	Participação na Olimpíada Brasileira de Astronomia (OBA).	Supervisão, Coordenação e Professores.	- Alunos.	Durante o processo de organização do evento.
	Participação na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP).	Supervisão, Coordenação e Professores.	- Alunos.	
	- Planejamento e execução das ações da Semana Distrital e Nacional .	coordenação, professores da educação infantil.	- Alunos da Educação Infantil.	
	Planejamento e execução dos jogos interclasse.	Supervisão, Coordenação e Professores.	- Alunos dos anos finais.	
	- Planejamento e execução das ações da Semana da Inclusão.	- Supervisão, coordenação, professores, SAA, sala de recursos.	- Alunos	
	- Planejamento e execução das ações da Semana da Criança.	- Direção, supervisão, coordenação, professores.	- Alunos	
	- Coordenação, planejamento e execução da festa cultural com Mostra de Trabalhos e culminância do projeto de leitura e diversidade.	- Direção, supervisão, coordenação e professores.	- Comunidade escolar.	

	- Planejamento e execução da festa de formatura do 2º período, 5º e 9º ano.	- Planejamento e execução da festa de formatura do 2º período, 5º e 9º ano.	- Alunos, pais e familiares.	
	Planejamento, criação e execução de atividades para o projeto: PLENARINHA	Professores, direção e supervisão	-Alunos.	
	Inserir todos os atores da escola na FESTA DA FAMÍLIA.	Estudantes, professores, terceirizados e direção.	-Alunos e comunidade.	
	Inserir todos os atores da escola na FESTA JUNINA.	Estudantes, professores, terceirizados e direção.	-Alunos e comunidade	

D – METAS DE APRENDIZAGEM DA EDUCAÇÃO INFANTIL

EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º PERÍODO
1- Rotina
2- Equilíbrio corporal andando, parado, pulando, saltando
3- Participar de atividades de recorte, colagem e pintura
4- Respeitar, obedecer às regras e combinados
5- Trabalhar, interagir em equipe/grupo nas atividades
6- Ter responsabilidades com as atividades de classe
7- Cuidar de sua higiene, alimentação, conforto e aparência
8- Circuito de locomoção (saltar, pular, estrelinha, andar, arrastar)
9- Reconhecer, participar e valorizar das manifestações culturais (quadrilhas, danças)
10-Escrever o próprio nome
11-Vogais, som, traçado,
12-Identificar formas geométricas
13-Características dos elementos naturais (quente, frio, amargo, azedo.)
14-Desenvolver de forma lúdica, noções matemáticas: (mais/menos; começo/meio/fim; antes/agora/depois; cedo/tarde; ontem/hoje/amanhã; direita/esquerda;

primeiro/entre/último; para frente/para trás/ para o lado/ para cima/para baixo; dentro; fora
15-Recontar histórias ouvidas/produzir as suas próprias
16-Reconhecer as cores primárias e secundárias
17-Coordenação motora fina e grossa
18-Numerais de 0 a 5, identificar e reconhecer, sequenciação.

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º PERÍODO
1- Reconhecer, diferenciar letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.
2- Registra de forma paulatina o alfabeto/vogais
3- Vogais, som, traçado, coordenação motora fina e grossa, identificar e reconhecer, sequenciação.
4- Numerais de 0 a 9, identificar e reconhecer, sequenciação.
5- Consoantes, som, traçado, sequenciação
6- Identificar as partes de uma planta
7- Comparar quantidades (tabelas e gráficos – dentro da ludicidade
8- Sequência temporal (início, meio e fim)
9- Reconhecer o próprio nome e o nome dos colegas
10-Noções de juntar/ medição/comparações
11-Produzir suas próprias histórias orais e escritas em situações com funções sociais significativas
12-Decodificar registros sonoros
13-Identificar, nomear registrar números em atividades lúdicas/ relacionar às suas respectivas quantidades
14-Confeccionar instrumentos sonoros com materiais recicláveis (tambores, chocalho, com uso por exemplo de grãos, miçangas, materiais alternativos.
15-Apresentar com desenhos resoluções problema e desenvolver noções de operações.
16-Realizar leitura por meio de gravuras, imagens, histórias, objetos, elementos da natureza
17-Recitar parlendas, advinhas, canções, poemas e trava-línguas
18- Cores primárias e secundárias
19-Relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado)

20-Conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)
21-Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antecessor e sucessor
22-
23-

E – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR ANOS INICIAIS.

1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
Leitura, produção escrita e oral	**1º Bimestre**	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4ºBimestre**

	• Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes; • Elementos que compõem a estrutura e a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (características composicionais, autor, interlocutor, situação de interação, finalidade, suporte, circulação); • Nome próprio e de colegas: leitura e escrita; • Leitura e escrita e listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico, etc.; • Textos: verbal(escrita), não verbal (imagem)e multimodal (escrita e imagem),concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes	• Elementos que compõem a estrutura e a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (características composicionais, autor, interlocutor, situação de interação, finalidade, suporte, circulação); • Cantiga de roda, parlenda, travalíngua, lenga-lenga, adivinhação, piada, quadrinhas, poemas– leitura, declamação, brincadeiras e produção; • Bilhetes e convites – leitura e produção de acordo com o contexto de uso; • Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores, etc.); • Poemas (versos e estrofes) e textos em prosa - diferenças entre estruturas; • Ilustração (desenhos)de poemas, músicas e contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado;	• Criação de histórias por meio de desenhos; • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso; • Leitura e produção oral e escrita de gêneros que apresentam a NARRATIVA em sua organização interna: contos infantis, fábulas, lendas, etc.; • Elementos que compõem a narrativa(presente em diversos gêneros): personagens(quem?), lugar/espaço(onde?) e ações (o quê?); • Relação imagem texto: leitura de narrativas somente com imagens	• Descrição oral da sala de aula; • Relatos de acontecimentos do cotidiano; • Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho; • Diversos falares regionais – diferenças e semelhanças de sentidos de palavras e expressões ligadas a aspectos culturais • Manuseio de suportes textuais: livros, revistas, jornal, gibi, folhetos, fôlder, encartes, cartazes, cartão, panfletos, etc.
Conhecimentos linguísticos articulados com textos:	• Símbolos: identificação e diferenciação (letras, números, figuras, etc). • Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais; • Letras iniciais de palavras significativas –percepção do som; • Relação de letras, palavras e imagens; • Análise de palavras significativas quanto a número de letras, silabas orais, letras inicial e final;	• Classificação de palavras que começam e terminam com a mesma letra; • Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras; • Segmentação(divisão) oral da palavra em sílabas; • Identificação do som da sílaba na palavra;	• Relação entre grafema (letra) e fonema (som) – na leitura e escrita de palavras e textos; • Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P BT D F V; • Oposição surda /sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v; • Palavras novas a partir de outras, trocando letras e sílabas (PATO/MATO,GADO/DADO);	• Utilização da estrutura silábica CV para ler e escrever palavras e pequenos textos; • Adjetivação oral (atribuição de qualidade /características) de objetos enfatizando formas, cores e função por meio de jogos e brincadeiras; • Verbos - apenas para perceber e nomear ações realizadas no dia a dia: correr, caminhar, levantar, pular, comer, escovar, escrever, espreguiçar, etc.; • Vocabulário - ampliação a

				Partir da compreensão de significados no contextualizados;
Literatura	• Exploração estética(ritmo, rima, estrofe e silhueta) de gêneros da tradição oral: parlendas, cantigas, música popular, etc.	• Livros e obras infantis: escuta e manuseio;	• Literatura e cinema: diferença entre o livro e o filme, realçando a autoria original;	• Estudo de personagens clássicos da literatura brasileira: diferença da obra literária, de adaptações feitas pela criança;

MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Números e operações	• Funções do número: - Indicador de quantidade de elementos de uma coleção discreta (cardinalinalidade); - Indicador de posição: número ordinal; -Código (número de telefone, placa de carro, etc...); -Medidas de grandezas(2 kg, 3 dias, 24horas, meio metro, R$5,00, etc...	**• Sistema de Numeração Decimal**: - Quantificação de coleções ou eventos; - Correspondência biunívoca; - Sequência oral numérica; - Zoneamento (os contados e a contar); -Conservação de quantidade. -Relação entre: quantidade/quantidade, quantidade/símbolo símbolo/quantidade -Agrupamentos e reagrupamentos de quantidades; -Formação de grupos (grupos de 10 – unidade para dezena); -Formação de agrupamentos (grupo de grupo/ dezena para centena); -Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até menores que uma centena.	• Registros pictóricos, orais ou escritos de experiências matemáticas vivenciadas a partir de situações-problema envolvendo adição(ações de juntar, acrescentar), subtração (ações de retirar, comparar) e divisão(ações de partilha) • Sistema Monetário Brasileiro (reconhecimento de cédulas e moedas)	• Descobrindo o corpo como calculadora: - adição (ações de juntar e acrescentar quantidades); - subtração (ações de retirar e comparar e completar quantidades); - multiplicação (ações de agrupar parcelas iguais, combinações); - divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra);

		-Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades menores que a centena. (2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10em 10)		
Grandezas e medidas	• Utilização das partes do corpo como unidade de medida. • Medida de Tempo: -Noções de tempo(antes, durante e depois; dia, semana, mês e ano; manhã, tarde e noite). -Noções de intervalos de tempo e uso deste tempo para realizar atividades diversas. -Medida de tempo: hora inteira, meia hora.	• Registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências Matemáticas vivenciadas envolvendo a utilização de medidas não padronizada (exemplo: fases da lua) e convencionais (hora inteira, meia hora) • Exploração e utilização do calendário, da rotina e da agenda	• Comparação e socialização de estratégias pessoais a partir do uso de instrumentos de medidas não convencionais Exemplo: palmo, passos, uso de fitas de comprimentos variados, distâncias) • Reconhecimento de instrumentos mais usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais	• Reconhecimento de unidades de medidas convencionais: metro, litro e quilograma.

Espaço e forma	• Reconhecimento da corporeidade(semelhanças, diferenças e respeito às singularidades); • Orientação e deslocamento: • No espaço vivido, em trajetórias familiares(casa, vizinhança, escola);	• Registro, relato e socialização de orientação e deslocamento no espaço; • Representação e localização de objetos e de pessoas;	• Noção de lateralidade, posicionamentos e comparações: -Acima de/abaixo de, em cima de/em baixo de, à direita de/à esquerda de, em frente de/atrás de, no meio de, diante de, em torno de (ao redor de), dentro/fora, antes de/depois de, ao lado de, entre, horizontal/ vertical, menor que/ maior que, igual a/ inferior a/ superior a. • Sentidos: para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/ para fora, para trás/ para frente, por detrás/ pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/ vertical.	• Reconhecimento deformas geométricas espaciais e planas em contextos variados •Percepção das formas geométricas nos objetos.

Tratamento da Informação	• Registro de forma variada da coleta de informações em situações de pesquisa, jogos e brincadeiras • Organização dos registros das informações	• Tabelas simples • Gráficos de coluna (pictórico)	• Construção de tabelas; • Leitura, interpretação e análise de tabelas simples.	• Leitura, interpretação e análise de gráficos de colunas (pictóricos). • Decodificação de sinalizações, placas e códigos mais significativos do contexto sociocultural;

HISTÓRIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• Eu: nome, sobrenome (conteúdo histórico e afetivo) • Documentos pessoais, certidão de nascimento, cartão de vacina, registros • Registros da História pessoal: gráficos (fotos, imagens, desenhos),autorretrato, preferências, desejos • Minhas características: semelhanças e diferenças com relação ao outro;	• Interesses, brincadeiras, traços, regras pessoais, responsabilidades • Eu e a família: convivência familiar, valorização e respeito aos membros da família; história devida familiar • Vida em família: identificação dos membros da família (árvore genealógica),relações de parentesco, normas e regras familiares	• Instrumentos e marcadores de tempo (relógios, calendários...)elaborados e ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades • Ordenação dos dias da semana, mês e ano na perspectiva da construção do tempo cronológico • Eu e o outro: diversidade sociocultural	• Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico racial, Socio cultural e de gênero na Sociedade • Conhecimento da história de comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive. • Declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso.

GEOGRAFIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• Paisagens da sua escola e locais próximos a sua residência • Preservação do ambiente (familiar, escolar e circunvizinho) e dos recursos naturais • Práticas de conservação e desenvolvimento de atitudes sustentáveis(redução do consumo, reciclagem) • Espaços vividos: reconhecimento, cuidados e leitura crítica.	• Espaço da casa: minha casa, meu endereço, meu telefone • Espaço da sala de aula: a posição de objetos e estudantes: frente, atrás, em cima, embaixo; dimensões (altura, comprimento, largura) • Reorganização do espaço pelo grupo • Espaço da escola: sala de aula, espaços brincantes, sala de leitura, demais dependências	• (localização, utilização reorganização e conservação) • Espaço da escola: espaços escolares - pontos comuns e semelhantes; referências da escola - posições: (direita, esquerda, interior, exterior; vizinhança, separação); espaço	• Comunidades rurais, quilombolas e Indígenas. • Representações dos diferentes espaços • Registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços);maquetes, globo terrestre.

		externo da escola -ligação da escola com outros lugares • Espaço da vizinhança: a rua onde moro, comércio local, espaços de lazer, órgãos públicos(posto de saúde, delegacias, hospitais, escolas)	

CIÊNCIAS				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Ambiente	• Ocorrências do dia e da noite (diferenças e semelhanças entre dia e noite) • Posições do Sol durante o dia e suas relações com as sombras • Importância do Sol para a manutenção da vida	• Ações do homem no ambiente: ambientes naturais e ambientes construídos(preservação do ambiente em que vive) • Poluição do meio ambiente	• Água – importância, características e uso sustentável • Matérias-primas: borracha, metais, plástico e papel • Animais e plantas: classificação e características - locomoção, movimento, alimentação, revestimento do corpo, interação como ser humano, etc.(a partir de critérios estabelecidos pelos estudantes)	• Relação dos seres vivos com o ambiente: falta de alimento, desmatamento,captura, depredação, situações ambientais, extinção.
Ser humano e saúde	• Percepção do ambiente e orientação espacial por meio dos órgãos sensoriais e da Ludicidade; • Identificação das partes e noções básicas das funções do corpo humano ;	• Semelhanças entre parentes Consanguíneos; • Semelhanças e diferenças entre os seres humanos;	• Cuidados com o Corpo; • Higiene;	• Alimentação saudável;
Recursos e tecnologia	• Invenções e descobertas realizadas pela humanidade no ambiente familiar;	• Transformações científicas e suas influências no meio físico e social;		

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Leitura, produção escrita e oral	• Textos: verbal(escrita), não verbal (imagem)e multimodal (escrita e imagem)concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais • Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção(autor, interlocutor, situação de interação, finalidade, suporte e circulação) • Diferenças entre estrutura de poemas(versos e estrofes) de textos em prosa • Leitura de imagens, gráficos, tabelas, desenhos-levantamento de hipóteses, discussão coletiva e construção de sentidos • Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores, etc.) • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso	• Gêneros que apresentam INSTRUÇÃO/INJUNÇÃO em sua organização interna: receitas, regras de jogos, manuais –leitura, compreensão e produção • Anúncios publicitários–levantamento de hipóteses sobre produtos, informações explícitas, finalidade e construção de senso crítico sobreas informações apresentadas • Histórias em Quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens • Cartas, bilhetes, convites, cartão postal e outros – estudo de gênero e produção de acordo com o contexto de uso. • Cartazes educativos–produção de acordo com o assunto trabalhado. • Reportagens (temas significativos) –leitura, compreensão, identificação e escrita de manchetes. • Ilustração (desenhos ou colagem de figuras)de poemas, músicas e contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado Leitura e produção oral e escrita de gêneros que apresentam a NARRATIVA em sua organização interna: conto popular, conto folclórico, conto de fadas, lendas, fábulas, etc.	• Características físicas do personagem principal e do lugar, sequência de ações (começo, meio e fim)de narrativas presentes em diversos gêneros textuais • Recontos e reescrita de histórias mudando o início, o final ou outra parte • Noção de espaço, movimento e direção em produções escritas • Cantiga de roda, música com movimento, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, quadrinhas, poemas – escuta, memorização, leitura, reconto oral e produção Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da v oz e expressão facial), de acordo como objetivos do ato de interlocução • Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias e experiências vividas, biografias • Modos de falar: regionalismo, sotaques, adequação linguística à situação comunicativa • Roda de conversa: regras para escuta, fala e manutenção do tema	• Opiniões e Comentários • Recados orais • Declamação • Contação de histórias • Entrevistas • Manuseio e Identificação de suportes / portadores: livros, revistas, jornal, gibi, folhetos, fôlder, encartes, faixas, placas, cartazes, cartão, panfletos, etc. • Escolha de suporte/ portador mais apropriado para publicação do gênero produzido: mural, jornal da escola, caderno, livro, etc.

