GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO-ESTRATÉGICO

Proposta Pedagógica

Escola Classe 59 de Ceilândia

(2017 – 2021)

Ceilândia, 18 de abril de 2019.

Renata Olivia Campos
Presidente (Diretora)

Liliane Abreu da Silva
Vice-presidente (Supervisora Pedagógica)

Núbia Andreia chaves de Sousa
Relatora – secretária (Professora)

Allanda Fernandes Abreu Castro
Relatora – secretária (Professora)

Comissão Organizadora:

Nome	Representante
Carla Cristina da Silva	Professora
Micilene Santos Paulino	Sala de recursos
Gisele Oliveira	Professora
Francisca Pedrosa	Auxiliar de Educação
Celina Moreira	Pedagoga
Valdir Alves Ferrreira	Orientador educacional

Conselho Escolar:

Leoneide de Sousa Ramos

Noélia Martins dos Anjos

Revisão Final:

Renata Olívia Campos (Diretora)
Liliane Abreu da Silva (Supervisora Pedagógica)

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”

Paulo Freire

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....

I - PERFIL INSTITUCIONAL .....

1. **MISSÃO** .....
2. **BREVE HISTÓRICO DA ESCOLA** .....
3. **MAPEAMENTO INSTITUCIONAL** .....

3.1 Contexto Educacional .....

3.2 Perfil dos/as Profissionais da Educação .....

3.3 Perfil dos/as Estudantes e da Comunidade Escolar .....

3.4 Infraestrutura .....

3.5 Indicadores de Desempenho Escolar .....

a) Indicadores Internos .....

b) Indicadores Externos (Não se aplica para Ed. Infantil)

II - FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA .....

III - CONCEPÇÕES TEÓRICAS / PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS .....

IV - OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATÉGIA DE AÇÃO .....

1. **Gestão Pedagógica e Gestão das aprendizagens e dos resultados educacionais** .....
2. **Gestão Participativa e de Gestão de Pessoas**
3. **Gestão Administrativa e Financeira** .....

V - ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA .....

1. **Organização escolar: regime, tempos e espaços** .....
2. **Direitos Humanos, educação Inclusiva e diversidade** .....
3. **Projetos Interdisciplinares** .....
4. **Projeto de Transição entre Etapas e Modalidades** .....
5. **Relação escola-comunidade** .....
6. **Atuação Articulada dos Serviços de Apoio** .....
7. **Atuação dos/as educadores/as sociais voluntários/as, jovens candangos, educadores/as comunitários/as, monitores/as, entre outros.** .....

VI - PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM .....
Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos e critérios de aprovação .....

2. **Recuperação Continuada** .....
3. **Conselho de Classe** .....

VII - ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO .....

VIII- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....

APRESENTAÇÃO

O presente Projeto Político Pedagógico é fruto dos estudos, concepções e reflexões dos profissionais da Escola Classe 59 de Ceilândia juntamente com a participação da comunidade escolar, construídas ao longo das atividades desenvolvidas em sala de aula com os alunos, dos encontros com as famílias, das reuniões pedagógicas, das reuniões de pais, de levantamento de dados a partir de questionários, dos encontros de estudo na formação continuada dos educadores e servidores, reunião do Conselho Escolar. Segundo GADOTTI & BARCELLOS (1993), o Projeto Pedagógico é um permanente processo de discussão das práticas, das preocupações (individuais e coletivas), dos obstáculos aos propósitos da escola e da educação e de seus pressupostos de atuação. Deste modo, não pretendemos considerar a nossa Proposta Pedagógica enquanto trabalho acabado, mas sim contínuo e flexível, capaz de ser modificado de acordo com as necessidades coletivas e individuais de todos que o fizeram.

Almejar uma educação de qualidade leva a elaborar um projeto que venha a atender as necessidades sociais e pedagógicas voltadas para a comunidade escolar. Baseados nos conceitos que fundamentam a elaboração do P.P.P, este considera as visões da sociedade onde está inserido e os atuais paradigmas educacionais, buscando formar verdadeiramente cidadãos conscientes do seu papel na sociedade.

Após observar os problemas existentes na escola, como: baixa participação dos pais ou responsáveis na vida escolar de seus filhos, dificuldades com o recebimento dos recursos financeiro oriundos da SEEDF, infraestrutura deficitária e incapaz de atender as demandas da instituição e demora por parte da própria SEEDF em sanar as carências de servidores de ambas as carreiras. Tais dificuldades podem ser reduzidas ou até mesmo sanadas a curto ou longo prazo, mediante a implantação de políticas educacionais, projetos educativos envolvendo toda a comunidade escolar e comunidade externa, destacando a valorização de cada área do conhecimento em todas as disciplinas.

Nas propostas a serem executadas durante o biênio 2014 e 2015, serão inseridos projetos, programas, ações e valores, princípios norteadores de práticas pedagógicas, envolvendo direta e indiretamente, direção, equipe de apoio, coordenadores, docentes, discentes e seus familiares, servidores, colaboradores existentes na escola e comunidade

.

Essas propostas serão os elementos norteadores, que darão suporte as ações pedagógicas cotidianas a serem realizadas na Escola Classe 59 de Ceilândia.

I - PERFIL INSTITUCIONAL

A Escola no momento possui 24 turmas, sendo, 2 turmas de 1º período, 4 turmas de 2º período, 4 turmas de 1º ano, 3 turmas de 2º ano, 4 turmas de 3º ano, 3 turmas de 4º ano E 4 turmas de 5º ano.

MISSÃO

A missão da E. C. 59 de Ceilândia é ofertar uma educação pública, gratuita e democrática de qualidade, verdadeiramente tida como emancipadora, no sentido de possibilitar aos educandos uma formação plena, nas dimensões científicas, humana, política e cidadã, proporcionando a estes se constituírem como cidadãos conscientes, valorizando todas as diversas áreas do conhecimento, infundindo no educando a

formação de valores, ética, cidadania, respeito, solidariedade, autonomia intelectual e pensamento crítico.

1. BREVE HISTÓRICO DA ESCOLA

A Escola Classe 59 iniciou suas atividades no dia 11 de setembro de 1989, atendendo inicialmente 11 turmas em um total de 354 alunos. Oficialmente, a inauguração ocorreu no dia 29 de setembro de 1989 ampliando o atendimento para um total de 17 turmas de anos iniciais do ensino fundamental. Estes alunos vieram de duas instituições vizinhas (Escolas Classe 41 e 43). Sua fundação ocorreu para suprir as necessidades da comunidade, visto que a maioria das crianças era atendida nas escolas em questão, sendo que as mesmas atendiam várias modalidades e níveis de ensino.

Desde o seu surgimento a instituição ocupa um prédio tido inicialmente como provisório, mas que até hoje se mantém como sede da mesma. Neste cenário, torna- se praticamente inviável pensar a historicidade da EC 59 desvinculada de sua infra- estrutura, uma vez que os empecilhos e problemáticas oriundas desta questão sempre foram

significativas em sua história.

Feita tal ressalva, a EC 59 se institucionaliza em seu tempo e espaço pautado nas necessidades e desafios que emergiam da comunidade Guariroba, P-sul e Condomínios. A clientela inicial progressivamente se amplia, reflexo principalmente do
Crescimento do público que a circunda, o que diretamente gerou uma dificuldade concreta e iminente: infraestrutura incapaz de atender plenamente as demandas da população cada vez mais crescente. Ou seja, sua estrutura física já não comporta mais há muito tempo, o grande número de alunos da região.

Com o passar dos anos a escola se fortalece como referência na região, através de um trabalho sério e dedicado de profissionais que em sua maioria atua na instituição há anos. Mesmo com a influência direta das mudanças de governo e políticas públicas de educação a Escola Classe 59 se institucionalizou e continua sua missão histórica, lutando diariamente para oferecer uma educação verdadeiramente de qualidade.

Nas coletivas e Conselhos de Classe realizados na escola, foram colocados algumas fragilidades e potencialidades:

FRAGILIDADES

- Baixa participação das famílias na vida escolar dos filhos;

- Infraestrutura deficitária, incapaz de bem atender ao projeto de ensino – aprendizagem com eficiência;

- Grande rotatividade de alunos que entram e saem durante o ano todo;

- Alunos que veem transferidos de outros Estados da Federação e que não apresentam as habilidades necessárias para boa aprendizagem nos anos em que são inseridos;

- A maioria da clientela convive com muitas fragilidades e desequilíbrios econômicos, sociais, familiares, psicológicos;

- Muitos alunos com alimentação deficitária;

- Ausência dos alunos no reforço escolar, a maioria dos Pais alegam a distância e o perigo;

- Pouco espaço para os alunos brincarem durante o recreio;

- Falta de estacionamento seguro para os professores e funcionários deixarem seus veículos durante o período de trabalho, muitos ficam tensos só pelo fato de ter de deixarem seu patrimônio em lugar onde podem ser roubados ou abordados por bandidos.

- Internet de qualidade ruim, há dias em que não se consegue fazer nenhuma pesquisa para agilizar a

prática pedagógica.

POTENCIALIDADES

- Compromisso com o pedagógico (Professores, Direção, Coordenação, Serviços de Apoio à Aprendizagem (EEAA, SOE, SR);

- Realização dos projetos pedagógicos (interventivo, reagrupamento, projeto soletrando, sanfona do grafismo, reforço escolar, adaptação curricular);

- Bom trabalho em Equipe para o alcance de melhores resultados;

- Empenho da Equipe Diretiva para sanar dificuldades de várias ordens, não somente o pedagógico;

- Corpo docente esforçado, dedicado, responsáveis, comprometidos com o que fazem;

- Empenho das merendeiras em preparar lanches saborosos e de qualidade, apesar de poucos recursos;

- Compromisso do corpo docente em preparar boas aulas e materiais, visando melhor alcançar e despertar o interesse do aluno pelos estudos.

“ONDE QUER QUE HAJA MULHERES E HOMENS, HÁ SEMPRE O QUE ENSINAR, HÁ SEMPRE O QUE APRENDER” (Paulo Freire)

3.1. CONTEXTO EDUCACIONAL

A Escola Classe 59 de Ceilândia existe há 27 anos e emerge no seio da comunidade denominada como “Nova Guariroba” no intuito de atender a essa clientela, composta inicialmente por crianças do mais novo bairro Ceilandense, bem como das regiões próximas (P-sul e P-norte). Passadas duas décadas o público atendido perpassa pela comunidade originária e se estende por um novo nicho social, composto pelos educandos oriundos dos condomínios próximos (Sol Nascente e adjacências).

Dessa maneira, desde seu surgimento e até hoje a instituição procura cumprir seu papel social, mesmo sabendo que certos fatores internos e externos afetam a realização total do objetivo proposto. Nossa escola está incluída em uma comunidade multifacetada, repleta de diversidade e complexidade e que como tal exige da instituição um trabalho diferenciado no intuito de atender as demandas oriundas desta. Neste cenário, o universo que compõe nossa realidade escolar vai desde famílias classificadas como de baixa renda até outras de classe média.

3.2. PERFIL DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

A escola é composta por 37 funcionários efetivos da SEEDF, sendo, 27 professores, 6 são readaptados, 10 agentes da educação, 11 professores temporários, 3 terceirizados da cantina e 6 terceirizados da limpeza.

Dos 27 professores, 4 possuem graduação e 23 especializações e 90% já realizaram formação continuada pela SEEDF e outras instituições conveniadas.

3.3. PERFIL DOS ESTUDANTES E DA COMUNIDADE ESCOLAR

A comunidade escolar é parcialmente participativa, sendo, que a participação familiar na vida escolar dos filhos é um dos grandes problemas que a Escola Classe 59 enfrenta. Pode-se afirmar que hoje grande parte das situações problema que eclodem na instituição teriam prevenção, identificação ou resolução através de uma parceria efetiva entre família e escola, de forma que tal situação possui papel de destaque neste cenário. Ou seja, as falhas na atuação familiar é um fator presente e de grande relevância.

