GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

ESCOLA CLASSE 25 DE CEILÂNDIA

EQNN 22/24 AE – 3901-681

Ec25.ceilandia@edu.se.df.gov.br

PROPOSTA PEDAGÓGICA

ESCOLA CLASSE 25 DE CEILÂNDIA

TRIÊNIO 2019/2021

SUMÁRIO

1. Apresentação

2. Histórico

2.1. Constituição Histórica

2.2. Caracterização Física

2.3. Recursos financeiros e pedagógicos

2.4. Dados de Identificação

2.5. Quadro de funcionários

3. Diagnóstico da Realidade Escolar

4.Função Social

5. Princípios

6. Objetivos

7. Concepções Teóricas

8. Organização Do Trabalho Pedagógico

9. Estratégias de Avaliação

9.1. Avaliação em Larga Escala, Rede e Institucional

9.2. Avaliação Formativa

9.3. Conselho de Classe

10.Organização Curricular

11. Plano de Ação para Implementação da P.P

12. Acompanhamento e Avaliação da P.P

13. Projetos

14. Referências

"*Para a pedagogia histórico crítica, educação é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens"*

Dermerval Saviani

1. APRESENTAÇÃO

A Proposta Pedagógica da Escola Classe 25 apoia-se nas aspirações apresentadas pela comunidade escolar e sua elaboração fundamenta-se em políticas governamentais de Educação Pública amparada pelos documentos que norteiam a educação básica, a saber: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei 9.394/96); Lei de Gestão Democrática do Sistema de Ensino Público do DF (Lei 4.751/2012); Base Nacional Comum Curricular/BNCC; Diretrizes de Avaliação das Escolas Pública do DF, Currículo em Movimento da Educação Básica do DF, na RESOLUÇÃO 01/2012 – Conselho de Educação do Distrito Federal e também nas Orientações Pedagógicas norteadoras dos trabalhos na SEEDF.

O presente documento é resultado de uma construção coletiva, com a participação de todos os segmentos da escola, o que é garantido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei 9.394/96 em seu art. 14). Desta forma, faz-se necessário que sua construção seja baseada nas decisões e ideias dessa comunidade escolar, no bojo de uma concepção emancipadora.

A participação dos professores, pais/responsáveis e demais funcionários da escola na elaboração desta é de extrema importância, pois trata-se de uma oportunidade de discussão conjunta de objetivos, estratégias, metas, tendo em vista o desenvolvimento e a aprendizagem de nossos estudantes. Ainda, considera-se que essa construção ganhará vida nos espaços da escola e da sala de aula, onde os atores desse processo estão inseridos, refletindo para além dos muros da escola, ou seja, na sociedade em que os mesmos diariamente são convidados a agirem seguindo princípios de cidadania e democracia.

Desta forma, no início do ano letivo de 2019 um amplo debate foi proposto para a reformulação do documento que se apresenta. Por meio de rodas de conversa, envio de questionários às famílias, discussões e análises reflexivas, conversas informais, os segmentos diversos tiveram a oportunidade de conhecer a forma como a escola está organizada, como o trabalho pedagógico tem acontecido e seu funcionamento, possibilitando também uma reestruturação do documento de acordo com os atuais anseios da comunidade escolar, considerando suas características, especificidades e possibilidades.

No que se refere ao segmento pais/responsáveis, os questionários enviados objetivavam conhecer o perfil socioeconômico e cultural, bem como as expectativas em relação ao ensino oferecido aos estudantes dessa instituição. Ainda, as dificuldades enfrentadas em questões, como: atrasos constantes dos estudantes na entrada e saída dos turnos, dificuldades enfrentadas pelas famílias em trazer os filhos para recuperações de aprendizagens (aulas de reforço, atendimentos) e ainda acompanhar, com qualidade, a vida escolar de seus filhos. As informações colhidas indicam caminhos a serem trilhados para a elaboração de um Plano de Ação que atenda a complexidade da escola, não só no que diz respeito aos objetivos pedagógicos, como também aos aspectos administrativos e financeiros.

Em relação à função social da escola, professores e demais funcionários, assim como pais/responsáveis, reconhecem que o papel da escola não é simplesmente o de transmitir saberes, mas o de formar cidadãos para atuarem na sociedade, conscientes de seus direitos e deveres. Desta forma, os debates levaram a um entendimento de que há uma necessidade de se trabalhar os projetos escolares de forma transdisciplinar, em consonância com as diretrizes contidas no Currículo em Movimento da SEDF, e nos eixos transversais que se baseiam na Educação para

Sustentabilidade; Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Diversidade.

Enfim, a construção desse documento visa à organização do trabalho na Escola Classe 25 com princípios pedagógicos estruturados a partir da Teoria Crítica e Pós-crítica e na Psicologia Histórico-Cultural. Nessa perspectiva de construção de conhecimento e desenvolvimento humano as metas, intencionalidades e missão desta Escola são redefinidas a partir da ação/reflexão/ação, levando em consideração que as ideias, bem como os sujeitos envolvidos no processo educativo estão em constante mudança e desenvolvimento. Tratam-se, pois, de processos contínuos de análise da realidade escolar, admitindo sempre que necessário, a flexibilidade no âmbito pedagógico, administrativo e financeiro.

2. HISTÓRICO

2.1. CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA

A Escola classe 25 de Ceilândia, situada a EQNN 22/24, Área Especial de Ceilândia - DF foi inaugurada no dia primeiro de agosto de 1978 para atender as necessidades da comunidade da Guariroba. Ofereceu a princípio, a Educação Básica nas etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental (1ª. a 4ª. Séries).

Atendendo os anseios da comunidade local, passou a oferecer a modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) 1º e 2º segmentos (ensino fundamental) e posteriormente, em 1995, o 3º segmento (Ensino Médio), já extintos da escola.

A Escola Classe 25, funcionou até o ano de 2003 em três turnos (matutino, vespertino e noturno) atendendo 2000 alunos, desde os cinco anos de idade até setenta anos, no nível e modalidades de ensino já citadas.

No ano de 2004, a Escola passou a atender apenas a Educação Infantil (4, 5 e 6 anos) e Ensino Fundamental (Séries Iniciais) nos turnos matutino e vespertino.

Em 2005, com mudanças na organização na SEDF, a escola passou a atender a Educação Infantil (4 e 5 anos) e o Ensino Fundamental de 09 anos, compreendidos como BIA - Bloco de Iniciação à Alfabetização (1ª, 2ª e 3ª Etapas) e 3ª e 4ª série nos turnos matutino e vespertino. Atualmente, a organização estrutura-se em ciclos de Aprendizagem, onde o 1º Ciclo corresponde a Educação Infantil (4 e 5 anos) e o 2º Ciclo divide-se em dois blocos: bloco 1 – 1º, 2º e 3º anos e o 4º e 5º anos pertencem ao 2º Bloco.

A Educação Integral foi oferecida a partir de 2009, atendendo hoje em torno de 100 estudantes do 4º e 5º ano. Sendo 40 alunos no turno matutino e 60 alunos, no vespertino. Em caso de vagas remanescentes, as mesmas são disponibilizadas para estudantes do 3º ano. Nos anos de 2014 a 2017 esse projeto contou com o apoio de Educadores sociais voluntários e oficineiros pagos com os recursos do PDDE (Programa Dinheiro Direto na Escola), e desde 2018 passou a ter assistência apenas, dos Educadores Sociais Voluntários.

Amparado pelo Programa Nacional de Educação Especial, garantido pela Constituição Federal e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação, em 2005 a Educação Especial passou a ser atendida nesta Instituição de Ensino. É hoje então uma Escola Inclusiva, que ano a ano procura atender o público alvo da Educação Especial em suas necessidades, garantindo o acesso, a permanência, bem como todos os recursos e atendimentos (complementares e suplementares) que os mesmos e suas famílias tem direito.

No ano de 2006, foi implementado o Laboratório de Informática, a partir do Projeto Novas Tecnologias, auxiliando o processo de Ensino Aprendizagem, atendendo os estudantes desta Instituição de Ensino desde a Educação Infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental de 9 anos. Embora enfrentando problemas relacionados à aquisição de novas máquinas e manutenção das atuais, o projeto Novas Tecnologias se mantém até os dias atuais, atendendo o mesmo público já citado.

Historicamente, a Escola é marcada pela tentativa constante de envolver toda a comunidade escolar em todos os seus projetos e fazeres. Para isso, diversas atividades são organizadas e realizadas, procurando envolver todos os segmentos. A participação tem sido positiva, onde a comunidade se faz presente, participando de maneira integral em eventos e festividades, como: Semana de Educação para a Vida, Seresta da Família, Festa Junina, Feira cultural, Cantata Natalina, Reuniões formativas para pais/responsáveis. O resultado desse envolvimento reflete em resultados positivos nas avaliações externas, bem como no respeito pelos integrantes da comunidade, que com frequência buscam vagas, denotando apreço por suas instalações, não havendo episódios de depredações, pichações e desrespeito aos trabalhadores.

É enfim, um histórico, marcado por processos de lutas e evoluções, tanto no trabalho pedagógico, como na busca constante por melhorias na infraestrutura, na capacitação de profissionais, organização em geral e nos esforços de que toda comunidade escolar, representada em seus segmentos principais, participe, de maneira crítica e construtiva, se envolvendo efetivamente no processo educativo.

2.2. CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

A Escola Classe 25 de Ceilândia, conta este ano 41 anos de funcionamento. Quanto à estrutura física, apresenta um prédio bem conservado, pois desde sua inauguração passou por pequenas reformas que colaboraram para que tenha um aspecto agradável e acolhedor. A pintura recente, bem como os cuidados da Equipe Gestora e comunidade escolar com pequenos detalhes (ornamentação, jardins, higiene), causam excelente impressão a todos que a visitam, colaborando também para que os estudantes, trabalhadores e famílias se sintam bem ao adentrar os espaços. Nas imediações da escola há espaço e potencial para que o Estado invista (praças, quadra, academias públicas, etc.) melhorando o seu entorno.

Apresenta uma boa distribuição e localização dos blocos e outros espaços, como quadra, pátios, parques e estacionamentos, porém alguns espaços necessitam de melhorias em sua estrutura. As salas de aulas, possui janelas alargadas, o que colabora para melhor ventilação. Nos blocos de salas de aulas, localizam-se: sala de vídeo, sala de leitura, sala de reforço, sala de informática, sala da educação integral. Os demais blocos seguem a estrutura comuns às escolas da rede (prédio administrativo, pátio, cantina, banheiros, sala de servidores, etc.). Foram construídas duas salas adicionais de menor tamanho, onde funcionam a sala dos Serviços de Apoio e de Atendimentos da Professora da Sala de Recursos e da Pedagoga.

A Escola conta com adequações para acessibilidade, como rampas, alargamento de portas e portões, corrimãos e barras de apoio nos banheiros com adequação para PNES. Possui também uma área adaptada para a recreação dos alunos da Educação Infantil, com circuito fixo, que objetiva trabalhar a praxia global (psicomotricidade), este espaço denominado “A pracinha”, recebeu o nome de Pracinha Ana Meire, em homenagem à pedagoga dos Serviços de Apoio à Aprendizagem, falecida em 2017.

A escola possui também um parquinho coberto, o qual está necessitando de reforma estrutural e da instalação de novos brinquedos.

Como as demais escolas inauguradas no período, possui hoje alguns problemas advindos do uso constante de instalações, bem como de dificuldades de manutenção enfrentadas pelas gestões em determinados períodos. Nesse sentido, registramos neste documento alguns problemas que ainda carecem de investimentos e auxilio para que sejam resolvidos

Destacam-se problemas na instalação elétrica, no telhado, na rede de esgotos, no escoamento de águas pluviais, no tamanho limitado da caixa de água, que em épocas de estiagem e dias de racionamento não supre a demanda de água na escola. Em época de chuvas fortes, há vazamentos nos telhados e no interior de algumas salas de aula, e o bloco onde localiza-se a área administrativa sofre com as inundações causadas pelas chuvas.

Como dissemos anteriormente, algumas reformas foram realizadas visando amenizar alguns problemas. Em 2018, com verba oriunda de emenda parlamentar, foi realizada uma reforma geral no piso da escola e em uma parte da rede de esgoto. A cantina e o depósito de merenda também passaram por reforma no piso, revestimento das paredes, colocação de prateleiras no depósito e armários na cozinha. Entretanto, uma preocupação antiga continua, que é a localização do depósito de gás muito próximo à cozinha e aos blocos das salas de aula.

A escola possui um amplo espaço que poderia ser aproveitado em prol dos educandos, com a construção de um refeitório para os alunos da Educação em tempo Integral. O Prédio possui uma quadra para a prática de futsal, porém é pouco utilizada por não ser coberta, impossibilitando dessa forma, a prática de atividades físicas pelos

alunos em época de chuva ou de calor intenso. Em 2015 o espaço conhecido como área das duchas foi ampliado e recebeu bancos e mais mesas para jogos de dama, bem como uma mesa de Ping-Pong. Porém, no momento, este espaço não está sendo utilizado em razão de problemas nos muros próximos (rachaduras, buracos), que colocam em risco a segurança e vida de estudantes.

Em 2016, pensando na segurança de estudantes e funcionários, e fazendo valer uma das ações do plano de gestão democrática proposto pela então e atual equipe de direção, foi instalado um sistema interno de câmeras. Em 2018, utilizando-se recursos oriundos da Festa Junina de 2017, foi instalado portão automatizado na entrada interna da escola.

Como mencionado, temos também um laboratório de informática com computadores do Proinfo, porém, alguns não funcionam. A sala dos professores está equipada com três computadores não conectados à Internet, e os professores têm acesso a uma impressora para impressão de matrizes.

Atualmente há uma preocupação por parte da comunidade em relação ao muro da escola, que por ser antigo, apresenta rachaduras e ferragens expostas. A pedido dos pais, a Direção da Escola encaminhou documento via SEI, pedindo vistoria e parecer do engenheiro da SEDF sobre as reais condições do muro, mas até o momento não obtivemos resposta.

Atualmente a escola encontra-se assim caracterizada:

16	Salas de aula	01	Sala de Informática
01	Sala de Recurso	01	Copa
01	Sala de Atendimento – SOE	01	Sala de Coordenação
01	Sala de Vídeo	01	Sala para a Secretaria
01	Sala de Projetos/Reforço	01	Direção
01	Sala dos Professores	01	Sala Mecanografia
01	Sala de Leitura	01	Sala do Administrativo
01	Sala dos Auxiliares	01	Cantina
01	Almoxarifado/Depósito	01	Depósito de Gêneros Alimentícios
02	Banheiros dos Auxiliares	02	Banheiros dos Professores
02	Banheiros Educação Infantil	02	Banheiros dos Aux. de Educação
02	Banheiros Ens. Fundamental	01	Parque Infantil/Área adaptada
01	Pátio interno coberto	01	Quadra de esporte (sem cobertura)
01	Guarita com banheiro	01	Pracinha de recreação Ed. Infantil
01	Área de lazer/ necessita reforma	01	Sala para Educação Integral
01	Área para estacionamento	01	Cantina particular/desativada

2.3. RECURSOS FINANCEIROS E PEDAGÓGICOS

A escola recebe dinheiro do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) via Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE) e PDAF. A decisão sobre as prioridades de investimentos e a fiscalização da sua aplicação é feita pelo Conselho Escolar, que tem representante nos seguintes segmentos da escola: professores, auxiliares de educação e pais.

Os recursos recebidos visam a melhoria da infraestrutura física e pedagógica da escola. Como os recursos não são suficientes para a manutenção da escola, realizamos eventos como a festa junina, seresta da família, almoços e bazares, onde arrecadamos recursos para manter e conservar a estrutura física, e também para complementar a aquisição de material didático pedagógico, melhorar as condições de trabalho e elevar a qualidade da educação.

Em relação aos recursos materiais, a escola possui jogos pedagógicos e recreativos, um acervo literário, adquirido em feiras e bienais do livro. A Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem e o Serviço de Atendimento Educacional Especializado também possui um acervo de recursos pedagógicos. Uma parte considerável foi enviada pela Coordenação Regional de Ensino e outra adquirida pela própria escola. Salientamos, contudo, que se tratam de materiais que necessitam reposição, bem como serem atualizados para atender as especificidades dos estudantes.

2.4. NORMAS REGULAMENTARES

Como as demais escolas da Rede pública, as normas organizativas da Escola Classe 25 segue o Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, instituído pela Portaria nº 15 / SEEDF, de 11 de fevereiro de 2015, publicada no DODF nº 41, de 27 de fevereiro de 2015, que recentemente sofreu alterações instituídas pela Portaria nº 180, de 30 de maio de 2019, publicada no DODF n º 102, de 31 de maio de 2019, pp. 15-17, na Portaria nº 180 de 31 de maio de 2019), cujas alterações estabelecidas em seu Anexo Único que passam a vigorar a partir do 2º semestre do ano letivo de 2019.

As alterações encontram-se, sobretudo, relacionadas ao aspecto disciplinar dos discentes, de forma a ampliar e modificar direitos, deveres, atribuições e responsabilidades dos discentes, dos docentes, dos orientadores educacionais e dos diretores; e basearam-se nos princípios da legalidade, da imparcialidade, da proteção integral às crianças e os adolescentes, da gestão democrática, e da dignidade humana.

Obriga ainda a notificação de faltas escolares ao Conselho Tutelar quando superiores a 30% do percentual permitido em lei, bem como o destaque à importância do papel do Conselho Tutelar na proteção dos direitos da criança e do adolescente.

Conforme o Regimento Interno em vigor, trazemos abaixo as orientações que é de conhecimento de todos os segmentos da comunidade escolar.

01. Todos devem respeitar os horários de entrada e saída: Matutino 7h30m às 12h30m e Vespertino 13h às 18h;

02. Respeitar os funcionários da escola, tratando-os com cordialidade (desacato a servidor público no exercício de suas funções, constitui crime, passível de punição, como determina a lei;

03. O uso de uniforme escolar é obrigatório para os alunos de todas as escolas públicas do DF (camiseta padrão do GDF, bermuda, calça, saia e tênis);

04. A família deverá verificar diariamente se o aluno está levando o material necessário para a aula;

05. Os pais/responsáveis deverão preencher e entregar ao professor a FICHA INDIVIDUAL DO ALUNO, com todos os dados necessários à localização dos responsáveis, em caso de urgência;

06. Toda correspondência escolar destinada aos pais/responsáveis (bilhetes, comunicados e agenda escolar), são importantes e devem ser lidos com o máximo de atenção;

07. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), maus tratos à criança, negligência e abandono intelectual, serão denunciados aos órgãos competentes;

08. O não comparecimento às reuniões bimestrais por parte dos pais/responsáveis configura abandono intelectual da criança; (conforme determina a lei)

09. Os pais/responsáveis deverão comparecer à escola sempre que convocados, uma vez que são os responsáveis legais pela criança (conforme lei);

10. Não é permitido fumar nas dependências da escola, conforme determina lei federal;

11. Não é permitido entrar com bicicleta, patins e skate dentro das dependências da escola, a fim de evitar acidentes;

12. Evitar trazer para a escola objetos como: celular, tablet, notebook, grandes somas em dinheiro, joias, etc. perdas e danos não serão ressarcidos pela escola;

13. Não será permitida e entrada de animais na escola;

14. Orientar a criança a não trazer para a escola objetos que possam oferecer riscos a sua integridade física e de outros;

15. Dano ao patrimônio público constitui grave infração, será punido com rigor da lei e o pai/responsável deverá reparar ou repor o bem;

16. O livro didático deverá ser cuidado e devolvido ao final do ano letivo, sempre que for solicitado, pois poderá ser utilizado por outro aluno no ano seguinte;

17. Não é permitido aos pais/responsáveis interromper o professor(a) em sala de aula no horário da regência, assunto relacionado ao aluno deverá ser conversado com o professor(a) em seu horário de coordenação ou passar antes na direção da Escola, que avaliará a relevância da situação;

18. Saídas antecipadas só serão autorizadas pela Direção da escola, no turno da manhã, até 11h30m, e no turno da tarde, até 17h30m;

19. Evitar mandar a criança para a escola, caso esteja doente, uma vez que os professores e demais funcionários não podem ministrar medicamentos;

20. Os pais/responsáveis acompanharão seus filhos até o pátio externo, onde os alunos aguardarão, em fila, a chegada do professor (a);

21. Não será permitida a entrada dos pais para acompanhar seus filhos até a sala de aula. Para que a autonomia e a independência dos alunos sejam desenvolvidas, os mesmos entrarão sozinhos ou acompanhados de seus professores;

22. A inadequação ao regimento escolar poderá ocasionar as seguintes sanções: Retirada de atividades pelo professor, Advertência oral, Advertência escrita, Suspensão (com tarefas para casa) e Transferência por inadequação.

Conforme necessidade percebida pela comunidade escolar da Escola Classe 25, considerando as especificidades da faixa etária que atendemos, decidiu-se pela criação de um novo item que diz:

23. Havendo necessidade, em razão de comportamento inadequado, após advertências orais, o professor poderá retirar o estudante de atividades recreativas e de lazer, neste caso deverá mantê-lo sob sua guarda ou de outro profissional da escola.

É importante esclarecer que tais normas regulamentares são repassadas aos pais e responsáveis nas reuniões no início do ano letivo e relembradas sempre que necessário.

2.5. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

Instituição: ESCOLA CLASSE 25 DE CEILÂNDIA

Endereço: EQNN 22/24 AE – 3901-681 – Guariroba, Ceilândia Sul – Ceilândia/DF

Email - Ec25.ceilandia@edu.se.df.gov.br

Registro INEP: 53007832

EQUIPE GESTORA ATUAL:

Diretora: Maria da Paz Medeiros de Carvalho

Vice-diretora: Elesmar da Luz e Silva Coutinho

Supervisora Pedagógica*:* Mirian Rodrigues da Cruz

Chefe de Secretaria: Sergilton Alves Santos

CONSELHO ESCOLAR

Presidente do Conselho Escolar: Luis Gonzaga Craveiro de Oliveira Sousa

Secretária do Conselho Escolar: Betânia Maria do Rego

Membro do Conselho: Silenilde Campos da Silva

Membro do Conselho: Tatiane O. Alves Viana

Membro do Conselho: Sergilton Alves Santos

2.6. QUADRO DE PROFISSIONAIS

A Escola Classe 25 atualmente conta com 79 funcionários, incluindo a Carreira Magistério, a Carreira Assistência a Educação e funcionários terceirizados.