Conhecimentos linguísticos articulados com textos:	• Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais • Relação de palavras com imagens • Exploração de sons iniciais (aliteração)ou finais (rimas) das palavras • Segmentação(divisão) oral da palavra em sílabas • Identificação do som da sílaba na palavra	• Relação entre grafema (letra) e fonema (som) – na leitura e na escrita • Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P BT D F V • Oposição surda / sonora diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v • Correspondências regulares contextuais entre letra ou grupo de letras e seus sons: - C/QU (cadela/quilo); - G/GU (garoto/guerra); - J (com as vogais a, o u); - E ou I (perde, perdi); - O ou U (bambu, bambo); - Z em início de palavra (zebra, zangado); - Uso do R/RR - r (rua barata, honra, porta),rr (carro); - Modos de nasalação - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha);usando o til (maçã, anão); contiguidade(cama, dama); - Uso do S/SS em palavras com som de S - s (sapo), ss (pássaro	• Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação • Pontuação –observação no texto para a compreensão do sentido produzido(! ? . _) • Adjetivação (sem nomenclatura) por meio de jogos e brincadeiras, contextos de leitura e escrita • Concordância nominal para Aperfeiçoamento de textos: gênero e número	• Concordância verbal para aperfeiçoamento de textos: sujeito e verbo • Verbos - apenas para perceber e nomear ações na leitura e escrita de textos • Pronome pessoal(elemento de coesão)para evitar repetições de nomes em produções textuais • Vocabulário -ampliação a partirda compreensão de significados contextualizados

Literatura	• Obras infantis de autoria Monteiro Lobato, Irmãos Grimm, Perrault, Esopo, Laontaine, Câmara Cascudo e outros): leitura e manejo de suporte, escolhas, discussão e comentários sobre a autoria • Obras escritas que contenham coletâneas de origem oral, parlendários, coletâneas de adivinhações, cantigas, etc. Leitura e manejo de suporte, relações e comparações como as que as crianças trazem na memória; elaboração de uma coletânea	• Contos infantise fábulas: leitura, análise da estrutura enfatizando elementos da narrativa, uso do léxico literário, comparações, entre textos	• Poesias de autores contemporâneos	• Biografia e obra(Sugestão: Cecília Meireles)

MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Números e operações	• Funções do número:-Indicador de quantidade de elementos de uma coleção discreta(cardinalinalidade); -Indicador de posição: número ordinal; -Código (Número de telefone, placa de carro, etc...); -Medidas de grandezas(2 kg, 3 dias, 24horas, meio metro, R$5,00, etc...) • Fatos fundamentais da adição e subtração em situações significativas que desenvolvam o cálculo mental. • Registros pictóricos, orais e ou escritos de experiências Matemáticas vivenciadas a partir de situações-problema envolvendo a adição(ações de juntar, acrescentar), subtração (ações de retirar, comparar) e divisão(ações de partilha)	• Sistema de Numeração Decimal: -Quantificação de coleções ou eventos; -Correspondência biunívoca; -Sequência oral numérica; -Zoneamento (os contados e a contar); -Conservação de quantidade. -Relação entre: quantidade/quantidade quantidade/símbolo, símbolo/quantidade. -Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 999 -Formação de grupos(grupos de 10 –unidade para dezena) -Formação de agrupamentos (grupode grupo / dezena para centena) -Valor posicional dos números -Nomenclaturas: unidade, dezena, centena -Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999; -Comparações entre números: quem é o maior, quem é o menor, quem está entre par e numérica.	• Descobrindo o corpo como calculadora para operar e medir • Adição (ações de juntar e acrescentar quantidades) • Subtração (ações de retirar e comparar e completar quantidades) • Multiplicação (ações de agrupar parcelas iguais, combinações, proporcionalidade e disposição retangular)	• Divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outro) • Sistema Monetário Brasileiro (reconhecimento e utilização de cédulas e moedas em situações problema) • Fracionamento da unidade para representar partilha: metade (meio) em situações do cotidiano
Grandezas e medidas	• Utilização de medidas não padronizadas • Utilização do corpo como unidade de medida.	• Medida de tempo: -Noções de tempo(ontem, hoje, amanhã; dia, semana, mês e ano; manhã, tarde e noite). -Medida de tempo: hora inteira, meia hora. -Leitura do relógio digital e analógico; -Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar. -Tempo familiar: o dia a dia familiar, árvore genealógica.	• Reconhecimento de instrumentos e medidas e seus significados nos contextos sociais • Estimativa de resultados de medidas	• Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais • Sistema Monetário Brasileiro: -Composição de 1 real como uma centena de centavos. (R$1,00 =100 X R$0,01; 1 real =100 centavos).

Espaço e forma	• Reconhecimento da corporeidade(semelhanças, diferenças e respeito às singularidades) • Orientação e deslocamento: -No espaço vivido, em trajetórias familiares(casa, vizinhança, escola) -Registro, relato e socialização de orientação e deslocamento no espaço -Representação e localização de objetos e de pessoas;	• Noção de lateralidade, posicionamentos e comparações: -Acima de/abaixo de, em cima de/em baixo de, à direita de/à esquerda de, em frente de/ atrás de, no meio de, diante de, em torno de (ao redor de), dentro/ fora, antes de/depois de, ao lado de, entre, horizontal/vertical, menor que/maior que, igual a/inferior a/ superior a; • Sentidos: para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/ para fora, para trás/ para frente, por detrás/ pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/ vertical.	• Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.	• Formas geométricas espaciais e planas em contextos variados:-Percepção das formas geométricas nos objetos. -Identificação de formas geométricas planas e espaciais.
Tratamento da Informação	• Registro de forma variada da coleta de informações em situações de pesquisa, jogos e brincadeiras • Organização dos registros das informações: -Tabelas simples; -Gráficos de coluna; -Construção de tabelas	• Leitura, interpretação e análise de tabelas simples.	• Leitura, interpretação e análise de gráficos de colunas.	• Decodificação de sinalizações, placas e códigos mais significativos do contexto sociocultural

HSTÓRIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• A vida em família: identificação dos membros da família(árvore genealógica), relações de parentesco, normas e regras familiares • Grupos de convivência: família, escola, comunidade • Histórico da família: sobrenomes, origem, fatos familiares importantes, profissões existentes na família	• Tempo familiar: o dia a dia da família: acontecimentos significativos de épocada sociedade em que vive. • Tempo da criança: sequência do dia adia, acontecimentos importantes como aniversários, comemorações, fatos do ano que passou ou que está vivendo. • Linha do tempo, fases da vida	• Evolução do tempo: a semana, os meses, o ano • Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar • Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico racial, sócio cultural e de gênero na sociedade.	• História de comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive. • Regras sociais em diferentes grupos estudados e de acordo com os documentos: Declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso.

	(infância, juventude, velhice), datas significativas para a família (aniversários, comemorações)		

GEOGRAFIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• Paisagens da sua escola e locais próximos a sua Residência • Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais • Ambientes: familiar, escolar e circunvizinho • Preservação do ambiente e dos recursos naturais(economia de água e luz) • Fenômenos naturais	• Terra: modificações pelos fenômenos naturais • Reutilização de materiais: redução do consumo, reciclagem, reaproveitamento • Espaço familiar: percepção do espaço da casa, interno e externo; organização, divisão de funções do espaço; espaço e relação da família -subsistência, trabalho, escola, lazer • Espaço da comunidade: identificação das características presente no espaço e na natureza da comunidade da qual participam	• Organização espacial da cidade/bairro; caracterização física e econômica; serviços; referenciados arredores; posição do sol na escola e direções das referencias; espaço de relação- os arredores da escola, outros lugares, semelhanças e diferenças. • Profissões, produtos e serviços: características. • Atividades profissionais, costumes, modo e hábitos de vida. • Atividades produtivas na cidade onde a unidade escolar está localizada	• Comunidades rurais, quilombolas e indígenas • Representações dos diferentes espaços • Registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços);maquetes, globo terrestre. • Meios de transporte e meios de comunicação.

CIÊNCIAS				
mb	**1º Bimestre**	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**

	• Ocorrências do dia, da noite e do ano • Posições do Sol durante o dia e suas relações com as sombras • Informações sobrea duração do dia em diferentes épocas do ano • O movimento do Sol em relação ao horizonte e à projeção das sombras	• Ações do homem no ambiente: ambientes naturais e ambientes construídos(preservação do ambiente em que vive) • Água: importância, características e uso sustentável • Transformações e mudanças dos estados físicos da água: sólido, líquido e gasoso	• Solo: importância e Característica • Formação do solo e erosão em solo coberto e desmatado • Solo: preparo, plantação e uso sustentáveis • Poluição do meio ambiente	• Animais: classificação e Características - locomoção, movimento, alimentação, revestimento do corpo, interação como ser humano, etc.(a partir de critérios estabelecidos por estudantes) • Plantas: estrutura e funções de partes das plantas - nutrição e reprodução • Ciclos de vida animal e vegetal(nascimento, crescimento, reprodução, envelhecimento e morte)

Ser humano e saúde	• Apropriação das funções dos órgãos sensoriais a partir da percepção do ambiente, da orientação espacial e da ludicidade • Identificação das partes e noções básicas das funções do corpo humano e sua relação com os sentidos (visão, audição, tato, paladar, olfato)	• Relações afetivas • Semelhanças entre parentes consanguíneos –fecundação	• Semelhanças e diferenças de gênero, étnico-raciais e afetivas entre os seres humanos	• Cuidados com o corpo: - Higiene - Alimentação saudável - Prevenção de doenças - Prevenção de acidentes domésticos
Recursos e tecnologia	• Transformação de materiais e impacto sobre o meio	• Invenções e descobertas realizadas pela humanidade na comunidade	• Transformações científicas e suas influências no meio físico e social	

3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Leitura, produção escrita e oral	• Textos: verbal(escrita), não verbal (imagem)e multimodal (escrita e imagem),concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais • Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção(autor, interlocutor, situação de interação, finalidade, suporte e circulação) • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso • Poesias/Poemas: leitura, compreensão, escrita e declamação • Reescrita de poemas em prosa e vice-versa • Ilustração de poemas,, músicas e contos de fadas como forma de interpretação do tema abordado • Reconto e reescrita de histórias a partir de outro ponto de vista(ex: Chapeuzinho Vermelho na versão do Lobo)	• Reconto e reescrita de histórias acrescentando ou mudando personagem sou uma parte (início, final, título, etc.) • Gêneros que apresentam a INSTRUÇÃO/INJUNÇÃO na sua organização interna; receitas, regras de jogos, manuais –leitura, compreensão e produção • Anúncios publicitários e propagandas –levantamento de hipóteses sobre produtos, informações explícitas e implícitas, finalidade e construção de senso crítico sobre o conteúdo apresentado. • Histórias em Quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens • Cartas, bilhetes, convites, cartão postal e outros – estudo de gênero e produção de acordo com o contexto de uso • Cartazes educativos– produção de acordo com o assunto trabalhado • Reportagens (temas significativos) – leitura, compreensão, identificação e escrita de manchetes • Verbetes de dicionário, textos explicativos (de livros didáticos ou não),artigos de divulgação científica, etc.	• Ilustração (desenhos ou colagem de figuras)de poemas, músicas e contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado • Leitura e produção oral e escrita de gêneros que apresentam a NARRATIVA em sua organização interna: conto popular, conto folclórico, conto de fadas, lendas, fábulas, etc. • Diferenciação entre afala de personagens e do narrador. • Identificação do foco narrativo: personagem (1ª pessoa) ou narrador que não participa da história (3ª pessoa). • Características físicas e psicológicas (corajoso, medroso, apaixonado, etc.) do personagem principal das narrativas • Personagens secundários, tempo (quando), caracterização de lugar (onde) das narrativas • Sequência de ações(enredo) de narrativas presentes em gêneros textuais • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo como Objetivos do ato de interlocução	• Roda de conversa: regras para escuta, fala e manutenção do tema • Debates: espontâneo e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos) • Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias e experiências vividas, biografias • Contação de histórias • Entrevistas • Opiniões e Comentários • Modos de falar: regionalismo, sotaques, adequação linguística à situação comunicativa • Cantiga de roda, música com movimento, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, quadrinhas, poemas – escuta, memorização, leitura, reconto oral e produção • Manuseio, identificação e escolha de suportes de acordo com o gênero e seu contexto de circulação :livros, revistas, jornal, gibi, folhetos, fôlder, encartes, faixas, placas, cartazes, cartão, panfletos, mural, jornal da escola, caderno, livro, etc.