Uma das lutas maiores da Escola Classe 59 de Ceilândia sempre foi a busca pelo alcance de uma participação verdadeiramente atuante e concreta da comunidade escolar na vida cotidiana e concreta da instituição. Nesse contexto, a Instituição vem trabalhando

em mecanismos de participação da comunidade por meio do fortalecimento da atuação da comunidade em momentos diversos como nas atividades rotineiras da instituição e na atuação do conselho escolar.

A escola desenvolve projetos com a participação da comunidade como: Na semana da Educação para Vida tem o dia da Ação Social, Reuniões bimestrais e palestras para a comunidade.

FUNCIONAMENTO

A Escola funciona nos turnos matutino (7:30 ás 12:30) e vespertino (13:00 ás 18:00).

A modalidade de atendimento vai desde a Educação Infantil (1º e 2º períodos) e do 1º ao 5º anos do Ensino Fundamental.

Atualmente a Escola tem matriculados 109 alunos na Educação Infantil e 309 alunos no Ensino Fundamental.

INFRAESTRUTURA

O espaço físico é constituído de dois blocos com salas de aula, uma sala de aula fica isolada próximo à entrada dos professores que entram pelo CEM 04, num espaço que no ano passado havia 3 salas para número de turma reduzida, hoje funciona apenas uma sala de aula, as outras duas atualmente são depósito e a outra é Sala de Recursos.

A Escola tem pequena sala que atende à EEAA e uma outra sala, igualmente pequena que serve ao SOE.

Temos ainda Sala de Professores, Sala de Leitura, Sala onde ficam os colegas que estão Readaptados, Secretaria, Sala para a Direção, Sala para a Supervisão Pedagógica e Coordenação.

Há espaço para melhor acolher os Pais dos alunos e outro Espaço coberto para acolher os alunos durante sua chegada e saída. Esse mesmo espaço se transforma em “campinho de futebol” para os alunos nas suas recreações com a turma.

Temos um parquinho com brinquedos de ferro e areia para a diversão dos alunos da Educação Infantil e 1º anos.

No chão dos corredores tem o desenho da brincadeira “amarelinha”, um brinquedo chamado “totó”, as crianças amam esse brinquedo!

GESTÃO ESCOLAR

A atual gestão enfrentou a mudança do prédio no início de 2018 e procurou fazer as adaptações de maneira a melhor atender à sua clientela. Poucos recursos, limitações de espaço... Todos os esforços têm sido feitos para minimizar os transtornos da mudança, tanto para os alunos como para todo o corpo docente e funcionários em geral.

Tem perfil pedagógico e administrativo. A Equipe Diretiva nunca esteve à frente de uma direção antes, portanto estão aprendendo essa tarefa e estão tentando fazer o seu melhor.

INDICADORES DO DESEMPENHO ESCOLAR

A) INDICADORES INTERNOS

No ano de 2018 foram 4 alunos evadidos, 34 alunos reprovados e 25 alunos com defasagem de idade/ano.

B) INDICADORES EXTERNOS

a escola ainda não recebeu os resultados das avaliações externas do ano letivo de 2017.

4ª série / 5º ano

	Ideb Observado							Metas Projetadas							
Escola	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
EC 59 DE CEILANDIA	4.3	4.9	5.2	5.0	5.6	5.1	5.4	4.4	4.7	5.1	5.4	5.7	5.9	6.2	6.4

RESULTADO – ANA/ 2016					
LOCALIZAÇÃ O	ESTUDANTES PREVISTOS	ESTUDANTES PRESENTES EM LEITURA	% LEITURA	ESTUDANTES PRESENTES EM MATEMÁTICA	% MATEMÁ TICA
URBANA	88	79	89,8%	76	86,4%

A escola tem percebido que algum fator social tem influenciado para que não seja Atingido a meta do IDEB: comunidade carente, indisciplina, retenção, defasagem,

Porém entendemos que estes fatores não são em si determinantes para esse fim.

Por isso, a construção de nossa proposta pedagógica apresenta projetos interdisciplinares, multidisciplinares que atendam as demandas de nossos discentes e comunidade. Tendo como base o comprometimento com o processo ensino aprendizagem e a formação de um cidadão ético, responsável, autônomo, solidário, criativo, e capaz de responder aos desafios do mundo contemporâneo, usando o conhecimento aprendido na escola para entender a sua realidade e contribuindo consequentemente, para as transformações necessárias.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS, PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

O Currículo e os conteúdos são trabalhados pelos professores de forma contextualizada e aplicada à realidade do aluno, com o acompanhamento e planejamento participativo da Equipe Gestora, Supervisão e Coordenação Pedagógica.

Dentro do processo de inclusão um dos grandes desafios é proporcionar aos estudantes com necessidades especiais experiências pedagógicas de sucesso, estimulando o aluno a utilizar todo o seu potencial.

Há preocupação pela participação de todos os sujeitos envolvidos na aprendizagem dos nossos alunos inclusive as famílias, privilegiando espaços e momentos para esse envolvimento através das Reuniões de Pais e Mestres, muito bem planejadas pelos professores, para que se possa passar aos Pais todas as particularidades da aprendizagem dos seus filhos. Palestras, atividades culturais como Feira do Livro, Festa Junina, Cantata de Natal, fazem parte desses momentos de integração.

Uma verdadeira gestão democrática perpassa pelos conceitos de autonomia, coletividade, participação, liderança, aprendizagem e qualidade de ensino. Destarte, a chapa em questão tem como compromisso pautar o presente plano de ação nos pilares ora citados.

De acordo com Pereira e Botler (2007) estudos recentes e experiências inovadoras no campo da educação insistem na necessidade de que a escola, como a comunidade local, deve se autogovernar, conquistando maiores níveis de autonomia e descentralização administrativa. Sendo assim, a equipe gestora da Escola Classe 59 de Ceilândia precisa criar mecanismos para viabilizar a construção desta autonomia, criando meios para que a comunidade escolar entenda isso como um processo construído por uma coletividade e que leve em conta as características e peculiaridades da escola.

Portanto, é fundamental a efetivação dos colegiados como instâncias ativas, consultivas e deliberadoras, no processo de democratização e autonomia da escola.

Ou seja, é propósito dessa equipe gestora trabalhar em consonância com o conselho escolar e demais órgãos colegiados (conselho de classe e a assembleia geral), nas avaliações, tomadas de decisões e implementações de ações tanto nos aspectos administrativos, como pedagógicos e financeiros, sem prevalência de um sobre o outro, e sim como polos distintos e indissociáveis.

> A autonomia, enquanto expressão da unidade social que é a escola, não pré-existe à ação dos indivíduos... Não existe uma autonomia decretada. O que se pode decretar são as normas e as regras formais que regulam a partilha de poderes e a distribuição de competências entre os diferentes níveis de administração, incluindo o estabelecimento de ensino, (Barroso, 2003, p. 44).

Considerando, então, que a autonomia não é dada, mas construída por um corpo coletivo, será necessário levar em conta o grupo de sujeitos como importante fator nesse processo, pois “não se poderá considerar que a autonomia venha a acontecer no interior da escola pública a partir de uma estratégia ditada apenas por um grupo minoritário que detém o poder” (MARCELINO, 1998, p. 64), mas que seja construída pelo conjunto que compõe a escola.

A autonomia, neste contexto, se constitui um princípio de gestão democrática quando oportuniza a participação de todos na tomada de decisões, fomentando a

avaliação dos resultados e direcionando o olhar dos atores envolvidos nesse processo para o planejamento das ações, atividades e projetos a serem desenvolvidos pela escola.

> Enquanto equipe gestora devemos perceber que a autonomia da escola não é a autonomia dos professores, ou a autonomia dos pais, ou a autonomia dos gestores, a autonomia, neste caso, é o resultado do equilíbrio de forças, numa determinada escola, entre diferentes detentores de influência (externa ou interna), dos quais se destacam: o governo os seus representantes, os professores, os alunos, os pais e outros membros da sociedade local (BARROSO, 1996, p. 186).

Outro ponto importante a se destacar, é a questão envolvendo a dicotomia entre pedagógico e administrativo-burocrático. É preciso evidenciar que a atuação do gestor, como líder do processo educativo, é decisiva para o dinamismo da escola, uma vez que jamais deverá afastar-se da realidade e desvincular-se do meio. Longe de desempenhar uma função meramente burocrática, cabe a ela estabelecer um relacionamento entre "meios e fins" para equacionar na escola problemas educacionais e administrativos.

Segundo Demo (1997, "(...) o processo de aprendizagem precisa estar acima de tudo, porque é a razão de ser dos sistemas educacionais"). Esta questão merece atenção, pois não basta apenas gerenciar a escola num aspecto administrativo, mas garantir de fato que ela assuma sua função política para assim levar a equipe gestora a se configurar

como um mobilizador de iniciativas que permita uma maior articulação no ambiente escolar.

Presume-se assim, que a própria gestão da escola não tem como objetivo apenas a melhoria do gerenciamento, mas a melhoria da qualidade do ensino. Uma vez que a atividade administrativa da escola deve ser vista como um meio para viabilizar a atividade fim que é o processo de ensino-aprendizagem.

Cabe à equipe gestora pensar os aspectos pedagógico e administrativo como uma relação e não como uma contraposição, onde o primeiro gera demandas para o segundo e não o oposto, pois, quando a dimensão administrativa da escola não é adequadamente desenvolvida e está totalmente desvinculada da dimensão pedagógica ela termina por limitar a ação do professor, e assim comprometer a qualidade do ensino oferecida pela instituição educacional.

Para que uma gestão seja considerada democrática, é preciso compreender que a escola precisa, cada vez mais, ter poder de decisão sobre variados aspectos, o que compreende uma maior autonomia pedagógica, financeira e organizativa. Para isso é preciso que o conceito de autonomia não se restrinja à ideia da descentralização ou desburocratização de decisões, mas ser entendido como uma estratégia possível de co-

responsabilidades no ambiente escolar. Em contrapartida a participação da comunidade escolar não pode restringir-se ao ato de consultar ou votar, ela é muito mais dinâmica e envolve as atividades de elaborar, executar e avaliar as ações na escola.

Sendo assim a liderança torna-se um elemento imprescindível para que os esforços estejam orientados num mesmo sentido não inviabilizando a existência de outras lideranças informais. É esperado que a equipe gestora lidere a escola pedagogicamente, administrativamente e financeiramente de forma democrática, a partir da real motivação de todo o coletivo escolar, estimulando para que a cooperação de todos os membros se efetive e o trabalho coletivo aconteça.

É necessário destacar a questão da aprendizagem como elemento inerente ao trabalho do gestor escolar, pois segundo Pereira e Botler (2007) “nas discussões mais atuais sobre o papel do gestor, é considerado que o mesmo é responsável por todo o funcionamento da escola, o que implica a sua ação também no contexto pedagógico”. Para que tal tarefa seja bem-sucedida é preciso que a equipe gestora deva ser capaz de mediar a realidade da escola com as mudanças na sociedade, e assim
Atender as exigências contemporâneas.

Como afirma Drucker (2002), a maior mudança com a qual a escola precisará se

preocupar na pós-modernidade, é o seu comprometimento em relação aos seus resultados. Diante desse contexto, o gestor escolar não pode perder de vista a questão da totalidade da escola e sua missão: a preocupação maior com o núcleo do currículo e o produto da aprendizagem escolar.