O corpo docente é formado em sua maioria por servidoras do sexo feminino, com formação em Pedagogia, com Especializações e Mestrado. O processo de formação continuada das profissionais da educação acontece por meio da EAPE e na própria escola, nos espaços da coordenação pedagógica, conforme as necessidades levantadas e diagnosticadas.

A escola conta com profissionais concursados da Carreira Magistério e outros contratados em regime temporário. Há um número significativo de profissionais da educação afastados da regência de classe, por readaptação das funções e em restrição temporária.

Abaixo pode se verificar a atual condição da escola em relação ao quadro de funcionários.

CARREIRA MAGISTÉRIO		CARREIRA ASSISTÊNCIA À EDUCAÇÃO		TERCEIRIZADOS	
Efetivos	33	Agentes	13	Conservação e Limpeza	07
Contrato Temporário	19	Agente de Secretaria	01	Merenda	03
Readaptado	06	Chefe de Secretaria (Cargo em Comissão)	01		
Restrição Temporária	01	readaptados	*02	Orientadora Educacional	**02

** Já inclusos no total de Agentes.* *** Já inclusos no total de efetivos.*

3. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

Nos dados oficiais, a Região Administrativa de Ceilândia (RA IX) é considerada a região mais populosa e ainda em expansão, cuja economia representa cerca de

10% do PIB do Distrito Federal, porém sua renda per capita ainda é considerada baixa se comparada a outras regiões administrativas. O índice de vulnerabilidade social fica em torno de 55.1. É nesta Região administrativa que se localiza a Escola Classe 25, no bairro Guariroba.

A comunidade local conta com transporte público rodoviário, metroviário e saneamento básico. A escola está localizada em uma região privilegiada, próxima a Via Estádio com fácil acesso à Ceilândia Centro, Samambaia, Taguatinga, Águas Claras, Guará e Plano Piloto. Há comércios nas redondezas, como hipermercados, postos de gasolina, hospital particular e academias.

Atualmente a comunidade sente falta de um Posto de Saúde para atender as pessoas que moram nas quadras próximas da escola, como as quadras QNN 22/24/26. Recentemente a população sofreu com a transferência do Posto de Saúde que atendia a comunidade, para outro setor. O que, na opinião dos moradores, prejudicou a muitos devido a distância de suas residências até o novo Posto de Saúde, que fica no Setor P Sul da Ceilândia.

A comunidade dispõe de espaços culturais como a Casa do Cantador e o Ginásio Abadião, que tem capacidade para 7.000 pessoas, além do Rotary Club de Ceilândia, espaço locado à comunidade para realização de eventos.

No questionário enviado às famílias, foi possível identificar que a maioria de nossos estudantes apresentam boa situação sócio econômica. Uma pequena parcela, apenas 14,5% dos estudantes, é atendida pelo Programa Bolsa Família. Observamos que grande parte dos estudantes reside com seus genitores, mas há registros de estudantes que ficam sob a responsabilidade de avós, outros parentes, mães crecheiras e abrigos. Grande parte dos responsáveis trabalham na iniciativa privada

e no serviço público. Grande parte também (70%) almeja que seus filhos cursem uma Faculdade e ingressem o Serviço Público (40%).

A participação da família na vida escolar dos estudantes é considerada boa. Percebe-se a participação de mais de 80% dos pais e responsáveis às reuniões bimestrais. Entretanto, ainda se observa pais pouco presentes no acompanhamento diário na vida escolar dos filhos.

Estes pais que responderam ao questionário enviado, no deram a conhecer que esta região é considerada, por eles, como de grande periculosidade. Há relatos de assaltos à mão armada a pais de estudantes e funcionários nas imediações da escola, e um intenso tráfico de drogas e assassinatos por acertos de contas. Esse é um contraste em uma região planejada, com boa infraestrutura e acesso a inúmeros recursos.

Com relação a comunidade discente, a Escola Classe 25 iniciou o ano letivo de 2019, atendendo 635 estudantes da Educação Infantil e Ensino Fundamental de 9 anos, em classes regulares e inclusivas, sendo 309 do sexo feminino e 326 do sexo masculino.

A escola atende a estudantes de quatro a dez anos, e há baixo índice de alunos defasados idade/série. Oferece a modalidade de Educação Infantil e a primeira etapa do ensino fundamental de 09 anos. Atende ainda, a clientela de 100 estudantes no Projeto de Educação Integral. Grande parte dessa clientela provém da própria comunidade, no entanto observa-se estudantes de outras localidades, como de assentamentos como Sol Nascente e Pôr do Sol.

No momento a escola enfrenta desafios em recuperar estudantes em defasagem de aprendizagem. Foi observado, no último Conselho Escolar, uma média

de 7% de estudantes dos quartos e quintos anos que necessitam de intervenção para avançarem no processo de ensino e aprendizagem. Parte desses estudantes têm diagnóstico de transtornos e deficiências. Estes são considerados em suas dificuldades e ritmo de aprendizagem.

Em atividades realizadas em sala de aula, os discentes demonstraram suas expectativas em relação à escola, como espaço de aprendizagem e construção do conhecimento.

Na Escola Classe 25 utilizamos os indicadores de desempenho com o objetivo de avaliar a qualidade de ensino que oferecemos aos nossos estudantes. Rever a trajetória dos dados alcançados nos últimos cinco anos, possibilitou a todos delinear práticas pedagógicas e avaliativas, a fim de realinhar a proposta pedagógica da escola.

QUADRO COMPARATIVO DE ALUNOS REPROVADOS

ANOS	3º ANO	4º ANO	5º ANO
2013	20	03	08
2014	32	10	05
2015	12	06	04
2016	09	03	06
2017	11	01	04
2018	10	01	04

Com referência aos indicadores externos, a Escola Classe 25, enquanto instituição pública que busca cada vez mais a qualidade na aprendizagem dos seus estudantes, atingiu a meta proposta, quando dados da Avaliação de Larga escala apontados pelo IDEB no ano de 2015, situaram a Escola Classe 25 em (6.1) como pode ser observado na tabela a seguir. No ano de 2017 a escola alcançou também a meta proposta atingindo 6.4.

Veja o quadro abaixo:

	Ideb Observado						Metas Projetadas								
Escola	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
EC 25 DE CEILANDIA	4.9	5.0	5.5	5.9	5.8	6.1	6.4	4.9	5.3	5.6	5.9	6.1	6.4	6.6	6.8

4. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

A Escola Classe 25 em conformidade com a Lei de Gestão Democrática (Lei 4.751/2012), tem como missão, assegurar um ensino de qualidade, de inclusão, de formação integral que garanta o acesso e permanência bem como o sucesso dos estudantes na escola, promovendo uma aprendizagem significativa, respeitando a diversidade, buscando a garantia dos direitos e deveres de cada um e proporcionando a todos a construção do conhecimento de forma crítica e participativa, onde estudantes e professores, numa dialógica de reflexão da prática pedagógica, possam aprender e ensinar, tornando-se autônomos, conscientes, participativos e criativos, capazes de interagir no meio social com responsabilidade e ética.

Nesse sentido, assume uma função social de co-responsabilidade para que haja mudanças significativas em seu contexto. Precisa ensinar saberes sistematizados e conteúdos didáticos concretos, a partir de uma reflexão crítica. A escola é então, o local de apropriação do saber e, esta apropriação tem a função de contribuir para a eliminação da seletividade, promovendo transformações sociais.

Neste contexto, os projetos pedagógicos desenvolvidos precisam contemplar e garantir que os valores humanos sejam vivenciados na escola, promovendo

questionamentos das condições sociais em que vivemos e abordando de forma crítica, as diferentes formas de alienação social, como estabelecem os eixos transversais do nosso currículo: Educação para a diversidade, cidadania, direitos humanos e sustentabilidade.

5. PRINCÍPIOS

Os princípios norteadores, estabelecidos pela Escola Classe 25 para orientar a prática educativa, foram definidos em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB 9394/96) e com o Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal. De acordo com a LDB:

Art. 2º A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Visando a qualidade social da educação e a conquista com dignidade dos direitos e deveres de estudantes e profissionais da escola, essa instituição se sustenta nos princípios da integralidade, intersetorialidade, transversalidade, diálogo escola e comunidade, territorialidade e o trabalho em rede. Princípios estes, que promovem autonomia, solidariedade, respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas. Estes princípios basilares da Educação Integral para as escolas públicas do DF, constantes no Currículo em Movimento da SEEDF, permitem que a educação extrapole os muros da escola, dialogando com outras instâncias.

Outro princípio defendido por essa instituição de ensino é a valorização do profissional da educação, promovendo no espaço de coordenação pedagógica o direito à formação continuada, com base na reflexão crítica do trabalho pedagógico.

Assim, apresentamos abaixo alguns tópicos os quais observamos na organização do trabalho pedagógico da escola, os quais consideramos fundamentais para o bom desempenho de estudantes e professores:

A educação precisa estar voltada à preparação do estudante para o mundo e suas contradições;

- Respeito ao multiculturalismo e as diversas formas de pensamento;
- A avaliação precisa fornecer ao professor e aos estudantes, meios para mostrar as dificuldades que não foram superadas, a fim de que as ações possam ser redirecionadas;
- O professor deve ser o mediador do processo ensino-aprendizagem e a relação deverá ser de troca e interação na busca da construção do conhecimento;
- Os conteúdos sistematizados precisam estar vinculados à realidade dos estudantes e associados à sua experiência de vida, construídos historicamente, para que possam ser significativos e promotores de novos aprendizados;
- Articulação das diversas áreas de conhecimento aos eixos transversais do Currículo em Movimento, a saber: Educação para a Diversidade; Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade;
- A escola, espaço de reflexão e diálogo deve conduzir estudantes a respeitar a diversidade em todos os seus aspectos: religioso, étnico, racial, moral, entre outros;
- Valorização do trabalho coletivo por meio do envolvimento, integração, colaboração e solidariedade;
- Valorização das relações interpessoais no interior da comunidade educativa;
- Ambientes bem estruturados com equipamentos e recursos áudio visuais adequados ao bom desenvolvimento do ensino-aprendizagem;

- Administração dos recursos, priorizando as necessidades do corpo docente, discente, pedagógico e técnico-administrativo, tendo sempre como fim maior, a melhoria do ensino-aprendizagem e o bem-estar da criança dentro da escola.

Para a efetivação de uma prática pedagógica que considera o estudante como sujeito multidimensional, levamos em consideração os princípios epistemológicos, orientadores do currículo integrado, e que estão contemplados no Currículo em Movimento. Estes sustentam as práticas educativas na Escola Classe 25:

- Unicidade teoria x prática – garantida através de estratégias que possibilitem "reflexão crítica, síntese, análise e aplicação dos conceitos voltados para construção do conhecimento", incentivando constantemente o "raciocínio, questionamento, problematização e a dúvida.".
- Interdisciplinaridade e contextualização – Possibilita a integração de diferentes áreas de conhecimento com sentido social e político.
- Flexibilização – oportuniza às escolas complementar o currículo de base comum, com conteúdos e estratégias capazes de completar a formação intelectual do educando.

Nesse sentido, os trabalhos desenvolvidos e projetos realizados procuram considerar tais aspectos, a exemplo temos o projeto "Viajando no mundo da leitura", realizado desde 2014, abordou durante seu percurso várias temáticas. Em 2018 teve como tema central a construção de valores, e em 2019 apoia-se no eixo Sustentabilidade, por entendermos a urgência de trabalharmos a conscientização do cuidado e da preservação do meio ambiente. O projeto é desenvolvido pelos professores regentes em sala de aula, que contam com o apoio de duas professoras readaptadas, responsáveis pela Sala de Leitura, que dão suporte aos estudantes e

docentes, por meio de empréstimos de livros. As crianças utilizam a Sacola de Leitura nos empréstimos, com o intuito de conservar melhor os exemplares e se envolver mais com o projeto, numa dinâmica lúdica e prazerosa. Este ano também, novas mudanças foram propostas pelos pais e professores e alguns aspectos serão de novo reformulados. (O projeto seguirá no anexo)

De acordo com os fundamentos da Pedagogia Histórico-Crítica e com a Psicologia Histórico-cultural, a escola situa-se como instituição pública que valoriza o sujeito como ser social e ainda, como espaço propício à construção das relações sociais e de saberes sistematizados. Segundo Vygotsky (1988) aprende-se nas relações e nas interações sociais estabelecidas. O conhecimento torna-se social e individual e, para superar a fragmentação, faz-se necessário planejamento, trabalho em equipe, interação entre professores, equipe gestora, pedagógica e representante dos conselhos escolares para tornar significativa a aprendizagem.

A contribuição da pedagogia Histórico-Crítica, defendida pelo pedagogo brasileiro Dermeval Saviani, possibilitou aos docentes a compreensão do trabalho desenvolvido, com vistas a melhoria da aprendizagem, partindo de conteúdos relevantes para a formação dos estudantes, inserindo-os em um contexto social, ao mesmo tempo que os prepara para intervir e participar ativamente nas situações socioeconômicas e políticas da sociedade em que vivem.

Nessa perspectiva, a escola vem desempenhando um papel bastante positivo na conquista de uma educação de qualidade, voltada para a formação do estudante e o seu preparo para o exercício da cidadania, onde os atores estejam em constante interação com o meio, valorizando a construção do conhecimento, a compreensão da realidade e sua atuação como ser pensante e transformador.

6. OBJETIVOS

Em consonância com os documentos oficias da SEEDF e de acordo com a realidade local, estabelecemos alguns objetivos, os quais serão prioritários para este período:

- Melhorar a qualidade do ensino oferecido pela escola;
- Executar a Proposta Pedagógica;
- Zelar para que haja coerência entre os pressupostos teóricos, concepções, objetivos e a prática educativa desenvolvida;
- Assegurar o acesso, a permanência e o sucesso escolar dos estudantes;
- Assegurar que a E.C. 25 seja cada vez mais inclusiva;
- Cooperar para que nossos estudantes sejam cidadãos críticos e participativos na nossa sociedade;
- Possibilitar que toda comunidade escolar participe democraticamente do processo educativo;
- Buscar, em conjunto com Coordenação Regional de Ensino, melhorar a estrutura física da escola, realizando as reformas necessárias nas instalações;
- Diminuir índices de retenção nos ciclos;
- Identificar os estudantes com baixo rendimento e dificuldades de aprendizado e viabilizar estratégias de reforço e recuperação;
- Intensificar e qualificar a participação das famílias no processo educativo;
- Contribuir para a construção de uma sociedade justa e solidária, em defesa da vida;

7. CONCEPÇÕES TEÓRICAS

Para fundamentação do referido projeto, tomamos como referência os pressupostos teóricos da Teoria Crítica e Pós- Crítica, inserindo os educandos num campo de lutas e desafios na construção da sua identidade, para que se reconheçam como sujeitos participantes das transformações sociais.

As aprendizagens e o desenvolvimento humano estarão fundamentadas também na abordagem Histórico-Cultural que tem como um dos seus principais representantes Lev Semenovich Vigotski, autor russo que inovou com suas proposições teóricas a relação entre pensamento e linguagem, o processo de mediação, a natureza do processo de desenvolvimento e ainda, o papel da aprendizagem no desenvolvimento da criança.

A concepção adotada considera o conhecimento como resultado da interação entre o aluno que busca conhecer e aquilo que será conhecido. Nessa perspectiva, o aluno torna-se construtor do seu próprio conhecimento, tendo o professor como mediador, orientador e incentivador desse processo, e o conhecimento, um meio para o seu desenvolvimento. De acordo com a abordagem apresentada o trabalho pedagógico apoia-se na prática social e se fortalece por meio da mediação, da linguagem e da cultura.

Para a aquisição da leitura e da escrita, no período de alfabetização, nos apoiaremos nos estudos de Emília Ferreiro e Ana Teberosky. Segundo os estudos da psicolinguista argentina Emília Ferreiro, a criança constrói seus sistemas interpretativos, ou seja, pensa em diferentes hipóteses para construir seus conhecimentos. Partindo da concepção da sócio-psicogênese da língua escrita, serão aplicados testes diagnósticos para verificar os avanços que os estudantes estão tendo em relação a construção da escrita, início do ano letivo e ao final de cada bimestre.

Para os estudantes que já estão alfabetizados será realizado o mapeamento ortográfico.

Desta forma, a partir dessas concepções, a escola se concretiza como espaço de apropriação, ampliação e ressignificação de saberes. Saberes que adentram a escola e a transformam também, pois os atores envolvidos no processo ensino e aprendizagem compartilham espaços, linguagens, experiências, culturas; também dificuldades, sonhos, desejos. Professores, estudantes, famílias transformam e são transformados. A escola está inserida em uma realidade passível de transformações e quem pode executá-las são estes sujeitos.

8. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

O artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, prevê a organização da educação básica em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, entre outros:

A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

De acordo com o Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal, uma das estratégias adotadas para a reorganização do trabalho pedagógico tem sido a introdução de ciclos, forma de organização vinculada à intencionalidade educativa que questiona a estrutura curricular prescritiva, a distribuição clássica das experiências educativas no tempo e no espaço escolar, a relação meio X fim, a avaliação classificatória, a busca pela homogeneidade no agrupamento de

estudantes, a relação verticalizada professor-aluno e a reprovação como mecanismo de exclusão.

A adoção dos ciclos tem como principal objetivo organizar e regularizar o fluxo dos estudantes e romper com o processo seletivo e classificatório da reprovação. Segundo, (BARRETO e MITRULIS, 1999, p. 29) o ciclo pode ser descrito como forma de abranger “períodos de escolarização que ultrapassam as séries anuais, organizados em blocos que variam de dois a cinco anos de duração”.

No ano de 2016, essa Instituição optou por adotar integralmente a organização em ciclos da Educação Infantil ao 5° ano. Sendo assim, a Escola Classe 25 em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases, organiza o trabalho pedagógico em ciclos, objetivando desenvolver habilidades e competências previstas no Currículo da Educação Básica. O trabalho pedagógico está organizado de acordo com os níveis da Educação Básica

Organização do Trabalho Pedagógico	
Educação Infantil	Ensino Fundamental de 09 anos
1° CICLO	2° CICLO
1º PERÍODO (04 anos)	1° BLOCO: BIA (1º ao 3º anos)
2º PERÍODO (05 anos)	2° BLOCO: 4º e 5º ano

8.1 - RELAÇÃO ESCOLA-COMUNIDADE

A escola Classe 25, em conformidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação e do Estatuto da Criança e do Adolescente, procura articular todo o trabalho

pedagógico em parceria com a família, visto que é primordial essa participação no processo pedagógico das crianças.

Em nossa sociedade, a responsabilidade pela educação das crianças recai legal e moralmente sobre a família e o Estado. Sendo assim, as famílias são incentivadas a acompanhar a vida escolar das crianças.

A Escola Classe 25 prima pela parceria família/escola. No início do ano letivo é realizada a primeira reunião com toda a comunidade escolar, para esclarecimentos a respeito da proposta pedagógica da escola, bem como conscientizar as famílias sobre a importância da participação na vida escolar de seus filhos.

Ainda em relação à organização do trabalho pedagógico, a família participa também por meio dos momentos destinados à Avaliação Institucional, Estudos e Organização da Proposta Pedagógica, Dias Letivos Temáticos, Reuniões Bimestrais e Conselho Escolar. Outras formas de interação e participação da comunidade são os eventos realizados com o intuito de promover a interação família e escola.

Os Serviços de Apoio, em um trabalho articulado, realizam desde 2015 o Projeto “Eduque com Carinho”, com o objetivo de auxiliar as famílias no processo educativo de seus filhos. Neste ano de 2019, os encontros do projeto acontecerão no primeiro momento da reunião bimestral, onde a presença dos pais/responsáveis é considerável.

A “Semana de Educação para a Vida”, acontece anualmente como previsto no Calendário escolar da SEEDF, sendo um evento de extrema importância para que a família tenha a oportunidade de adentrar os muros da escola de forma participativa.

No dia a dia, a família tem livre acesso à escola podendo inclusive solicitar atendimento da direção escolar ou do professor regente, que acontece nos dias de

coordenação pedagógica, no intuito de acompanhar e apoiar o desenvolvimento do estudante.

8.2- ATUAÇÃO ARTICULADA DOS SERVIÇOS DE APOIO

Os serviços de Apoio, formado pela Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem, Serviço de Orientação Educacional e Atendimento Educacional Especializado/Sala de Recursos Generalista, complementa e suplementa a organização do trabalho pedagógico dessa instituição. Na E.C. 25, no momento contamos com três profissionais: uma Pedagoga, uma Orientadora Educacional, uma Professora Especializada. e aguardamos a chegada de uma Psicóloga para completar o quadro.

8.2.1 – EQUIPE ESPECIALIZADA DE APOIO À APRENDIZAGEM – EEAA (Plano de Ação nos Anexos)

A Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem é formada por uma equipe multidisciplinar, composta por pedagogo e psicólogo. Na Escola Classe 25 contamos com a participação de uma Pedagoga que faz parte do quadro efetivo da escola e, no momento, não temos uma psicóloga itinerante.

A EEAA tem a tarefa de articular ações para promover o trabalho coletivo na Instituição Escolar. Desenvolve um trabalho em uma perspectiva preventiva, interventiva e institucional, onde procura subsidiar os docentes com instrumentos teóricos e práticos, para promover a melhoria no ensino e aprendizagem, acompanhando estudantes em situação de queixa e com suspeitas fundamentadas de Necessidades Educacionais Especiais. As ações planejadas são feitas a partir de

um mapeamento institucional, momento em que a profissional procura conhecer a comunidade local e suas necessidades, para desta forma intervir de maneira assertiva.