Conhecimentos linguísticos articulados com textos:	• Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais • Exploração de sons iniciais (aliteração)ou finais (rimas) das palavras • Relação entre grafema (letra) e fonema (som) – na leitura e escrita • Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC,CVV, V, CCVCC, CVCC e outras • Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas em:P B T D F V • Oposição surda /sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v	• Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: - C/QU (cadela/quilo) - G/GU (garoto/guerra) - J (com as vogais a,o, u) - E ou I (perde, perdi) - O ou U (bambu, bambo) - Z em início de palavra (zebra, zangado); - Uso do R/RR - r (rua, barata, honra, porta),rr (carro); - Modos de nasalação - M e N no final de sílaba (bombom, ponte); NH galinha);usando o til (maçã, anão); contiguidade (cama, dama) - Nasalação em final de verbos: viajaram /viajarão - Uso do S/SS em palavras com som de S - s (sapo), ss (pássaro) • Alguns casos de irregularidade (que dependem da consulta e memorização): - Uso do X ou CH(xícara, chuva) - Uso do S ou Z (casa, azedo) - Uso do S ou C (selva, cidade) - Uso do G ou J(girafa, jiló) - Uso do H inicial (hora, ora) - Uso do L ou LH(Julio, Julho) - Uso do U ou L (anel, céu)	• Redução de gerúndio: andando /andando • Observação e escrita de fonemas em final de verbos. EX:r - vender, comprar, sentir; u (indicando pretérito) – vendeu, comprou, sentiu • Nome próprio(percepção nos diversos contextos de leitura e escrita) • Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação • Parágrafos – para organizar ideias no texto • Pontuação – uso no texto para produzir sentido (! ? . _) • Concordância nominal para Aperfeiçoamento de textos: gênero e número	• Concordância verbal para aperfeiçoamento de textos: sujeito e verbo • Adjetivação(atribuição de qualidade /características) por meio de jogos, brincadeiras, contextos de leitura e escrita • Pronome pessoal(elemento de coesão)para evitar repetições de nomes em produções textuais • Vocabulário(ampliação, significação, sinônimos e antônimos) a partir da leitura ou uso de dicionário • Uso do dicionário: função, organização e utilização
Literatura	• Conto folclórico, lendas e conto acumulativo: escuta da conotação e comparação com a leitura do texto escrito (exploração de contos indígenas e africanos) • Fábulas: leitura, apreciação e análise	• Obras infantis de autores contemporâneos: escuta, leitura e manejo de suporte (Ex: Ana Maria Machado, Ruth Rocha e Ziraldo)	• Poesia de autoria: diferenciação da poesia de autoria e textos anônimos (parlendas e outros); exploração da rima e da musicalidade	• Biografia e obra(Sugestão: Monteiro Lobato)

MATEMÁTICA

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Números e operações	• Funções do número: -Indicador de quantidade de elementos de uma coleção discreta(cardinalinalidade); -Indicador de posição: numero ordinal; -Código (número de telefone, placa de carro, etc...); - Medidas de grandezas (2 kg, 3dias, 24 horas , meio metro, R$ 5,00, etc...) • Números ordinais: função, leitura e representação • Descobrindo o corpo como calculadora para operar e medir • Adição (ações de juntar e acrescentar quantidades) • Subtração (ações de retirar e comparar e completar quantidades)	• Sistema de numeração decimal: - Quantificação de coleções ou eventos; - Correspondência biunívoca; - Sequência oral numérica - Zoneamento (os contados e a contar); - Conservação de quantidade. - Relação entre: quantidade/quantidade, quantidade/símbolo, símbolo/quantidade. - Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades; - Formação de grupos(grupos de 10 – unidade para dezena); - Formação de agrupamentos (grupo de grupo/ dezena para centena); - Valor posicional dos números; - Nomenclaturas: unidade, dezena, centena, - Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 9.999 - Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, igual a, menor que; • Multiplicação (ações de agrupar parcelas iguais, combinações, proporcionalidade e disposição retangular)	• Divisão (ideias de 6repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra) • Formulação, interpretação e resolução de situações problema envolvendo noções de adição(ações de juntar, acrescentar), subtração (ações de retirar, comparar e completar)multiplicação (soma de parcelas iguais e combinação associada à tabela de dupla entrada, à superfície. *Exemplo: formar um retângulo 3 x 4) e divisão (ações de partilha e de medida) explorando a diversidade de procedimentos e de registros*	• Fatos fundamentais da adição, subtração e da multiplicação em situações significativas que desenvolvam o cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, socialização de estratégias de conferência • Formulação, interpretação e resolução de situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro (reconhecimento e utilização de cédulas e moedas para somar e subtrair valores monetários em situações de compra e venda) • Fracionamento da unidade para representar partilha: metade (meio) e metade da metade(quarto) em situações do cotidiano.

Grandezas e medidas	• Utilização de instrumentos não convencionais e convencionais na comparação de grandezas (tempo, massa, comprimento e capacidade); • Medidas de tempo: -Reconhecimento de instrumentos de passagem de tempo: agenda, calendário, relógio, linha do tempo -Sistematização de tempo (estabelecimento das principais relações entre as unidades de tempo mais significativas: hora e minuto; hora e dia; dia, semana e mês) -Leitura e representação de datas e horas em relógio analógico e digital.	• Medidas de massa(Quilograma, meio quilograma, grama, tonelada, construção, observação e uso de balanças)	• Medidas de comprimento (metro, meio metro e centímetro. Construção, observação e uso de fitas métricas, réguas e trenas) •Medidas de capacidades (litro, meio litro) • Sistema Monetário Brasileiro: -Troca entre valores, cédulas e moedas.	• Registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências Matemáticas vivenciadas a partir de SITUAÇÕES PROBLEMA envolvendo adição e subtração • Comparação de valores
Espaço e forma	• Reconhecimento da corporeidade(semelhanças, diferenças e respeito às singularidades) • Orientação e deslocamento: • Reconhecimento de eventos que envolvem orientação e deslocamento de pessoas e de objetos	• Construção e socialização de procedimentos e de registros de referências(exemplo: casa/escola; sala de aula/banheiro) • Representação da localização e deslocamentos por meio de mapas, desenhos e plantas (para o reconhecimento do espaço e localização nele)	• Estabelecimento de comparações entre objetos do espaço físico e entre objetos geométricos. • Composição e análises de figuras em malhas quadriculadas e sua relação com a medida de perímetro.	• Reconhecimento e estudo dos elementos(bases, número de faces, vértices e a restas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos, cubos e esferas. • Representação pictórica de figuras geométricas planas e espaciais.
Tratamento da Informação	• Pesquisa de fenômenos sócio culturais coletando registrando e organizando informações em forma de tabelas, e gráficos de coluna • Pesquisa e interpretação de dados, gráficos e tabelas nos meios de comunicação: mídia impressa (panfletos, jornais, revistas, livros, entre outros.) e outras mídias (computador, televisão, DVD, rádio, internet, entre outros).	• Seleção e organização de da dosem tabelas simples e gráficos de barras ou colunas. • Formulação, interpretação e resolução de situações problema envolvendo análise crítica dos dados de gráficos e tabelas.	• Sistematização dedados expressos num problema ou pesquisa em gráficos ou tabelas. • Noções de combinação associada à multiplicação e tabela	• Situações problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade

HSTÓRIA

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
• Documentos históricos e pessoais • Relações sociais: hábitos, costumes, religiões, organização social, modos de viver; convivência	• Grupos sociais: diversidades, regras sociais em diferentes grupos estuda dose articulação com os documentos: Declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso • Vida em sociedade: história de comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outros contextos da região	• Tempo escolar: semana, meses, ano, bimestre e semestre no cotidiano escolar; a simultaneidade do tempo na escola e em outros lugares • Tempo da cidade: história da cidade, permanências e mudanças do passado na cidade; levantamento de problemas e discussão de soluções (passado, presente e futuro)	• Profissões, produtos e serviços ontem e hoje: características; semelhanças e diferenças; razões das modificações • Importância dos trabalhos prestados pela comunidade (voluntariado e mutirão).

GEOGRAFIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• Instrumentos e máquinas de trabalho; remuneração e salário; remuneração e gênero; relações de poder; regras de trabalho • Atividades produtivas: tipos de produção; locais de trabalho; ferramentas e instrumentos; relações de poder; modificação da natureza • Biodiversidade: paisagem, relevo, as águas	• Produtos e serviços importantes ao atendimento das necessidades básicas do homem e pessoas envolvidas na produção • Meios de transporte: função dos meios de transporte. Meios de transporte particular e coletivo	• Meios de comunicação e novas tecnologias (histórico-sociais, geográficos, econômicos, culturais) • Espaço no mundo: localização do sujeito na sala de aula, na escola, no bairro, na cidade, no Estado, na Região, no Brasil, no mundo.	• Organização do espaço e da produção, as etapas da produção e do produto: aspectos da organização do espaço- divisão funcional; etapas da produção- divisão de tarefas; características do produto; finalidade da produção • Comunidades rurais, quilombolas e indígenas.

CIÊNCIAS				
m bie	**1º Bimestre**	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**

	• Ocorrências do dia, da noite, do ano e suas estações • Nascente e poente: diferentes posições do Sol • Materiais sólidos, líquidos e gasosos: propriedades e características • Estados físicos da água	• Solo – importância e Característica • Formação do solo e erosão em solo coberto e desmatado • Solo: preparo, plantação e uso sustentáveis • Ar: importância, usos e composição(nitrogênio, oxigênio egás carbônico)	• Ar em movimento(cata-vento, biruta, balão etc.) • Poluição do meio Ambiente • Transformações ocorridas em experimentos, situações do cotidiano ou no ambiente (ciclo da água, na reciclagem de papel, na corrosão, na culinária etc.)	• Ciclos de vida animal e vegetal (nascimento, crescimento, reprodução, envelhecimento e morte) • Fotossíntese • Relação dos seres vivos com o ambiente: predação, falta de alimento, desmatamento, captura, situações ambientais, extinção
Ser humano e saúde	• Percepção do ambiente e orientação espacial por meio dos órgãos sensoriais e da ludicidade • Identificação das partes e noções básicas das funções do corpo humano: percepção das atividades fisiológicas (movimentos, batimentos cardíacos, pulsação, transpiração, etc.)	• Semelhanças entre parentes consanguíneos – sexualidade (noções) • Semelhanças e diferenças de gênero, étnico-raciais e afetivas entre os seres humanos(compreensão e respeito)	• Cuidados com o corpo: - Higiene -Transmissão de doenças contagiosas e epidemias • Agentes causadores de doenças	• Saneamento básico • Práticas esportivas e atividades físicas
Re cursos e tecnologia	• Relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas	• Invenções e descobertas realizadas pela humanidade, na cidade	• Invenções e transformações científicas e suas influências no meio físico e social	

4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Leitura, produção escrita e oral	• Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizado sem diversos gêneros em diferentes suportes • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade • Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (autor, interlocutor, situação de interação, suporte e circulação) • Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual • Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre vários autores • Gêneros que apresentam a NARRATIVA em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônica – análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita • Análise e percepção de elementos da narrativa, presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas e psicológicas(teimoso, corajoso, etc.) do personagem principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e o tempo (quando). Se possível, enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho), discurso direto e indireto. • Fábula: produção de reconto e autoria de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas, considerando os aspectos que compõem esse gênero.	• Transcrição de diálogos sob a forma de texto narrativo usando pontuação • Artigos de divulgação científica: análise de texto utilizando esquema gráfico com o objetivo de evidenciar dados do texto; análise do contexto de produção, o autor, portador, público, leitor, objetivo, assunto • Textos de divulgação científica: resumo a partir de esquemas • Consulta a dicionário: estudo de verbete do dicionário como gênero e formas de uso • Verbete de enciclopédia: instrumentalizar o uso • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor • Poesia / Poema: produção a partir de um texto em prosa, de um tema / assunto significativo, por meio de paródia ou autoria • Reescrita de poema em forma de prosa e vice-versa	• Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações • Criação de manchetes para Notícias • Resumo de livro • Sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir um filme ou ler um livro • História em quadrinhos: reconto de fábulas e contos em forma de HQ e produção de autoria • Suportes e portadores – criação de espaços para publicação (mural, varal, revistas, jornais, placas, faixas, folhetos, cartazes, etc.) • Revisão e reescrita de textos produzidos, considerando um ou mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido, etc.	• Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade de voz e expressão facial), de acordo com e objetivos do ato de interlocução • Relatos de acontecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias • Relatos de experiências cientificas ou de estudos do meio com planejamento prévio e organização de registros • Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários) • Declamação e dramatização: expressões orais e corporais • Gêneros de tradição oral: parlendas, trovinhas, trava-língua, adivinhação, piadas e cantigas(exploração, memorização e produção oral) • Conto acumulativo, contos populares, causos, mitos e lendas: escuta, reconto oral e comentário de trechos; recriação de contos oralmente, a partir de uma estrutura dada

Conhecimentos linguísticos articulados com textos:	• Revisão do alfabeto (letras maiúsculas e minúsculas) • Letra maiúscula (substantivo próprio – revisão). • Ordem alfabética – revisão. • Acentuação de palavras conhecidas. • Classificação quanto a tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco em acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa • Concordância nominal em situações contextuais: relações de gênero e número necessárias para aperfeiçoamento do texto • Concordância verbal em situações contextuais: utilização de sujeito e verbo visando aperfeiçoamento do texto • Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual)	• Substantivos (apresentação do conceito, em situações contextuais) • Adjetivos (apresentação do conceito, em situações contextuais) • Verbo (apresentação do conceito ,em situações contextuais) • Verbo (pretérito perfeito) – em texto com lacunas (apenas evidenciar o tempo passado, sem classificar o aspecto) • Pronomes pessoais (reto, oblíquo) – uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão • Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo • Revisão: R (cantar, dançar), S(plural), U (desinência de pretérito) • Revisão: Modos de nasalização -M e N no final de sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til(maçã, anão); contiguidade (cama, dama); uso do “m” antes de “p” e “b”	• Sibilantes: /s/ e suas escritas (“s”,“c”, “ç”, /etc. • Representação das sibilantes /s/,/z/ representadas por “s” (ex. sapo, asa) • Verbo: contraposição de desinências do gerúndio (falano/ falando) e entre as nasais “am”(passado) e “ão” (futuro) a partir do uso • Dígrafos: “nh” e “ch” • Redução de ditongos (poço/ pouco; pexe /peixe) • Sufixo “oso”(adjetivos) e “eiro” –fama=famoso, leite=leiteiro	• Hipercorreção “u/l” em verbos (enganol / enganou) • Palavras semelhantes (a palavra dentro de outra palavra. Ex: preferido/ferido; felicidade/cidade) • Contraposição entre representações da letra “c” (fonemas /k/ e /s/: cada, parece) • Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) – sons da letra X • Manuseio e uso de dicionário • Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos(inferir sentido a partir da leitura euso do dicionário)
Literatura	• Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva • Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. •Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas	• Livros e obras infantis • Clássicos da literatura Infantil	• Estudo de personagens clássicos da literatura brasileira: contexto histórico e geográfico • Comparação de versões literárias e produções artísticas (cinema, telas, livros), analisando similaridades e mudanças das obras	• Poesia / Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem(estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido) • Biografia e obras de autores selecionados (Ex: Poesia – Cecília Meireles e Pedro Bandeira. Fábulas: Esopo. Contos: Irmãos Grimm)

MATEMÁTICA				
úmeros	**1º Bimestre**	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**

	• Sistema de numeração decimal: - Registro, leitura e escrita numérica de grandes quantidades; - Decomposição numérica • Forma polinomial (Exemplo: 100+ 20 + 3 = 123 = 1 de 100 + 2 de10 + 3 de 1) • Forma de produto de fatores (Exemplo: 12 = 6 x 2 = 3x 2 x 2); -Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada. • Números decimais: representação de diferentes formas reconhecendo o procedimento da complementação das casas decimais (Exemplo: 1,5 = 1,50)	• Resolução de situações-problema envolvendo números fracionários(parte, todo e fração de quantidade) no contexto social • Equivalência de frações envolvendo frações do mesmo denominador ou frações de mesmo numerador • Associação da representação deum número decimal a uma fração, em especial: ½ = 0,5; ¼ = 0,25;¾ = 0,75; 1/10 = 0,1; 1/100 =0,01 sempre em contextos ligados a medidas e grandezas • Ampliação dos procedimentos operatórios de adição e subtração o dos Números Naturais para contextos envolvendo os Números decimais	• Sistema Monetário Brasileiro: -Operações e compreensão de valores monetários: preços, trocos e orçamentos e prestações. -Situações-problema envolvendo todas as ideias de adição e subtração com ênfase no agrupamento e desagrupamento de unidades. • Conceitos da multiplicação em situações significativas: como adição de parcelas iguais, favorecendo a sistematização do algoritmo e combinação associada à tabela de dupla entrada como em superfície (Exemplo: formar retângulo 3 x 4) • Conceitos da divisão em situações significativas de: - Partilha - explorando material concreto e conseqüente registro; - Medida - a partir da ideia de “quanto um cabe no outro” e a ideia da divisão como subtrações sucessivas	• Sistematização dos algoritmos da multiplicação e da divisão em situações significativas - explorando material concreto e adversidade de procedimentos e de registros. • Formulação, interpretação e organização dos dados para a resolução de SITUAÇÕESPROBLEMA envolvendo as 4operações (adição, subtração, multiplicação e divisão),valorizando a socialização dos diversos procedimentos e registros • Calculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora, socialização de estratégias de conferência • Atividades lúdicas envolvendo os conceitos e operações matemáticas estudados.