Os pressupostos de aprendizagem têm sofrido mudanças ao longo do percurso histórico, indo desde tendências que se apoiam numa relação vertical, até outras que colocam o aluno no centro do processo numa relação de não-diretividade.

Entende-se aqui que a proposta histórico-crítica seja a mais completa, por equilibrar a relevância do conhecimento historicamente acumulado, com a subjetividade das aprendizagens e a emancipação política e cidadã.

> Aprender, dentro da visão da pedagogia dos conteúdos, é desenvolver a capacidade de processar informações e lidar com os estímulos do ambiente, organizando os dados disponíveis da experiência. Em conseqüência, admite-se o princípio da aprendizagem significativa que supõe, como passo inicial, verificar aquilo que o aluno já sabe. O professor precisa saber (compreender) o que os alunos dizem ou fazem, o aluno precisa compreender o que o professor procura dizer-lhes. A transferência da aprendizagem se dá a partir do momento da síntese, isto é, quando o aluno supera sua visão parcial e confusa e adquire uma visão mais clara e unificadora (LUCKESI, 2012, p.12).

Apesar da semelhança entre esse pensamento histórico-crítico, e as tendências

liberais tradicionais e progressistas, ela se difere, e até supera essas duas, por idealizar a formação de um sujeito crítico. Considera os conteúdos como algo primordial, mas não como fim em si mesmo, mas como meio de minar as desigualdades sociais. Além disso, visualiza o aluno como sujeito da aprendizagem, mas nega a não-diretividade.

> (...)Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para, o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental, por meio da aquisição de conteúdos e da socialização, para uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade. *(...)* Não basta que os conteúdos sejam apenas ensinados, ainda que bem ensinados, é preciso que se liguem, de forma indissociável, à sua significação humana e social (LUCKESI, 2012, p.11).

Nessa perspectiva crítico-social dos conteúdos é que essa equipe gestor pretende se pautar, no sentido de considerar que "se pode ir do saber ao engajamento político, mas não o inverso, sob o risco de se afetar a própria especificidade do saber e até cair-se numa forma de pedagogia ideológica (Luckesi, 2012, p.14)". Ou seja, não haverá formação cidadã efetiva sem aquisição de conteúdos e conhecimentos relevantes e

acumulados pela humanidade, desde que esses sejam indissociáveis da realidade do educando e tenham significado.

Além disso, pensa-se em ampliar as responsabilidades sobre os resultados obtidos, no sentido de considerar que não apenas o professor e o aluno são únicos na engrenagem do processo educativo, mas que toda a comunidade escolar, desde a equipe gestora, perpassando pelos profissionais de apoio, a família, o aluno e o professor, tenha consciência do seu papel e responsabilidade nos resultados conquistados.

Antes de tudo é preciso esclarecer o conceito de indisciplina. Segundo Fontes (2002) apud Weber, há três tipos de alunos nas instituições escolares:

- Obrigados-satisfeitos: uma minoria que se conforma às exigências que a escola lhes impõe;
- Obrigados-resignados: A maioria que se adapta ao sistema procurando tirar partido da situação, atingindo dois objetivos supremos: "gozar a vida" e "passar de ano";
- Obrigados-revoltados: uma minoria inconformada (ou maioria conforme as circunstâncias socioeconômicas do meio). Da família à escola e desta à sociedade colocam tudo em causa: valores, normas estabelecidas, autoridade, etc.

Nota-se aí que reconhecer essa tipicidade é fundamental para o entendimento das

relações, e que a partir daí, é possível desenvolver estratégias que favoreçam um ambiente propício para aprendizagem.

Entretanto, as causas da indisciplina não podem ser reduzidas aos aspectos subjetivos do educando. É preciso considerar as outras instâncias responsáveis pelo ato educativo, ou seja, não podemos enxergar a indisciplina como responsabilidade exclusiva do aluno ou do método do professor. É importante analisar os aspectos extra-classe, como organização escolar e papel da família. Sendo assim, para tentar minimizar esse problema, é importante que as avaliações considerem a indisciplina como fruto de todo um processo, que vai desde a família, perpassando pela gestão da escola e observando as ações dos profissionais e a subjetividade do aluno.

Contudo, é necessário não apenas identificar as causas, mas construir intervenções para superação. Sendo assim, a avaliação sobre os casos de indisciplina deve ser orientadora de mudanças daquilo que cabe a escola, como postura profissional e organização escolar, além de tentar, através da conscientização e projetos, mudanças atitudinais nos alunos e família.

Não basta apenas atacar a indisciplina na resolução de conflitos, é preciso agir na prevenção, que passa tanto pela formação continuada, quanto por ações que promovam

o respeito às diferenças e a tomada de consciência grupal.

É sabido da dificuldade de se resolver esse problema, não se explicita aqui que é uma tarefa simples e fácil, muito pelo contrário. Todavia, não se pode ignorar, muito menos se dar por vencido, pois essa postura tende a agravar os problemas. Sabe-se ainda, que há a necessidade inacabada das práxis sobre esse tema para todos os atores da comunidade escolar, inclusive a equipe gestora.

TRABALHO PEDAGÓGICO

As horas de trabalho destinadas às atividades de Coordenação são devidamente cumpridas e registradas na folha de frequência.

Em nossa organização seguimos a Portaria nº 407, de 17 de dezembro de 2018, sendo as coordenações assim distribuídas:

- Segundas-feiras: coordenação individual externa dos professores

- Terças – feiras: coordenação por área, dia de coordenar com os seus pares

- Quartas – feiras: coordenação coletiva. Todos reunidos para planejamento, decisões, estudos...

- Quintas – feiras: coordenação individual ou realização de cursos

- Sextas – feiras: coordenação individual externa dos professores

PRÁTICAS AVALIATIVAS

Essa Instituição organiza a avaliação de seus alunos através do acompanhamento pedagógico sistemático pelo professor, supervisor e coordenação pedagógica.

A mediação da prática educativa contribui para corrigir as distorções na aprendizagem, conhecer as possibilidades de progresso, identificar dificuldades e incentivar melhores resultados.

Há atenção às particularidades de cada modalidade de atendimento no que diz respeito à avaliação dos alunos diagnosticados.

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o Professor conta com os instrumentos previstos em Regimento Escolar para descrição do desempenho dos Estudantes: o Registro de Avaliação RAV e o Registro do Conselho de Classe, devem constar nessa descrição todas as informações referentes à aprendizagens já construídas e as que ainda não estão construídas pelo aluno.

Atividades como: Projetos Interventivos, Reagrupamentos, Reforço Escolar, Adequação Curricular... fazem parte das estratégias para minimizar as distorções na aprendizagem.

II- FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

> “A educação é uma prática social, que une os homens entre si em torno do direito de aprender e da conquista da cidadania. A escola, instituição formal de educação, muitas vezes o equipamento público mais próximo da comunidade, é chamada a desempenhar intensivamente um conjunto de funções. Essa instituição se vê como educadora, mas também como “protetora” e isso tem provocado debates acerca não só de sua especificidade, mas também dos novos atores sociais que buscam apoiá- la no exercício dessas novas funções e dos movimentos e organizações que igualmente buscam a companhia dessa instituição escolar para constituí-la e, talvez, ressignificá-la.” (Currículo em Movimento, Caderno 1, SEEDF, 2014a, p. 10).

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação no seu artigo 32 faz referência e enfatiza “O fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana e da tolerância recíproca em que assenta a vida social”. É função e dever da escola, organizar a aprendizagem de maneira significativa, não esquecendo que o aluno possui experiências e conhecimentos informais que devem ser valorizados.

A escola deve ser um espaço transformador, reflexivo, que supere conflitos e que haja troca de experiências, visando o crescimento sócio intelectual do educando, afim de que este possa aplicá-los além do ambiente e da vida escolar. Temos como propósito fortalecer nos educandos, a postura humana e os valores aprendidos: o inconformismo, a

sensibilidade, a indignação diante das injustiças, a contestação social, a criatividade diante das situações difíceis, a esperança. Queremos deste modo, formar seres humanos com dignidade, identidade e projeto de futuro.

III- PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Educação é um processo de formação da pessoa humana. Processo através do qual as pessoas se inserem na sociedade transformando-se e transformando a sua realidade. A escola é o ambiente que leva em conta o conjunto das dimensões da formação humana, onde o conhecimento é compartilhado e sistematizado, tendo a tarefa de formar seres humanos com consciência de seus direitos e deveres.

A sociedade é o ambiente no qual o indivíduo está integrado, produzindo e reproduzindo relações sociais, problemas e propondo valores, alterando comportamentos, desconstruindo e construindo concepções, costumes e ideias. Onde o natural seja pensar no bem de todos e não apenas em si mesmo.

A Escola Classe 59 de Ceilândia, possui uma visão de futuro fundamentada na LDB e nas Diretrizes Pedagógicas do Distrito Federal, almejando uma educação de qualidade com a parceria ativa de toda a comunidade escolar, buscando elevar o índice de aprovação dos educandos, diminuir a evasão escolar, participação contínua e democrática dos segmentos educacionais na gestão.

Esta perspectiva possibilitará que nossos educandos tenham uma base educacional sólida e diversificada, e que estes tenham um futuro promissor na continuidade de sua escolarização. Sabemos que a escola é o lugar que se constrói saberes e se formam cidadãos, onde há crenças, formam se os desejos e realizam se sonhos.

Neste sentido acredita-se que:

- No desenvolvimento das habilidades e potencialidades de todo aluno;
- Que a escola forme seres sociais e transformadores da sociedade;
- A escola proporcione ao aluno um ambiente convidativo a aprendizagem;
- Que o trabalho coletivo e individual realizado na escola ultrapasse as fronteiras da instituição e modifique a comunidade em que a mesma está inserida;
- Que os educadores e demais funcionários tenham entusiasmo, tranquilidade e formação continuada, construindo assim, uma escola de qualidade;

- Na constante transformação do processo ensino aprendizagem de todos os membros da comunidade escolar, buscando assim um saber continuo e diversificado.

Os princípios orientadores das práticas pedagógicas sempre estará em consonância

Com os Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, que permeiam todas práticas pedagógicas.

IV- OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Objetivos

Institucionalizar-se como uma referência sólida e significativa para o processo de formação e emancipação intelectual, social e humana de cada um dos educandos e Educandas que nela estudam, por meio de uma educação verdadeiramente transformadora, capaz de atender seu público em totalidade e nas diversas dimensões que permeiam seus anseios e necessidades.

1- GESTÃO PEDAGÓGICA E DE GESTÃO E DOS RESULTADOS EDUCACIONAIS

OBJETIVOS

- Zelar pela inclusão e o direito dos portadores com necessidades educativas especiais;
- Desenvolver a capacidade de aprendizagem, postura pesquisadora e a autoestima dos educandos;
- Desenvolver nos discentes a linguagem oral e escrita, bem como o raciocínio lógico matemático;
- Estimular os alunos na leitura através de jogos, campanha de gibi, momento da leitura;
- Aumentar o índice de aprovação dos alunos ao ano seguinte;
- Realizar diagnóstico dos alunos com baixo rendimento e aumentar o índice de aprovação.