8.2.2 - SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL (PLANO DE AÇÃO NOS ANEXOS)

Na Escola Classe 25 o Serviço de Orientação Educacional (SOE) tem a função de desenvolver programas educativos nas diferentes etapas da Educação Básica, atendidas. Age de forma interventiva e preventiva, atendendo as necessidades dos alunos com queixas de problemas disciplinares, estudantes em situações de vulnerabilidade, violência e risco e ainda estudantes faltosos.

O trabalho é articulado com todos os envolvidos no processo educacional dos educandos. A família é parte integrante e essencial nesse processo, cabendo ao SOE orientar os pais quanto aos problemas apresentados pelas crianças no âmbito da escola.

A ação do SOE junto aos estudantes se dá também nas dificuldades de aprendizagem, provenientes de problemas relacionados aos hábitos e competências de estudo, de relacionamento interpessoal e na busca de autonomia.

Há, no momento de transição entre a educação infantil e o ensino fundamental, uma participação importante do Serviço de Orientação Educacional. As famílias, os estudantes e os educadores precisam entender o processo dessa transição para que os estudantes sejam melhor acolhidos e tenham suas reais necessidades supridas.

8.2.3 - SALA DE RECURSOS GENERALISTA

O trabalho realizado na Sala de Recursos Generalista tem como objetivo potencializar as atividades educativas dos estudantes com necessidades educativas especiais e as relações entre pais, professores regentes e direção, atuando de forma complementar no atendimento das crianças matriculadas em classe comum inclusiva de ensino regular, assegurando-lhes condições de acesso, participação e aprendizagem.

A professora da sala de recursos atua de forma colaborativa com o professor da classe comum, definindo estratégias pedagógicas para favorecer o acesso dos estudantes ao currículo e a sua interação no grupo.

Em nossa escola, o profissional da sala de recursos atende os estudantes, famílias e orienta os professores nas estratégias que devem ser utilizadas em sala de aula para um maior envolvimento dos estudantes diagnosticados.

Sabe-se que a inclusão exige da escola e de seus profissionais esforços no sentido de que esses estudantes tenham oportunidades e acesso à escolarização de qualidade. Assim, faz-se demasiadamente importante a ação dos profissionais da sala de recursos junto ao trabalho coletivo da escola.

Podemos citar, como ação dos profissionais da sala de recursos:

- Atendimento aos alunos com necessidades especiais no contra turno ou havendo necessidade, no horário de aula.
- Orientação aos professores que atuam com ENEEs no preenchimento de fichas e no planejamento das adequações curriculares;
- Utilização de recursos e estratégias pedagógicas diferenciadas, a fim de que os ENEEs alcancem o currículo de base comum, respeitando suas individualidades.

- Adaptações de materiais, atividades e jogos com o objetivo de facilitar o processo de aprendizagem do aluno;
- Realização de visitas na sala de aula e em outros espaços da escola, a fim de observar se está acontecendo a inclusão dos estudantes com necessidades especiais e orientação para que haja melhora na integração desses estudantes;
- Realização de estudos, palestras e oficinas sobre inclusão e atendimento aos estudantes com necessidade especial;
- Atendimento aos pais e familiares dos alunos, orientando-os sobre o processo de aprendizagem do educando com deficiência e TGD e sua inclusão nas classes comuns ou inversas.

A Escola Classe 25, além dos Serviços da Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem, Serviço de Orientação Educacional, Atendimento Educacional Especializado, conta também com Monitores e Educadores Sociais Voluntários.

. As funções dos Educadores Sociais Voluntários perpassam as seguintes áreas: Arte, Recreação, Esporte e Lazer; Acompanhamento Pedagógico, Cuidados com Higiene Pessoal, Locomoção, Contenção e Alimentação.

A Escola conta também com o apoio de um Técnico de Gestão Educacional – Especialidade: Monitor, para atender os estudantes com deficiência e Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD).

As atividades do serviço de monitoria são diversificadas de acordo com a deficiência e as necessidades de cada estudante. No atendimento às pessoas com deficiência física, as principais ações do monitor podem ser referentes à ajuda no deslocamento do aluno e nas anotações do material passado em aula. Em se tratando de estudantes com deficiência intelectual ou com Transtornos Globais do

Aprendizado, o monitor auxilia na mediação dos conhecimentos passados pelos professores. Em caso de necessidade, este profissional também auxilia estudantes na alimentação, higiene e cuidados, acompanhando-os em deslocamentos (passeios, atividades extraclasse e escola).

9. ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

De acordo com LUCKESI.2006:

"No dia a dia, em todos os momentos praticamos avaliação, na medida em que desejamos obter o melhor de nossa ação. Podemos observar isso nos atos mais simples e nos mais complexos. Ninguém de nós busca o insucesso. Diagnosticamos para identificar impasses e encontrar soluções, as melhores possíveis".

A Secretaria de Educação do Distrito Federal apresenta, em suas diretrizes, os três níveis de avaliação: aprendizagem, institucional e larga escala, e propõe a articulação desses níveis numa função de avaliação formativa.

A Escola Classe 25 de Ceilândia, em cumprimento às diretrizes de avaliação propostas pela SEEDF, desenvolve a avaliação na perspectiva formativa, compreendendo que avaliar é um processo dinâmico, contínuo, de acompanhamento e desenvolvimento da aprendizagem dos educandos.

Segundo as Diretrizes, na avaliação formativa "estão as melhores intenções para acolher, apreciar e avaliar o que se ensina e o que se aprende".

Entendemos avaliação como processo de ação – reflexão – ação da própria prática pedagógica, que abrange todas as ações e sujeitos envolvidos. Nesse sentido, é preciso estar claro para aquele que avalia que também é parte integrante do

processo avaliativo, uma vez que é o responsável pela mediação do ensino e aprendizagem.

Coadunando com as Diretrizes de Avaliação Educacional, utilizamos diferentes instrumentos e formas de avaliar, intervindo sempre que necessário, enquanto o trabalho pedagógico está sendo desenvolvido.

Os instrumentos de avaliação que utilizamos em nossa escola se apresentam como: testes diagnósticos, trabalhos de pesquisas, avaliação em pares, autoavaliação, provas, portfólios, avaliação oral, observação, entre outras ações. Entendemos que os instrumentos são formas de conhecermos as aprendizagens dos nossos estudantes e que o necessário é utilizá-los com interesse formativo.

Após a aplicação dos testes diagnósticos do processo de aprendizagem, os profissionais da escola discutirão essas respostas na perspectiva de construírem projetos interventivos para que os alunos avancem em seus processos. Os projetos são realizados coletivamente, tendo em vista que muitas das fragilidades apresentadas pelos estudantes se repetem nos blocos dos anos iniciais. Desta forma, os estudantes são avaliados processualmente e o foco dos trabalhos realizados ao longo dos bimestres e semestres é a aprendizagem significativa.

As informações e esclarecimentos acerca da organização do trabalho pedagógico e dos instrumentos utilizados para a avaliação dos alunos são comunicados aos pais e responsáveis, em momentos oportunos, como na primeira reunião do ano.

Em reuniões bimestrais, os pais e responsáveis são comunicados sobre os resultados das avaliações acerca da aprendizagem dos estudantes, e discutidos critérios e estratégias para que os objetivos desejados sejam alcançados.

9.1. A AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Conforme a Lei nº 9.394 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996), o ato avaliativo na Educação Infantil, deve ocorrer sem o objetivo de promoção, mas com a finalidade de acompanhar o desenvolvimento integral da criança, em todos os seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

Os estudantes da Educação Infantil na Escola Classe 25 são avaliados nas mais diversas situações. Por meio das brincadeiras, os estudantes são avaliados na sua maneira de interagir com seus pares, desenvolvimento da oralidade e expressão corporal.

A avaliação acontece inicialmente pela observação sistêmica e diária. São utilizados registros que comporão o RDIA (Relatório Descritivo Individual do Aluno), publicado semestralmente. A participação em atividades lúdicas, recreativas, apresentações e reconto de histórias lidas ou ouvidas, são consideradas para a avaliação do processo de aprendizagem dos estudantes.

As atividades planejadas para a educação infantil valorizam a opinião dos estudantes e o desejo de aprender. As atividades são planejadas intencionalmente para avaliar o desenvolvimento destes, a fim de que os profissionais estejam munidos de diversos pareceres e observações que apoiem o momento de intervenção objetivando as aprendizagens.

9.2. A AVALIAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Os estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano são avaliados por meio de atividades desenvolvidas diariamente. A avaliação está

centrada ainda, na formação de hábitos e atitudes e valores para a formação integral do estudante, levando-se em consideração a sua formação com vistas ao seu desempenho e atuação como ser social.

Para o 4º e 5º anos são utilizados, na avaliação dos estudantes, os relatórios descritivos, pesquisas, confecção de maquetes, realização das atividades diárias, leitura e produção de textos, mapeamento ortográfico, além de provas escritas.

No Bloco Inicial de Alfabetização (BIA), inicialmente é feito o teste diagnóstico da sócio psicogênese, com o objetivo de identificar o nível de aprendizagem no processo de aquisição da leitura e escrita.

A partir dos resultados obtidos, são definidas as estratégias de intervenção. Os estudantes são agrupados para o atendimento nos reagrupamentos Interclasse e Intraclasse, oficina de produção de texto e Projeto Interventivo.

Os instrumentos utilizados são os registros pessoais e os que estão previstos no Regimento Escolar como: RAV (Registro de Avaliação) e o Registro do Conselho de Classe. Na Escola Classe 25, também utilizamos como instrumento avaliativo, a prova escrita.

É importante destacar que o processo avaliativo compõe todas as ações realizadas com vistas à promoção das aprendizagens. Essas ações diagnósticas, interventivas e processuais integram a concepção que temos de avaliação formativa. É necessário, além de registrar nos relatórios e diários, estabelecer metas e desenvolver ações possíveis de intervenção nesse processo.

Não há como avaliar de forma integral sem que haja um entendimento disso dentro do grupo de profissionais da escola, e principalmente que esse grupo seja

capaz de se auto avaliar e mudar de estratégias e caminhos, sempre que for necessário, para que as aprendizagens aconteçam.

Assim, a avaliação institucional torna-se fundamental nesse processo de evolução escolar. No momento de avaliar a instituição, todos os segmentos da escola devem se posicionar com opiniões, sugestões e discussões a respeito da rotina escolar.

Os projetos e as ações devem ser avaliados na intenção de melhorar, de forma significativa, os índices e dados apresentados pela escola. Uma educação de qualidade perpassa por um processo sério avaliativo, indicando sempre as melhorias e as ações interventivas necessárias para se alcançar os objetivos propostos.

Considerando que, nosso principal compromisso é com a qualidade da educação e melhoria do ensino-aprendizagem e acreditando ainda, que a avaliação só faz sentido se estiver a favor da melhoria da aprendizagem dos estudantes, serão realizadas avaliações sistemáticas pela coordenação pedagógica, utilizando para isso, simulados. Os resultados obtidos serão tabulados e os dados, analisados e discutidos por toda a equipe pedagógica da escola. Gestoras, supervisora, coordenadoras e demais professores, objetivando, se necessário, implementar novas estratégias de ensino.

9.3. A AVALIAÇÃO DOS ESTUDANTES COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS

A inclusão de estudantes com necessidades educacionais especiais requer um olhar de respeito e acolhimento. Na Escola Classe 25 o compromisso de educar está aliado ao compromisso do respeito às diferenças.

Ao avaliar os estudantes com necessidade educacional especial é preciso ter claro as suas limitações e as suas potencialidades. A avaliação dos estudantes acontece de forma contínua e processual com possibilidade de adequação curricular, de tempos e espaços. Avalia-se o desenvolvimento da aprendizagem, respeitando o tempo de cada estudantes, sem, contudo, deixá-lo à margem dos demais estudantes da turma. Para contemplá-los em suas potencialidades, são feitas adequações pedagógicas, levando-se em conta as diferentes formas de ensinar e aprender.

Utilizam-se os mesmos instrumentos de avaliação, adequando-os de acordo com a particularidade dos estudantes. Assim, há inevitavelmente a participação importante da família, que deve apoiar e contribuir para que o estudante incluso tenha avanços em seu processo de aprendizagem.

9.4 – ESTRATÉGIAS DE RECUPERAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

9.4.1. PROJETO INTERVENTIVO

O Projeto Interventivo se propõe a atender todos os estudantes que necessitam de intervenção para avançar na aquisição de leitura e escrita. Previsto para acontecer uma vez por semana com atividades pontuais e direcionadas para sanar também as dificuldades apresentadas pelos estudantes que estão apresentando baixo rendimento escolar e defasagem idade série. Os profissionais envolvidos no atendimento: Equipe Gestora; Coordenadores; Serviços de Apoio e Professores Readaptados ou em Restrição, desde que sua limitação não impeça.

9.4.2. RECUPERAÇÃO CONTINUADA

O artigo 12 da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) afirma caber às escolas “prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento” (inciso V). Sendo assim, a Escola Classe 25 de Ceilândia utiliza as estratégias previstas no Currículo em Movimento da SEEDF - 2014 e a Lei de Diretrizes e Bases do BIA, com o intuito de promover a aprendizagem de estudantes que apresentam dificuldades em acompanhar o processo de ensino aprendizagem desenvolvido no espaço escolar, e promover o avanço de estudantes que estão aquém do desenvolvimento esperado. São elas:

Reagrupamento Interclasse

O Reagrupamento Interclasse é uma estratégia pedagógica utilizada para atender às necessidades educativas dos estudantes, e tem permitido o acompanhamento mais individualizado de acordo com o nível do sócio psicogênese em que se encontram. Além dos alunos do BIA, os estudantes dos quartos e quintos anos, que apresentam dificuldades no desenvolvimento da aprendizagem, também participam de oficina de produção de texto, estando agrupados com base no Mapeamento Ortográfico.

O Reagrupamento Interclasse, intercalado com a oficina de produção de texto, são realizados semanalmente. O planejamento é feito coletivamente, em uma reunião coletiva, preferencialmente na primeira quarta-feira do mês. As atividades são planejadas com foco no lúdico e em atividades práticas.

Reagrupamento Intraclasse

As atividades desenvolvidas no Reagrupamento Intraclasse são realizadas na própria sala de aula. São planejadas e definidas com o objetivo de atender as dificuldades de aprendizagem de forma diversificada de acordo com o nível de cada estudante, sem, contudo, se desvincular das habilidades trabalhadas com os demais alunos da classe.

Reforço Escolar

Os estudantes com dificuldades de aprendizagem recebem atendimento em horário contrário, pré-determinado, com planejamento prévio elaborado, porém falta espaço físico para um melhor atendimento dos alunos. A cada planejamento, as estratégias e o acompanhamento poderão ser modificados, sob a orientação da Supervisão e Coordenação Pedagógica.

Além das estratégias apresentadas acima, a EC 25 utiliza, como recurso pedagógico, os Circuitos de matemática e de linguagem. Essas atividades são planejadas coletivamente e tem como objetivo promover a interação de todos os estudantes do BIA e dos estudantes dos quartos e quintos anos com outros professores. Os circuitos são realizados em forma de rodízio e as atividades, tanto de matemática, quanto de linguagem propõem uma dinâmica de ludicidade, com atividades significativas do dia a dia dos estudantes. Algumas das atividades desenvolvidas: Mercadinho, culinária, jogos interativos.

9.5. CONSELHO DE CLASSE

O Conselho de Classe é o órgão consultivo, normativo e deliberativo em assuntos didáticos pedagógicos com o objetivo de avaliar o processo ensino-aprendizagem, propondo procedimentos adequados a cada caso, ocorre bimestralmente ou extraordinariamente sempre que necessário, com a presença da Equipe Gestora, Serviços de Apoio, Coordenadores e professores que atuam em cada ano. Na escola, acontece respeitando os ciclos e os anos de transição, para que haja percepção e trocas entre os profissionais. Os registros são feitos em formulários disponibilizados pela Coordenação Regional de Ensino.

O Conselho de Classe tem a responsabilidade de analisar as ações educacionais, indicando alternativas que busquem garantir a efetivação do processo ensino e aprendizagem. Através das informações referentes aos estudantes, serão discutidas no Conselho de Classe, algumas alternativas possíveis de serem aplicadas aos estudantes com defasagem na aprendizagem ou ainda com problemas que impeçam o bom rendimento dos mesmos. Possibilitando que todos os envolvidos no processo se posicionam frente aos problemas observados e definam em conjunto as proposições que favoreçam a aprendizagem dos estudantes e provoquem a reflexão da práxis pedagógica de cada docente.

No Conselho de Classe além de buscar alternativas para os possíveis problemas apresentados em relação ao discente, também é colocado em análise o desempenho dos docentes, os resultados das estratégias de ensino empregadas, a adequação da organização curricular e outros aspectos referentes a esse processo, a fim de avaliá-lo coletivamente, mediante diversos pontos de vista.

10. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O Currículo, como construção social, possibilita o acesso do estudante aos diferentes referenciais de leitura do mundo,com vivências diversificadas e a construção/reconstrução de saberes específicos de cada ciclo/etapa/modalidade da educação básica. Nele, os conteúdos são organizados em torno de uma determinada ideia ou eixos integradores, que indicam referenciais para o trabalho pedagógico a ser desenvolvido por professores e estudantes. Esses eixos são definidos conforme os interesses e especificidades dos ciclos/etapas/modalidades da Educação Básica, articulados aos eixos estruturantes cidadania, diversidade, sustentabilidade humana e aprendizagens. (Currículo em Movimento,p. 23)

De acordo com o Currículo em Movimento os conteúdos são organizados em torno de uma determinada ideia ou eixo que indicam referenciais para o trabalho pedagógico a ser desenvolvido por todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, de forma interdisciplinar, integrada e contextualizada. A organização curricular deve proporcionar discussão e reflexão da prática pedagógica para além da sala de aula e da escola. A proposta pedagógica deve ser pensada coletivamente, buscando ensinar, na perspectiva de instigar, provocar, seduzir o outro, para o desejo de aprender, por meio de relações que possam ser estabelecidas entre conteúdos e a realidade dos estudantes.

Em consonância com o Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal, nossa proposta de trabalho estará sustentada nos eixos transversais que são: Educação para a diversidade; Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade e ainda nos eixos integradores: Alfabetização; Letramentos e Ludicidade.

Para que ocorra diálogo entre os eixos e as áreas de conhecimento, o trabalho pedagógico será desenvolvido por meio de projetos, sem, contudo, abrirmos mão da sequência didática necessária para uma melhor organização do trabalho pedagógico.

Acreditamos que o trabalho com projetos estimula escolhas, e faz com que o educando assuma responsabilidades na construção do seu próprio conhecimento. Por meio de projetos, as atividades realizadas passam a ter maior significado, resultando numa aprendizagem significativa e desafiadora para os estudantes

Pensando na Linguagem como meio para a comunicação e a interação social, a Escola Classe 25 trabalhará essa importante área de conhecimento por meio de gêneros textuais que circulam na sociedade. O trabalho didático com os gêneros textuais promoverá a articulação entre a oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e literatura, a fim de promover situações de letramento, onde o estudante construirá seu conhecimento a partir de situações reais e significativas.

10.1 - DIREITOS HUMANOS, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DIVERSIDADE.

Vivemos em um mundo de diversidades, onde toda a individualidade humana deve ser reconhecida, respeitada e aceita.

Sabemos da importância da Educação para equiparar a discrepância entre as diversidades, sejam elas por questões de etnia, raça, gênero, econômicas e sociais. Acredita-se, portanto, ser necessário ressignificar o pensar e o agir do professor, frente a uma gama de informações, que culturalmente ainda estão arraigadas de preconceitos. A escola como espaço democrático de inserção social precisa respeitar

e cultivar as diferenças, promovendo a aproximação e a convivência livre de qualquer tipo de preconceito.

Acredita-se, portanto, ser necessário oferecer subsídios aos professores para auxiliá-los na condução de sua prática pedagógica inclusiva, levando os à prática da ação-reflexão-ação, como práxis transformadoras das questões sociais.

As Orientações Pedagógicas Artigo 26 A da LDB diz que "A alteração da LDB obriga o sistema de ensino a inserir em sua proposta curricular o ensino da História e da cultura afro-brasileira, africana e indígena. E essa obrigatoriedade, por conseguinte, incide na reestruturação curricular. No ensino que se propõe, deve-se considerar que os povos negros e indígenas são sujeitos de sua própria história e atores na constituição da sociedade brasileira".

Pensando nessa proposta de trabalho, temos como premissa trabalhar os conteúdos históricos do negro e do índio, desmistificando a figura folclórica que vem sendo incorporada culturalmente ao longo dos anos, situando-os como partícipes da transformação social, considerando seu percurso histórico. Levando em consideração a contribuição do povo negro na área social, econômica e política pertinente à História do Brasil.