Grandezas e medidas	• Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: -Régua, para medir pequenos objetos e distâncias -Trena e metro, para medir distâncias maiores -Fita métrica, para medir o corpo -Balanças, explorando diferentes tipos e usos -Recipientes graduados para comparar quantidades de líquidos -Termômetros, velocímetros, relógios e cronômetros -Realização de leituras de medidas em instrumentos que expresse o resultado por número decimal • Ampliação de procedimentos operatórios de adição e subtração de números naturais para contextos envolvendo os números decimais	• Sistema Monetário Brasileiro: - Operações e compreensão de valores monetários: preços, tocos e orçamentos e prestações; - Situações-problema envolvendo todas as ideias de adição e subtração com ênfase no agrupamento e desagrupamento de unidades • Conceitos de multiplicação em situações significativas como adição de parcelas iguais, favorecendo a sistematização do algoritmo e combinação associada à tabela de dupla entrada como em superfície(Ex. formar retângulo 3 x 4) • Conceitos de divisão em situações significativas de: - Partilha: explorando material concreto e consequente registro; - Medida: a partir da ideia de “quanto um cabe no outro” e a ideia da divisão como subtrações sucessivas	• Sistematização dos algoritmos da multiplicação e da divisão em situações significativas -explorando material concreto e adversidade de procedimentos e registros • Formulação, interpretação e organização de dados para a resolução de situações-problema, envolvendo as quatro operações(adição, subtração, multiplicação e divisão), valorizando a socialização dos diversos procedimentos e registros	• Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso da calculadora, socialização de estratégias de conferência • Atividades lúdicas envolvendo os conceitos e operações matemáticas estudados.
Espaço e forma	• Exploração, representação e localização por meio de mapas e desenho de plantas baixas para o reconhecimento do espaço • Orientação e deslocamento: -Observação de objetos: mantendo a posição do objeto e mudando aposição do observador; mantendo a posição do observador e mudando a posição do objeto; -Registro e socialização da observação; -Reconhecimento de ângulos como rotação e deslocamento (girar 45º, 90º, 180º, 360º, desviar 30º); -Vivência, interpretação e representação do movimento	• Utilização de malha ou redes para representar no plano a posição de uma pessoa ou objeto • Construção e interpretação de maquetes • Identificação de semelhanças e diferenças (quanto a número de lados, ângulos e vértices) entre os polígonos: -Triângulos. - Quadriláteros: quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio	• Cálculo do perímetro de figuras planas. • Planificações de cubos e paralelepípedos	• Composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais: - Construção de sólidos; - Embalagens • Composição de figuras geométricas planas e partir de justaposição de outras e a utilização do tangran

Tratamento da Informação	• Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos • Noções de combinação associada à multiplicação e tabela	• Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade	• Construção e interpretação de gráficos de colunas, barras e produção de textos	• Situações-problema envolvendo interpretação de tabelas e gráficos

HSTÓRIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• O estudante e o tempo: o tempo no cotidiano; fontes históricas; tempo histórico e social. • Declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso, leis 10.639/03e 11.645/08. • Noções de época e século.	• A criação de Brasília. • Antigas capitais, Missão Cruls,a história de JK, os idealizadores de Brasília (Lúcio Costa e Niemeyer). • Os pioneiros e construtores de Brasília – a influência de homens e mulheres na construção do DF(os candangos).	• A vida dos sujeitos no DF: hábitos, costumes, religiões, organização social, modos de viver, convivência. • Organização social e política do DF (necessidades básicas, condições dos serviços prestados, formas de poder e seus papéis).	• Grupos sociais: diversidades, regras sociais nos diferentes grupos estudados e articulação com os documentos: declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso. • A vida em sociedade: história de comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outros contextos do DF

GEOGRAFIA

1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
• Planejamento de Brasília: construção e crescimento demográfico • Regiões Administrativas e Entorno • Distrito Federal na região Centro – Oeste • Formas de poder: papel do executivo, do legislativo, do judiciário e da sociedade civil • População total do DF e distribuição	• Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras) • Modos de vida nas regiões administrativas • Etapas de ocupação no DF - semelhanças, permanências e mudanças • Ocupação desordenada do solo: condomínios e invasões, causas e consequências • Necessidades básicas e a condição dos serviços prestados	• Elementos naturais visíveis na sociedade e as modificações feitas pelo homem: - Relevo (áreas altas, baixas, planas e elevações); - Águas (rios, lagos, mar, lagoas, canais e baias); - Vegetação (natural e introduzida); - Clima (temperatura, chuvas, vento e umidade) • Tipos de tecnologias • Atividades econômicas, produtivas e desenvolvimento sustentável do DF: (agricultura, indústria, comércio, serviços e turismo)	• Transportes e Trânsito • Meios de comunicação. • Saneamento básico e coleta seletiva de lixo • Distância, direção, orientação • Noções de proporção, escala e referenciais de localização

CIÊNCIAS				
	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Ambiente	• Sistema solar – corpos celestes, tamanho relativo, e distância da Terra (lua, sol, planetas) • Translação e rotação • Pontos de referência: pontos cardeais, orientação por constelações, nascente e poente • Rosa dos Ventos • Fases da lua e eclipses lunares • Calendário lunar	• Constituição do planeta Terra • Estrutura do planeta Terra: crosta terrestre e magma • Rochas: composição, classificação, tipos e utilização • Atmosfera terrestre • Tempo atmosférico (chuva, sol, calor, frio, umidade, granizo, neve, neblina e geada) • Tempo cronológico • Diferenciação entre tempo atmosférico e tempo cronológico	• Clima: diversidade climática brasileira, clima e forma de vida; • Fenômenos da altitude (estação meteorológica) • Poluição, desmatamento, efeito estufa, aquecimento global e catástrofes naturais • Ar atmosférico • Composição do ar atmosférico • Poluição do ar • Água • Estados físicos da água • Mudança dos estados físicos da Água • Ciclo da água (formação das	• Noções de lençóis freáticos • Enchentes: o papel do solo na regulação da infiltração da água da chuva • Reino animal: classificação • Reino vegetal: classificação • Bactérias, protozoários e fungos(características) • Seres vivos • Seres não vivos • Relação entre os seres vivos: cadeia alimentar • Ecologia: preservação do ambiente

			chuvas, geadas, granizo, neve)	
Ser humano e saúde	• Identificação das partes do corpo humano • Noções básicas sobre digestão, circulação, respiração, excreção, locomoção • Noções dos sistemas do corpo humano: - Sistemas digestório, circulatório e respiratório - Sistema respiratório: trocas gasosas (oxigênio x gás carbônico) - Sistema locomotor, urinário, genital e endócrino	• Relação entre corpo humano e pressão atmosférica (respiração como resultado da diferença entre pressão interna dos pulmões e pressão atmosférica) • Célula • Estrutura celular: seres unicelulares e pluricelulares	• Semelhanças e diferenças de gênero, étnico-raciais, afetivas entre os seres humanos e relações socioculturais • Diferença no desenvolvimento de meninos e meninas: menstruação, sexualidade, fecundação, gravidez e herança genética	• Cuidados com o corpo • Alimentação: função dos alimentos (construtores, reguladores e energéticos) Prática de esportes e atividades físicas
Recursos e tecnologia	• Invenções e descobertas realizadas no Brasil e no mundo • Transformação de materiais • Impacto das transformações de materiais sobre o meio ambiente	• Relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas • Influência da tecnologia na transformação de materiais • Avanço tecnológico: vacinas, medicamentos, eletrônicos e alimentos industrializados	• Ambientes naturais • Ambientes construídos	• Impacto das ações do homem no ambiente • Reaproveitamento de produtos: metais e papéis

5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Leitura, produção escrita e oral	• Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizado sem diversos gêneros em diferentes suportes • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade • Elementos que compõem a apresentação de diversos gêneros e seu contexto de produção (autor, interlocutor, situação de interação, suporte e circulação • Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual • Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre vários autores • Gêneros que apresentam a NARRATIVA em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônica – análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita • Análise, percepção de elementos da narrativa presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas e psicológicas (teimoso, corajoso, etc.) do personagem principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e tempo (quando). Se possível; enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho);	• Notícias e manchetes: estudo de gênero enfocando os elementos fundamentais (O quê? Com quem? Quando? Onde? Em que circunstâncias? • Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações • Carta de leitor: finalidade, localização do assunto, destaque da reclamação, isolamento do relato ou exposição do assunto e argumentos • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor • Tiras de jornal: análise de ambiguidades no efeito de humor • Análise e enfoque em gêneros que apresentam em sua organização interna a INSTRUÇÃO: manual, regra de jogo, etc. • Poesia moderna e contemporânea – leitura e análise	• Poesia / Poema popular (cordel): completar textos com lacuna ou paródia • Fábula: produção de reconto e autoria de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas, considerando aspectos que compõem esse gênero • Contos e crônica: análise, produção de reconto e texto de autoria • Gêneros da tradição oral: parlendas, trovinhas, trava-língua, adivinhação, piadas e cantigas(exploração, memorização e produção oral) • Textos de divulgação científica: resumo a partir de esquemas • Entrevista: planejamento, realização oral, organização de dados e escrita • Autobiografia	• Produção de diário e relatórios a partir de fatos motivadores • Suportes e portadores – criação de espaços para publicação (mural, varal, revistas, jornais, placas, faixas, folhetos, cartazes, etc.) • Revisão e reescrita de textos produzidos, considerando um ou mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido, etc. • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade de voz e expressão facial), de acordo com objetivos do ato de interlocução • Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários) • Seminário: exposição oral na sala, usando apoio de anotações; estudo de algum modelo(exposição gravada em vídeo, por exemplo) • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária: debate de temas em grupos, elaboração de síntese seguida de apresentação para o grande grupo

	discurso direto e indireto			

Conhecimentos linguísticos articulados com textos:	• Letra maiúscula: nomes próprios, início de frases e parágrafos. • Acentuação de palavras conhecidas • Acentuação gráfica de Proparoxítonas • Classificação quanto a tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa • Marcadores textuais: artigo, preposição e conjunção – sem nomeação, com foco na paragrafação • Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual)	• Pronomes pessoais (reto, oblíquo) – uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão • Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticências • Verbos: presente, passado e Futuro • Verbos “pôr”, “querer”, “dizer” – foco na forma ortográfica • Verbos na terceira conjugação(partir, sorrir), nas formas “sorrisse”, “partisse”, sendo contrapostos a outras palavras, como “tolice”, “meninice’’	• Contraposição – fazendo / fazem o (uso popular do gerúndio) • Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê • Revisão: modos de nasalização -M e N no final de sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão); contiguidade (cama, dama); uso do “m” antes de “p” e “b” • Fonemas / sibilantes: /s/, /z/ representados pela letra “s” (sapo, casa. • Sufixos: esa e eza	• Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) – sons da letra X • Manuseio e uso de dicionário, enciclopédias e gramáticas • Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos(inferir o sentido a partir da leitura e uso do dicionário)
Literatura	• Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva) • Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas • Livros e obras infantis	• Clássicos da literatura Infantil • Estudo de personagens clássicos da literatura brasileira: contexto histórico e geográfico • Comparação de versões literárias e produções artísticas (cinema, telas, livros), analisando similaridades e mudanças das obras	• Comentário crítico de obra Literária • Poesia / Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem(estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido). Sugestão de autores: Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Vinícius de Morais, José Paulo Paes, etc. • Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias	• Texto teatral: leitura de um texto teatral completo, observando características de gênero (Ex: obras de Maria Clara Machado) • Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores, entre eles: Leandro Gomes de Barros. (sugestão: visitar o site: <www.secrel.com.br/ jornal de poesia>. • Biografia e obras de autores selecionados (Ex: Poesia: Cecília Meireles e Pedro Bandeira. Fábulas: Esopo. Contos: Irmãos Grimm)

MATEMÁTICA

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Números e operações	• Reconhecimento de outros sistemas de numeração (indu, romano, maia, arábico) em contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual • Sistema de Numeração Decimal: - Registro, leitura e escrita numérica de grandes quantidades; - Composição e decomposição; - Comparação de números e representação na reta numérica; - Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos ede registros	• Números decimais: - Leitura, escrita, comparação e ordenação de registros numéricos pela compreensão de características dos números decimais (valor posicional, função da vírgula); - Equivalência de números decimais com diferentes números de casas decimais por meio de complementação de 0 (zero) (1,5= 1,500); - Resolução de situações-problema envolvendo decimais com dinheiro e medidas com situações de adição e subtração explorando a diversidade de procedimentos e de registros • Reconhecimento de números naturais e de números racionais(decimais e fracionários) no diaa dia	• Reconhecimento de múltiplos e divisores em contextos do cotidiano: - x 2 = número par, dobro; - x 3 = triplo; - x10, x100, x1000 • Resgate da contagem por agrupamento: -Porcentagem em contextos significativos (10%; 25%; 50%; 75%; 100%) relacionados a decimais • Números fracionários: - Resolução de situações problema envolvendo números fracionários (parte, todo e fração de quantidade) no contexto social; - Resolução de problemas envolvendo ideia de equivalência e desigualdades de frações	• Formulação, interpretação de situações-problema envolvendo as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão)que envolvam números naturais e números racionais (fração e número decimal) especificamente: -Multiplicação: natural x fração; natural X decimal; - Divisão: natural ÷ natural; fração÷ natural; - Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples(10%; 25%; 50%; 75%); - Adição e subtração de frações com denominadores diferentes por meio das equivalências; - Cálculo mental: cálculo aproximado, estimativa, uso da calculadora, socialização de estratégias de conferência