ESTRATÉGIAS

- Estimulação de jogos, gincanas, comemorações, brincadeiras, festividades e passeios junto ao aluno e a família (comunidade escolar).
- Acompanhamento do SOE aos alunos com baixo rendimento para criação de atividades que os levem a responsabilidade e interesse pelos estudos, participação das atividades como o reforço escolar e atividades no contra turno,

melhorando assim o desempenho ao final do ano letivo;

- Oportunizarão ao desenvolvimento de atividades lúdicas;
- Conscientização em reuniões bimestrais ou quando convocados.
- Comemorações, dias letivos temáticos, semana de educação para a vida voltada a interação da comunidade junto a escola: família x aluno x escola;
- Conscientização junto ao SOE e toda a equipe de professores da escola através de palestras temáticas a assuntos relacionados aos ANEEs (respeito e convivência);
- Atividades voltadas aos valores sociais intrínsecos do currículo em movimento, promovendo o exercício da cidadania;
- Coordenações coletivas que proporcionem atividades dinâmicas e diversificadas de formação aos professores.
- Promoção de reuniões bimestrais junto aos pais para relato do desempenho escolar dos estudantes e ações promovidas pela escola;
- Criação de estratégias junto ao conselho escolar promovendo maior integração da comunidade dentro da escola;
- Efetivar um maior acompanhamento aos servidores da escola por parte

da gestão;

- Diversificação de trabalho e acompanhamento por parte dos profissionais fora de regência em sala de aula, proporcionando um maior e melhor apoio profissional a cada servidor em seu horário de trabalho e atribuições (horários, abonos, atestados, andamento pedagógico...).
- Administração dos recursos escolares para as demandas de manutenção cotidiana da escola.

2- GESTÃO PARTICIPATIVA E DE GESTÃO DE PESSOAS

OBJETIVOS

- Aumentar a participação dos pais na vida escolar de seus filhos.
- Garantir a participação e a inclusão dos alunos NEEs nas atividades escolares desenvolvidas no decorrer do ano letivo.
- Transformar a escola em um lugar agradável e que os alunos tenham prazer em frequentá-la.
- Valorização da escola para transformação de valores, fortalecimento dos vínculos familiares e convivência comunitária.

3- GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

OBJETIVOS

- Gerir os recursos advindos do PDAF, PDDE e Mais Educação de forma responsável, transparente e íntegra;
- Utilizar os recursos financeiros para a manutenção e funcionamento pleno da escola;
- Promover estratégias de fortalecimento e atuação contínua e autônoma do Caixa Escolar;
- Prestar contas de forma regular, contínua e em tempo hábil, de acordo com o cronograma proposto pelos órgãos competentes.
- Buscar soluções práticas e viáveis, em parceria com SEEDF, para atender demandas relativas a infraestrutura física da escola;
- Zelar pelo cumprimento das horas trabalhadas pelos servidores da ativa lotados na escola, com efetivo trabalho em suas áreas de atuação;
- Cumprir o calendário escolar pré-estabelecido pela

Secretaria de Educação;

- Atender em tempo hábil as solicitações oriundas de âmbitos Regional, Distrital e Federal;
- Desempenhar um modelo de gestão voltado para a construção e manutenção da escola como um espaço harmonioso de trabalho e aprendizagem contínuos;
- Identificar as reais demandas e necessidades da comunidade escolar e local;
- Promover estratégias de fortalecimento e atuação contínua e autônoma do Conselho Escolar.

Quadro de Metas

PDE Nº meta	Nº	METAS	2016	2017	2018	2019
2	1	Garantir o acesso, à escola assegurando a permanência e as aprendizagens dos estudantes a partir dos 6 (seis) anos de idade ao Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, assegurando, também, a conclusão dessa etapa até os 14 (quatorze) anos de idade até o último ano de Vigência de acordo com o PDE.			x	x
5	2	Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do Ensino Fundamental.		x	x	x
7	3	Fomentar a qualidade da Educação Básica em todas as tapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir as médias do IDEB para a escola e dando uniformidade aos processos de avaliação.				x
1	4	Atender a Educação Infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e oferta e fomentar a aprendizagem de acordo com o currículo da Educação Infantil.				x

V- ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA

1- ORGANIZAÇÃO ESCOLAR: Regime, tempos e espaços.

- Atendemos os alunos nos turnos matutino e vespertino nos seguintes horários:

MATUTINO	7h:30m às 12h:30m
VESPERTINO	13:00h às 18:00h

Exceto a Educação Infantil que sai 15 minutos antes de cada turno.

- O recreio da escola acontece em dois momentos, separando a Educação Infantil do 1º ao 5º ano, nos seguintes horários.
- Educação Infantil

MATUTINO	10:00h às 10h:15min

VESPERTINO	15h:30m às 15h:45m

- Ensino Fundamental 1º ao 5º ano

MATUTINO	10:00h às 10h:15min
VESPERTINO	15h:30m às 15h:45m

- O lanche é fornecido todos os dias pela escola nos seguintes horários;

MATUTINO	9h:30min
VESPERTINO	15:00h

- Todas segundas-feiras a escola realiza a **Hora Cívica** com alunos nos seguintes horários:

MATUTINO	8h:30min
VESPERTINO	13h:30min

- A escola possui o **REGIMENTO INTERNO**, construído com os funcionários e comunidade escolar. Conforme o Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, artigo 309, página 57.

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

Escola Classe 59

Telefone:(61) 99145-4942

REGIMENTO INTERNO DA ESCOLA CLASSE 59 DE CEILÂNDIA

Os pais e/ou responsáveis devem observar os itens a seguir, pois são importantes para que o estudante tenha uma trajetória tranquila no decorrer do ano letivo. Esses itens referem-se a assuntos gerais, uma vez que os particulares serão tratados em reuniões, em horários previamente estabelecidos**.**

- **INICIO DAS AULAS: 11/02/2019**

Primeira Reunião de pais:

- DATA: 23/02/2019
- MATUTINO: 08h
- VESPERTINO: 10h

Acolhimento: Após a **primeira semana de aula, que compreende o período de 11/02 a 15/02/2019**, não será permitido a entrada dos pais ou responsáveis nas salas de aula.
OBSERVAÇÃO: Os materiais devem ser entregue para o professor do seu filho(a).

→**1º semestre**: 11/02/2019 a 06/07/2019
→**Recesso escolar**: 08/07/2019 a 28/07/2019
→**2º semestre**: 29/07/2019 a 19/12/2019

- **HORÁRIOS DOS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO**

	MATUTINO	**VESPERTINO**
Educação Infantil	Das 7h:30min às 12h:15min	Das 13:00h às 17h:45min
Ensino Fundamental 1º Ano ao 5º ano	Das 7h:30min às 12h:30min	Das 13:00h às 18h:00min

- **TOLERÂNCIA DE 15 MINUTOS DE ATRASO**

Observações:

1) Solicitamos aos pais que sejam **rigorosos na pontualidade,** isto é, que o estudante chegue **no horário** do início das aulas, para que não seja prejudicado no andamento das atividades propostas.
2) Se por algum motivo o estudante chegar atrasado, pedimos aos pais que passem na direção da escola, não sendo permitido o ingresso dos pais nas salas de aula.
3) NÃO É PERMITIDO OS ESTUDANTES CHEGAREM ANTES DO HORÁRIO SEM OS PAIS OU RESPONSÁVEIS, POIS A ESCOLA NÃO TEM FUNCIONÁRIOS PARA RECEBÊ-LOS ANTES DO HORÁRIO.

- **UNIFORME**

O uso do uniforme é obrigatório. Compõe o uniforme a blusa da escola, podendo ser adquirido na própria escola.

Observações importantes:

- É aconselhável que os estudantes usem tênis.
- As meninas evitem shorts e saias curtas.

- **LANCHE**

A escola fornece o lanche aos estudantes de acordo com o cardápio enviado pela secretaria de educação nos seguintes horários:

MATUTINO	9h:30min
VESPERTINO	15:00h

✓ Os estudantes que possuírem laudos com restrição alimentar, pedimos aos pais ou responsáveis que procurem a direção da Escola para fazermos o encaminhamento à SEEDF.

- **MOCHILA E MATERIAL ESCOLAR**

Todo estudante é responsável pelo seu material escolar. Orientamos que os mesmos cuidem de suas mochilas quando no pátio ou em qualquer outra dependência da escola. As mochilas e lancheiras devem ser identificadas com o nome e ano, em local visível e de fácil acesso.

Os itens que o estudante deve trazer diariamente na mochila constam na lista de material. Pedimos aos pais o cuidado de verificar semanalmente a organização da mochila, retirando objetos desnecessários e repondo os necessários se preciso for.

O estudante deverá portar diariamente garrafinha de água na mochila, identificada com nome e ano. A garrafinha poderá ser reabastecida na escola, quando necessário.

A lista de material estará disponível na secretaria da Escola durante todo ano letivo.

- **AGENDA ESCOLAR**

A agenda escolar será o veículo de comunicação entre escola e família e deverá ser verificada diariamente. Os comunicados emitidos pela escola **deverão ser assinados**.

- **ATIVIDADE DE CASA**

A lição de casa é necessária para desenvolver a autonomia, responsabilidade, perseverança e autoconfiança da criança. A tarefa deverá ser feita sempre para o dia seguinte.

Na Educação Infantil, quando o envio da lição de casa for iniciado, os pais serão comunicados via agenda.

- **DIA DO BRINQUEDO**

Os estudantes da Ed. Infantil e do Ensino Fundamental I poderão trazer brinquedos, conforme combinado com o professor o dia. São recomendados jogos e brinquedos que possam ser compartilhados. É importante que os brinquedos contenham identificação (nome e ano do estudante).

A criança deve evitar trazer brinquedos frágeis e caros. Brinquedos pontiagudos e aqueles que incitem à violência, bem como *videogames* e aparelhos eletrônicos (celulares, *ipods*, *tablets* e similares) **não são permitidos, mesmo que desligados.**

- **SALA DE LEITURA**

  Os estudantes poderão levar para casa semanalmente um livro da sua escolha na Sala de Leitura. É importante que o estudante aprenda desde cedo a cuidar do livro emprestado e não atrasar no prazo de devolução (uma semana).

  A Sala de leitura destina-se ao uso exclusivo dos estudantes, dos professores e funcionários. Possui um acervo variado e permanente atualizado, incluindo obras literárias, cientificas, infantis, didáticas e de referência.

OBJETOS DE VALOR

Recomendamos aos estudantes que não tragam objetos de valor à Escola, em virtude de alguns casos esporádicos de perda ou dano que podem ocorrer principalmente com relação a aparelhos eletrônicos, como celulares, ipods, tablets, entre outros.

Embora solidária com os estudantes que porventura tenham objetos perdidos ou extraviados, **a Escola não pode se responsabilizar pelas perdas, principalmente por se tratarem de objetos não pertinentes ao âmbito escolar e de uso não autorizado em sala de aula**.

Entendemos ainda que, em certos casos, seria de grande valor pedagógico que os senhores questionassem seus filhos quanto à procedência de quaisquer objetos que estejam portando e que lhes sejam desconhecidos. Contamos com sua compreensão e colaboração no sentido de orientar os estudantes quanto à guarda de seus objetos pessoais.

- **OBJETOS PERDIDOS**

Deverão ser procurados na escola assim que o estudante ou a família sentir falta. **Aconselha-se que todo material escolar e uniforme sejam personalizado**s.

A ESCOLA NÃO SE RESPONSABILIZA POR MOCHILAS E PERTENCES DOS ALUNOS DEIXADOS FORA DAS SALAS DE AULA.

- **ATENDIMENTO AOS PAIS**

Sempre que julguem necessário, os pais poderão comunicar-se com a Direção ou a Coordenação, marcando data e hora **antecipadamente** por meio da agenda ou pessoalmente na Direção.

Não é permitido os pais direcionarem-se as salas de aula sem autorização do Professor e Direção. Em caso de urgência podem procurar a direção das 7h:30min às 18:00h.

- **COMEMORAÇÃO DE ANIVERSÁRIO**

É permitido comemorar o aniversário com os colegas na Escola, portanto, o professor deverá ser comunicado com antecedência.

No dia da comemoração os pais ou responsáveis deverão trazer todos os itens necessários como descartáveis.