10.2.ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS NOS BLOCOS

PLANEJAMENTO ANUAL 2019 – CURRÍCULO EM MOVIMENTO DO DISTRITO FEDERAL – Educação Infantil (Crianças pequenas 4 a 5 anos e 11 meses)					
1º BIMESTRE					
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇOES E TRANSFORMA-ÇÕES**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
Prenome/ nome completo; Letras: A, E, I, O, U, B e C; Distinção de letras/ números; Prática de leitura e contato com livros; Numerais: 1,2 e 3; Relação representação numérica/ quantidades; Ordem numérica; Contagem oral espontânea; Grandezas e medidas: alto/baixo, grande/pequeno, largo/fino, mais que/menos que, igual a;	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades; Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças; Relacionar números às suas respsctivas quantidades e identificar o antecessor e sucessor;	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.	Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, entre outros; Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, na escuta e reconto de histórias, em atividades artísticas, entre outras. Criar movimentos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e	Valorizar e criar produções artísticas individuais e coletivas em suas respectivas linguagens. Ampliar o repertório e a criação de produções artísticas individuais e coletivas, nas diversas linguagens artísticas, desenvolvendo a dimensão estética da arte. Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, verbalizando o significado de sua produção.	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas de expressão. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa. Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de

Figura geométrica: CÍRCULO; Cor primária: AMARELO;	Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza;	Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, por meio de contatos diretos ou possibilitados pelas tecnologias da comunicação. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros com os quais convive. Compreender que as regras são passíveis de questionamento, discussão e reformulação entre os elementos do grupo.	atividades artísticas como dança, teatro e música. Cuidar de sua higiene, alimentação, conforto e aparência. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros. Reconhecer e valorizar as brincadeiras da cultura infantil, de acordo com as regras estabelecidas. Reconhecer, observar e nomear as diversas expressões corporais, possibilitando a familiarização com a imagem de seu próprio corpo refletida no espelho	Manusear e experimentar materiais diversos em diferentes planos, texturas e espaços, criando objetos artísticos. Reconhecer as cores primárias e secundárias. Produzir tintas alternativas a partir de materiais naturais, utilizando-as em estado original ou acrescentando cola na formulação. Experimentar e reconhecer a relação entre textura/objetos/materiais, utilizando-os em diversas criações artísticas. Utilizar, de forma dirigida, diferentes fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras cantadas. Identificar sons e suas diversas fontes sonoras, por meio de jogos de escuta atenta. Criar, individual ou coletivamente, histórias para sonorizá-las,	encenações, definindo os contextos e os personagens, a estrutura da história. Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. Produzir suas próprias histórias orais e escritas, em situações com função social significativa. Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores diversos, recorrendo a estratégias de observação e leitura. Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras. Expressar-se usando imagens e gestos, representando ideias e fazendo relações.

				utilizando diversas fontes sonoras. Criar pequenas paródias individuais e coletivas.	
2º BIMESTRE					
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇOES E TRANSFOR-MAÇÕES**	**CAMPO DE EXPE-RIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
Prenome/ nome completo. Identificação em diversas situações cotidianas. Letras do alfabeto (relação letre/ som) D,F,G,H,J,K,L,e M. Leitura por imagens ou associação. Contato com diferentes tipos de leitura; Numerais: 4,5 e 6. Compreensão de agrupamento/quantidad	Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens e etc. Realizar experimentos para produzir novas cores, misturando materiais diversos: tinta, massinha de modelar, anilina, dentre outros, e relacionar cores nos objetos e nos elementos da natureza;	Desenvolver o senso de resiliência. Reconhecer sua história de vida, individual e coletiva, por meio de construção de linha do tempo com fotografias e árvore genealógica, identificando e respeitando diferentes configurações familiares. Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, a	Experimentar diferentes situações que ampliem a consciência de suas potencialidades e limites do corpo. Reconhecer e valorizar as conquistas corporais e a dos colegas em diversas situações. Criar e compartilhar situações que envolvam movimentos, com outras crianças e com adultos. Reconhecer sua atuação de forma individual e	Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio de participação ativa e criação de histórias sonorizadas. Escutar atentamente, em mídias, apresentações ou concertos, estilos e gêneros musicais do contexto da criança, seja familiar, comunitário ou da instituição educacional,	Selecionar textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto ou para sua própria leitura. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea. Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar.

e (nenhum, muito/pouco, tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade). Estimativa da cálculos mentais. Grandezas e medidas – volume: cheio/vazio, distância: longe/perto, temperatura; quente/frio Figura geométrica: QUADRADO. Noção espacial: dentro/fora, em cima/embaixo, esquerdo/direito, frente/atrás/ao lado, longe/perto, primeiro/último Cor primária: VERMELHO.	Desenvolver, de maneira lúdica, noções matemáticas de mais/menos, começo/meio/fim, antes/agora/depois, cedo/tarde, ontem/hoje/amanhã, direita/esquerda/primeiro/entre/último, pra frente/para trás	fim de perceber as transformações Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental. Diferenciar alimentos doces e salgados, amargos e azedos, alimentando-se de modo independente, usando talheres, copos e guardanapos. Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais.	coletiva em brincadeiras livres e dirigidas, entre outras atividades. Criar e valorizar movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança. Reconhecer e nomear as sensações e ritmos por meio de movimentos corporais associados a diferentes sons. Adequar gestos, movimentos e ritmos corporais a suas necessidades, intenções e ambientes, para desenvolver a independência Reconhecer, participar e valorizar as manifestações culturais.	identificando livremente algumas diferenças existentes entre eles. Cantar de modo livre e direcionado, em variados momentos do cotidiano, observando a maneira mais confortável de cantar, de acordo com sua voz. Perceber a pulsação rítmicas tempo forte da música e da palavra, utilizando sons corporais e objetos do cotidiano para a marcação do tempo forte ao escutar e cantar cantigas e músicas diversas, ao participar de jogos musicais corporais.	Expressar-se por meio das palavras de forma clara e organizada. Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de comunicação. Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com adultos, expressando clareza de pensamentos. Reconhecer as habilidades básicas necessárias à produção e emissão correta de fonemas, expressando-se e reproduzindo mensagens verbais com gradativa clareza e fluência. Transmitir avisos, recados e outros procedimentos correlatos. Demonstrar a capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais.

					Narrar fatos em sequência temporal e casual.

3º BIMESTRE					
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇOES E TRANSFOR-MAÇÕES**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**	**CAMPO DE EXPERIÊN-CIA:ESCUTA, FALA, PENSA-MENTO E IMAGINAÇÃO**
Prenome/ nome completo. Relação letre – som. Alfabeto: L,M,N,P,Q,R,S e T. Reconto de histórias lidas ou contadas Histórias folclóricas. Leitura deleite/ projeto de leitura. Datas comemorativas: pais, estudante, folclore, soldado, árvore e trânsito. Reconhecimento entre o número falado e escrito.	Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palmos, palitos, folhas de papel, metro. Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas; Representar com desenhos estratégias utilizadas para a resolução de situações-problema e desenvolver noções de operações	Identificar-se como membro de diversos grupos sociais e distinguir seu papel dentro de cada um. Reconhecer sua imagem no espelho e em diferentes fotografias. Identificar e elaborar regras e limites nas relações, desenvolvendo, progressivamente, a capacidade de autorregulação. Identificar e utilizar diferentes possibilidades de	Identificar e nomear situações que envolvam sensações táteis e percepção das partes do próprio corpo e do corpo de outras crianças. Reconhecer e compartilhar, superar e ampliar os limites e as potencialidades corporais, Identificar e compartilhar situações que exercitem os músculos da face por meio de brincadeiras, jogos e ginásticas.	Confeccionar instrumentos e objetos sonoros com materiais reaproveitáveis, utilizando-os para acompanhar músicas cantadas e pequenas composições autorais individuais ou coletivas. Organizar a pulsação rítmica para acompanhar músicas cantadas, utilizando instrumentos musicais convencionais ou instrumentos musicais convencionais	Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões. Expor ideias e fatos com e sem auxílio de adultos e utilização de recursos como ilustrações, objetos e etc. Descrever aas características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas. Participar de conversas em grupos, apoiando-se

Relação numeral/ quantidade. Operações simples mentais. Numerais: 6, 7 e 8. Grandezas e medidas: largo/fino, comprido/curto, nenhum/nada, muito/pouco, dia/noite, antes/agora e depois. Forma geométrica: TRIÂNGULO Cor: AZUL.	matemáticas em situações concretas. Realizar higiene pessoal com autonomia. Identificar as partes da planta: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.	comunicação com as pessoas do convívio social, respeitando e negociando as regras sociais. Reconhecer as diferenças culturais, estabelecendo relações de aprendizagem mútua, respeito e igualdade social. Participar de celebrações das datas comemorativas numa perspectiva cultural e supra religiosa, cultivando e fortalecendo valores como solidariedade e respeito.	Reconhecer a importância e a diferença do ritmo respiratório e dos batimentos cardíacos durante as atividades ativas e tranquilas, visando ao desempenho eficaz nas ações e tendo como base os sinais do corpo. Participar, reconhecer e valorizar as manifestações culturais.	com materiais reaproveitáveis. Cantar intercalando som e silêncio, utilizando instrumentos e objetos sonoros para acompanhamento. Cantar músicas e acompanha-las com instrumentos convencionais ou confeccionados com materiais diversos, explorando a intensidade do som, amplificar a intensidade das músicas cantadas e tocadas por meio de microfones e comparar sua vibração, tateando caixas de som durante a execução.	não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória. Criar e reconhecer a auto expressão nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória. Explicar o próprio desenho e tentar fazer o mesmo com o dos colegas. Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas. Identificar e reconhecer rotulos e embalagens no cotidiano, a fim de perceber suas funções e diferenças. Reconhecer os supostos convencionais e incidentais dos gêneros textuais. Demonstrar interesse em situações individuais e coletivas de leitura, como forma de vivência estética.

					Realizar leituras por meio de gravuras, imagens e etc.

4º BIMESTRE					
CONTEÚDOS ESPECIFICOS	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇOES E TRANSFORMA-ÇÕES**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVI-MENTO**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
Prenome e nome completo. Relação letra/som. Alfabeto: V,W,X,Y e Z. Leitura deleite/ projeto de leitura. Prática de escrita e treino de letras. Gêneros textuais: fábulas, contos, lendas africanas e indígenas. Relação numeral/quantidade. Numerais: 0, 9 e 10.	Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos; Compartilhar narrativas após leitura de histórias sobre Brasília e sobre o cerrado;	Reconhecer a importância das diferentes profissões para a vida em sociedade, identificando seus instrumentos característicos e funções sociais. Identificar a evolução dos meios de transporte, sinais de trânsito e discutir sobre as regras de trânsito em culturas diversas. Distinguir diferentes tipos de moradia, desde	Investigar objetos com uma ou ambas as mãos, identificando suas qualidades e as diferenças entre eles por seu aspecto físico. Manipular materiais diversos para confeccionar brinquedos com materiais alternativos. Reconhecer e expressar as características dos diferentes papeis socias nas brincadeiras de faz de conta.	Cantar músicas acompanhadas de instrumentos musicais convencionais ou confeccionados, explorando a altura dos sons. Criar e decodificar registros sonoros utilizando seu próprio código de diferentes formas como o grafismo, pinturas e colagens. Participar de atividades com músicas usadas	Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa. Vivenciar, respeitar e conhecer a história de brincadeiras de diferentes culturas. Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não

Noções de operações concretas. Grandezas e medidas: alto/baixo, pesado/leve, manhã/tarde, hoje/ontem e amanhã. Construção de gráficos. Forma geométrica: RETÂNGULO e revisão das anteriores. Cor: CORES SECUNDÁRIAS	Discutir questões de sustentabilidade que envolvem o cerrado. Observar e discutir questões sobre a vegetação nativa e as transformações que ocorrem a partir de construções na cidade ou no campo.	os tempos das cavernas até os dias atuais, relacionando-os aos materiais de que são construídos a levar em conto aspectos econômicos, culturais e sociais. Desenvolver, gradativamente, atitudes antirracistas, antissexistas, anti-homofóbicas, anti-bullyng. Passear, observar e discutir acerca das características das imediações da instituição de educação infantil. Conhecer e discutir acerca da história de Brasília, curiosidades e a história.	Participar e reconhecer os processos simbólicos, por meio da dramatização de histórias, músicas, entre outros, tendo o corpo como protagonista. Reconhecer e utilizar a linguagem não verbal, por meio da imitação e mímica, de forma a inventar e reinventar os movimentos dos elementos do mundo que a cerca. Participar, em diferentes espaços, de situações com obstáculos, por baixo e por cima de diferentes objetos, em caminhos marcados no chão, escalando, equilibrando com um ou dois pés.	como fundo para a formação de repertório de memória e realização de trabalho corporal livre e direcionado. Gravar em celular e ouvir suas produções musicais individuais e coletivas, identificando elementos tais como: objetos e instrumentos utilizados, quem está cantando em tal ou qual período da música, qual som se apresenta mais forte ou mais fraco na música. Criar livremente utilizando diversos materiais expressando sua arte por meio de desenho, pintura, colagem, escultura e modelagens.	lendo de forma convencional. Recriar, de forma gráfica as histórias ouvidas. Reconhecer e valorizar a leitura/escrita como uma prática para a mudança de ação. Perceber a importância do ritmo e da entonação da leitura de textos realizada pelo adulto para melhor compreensão dos sentidos. Reconhecer a evolução dos meios de comunicação entre humanos no decorrer da história. Vivenciar, respeitar e conhecer a cultura de diferentes povos. Recitar parlendas, adivinhas, canções, poemas e trava-línguas. Expressar ideias e sentimentos por meio do desenho, comunicando experiências de lugares, pessoas e objetos.

					Reconhecer e diferenciar letras, números, desenhos e os sinais gráficos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade • Identificar os diversos falares regionais relacionando-os a aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais. • Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Identificar os diversos falares regionais relacionando-os a aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais. • Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.	**Oralidade** • Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Leitura e escuta • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais. • Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	**Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais. • Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto	• Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.	• Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Apreciar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.	de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram	• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa	• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos. • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.	produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.	cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.	cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).	**Análise linguística/semiótica** • Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos. • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos.	• Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros.	• Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	• Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.	• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.	• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade • Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.	**Oralidade** • Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Reconhecer e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a	**Oralidade** • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Reconhecer e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Leitura e escrita • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.	• Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.	situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos (levantamento de	construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. **Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.	• Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.	hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito. • Formular inferências para perceber informações implícitas no texto lido. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a	• Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito. • Formular inferências para perceber informações implícitas no texto lido. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.	• Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Análise linguística/semiótica • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	**Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.	**Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.	• Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).	• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. **Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.	• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.	produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	• Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.	**Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	• Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade	**Oralidade**	**Oralidade**	**Oralidade**
• Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,	• Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,	• Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.	• Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo,

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.	seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais,	seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais,	• Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos.	relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus	relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus	• Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. **Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	• Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação,	circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.	**Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.	**Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.	• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e	• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	**Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.	minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	• Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos). • Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimas).	• Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos). • Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimas).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade	**Oralidade**	**Oralidade**	**Oralidade**
• Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Relatar para a turma alguma experiência vivida.	• Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	• Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	• Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão. • Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
(gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo. • Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. **Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.).	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.). • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade	**Oralidade**	**Oralidade**	**Oralidade**
• Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada	• Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	• Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	• Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. **Leitura/escuta** • Ler com fluência ecompreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão. • Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.	**Leitura/escuta** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.	**Leitura/escuta** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.	• **Leitura/escuta** Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. **Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição,	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação).	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita. • Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **LINGUAGENS – ARTE** **ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Apreciar e reconhecer formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas. • Conhecer diferentes cores e experimentar materiais e suportes diversos da natureza. • Explorar a imaginação, a criatividade e a expressividade a partir de temas e observação do meio ambiente.	• Conhecer os monumentos/pontos turísticos a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental da cidade. • Conhecer espaços culturais diversos. • Conhecer elementos que contribuem para a formação do espectador.	• Experimentar processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções. • Conhecer imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras. • Reconhecer semelhanças e diferenças em imagens e obras de arte observando os elementos da composição visual.	• Apresentar produções dos estudantes aos colegas, aos professores e à comunidade, narrando o seu processo de construção. • Vivenciar experiências por meio das mídias digitais nos processos de criação artística.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ARTES VISUAIS
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Criar, explorar e expressar-se a partir de temas e observação do meio ambiente. • Identificar diferentes cores e experimentar materiais e suportes diversos da natureza. • Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual (cor, forma, textura, equilíbrio, movimento, contrastes de claro e escuro), aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados.	• Associar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas com temas, contextos e pensamentos distintos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras. • Criar formas artísticas, exercitando a imaginação e o potencial criativo.	• Explorar e reconhecer e identificar elementos constitutivos das artes visuais. • Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística.	• Reconhecer categorias das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.). • Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ARTES VISUAIS
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual, aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados. • Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo. • Relacionar e compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais. •	• Analisar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas brasileiras com temas, contextos e pensamentos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras para ampliar o repertorio cultural. • Compreender as diferentes características das cores, como forma de elaborar novos parâmetros de conhecimento e observação da natureza. • Produzir trabalhos artísticos a partir de temas e observação do meio ambiente.	• Conhecer e identificar a diversidade cultural presente em manifestações artísticas brasileiras. • Explorar a imaginação e a expressividade por meio de temas que contextualizem a ação criadora. •	• Produzir diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais. • Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal e suas motivações históricas a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ARTES VISUAIS
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Conhecer obras de arte sobre a diversidade cultural presente no Distrito Federal. • Pesquisar e exercitar as diferentes propriedades da cor. • Conhecer os fundamentos da linguagem visual e aplicar seus princípios em criação de trabalhos artísticos variados. • Apreciar obras artísticas, observando fundamentos da	• Pesquisar e conhecer três dos maiores protagonistas na cena da construção de Brasília, estabelecendo a relação de elementos visuais como formas geométricas, volume, equilíbrio, e dinâmica de cores e traços (linhas) com a Arquitetura. • Conhecer o patrimônio artístico do Distrito Federal. • Frequentar espaços culturais diversos. • Analisar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas brasileiras com temas, contextos e pensamentos, reconhecendo a diversidade cultural	• Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo. • Conhecer diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais. • Reconhecer processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções para instigar a reflexão, a sensibilidade, a imaginação, a intuição, a curiosidade e a flexibilidade.	• Identificar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas. • Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ARTES VISUAIS
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
linguagem visual a fim de estabelecer conceitos e significados propostos.	presente nas manifestações artísticas para ampliar o repertório cultural.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ARTES VISUAIS
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Pesquisar e conhecer as diversas áreas de produção e trabalhos artísticos. • Elaborar trabalhos que utilizem de aspectos artísticos visuais da diversidade brasileira. • Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais e internacionais. • Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das	• Compreender as diferentes características das cores e elaborar novos parâmetros de conhecimento. • Apreciar obras artísticas, identificando fundamentos da linguagem visual e estabelecendo conceitos e significados propostos por artistas. • Estabelecer relações entre elementos (objetos, formas) de diferentes proporções. • Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio artístico do Distrito Federal. • Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de	• Construir imagens a partir da seleção e pesquisa de materiais, suportes e técnicas que melhor dialogam com as produções dos estudantes a fim de desenvolver o potencial criativo. • Criar imagens e produções visuais por meio das mídias digitais. • Conhecer as diferentes imagens de obras históricas da arte brasileira a fim de compreender a importância e a diversidade das manifestações artísticas. • Frequentar espaços culturais diversos, conhecendo aspectos importantes na formação estética e visual.	• Avaliar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas. • Analisar imagens e obras de arte destacando os elementos da composição visual e suas relações com a produção de sentidos e significados. • Analisar manifestações artísticas brasileiras expostas em espaços culturais, com atitudes de respeito a fim de desenvolver a argumentação e o repertório

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE

LINGUAGENS - ARTE

ARTES VISUAIS

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
culturas locais, regionais, nacionais e universais. • Conhecer a diversidade cultural como meio de construção da identidade coletiva. •	potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade.	•	relativo às diferentes linguagens artísticas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
TEATRO
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral que estejam em torno da escola ou da comunidade do estudante. • Desenvolver a percepção sobre formas distintas de manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia. • Exercitar a criatividade por meio do faz de conta e imitação utilizando o corpo.	• Conhecer elementos da teatralidade e suas relações expressivas e compositivas. • Utilizar-se de modalidades teatrais para desenvolver a confiança em si mesmo, a autodisciplina e a liberdade de autoexpressão. • Reconhecer a estrutura do texto dramático: início, meio e fim.	• Interpretar narrativas. infantis • Confeccionar e utilizar máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras	• Perceber o teatro como fonte de cultura e sua relação com a história, respeitando as diversidades étnicas, religiosas, culturais e sociais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE

LINGUAGENS - ARTE

TEATRO

ENSINO FUNDAMENTAL

2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Utilizar espaços culturais de comunicação artística teatral que estejam na cidade ou em regiões vizinhas. • Apreciar diferentes formas de manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia.	• Criar cenas dramáticas por meio de histórias ou memórias utilizando o corpo. • Conhecer elementos da teatralidade e suas relações expressivas e compositivas. • Interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a autocrítica, o senso estético e desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão.	• Produzir e encenar pequenas peças teatrais. • Produzir individual e coletivamente textos dramáticos com início, meio e fim.	• Reconhecer e compreender o teatro como fonte de cultura e sua relação com a história, respeitando as diversidades étnicas, religiosas, culturais e sociais. • Encenar pequenas cenas teatrais, utilizando máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE

LINGUAGENS - ARTE

TEATRO

ENSINO FUNDAMENTAL

3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral do Distrito Federal. • Compreender diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia. •	• Expressar-se cenicamente por meio do corpo, visando criar hábitos sociais, organizar ideias e pensamentos. • Dramatizar cenas explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	• Utilizar os elementos teatrais nas produções cênicas. • Criar e interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a confiança em si mesmo, desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão. • Produzir e encenar espetáculos teatrais.	• Produzir com autonomia textos de diferentes gêneros dramáticos com início, meio e fim. • Conhecer cenas cotidianas das culturas indígenas, quilombolas e afro-brasileiras respeitando suas especificidades.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
TEATRO
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Experienciar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, observando os aspectos de plateia. • Combinar movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual.	• Produzir textos dramáticos e encená-los expressando-se por meio do corpo, voz e sensações. ☐ Identificar as diferentes modalida- des teatrais.	• Reconhecer e experienciar os elementos teatrais em espetáculos cênicos. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas.	• Vivenciar cenas cotidianas das culturas indígenas, ciganas, quilombolas e afro-brasileiras dos grupos que residem no Distrito Federal e entorno respeitando suas especificidades. • Criar e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaçadas/*clown* por meio da definição de um personagem.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE

LINGUAGENS - ARTE

TEATRO

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer espaços culturais históricos de comunicação artística nas regiões do Brasil. • Pesquisar e conhecer os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil. • Experienciar e comparar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, observando os aspectos de plateia.	• Compor movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual. • Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações.	• Produzir peças teatrais com definição de elenco (atores, diretor, sonoplasta, cenógrafo). • Identificar e compreender as influências das culturas indígenas e afro-brasileiras, marcadas pela diversidade de rituais, mitos e imaginários, entendendo a função do corpo como elemento expressivo das relações pessoais.	• Produzir e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaças/*clown*) por meio da criação de personagens e ter a possibilidade de brincar com outra personalidade. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança **Elementos da Linguagem** • Identificar as partes do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. • Experimentar ações corporais. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Utilizar a imaginação como	**Contextos e Práticas** • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança. **Elementos da Linguagem** • Identificar as partes do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. • Experimentar ações corporais **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Utilizar a imaginação como	**Contextos e Práticas** • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança • Conhecer espaços culturais da comunidade local voltados para dança. **Elementos da Linguagem** • Conhecer e vivenciar os elementos do espaço. • Vivenciar percursos espaciais variados.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais da comunidade local voltados para dança. **Elementos da Linguagem** • Vivenciar os elementos do espaço. • Vivenciar percursos espaciais variados. • Experimentar variações de tempo do movimento. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **LINGUAGENS – ARTE: DANÇA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
estímulo e material para improvisações em dança.	estímulo e material para improvisações em dança. • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Experimentar movimentos a partir de elementos da natureza • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança.	• Experimentar movimentos a partir de elementos da natureza • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. **Elementos da Linguagem** □ Identificar as partes fracionadas do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. □ Explorar as possibilidades de forma do corpo.	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. **Elementos da Linguagem** • Diferenciar ações de deslocamento das ações no espaço pessoal (cinesfera). • Conhecer e experimentar elementos do espaço.	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos **Elementos da Linguagem** • Experimentar elementos do espaço. □ Combinar percursos espaciais variados	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos. **Elementos da Linguagem** □ Combinar percursos espaciais variados. • Combinar variações do tempo dos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Processos de Criação • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Experimentar movimentação a partir de elementos da natureza da fauna e da flora. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios. • Experimentar movimentação a partir de elementos da natureza da fauna e da flora. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Improvisar danças inspiradas em obras artísticas de outras linguagens. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	movimentos. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Improvisar danças inspiradas em obras artísticas de outras linguagens. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. **Elementos da Linguagem** • Conhecer as articulações do corpo e suas possibilidades de movimentação. □ Explorar e compreender as	**Contextos e Práticas** • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. **Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais, com e sem deslocamento. • Associar ações corporais explo-	**Contextos e Práticas** • Vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. • Conhecer espaços culturais de Brasília com promoção ao sentimento de pertencimento à cidade.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais de Brasília com promoção ao sentimento de pertencimento à cidade. • Reconhecer e identificar os elementos constitutivos dos espaços culturais e suas formas de funcionamento. **Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais explorando percursos espaciais. □ Compor diversos percursos espaciais em diferentes varia-

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
possibilidades de forma do corpo. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas como inspiração para a criação em dança.	rando os elementos do espaço **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas como inspiração para a criação em dança. • Vivenciar propostas de criação coletiva.	**Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais explo-rando percursos espaciais. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva. • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros. • Vivenciar trocas e reflexão sobre as experiências de dança vivenciadas em grupo.	ções de tempo. **Processos de Criação** • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros. • Vivenciar trocas e reflexão sobre as experiências de dança vivenciadas em grupo

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança da cultura local e regional. **Elementos da Linguagem** • Estabelecer relações entre o movimento das partes do corpo, movimentos parciais, e do corpo na totalidade, movimentos totais. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva em dança em pequenos e grandes grupos.	**Contextos e Práticas** • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança da cultura local e regional. • Pesquisar a diversidade cultural presente nas manifestações de dança brasileira. **Elementos da Linguagem** • Ampliar as possibilidades de experimentação das formas do corpo. • Ampliar o repertório de experimentação de ações corporais.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais do Distrito Federal, em especial aqueles voltados para as práticas de dança. • Identificar elementos constitutivos do espaço cultural teatral. **Elementos da Linguagem** • Conhecer e vivenciar os elementos do espaço. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas (músicas, peças teatrais, literatura, artes visuais) como inspiração para a	**Contextos e Práticas** • Conhecer os campos de atuação profissional da área de dança. **Elementos da Linguagem** • Combinar variações de tempo dos movimentos. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas (músicas, peças teatrais, literatura, artes visuais) como inspiração para a criação em dança. • Compreender a dança como um

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.	**Processos de Criação** • Experimentar movimentos a partir de estímulos internos (pessoais).	criação em dança. • Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.	fazer processual identificando suas etapas. • Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer as manifestações de dança das regiões do Brasil. **Elementos da Linguagem** • Explorar diferentes posturas corporais, alternando as partes do corpo que o apoiam sobre o solo. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva em dança.	**Contextos e Práticas** • Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias **Elementos da Linguagem** • Identificar e caracterizar as formas,as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes matrizes culturais brasileiras.	**Contextos e Práticas** • Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias. • Conhecer possibilidades alternativas de espaços cênicos urbanos e seus elementos constitutivos. **Elementos da Linguagem** • Identificar e caracterizar as formas, as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes	**Contextos e Práticas** • Explorar jogos eletrônicos de dança. **Elementos da Linguagem** • Identificar as qualidades do fator de movimento peso e as atitudes com relação à gravidade. **Processos de Criação** • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	Processos de Criação • Experimentar movimentos a partir de diferentes estímulos narrativos e factuais.	matrizes culturais brasileiras. **Processos de Criação** • Vivenciar momentos de reflexão sobre as experiências de criação em dança, compreendendo as etapas de seu processo de cria-ção.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Apreciar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer, valorizar e respeitar a diversidade musical como resgate da cultura popular e ampliação de repertório. • Explorar diversas fontes sonoras, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, estalos, passos), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música.	• Perceber o silêncio como parte de sequências sonoras. • Explorar sonoridades de banda rítmica (de instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis) como chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbu, xilofone, pratos, dentre outros. • Explorar diferentes formas de registro musical não convencional para anotações de criações próprias, de seus pares e contextos. • Observar suas possibilidades vocais bem como os cuidados para a preservação da voz.	• Perceber e explorar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Criar e produzir música a partir de jogos musicais, brincadeiras, brinquedos cantados, rítmicos e sonoros. • Experenciar improvisações sonoro musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo. • Explorar diferentes formas de registro musical não convencional para anotações de criações próprias, de seus pares e contextos.	• Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (dança, teatro, artes visuais). • Explorar diferen**te**s tecnologias e recursos digitais nos processos de criação, vivência, experenciação, apreciação, compartilhamento artístico. • Experenciar improvisações sonoro musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Apreciar e identificar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Valorizar e respeitar a diversidade musical como resgate da cultura• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Discriminar o silêncio como parte de sequências sonoras nas atividades de brinquedos sonoros e jogos folclóricos. • Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação popular e ampliação de repertório.	• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Discriminar o silêncio como parte de sequências sonoras nas atividades de brinquedos sonoros e jogos folclóricos. • Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados.	• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados. • Criar códigos próprios para representação sonora. • Propor temas para projetos temáticos musicais com seus pares para apresentação na escola. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais (celular, filmadoras e gravadores em geral) nos processos de criação, improvisação musical, apresentações, apreciação e demais espaços, como registro das atividades musicais realizadas.	• Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados. • Criar códigos próprios para representação sonora. • Propor temas para projetos temáticos musicais com seus pares para apresentações nas escolas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Organizar as sonoridades por classificação de fontes sonoras, observando suas características. • Explorar suas possibilidades vocais bem como os cuidados para a preservação da voz.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Perceber e reconhecer diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical da Região Administrativa na qual vive e/ou estuda. • Trocar as experiências/vivências dos diversos gêneros/estilos musicais de seu contexto, reconhecendo sua diversidade cultural. • Utilizar diversas fontes sonoras em criações musicais: trilha sonora para peças de teatro, dança, contação de história, atividades corporais livres e/ou guiadas.	• Utilizar adequadamente o potencial vocal no canto individual e/ou coletivo, fala, conto e reconto de histórias, nas atividades em sala, no geral. • Analisar os elementos constitutivos da música em audições guiadas. • Criar e produzir contextos sonoro-musicais, utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da música em peças teatrais, jogos, trilhas sonoras, histórias, brincadeiras, dentre outros que compõem o cotidiano escolar.	• Relacionar o silêncio contido nas sequências sonoras como elemento formador do ritmo (pausas) em atividades de percepção musical, livres ou guiadas. • Compor repertório musical individual e/ou coletivo utilizando instrumentos da bandinha. • Utilizar códigos próprios de registro musical, para representação sonora.	• Elaborar projetos temáticos em coletivo com seus pares e professores para atividades musicais escolares. • Apreciar criticamente atividades musica**is** realizadas e registradas por meio das tecnologias de mídia. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação, vivênci**a,** expere**n**ciação, apreciação, compartilhamento artístico.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Apreciar estilos e gêneros musicais no contexto da formação da sociedade brasileira. • Perceber e reconhecer elementos dos vários gêneros e estilos da expressão musical do contexto da origem do DF. • Combinar gêneros e estilos musicais do DF para expressar sua diversidade cultural desde sua origem, por meio das demais linguagens artísticas (artes visuais, dança e teatro).	• Perceber suas potencialidades vocais na interpretação de obras musicais. • Analisar os elementos constitutivos da música referentes ao ritmo, intensi**da**de e altura, identificando-os no repertório individual e coletivo da sala de aula. • Explorar, por meio da escuta atenta de obras musicais, a importância e a função do silêncio como parte da estrutura musical em diferentes gêneros/estilos musicais.	• **Tocar** instrumentos da bandinha, de maneira organizada e intencional em projetos temáticos, relacionando gêneros/estilos musicais diversos. • Executar músicas com instrumentos da bandinha como fundo na montagem de espetáculos. • Codificar sistematicamente as músicas tocadas com os instrumentos da bandinha, simbo**li-z**ando cada instrumento utilizado com registro próprio.	• Tocar instrumentos da bandinha, de maneira organizada e intencional em projetos temáticos, relacionando gêneros/estilos musicais diversos. • Executar músicas com instrumentos da bandinha como fundo na montagem de espetáculos. • Codificar sistematicamente as músicas tocadas com os instrumentos da bandinha, simbolizando cada instrumento utilizado com registro próprio. • Registrar, em multimídia, produções musicais criadas pelos pares e coletivo da comunidade escolar utilizando os conteúdos musicais desenvolvidos para apreciação crítica.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
			• Visitar e conhecer espaços musicais/culturais do Distrito Federal e entorno para apreciação e ampliação de repertório cultural.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Utilizar gêneros e estilos da expressão musical no contexto das tradições orais, em pesquisas musicais. • Conhecer elementos dos vários gêneros e estilos musicais do repertório das regiões do Brasil. • Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras	• Reconhecer sua tessitura vocal com base em registros sonoros graves e agudos. • Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção (medo, raiva, tensão, calma, dentre outras). • Executar livremente canti**gas** e canções do repertório próprio e coletivo do contexto escolar, observando as pequenas quebras sonoras que constituem o ritmo, pulsação e duração do som.	• Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras. • Reconhecer sua tessitur**a** vocal com base em registros sonoros graves e agudos. • Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção. • Participar de apresentações musicais tocando instrumentos da bandinha e cantando, em projetos temáticos do contexto escolar. • Reconhecer e decodificar registros estabelecidos para cada	• Participar de apresentações musicais tocando instrumentos da bandinha e cantando, em projetos temáticos do **context**o escolar. • Reconhecer e decodif**icar** registros estabelecidos para cada instrumento da bandinha, em execução musical. • Registar e organizar material audiovisual de produções artístic**o-**musicais no contexto da comunidade escolar. • Participar de festivais de curtas e vídeos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - ARTE
MÚSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
		instrumento da bandinha, em execução musical. • Registar e organizar material audiovisual de produções artístico-musicais no contexto da comunidade escolar. • Participar de festivais de curtas e vídeos.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS – EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Experimentar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Experimentar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional em convivência coletiva com outras crianças.	• Conhecer habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Vivenciar coletivamente brincadeiras e jogos da cultura popular adaptados e resignificados proporcionando à criança experiências corporais lúdicas inclusivas.	• Desenvolver habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Desenvolver múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.	• Aprofundar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Aprofundar múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estudante. • Participar de situações problemas de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Vivenciar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do contexto comunitário e regional. • Vivenciar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Proporcionar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Provocar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Compreender situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Conhecer e manusear brinquedos por meio de materiais alternativos e recicláveis. • Vivenciar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Criar, com o auxílio do professor, brinquedos feitos de sucatas e material reciclável. • Conhecer ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Produzir ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Produzir brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Experimentar jogos de tabuleiro tradicionais.	• Conhecer jogos de tabuleiro tradicionais.	• Vivenciar regras dos jogos de tabuleiro tradicionais.	• Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais.
• Experimentar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.	• Conhecer atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.	• Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.	• Compreender atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.
• Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Pesquisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Problematizar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Aprimorar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Produzir múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Número • Identificar o uso do número em suas diferentes funções sociais. • Contar, comparar e ordenar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. • Elaborar situações contextualizadas, tendo em vista a comparação entre os números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor maior que, igual a, menor que, até 99. • Contar eventos ou objetos de uma coleção de maneira exata	**Número** • Compreender a lógica do Sistema de Numeração Decimal (SND) a partir da construção de agrupamentos de 10, com o respectivo registro simbólico e a partir da comparação de números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. • Compreender que o SND é formado por 10 algarismos e que o valor do algarismo corresponde à posição que ele ocupa. • Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.	**Número** • Identificar as nomenclaturas de unidade e dezena após a compreensão do agrupamento. • Realizar contagens de 2 em 2; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em 10 pela característica do SND). • Construir fatos básicos da adição compreendendo as diferentes composições até 10, estimulando o cálculo mental e o uso em resolução de situações-problema. • Compreender as diferentes ideias da adição: juntar (objetos de naturezas diferentes) e acrescentar (objetos de mesma natureza), por meio de situações-problema, realizando registros pictóricos e numéricos.	**Número** • Compreender diferentes ideias de multiplicação: repetição de parcelas iguais, combinações e configuração retangular. • Compreender as diferentes ideias de divisão: partilha e medida. Identificar e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ou aproximada, utilizando diferentes estratégias. • Realizar correspondência biunívoca na contagem: reciprocidade entre o objeto contado e a fala numérica a que se refere. • Realizar contagens para desenvolver a capacidade de separar objetos já contados dos ainda não contados (zoneamento). • Compreender que o último objeto de uma coleção a ser contada refere-se à quantidade de objetos da coleção (Kamii). • Estabelecer a relação entre quantidades iguais com objetos diferentes. • Compreender a relação entre símbolo e quantidade e quantidade e símbolo.	**Grandezas e Medidas** • Selecionar e fazer uso das medidas arbitrárias (o palmo, o pé, o braço) para medir, visando padronização. • Identificar instrumentos mais usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais (balança /saco de arroz; metro/fita...).	• Compreender diferentes ideias da subtração a partir de situações-problema: retirar, comparar e completar. • Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **Pensamento Algébrico** • Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	**Pensamento Algébrico** • Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Pensamento algébrico • Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. **Geometria** • Identificar o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico. • Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.		**Geometria** • Observar, manusear e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso de nomenclaturas**.** **Grandezas e Medidas** • Compreender expressões básicas para desenvolver a ideia de tempo: agora, depois, antes, amanhã, hoje. • Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. • Relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	**Grandezas e Medidas** • Produzir registros para comunicar o resultado de uma medição. • Reconhecer cédulas e moedas do nosso Sistema Monetário Brasileiro por meio de atividades lúdicas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Grandezas e Medidas • Identificar a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo. • Utilizar instrumentos de medidas não convencionais/ arbitrárias. • Comparar comprimentos, capacidades ou massas.		• Identificar a escrita de uma data, por meio da consulta ao calendário, apresentando o dia da semana, o mês e o ano.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números	**Números**	**Números**	**Números**
• Reconhecer os diferentes empregos do número e saber utilizá-los em suas diferentes funções sociais. • Ampliar a contagem de coleções e/ou eventos, fazendo estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). • Consolidar a compreensão de situações básicas que envolvem a construção da ideia de número: correspondência biunívoca, zoneamento, conservação de quantidades, relações entre quantidades e símbolos.	• Realizar contagens de 2 em 2; 3 em 3; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica até no mínimo 999). • Experimentar atividades para o desenvolvimento do cálculo mental considerando fatos fundamentais da adição e subtração. • Construir fatos básicos da adição e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da adição, por meio de situações-	• Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar utilizando estratégias pessoais ou convencionais. • Reconhecer e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular, por meio da resolução de situações-problema com estratégias pessoais e registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável. • Compreender e aplicar diferentes ideias de divisão: partilha e me-	• Reconhecer e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências matemáticas vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc. • Reconhecer em contextos cotidianos a ideia fracionária de metade nas quantidades discretas e contínuas. • Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100), pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação de quantidades (até a ordem de centenas) e pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). • Ler, interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses com base na observação de regularidades do SND utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática.	problema, utilizando estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos. • Construir fatos básicos da subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da subtração, por meio de situações-problema, com o uso de estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos. **Pensamento Algébrico** • Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. • Escrever um padrão (ou	dida, por meio de situações-problema com registros pictóricos e numéricos. **Pensamento Algébrico** • Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	**Pensamento Algébrico** • Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Analisar, comparar, construir e visualizar as formas geométricas planas (bidimensionais) e espaciais (tridimensionais) por meio de desenhos, figuras ou por observação na natureza e no ambiente geométricos. **Grandezas e Medidas** • Realizar contagens considerando o valor de cédulas e moedas de nosso Sistema Monetário Brasileiro, por meio de atividades lúdicas. • Reconhecer cédulas e moedas

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições. • Estruturar a nomenclatura centena. **Pensamento Algébrico** • Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Escrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **Geometria** • Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **Grandezas e Medidas** • Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). • Reconhecer instrumentos mais	**Grandezas e Medidas** • Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. • Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais. • Reconhecer unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano e utilizar calendários e agendas.	do Sistema Monetário Brasileiro e estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas para resolver situações do cotidiano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Geometria • Perceber o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico. • Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias. • Registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. • Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas,	usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
saídas e alguns pontos de referência. • Reconhecer seu próprio corpo como referencial de trajetória no espaço. **Grandezas e Medidas** • Compreender a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo. • Utilizar instrumentos de medida arbitrária e medida padrão para compreender a necessidade de medida legal (metro, litro, hora, quilo etc.). • Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números	**Números**	**Números**	**Números**
• Atribuir a utilização de números em suas diferentes funções sociais. • Consolidar a contagem de coleções e/ou eventos. • Demonstrar a produção de escritas numéricas, levantando hipóteses com base em observação de regularidades, utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática. • Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita.	• Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100, 1000 em 1000); hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica (até no mínimo 10000). • Construir e utilizar fatos básicos da adição, da subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. • Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição: juntar e acrescentar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos. • Resolver problemas envolvendo	• Compreender e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular por meio da resolução de situações-problema com registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável. • Compreender e aplicar as diferentes ideias da divisão na resolução e elaboração de situações-problema com um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	• Compreender e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias através de registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências matemática vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc. • Compreender em contextos cotidianos ideias fracionárias de metade, metade da metade (quarto) e dos décimos de quantidades contínuas e discretas. • Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 4 e 10 às

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compreender a identificação de quantidade de algarismos e da posição por eles ocupadas. • Ler, escrever e comparar quantidades até 9999, estabelecendo relações entre os registros numéricos e sistema de escrita. • Introduzir a nomenclatura milhar. **Pensamento Algébrico** • Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número. **Geometria** • Reconhecer o corpo como referencial de localização no espaço.	significados da adição, juntar e acrescentar. • Solucionar problemas envolvendo as diferentes ideias de subtração: retirar, comparar e completar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos. • Demonstrar a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	**Pensamento Algébrico** • Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **Geometria** • Formular composição e análises de figuras em malhas quadriculadas estabelecendo sua relação com a medida de perímetro.	ideias de metade, quarta e décima partes. • Compreender, resolver e formular situações- problema, envolvendo meio, quartos e décimos, utilizando representações não convencionais. **Pensamento Algébrico** • Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **Geometria** • Reconhecer as partes que compõe diferentes figuras tridimensionais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. • Reproduzir, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e as trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. • Relacionar diferentes pontos de referências para localização de pessoas e objetos no espaço estabelecendo relações entre eles e	**Pensamento Algébrico** • Descrever uma regra de formação da sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes. **Geometria** • Associar, nomear e comparar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico. • Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. **Probabilidade e Estatística** • Realizar pesquisa, organizar e construir representações	**Probabilidade e Estatística** • Compreender a funcionalidade dos registros, nos jogos e brincadeiras.	• Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente características como número de lados e de vértices. **Probabilidade e Estatística** • Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gesto, desenho, maquete, mapa, croqui e escrita. **Probabilidade e Estatística** • Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas em tabelas e em gráficos de colunas simples na forma de ícones, símbolos, signos e códigos.	próprias, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até trinta elementos, com ou sem uso de materiais manipuláveis ou desenhos.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, reconhecendo as propriedades do sistema de numeração decimal realizando operações por meio de situações-problema. • Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. • Estabelecer relações de ordem de números naturais e seu posicionamento na reta numerada.	**Números** • Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos diversos, além de fazer estimativas do resultado. • Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. • Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **Pensamento Algébrico** • Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário,	**Números** • Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de partilha e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Compreender a tabuada como forma de organização de fatos fundamentais.	**Números** • Compreender a representação do número fracionário em situações significativas e concretas. • Associar a representação de um número decimal a uma fração e vice-versa. • Ampliar os procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. • Estabelecer relação de equivalência entre frações. • Estabelecer relação de ordem (maior que, menor que) entre frações de mesmo numerador ou de mesmo denominador.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema.	as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema **Grandezas e Medidas** • Construir relógio analógico para registro, leitura e interpretação de horas e minutos. • Resolver situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias. • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano,como informar os horários de início e	• Compreender a representação do número decimal em situações significativas e concretas, reconhecendo a função da vírgula na escrita do número. • Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. **Pensamento Algébrico** • Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo	• Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de grupos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. • Resolver situações-problema envolvendo números fracionários (parte/ todo e fração de quantidade) no contexto social. • Propiciar o desenvolvimento do cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora, socialização de estratégias de conferência.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUC AÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Pensamento Algébrico • Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. • Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. **Grandezas e Medidas** • Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais. • Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em	término de realização de uma tarefa e sua duração. **Geometria** • Identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. • Reconhecer ângulos como rotação e deslocamento (girar 45º, 90º, 180º, 360º). • Definir simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. • Construir e interpretar maquetes.	número a cada um desses termos. **Grandezas e Medidas** • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. **Geometria** • Identificar semelhanças e diferenças (quanto ao número de lados, ângulos e vértices) entre os polígonos.	**Pensamento Algébrico** • Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. **Grandezas e Medidas** • Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e interpretar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. • Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto,