Grandezas e medidas	• Construção e utilização adequada dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: -Régua -Fita métrica -Balanças -Recipientes graduados -Relógios • Realização de leituras de medidas em instrumentos que expressem o resultado por número decimal. • Socialização de procedimentos e de registros de medições de: tempo, capacidade, massa, comprimento.	• Resolução de situações-problema significativas que requeiram transformações mais importantes e a descoberta de suas relações: -Comprimento (Km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/ mm);Superfície(m2/dm2 e dm2/ cm2); Massa(Kg/g; g/mg; t/kg); Capacidade(L/mL); Tempo:(h/min; min/seg; dia/hora; semana/dia; mês/dia; ano/dia; ano/ mês) • Interpretação, criação e produção de textos que constem informações que envolvam medidas • Reconhecimento da presença e da importância das medidas em outras áreas do conhecimento e nas profissões	• Reconhecimento da evolução das medidas e de seus instrumentos na história da civilização • Relacionamento das principais frações das principais unidades de medidas (Exemplo: ½ Metro = 50cm; ¼L = 250 mL; ½ de hora =30 min)	• Medidas de comprimento e área: cálculo do perímetro e da área de figuras desenhadas em malhas quadriculadas e comparação de perímetros e áreas de duas figurassem uso de fórmulas • Sistema Monetário Brasileiro: -Utilização em situações-problema que envolvam a relação custo X mercadoria
Espaço e forma	• Reconhecimento e representação de deslocamentos e orientações por meio de mapas • Representação de locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones	• Ampliação e ou redução de figuras por meio de desenhos ou figuras mantendo as devidas proporções com recursos do quadriculamento • Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros(prismas, pirâmides e outros)identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas)	• Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações-problema • Identificação dos principais quadriláteros e suas propriedades	• Construção de sólidos geométricos: composição e decomposição • Percepção de elementos geométricos nas formas da natureza, nas criações artísticas, na tecnologia e na arquitetura Identificação de figuras espaciais por meio de suas vistas: frontal, lateral e superior.
Tratamento da Informação	• Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos • Registros de eventos na reta da linha do tempo	• Noções de combinação associada à multiplicação e tabela • Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade	• Construção e interpretação de gráficos de colunas, barras e produção de textos • Interpretação de gráficos de setor	• Situações-problema envolvendo interpretação de tabelas e gráficos

HSTÓRIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• O estudante e o tempo: o tempo no cotidiano; fontes históricas; tempo histórico e social. • Declaração Universal dos Direitos Humanos, Estatuto da criança e do Adolescente, Estatuto do Idoso, leis 10.639/03e 11.645/08. • Constituição da sociedade Brasileira: povos originários; grandes navegações; a chegada dos portugueses ao Brasil. • Transformação de vida dos povos originários (indígenas) coma chegada dos europeus	• Presença dos povos africanos no Brasil: Escravização e resistência (Quilombos) • Localização das regiões de imigração do negro para o Brasil e áreas de concentração • Formação social do Brasil: matriz indígena; matriz africana; matriz portuguesa. • Contribuições culturais, sociais e étnicas dos imigrantes europeus e asiáticos.	• Formação econômica do Brasil – ciclos econômicos. • Revoltas populares no Brasil colonial. • Independência do Brasil: Império • Proclamação da República e suas causas e consequências para a organização do país.	• Períodos da República • Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico-racial, social e de gênero no Brasil. • A vida em sociedade: história de comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas do DF e do Brasil.

GEOGRAFIA			
1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
• Brasil, Estados, capitais e regiões (condicionantes histórico sociais, geográficos, econômicos, culturais) • Transformações culturais e suas influências no meio físico • Regiões brasileiras: características, paisagens, modos de produção e organização social • Etapas de ocupação do Brasil - semelhanças, permanências e mudanças	• Aspectos geográficos do Brasil: relevo, vegetação, hidrografia e clima, população, tamanho e distribuição • Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras) • Espaços: urbano e rural e suas semelhanças e diferenças • Indústria e comércio: suas interferências na organização das cidades e regiões	• Meio ambiente: preservação e degradação • Desenvolvimento sustentável • TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): As novas tecnologias no cenário da globalização • Localização espacial, meios de orientação, direção, distância	• Referenciais de localização, pontos cardeais, direção, distância, as divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema decores e legendas • Tipos de mapa • Projeções cartográficas • Proporção e escala

CIÊNCIAS				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Ambiente	• Sistema solar – corpos celestes,tamanho relativo e distância daterra (lua, sol, planetas) • Sistema solar: satélites naturaise artificiais • Translação, rotação e inclinações do eixo da Terra • Calendário, ano bissexto e estações do ano • Pontos de referência: pontos cardeais, orientação por constelações, nascente e poente • Rosa dos Ventos • Magnetismo terrestre • Uso de bússola na orientação e determinação dos pontos cardeais e outras formas de orientação(Sistema de Posicionamento Global - GPS) • Fases da lua e eclipses lunares • Calendário lunar	• Constituição do planeta Terra • Estrutura do planeta Terra: crosta terrestre e magma • Rochas: composição, classificação, tipos e utilização • Atmosfera terrestre • Tempo atmosférico (chuva, sol, calor, frio, umidade, granizo, neve, neblina e geada) • Tempo cronológico • Diferenciação entre tempo atmosférico e tempo cronológico • Clima: diversidade climática brasileira, clima e forma de vida • Estação meteorológica • Poluição, desmatamento, efeito estufa, aquecimento global e catástrofes naturais • Ar atmosférico • Composição do ar atmosférico • Poluição do ar • Água • Estados físicos da água • Mudança dos estados físicos da Água • Ciclo da água (formação das chuvas, geadas, granizo, neve) • Noções de lençóis freáticos	• Energia • Eletricidade e a vida dos seres Humanos • Conservação, transformação e geração de energia • Energia eólica, hidrelétrica, Termoelétrica • Noções básicas de circuito Elétrico • Combustíveis: álcool (origem e produção) e petróleo (origem, extração e refino)	• Reino animal: classificação • Reino vegetal: classificação • Bactérias, protozoários e fungos: características • Seres vivos • Seres não vivos • Relação entre os seres vivos: cadeia alimentar • Ecologia: preservação do Ambiente • Ecossistema • Visão: Interpretação que o cérebro faz do que vê • Interpretações dos fenômenos Luminosos • Reflexão e refração • Ilusão de ótica e miragem • Decomposição da luz branca no prisma, formação do arco-íris

		• Enchentes: o papel do solo na regulação da infiltração da água da chuva		
Ser humano e saúde	• Identificação das partes do corpo humano • Noções básicas sobre digestão, circulação, respiração, excreção, locomoção • Noções dos sistemas do corpo humano: - Sistemas digestório, circulatório e respiratório - Sistema respiratório: trocas gasosas (oxigênio x gás carbônico) - Sistema locomotor, urinário, genital e endócrino • Relação entre corpo humano e pressão atmosférica (respiração como resultado da diferença entre a pressão interna dos pulmões e a pressão atmosférica) • Célula • Estrutura da célula: seres unicelulares e pluricelulares	• Noções básicas de informação genética no DNA • Noções de célula-tronco e Transgênicos • Pele: impressões digitais • Semelhanças e diferenças de gênero, étnico-raciais, afetivas entre os seres humanos e relações socioculturais • Diferença no desenvolvimento de meninos e meninas: menstruação, sexualidade, fecundação, gravidez e herança genética	• Cuidados com o corpo • Alimentação • Função dos alimentos: construtores, reguladores e energéticos • Prática de esportes e atividades Físicas • Tipos de nutrientes: vitaminas, Minerais • Cultura alimentar no Brasil: alimentação regional e influência contemporânea da mídia • Tipos de gorduras na alimentação: saturadas, insaturadas, transgênicas e sua ação no organismo. • Uso de agrotóxicos e alimentos orgânicos	• Doenças sexualmente transmissíveis (DST) • Prevenção e uso de drogas
Recursos e tecnologia	• Invenções e descobertas realizadas no Brasil e no mundo • Transformação de materiais • Impacto da transformações de materiais sobre o meio ambiente	• Relação da tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas • Influência da tecnologia na transformação de materiais • Avanço tecnológico: vacinas, medicamentos, eletrônicos e alimentos industrializados	• Ambientes naturais • Ambientes construídos	• Impacto das ações do homem no ambiente • Reaproveitamento de produtos: metais e papéis

E- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – ANOS FINAIS

ARTES

6º ANO

ARTES				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Introdução de diferentes formas de linguagens expressivas, sensoriais e sinestésicas como formas de comunicação humana: artes visuais, teatro, música, fotografia, cinema, publicidade TV, arquitetura, poesia literatura, dança • Conceitos e finalidades da Arte em diferentes contextos históricos e sociais; a Arte como linguagem universal • Arte rupestre(período Paleolítico e Neolítico) • História e conceito do teatro da dança e do circo • Elementos da linguagem teatral: corpo, voz, expressão corporal, figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços • O que é música • Produção do som/ sons naturais e artificiais	• Principais características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma • Estudo de elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade • Antecedentes da história de Brasília • Tragédia e comédia • História do teatro Brasiliense • Elementos básicos da música • Melodia/Hamonia/Ritmo • Escala Musical • Eventos e espaços de produção musical em sua cidade e do DF, por exemplo: Clube do choro, Escola de Música de Brasília, Teatro Nacional e casa do Cantador	• Estudo de matrizes culturais brasileiras(indígena, africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura nacional. • Estudo e simbologia de cores em diferentes culturas e sociedades • Estudo de diferentes tipos de desenhos • Teatro Grego: Mitologia e arquitetura • Música de mídia(jingles, canções, propagandas, novelas, filmes...) • Classificação de instrumentos • Iniciação a escrita e a leitura musical:-figuras rítmicas de som e silêncio-Síncope	• Principais características da arte Bizantina • Principais características da Arte Medieval: Romântica e Gótica • Arte pré-colombiana- civilizações maia, asteca, inca, marajoara, Santarém e outras • Teatro Romano: Mitologia e arquitetura • Expressividade vocal e instrumentalização: • - Cuidados com a voz • - Respiração

7º ANO

Artes				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Influência da Igreja católica em produções artísticas na Idade Média • Renascimento- principais características da arquitetura, uso da perspectiva, do claro-escuro e realismo da pintura; ideais clássicos de beleza: equilíbrio da simetria e regularidade de formas e cores; criação de volumes e jogo de luz e sombra da escultura e pintura resultantes de uma interpretação científica da realidade. Obras dos grandes mestres do RENASCIMENTO • Conceito de Arte, de teatro, de Dança e de Circo, como linguagens artísticas e de comunicação. • Elementos da linguagem teatral: Figurino, iluminação, sonoplastia, cenário maquiagem e adereços • Sons do corpo, da natureza e do ambiente • Funções da música na Sociedade	• Arte da Contra-Reforma: Barroco • Barroco como primeiro estilo brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento • Rococó- Origens e características gerais • Neoclassicismo em manifestações artísticas do Ocidente • Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes. • Consciência corporal: Postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento • Influência de manifestações musicais de diversas culturas do planeta na cultura musical nacional. • Instrumentos musicais de diversas culturas do planeta • Música Barroca	• Romantismo em movimentos da arte no ocidente • Romantismo em manifestações artísticas brasileiras • Teatro Medieval • Principais gêneros teatrais • Teatro no Brasil Colônia -Teatro Jesuítico: teatro como catequese José de Anchieta) -Comédia de Costumes (Martins Pena) • Música Renascentista • Células rítmicas que caracterizam a música popular Brasileira (baião, coco, xote, samba, boi, maracatu...)	• Realismo em movimentos da arte no ocidente • Realismo em manifestações artísticas brasileiras • Jogos dramáticos com elementos de ação cênica • Movimento expressivo. Ações corporais básicas de movimento • Músicas da atualidade • Noções de compasso

8º ANO

Artes				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil. Nascimento da fotografiaa • Fotografia, pontilhismo • Impressionismo • Leitura dramática e análise de textos teatrais • Teatro romântico, Realista e Naturalista • Repertório musical do cotidiano, produzido em sua comunidade local, regional e nacional, • Elementos básicos da linguagem musical em diversas manifestações musicais do planeta	• Movimento Modernista Brasileiro- novas tendências da arte brasileira, sua relação com diversas culturas • Semana da Arte moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da semana de 1922 • Modernismo Brasileiro após a Semana da Arte moderna • Teatro Elisabetano: William Shakespeare • Música erudita e popular brasileira do século XIX	• Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e “pintura social” • Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau • Expressionismo, Cubismo e Surrealismo no Brasil. Principais inovações na arte brasileira e influência europeia- teoria antropofágica, simplificação da forma • Comédia Dell’Art: Goldoni e Molière • Música Clássica	• Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros • Teatro Renascentista Inglês • Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas: Romantismo, Realismo, Naturalismo, entre outras. • Música Romântica

9º ANO

Artes				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Relação entre arte e mercado • Influêcia da tecnologia em realizações artísticas atuais • Influências de movimentos artísticos do século XIX sobre produções modernistas brasileiras • Arte concreta • Expressionismo abstrato • Op art/ Pop art • Música Popular Brasileira em seus diversos períodos • Estudo de poéticas teatrais contemporâneas	• Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX; observação de efeitos da luz solar sobre objetos; sombras luminosas e coloridas; contrastes de luz e sombra • Diferença entre COR LUZ E COR PIGMENTO • Pós- impressionismo: uso arbitrário da cor, definida e limitada por linhas de contorno visíveis • Arte conceitual • Body Art • Bossa Nova, Tropicalismo • Estudo da dramaturgia Brasileira: Nelson Rodrigues, Augusto Boal, Dias Gomes, Gianfrancesco Guarnieri, Plínio Marcos e Ariano Suassuna	• Expressionismo: tendência para traduzir em linhas e cores sentimentos mais dramáticos do homem. • Cubismo: abandono da perspectiva; cubismo analítico e cubismo sintético (construção e colagem) • Estudo de aspectos da arte africana relacionados ao Cubismo • Hiper-realismo • Canção de protesto, jovem guarda • Novas tendências no teatro brasileiro do século XX: -Influência europeia no Teatro Moderno Brasileiro;	• Abstracionismo • Dadaísmo • Surrealismo • Minimal Art • Mangue beat • Principais atores e atrizes em início do século XX: Procópio Ferreira, Bibi Ferreira, Dulcina de Moraes, Ruth de Souza, Grande Otelo, Paulo Autran, Fernanda Montenegro, Oscarito, Eva Todor, entre outros.