- **AUTORIZAÇÃO DE SAÍDA**

As saídas antecipadas dos estudantes acompanhados pelos pais ou responsáveis ocorrerão mediante Carteirinha de Autorização entregue pela Direção da escola. Com isso, os pais ou responsáveis têm que passar primeiramente na direção da Escola.

Quando receberem a Carteirinha mostrem ao professor e entreguem na portaria da Escola.

Observação: O estudante **não** será liberado, caso os pais ou responsáveis não passem na Direção da escola.

MEDICAMENTO

- Não é permitido a Direção, professores e funcionários da Escola medicarem estudante, portanto, caso o estudante esteja doente levem ao médico e mediquem em casa.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA

No início de cada ano letivo, os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano) elaboram em conjunto com os PROFESSORES, as regras de convivência. Essas regras são registradas pelo professor e ficam disponíveis durante todo ano letivo para serem relembradas quando necessário.

As regras de convivência abrangem os direitos e deveres do aluno.

Os direitos dos alunos derivam substancialmente dos direitos e garantias fundamentais dispostos na Constituição Federal da República, no Estatuto da Criança e do Adolescente, na Lei Diretrizes e Bases da Educação Nacional e no Regimento Interno da Secretaria de Estado e Educação do Distrito Federal.

DIREITOS E DEVERES DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS

DIREITO

- Ser respeitado por toda comunidade escolar
- Ser informado sobre a Proposta Pedagógica, Regimento Escolar, Calendário Escolar
- Ser informado sobre a frequência e desempenho escolar dos estudantes.
- Ser ouvido nas solicitações e sugestões que façam a Escola
- Procurar a escola sempre que tiver dúvida sobre algum procedimento, comunicado entre outros.

DEVERES

- Verificar diariamente a agenda do estudante, assinando os comunicados enviados.
- Participar do processo formativo do estudante, acompanhando o seu desempenho, participando das reuniões de pais e comparecer sempre que for convocado pela escola.
  A escola emite a declaração justificando a presença dos pais ou responsáveis na escola com horário e data.

- Zelar para que o estudante sempre compareça à Escola uniformizado
- Zelar pela frequência e pela pontualidade do estudante à Escola, respeitando os horários de entrada e saída.
- Atualizar endereço e telefone na Secretaria da Escola.
- Proporcionar condições para que o estudante disponha do material escolar de acordo com o ano em curso, zelar pelo cumprimento de todas as obrigações escolares e verificar com frequência a mochila, ajudando na organização pessoal.

Observações: Os estudantes que excederem aos 25% de faltas, isto é, 51 faltas serão passíveis de reprovação e encaminhados ao Conselho Tutelar. As faltas serão justificadas somente com o Atestado Médico do estudante.

Conforme prever **Art. 55. Do Estatuto da Criança e do Adolescente- ECA**: "Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino". Caso contrário, poderá incorrer no crime de Abandono Intelectual, previsto no **Art. 246 do Código Penal:** - "Deixar, sem justa causa, de prover à instrução primária de filho em idade escolar: Pena - detenção, de quinze dias a um mês, ou multa".

- Não abordar outros estudantes para tratar de assuntos que envolvam seu filho, devendo procurar a Direção da Escola para resolver eventuais transtornos.
- Tratar com civilidade e respeito a Direção, professores e funcionários, caso contrário tomaremos as providências cabíveis.

O **Código Penal** prevê o crime de desacato no art. **331**:
Art. 331. Desacatar funcionário público no exercício da função ou em razão dela: Pena - detenção, de seis meses a dois anos, ou multa.

A EDUCAÇÃO NÃO TRANSFORMA O MUNDO. EDUCAÇÃO MUDA AS PESSOAS. PESSOAS TRANSFORMAM O MUNDO.
PAULO FREIRE

EQUIPE GESTORA.

A escola está organizada em Ciclos, conforme As Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 2º Ciclo.

→ **1º Ciclo= Educação Infantil**

→ **2º Ciclo= é dividido em 2 blocos:**

♦**1º Bloco- Bloco Inicial de Alfabetização (BIA) 1º ao 3º ano**

♦**2º Bloco- 4º ano e 5º ano**

Sendo, que o 1º, 2º e 3º ano são progressão continuada, passível de reprovação, somente, se O estudante exceder aos 25% de faltas permitidas.

- A Escola irá garantir ao corpo discente os **Objetivos de Aprendizagem**, enviado na circular 80/ de 22 de março 2019, conforme o Currículo Em Movimento da SEEDF e as propostas enviadas do Projeto da Escola que Queremos que a escola aderiu.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE TEATRO ENSINO FUNDAMENTAL **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral que estejam em torno da escola ou da comunidade do estudante. • Desenvolver a percepção sobre formas distintas de manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia. • Exercitar a criatividade por meio do faz de conta e imitação utilizando o corpo.	• Conhecer elementos da teatralidade e suas relações expressivas e compositivas. • Utilizar-se de modalidades teatrais para desenvolver a confiança em si mesmo, a autodisciplina e a liberdade de autoexpressão. • Reconhecer a estrutura do texto dramático: início, meio e fim.	• Interpretar narrativas. infantis • Confeccionar e utilizar máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras	• Perceber o teatro como fonte de cultura e sua relação com a história, respeitando as diversidades étnicas, religiosas, culturais e sociais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE TEATRO ENSINO FUNDAMENTAL **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Utilizar espaços culturais de comunicação artística teatral que estejam na cidade ou em regiões vizinhas. • Apreciar diferentes formas de manifestações do teatro em diferentes contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia.	• Criar cenas dramáticas por meio de histórias ou memórias utilizando o corpo. • Conhecer elementos da teatralidade e suas relações expressivas e compositivas. • Interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a autocrítica, o senso estético e desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão.	• Produzir e encenar pequenas peças teatrais. • Produzir individual e coletivamente textos dramáticos com início, meio e fim.	• Reconhecer e compreender o teatro como fonte de cultura e sua relação com a história, respeitando as diversidades étnicas, religiosas, culturais e sociais. • Encenar pequenas cenas teatrais, utilizando máscaras com referências indígenas, africanas japonesas, gregas, indianas e outras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE TEATRO ENSINO FUNDAMENTAL **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer espaços culturais de comunicação artística teatral do Distrito Federal. • Compreender diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, conhecendo aspectos de formação de plateia. •	• Expressar-se cenicamente por meio do corpo, visando criar hábitos sociais, organizar ideias e pensamentos. • Dramatizar cenas explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	• Utilizar os elementos teatrais nas produções cênicas. • Criar e interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a confiança em si mesmo, desenvolver a autodisciplina e liberdade de autoexpressão. • Produzir e encenar espetáculos teatrais.	• Produzir com autonomia textos de diferentes gêneros dramáticos com início, meio e fim. • Conhecer cenas cotidianas das culturas indígenas, quilombolas e afro-brasileiras respeitando suas especificidades.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE TEATRO ENSINO FUNDAMENTAL **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experienciar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, observando os aspectos de plateia. • Combinar movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual.	• Produzir textos dramáticos e encená-los expressando-se por meio do corpo, voz e sensações. • Identificar as diferentes modalidades teatrais.	• Reconhecer e experienciar os elementos teatrais em espetáculos cênicos. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas.	• Vivenciar cenas cotidianas das culturas indígenas, ciganas, quilombolas e afro-brasileiras dos grupos que residem no Distrito Federal e entorno respeitando suas especificidades. • Criar e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaçadas/*clown* por meio da definição de um personagem.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE TEATRO ENSINO FUNDAMENTAL **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer espaços culturais históricos de comunicação artística nas regiões do Brasil. • Pesquisar e conhecer os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil. • Experienciar e comparar diferentes formas de manifestações do teatro em diversos contextos, observando os aspectos de plateia.	• Compor movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual. • Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações.	• Produzir peças teatrais com definição de elenco (atores, diretor, sonoplasta, cenógrafo). • Identificar e compreender as influências das culturas indígenas e afro-brasileiras, marcadas pela diversidade de rituais, mitos e imaginários, entendendo a função do corpo como elemento expressivo das relações pessoais.	• Produzir e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaças/*clown*) por meio da criação de personagens e ter a possibili- dade de brincar com outra personalidade. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais em produções cênicas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Apreciar e reconhecer formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas. • Conhecer diferentes cores e experimentar materiais e suportes diversos da natureza. • Explorar a imaginação, a criatividade e a expressividade a partir de temas e observação do meio ambiente.	• Conhecer os monumentos/pontos turísticos a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental da cidade. • Conhecer espaços culturais diversos. • Conhecer elementos que contribuem para a formação do espectador.	• Experimentar processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções. • Conhecer imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras. • Reconhecer semelhanças e diferenças em imagens e obras de arte observando os elementos da composição visual.	• Apresentar produções dos estudantes aos colegas, aos professores e à comunidade, narrando o seu processo de construção. • Vivenciar experiências por meio das mídias digitais nos processos de criação artística.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Criar, explorar e expressar-se a partir de temas e observação do meio ambiente. • Identificar diferentes cores e experimentar materiais e suportes diversos da natureza. • Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual (cor, forma, textura, equilíbrio, movimento, contrastes de claro e escuro), aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados.	• Associar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas com temas, contextos e pensamentos distintos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras. • Criar formas artísticas, exercitando a imaginação e o potencial criativo.	• Explorar e reconhecer e identificar elementos constitutivos das artes visuais. • Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística.	• Reconhecer categorias das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.). • Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer alguns fundamentos da linguagem visual, aplicando seus princípios na criação de trabalhos artísticos variados. • Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo. • Relacionar e compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais. •	• Analisar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas brasileiras com temas, contextos e pensamentos, reconhecendo a diversidade cultural presente nas manifestações artísticas brasileiras para ampliar o repertorio cultural. • Compreender as diferentes características das cores, como forma de elaborar novos parâmetros de conhecimento e observação da natureza. • Produzir trabalhos artísticos a partir de temas e observação do meio ambiente.	• Conhecer e identificar a diversidade cultural presente em manifestações artísticas brasileiras. • Explorar a imaginação e a expressividade por meio de temas que contextualizem a ação criadora. •	• Produzir diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais. • Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal e suas motivações históricas a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Conhecer obras de arte sobre a diversidade cultural presente no Distrito Federal. • Pesquisar e exercitar as diferentes propriedades da cor. • Conhecer os fundamentos da linguagem visual e aplicar seus princípios em criação de trabalhos artísticos variados. • Apreciar obras artísticas, observando fundamentos da	• Pesquisar e conhecer três dos maiores protagonistas na cena da construção de Brasília, estabelecendo a relação de elementos visuais como formas geométricas, volume, equilíbrio, e dinâmica de cores e traços (linhas) com a Arquitetura. • Conhecer o patrimônio artístico do Distrito Federal. • Frequentar espaços culturais diversos. • Analisar imagens de obras de arte tradicionais e contemporâneas brasileiras com temas, contextos e pensamentos, reconhecendo a diversidade cultural	• Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo. • Conhecer diferentes imagens/composições por meio das mídias digitais. • Reconhecer processos de criação, explorando pensamentos, emoções e percepções para instigar a reflexão, a sensibilidade, a imaginação, a intuição, a curiosidade e a flexibilidade.	• Identificar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas. • Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
linguagem visual a fim de estabelecer conceitos e significados propostos.	presente nas manifestações artísticas para ampliar o repertório cultural.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Pesquisar e conhecer as diversas áreas de produção e trabalhos artísticos. • Elaborar trabalhos que utilizem de aspectos artísticos visuais da diversidade brasileira. • Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais e internacionais. • Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das	• Compreender as diferentes características das cores e elaborar novos parâmetros de conhecimento. • Apreciar obras artísticas, identificando fundamentos da linguagem visual e estabelecendo conceitos e significados propostos por artistas. • Estabelecer relações entre elementos (objetos, formas) de diferentes proporções. • Conhecer, apreciar e valorizar o patrimônio artístico do Distrito Federal. • Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de	• Construir imagens a partir da seleção e pesquisa de materiais, suportes e técnicas que melhor dialogam com as produções dos estudantes a fim de desenvolver o potencial criativo. • Criar imagens e produções visuais por meio das mídias digitais. • Conhecer as diferentes imagens de obras históricas da arte brasileira a fim de compreender a importância e a diversidade das manifestações artísticas. • Frequentar espaços culturais diversos, conhecendo aspectos importantes na formação estética e visual.	• Avaliar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas. • Analisar imagens e obras de arte destacando os elementos da composição visual e suas relações com a produção de sentidos e significados. • Analisar manifestações artísticas brasileiras expostas em espaços culturais, com atitudes de respeito a fim de desenvolver a argumentação e o repertório