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. • Realizar leituras de medidas em instrumentos convencionais e não convencionais, que expressem o resultado por número decimal e/ou frações. • Interpretar textos que constem informações que envolvammedidas. • Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: ½, ¼. (½ Metro = 50 cm; ¼ L = 250 mL).	**Probabilidade e Estatística** • Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. **Probabilidade e Estatística** • Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **Geometria** • Reconhecer e estudar os elementos (bases, número de faces, vértices e arestas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos e cubos. • Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Geometria • Identificar localização e trajetóriasrepresentados por meio de mapas. • Descrever trajetórias e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. • Realizar observações em relação ao objeto e seu observador, fazendo registros e socialização da observação. • Distinguir as figuras geométricas no meio ambiente e utilizá-las para representá-lo.			**Probabilidade e Estatística** • Adquirir noções de combinação associada à multiplicação e tabela. • Resolver situações-problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Probabilidade e Estatística • Ler e interpretar informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. • Analisar, resolver, e realizar registro de dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, de barras, de setores ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números	**Números**	**Números**	**Números**
• Reconhecer outros sistemas de numeração em contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual. • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. • Comparar e representar números na reta numérica.	• Propiciar o reconhecimento de múltiplos e divisores em contextos do cotidiano. • Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Compreender a representação do número fracionário e decimal em situações significativas e concretas.	• Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. • Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. • Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números	• Realizar adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes, por meio das equivalências, na resolução de situações-problema. • Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo. • Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. • Propiciar o desenvolvimento de cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora e socialização de

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema. **Pensamento Algébrico** • Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	**Pensamento Algébrico** • Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **Grandezas e Medidas** • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. • Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em	naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. **Pensamento Algébrico** • Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas. **Grandezas e Medidas** • Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	estratégias de conferência. **Pensamento Algébrico** • Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais. **Grandezas e Medidas** • Propiciar o reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países. • Realizar operações utilizando a compreensão de valores monetários: preços, trocos, orçamentos e prestações. • Interpretar, criar e produzir textos que constem informações que envolvam medidas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Grandezas e Medidas • Construir e utilizar os principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural. • Correlacionar e reconhecer a presença e importância de medidas em outras áreas de conhecimento e nas profissões. • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. **Geometria** • Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones. • Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução por meio de desenhos ou figuras em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	• Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos. **Geometria** • Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. **Probabilidade e Estatística** • Utilizar noções de combinação associada à multiplicação e tabela em situações-problema.	• Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: ½, ¼ (½ metro = 50 cm; ¼ L = 250 ml). **Geometria** • Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. • Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. • Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. • Perceber os elementos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Geometria • Reconhecer e representar localização, trajetórias e orientações por meio de mapas. • Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. • Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	• Identificar semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), reconhecendo os seus elementos semelhantes e diferentes arestas. **Probabilidade e Estatística** • Reconhecer na vivência situações determinísticas e probabilísticas (podem ou não ocorrer). • Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações, usando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	• Elaborar e resolver situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.	geométricos nas formas da natureza, nas criações artísticas, na tecnologia e na arquitetura. **Probabilidade e Estatística** • Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Probabilidade e Estatística • Ler, interpretar e compreender informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. • Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio da construção de tabelas, gráficos de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Vida e Evolução • Reconhecer o próprio corpo, identificando as suas partes e representando-as graficamente. • Reconhecer as funcionalidades das partes do corpo. • Destacar as inúmeras capacidades do corpo humano, como correr, saltar, produzir som, raciocinar, manusear objetos com controle e delicadeza etc., e como elas podem ser aprendidas e melhoradas, independentemente de gênero, de origem étnico-racial, de constituição física e intelectual, de condição soci-	**Vida e Evolução** • Comparar as características físicas entre os colegas, identificando semelhanças com outros indivíduos. • Reconhecer a diversidade entre os colegas, respeitando os indivíduos em suas diferentes características: individuais, físicas, culturais socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de idade. • Compreender a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais para	**Terra e Universo** • Estabelecer uma forma de organização das atividades escolares considerando as diferentes escalas temporais. • Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. • Analisar as formas de acompanhamento e registro do tempo como relógios e calendários e monitorar o intervalo de tempo necessário para a ocorrência de eventos marcantes. • Descrever as atividades diárias nos períodos da manhã, tarde e	**Matéria e Energia** • Comparar as características como dureza, maleabilidade, transparência, opacidade, resistência e flexibilidade de materiais que constituem objetos comuns do cotidiano. • Classificar os principais materiais que constituem os objetos do cotidiano de acordo com suas origens - materiais naturais e materiais produzidos pelas sociedades. • Avaliar o consumo e descarte de materiais, considerando questões sociais, ambientais e de sustentabilidade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
al, cultural etc. • Sugerir jogos e brincadeiras que estimulem o uso de todas as partes do corpo. • Relatar situações nas quais a poeira, os fluidos corporais, a fuligem, a umidade etc., prejudicam a saúde e qualidade de vida das pessoas. • Discutir como problemas de pele, infecções, problemas respiratórios, dentre outros, estão relacionados com as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.). • Identificar as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.) como possíveis	a promoção da convivência harmoniosa em sociedade. • Sugerir jogos e brincadeiras nas quais a diversidade entre os indivíduos é valorizada.	noite e quantificar em quais ocorrem a maior parte das atividades. • Relacionar o período do dia iluminado pelo Sol, como o de maior atividade do ser humano e o período menos iluminado com o de menor atividade. • Examinar e comparar grupos de animais com relação a seu período de maior atividade. Exemplos: cachorros, gatos, corujas, morcegos, mariposas, borboletas, cobras.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
fontes de micro-organismos nocivos à saúde. • Demonstrar a importância dos hábitos de higiene pessoal (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes e limpar os olhos, o nariz e as orelhas) para a manutenção da saúde.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Vida e Evolução • Identificar as plantas mais significativas do cotidiano (plantas de casa, da escola, da horta, de plantações, plantas/árvores decorativas, árvores de sombra, árvores com balanço etc.), indicando os locais onde se desenvolvem. • Descrever características de plantas que fazem parte cotidiano escolar/rural/urbano considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida e relacionar essas características aos locais onde habitam. • Recordar os animais mais significativos do cotidiano es-	**Vida e Evolução** • Compreender o Sol como fonte primária de energia para a vida na Terra. • Entender a importância da água para a vida no Planeta. • Observar e registrar, por meio de experimentos, a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral. • Relatar casos do cotidiano escolar/doméstico/rural nos quais a pouca intensidade luminosa e/ou a baixa disponibilidade de água prejudicou o desenvolvimento de plantas (Exemplo: ausência de gramíneas embaixo de árvores de copa frondosa).	**Terra e Universo** • Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia, identificando a posição do nascente, da elevação máxima e do poente. • Associar a posição do Sol no Céu à intensidade da incidência de luz. • Acompanhar as variações do tamanho da sombra de objetos e associá-las as posições do Sol no Céu no período de um dia. • Observar e descrever as variações de temperatura e reflexão da luz em objetos escuros e claros, de diferentes constituições, expostos ao Sol. • Avaliar os efeitos da radiação	**Matéria e Energia** • Selecionar e identificar do que são feitos os objetos que fazem parte do cotidiano (metal, vidro, papel, madeira, plástico e tecido). • Discutir o uso dos diferentes objetos com base em sua composição. • Identificar, por meio de pesquisa, a composição e forma de objetos antigos, comparando-os com objetos da mesma função utilizados na atualidade. • Reconhecer que os objetos são produzidos para funções específicas e que o seu uso depende das propriedades dos materiais que os compõem.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
colar/rural/urbano (animais domésticos, do campo, selvagens, insetos etc.), indicando os locais onde se desenvolvem e a relação deles com os seres humanos. • Descrever características de animais que fazem parte do cotidiano, considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida, local que se desenvolve, pelagem/revestimento do corpo, presença de chifres, escamas, penas, garras, e relacionar essas características aos locais onde vivem. • Relatar casos nos quais a interferência humana causou desequilíbrios nas popula-	• Relatar, a partir de pesquisa na comunidade, os diferentes usos (alimentício, medicinal, construção, decorativo etc.) das plantas do cotidiano, identificando quais partes do vegetal são utilizados em cada caso. • Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e as funções que cada uma desempenha. • Analisar a relação das plantas com o ambiente e demais seres vivos. • Relatar como a existência ou ausência de plantas no ambiente escolar contribuiu com a qualidade de vida e bem-estar dos estudantes.	solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.) ordenando os que apresentam mais brilho e os que sofrem maiores variações de temperatura. • Apontar e justificar situações vivenciais nas quais o Sol é a fonte de calor e energia.	• Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades, tais como flexibilidade, dureza, transparência, condutibilidade etc. • Observar e discutir situações cotidianas que podem representar riscos à segurança e à saúde dos indivíduos. • Discutir com os colegas e os familiares sobre como eles percebem as situações de risco à saúde e à segurança nos ambientes escolar e doméstico. • Reconhecer os principais materiais e objetos que representam riscos à saúde e à segurança – objetos cortantes, materiais inflamáveis, eletricidade, produtos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
ções de animais e/ou plantas.			de limpeza, medicamentos etc. • Discutir estratégias para prevenção de acidentes domésticos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Vida e Evolução • Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos. • Relatar desequilíbrios ambientais, destacando a influência humana em cada situação e os consequentes distúrbios às populações de animais envolvidas. • Conhecer o ciclo de vida dos seres vivos.	**Vida e Evolução** • Elencar animais que compartilham características externas similares, sugerindo categorias para aqueles mais semelhantes. • Diferenciar os animais por grandes grupos, dando destaque às características que os assemelham. • Conhecer as classes dos animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), comparando as características que os situam em cada grupo taxonômico. • Propor estratégias de preservação dos vertebrados do Cerrado, considerando as espécies mais	**Terra e Universo** • Manipular diferentes tipos de modelos de representação do planeta Terra e observar como são expressos os diferentes tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc. • Reconhecer e representar a esfericidade da Terra através de modelos. • Identificar semelhanças e diferenças nos modelos de representação da Terra no que diz respeito aos tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc. • Contrastar modelos de represen-	**Matéria e Energia** • Produzir sons a partir da vibração de objetos de diferentes constituições e formatos. • Identificar as variáveis que influenciam no som emitido por materiais de diferentes constituições e formatos. • Reconhecer a fonte de diferentes sons, relacionando-os à constituição do material que o produziu. • Experimentar situações com baixa e alta luminosidade e luzes com diferentes cores e descrever como os objetos são visualizados em cada situação. • Investigar o que ocorre com a

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Identificar, com exemplos do cotidiano, a forma de reprodução e desenvolvimento dos animais domésticos. • Reconhecer a reprodução como forma de continuidade das espécies • Reconhecer que os seres vivos passam por alterações ao longo do seu ciclo de vida. • Identificar ocorrências que interferem no ciclo de vida dos animais e plantas.	afetadas pelas interferências humanas no meio ambiente.	tação da região do entorno da escola com observação de campo, identificando como as características reais se traduzem nos modelos. • Fazer observações do céu a olho nu e registrar as variações de posições do Sol, da Lua e dos planetas num mesmo horário de dias, semanas e meses distintos. • Manipular mapas celestes para auxiliar na observação e registro do ciclo diário, semanal e mensal dos principais astros da abóboda celeste, especificamente o Sol, a Lua e planetas do sistema solar. • Observar e registrar como variam as posições do nascente e poente do Sol no decorrer do ano.	passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas e espelhos e no contato com objetos opacos (paredes, pessoas etc.). • Compreender que a luz interage de forma diferente de acordo com o material que ilumina. • Investigar as consequências do excesso de luminosidade sobre o olho humano. • Identificar os sons do cotidiano escolar, urbano e rural, incluindo ruídos, em especial aqueles que produzem incômodo, como obras, aviões, trens, fogos de artifício etc.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
		• Observar e registrar os principais eventos celestes à noite. • Observar e relatar os diferentes tipos de solo existentes na cidade e no entorno da escola. • Comparar diferentes amostras de solo com base em características como cor, textura, tamanho das partículas e permeabilidade etc. • Investigar as origens e justificar as principais aplicações práticas de cada tipo de solo. • Identificar os diferentes tipos de solos e classificá-los com relação as aplicações na agricultura, na construção civil, extração de minerais etc. • Reconhecer a importância do solo para a manutenção da vida destacando seu papel para as	• Relacionar as condições sonoras do ambiente e hábitos pessoais à saúde auditiva, considerando os efeitos negativos de sons altos, ruídos frequentes, uso indevido dos fones de ouvido etc., propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los. • Discutir sobre a qualidade de vida e o bem-estar proporcionados por paisagens sonoras agradáveis. • Identificar os fatores ambientais e os hábitos pessoais prejudiciais à saúde dos olhos e acuidade visual, propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
		plantas, animais invertebrados e para os seres humanos. • Identificar os diversos usos do solo na região. • Discutir sobre a importância do solo para a agricultura. • Propor ações para conservação e preservação do solo como: reflorestamento; proteção de nascentes; rotação de culturas agrícolas; adubação e plantio direto.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Vida e Evolução • Apresentar exemplos do cotidiano de forma a ilustrar as relações de predação entre os animais. • Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predação elencados. • Discutir sobre os animais herbívoros, em especial os invertebrados, (artrópodes, anelídeos, moluscos), para incluí-los na cadeia alimentar, destacando sua posição (nível trófico). • Selecionar um bioma brasileiro como referência para ela-	**Vida e Evolução** • Levantar percepções da comunidade acerca dos micro-organismos e da sua importância para a vida na Terra, refletindo se há impressões distorcidas acerca da importância e ubiquidade desses seres. • Investigar se há algum ambiente ou ser vivo, no planeta Terra, que não é povoado por e/ou não interage com os micro-organismos. • Reconhecer que os seres do Reino Animalia, desde seu surgimento no Planeta, sempre coexistiram com as bactérias, considerando que este segundo grupo surgiu na Terra há mais tempo e que mantém uma relação íntima	**Matéria e Energia** • Apontar situações cotidianas nas quais é possível identificar misturas (café com leite, água e sabão, leite e chocolate em pó, água e sal, água e óleo, resíduos de poluição no ar, no solo e na água etc.). • Identificar as misturas com base em propriedades físicas observáveis como temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade e número de fases, reconhecendo suas composições. • Criar situações para observar as alterações das propriedades físicas das substâncias e misturas. Exemplo: água pura vs. água com sal	**Terra e Universo** • Observar as posições do nascente e do poente do Sol e identificar os pontos cardeais Leste-Oeste e Norte-Sul. • Conhecer e saber fazer o uso de bússolas e aplicativos mobile de GPS para identificar os pontos cardeais. • Identificar os pontos cardeais a partir de observações e registros de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon) e compará-los com as indicações dos pontos cardeais obtidas por meio de uma bússola e aplicativos de GPS. • Localizar as posições relativas da

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
borar uma cadeia alimentar simples, destacando a radiação solar como fonte primária de energia a todos seres vivos e os decompositores como os seres que garantem a ciclagem de nutrientes nos ecossistemas. • Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos. • Elaborar uma teia alimentar do bioma Cerrado, destacando as interações tróficas e com exemplos de animais que se alimentam em diferentes níveis tróficos. • Demonstrar por meio de dinâmicas, jogos, brincadei-	com todos os animais. • Investigar a importância dos micro-organismos, em especial das bactérias, para a manutenção da vida na Terra. • Reconhecer que nenhum animal é capaz de se desenvolver sem o suporte dos micro-organismos, em especial das bactérias. • Conhecer processos de produção de alimentos, combustível e medicamentos auxiliados por micro-organismos. • Formular representações do planeta Terra caso os micro-organismos desapareçam. • Investigar e mapear a comunidade em busca de doenças causadas por infecções de micro-organismos.	• Discutir situações em que os materiais sofrem transformações quando submetidos a determinadas condições de temperatura, luz e umidade. Exemplo: desbotamento de pinturas e roupas, ferrugem, amolecimento e endurecimento de materiais etc.). • Testar, utilizando linguagem científica e diferentes formas de registros, as transformações que ocorrem em materiais do dia a dia quando submetidos a certas condições de temperatura (aquecimento/resfriamento), de radiação (luz) e de umidade. • Investigar técnicas para redução dos efeitos das variações de temperaturas, da incidência de radiação e da umidade sobre os	escola, da cidade e do DF utilizando cartas e mapas. • Comparar os calendários de diferentes civilizações identificando as referências utilizadas para contagem da passagem do tempo em cada cultura. • Reconhecer as fases da Lua e sua periodicidade através de registros das formas aparentes ao longo do mês e compreender o que são e como ocorrem. • Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra. • Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares de tempo. • Compreender como as diferentes culturas utilizavam os movimentos ciclos da Lua e da Terra na

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ras etc., a perda energética entre níveis tróficos. • Apresentar registros de extinção ou diminuição significativa de espécies do Cerrado, avaliando o impacto desse desequilíbrio na teia alimentar e no ecossistema. • Empregar a dinâmica de perda energética e fluxo de energia nas cadeias alimentares para compará-la com o ciclo da matéria. • Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. • Compreender o papel dos	• Reconhecer que, apesar de sua ubiquidade, apenas uma pequena parcela dos micro-organismos causa doenças. • Investigar as formas de transmissão de doenças infecciosas, propondo atitudes e medidas adequadas para sua prevenção.	materiais (Exemplos.:utilização de resinas, de vernizes, técnicas de curagem, vulcanização etc.). • Relatar situações em que se observam transformações irreversíveis dos materiais ocasionadas por variações de temperatura. • Testar e concluir que, ao ser submetida a certas condições de temperatura, a matéria pode sofrer transformações reversíveis (como mudanças no estado físico da água) e irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	construção de calendários e como surgiu os anos bissextos em nosso calendário. • Saber utilizar simulações dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo imaginário na compreensão das estações do ano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
fungos e bactérias no processo de decomposição. • Elaborar dinâmicas que ilustrem as consequências ecológicas para um ecossistema que teve interrompida a ciclagem de nutrientes.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Vida e Evolução • Discutir com colegas, amigos, pais e familiares sobre a ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestórios na comunidade. • Avaliar os problemas e doenças identificados, considerando as possíveis causas e consequências dessas condições de saúde. • Relacionar as condições de saúde e as doenças elencadas com os órgãos e funções dos sistemas circulatório, digestório e respiratório. • Apresentar exemplos nos quais hábitos alimentares po-	**Vida e Evolução** • Comparar cardápios e discutir sobre alimentação saudável. • Elaborar um cardápio com os principais grupos alimentares. • Separar alimentos pelas suas características nutricionais. • Compreender a atuação dos diferentes tipos de nutrientes no organismo. • Reconhecer a importância da microbiota intestinal no processo de nutrição e desenvolvimento do ser humano. • Destacar a importância das vitaminas e sais minerais para a manutenção da saúde do organismo.	**Matéria e Energia** • Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais como densidade, condutibilidade elétrica e térmica, magnetismo, dureza, elasticidade e outros. • Examinar a relação entre massa e volume na densidade de materiais. • Utilizar pilhas e baterias para testar a condutibilidade elétrica dos materiais. • Experimentar situações nas quais há condutividade térmica dos materiais, • Testar a resposta magnética de diversos materiais com o usode	**Terra e Universo** • Utilizar mapas celestes e aplicativos digitais para conhecer as características das principais constelações como formato, brilho de alguns componentes, posição etc. • Identificar algumas constelações no Céu e os períodos do ano em que são visíveis. • Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. • Projetar, construir e utilizar dispositivos para observação à distância, como lunetas, periscópios e máquinas fotográficas e discutir os impactos que proporcionaram

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
dem comprometer o sistema circulatório, discutindo a interação entre os dois sistemas. • Relacionar o consumo de tabaco com a diminuição da capacidade circulatória do corpo. • Elaborar modelos para ilustrar a interação entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação. • Discutir sobre a ocorrência de doenças ligadas ao sistema excretor. • Conhecer os principais órgãos e funções do sistema excretor. • Compreender o papel dos rins no processo de elimina-	• Compreender que há diferentes necessidades nutricionais entre os indivíduos determinadas por diversos fatores como: idade, sexo, hábitos de vida, restrições alimentares etc. • Propor cardápios que atendam às necessidades nutricionais para pessoas de diferentes grupos (homens, mulheres, idosos, crianças, bebês), considerando suas características individuais. • Conhecer os principais distúrbios nutricionais e suas possíveis causas. • Destacar a relação entre distúrbios nutricionais e hábitos de vida, como a prática de exercícios físicos, a alimentação, o uso de medicamentos etc.	imãs. • Investigar as deformações causadas por forças mecânicas, considerando a elasticidade e a dureza dos materiais. • Relacionar o uso e as aplicações dos materiais com suas propriedades físicas. • Investigar em que estado físico a água se apresenta em diferentes ambientes e ecossistemas. • Relacionar a variação da temperatura com a mudança de estado físico da água. • Associar as mudanças de estado físico da água com o ciclo hidrológico. • Discutir a importância do ciclo hidrológico para as sociedades humanas.	na compreensão dos corpos celestes