EDUCAÇÃO FÍSICA

6º ANO

Educação Física				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Gestos, expressão corporal, ritmo, dança • Habilidades locomotoras: caminhar e correr coordenando membros superiores e inferiores, saltar obstáculos verticais e horizontais; deslocar-se lateralmente, posturas estáticas e dinâmicas: Praticar a autocorreção postural no caminhar, sentar, carregar, equilibrar-se em deslocamento. • Jogos cooperativos, jogos populares, de estafeta adaptados, jogos pré-desportivos, iniciação aos esportes, lutas, atividades circenses, brincadeiras, jogos e brinquedos cantados e exercícios ginásticos. • Origem e evolução das ginásticas e atividades circenses, dos jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas. • Futebol (teoria e prática)	• Habilidades manipulativas propulsivas- Arremessar em deslocamento, coordenando membros inferiores e superiores, chutar em deslocamento anteroposterior e lateral, arremessar para atingir o alvo em deslocamento, receber e rebater arremessos em diferentes distâncias, quicar em deslocamento. • Regras de inclusão e participação em atividades. Regras de inibição à violência. • Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão, ética. • Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, dos membros superiores e inferiores) • Handebol (teoria e prática)	• Habilidades de estabilidade axial: Inclinar-se em diferentes direções, alongar-se, movimentar o tronco, a cintura pélvica e escapular em rotação e circundação, girar • Força, velocidade agilidade, resistência, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora(óculo-pedal e óculo-manual) • Diversidade de biótipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo, anorexia, bulimia, vigorexia, alcoorexia • Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos, etc. • Voleibol (teoria e prática	• Cooperação, integração, mediação não violenta de conflitos, exercício do diálogo. • Autocorreção postural no caminhar, sentar, deitar, levantar, carregar, equilibrar-se em deslocamento, desvios posturais(lordose, cifose, escoliose) • Conhecimento do próprio corpo. Asseio corporal. Uso adequado de vestuário. Cuidados na manipulação de alimentos. Noções de alimentação equilibrada e hidratação. • Basquete (teoria e prática)

7º ANO

Educação Física				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Gestos, expressão corporal, ritmo, dança • Habilidades locomotoras: caminhar e correr coordenando membros superiores e inferiores, saltar obstáculos verticais e horizontais; deslocar-se lateralmente, posturas estáticas e dinâmicas: Praticar a autocorreção postural no caminhar, sentar, carregar, equilibrar-se em deslocamento. • Jogos cooperativos, jogos populares, de estafeta adaptados, jogos pré-desportivos, iniciação aos esportes, lutas, atividades circenses, brincadeiras, jogos e brinquedos cantados e exercícios ginásticos. • Origem e evolução das ginásticas e atividades circenses, dos jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas. • Futebol (teoria e prática)	• Habilidades manipulativas propulsivas- Arremessar em deslocamento, coordenando membros inferiores e superiores, chutar em deslocamento anteroposterior e lateral, arremessar para atingir o alvo em deslocamento, receber e rebater arremessos em diferentes distâncias, quicar em deslocamento. • Regras de inclusão e participação em atividades. Regras de inibição à violência. • Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão, ética. • Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, dos membros superiores e inferiores) • Handebol (teoria e prática)	• Habilidades de estabilidade axial: Inclinar-se em diferentes direções, alongar-se, movimentar o tronco, a cintura pélvica e escapular em rotação e circundação, girar • Força, velocidade agilidade, resistência, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora(óculo-pedal e óculo-manual) • Diversidade de biótipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo, anorexia, bulimia, vigorexia, alcoorexia • Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos, etc. • Voleibol (teoria e prática	• Cooperação, integração, mediação não violenta de conflitos, exercício do diálogo. • Autocorreção postural no caminhar, sentar, deitar, levantar, carregar, equilibrar-se em deslocamento, desvios posturais(lordose, cifose, escoliose) • Conhecimento do próprio corpo. Asseio corporal. Uso adequado de vestuário. Cuidados na manipulação de alimentos. Noções de alimentação equilibrada e hidratação. • Basquete (teoria e prática)

8º ANO

Educação Física				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Funções de aparelhos e sistemas orgânicos. • Habilidades locomotoras: caminhar e correr coordenando membros superiores e inferiores, saltar obstáculos verticais e horizontais; deslocar-se lateralmente, posturas estáticas e dinâmicas: Praticar a autocorreção postural no caminhar, sentar, carregar, equilibrar-se em deslocamento. • Jogos cooperativos, jogos populares, de estafeta adaptados, jogos pré-desportivos, iniciação aos esportes, lutas, atividades circenses, brincadeiras, jogos e brinquedos cantados e exercícios ginásticos. • Origem e evolução das ginásticas e atividades circenses, dos jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas. • Futebol (teoria e prática)	• Habilidades manipulativas propulsivas- Arremessar em deslocamento, coordenando membros inferiores e superiores, chutar em deslocamento antero-posterior e lateral, arremessar para atingir o alvo em deslocamento, receber e rebater arremessos em diferentes distâncias, quicar em deslocamento. • Regras de inclusão e participação em atividades. Regras de inibição à violência. • Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão, ética. • Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, dos membros superiores e inferiores) • Handebol (teoria e prática)	• Habilidades de estabilidade axial: Inclinar-se em diferentes direções, alongar-se, movimentar o tronco, a cintura pélvica e escapular em rotação e circundação, girar • Força, velocidade agilidade, resistência, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora(óculo-pedal e óculo-manual) • Diversidade de biótipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo, anorexia, bulimia, vigorexia, alcoorexia • Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos, etc. • Voleibol (teoria e prática	• Cooperação, integração, mediação não violenta de conflitos, exercício do diálogo. • Sistemas básicos de disputas. Organização de equipes e competições. Elaboração de regulamento simples. Arbitragem. • Conhecimento do próprio corpo. Asseio corporal. Uso adequado de vestuário. Cuidados na manipulação de alimentos. Noções de alimentação equilibrada e hidratação. • Basquete (teoria e prática)

9º ANO

Educação Física				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Gêneros, etinias, orientações sexuais, classes sociais, biótipos, ética, inclusão, respeito mútuo, cooperação, solidariedade, participação social, princípios democráticos • Habilidades locomotoras: caminhar e correr coordenando membros superiores e inferiores, saltar obstáculos verticais e horizontais; deslocar-se lateralmente, posturas estáticas e dinâmicas: Praticar a autocorreção postural no caminhar, sentar, carregar, equilibrar-se em deslocamento. • Jogos adaptados, jogos pré-desportivos, iniciação a esportes e lutas, atividades circenses, ginásticas e danças. • Origem e evolução das ginásticas e atividades circenses, dos jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas. • Futebol (teoria e prática)	• Habilidades manipulativas propulsivas- Arremessar em deslocamento, coordenando membros inferiores e superiores, chutar em deslocamento antero-posterior e lateral, arremessar para atingir o alvo em deslocamento, receber e rebater arremessos em diferentes distâncias, quicar em deslocamento. • Regras de inclusão e participação em atividades. Regras de inibição à violência. • Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão, ética. • Grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais, dos membros superiores e inferiores), planos anatômicos. • Handebol (teoria e prática)	• Habilidades de estabilidade axial: Inclinar-se em diferentes direções, alongar-se, movimentar o tronco, a cintura pélvica e escapular em rotação e circundação, girar • Força, velocidade agilidade, resistência, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora(óculo-pedal e óculo-manual) • Diversidade de biótipos, padrões de estética impostos socialmente, marketing e consumo, anorexia, bulimia, vigorexia, alcoorexia • Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos, etc. • Voleibol (teoria e prática	• Cooperação, integração, mediação não violenta de conflitos, exercício do diálogo. • Autocorreção postural no caminhar, sentar, deitar, levantar, carregar, equilibrar-se em deslocamento, desvios posturais(lordose, cifose, escoliose) • Conhecimento do próprio corpo. Asseio corporal. Uso adequado de vestuário. Cuidados na manipulação de alimentos. Noções de alimentação equilibrada e hidratação. • Funções de aparelhos e sistemas orgânicos. • Basquete (teoria e prática)

GEOGRAFIA

6º ANO

GEOGRAFIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Geografia como Ciência • Conceitos e Importância • Classificação e finalidades • Relação ser Humano/Natureza/Sociedade	**Geografia como Ciência** • O trabalho e a transformação do espaço geográfico • Impactos Ambientais • Preservação do meio ambiente • Estudar o DF e o entorno destacando a Região Administrativa (RA) de origem dos alunos.	**Planeta Terra** • Localizar o planeta Terra no Universo • Movimentos da Terra e suas conseqüências • Noções básicas de Cartografia • Escalas e mapas • Orientação: Pontos cardeais, coordenadas e fusos horários	**Planeta Terra** • Estrutura e dinâmica da Terra • Litosfera: formas de relevo terrestre • Hidrosfera • Atmosfera: tipos de clima do planeta Terra Formação vegetal da superfície terrestre

7º ANO

GEOGRAFIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Geografia como Ciência • Conceitos e Importância • Classificação e finalidades • Relação ser Humano/Natureza/Sociedade	**Geografia como Ciência** • O trabalho e a transformação do espaço geográfico • Impactos Ambientais • Preservação do meio ambiente • Estudar o DF e o entorno destacando a Região Administrativa (RA) de origem dos alunos.	**Planeta Terra** • Localizar o planeta Terra no Universo • Movimentos da Terra e suas conseqüências • Noções básicas de Cartografia • Escalas e mapas • Orientação: Pontos cardeais, coordenadas e fusos horários	**Planeta Terra** • Estrutura e dinâmica da Terra • Litosfera: formas de relevo terrestre • Hidrosfera • Atmosfera: tipos de clima do planeta Terra Formação vegetal da superfície terrestre.

8º ANO

GEOGRAFIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Cartografia: continentes, oceanos e mares: ênfase na América e na África • Colonização de exploração e povoamento: América e África	• Análise de sistemas político-econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes, do norte e do sul(centrais e periféricos) • Relações de mercados mundiais: globalização da economia	**América** • Localização, regionalização e características do espaço natural • Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos com ênfase nos EUA e Canadá • Diversidade e contraste • Dependências tecnológicas • Urbanização e suas consequências • Relação de interdependência da cidade com o campo • Blocos econômicos da América e suas relações com mercados mundiais.	**África** • Localização, regionalização e características do espaço natural • Aspectos demográficos, políticos, sociais econômicos • Diversidade étnica e social • Conflitos étnicos, políticos e religiosos • Segregação racial na África do Sul- Apartheid Cultura africana e influências no Brasil

9º ANO

GEOGRAFIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	• Cartografia: continentes, oceanos e mares: ênfase na América e na África • Colonização de exploração e povoamento: América e África	• Análise de sistemas político-econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes, do norte e do sul(centrais e periféricos) • Relações de mercados mundiais: globalização da economia	**América** • Localização, regionalização e características do espaço natural • Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos com ênfase nos EUA e Canadá • Diversidade e contraste • Dependências tecnológicas • Urbanização e suas consequências • Relação de interdependência da cidade com o campo • Blocos econômicos da América e suas relações com mercados mundiais.	**África** • Localização, regionalização e características do espaço natural • Aspectos demográficos, políticos, sociais econômicos • Diversidade étnica e social • Conflitos étnicos, políticos e religiosos • Segregação racial na África do Sul- Apartheid Cultura africana e influências no Brasil

HISTÓRIA

6º ANO

HISTÓRIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Introdução aos estudos históricos. O trabalho(oficio) do historiador, Memória, fonte histórica e narrativa. • Periodização da história • Tempo e História. Pré-História • Origem e evolução do ser humano • Paleolítico, neolítico e Idade dos metais.	Os primeiros habitantes das Américas Pré-história Brasileira • Pré-história do Planalto Central	Estudos introdutórios e aspectos gerais do continente africano • Cosmugonias Africanas: ancestralidade e religiosidade: -Cultura afro-brasileira -História comparada das cosmologias • Civilização egípcia • Variedade de povos africanos, formas de organização sociopolítica de povos africanos antes da chegada de europeus: Impérios de Gana, Mali e Sogai, Reinos Achanti, Abomé e Congo. Civilização Yourubá.	Características e legado cultural da antiguidade. • Mesopotâmicos, fenícios e persas • Gregos • Romanos: Crise do século III e Invasões Barbáras.

7º ANO

HISTÓRIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Idade Média • Alta idade Média • Civilização Islâmica • Baixa Idade Média • Feudalismo: Características políticas, econômicas e sociais. Formação das monarquias nacionais Renascimento artístico e cultural Reforma Protestante e Contrarreforma	Expansão Comercial e marítima européia a partir do século XV Civilizações pré-colombianas: Maias, Astecas e Incas. Suas interações com o meio Ambiente Colonização das Américas Espanhola, Inglesa e Francesa	Colonização do Brasil • Degradação ambiental na economia colonial do Brasil; • Matrizes culturais indígenas e africanas; diversidade de povos vindos da Africa; luta pela terra; comercio de escravizados vindos da Africa; vários grupos de afriacanos trazidos para o Brasil; influência negra e indígena. Resistência indígena à escravidão. • Introdução de tecnologia africana em agricultura e mineração.	Absolutismo Revolução Inglesa Iluminismo

8º ANO

HISTÓRIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Revolução Industrial inglesa • Sistema capitalista e processos de uso irracional de recursos ambientais Independência das treze colônias norte-americanas	Revolução Francesa França: Governo de Napoleão Bonaparte Período Joanino Crise do Sistema coloquial	Independência de Países da América Latina Independência do Brasil Conceitos de Estado, Nação, Sistema Político e formas de Governo Primeiro Reinado Período Regencial • Segundo Reinado: Economia cafeeira, Imigração, Industrialização e Sociedade Brasileira da segunda metade do século XIX Crise da Monarquia no Brasil	Abolição da Escravidão e suas implicações • Exclusão social • Discriminação e racismo • Miscigenação e ideologia de branqueamento Proclamação da República

9º ANO

HISTÓRIA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Expansão Imperialista do século XIX Neocolonialismo na África e Ásia I Guerra Mundial- 1914 a 1918 Anarquismo e socialismo utópico e científico Revolução Russa Governo Militar no Brasil e na América Latina Processo de redemocratização do Brasil e da América Latina	República Velha Crise do Capitalismo e Regimes Totalitários Revolução de 1930 Períodos do Governo Vargas II Guerra Mundial- 1939 a 1945 Guerra Fria Governos populistas no Brasil de 1945 a 1964	" Descolonização" dos continentes africano e asiático Sistemas socialistas e crises da atualidade Movimentos pan-africanista e pan-arabismo 'Nova Republica Brasileira" – a partir de 1988	Políticas públicas relacionadas a questões de gênero, igualdade étnico-racial, idoso, criança e adolescente e outros Globalização e nova ordem mundial

CIÊNCIAS

6º ANO

CIÊNCIAS NATURAIS				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	- Teoria e formação do universo e do sistema solar; - galáxias e estrelas; - Teorias sobre a origem da vida na terra; - Condições para vida na terra; - Noções de astronomia e suas tecnologias **Ar** •Composição do ar •Ciclo do oxigênio •Atmosfera •Camadas atmosféricas •Pressão atmosférica •Importância do ar para o meio ambiente •Efeitos globais da poluição atmosférica •Aquecimento global e suas interferências no ciclo hidrológico global •Poluição do ar •Doenças transmissíveis pelo ar	**Ecossistemas** - Importância e preservação de ecossistemas; - Níveis ecológicos de organização do indivíduo à biosfera; - Sustentabilidade e conservação; - Fatores bióticos e abióticos e condições de sobrevivência; - Seres autotróficos e heterotróficos; -Habitat e nicho ecológico; - Cadeia alimentar e diferenciação entre seres autotróficos e heterotróficos; - Teia alimentar; - Biomas brasileiros: características gerais, determinantes ecológicos, fauna e flora; - Adaptações de seres vivos no cerrado; - Conhecimentos tradicionais (plantas medicinais e gêneros alimentícios) - Conservação e manejo de ecossistemas, desenvolvimento sustentável e educação ambiental e extinção dos animais e plantas; tráfico de animais silvestres	**Água** •Declaração Universal dos Direitos da Água •Estados físicos da água •Mudanças de estado físico da água •Ciclo hidrológico •Recursos hídricos •Abastecimento hídrico **Pressão** •Noções de flutuação de corpos: densidade, empuxo e tensão superficial •Água e os ecossistemas terrestres e aquáticos •Tratamento da água •Tipos de água: potável, destilada, poluída, salgada, salobra, termal, etc. •Uso racional da água •Tratamento de águas residuais (esgotos) •Poluição da água •Doenças relacionadas com a água	**Solo** •Solo e ecossistemas •Tipos de solo •Solo e agricultura (noções de ciclo do nitrogênio) •Noções de manejo e conservação do solo (assoreamento, erosão, correção do solo, queimadas, desmatamento, reflorestamento, etc.) •Consumo sustentável •Lixo: reaproveitamento, reciclagem e coleta seletiva •Poluição do solo •Doenças relacionadas com o solo •Noções de higiene