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE ARTES VISUAIS ENSINO FUNDAMENTAL **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
culturas locais, regionais, nacionais e universais. • Conhecer a diversidade cultural como meio de construção da identidade coletiva. •	potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade.	•	relativo às diferentes linguagens artísticas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Oralidade • Identificar os diversos falares regionais relacionando-os a aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais. • Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Identificar os diversos falares regionais relacionando-os a aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais. • Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.	**Oralidade** • Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Leitura e escuta • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais. • Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	**Leitura e escuta** • Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais. • Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto	• Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.	• Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Perceber o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Apreciar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.	de acordo com o objetivo da leitura. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram	• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa	• Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor. • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos. • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.	produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se desti- nam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.	cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.	cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).	**Análise linguística/semiótica** • Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos. • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos.	• Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros.	• Conhecer e manusear diferentes suportes textuais. • Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos. • Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Perceber que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar rimas e aliterações em diferentes gêneros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	• Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.	• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.	• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos. • Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Oralidade • Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.	**Oralidade** • Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	**Oralidade** • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Reconhecer e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a	**Oralidade** • Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Reconhecer e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Leitura e escrita • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.	• Descrever contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.	situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto. **Leitura e escrita** • Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos (levantamento de	construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. **Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.	• Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. • Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.	hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com auto- nomia. • Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura. • Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito. • Formular inferências para perceber informações implícitas no texto lido. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a	• Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito. • Formular inferências para perceber informações implícitas no texto lido. • Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.	• Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente. • Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Análise linguística/semiótica • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	**Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.	**Escrita/produção de texto** • Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.	• Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado. • Produzir textos escritos – coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos. • Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais. • Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).	• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. **Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.	• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.	produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	• Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.	**Análise linguística/semiótica** • Nomear e utilizar diferentes tipos de letras. • Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	• Compreender que as palavras são compostas por sílabas registrando cada uma delas. • Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por uma vogal. • Identificar e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V). • Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Oralidade • Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,	**Oralidade** • Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. • Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. • Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,	**Oralidade** • Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.	**Oralidade** • Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. • Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo,

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posi- ção do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posi- ção do interlocutor. • Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **Leitura e escuta** • Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto. • Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.	seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais,	seleção e verificação para compreensão do texto lido. • Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores. • Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais,	• Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. • Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados. • Identificar as características composicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos.	relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus	relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso. • Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus	• Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação. • Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. • Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura. • Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. • Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. **Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	• Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis. • Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação,	circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.	**Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.	**Escrita/produção de texto** • Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros. • Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. • Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos. • Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais. • Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.	• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil. • Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.	• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e	• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. • Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. **Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	**Análise linguística/semiótica** • Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras. • Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.	minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	minúscula de acordo com as convenções. • Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. • Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. • Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. • Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. • Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	• Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. • Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.	• Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos). • Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimas).	• Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos). • Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimas).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Oralidade • Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Relatar para a turma alguma experiência vivida.	**Oralidade** • Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	**Oralidade** • Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	**Oralidade** • Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Relatar para a turma alguma experiência vivida. • Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. **Leitura/escrita** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão. • Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.	• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. • Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização. • Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto. • Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
(gráficos, tabelas, desenhos, fo- tos etc.) no processo de compre- ensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo. • Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.	• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas. • Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. **Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.).	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.	• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Perceber no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.). • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).	**Escrita/produção de texto** • Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. • Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero-convite), informar (gêneros- cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros, receita, regra de jogo etc.). • Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),	• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e	considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.	título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Oralidade • Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada	**Oralidade** • Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	**Oralidade** • Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente	**Oralidade** • Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. • Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. • Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. • Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas. • Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. **Leitura/escuta** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.). • Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. • Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão. • Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.	**Leitura/escuta** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.	**Leitura/escuta** • Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.	• **Leitura/escuta** Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. • Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição e instrução. • Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. • Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer interferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus	• Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. • Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. • Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. • Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. **Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição,	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.	elementos estéticos e discursivos. • Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra. • Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se. • Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais. • Descrever no texto figuras de linguagens (metáfora, antítese etc.). • Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados. • Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um	**Escrita/produção de texto** • Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. • Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. • Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. • Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. • Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pon- tuação, escrita correta das pala- vras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pon- tuação, escrita correta das pala- vras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.	ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pon- tuação, escrita correta das pala- vras etc. • Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade. • Utilizar vocabulário específico ao gênero textual produzido. • Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. **Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação).	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.	• Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita. • Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. • Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita. • Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.	**Análise linguística/semiótica** • Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. • Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. • Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). • Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita. • Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.	• Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. • Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. • Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. • Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. • Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança **Elementos da Linguagem** • Identificar as partes do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. • Experimentar ações corporais. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Utilizar a imaginação como	**Contextos e Práticas** • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança. **Elementos da Linguagem** • Identificar as partes do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. • Experimentar ações corporais **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Utilizar a imaginação como	**Contextos e Práticas** • Vivenciar brincadeiras, jogos rítmicos e canções presentes em sua cultura, que resgatem o universo infantil da criança • Conhecer espaços culturais da comunidade local voltados para dança. **Elementos da Linguagem** • Conhecer e vivenciar os elementos do espaço. • Vivenciar percursos espaciais variados.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais da comunidade local voltados para dança. **Elementos da Linguagem** • Vivenciar os elementos do espaço. • Vivenciar percursos espaciais variados. • Experimentar variações de tempo do movimento. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
estímulo e material para improvisações em dança.	estímulo e material para improvisações em dança. • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança. • Experimentar movimentos a partir de elementos da natureza • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança.	• Experimentar movimentos a partir de elementos da natureza • Vivenciar momentos de trocas sobre as experiências em dança

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. **Elementos da Linguagem** • Identificar as partes fracionadas do corpo e o corpo em sua totalidade no movimento. • Explorar as possibilidades de forma do corpo.	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. **Elementos da Linguagem** • Diferenciar ações de deslocamento das ações no espaço pessoal (cinesfera). • Conhecer e experimentar elementos do espaço.	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos **Elementos da Linguagem** • Experimentar elementos do espaço. • Combinar percursos espaciais variados	**Contextos e Práticas** • Experimentar, conhecer e compartilhar de brincadeiras, jogos rítmicos e canções do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer espaços culturais de dança da Região Administrativa circunvizinha à escola e identificar seus elementos constitutivos. **Elementos da Linguagem** • Combinar percursos espaciais variados. • Combinar variações do tempo dos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Processos de Criação • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Experimentar movimentação a partir de elementos da natureza da fauna e da flora. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios. • Experimentar movimentação a partir de elementos da natureza da fauna e da flora. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	**Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Improvisar danças inspiradas em obras artísticas de outras linguagens. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.	movimentos. **Processos de Criação** • Vivenciar improvisações em dança individualmente, em duplas e/ou trios • Improvisar danças inspiradas em obras artísticas de outras linguagens. • Compartilhar e refletir em grupo sobre as experiências vivenciadas nas atividades em sala.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. **Elementos da Linguagem** • Conhecer as articulações do corpo e suas possibilidades de movimentação. • Explorar e compreender as	**Contextos e Práticas** • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. **Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais, com e sem deslocamento. • Associar ações corporais explo-	**Contextos e Práticas** • Vivenciar e apreciar manifestações de dança do contexto do estudante seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. • Conhecer espaços culturais de Brasília com promoção ao sentimento de pertencimento à cidade.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais de Brasília com promoção ao sentimento de pertencimento à cidade. • Reconhecer e identificar os elementos constitutivos dos espaços culturais e suas formas de funcionamento. **Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais explorando percursos espaciais. • Compor diversos percursos espaciais em diferentes varia-

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – ARTE: DANÇA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
possibilidades de forma do corpo. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas como inspiração para a criação em dança.	rando os elementos do espaço **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas como inspiração para a criação em dança. • Vivenciar propostas de criação coletiva.	**Elementos da Linguagem** • Combinar ações corporais explorando percursos espaciais. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva. • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros. • Vivenciar trocas e reflexão sobre as experiências de dança vivenciadas em grupo.	ções de tempo. **Processos de Criação** • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros. • Vivenciar trocas e reflexão sobre as experiências de dança vivenciadas em grupo

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança da cultura local e regional. **Elementos da Linguagem** • Estabelecer relações entre o movimento das partes do corpo, movimentos parciais, e do corpo na totalidade, movimentos totais. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva em dança em pequenos e grandes grupos.	**Contextos e Práticas** • Conhecer, vivenciar e apreciar manifestações de dança da cultura local e regional. • Pesquisar a diversidade cultural presente nas manifestações de dança brasileira. **Elementos da Linguagem** • Ampliar as possibilidades de experimentação das formas do corpo. • Ampliar o repertório de experimentação de ações corporais.	**Contextos e Práticas** • Conhecer espaços culturais do Distrito Federal, em especial aqueles voltados para as práticas de dança. • Identificar elementos constitutivos do espaço cultural teatral. **Elementos da Linguagem** • Conhecer e vivenciar os elementos do espaço. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas (músicas, peças teatrais, literatura, artes visuais) como inspiração para a	**Contextos e Práticas** • Conhecer os campos de atuação profissional da área de dança. **Elementos da Linguagem** • Combinar variações de tempo dos movimentos. **Processos de Criação** • Utilizar obras artísticas (músicas, peças teatrais, literatura, artes visuais) como inspiração para a criação em dança. • Compreender a dança como um