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ção de resíduos do corpo. • Destacar a interação entre o sistema circulatório e o sistema excretor para a eliminação dos resíduos produzidos no processo de digestão e respiração. • Debater sobre a hemodiálise, considerando os casos nos quais o procedimento é necessário. • Organizar uma lista de alimentos prejudiciais ao funcionamento saudável do sistema excretor, discutindo os efeitos deles nos rins e nas principais glândulas do sistema excretor.	• Refletir sobre os próprios hábitos alimentares e de vida, considerando sua importância para a manutenção da saúde.	• Associar as condições climáticas do Cerrado ao ciclo hidrológico local. • Analisar, considerando a realidade local, as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no fornecimento de água potável. • Examinar situações em que a retirada da cobertura vegetal (desmatamento e queimadas) causa impacto na conservação do solo, dos cursos de água e na qualidade do ar atmosférico. • Conhecer a relação entre cobertura vegetal e o ciclo hidrológico. • Discutir e explicar os impactos da retirada da cobertura vegetal na conservação dos solos, dos cur-	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
		sos de água e da qualidade do ar atmosférico, considerando aspectos como secas, enchentes, desertificação, processos erosivos etc. • Selecionar argumentos para propor alternativas sustentáveis para produção de alimentos e de bens de consumo para a forma de vida atual e para as gerações futuras. • Observar e relatar as formas de uso e descarte de recursos naturais na comunidade (escolar, urbana, rural), em especial dos recursos hídricos, dos combustíveis fósseis, de minérios e de materiais descartáveis. • Reconhecer que a taxa de consumo dos recursos naturais está	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS DA NATUREZA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
		além da capacidade ambiental e humana de renovação desses recursos. • Conhecer o uso da água na agricultura e na indústria. • Propor estratégias e tecnologias para minimizar o impacto das atividades humanas na qualidade da água e apresentar ações para o consumo consciente e diminuição do desperdício de água na escola. • Investigar os hábitos de consumo da comunidade, considerando influências socioeconômicas, culturais e as de propagandas e marketing, em especial aquelas direcionadas às crianças.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
		• Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente. • Criar soluções tecnológicas para descarte adequado e a reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e na vida cotidiana. • Mapear as formas e processos de reuso e reciclagem de materiais, reconhecendo as limitações do processo de reciclagem.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência. • Identificar as características do meio ambiente próximo à escola e do seu lugar de vivência, reconhecendo diferenças e semelhanças e como contribuir para preservar essas paisagens. • Identificar espaços de convivência e seu papel para a comunidade escolar e circunvizinha. • Conhecer a importância da interdependência de espaços, e que estes são construídos a partir de relações sociais e de intervenções humanas.	• Identificar questões ambientais, buscando conservar e respeitar o meio ambiente, participando de questões da vida coletiva da escola e da sua comunidade circunvizinha. • Conhecer práticas de utilização e conservação dos espaços e meio ambiente, por meio de atitudes sustentáveis, visando ao bem-estar de todos. • Identificar mudanças e permanências ocorridas em diferentes espaços ao longo do tempo.	• Localizar no espaço, o corpo e outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento. • Conhecer registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência) observando seus usos sociais. • Desenvolver noções de localização espacial e orientação. • Localizar nos trajetos de deslocamentos diários, informações como endereço, nomes de ruas, pontos de referência.	• Reconhecer diversas fontes escritas, midiáticas, iconográficas e orais que representem a diversidade geográfica de sua localidade. • Descrever fenômenos naturais que ocorrem nos seus lugares de vivências e sua periodicidade/ sazonalidade, compreendendo o impacto no seu modo de vida. • Conhecer as territorialidades, relações sociais e como estas constituem o espaço e a paisagem nos quais se encontram inseridos, bem como conhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais e como estes se relacionam com a sociedade atual.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência e na região circunvizinha. • Desenvolver noções espaciais de localização, organização e distância a partir do espaço da escola em relação ao lugar de vivência, pontos de referência e outros • Utilizar noções de localização espacial, orientação e legenda em situações cotidianas. • Explorar registros históricos e cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência), observando seus usos sociais.	• Compreender a sociedade como agente transformador de paisagens, identificando características e funcionamento de paisagens urbanas e do campo. • Descrever diferentes modos de vida social, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	• Conhecer o uso sustentável de recursos naturais e a reciclagem de diferentes recursos no âmbito familiar, na escola e na sociedade. • Relacionar os meios de transporte, de comunicação e moradia às diferentes culturas existentes no Brasil.	• Identificar a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, tendo em vista as atividades produtivas da região administrativa. • Investigar atividades produtivas, profissões e ocupações de acordo com os costumes, modos e hábitos de vida, considerando questões de gênero.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência, na região circunvizinha e na sua cidade. • Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza. • Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive. • Estabelecer semelhanças e diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.	• Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica. • Identificar e comparar a organização geográfica da cidade de Brasília com outras cidades. • Localizar, conhecer e comparar a realidade das relações socioeconômicas e culturais de grupos de diferentes origens e de povos de comunidades tradicionais nos seus lugares de vivência.	• Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica. • Explorar os diferentes tipos de mapas, suas aplicações, legendas e escalas.	• Compreender a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, considerando questões de gênero e tendo em vista as atividades produtivas da cidade e do campo. • Relacionar a evolução dos meios de transporte e de comunicação, suas funções, a partir do avanço das tecnologias.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Reconhecer o Distrito Federal a partir de sua história, seus símbolos, seu sistema administrativo, percebendo a pluralidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e a sustentabilidade. • Identificar o papel da sociedade na transformação do espaço geográfico, conhecendo as manifestações cotidianas naturais e as produzidas pelas sociedades na modificação das paisagens. Aplicar a linguagem cartográfica para obter e representar informações, comparando com outros lugares de vivência.	• Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses grupos sociais. • Compreender a formação espacial das regiões administrativas do DF. • Identificar as atividades econômicas do DF e suas relações com a saúde, a qualidade de vida, bem como a sustentabilidade ambiental. • Analisar os aspectos da ocupação, as condições de moradia e o índice de qualidade de vida das Regiões Administrativas do DF.	• Comparar os usos dos diferentes tipos de tecnologia em seu cotidiano. • Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja por meio de fontes escritas ou imagéticas.	• Relacionar as características socioculturais e territorialidades de grupos de diferentes origens, no campo e na cidade, compreendendo a importância de valorizar a cultura, as diversidades e diferenças, identificando as contribuições para a cultura local.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Relacionar as questões econômicas, políticas, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. • Identificar as desigualdades sociais impressas na paisagem e no espaço geográfico, em sua localidade. • Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana.	• Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas. • Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais.	• Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade. • Representar o território em diferentes aspectos por meio de mapas, maquetes e desenhos. • Utilizar os mapas como ferramentas de análise dos fenômenos geográficos.	• Investigar a dinâmica dos principais problemas ambientais globais. • Reconhecer os diversos tipos de poluição, discutindo atitudes para a preservação ambiental e soluções para superar a degradação ambiental. • Identificar as diversas fontes de energia nos processos produtivos. • Identificar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os corresponsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo • Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo. • Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendários, cartas, fotos, álbuns) observando seus usos sociais numa perspectiva cidadã. • Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.)	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência como elementos constituintes de sua identidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. • Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. • Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. • Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. • Identificar instrumentos e marcadores de tempo (relógios, calendários...) elaborados e ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades.	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. • Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. • Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias • Reconhecer semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. • Apropriar-se da história de sua família, da escola e da comunidade, percebendo-se como cidadão pertencente a esses grupos e como sujeitos históricos. • Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias** • Compreender o sentido da alteridade, dando ênfase ao respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras. • Perceber e respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnico-raciais e de gênero que compõem a sociedade atual. • Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias** • Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois). • Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais e da família como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. • Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias** • Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, sua importância e impactos no ambiente causados por elas na comunidade em que vive. • Reconhecer a importância dos trabalhos prestados com a comunidade (voluntariado e mutirão).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
sociais ou de parentesco.		ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Eu e o nós: vivências no espaço público e privado • Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. • Selecionar, por meio da consulta de diversas fontes, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, da região administrativa, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. • Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado, enfatizando as instituições públicas e seus aspectos administrativos. • Mapear os espaços públicos no lugar em que vive e identificar suas funções como equipamentos públicos sejam de lazer, administrativos, serviços, comunitários, cultura e religião, educação,	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. • Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. • Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado e mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios do governo etc.) e identificar suas funções.	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância de sua preservação. • Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e comparar as relações de trabalho do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. • Identificar mudanças que ocorreram em profissões, produtos e serviços em sua co-

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. • Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	saúde, infraestrutura, segurança pública, esporte, assistência social, entre outros.		munidade, ao longo do tempo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal • Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. • Conhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Analisar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. • Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. • Verificar na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Identificar atores que contribuíram com a idealização de Brasília por meio de várias linguagens, principalmente aqueles invisibilizados pela historiografia, utilizando referências fílmicas, literárias e outras disponíveis em vários acervos de museus no DF. • Compreender a importância dos candangos no processo de edificação e formação da cidade conhecendo as grandes ações e obras realizadas por eles. • Entender aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais do	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Conhecer os grupos indígenas no DF e suas lutas pelo direito à terra. • Identificar os grupos remanescentes de quilombos nas áreas próximas ao DF. • Diferenciar refugiados, imigrantes e asilados no contexto atual e os fatores que ocasionam esta situação. • Reconhecer a existência de diferentes condições que tornam um sujeito refugiado.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. • Descrever as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.		Distrito Federal e Entorno. • Analisar a influência da procedência histórica e cultural das famílias que se fixaram no DF.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo • Reconhecer a necessidade de conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos, deveres, costumes e modos de viver, na busca da eliminação da discriminação e do preconceito. • Conhecer e manusear os documentos que subsidiam os direitos conquistados ao longo da história, compreendendo os devidos contextos em que foram promulgados.	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõem a sociedade atual. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • Compreender os papéis dos povos indígenas, das diversas sociedades africanas e dos povos europeus na sociedade brasileira e suas implicações sociais na atualidade. • Identificar os mecanismos de	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. • Diferenciar a noção de cidadania no Brasil ao longo da periodização da história do Brasil (colônia, império e república). • Reconhecer os grupos e lutas travadas pela redemocratização do país. • Compreender os marcos históricos dos direitos humanos como conquistas e lutas travadas pelos	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. • Conhecer formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. • Inventariar os patrimônios

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA** **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. • Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos e relacioná-los ao presente.	movimentos sociais.	materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Alteridade e Simbolismo • Identificar-se como parte de grupos sociais, desenvolvendo valores necessários para o convívio em sociedade, acolhendo e respeitando as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, bem como as semelhanças e diferenças físicas, culturais e religiosas de cada um. • Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. • Valorizar a diversidade de formas de vida	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes individuais. • Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer que os simbolismos estão presentes nas diversas formas de convivência humana. • Identificar significados atribuídos a cantos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO** **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Reconhecer e distinguir a importância das religiosidades e seus símbolos nos diferentes espaços de convivência (familiar, social e outros), valorizando e respeitando a vida e a dignidade do ser humano. • Identificar e respeitar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares e religiosas (fotos, músicas, narrativas, álbuns…).	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar na convivência humana a possibilidade do agir ético em busca da percepção do sagrado conforme a crença de cada sujeito.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer na convivência humana as ações voluntárias e o agir altruísta. • Compreender a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.	**Alteridade e Simbolismo** • Exemplificar significados atribuídos às danças e aos alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO** **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Compreender o fenômeno religioso como expressão do sagrado presente na diversidade cultural e religiosa da comunidade. • Compreender e exercer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar, caracterizar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar, caracterizar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) como parte integrante do conjunto das diferentes manifestações religiosas de várias culturas e sociedades.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer, caracterizar e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas, bem como elementos integrantes das identidades religiosas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE
CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Alteridade e Simbolismo • Identificar e entender que as narrativas sagradas apresentam-se nas diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas e que elas surgiram dos mitos e histórias dos povos. • Compreender a diversidade religiosa existente no Distrito Federal.	**Alteridade e Simbolismo** • Conhecer os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário e as suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. • Conhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas, nos contextos familiar e comunitário, bem como seus nomes, significados e representações.	**Alteridade e Simbolismo** • Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	**Alteridade e Simbolismo** • Compreender os fenômenos religiosos como manifestação das diferentes experiências e expressões humanas, inclusive as expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), que se apresentam como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas e resultado da liberdade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE **CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO** **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. • Perceber nos textos religiosos, escritos e orais, propostas de valorização da vida, construção da cidadania e superação de fundamentalismo e posturas radicais divergentes de uma ética pública plural.	**Alteridade e Simbolismo** • Entender a necessidade de propiciar para si momentos reflexivos através da meditação e ou oração, como processo de valorização da vida. • Valorizar a vida em função da dignidade do ser humano. • Perceber e vivenciar o valor da existência humana.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer a importância e os elementos da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos e como esses estão relacionados com ensinamentos do modo de ser e viver. • Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. • Conhecer o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer os mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte) em diferentes culturas e tradições religiosas, suas funções e mensagens religiosas.

11. PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

Para a implementação desta Proposta Pedagógica faz-se necessário uma articulação de diversos aspectos, considerando os objetivos já descritos neste documento, os quais apresentaremos a seguir:

Gestão Pedagógica e Gestão das aprendizagens e dos resultados educacionais

Na escola Classe 25 as ações de articulação da gestão pedagógica, gestão das aprendizagens e gestão dos resultados educacionais visam promover reflexões a respeito da prática docente, na busca da garantia de uma educação pública de qualidade. Desta forma, propõe metas para a concretização das propostas pedagógicas e sua avaliação, levando em consideração os objetivos estabelecidos e o perfil do público com o qual iremos trabalhar.

Objetivos:

1 - Articular as estratégias de elaboração e execução dos projetos pedagógicos no ambiente educacional.

2 - Avaliar o trabalho pedagógico exercido e praticado na instituição e incentivar e apoiar a implantação de projetos e iniciativas inovadoras

3 - Zelar pela qualidade da educação, promovendo a reflexão da prática docente e dos resultados educacionais, a fim de garantir a melhoria dos resultados de desempenho da escola.

Estratégias:

1 - Discussão nos espaços de coordenação pedagógica com vistas a elaboração e dos projetos pedagógicos a serem desenvolvidos na escola.

2 – Observação constante e realização de atividades que possibilitem a adequação do planejamento pedagógico e intervenções necessárias;

3 - Realizar reforço escolar no contra turno;

4 - Realizar reforço escolar no contra turno;Utilizar técnicas e metodologias diversificadas para melhorar o nível de aprendizagem e consequentemente o índice de aprovação;

Gestão Participativa

A atual Direção almeja e busca desenvolver um trabalho de natureza interativa e coletiva, com qualidade e transparência no que diz respeito aos processos de gestão de materiais, estrutura física, patrimônio e ainda, a valorização das relações interpessoais, a participação da comunidade escolar na tomada de decisões, buscando sempre o diálogo e o respeito mútuos, tendo a priori o pleno desenvolvimento do educando.

Em consonância com documentos que amparam legalmente a construção da PP da Escola Classe 25 de Ceilândia, desenvolveremos as ações no âmbito de sua administração, de acordo com o dispositivo legal, lei 9.394/96 no seu Art. 12, tendo como objetivos as atribuições destinadas aos estabelecimentos de ensino:

Objetivos:

1 - Elaborar e executar sua proposta pedagógica;

2 - Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;

3- Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas;

4- Zelar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente;

5- Prover meios para a recuperação dos estudantes de menor rendimento;

6 - Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.

7 - Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos estudantes, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola; (Redação dada pela Lei nº 12.013, de 2009).

E ainda:

Comunicar ao Conselho Tutelar os casos de maus tratos, negligência e abandono de crianças em sua comunidade escolar;

Estratégias:

1 - Promovendo a discussão e a elaboração da proposta pedagógica, com a participação de toda comunidade escolar.

2 - Possibilitando a participação dos segmentos representativos que compõem o Conselho Escolar, por meio de reuniões bimestrais ou reuniões extraordinárias, sempre que se fizer necessário, zelando pela manutenção do patrimônio e aplicação com responsabilidade dos recursos financeiros.

3 - Observando a frequência de estudantes e funcionários.

4 - Incentivando e promovendo a formação continuada dos/das professores/as no espaço de coordenação pedagógica.

5 - Acompanhando o cotidiano da sala de aula e o avanço na aprendizagem dos estudantes, oferecendo aula de reforço no contra turno e aplicação das estratégias de aprendizagem descritas no documento PP.

6 - Possibilitando a integração escola – família por meio de atividades e eventos que envolvam toda a comunidade escolar.

7 - Promovendo reuniões com a participação de toda comunidade, realizando trabalho em parceria com os Serviços de Apoio.

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Pensando na Gestão Administrativa e Financeira lançamos o olhar para as questões que envolvem a estrutura, condições e organização física. Bem como, a organização e gerenciamento do orçamento da escola, promovendo um maior controle dos gastos e a garantia de que todos os recursos financeiros sejam bem distribuídos, sempre levando em conta as necessidades e promovendo redução de custos.

OBJETIVOS:

1 - Administrar os recursos, priorizando as necessidades pedagógicas e técnico-administrativas, tendo sempre como fim maior, a qualidade da educação, a melhoria da aprendizagem e o bem-estar da criança dentro da escola.

2 - Identificar as necessidades da instituição e submeter à aprovação do Conselho Escolar, as prioridades e orçamentos destinados à utilização dos recursos financeiros;

Estratégias:

1 – Adequação das atividades de acordo com as normas e regras financeiras vigentes na Secretaria de Educação;

2 - Realizando reuniões com o Conselho Escolar, para a apreciação e aprovação de orçamentos.

12. ACOMPANHAMENTO DE AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

Avaliar os resultados alcançados ao longo do ano letivo, não é tarefa fácil visto que, vários fatores precisam ser analisados. A avaliação da Escola, enquanto instituição educacional no exercício de sua função social, não pode deixar de passar por esse processo de ressignificação de sua prática. Desta forma, os resultados serão analisados a fim de qualificar e quantificar os aspectos negativos e positivos alcançados em relação a gestão de aprendizagens, de resultados, gestão pedagógica e gestão financeira, entre outros.

No início do ano letivo será realizada a avaliação da Proposta Pedagógica da Escola Classe 25, com o objetivo de rever todo o contexto educacional norteado pelo documento em pauta. Aspectos relevantes que foram observados, tanto positivos, quanto negativos serão analisados com o intuito de permanecer ou não na proposta pedagógica da escola. Essa avaliação contará com a participação de toda a comunidade escolar.

Na primeira reunião de pais oportunizaremos a todos, por meio de apresentação em Power Point e Data Show, o conhecimento do documento para que

tenham a oportunidade de participar do planejamento, elaboração e execução, adequando, caso necessário, os objetivos e as ações desenvolvidas.

Conjuntamente decidiu-se que esta Proposta Pedagógica será avaliada ao final do ano, porém os projetos aqui apresentados serão avaliados no curso de sua realização, verificando se os mesmos estão alcançando os objetivos propostos, se necessário ao final do semestre acontecerão reestruturações.

Para fins de registros desta Proposta Pedagógica será organizado um Livro de Registro intitulado: Proposta Pedagógica. Ficará a cargo da Direção da escola sua guarda, bem como os registros a serem realizados.

Para fins de análise, elege-se a Reunião de Coordenação Coletiva que acontece às quartas-feiras na própria escola.

13 – PROJETOS ESPECÍFICOS

PLENARINHA: BRINCANDO E ENCANTANDO COM HISTÒRIAS

Este Projeto consta no Catálogo da Subsecretaria de Educação Básica – SUBEB e acontece em todas as escolas da rede pública.

Público-alvo: Alunos da educação infantil 1º e 2º períodos e 1º ano do Ensino Fundamental.

META: Colaborar para que as crianças sejam protagonistas em seu desenvolvimento, promovendo a aprendizagem significativa de conteúdos curriculares por meio de brincadeiras, jogos, manuseio de materiais diversos, músicas e oficinas.

Favorecer a construção e o desenvolvimento de hábitos voltados à alimentação saudável

OBJETIVOS:

- Desenvolver o gosto pela apreciação e contação de histórias;
- Fortalecer o vínculo entre a criança e o adulto;
- Oportunizar por meio das brincadeiras a convivência saudável com pares;
- Desenvolver a imaginação, a fantasia e a criação;
- Colaborar para que as crianças desenvolvam o gosto pela contação das próprias histórias.

PROJETO DE TRANSIÇÃO ENTRE ETAPAS E MODALIDADES

Projeto de Transição

PÚBLICO-ALVO: ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA.

Este Projeto consta no Catálogo da Subsecretaria de Educação Básica - SUBEB, E visa nortear a transição entre as etapas e modalidades da Educação Básica, contribuindo para a reflexão de educadores, coordenadores, gestores, estudantes, familiares e demais profissionais que atuam no contexto escolar. As etapas são compreendidas como um todo indissociável que implicam as fases de transição como momentos importantes da vida escolar. Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2013), os sistemas de

ensino devem assegurar ações que reconheçam as peculiaridades das fases de desenvolvimento de cada estudante e suas diversas maneiras de aprender, assegurando-lhes, sem tensões e rupturas, a continuidade de seus processos de aprendizagem e desenvolvimento (BRASIL, 2013, p. 69). Empenhando-se em responder às exigências dos estudantes, de suas aprendizagens nas diversas fases do desenvolvimento físico, intelectual, emocional e social.

Em 2017 os estudantes das turmas concluintes do 5º ano visitaram a escola sequencial, CEF 11, onde a maioria iria estudar e puderam vivenciar algumas ações que fariam parte da transição do quinto, para o sexto ano do Ensino Fundamental. Essa visita foi importante no sentido de se familiarizarem com a nova realidade escolar que os esperavam, trazendo assim, menos trauma na transição de um ciclo para outro.