7º ANO

CIÊNCIAS NATURAIS				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**

	- Características de seres vivos e níveis de organização; - Noções de origem da vida; - Evolução de seres vivos; **Microscopia** - Microscópio: história e funcionamento; - Conceitos e procedimentos básicos; - Noções de óptica para microscopia; - Importância de estudos de microscopia; - Noções de citologia e organização celular de seres vivos; - Estruturas básicas de células animais e vegetais.	**Classificação dos seres vivos** *Vírus - Estrutura viral; - Características gerais; - Doenças humanas virais - Soro, vacina e calendário de vacinação/ Doenças virais **Reinos** - Monera, protista e fungi; - Principais características e diferenças; - Parasitologia; - Endoparasitas e ectoparasitas humanos - Importância e utilização de algas, bactérias, protozoários e fungos pelo homem •Calendário de vacinação - doenças bacterianas	**Vegetais** •Evolução e classificação •Órgãos das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente •Fotossíntese, transpiração e respiração •Transporte de substâncias (seiva bruta e elaborada) •Plantas medicinais e plantas tóxicas •Noções de fitoterapia, alopatia e homeopatia •Cuidados com automedicação	**Animais** •Características e classificação de invertebrados •Características e classificação de vertebrados •Características adaptativas de animais no bioma Cerrado •Homeostase: - Controle de temperatura corpórea em animais (homeotérmicos e heterotérmicos)

8º ANO

CIÊNCIAS NATURAIS

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
	Níveis de organização do organismo humano; **Célula** - Estrutura celular, organelas celulares e suas funções; **Tecidos** - Características, tipos e funções de tecidos humanos; **Sistema locomotor** •Importância da estrutura de locomoção •Tipos e funções de músculos, articulações, ligamentos, tendões e ossos •Doenças e traumatismos do sistema locomotor	**Nutrição** - Tipos de alimentos e suas composições; - Estudo de rótulos e avaliação nutricional de alimentos; - Tecnologias de produção e preparo de alimentos; - Dieta e alimentação equilibrada (pirâmide alimentar) - Nutrição e práticas desportivas; - Alimentação saudável e distúrbios alimentares; - Higiene de alimentos; - Doenças: intoxicações, verminoses, diarreias, desidratação, obesidade, diabete e hipertensão; **Sistema endócrino** •Funções e características das principais glândulas •Regulação hormonal •Doenças relacionadas ao sistema endócrino	**Sistemas digestório, respiratório, urinário e cardiovascular** - Anatomia e fisiologia; - Doenças relacionadas ao sistema digestório, respiratório, cardiovascular e urinário; - Transporte de nutrientes, gases e excretas; •Sistema imunológico (mecanismos de defesa e vacinas) •Integração entre sistemas **Sistema nervoso e órgãos sensoriais** •Organização e funcionamento •Doenças relacionadas a sistema nervoso, órgãos sensoriais e transtornos mentais •Problemas causados por poluição sonora e visual •Drogas lícitas e ilícitas •Drogas sintéticas	**Sistema genital** •Anatomia e fisiologia •Noções de embriologia •Gravidez e parto •Noções de genética **Adolescência e sexualidade** •Fases do desenvolvimento humano •Cuidados e higiene com o corpo •Doenças sexualmente transmissíveis (DST) /Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) •Gravidez na adolescência e planejamento familiar •Métodos contraceptivos •Comportamento, diversidade de gênero e sexualidade: respeito às diferenças

9º ANO

CIÊNCIAS NATURAIS

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
	Fenômenos - Identificação dos diferentes fenômenos na natureza; - Transformações dos fenômenos; - Conceitos e fenômenos químicos e físicos **Matéria e energia** - Conceitos e propriedades **Química** - História da química **Átomos** - Conceito - Elementos químicos - Tabela periódica - Noções de reações químicas	**Funções químicas** - Noções de sais, bases, óxidos e ácidos; **Propriedades específicas da matéria e suas aplicações** - Substâncias, misturas e soluções - Processos de separação no dia a dia - Energia nuclear - Noções de Microtecnologia •Noções de Nanotecnologia	**Energia** •Energia e movimento •Tipos de energia •Medidas para economizar energia •Trabalho e rendimento •Máquinas simples •Relação de máquinas simples com o trabalho exercido pelo corpo humano •Noções de eletricidade •Magnetismo **Ondas** •Características das ondas: comprimento de onda, amplitude, frequência, período e energia •Ondas e som •Luz, espelhos, lentes e instrumentos ópticos •Lentes corretivas •Problemas causados pelas radiações	**Física** •História da Física **Mecânica** •Noções de repouso, movimento, referencial e trajetória •Velocidade e aceleração •Interações mecânicas •Gravidade •Força e movimento

PORTUGUÊS

6º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Leitura, produção, Gramática e Literatura	• Texto, interpretação e redação. • Letra e fonema • Encontros vocálicos/ consonantais • Dígrafos • Sílaba • Variação linguística • Produção de gêneros textuais: cartão, carta pessoal, bilhete, mensagem eletrônica, receitas e regras de jogos. • Leitura de textos instrucionais: receitas, bulas, manuais. • Reescrita de frases e parágrafos utilizando sinônimos e antônimos • Criação de relato pessoal •Ortografia (j, g)	• Texto, interpretação e redação. • Tipos e gêneros textuais • Narração • Elementos da narrativa • Enredo: ordem linear (situação inicial, conflito, clímax e desfecho) e ordem não linear. Criação de textos narrativos e expositivos • Sentido denotativo e conotativo. • Descrição de personagens • Diálogo em texto narrativo • Fábula. • Substantivo • Adjetivo/Locução adjetiva •Artigos definidos e indefinidos •Ortografia (x, ch)	• Texto, interpretação e redação. • Imagens que narram: história em quadrinhos • Leitura de lendas e mitos gregos. • Criação de histórias narrativas • Produção de textos verbal e não verbal • Produção de narrativas em 1ª e 3ª pessoas • Elaboração de histórias em quadrinhos com uso de onomatopeia •Acentuação gráfica •Pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos e interrogativos.	• Texto, interpretação e redação. • Leitura de textos jornalísticos com ênfase em temas relacionados à cidadania • Elaboração de resumos •Frases • Oração •Verbo (modo indicativo) •Pontuação • Criação de poema - ritmo e rima •Ortografia (ç,c, s, ss,z) •Numeral •Interjeição

7º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Leitura, produção, Gramática e Literatura	**Gramática** - O sujeito indeterminado. - A oração sem sujeito. - Figuras de linguagem. - Vozes do verbo. - Tipos de predicado. **Ortografia** - Emprego das letras S, C e SS. **Produção de texto** - Crônica.	**Gramática** - Predicação verbal. - Complementos verbais. - Complemento nominal. - Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. - Adjunto adnominal. **Ortografia** - Emprego do advérbio *mais* e da conjunção *mas*. **Produção de texto** - Descrição e Narração.	**Gramática** - Adjunto adverbial. - Aposto. - O vocativo. - Concordância verbal. - Concordância nominal. **Ortografia** - Os significados das palavras: homônimos e parônimos. **Produção de texto** - Anúncio publicitário.	**Gramática** **(Apenas Introdução)** - Período simples e composto. - Período composto por coordenação e por subordinação. - Classificação das orações coordenadas. **Ortografia** - Uso dos porquês. **Produção de texto** - Conhecimentos básicos sobre texto dissertativo.

8º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
Leitura, produção, Gramática e Literatura	**Gramática** - O sujeito indeterminado. - A oração sem sujeito. - Figuras de linguagem. - Vozes do verbo. - Tipos de predicado. **Ortografia** - Emprego das letras S, C e SS. **Produção de texto** - Crônica.	**Gramática** - Predicação verbal. - Complementos verbais. - Complemento nominal. - Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. - Adjunto adnominal. **Ortografia** - Emprego do advérbio *mais* e da conjunção *mas*. **Produção de texto** - Descrição e Narração.	**Gramática** - Adjunto adverbial. - Aposto. - O vocativo. - Concordância verbal. - Concordância nominal. **Ortografia** - Os significados das palavras: homônimos e parônimos. **Produção de texto** - Anúncio publicitário.	**Gramática** **(Apenas Introdução)** - Período simples e composto. - Período composto por coordenação e por subordinação. - Classificação das orações coordenadas. **Ortografia** - Uso dos porquês. **Produção de texto** - Conhecimentos básicos sobre texto dissertativo.

9º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA				
Leitura, produção, Gramática e Literatura	**1º Bimestre**	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Gramática - O sujeito indeterminado. - A oração sem sujeito. - Figuras de linguagem. - Vozes do verbo. - Tipos de predicado. **Ortografia** - Emprego das letras S, C e SS. **Produção de texto** - Crônica.	**Gramática** - Predicação verbal. - Complementos verbais. - Complemento nominal. - Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. - Adjunto adnominal. **Ortografia** - Emprego do advérbio *mais* e da conjunção *mas*. **Produção de texto** - Descrição e Narração.	**Gramática** - Adjunto adverbial. - Aposto. - O vocativo. - Concordância verbal. - Concordância nominal. **Ortografia** - Os significados das palavras: homônimos e parônimos. **Produção de texto** - Anúncio publicitário.	**Gramática** **(Apenas Introdução)** - Período simples e composto. - Período composto por coordenação e por subordinação. - Classificação das orações coordenadas. **Ortografia** - Uso dos porquês. **Produção de texto** - Conhecimentos básicos sobre texto dissertativo.

MATEMÁTICA

6º ANO

LÍNGUA MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Sistema de numeração --Origem e evolução dos números: abordagem histórica de sistemas de numeração; - Base decimal; - Noções de conjuntos e símbolos matemáticos; **Unidades de medidas convencionais e não convencionais, principais transformações e instrumentos de medidas.** - Comprimento; - Massa; - Capacidade; - Tempo;	**Números naturais e operações** - Estruturação do raciocínio lógico sequencial; - Representação geométrica: posicionamento da reta - Situações-problema e expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada; - Números primos e compostos; - Múltiplos e divisores; - Critérios de divisibilidade de números naturais - Mínimo múltiplo comum com ênfase em situações-problema; - Máximo divisor comum com ênfase em situações-problema;	**Frações** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Operações/ situações-problema; **Números decimais** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Sistema monetário; - Operações/ situações-problema; - Noções de porcentagem;	**Introdução à Geometria** - Ponto, reta e plano; - Ângulos; - Posições relativas entre retas; - Figuras planas: conceitos, representação e classificação; - Triângulos e quadriláteros; - Circunferência e círculo; - Raio e diâmetro; - Perímetro; **Noções de Estatística** - Identificação e classificação de gráficos e tabelas.

7º ANO

LÍNGUA MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Sistema de numeração --Origem e evolução dos números: abordagem histórica de sistemas de numeração; - Base decimal; - Noções de conjuntos e símbolos matemáticos; **Unidades de medidas convencionais e não convencionais, principais transformações e instrumentos de medidas.** - Comprimento; - Massa; - Capacidade; - Tempo;	**Números naturais e operações** - Estruturação do raciocínio lógico sequencial; - Representação geométrica: posicionamento da reta - Situações-problema e expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada; - Números primos e compostos; - Múltiplos e divisores; - Critérios de divisibilidade de números naturais - Mínimo múltiplo comum com ênfase em situações-problema; - Máximo divisor comum com ênfase em situações-problema;	**Frações** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Operações/ situações-problema; **Números decimais** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Sistema monetário; - Operações/ situações-problema; - Noções de porcentagem;	**Introdução à Geometria** - Ponto, reta e plano; - Ângulos; - Posições relativas entre retas; - Figuras planas: conceitos, representação e classificação; - Triângulos e quadriláteros; - Circunferência e círculo; - Raio e diâmetro; - Perímetro; **Noções de Estatística** - Identificação e classificação de gráficos e tabelas.

8º ANO

LÍNGUA MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Sistema de numeração --Origem e evolução dos números: abordagem histórica de sistemas de numeração; - Base decimal; - Noções de conjuntos e símbolos matemáticos; **Unidades de medidas convencionais e não convencionais, principais transformações e instrumentos de medidas.** - Comprimento; - Massa; - Capacidade; - Tempo;	**Números naturais e operações** - Estruturação do raciocínio lógico sequencial; - Representação geométrica: posicionamento da reta - Situações-problema e expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada; - Números primos e compostos; - Múltiplos e divisores; - Critérios de divisibilidade de números naturais - Mínimo múltiplo comum com ênfase em situações-problema; - Máximo divisor comum com ênfase em situações-problema;	**Frações** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Operações/ situações-problema; **Números decimais** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Sistema monetário; - Operações/ situações-problema; - Noções de porcentagem;	**Introdução à Geometria** - Ponto, reta e plano; - Ângulos; - Posições relativas entre retas; - Figuras planas: conceitos, representação e classificação; - Triângulos e quadriláteros; - Circunferência e círculo; - Raio e diâmetro; - Perímetro; **Noções de Estatística** - Identificação e classificação de gráficos e tabelas.

9º ANO

LÍNGUA MATEMÁTICA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	Sistema de numeração --Origem e evolução dos números: abordagem histórica de sistemas de numeração; - Base decimal; - Noções de conjuntos e símbolos matemáticos; **Unidades de medidas convencionais e não convencionais, principais transformações e instrumentos de medidas.** - Comprimento; - Massa; - Capacidade; - Tempo;	**Números naturais e operações** - Estruturação do raciocínio lógico sequencial; - Representação geométrica: posicionamento da reta - Situações-problema e expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada; - Números primos e compostos; - Múltiplos e divisores; - Critérios de divisibilidade de números naturais - Mínimo múltiplo comum com ênfase em situações-problema; - Máximo divisor comum com ênfase em situações-problema;	**Frações** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Operações/ situações-problema; **Números decimais** - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica; - Sistema monetário; - Operações/ situações-problema; - Noções de porcentagem;	**Introdução à Geometria** - Ponto, reta e plano; - Ângulos; - Posições relativas entre retas; - Figuras planas: conceitos, representação e classificação; - Triângulos e quadriláteros; - Circunferência e círculo; - Raio e diâmetro; - Perímetro; **Noções de Estatística** - Identificação e classificação de gráficos e tabelas.

INGLÊS

EM TODOS OS BIMESTRES DEVERÃO SER OBSERVADOS OS ASPECTOS

Aspectos Culturais	Conhecimentos linguísticos	Oralidade	Leitura e compreensão textos	Produção de textos escritos
- Conscientização sobre diversidadelinguístico-cultural no Brasil e no mundo e incentivo ao estudo de outras línguas; - Estímulo à aprendizagem da LEM e desenvolvimento de diferentes estratégias de aprendizagem dessa língua; - Reconhecimento da Influência da LEM no Brasil e suas implicações na cultura e no mundo do trabalho;	- Sensibilização em relação aos sons da língua; - Reconhecimento de identidades e papeis sociais; - Descrição de ambientes escolares, familiares e outros solicitados pelo estudante; - Expressão de percepção espaço- temporal; - Identificação de relações de posse; - Representação de quantidades; - Identificação e expressão de gêneros, qualidades, estados e características de pessoas e objetos;	- Uso de saudações, apresentações pessoais e comandos; - Construção de diálogos simples; - Compreensão de textos/diálogos; - Uso de materiais virtuais e da rede mundial de computadores para desenvolvimento de tarefas;	- Leitura de diversos gêneros textuais, como capas de revista, receitas, quadrinhos, charges, gráficos, páginas da internet, instruções, rótulos, fichas de informações pessoais, canções e outros; - Identificação e nomeação de gêneros; - Procedimentos de leitura: recuperação de informações, assuntos, temas e vocabulário; - Reconhecimento via memória ou experiência pessoal de palavras em textos; - Desenvolvimento de estratégias de interpretação de textos: associação de informações de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo; - Desenvolvimento de processos de predição de informações escritas no texto pela análise de recursos não verbais, imagens	- Preenchimento de formulários com informações pessoais; - Uso de letras maiúsculas; - Uso de pontuação; - Elaboração de frases e pequenos diálogos; - Diagramação do texto

6º ANO

LÍNGUA ESTRAGEIRA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	- IDENTITY - FAMILIES **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- PETS - PLACES AROUND ME **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- THE ENVIRONMENT - ENJOY YOUR MEAL **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- SPORTS - THE INTERNET AND ME **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**

7º ANO

LÍNGUA ESTRAGEIRA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	- MY BODY - APPEARANCES **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- MY HOUSE - THE WORLD AROUND ME **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- RELATIONSHIPS - SCHOOL **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- THE WORLD OF INTERNET - LEISURE ACTIVITIES **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**

8º ANO

LÍNGUA ESTRAGEIRA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	- VACATIONS - ENTERTAINMENT **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- FAMOUS PEOPLE PEOPLE WHO MAKE A DIFFERENCE **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	-HEALTH - TECHNOLOGY **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- SPECIAL DAYS - CHANGES **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**

9º ANO

LÍNGUA ESTRAGEIRA				
	1º Bimestre	**2º Bimestre**	**3º Bimestre**	**4º Bimestre**
	- THE WORLD OF COMMUNICATION - LITERATURE FOR LIFE **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- SEARCHING THE WEB - A MULTICULTURAL WORD **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- CULTURE & ENTERTAINMENT -MEVERYDAY SHOPPING **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**	- THE WORLD OF ADVERTISING - THE WORD OF WORK **VOCABULÁRIO** **LEITURA** **GRAMÁTICA** **ORALIDADE** **ESCRITA**

Plano de Ação 2019
Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem - EEAA

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
UNIDADE ESCOLAR: Cento de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia **TELEFONE:** (61) 390133 64
PSICÓLOGO RESPONSÁVEL: Nanna Carolina Vieira Amarante **MATRÍCULA SEEDF:** 239963-6 **CRP:** 01/19953 DF
PEDAGOGO RESPONSÁVEL: Liliam Luiza Soares Silva **MATRÍCULA SEEDF:** 216525-2
TURNOS DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE ESCOLAR (x) MATUTINO (x) VESPERTINO ( ) NOTURNO

F- Plano de Ação EEAA

Eixo: Observação do contexto escolar			
Ações/Projetos/ Demandas	Objetivo	Cronograma	Avaliação
Analise do PPP da escola; Pesquisa da história da escola; Análise do espaço físico da escola e seu impacto no processo de ensino-aprendizagem; Análise da conjuntura e contexto social em que a escola está inserida; Levantar dados dos estudantes com Transtornos Funcionais, Deficiências, Dificuldades de Aprendizagem e Retidos. Ler e categorizar os relatórios, indicando e priorizando os que precisam ser revistos. Fazer reunião (entrevista informal) com professores e gestão, buscando trazer as potencialidades e dificuldades de atuação docente. Fazer reunião (entrevista informal) com cada professor, buscando identificar estudantes com dificuldades de aprendizagem;	Observar e analisar a Unidade escolar com foco em suas variadas dimensões, com intuito de perceber quais estão promovendo sucesso e quais estão promovendo fracasso na realidade escolar.	**Todo ano letivo** - coleta de informações e análise crítica da situação da escola, seus potenciais, fragilidades e possíveis intervenções; Participação dos espaços / tempos da unidade escolar, durante todo o ano letivo. **Março/abril -** Leitura e Categorização de Relatórios e histórico dos estudantes; **Abril** – Entrevistas com professores, coordenação e gestão, com intuito de avaliar a UE; **Abril -** Apresentação do mapeamento para Unieb para discussão e elaboração de propostas de intervenção.	As avaliações ocorrem de forma coletiva e em vários níveis para que se possa pensar e executar ações que fortaleçam as ações institucionais relacionadas ao sucesso escolar e para repensar aquelas relacionadas ao fracasso. Ocorrem entre os variados atores da realidade escolar, como os serviços de apoio (EEAA e SOE), gestão, Unieb e professores. Autoavaliação pela escola a ser realizada ao longo do ano letivo, tendo como referência seu Projeto Político-Pedagógico, por meio de procedimentos/instrumentos por ela construídos, tais como: fichas, questionários, reuniões, assembleias, plenárias, entre outros; Análise dos instrumentos/ registros dos Conselhos de Classe (fichas/atas). E, no caso dos Conselhos Participativos, a avaliação dos estudantes por meio de instrumento próprio.

Eixo: Estratégia de Matrícula (Estudo de caso anual, Caso omisso e Conferência junto a UNIPLAT)

Ações/Projetos/Demandas	Objetivo	Cronograma	Avaliação
Participação colaborativa no momento da estratégia de matrícula, auxiliando na logística de enturmação que melhor atenda aos estudantes com TFE ou ANEE; Participação colaborativa em estudos de casos omissos de estudantes que estão em processo de inclusão nas UE's; Realização de estudos de caso anual de estudantes com TFE para acompanhamento do desenvolvimento escolar destes; Elaboração de Relatórios de Avaliação e Intervenção Educacional de estudantes indicados por dificuldade de aprendizagem;	Acompanhamento de estudantes que diferem do padrão escolar, necessitando de olhar mais cuidadoso em relação à sua inserção do ponto de vista pedagógico e/ou social na UE.	Estratégia de Matrícula: início do ano letivo Estudo de caso anual e casos omissos: final do ano letivo Elaboração de RAIE: todo o ano letivo	A avaliação é realizada em conjunto com a Unieb.

Eixo: Qualificação dos espaços/tempos escolares-Formação continuada de professores e/ou outros profissionais

Ações/Projetos/Demandas	Objetivo	Cronograma	Avaliação
Discutir acerca das concepções e práticas pedagógicas da unidade escolar; Participar das atividades coletivas: oficinas, conselhos de classe, coordenação coletiva, reuniões, vivências, dentre outras; Contribuir com a formação continuada dos profissionais da escola com a organização de momentos de reflexão, oficinas e formações.	Intervir, institucionalmente, junto à unidade escolar na conscientização dos processos educativos no que se refere aos seus avanços, compreendidos como ações pedagógicas bem sucedidas e/ou desafios a serem superados mediante a ação coletiva.	Durante o ano letivo, observados os cronogramas: -Dos Conselhos de Classe; -Das Coordenações Coletivas das quartas-feiras	Análise dos resultados gerais das notas dos estudantes por bimestre (dados de recuperação, evasão, frequência). Análise das respostas de instrumentos elaborados especificamente para as atividades indicadas, quais sejam: oficinas, rodas, reuniões, etc. Participação quantitativa nas atividades propostas. Análise de mudanças práticas, a partir das reflexões realizadas nas formações.

Eixo: Organização do trabalho pedagógico-Observação em sala de aula-Transição entre Etapas-Relação família-escola

Ações/Projetos/Demandas	Objetivo	Cronograma	Avaliação
Acolher e discutir as queixas escolares; Realizar observações e outros procedimentos de pesquisa da dinâmica de sala de aula e de outros contextos educativos; Trazer estratégias diferenciadas para os professores trabalharem com os estudantes que apresentam dificuldades de aprendizagem; Fazer avaliação de estudantes para encaminhamentos necessários; Promover estudos de caso; Elaborar, distribuir e acompanhar material específico para a efetivação das adaptações curriculares para os estudantes com TFE; Encaminhar para as redes de apoio e serviços; Realizar reunião com os estudantes que tenham o diagnóstico de TFE, a fim de esclarecer a respeito do diagnóstico e refletir sobre possíveis estratégias para lidar com dificuldades que possam apresentar; Realizar reuniões com responsáveis logo após os resultados do 2º bimestre: - Encontros com responsáveis pelos alunos com transtornos; - Encontros com responsáveis pelos estudantes que tenham ficado em recuperação em 3 ou mais disciplinas; Participar de atividades pedagógicas comemorativas, como a Semana de Educação para a vida, Semana da Inclusão, Festa Junina, Semana da Consciência Negra, entre outras;	Colaborar para a promoção da melhoria do desempenho de todos os estudantes da unidade escolar a partir de uma perspectiva institucional, demandando especial atenção aos estudantes com queixas escolares e Transtornos Funcionais Específicos- TFE	Acompanhamento dos estudantes, acolhimentos das queixas escolares e observações em sala de aula: a partir do 2º bimestre Durante todo o ano letivo, acompanhamento da aplicação das adaptações dos estudantes com TFE e, ao final do bimestre, recolhimento do material para arquivo na documentação escolar; Conversas com os estudantes com TFE: ao final de cada bimestre letivo (1º, 2º e 3º). Atividades da transição (do 5º p/ 0 6º) no 4º bimestre; Encontros com os responsáveis: - após encerramento do 2º bimestre e quando se fizer necessário. Atividades comemorativas: de acordo com calendário da escola	Acompanhamento da efetivação das estratégias propostas nas fichas de acompanhamento para os estudantes com TFE, alterando ou mantendo-as. Análise dos boletins dos estudantes com TFE e outros que tenham sido acompanhados durante o bimestre. Autoavaliação dos estudantes acompanhados. Feedback, mediante encontros presenciais, com as famílias para análise da situação dos estudantes acompanhados. Feedback, mediante encontros presenciais, com os profissionais (gestores, professores, orientadores) para análise do trabalho institucional e/ou individual.

Acompanhar o processo de transição dos alunos que estão de saída dos anos iniciais.			

Eixo: Ações articuladas entre serviços de apoio			
Ações/Projetos/Demandas	Objetivo	Cronograma	Avaliação
Envolver os serviços de apoio (AEE – SOE – SEAA) de forma integrada com vistas ao desenvolvimento global dos trabalhos na U.E; Possibilitar a U.E uma maior interação dos professores com os serviços de apoio; Auxiliar a U.E no projeto de transição dos estudantes; Conscientizar a comunidade escolar acerca da inclusão de todos os tipos (deficiência, gênero, raça, sexo, classe social...); Desenvolver formações de acordo com as necessidades do corpo docente.	Prestar apoio à Unidade Escolar de forma articulada e coesa, possibilitando maior dinamicidade e eficiência na ação dos serviços de apoio.	Ano letivo de 2019	Processual e continua diante das ações estabelecidas, reformulando quando se fizer necessário.

Eixo: Enfrentamento das situações de violência, saúde mental e vulnerabilidade social - Protagonismo estudantil			
Ações/Projetos/Demandas	Objetivos	Cronograma	Avaliação
Projeto "De todas as Cores" Momento de reflexão junto aos professores sobre as tonalidades emocionais inerentes às relações humanas; Momento de reflexão junto às famílias de estudantes com evidente vulnerabilidade emocional sobre as tonalidades emocionais e formas de lidar com elas; Realização de encontros que envolvem dinâmicas e espaços de fala/escuta de todos os estudantes dos anos finais e iniciais; Realização de grupo de apoio com estudantes em situação de maior vulnerabilidade emocional; Festa das Cores, como encerramento do projeto.	Integrar às práticas escolares o espaço para que a inteligência emocional se desenvolva, proporcionando aos alunos e professores o acúmulo de ferramentas que os auxilie a lidar com os diferentes estados emocionais e situações adversas da vida. Evitar a ocorrência de suicídios; Possibilitar o surgimento de conteúdos emocionais latentes que afetam alunos e professores, para que possam ser trabalhados posteriormente; Proporcionar espaço para expressão de conteúdos psíquicos de difícil elaboração. Despertar a escuta sensível entre o corpo docente e discente; Trabalhar a tolerância e o respeito às diferenças.	Todo o ano letivo de 2019	Processual e continua diante das ações estabelecidas, reformulando quando se fizer necessário.
Projeto "Jornal do Cef 32"	Incentivar o protagonismo estudantil e criar um meio de comunicação e expressão dos alunos dos anos finais do Centro de Ensino Fundamental 32 de Ceilândia, Além da circulação de informações, a elaboração do jornal, supervisionada por professores, possibilitará aos alunos a experiência das responsabilidades e liberdades na produção das edições, oferecerá um espaço para que se comuniquem e se expressem, aumentando sua participação no processo educacional, além de criar um veículo para que a escola possa divulgar seu projeto educativo.	Jornal com tiragem bimestral, ficando cada ano responsável por um caderno de forma rotativa.	Avaliação é feita a partir da aceitação e engajamento dos próprios estudantes durante o projeto.

Eixo: Organização do trabalho pedagógico			
Ações/Projetos/Demandas	Objetivos	Cronograma	Avaliação

Projeto Quem lê viaja! Ler pode ser entendido como decifrar o escrito, isto é, compreender o que letras e outros sinais gráficos representam. Sem dúvida, boa parte das atividades que são realizadas com as crianças nas séries iniciais do Ensino Fundamental tem como finalidade desenvolver essa capacidade. Ingenuamente, muitos pensam que, uma vez que a criança tenha fluência para decifrar os sinais da escrita, pode ler sozinha, pois os sentidos estariam lá, no texto, bastando colhê-los. Brincando a criança entra definitivamente no mundo das aprendizagens concretas, ela elabora hipóteses e as coloca em prática criando conversas informais com outras pessoas sobre assuntos variados como: preconceito, fantasia, amizade, diferenças, semelhanças, valores etc. Brincando a criança toma decisões, desenvolve sua capacidade de liderança, constrói seus valores e trabalha de forma lúdica seus conflitos. Pensando nisso, o projeto " Quem lê viaja! " consiste em contações de histórias realizadas uma vez por bimestre utilizando recursos variados (fantoches, teatro musical, fantasias, etc.) para que através do lúdico os estudantes desenvolvam uma aprendizagem com foco no letramento e leitura de mundo e realizem o teste da psicogênese (BIA e 4° e 5° ano) e a sanfona do grafismo na Educação infantil. A contação de história será utilizada como um instrumento motivador para realização dessas atividades.	Incentivar o gosto e o prazer em ouvir histórias; Escutar frequentemente histórias, contos, lendas, poemas, etc; Estimular a oralidade dos estudantes; Ampliar e adequar progressivamente o vocabulário; Narrar fatos em sequência temporal e causal; Recontar de maneira paulatina, histórias lidas ou contadas verbalmente; Promover por meio da leitura, debates e reflexões sobre valores (paz, respeito, amor, felicidade, união e outros valores); Desenvolver alguns comportamentos leitores (manusear livros, revistas, jornais e impressos de modo geral), percebendo a orientação da leitura: da esquerda para a direita, de cima para baixo, virar páginas no sentido de incorporar a prática de leitura.	Os quatro bimestres do ano letivo.	O êxito deste trabalho será medido por aquilo que trará de contribuição aos estudantes em suas aprendizagens e observando os registros dos mesmos bem como o envolvimento e participação das turmas e comunidade escolar. A avaliação será contínua e processual no decorrer de todo o projeto , tendo a intervenção do professor quando se fizer necessário. O professor, junto à instituição escolar, elegerá um ou mais recursos avaliativos que atendam aos seus propósitos que poderão ser: auto-avaliação, roda de conversa, registro individual e coletivo, teste da psicogênese, portfólio, sanfona do grafismo dentre outros.