Os alunos do 2º Período da Educação Infantil, participarão da transição na própria escola, com momentos lúdicos, como Contação de histórias, dramatização e brincadeiras, a fim de conhecerem a próxima etapa de sua escolarização.

PROJETO VIAJANDO NO MUNDO DA LEITURA

O Projeto Viajando no Mundo da Leitura acontece em todas as turmas da escola, que tem como suporte principal na sua a execução a Sala de Leitura, que está sob a responsabilidade de duas professoras readaptadas.

PRINCIPAL OBJETIVO: desenvolver o gosto pela leitura e promover o aprendizado.

Não se forma bons leitores se eles não têm um contato íntimo com textos. Há inúmeras maneiras de fazer isso. O importante é que o material escrito apresentado às crianças seja interessante e que desperte a curiosidade deles.

As disposições favoráveis à leitura manifestam-se na adesão a práticas sociais próprias do universo da cultura escrita. Inserir-se nessas práticas sociais implica comportamentos, procedimentos e destrezas típicas de quem vive no mundo da leitura. Partindo desses pressupostos que os professores da Escola Classe 25, juntamente com a comunidade escolar, percebendo a necessidade de “cultivar” o hábito de leitura entre os estudantes, apontaram como ação de intervenção do dia-a-dia o trabalho sistemático com o ato de ler.

Atitudes como gostar de ler, interessar-se pela leitura e pelos livros são construídas para algumas pessoas no espaço familiar e em outras esferas de convivências em que a escrita circula. Mas, para outros, é, sobretudo na escola que o gosto pode e deve ser incentivado. Para isso é importante que a criança perceba a leitura como ato prazeroso e necessário, tendo os adultos como modelo.

Neste projeto, pretende-se resgatar o ato de ler daqueles envolvidos na construção do conhecimento escolar: professor, estudantes, pais e equipe pedagógica, pois, só com esse compromisso é que se chegará aos êxitos almejados.

Percebe-se que se trata de uma posição desafiadora, morosa e trabalhosa, uma vez que concorremos com meios de comunicação de alta tecnologia, atração e sedução. Lançar mão desses recursos poderá ser uma ferramenta aliada à construção do ato de ler.

O Currículo em Movimento da Educação Básica tem como prerrogativa a formação de leitores proficientes. Sendo assim, o projeto visa incentivar a leitura através de empréstimos de livros. Nessa dinâmica, estudante e família interage por meio de uma leitura conjunta, atividade essa, que é reforçada pela troca de experiências, ideias e sugestões, ampliando assim, não só a convivência da criança

com sua família, mas também a oportunidade de interpretar a leitura sob vários pontos de vista. A retomada da atividade acontece na própria Sala de Aula, quando as professoras dialogam com os leitores sobre o livro lido.

Neste ano de 2019, procurando alcançar melhores resultados com estudantes de turmas de 4ºs e 5ºs anos, será solicitado o apoio das famílias, no sentido de favorecer a aquisição de livros, que serão escolhidos pelos professores, onde pretende-se um livro para toda a turma.

Público alvo: Toda a escola, da educação infantil ao 5º ano.

PROJETO HORTA

Cuidar do destino do nosso meio ambiente é responsabilidade de todos. A escola é um lugar favorável à Educação Ambiental pelo fato de ser grande geradora de resíduos. Então, é importante que trabalhemos no sentido de envolver nossos estudantes, pais, educadores e funcionários para que esta situação modifique, formando novos hábitos. Partindo do princípio que a educação ambiental é um processo longo e contínuo, devemos mudar nossos hábitos e atitudes de maneira espontânea.

A Educação Ambiental é muito mais do que conscientizar sobre o lixo, a reciclagem e a poluição. É trabalhar situações que possibilitem a comunidade escolar pensar propostas de intervenção na realidade nos cerca. Ela será o elo entre todas as disciplinas que favorecerá a valorização da vida e, consequentemente do meio ambiente.

Entretanto, na criança é mais fácil desenvolver a sensibilidade, o gosto e o amor pela natureza, já no adulto, algumas vezes, é preciso desenvolver o respeito. Sabemos que o meio ambiente não é destruído por falta de conhecimento, mas sim, devido ao estágio de desenvolvimento existente no mundo.

O trabalho de conscientização da destruição do meio ambiente na escola será para resgatar a necessidade de conciliar a teoria com a prática no dia a dia, garantindo, o futuro do planeta e da humanidade.

Além disso, terá o foco também na alimentação saudável, objetivando a prevenção de doenças e respeito pela vida.

Este projeto contempla a necessidade de pequenos atos, que serão responsáveis por grandes transformações que devem ser assumidas por nós, para o resto de nossas vidas, e assim estaremos garantindo o futuro de nossas gerações com fraternidade e sustentabilidade. O projeto articula-se com o Currículo em Movimento ao trazer a proposta de Sustentabilidade.

DESENVOLVIMENTO: Na primeira etapa, será realizada a limpeza da área da horta por uma equipe de pais de estudantes e professores da escola.

SEGUNDA ETAPA, a estruturação de canteiros e semeadura das hortaliças, que será feita pelos estudantes, acompanhados pelos Educadores Sociais Voluntários e coordenadores pedagógicos da Educação Integral.

Na sequência, será montada uma composteira, (minhocário), para darmos o fim correto ao lixo orgânico produzido na escola, o que também será realizado pelos estudantes. O cuidado, limpeza, rega e colheita do plantio será de responsabilidades de todas as turmas, de acordo com a divisão que será feita por ano/ciclo.

PÚBLICO ALVO: Toda a escola da educação infantil ao 5º ano.

OBJETIVO GERAL: Esse projeto tem como objetivo promover o envolvimento dos estudantes, professores, pais e comunidade em defesa à sustentabilidade do nosso planeta.

Projeto Recreio Dirigido – FUTEBOL, RECREAÇÃO E DIVERSÃO

O futebol faz parte da vida da criança e incluir o jogo e a brincadeira na escola tem como pressuposto o duplo aspecto de servir ao desenvolvimento da criança, enquanto indivíduo, e à construção do conhecimento, processos estes fortemente interligados.

Brincar favorece a autoestima da criança e a interação de seus pares, propiciando situações de aprendizagem, desenvolvimento de suas capacidades cognitivas e inclusão. Assim, o futebol e brincadeiras são ferramentas que desafiam a criança, possibilitando as descobertas e a compreensão do mundo, oferecendo-lhes: alegria, emoção, prazer e vivência grupal.

Brincar e jogar são fontes de lazer, mas são, simultaneamente, fontes de conhecimento, esta dupla natureza nos leva a considerar o brincar parte integrante da atividade educativa.

Além disso, existe a preocupação com a maneira como os estudantes (principalmente 4º e 5º ano) têm ocupado o seu tempo de recreio. Pensando em diminuir os conflitos, os pequenos acidentes eventualmente ocorridos, e possibilitar aos estudantes outras vivências corporais que não aquelas usualmente praticadas, organizou-se então o projeto Futebol, Recreação e Diversão com diversas atividades a serem realizadas durante o recreio.

A ideia surgiu a partir da necessidade de organizar as brincadeiras e entreter as crianças, com o intuito de tomar o espaço-tempo (no decorrer do intervalo) ordenado por meio de partidas de futebol e brincadeiras, contando com a participação e organização do monitor, educadores sociais, professores e demais servidores envolvidos e alunos.

Compreendemos também que o recreio é um momento de conhecimento, e que novas significações estão sendo constantemente construídas. Desse modo, os discentes têm a oportunidade de desenvolver valores, tais como: respeito, tolerância, liberdade, responsabilidade, entre outros.

Trabalhar com a temática, Futebol, Recreação e Diversão vem ao encontro da ansiedade e das necessidades da escola, tendo em vista que os estudantes estão ociosos e necessitam de uma intervenção desta natureza. O monitor e os educadores sociais terão papéis importantes na interação dos estudantes e das atividades e brincadeiras planejadas.

As atividades acontecerão todos os dias da semana, dirigidas pelo monitor Luís e educadores sociais voluntários, professores e demais servidores da escola. Os mesmos irão interagir com os estudantes (4º e 5º ano), realizando as atividades lúdicas, brincadeiras e partidas de futebol que atuarão na psicomotricidade, auxiliando assim o desenvolvimento intelectual e de valores.

Serão desenvolvidas pequenas partidas de futebol e brincadeiras com bola de futebol. Colaborando assim para intervalo dinâmico e coordenado.

Os materiais utilizados durante o recreio serão fornecidos pela Escola classe 25 de Ceilândia e alguns serão fabricados pelos próprios estudantes que participaram de oficinas para produzir brinquedos a partir de materiais reciclados.

As atividades serão desenvolvidas de segunda–feira à sexta-feira, durante o intervalo. Para cada dia da semana correspondem determinadas atividades, sendo que a escola seguirá o cronograma de atividades a ser desenvolvido.

A duração da recreação é de 20 minutos (horário do intervalo escolar). É preciso considerar o tempo disponível em relação ao tempo necessário para realização da proposta. Se restarem apenas alguns minutos, não adianta apresentar uma nova brincadeira ou outra partida de futebol e achar que a atividade vai dar certo.

O recreio é o momento onde as crianças interagem e fortalecem as relações sociais. É o espaço propicio ao desenvolvimento de valores como amizade, solidariedade e respeito.

O Projeto Recreio dirigido será supervisionado pelo SOE e conta com a participação de estudantes que voluntariamente participam do recreio, contribuindo no monitoramento e na distribuição dos brinquedos.

Objetivo: Criar um ambiente tranquilo, com o intuito de minimizar, e até mesmo acabar, com comportamentos agressivos e conflitos durante o período do recreio, e promover uma cultura de paz.

PROJETO FÊNIX

O Projeto Fênix surge a partir da necessidade percebida pelos Profissionais dos Serviços de Apoio, de planejar ações institucionais e preventivas, voltadas ao

enfrentamento de questões percebidas no cotidiano escolar e queixas levantadas pelos professores nas reuniões de Conselhos de Classe. São problemáticas que envolvem aspectos comportamentais, emocionais e de dificuldades relacionais e de aprendizagem. Prioritariamente, as atividades acontecerão nas turmas dos 3ºs aos 5ºs anos, podendo ocasionalmente atender também outras turmas.

O mito egípcio da Fênix nos oferece oportunidade de trabalharmos com os estudantes aspectos que mobilizem mudanças, a exemplo do ressurgimento após dificuldades e intempéries. Sabe-se que temos em nossas mãos o poder de transformar o que nos acontece, por mais difícil que seja a experiência e isso é uma capacidade que deve ser trabalhada desde muito cedo em nós humanos, pois é o que de fato nos humaniza. Como a Fênix também, que tem todo o cuidado em construir seu ninho, escolhendo o que lhe seja agradável, podemos também desde cedo nos ocupar em pequenos detalhes que podem fazer a diferença em nossas vidas, no nosso futuro.

Em nossas experiências profissionais como trabalhadores da educação pública, percebemos a grande capacidade de desenvolvimento e aprendizagem, colaborando para que nossos estudantes consigam discutir e apreender o que lhes é oferecido, desde que os profissionais se utilizem de recursos e linguagens adequadas às faixas etárias. Desta forma, pretende-se trabalhar aspectos reflexivos que favoreçam mudanças, aprendizagens e redescobertas, eliminando comportamentos e atitudes indesejadas. Acreditamos que esse Movimento fomentará aprendizagens em todos os sentidos. Salientamos, que se pretende um trabalho articulado e interdisciplinar, respeitando o Currículo em movimento da Educação Básica e os temas que compõem os Eixos Transversais. Assim, as temáticas foram pensadas

para atender esses fins, ao mesmo tempo também que enfatiza a aquisição da alfabetização e letramento.

DURAÇÃO DO PROJETO: ANO 2019

OBJETIVOS:

Proporcionar momentos de escuta, reflexões, aquisições e redescobertas de conhecimentos e valores que os mobilizem a mudanças nos aspectos observados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Proporcionar momentos de escuta qualificada aos estudantes;

- Estimular os estudantes a falarem o que os angustia, seus anseios, dúvidas, ouvindo-os em suas necessidades;

- Proporcionar momentos de aprendizagens e redescobertas;

- Refletir sobre como muitos aspectos influenciam o não aprender e como com pequenas atitudes podemos retomar a aprendizagem;

- Fortalecer a autoestima,

- Trabalhar aspectos como, proporcionar momentos de escuta, reflexões, aquisições e redescobertas de conhecimentos e valores que os mobilizem a mudanças nos aspectos observados.

- Colaborar para que o espaço da escola seja agradável a toda comunidade, tornando-se harmonioso e dialógico;

- Trabalhar com os estudantes o “pedir ajuda”, “socorro”, criando no espaço escolar um espaço de fala amiga;

- Promover uma cultura de paz, ou seja, extinguir comportamentos antissociais e indesejáveis;

-Promover um movimento de valorização a vida;

- Colaborar para que o espaço da escola seja um espaço socio relacional.

METODOLOGIA:

Em consonância com a Proposta Pedagógica da escola e os marcos legais da SEDF os pressupostos teórico-metodológicos estarão ancorados na Psicologia Histórico-Cultural e na Pedagogia Histórico-Crítica que nos dão elementos para pensar os contextos, os sujeitos, suas necessidades, reconhecendo a escola como um local de encontros socioculturais e de superação, aspectos a serem enfocados no decorrer das atividades do projeto.

Desta forma, privilegiaremos os processos relacionais que ocorrem no contexto da escola, no espaço da sala de aula e nos outros espaços de convivência, valendo-nos dos recursos de escuta qualificada, fala e movimentos reflexivos que colaborem para aprendizagens e redescobertas. Consideramos que todos nós trazemos ao espaço da escola, o que experenciamos nos outros espaços sociais, como a família, a igreja e outros. Consideramos o contexto escolar um espaço privilegiado de trocas entre pares e formação humana, propício a reorganizações emocionais que fomentam o desenvolvimento global.

Assim, as atividades serão planejadas visando atingir esses objetivos, o que entendemos contribuirá também para o processo de retomada da aprendizagem.

ATIVIDADES:

- Oficinas interativas
- Rodas de conversa
- Momentos lúdicos – apreciação de músicas e filmes
- Oficinas envolvendo: Autoestima (Conhecendo você/Conhecendo a turma); Autocuidado (meu corpo, cuidados); Relacionamentos interpessoais; Valores; Bullying; Planos e expectativas futuros; Organização de rotina de estudos.

PROJETO GIRASSÓIS

APRESENTAÇÃO:

O Projeto Girassóis surge a partir da necessidade percebida pelos Profissionais dos Serviços de Apoio, de planejar ações institucionais e preventivas, voltadas ao enfrentamento de questões percebidas no cotidiano escolar, de queixas levantadas pelos professores nas reuniões de Conselhos de Classe e problemas sociais e familiares que de forma direta e indireta influenciam aspectos socioemocionais dos estudantes da Educação Infantil e Bloco Inicial de Alfabetização.

Considerando os eixos estruturantes dessa etapa da Educação Básica, privilegiaremos no Projeto Girassóis: a interação e os sentimentos/emoções, considerando o eu, o outro e nós. Sendo a escola espaço privilegiado para o desenvolvimento relacional entre pares, estudantes-professores, estudantes-famílias, buscaremos intencionalmente planejar atividades diversas que favoreçam essas trocas, desenvolvendo em nossas estudantes condições para que os mesmos expressem seus sentimentos, emoções, opiniões e descobertas com a mediação do adulto. Sabemos da importância de desde cedo possibilitarmos condições para que

os mesmos se conheçam, conheçam seus pares, conheçam os espaços em que vivem e partilham experiências, a exemplo das que acontecem na família e na escola. Desta forma, colabora-se para o desenvolvimento socioemocional e para o reconhecimento das diferenças entre o que pensamos, sentimos e expressamos.

JUSTIFICATIVA:

Encontram-se diferentes definições e conceituações para o termo sentimento. Alguns dizem que os sentimentos são informações que todos os seres biológicos são capazes de sentir nas diferentes situações que vivenciam. Outra definição diz que: Os sentimentos podem ser definidos como os estados e as reações, que o corpo humano é capaz de expressar diante dos acontecimentos que os indivíduos experimentam. A verdade é que todos somos dotados de sentimentos e eles são diferentes entre si. A parte do cérebro que processa os sentimentos e emoções é o sistema límbico. Enfim, o sentimento é um conjunto de sensações físicas e emoções. Embora, os sentimentos sejam da ordem do individual, são reações ou estado que de alguma forma são provocados pelo outro, na interação, experiência partilhada.

Podemos entender que as emoções são expressões dos sentimentos, ou seja, nem sempre deixamos claros nossos sentimentos, pois nem sempre expressamos para o outro por meio das emoções. As emoções tendem em muitos momentos a desorganizar o ambiente, pois podemos expressá-las de modos diferentes (choro, riso, agressividade, introspecção, etc.). Nem sempre expressamos claramente o que sentimos o que muitas vezes pode levar a processos de adoecimento até mesmo na idade infantil.

Desta forma, entendemos que os sentimentos e emoções precisam ser desde cedo reconhecidos, experenciados e se necessários discutidos até que consigamos

lidar com os mesmos de forma saudável. A infância é a fase inicial para o processo de reconhecimentos e onde eles costumam causar mais danos se não lhes for dado à devida importância. Por esses motivos, considerando ainda o grande número de queixas de problemas relacionais e de expressão dos mesmos (emoções) que causam nos estudantes constrangimentos e dores, abriremos espaço por meio deste projeto trabalhar tais questões.

Nesse cenário, os adultos e os pares desempenham papel importante, pois na escola estamos em constante contato e vivenciamos muitas experiências potencialmente promotoras de desenvolvimento.

DURAÇÃO DO PROJETO: 2019

Terças-feiras – turno vespertino

Quintas-feiras – turno matutino

Inicialmente foram planejados 08 encontros, que poderão ser desdobrados a depender da turma e do alcance dos objetivos

PÚBLICO ALVO: Turmas de Educação Infantil e do Bloco Inicial de Alfabetização

OBJETIVO:

- Trabalhar com estudantes a expressão dos sentimentos/emoções e o desenvolvimento da empatia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Proporcionar momentos de escuta qualificada aos estudantes;
- Estimular os estudantes a falarem sobre seus sentimentos;

- Proporcionar momentos de auto percepção, percepção e empatia;
- Levá-los a perceber que nossas emoções e o modo como a expressamos também afetam o outro;
- Fortalecer a autoestima, autonomia, resiliência, autoconfiança;
- Colaborar para que o espaço da sala de aula, da escola seja agradável, harmonioso e dialógico;
- Colaborar para que o espaço da escola seja desde cedo um espaço socio relacional.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:

Em consonância com a Proposta Pedagógica da escola e os marcos legais da BNCC e SEDF os pressupostos teórico-metodológicos estarão ancorados na Psicologia Histórico-Cultural, em especial nos estudos de González Rey e na Pedagogia Histórico-Crítica que nos dão elementos para pensar os contextos, os sujeitos, suas necessidades, reconhecendo a escola como um local de encontros socioculturais, aprendizagens e desenvolvimento. Desenvolvimento que não se restringe apenas ao aspecto cognitivo.

Considerando as especificidades da faixa etária e as necessidades percebidas no contexto da escola, ainda procurando desenvolver um trabalho preventivo com vistas a momentos felizes e saudáveis, propícios a interações prazerosas e ricas planejaremos oficinas e encontros que colaborem para a participação dos envolvidos.

METODOLOGIA/ATIVIDADES:

- Oficinas de desenho, colagem, recorte
- Dinâmicas: abraços, sorrisos,

- Oficina: baú dos sentimentos (fotos)
- Rodas de conversa
- Momentos lúdicos – apreciação de músicas e filmes
- Plantio de um jardim de girassóis

DESENVOLVIMENTO:

1ª atividade:

Dinâmica do abraço - Demonstrar e falar sobre o abraço, os tipos de abraço (urso, amigo,)

Retomar a atividade inicial realizada no início do ano.

Em sala: Pelo menos uma vez na semana o professor deverá realizar a dinâmica do abraço, resgatando a importância do contato carinhoso com o outro.

2ª atividade: Visita do Sr. Girassol

Apresentação dos sentimentos: Apresentar os “Bichos dos sentimentos” de maneira gradual, optamos por trabalhar cada sentimento: amor, medo, alegria, tristeza, vergonha, raiva. Cada personagem será trocado entre turmas semanalmente e o professor fará um trabalho diário com os estudantes da turma.

3ª atividade:

Baú das emoções – resgate de momentos marcantes

4ª atividade:

Plantio de sementes de Girassóis

14. REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério de Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira: Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Brasília.

.Currículo em Movimento da Educação Básica, 2014.Disponível em http://www.se.df.gov.br/materiais-pedagogicos/curriculoemmovimento.html.

DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL, aprendizagem, institucional e em larga escala 2014-2016

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto Político-Pedagógico da Escola: Uma Construção Possível. 23º ed. Papirus. Campinas-SP, 1995.

PNE. Plano Nacional de Educação. Disponível em http://pne.mec.gov.br/images/pdf/pne_conhecendo_20_metas.pdfhttp://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/abril17/o_p_artigo_26A_17_09_2012.pdf.http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/subeb/curmov/8educacaoespecial

Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 9.394/96. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/Ccivil_03/leis/L9394.htm. Acessado em : 05/05/2018em 05/05/2018

VIGOTSKI, L. S. Formação Social da Mente: o desenvolvimento dos processos

psicológicos superiores. São Paulo; Martins Fontes, 1984

SAVIANI, D. Escola e democracia. 21. ed. São Paulo: Cortez Editora & Autores Associados,1989

Saviani, Dermeval, 1944 -Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações/Dermeval Saviani11.ed.rev.—Campinas, SP: Autores Associados, 2011. — (Coleção educação contemporânea)