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.	**Processos de Criação** • Experimentar movimentos a partir de estímulos internos (pessoais).	criação em dança. • Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.	fazer processual identificando suas etapas. • Refletir sobre os momentos de criação em dança vivenciados.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Contextos e Práticas • Conhecer as manifestações de dança das regiões do Brasil. **Elementos da Linguagem** • Explorar diferentes posturas corporais, alternando as partes do corpo que o apoiam sobre o solo. **Processos de Criação** • Vivenciar propostas de criação coletiva em dança.	**Contextos e Práticas** • Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias **Elementos da Linguagem** • Identificar e caracterizar as formas,as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes matrizes culturais brasileiras.	**Contextos e Práticas** • Adquirir repertório relativo às diferentes manifestações de dança de matrizes indígenas, africanas e europeias. • Conhecer possibilidades alternativas de espaços cênicos urbanos e seus elementos constitutivos. **Elementos da Linguagem** • Identificar e caracterizar as formas, as ações corporais, as estruturas espaciais e temporais mais presentes nas manifestações de dança das diferentes	**Contextos e Práticas** • Explorar jogos eletrônicos de dança. **Elementos da Linguagem** • Identificar as qualidades do fator de movimento peso e as atitudes com relação à gravidade. **Processos de Criação** • Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA ASUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
	Processos de Criação • Experimentar movimentos a partir de diferentes estímulos narrativos e factuais.	matrizes culturais brasileiras. **Processos de Criação** • Vivenciar momentos de reflexão sobre as experiências de criação em dança, compreendendo as etapas de seu processo de cria-ção.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Experimentar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional em convivência coletiva com outras crianças.	• Conhecer habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Vivenciar coletivamente brincadeiras e jogos da cultura popular adaptados e resignificados proporcionando à criança experiências corporais lúdicas inclusivas.	• Desenvolver habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Desenvolver múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.	• Aprofundar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Aprofundar múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estudante. • Participar de situações problemas de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Vivenciar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do contexto comunitário e regional. • Vivenciar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Proporcionar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Provocar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Compreender situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer e manusear brinquedos por meio de materiais alternativos e recicláveis. • Vivenciar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Criar, com o auxílio do professor, brinquedos feitos de sucatas e material reciclável. • Conhecer ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Produzir ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Produzir brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar jogos de tabuleiro tradicionais. • Experimentar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Conhecer jogos de tabuleiro tradicionais. • Conhecer atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Vivenciar regras dos jogos de tabuleiro tradicionais. • Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Pesquisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais. • Compreender atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Problematizar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Aprimorar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Produzir múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS – EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Experimentar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional em convivência coletiva com outras crianças.	• Conhecer habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Vivenciar coletivamente brincadeiras e jogos da cultura popular adaptados e resignificados proporcionando à criança experiências corporais lúdicas inclusivas.	• Desenvolver habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Desenvolver múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.	• Aprofundar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar. • Aprofundar múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estudante. • Participar de situações problemas de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Vivenciar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do contexto comunitário e regional. • Vivenciar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Proporcionar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Provocar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.	• Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. • Compreender situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Conhecer e manusear brinquedos por meio de materiais alternativos e recicláveis. • Vivenciar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Criar, com o auxílio do professor, brinquedos feitos de sucatas e material reciclável. • Conhecer ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Produzir ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.	• Produzir brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. • Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar jogos de tabuleiro tradicionais. • Experimentar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Conhecer jogos de tabuleiro tradicionais. • Conhecer atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Vivenciar regras dos jogos de tabuleiro tradicionais. • Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Pesquisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais. • Compreender atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. • Problematizar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - EDUCAÇÃO FÍSICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Aprimorar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. • Produzir múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Apreciar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Conhecer, valorizar e respeitar a diversidade musical como resgate da cultura popular e ampliação de repertório. • Explorar diversas fontes sonoras, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, estalos, passos), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música.	• Perceber o silêncio como parte de sequências sonoras. • Explorar sonoridades de banda rítmica (de instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis) como chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbu, xilofone, pratos, dentre outros. • Explorar diferentes formas de registro musical não convencional para anotações de criações próprias, de seus pares e contextos. • Observar suas possibilidades vocais bem como os cuidados para a preservação da voz.	• Perceber e explorar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Criar e produzir música a partir de jogos musicais, brincadeiras, brinquedos cantados, rítmicos e sonoros. • Experenciar improvisações sonoro musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo. • Explorar diferentes formas de registro musical não convencional para anotações de criações próprias, de seus pares e contextos.	• Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (dança, teatro, artes visuais). • Explorar diferen**te**s tecnologias e recursos digitais nos processos de criação, vivência,experenciação, apreciação, compartilhamento artístico. • Experenciar improvisações sonoro musicais por meio de atividades diversas no intuito de desenvolver o seu protagonismo expressivo individual e/ou coletivo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL

2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Apreciar e identificar diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical, do contexto do estudante, seja ele familiar, da comunidade e/ou da escola. • Valorizar e respeitar a diversidade musical como resgate da cultura• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Discriminar o silêncio como parte de sequências sonoras nas atividades de brinquedos sonoros e jogos folclóricos. • Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação popular e ampliação de repertório.	• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Discriminar o silêncio como parte de sequências sonoras nas atividades de brinquedos sonoros e jogos folclóricos. • Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados.	• Identificar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados. • Criar códigos próprios para representação sonora. • Propor temas para projetos temáticos musicais com seus pares para apresentação na escola. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais (celular, filmadoras e gravadores em geral) nos processos de criação, improvisação musical, apresentações, apreciação e demais espaços, como registro das atividades musicais realizadas.	• Improvisar em diversos contextos musicais (corpo, natureza, objetos, ambientes e instrumentos), como processo de criação. • Acompanhar música, utilizando instrumentos da bandinha e/ou confeccionados. • Criar códigos próprios para representação sonora. • Propor temas para projetos temáticos musicais com seus pares para apresentações nas escolas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Organizar as sonoridades por classificação de fontes sonoras, observando suas características. • Explorar suas possibilidades vocais bem como os cuidados para a preservação da voz.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Perceber e reconhecer diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical da Região Administrativa na qual vive e/ou estuda. • Trocar as experiências/vivências dos diversos gêneros/estilos musicais de seu contexto, reconhecendo sua diversidade cultural. • Utilizar diversas fontes sonoras em criações musicais: trilha sonora para peças de teatro, dança, contação de história, atividades corporais livres e/ou guiadas.	• Utilizar adequadamente o potencial vocal no canto individual e/ou coletivo, fala, conto e reconto de histórias, nas atividades em sala, no geral. • Analisar os elementos constitutivos da música em audições guiadas. • Criar e produzir contextos sonoro-musicais, utilizando intencionalmente os elementos constitutivos da música em peças teatrais, jogos, trilhas sonoras, histórias, brincadeiras, dentre outros que compõem o cotidiano escolar.	• Relacionar o silêncio contido nas sequências sonoras como elemento formador do ritmo (pausas) em atividades de percepção musical, livres ou guiadas. • Compor repertório musical individual e/ou coletivo utilizando instrumentos da bandinha. • Utilizar códigos próprios de registro musical, para representação sonora.	• Elaborar projetos temáticos em coletivo com seus pares e professores para atividades musicais escolares. • Apreciar criticamente atividades musica**is** realizadas e registradas por meio das tecnologias de mídia. • Utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação, vivênci**a,** experie**n**ciação, apreciação, compartilhamento artístico.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Apreciar estilos e gêneros musicais no contexto da formação da sociedade brasileira. • Perceber e reconhecer elementos dos vários gêneros e estilos da expressão musical do contexto da origem do DF. • Combinar gêneros e estilos musicais do DF para expressar sua diversidade cultural desde sua origem, por meio das demais linguagens artísticas (artes visuais, dança e teatro).	• Perceber suas potencialidades vocais na interpretação de obras musicais. • Analisar os elementos constitutivos da música referentes ao ritmo, intensi**da**de e altura, identificando-os no repertório individual e coletivo da sala de aula. • Explorar, por meio da escuta atenta de obras musicais, a importância e a função do silêncio como parte da estrutura musical em diferentes gêneros/estilos musicais.	• **Tocar** instrumentos da bandinha, de maneira organizada e intencional em projetos temáticos, relacionando gêneros/estilos musicais diversos. • Executar músicas com instrumentos da bandinha como fundo na montagem de espetáculos. • Codificar sistematicamente as músicas tocadas com os instrumentos da bandinha, simbo**li-z**ando cada instrumento utilizado com registro próprio.	• Tocar instrumentos da bandinha, de maneira organizada e intencional em projetos temáticos, relacionando gêneros/estilos musicais diversos. • Executar músicas com instrumentos da bandinha como fundo na montagem de espetáculos. • Codificar sistematicamente as músicas tocadas com os instrumentos da bandinha, simbolizando cada instrumento utilizado com registro próprio. • Registrar, em multimídia, produções musicais criadas pelos pares e coletivo da comunidade escolar utilizando os conteúdos musicais desenvolvidos para apreciação crítica.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
			• Visitar e conhecer espaços musicais/culturais do Distrito Federal e entorno para apreciação e ampliação de repertório cultural.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Utilizar gêneros e estilos da expressão musical no contexto das tradições orais, em pesquisas musicais. • Conhecer elementos dos vários gêneros e estilos musicais do repertório das regiões do Brasil. • Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras	• Reconhecer sua tessitura vocal com base em registros sonoros graves e agudos. • Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção (medo, raiva, tensão, calma, dentre outras). • Executar livremente cantig**as** e canções do repertório próprio e coletivo do contexto escolar, observando as pequenas quebras sonoras que constituem o ritmo, pulsação e duração do som.	• Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras. • Reconhecer sua tessitur**a** vocal com base em registros sonoros graves e agudos. • Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção. • Participar de apresentações musicais tocando instrumentos da bandinha e cantando, em projetos temáticos do contexto escolar. • Reconhecer e decodificar registros estabelecidos para cada	• Participar de apresentações musicais tocando instrumentos da bandinha e cantando, em projetos temáticos do **context**o escolar. • Reconhecer e decodif**icar** registros estabelecidos para cada instrumento da bandinha, em execução musical. • Registar e organizar material audiovisual de produções artístic**o-**musicais no contexto da comunidade escolar. • Participar de festivais de curtas e vídeos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - ARTE MÚSICA ENSINO FUNDAMENTAL **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
instrumento da bandinha, em execução musical.		• Registar e organizar material audiovisual de produções artístico-musicais no contexto da comunidade escolar. • Participar de festivais de curtas e vídeos.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA

ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência. • Identificar as características do meio ambiente próximo à escola e do seu lugar de vivência, reconhecendo diferenças e semelhanças e como contribuir para preservar essas paisagens. • Identificar espaços de convivência e seu papel para a comunidade escolar e circunvizinha. • Conhecer a importância da interdependência de espaços, e que estes são construídos a partir de relações sociais e de intervenções humanas.	• Identificar questões ambientais, buscando conservar e respeitar o meio ambiente, participando de questões da vida coletiva da escola e da sua comunidade circunvizinha. • Conhecer práticas de utilização e conservação dos espaços e meio ambiente, por meio de atitudes sustentáveis, visando ao bem-estar de todos. • Identificar mudanças e permanências ocorridas em diferentes espaços ao longo do tempo.	• Localizar no espaço, o corpo e outros objetos, reconhecendo noções de posicionamento. • Conhecer registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência) observando seus usos sociais. • Desenvolver noções de localização espacial e orientação. • Localizar nos trajetos de deslocamentos diários, informações como endereço, nomes de ruas, pontos de referência.	• Reconhecer diversas fontes escritas, midiáticas, iconográficas e orais que representem a diversidade geográfica de sua localidade. • Descrever fenômenos naturais que ocorrem nos seus lugares de vivências e sua periodicidade/ sazonalidade, compreendendo o impacto no seu modo de vida. • Conhecer as territorialidades, relações sociais e como estas constituem o espaço e a paisagem nos quais se encontram inseridos, bem como conhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais e como estes se relacionam com a sociedade atual.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência e na região circunvizinha. • Desenvolver noções espaciais de localização, organização e distância a partir do espaço da escola em relação ao lugar de vivência, pontos de referência e outros • Utilizar noções de localização espacial, orientação e legenda em situações cotidianas. • Explorar registros históricos e cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência), observando seus usos sociais.	• Compreender a sociedade como agente transformador de paisagens, identificando características e funcionamento de paisagens urbanas e do campo. • Descrever diferentes modos de vida social, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	• Conhecer o uso sustentável de recursos naturais e a reciclagem de diferentes recursos no âmbito familiar, na escola e na sociedade. • Relacionar os meios de transporte, de comunicação e moradia às diferentes culturas existentes no Brasil.	• Identificar a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, tendo em vista as atividades produtivas da região administrativa. • Investigar atividades produtivas, profissões e ocupações de acordo com os costumes, modos e hábitos de vida, considerando questões de gênero.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência, na região circunvizinha e na sua cidade. • Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza. • Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive. • Estabelecer semelhanças e diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.	• Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica. • Identificar e comparar a organização geográfica da cidade de Brasília com outras cidades. • Localizar, conhecer e comparar a realidade das relações socioeconômicas e culturais de grupos de diferentes origens e de povos de comunidades tradicionais nos seus lugares de vivência.	• Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica. • Explorar os diferentes tipos de mapas, suas aplicações, legendas e escalas.	• Compreender a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, considerando questões de gênero e tendo em vista as atividades produtivas da cidade e do campo. • Relacionar a evolução dos meios de transporte e de comunicação, suas funções, a partir do avanço das tecnologias.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Reconhecer o Distrito Federal a partir de sua história, seus símbolos, seu sistema administrativo, percebendo a pluralidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e a sustentabilidade. • Identificar o papel da sociedade na transformação do espaço geográfico, conhecendo as manifestações cotidianas naturais e as produzidas pelas sociedades na modificação das paisagens. Aplicar a linguagem cartográfica para obter e representar informações, comparando com outros lugares de vivência.	• Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses grupos sociais. • Compreender a formação espacial das regiões administrativas do DF. • Identificar as atividades econômicas do DF e suas relações com a saúde, a qualidade de vida, bem como a sustentabilidade ambiental. • Analisar os aspectos da ocupação, as condições de moradia e o índice de qualidade de vida das Regiões Administrativas do DF.	• Comparar os usos dos diferentes tipos de tecnologia em seu cotidiano. • Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja por meio de fontes escritas ou imagéticas.	• Relacionar as características socioculturais e territorialidades de grupos de diferentes origens, no campo e na cidade, compreendendo a importância de valorizar a cultura, as diversidades e diferenças, identificando as contribuições para a cultura local.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Relacionar as questões econômicas, políticas, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. • Identificar as desigualdades sociais impressas na paisagem e no espaço geográfico, em sua localidade. • Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana.	• Compreender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas. • Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais.	• Reconhecer o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade. • Representar o território em diferentes aspectos por meio de mapas, maquetes e desenhos. • Utilizar os mapas como ferramentas de análise dos fenômenos geográficos.	• Investigar a dinâmica dos principais problemas ambientais globais. • Reconhecer os diversos tipos de poluição, discutindo atitudes para a preservação ambiental e soluções para superar a degradação ambiental. • Identificar as diversas fontes de energia nos processos produtivos. • Identificar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os corresponsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Número • Identificar o uso do número em suas diferentes funções sociais. • Contar, comparar e ordenar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. • Elaborar situações contextualizadas, tendo em vista a comparação entre os números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor maior que, igual a, menor que, até 99. • Contar eventos ou objetos de uma coleção de maneira exata	**Número** • Compreender a lógica do Sistema de Numeração Decimal (SND) a partir da construção de agrupamentos de 10, com o respectivo registro simbólico e a partir da comparação de números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. • Compreender que o SND é formado por 10 algarismos e que o valor do algarismo corresponde à posição que ele ocupa. • Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.	**Número** • Identificar as nomenclaturas de unidade e dezena após a compreensão do agrupamento. • Realizar contagens de 2 em 2; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em 10 pela característica do SND). • Construir fatos básicos da adição compreendendo as diferentes composições até 10, estimulando o cálculo mental e o uso em resolução de situações-problema. • Compreender as diferentes ideias da adição: juntar (objetos de naturezas diferentes) e acrescentar (objetos de mesma natureza), por meio de situações-problema, realizando registros pictóricos e numéricos.	**Número** • Compreender diferentes ideias de multiplicação: repetição de parcelas iguais, combinações e configuração retangular. • Compreender as diferentes ideias de divisão: partilha e medida. Identificar e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
ou aproximada, utilizando diferentes estratégias. • Realizar correspondência biunívoca na contagem: reciprocidade entre o objeto contado e a fala numérica a que se refere. • Realizar contagens para desenvolver a capacidade de separar objetos já contados dos ainda não contados (zoneamento). • Compreender que o último objeto de uma coleção a ser contada refere-se à quantidade de objetos da coleção (Kamii). • Estabelecer a relação entre quantidades iguais com objetos diferentes. • Compreender a relação entre símbolo e quantidade e quantidade e símbolo.	**Grandezas e Medidas** • Selecionar e fazer uso das medidas arbitrárias (o palmo, o pé, o braço) para medir, visando padronização. • Identificar instrumentos mais usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais (balança /saco de arroz; metro/fita...).	• Compreender diferentes ideias da subtração a partir de situações-problema: retirar, comparar e completar. • Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **Pensamento Algébrico** • Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	**Pensamento Algébrico** • Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Pensamento algébrico • Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. **Geometria** • Identificar o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico. • Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.		**Geometria** • Observar, manusear e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso de nomenclaturas. **Grandezas e Medidas** • Compreender expressões básicas para desenvolver a ideia de tempo: agora, depois, antes, amanhã, hoje. • Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. • Relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	**Grandezas e Medidas** • Produzir registros para comunicar o resultado de uma medição. • Reconhecer cédulas e moedas do nosso Sistema Monetário Brasileiro por meio de atividades lúdicas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Grandezas e Medidas • Identificar a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo. • Utilizar instrumentos de medidas não convencionais/ arbitrárias. • Comparar comprimentos, capacidades ou massas.		• Identificar a escrita de uma data, por meio da consulta ao calendário, apresentando o dia da semana, o mês e o ano.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Números	**Números**	**Números**	**Números**
• Reconhecer os diferentes empregos do número e saber utilizá-los em suas diferentes funções sociais. • Ampliar a contagem de coleções e/ou eventos, fazendo estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). • Consolidar a compreensão de situações básicas que envolvem a construção da ideia de número: correspondência biunívoca, zoneamento, conservação de quantidades, relações entre quantidades e símbolos.	• Realizar contagens de 2 em 2; 3 em 3; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica até no mínimo 999). • Experimentar atividades para o desenvolvimento do cálculo mental considerando fatos fundamentais da adição e subtração. • Construir fatos básicos da adição e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da adição, por meio de situações-	• Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar utilizando estratégias pessoais ou convencionais. • Reconhecer e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular, por meio da resolução de situações-problema com estratégias pessoais e registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável. • Compreender e aplicar diferentes ideias de divisão: partilha e me-	• Reconhecer e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências matemáticas vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc. • Reconhecer em contextos cotidianos a ideia fracionária de metade nas quantidades discretas e contínuas. • Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100), pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação de quantidades (até a ordem de centenas) e pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). • Ler, interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses com base na observação de regularidades do SND utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática.	problema, utilizando estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos. • Construir fatos básicos da subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da subtração, por meio de situações-problema, com o uso de estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos. **Pensamento Algébrico** • Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. • Escrever um padrão (ou	dida, por meio de situações-problema com registros pictóricos e numéricos. **Pensamento Algébrico** • Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	**Pensamento Algébrico** • Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **Geometria** • Analisar, comparar, construir e visualizar as formas geométricas planas (bidimensionais) e espaciais (tridimensionais) por meio de desenhos, figuras ou por observação na natureza e no ambiente geométricos. **Grandezas e Medidas** • Realizar contagens considerando o valor de cédulas e moedas de nosso Sistema Monetário Brasileiro, por meio de atividades lúdicas. • Reconhecer cédulas e moedas

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições. • Estruturar a nomenclatura centena. **Pensamento Algébrico** • Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Escrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **Geometria** • Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **Grandezas e Medidas** • Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). • Reconhecer instrumentos mais	**Grandezas e Medidas** • Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. • Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais. • Reconhecer unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano e utilizar calendários e agendas.	do Sistema Monetário Brasileiro e estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas para resolver situações do cotidiano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Geometria • Perceber o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico. • Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias. • Registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. • Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas,	usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
saídas e alguns pontos de referência. • Reconhecer seu próprio corpo como referencial de trajetória no espaço. **Grandezas e Medidas** • Compreender a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo. • Utilizar instrumentos de medida arbitrária e medida padrão para compreender a necessidade de medida legal (metro, litro, hora, quilo etc.). • Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
não padronizadas e padroniza- das (metro, centímetro e milíme- tro) e instrumentos adequados.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números	**Números**	**Números**	**Números**
• Atribuir a utilização de números em suas diferentes funções sociais. • Consolidar a contagem de coleções e/ou eventos. • Demonstrar a produção de escritas numéricas, levantando hipóteses com base em observação de regularidades, utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática. • Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita.	• Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100, 1000 em 1000); hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica (até no mínimo 10000). • Construir e utilizar fatos básicos da adição, da subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. • Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição: juntar e acrescentar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos. • Resolver problemas envolvendo	• Compreender e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular por meio da resolução de situações-problema com registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável. • Compreender e aplicar as diferentes ideias da divisão na resolução e elaboração de situações-problema com um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	• Compreender e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias através de registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências matemática vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc. • Compreender em contextos cotidianos ideias fracionárias de metade, metade da metade (quarto) e dos décimos de quantidades contínuas e discretas. • Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 4 e 10 às

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Compreender a identificação de quantidade de algarismos e da posição por eles ocupadas. • Ler, escrever e comparar quantidades até 9999, estabelecendo relações entre os registros numéricos e sistema de escrita. • Introduzir a nomenclatura milhar. **Pensamento Algébrico** • Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número. **Geometria** • Reconhecer o corpo como referencial de localização no espaço.	significados da adição, juntar e acrescentar. • Solucionar problemas envolvendo as diferentes ideias de subtração: retirar, comparar e completar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos. • Demonstrar a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	**Pensamento Algébrico** • Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **Geometria** • Formular composição e análises de figuras em malhas quadriculadas estabelecendo sua relação com a medida de perímetro.	ideias de metade, quarta e décima partes. • Compreender, resolver e formular situações- problema, envolvendo meio, quartos e décimos, utilizando representações não convencionais. **Pensamento Algébrico** • Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **Geometria** • Reconhecer as partes que compõe diferentes figuras tridimensionais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. • Reproduzir, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e as trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. • Relacionar diferentes pontos de referências para localização de pessoas e objetos no espaço estabelecendo relações entre eles e	**Pensamento Algébrico** • Descrever uma regra de formação da sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes. **Geometria** • Associar, nomear e comparar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico. • Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. **Probabilidade e Estatística** • Realizar pesquisa, organizar e construir representações	**Probabilidade e Estatística** • Compreender a funcionalidade dos registros, nos jogos e brincadeiras.	• Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente características como número de lados e de vértices. **Probabilidade e Estatística** • Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gesto, desenho, maquete, mapa, croqui e escrita. **Probabilidade e Estatística** • Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas em tabelas e em gráficos de colunas simples na forma de ícones, símbolos, signos e códigos.	próprias, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até trinta elementos, com ou sem uso de materiais manipuláveis ou desenhos.		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Números • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, reconhecendo as propriedades do sistema de numeração decimal realizando operações por meio de situações-problema. • Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. • Estabelecer relações de ordem de números naturais e seu posicionamento na reta numerada.	**Números** • Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos diversos, além de fazer estimativas do resultado. • Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. • Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **Pensamento Algébrico** • Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário,	**Números** • Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de partilha e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Compreender a tabuada como forma de organização de fatos fundamentais.	**Números** • Compreender a representação do número fracionário em situações significativas e concretas. • Associar a representação de um número decimal a uma fração e vice-versa. • Ampliar os procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. • Estabelecer relação de equivalência entre frações. • Estabelecer relação de ordem (maior que, menor que) entre frações de mesmo numerador ou de mesmo denominador.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema.	as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema **Grandezas e Medidas** • Construir relógio analógico para registro, leitura e interpretação de horas e minutos. • Resolver situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias. • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e	• Compreender a representação do número decimal em situações significativas e concretas, reconhecendo a função da vírgula na escrita do número. • Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. **Pensamento Algébrico** • Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo	• Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de grupos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. • Resolver situações-problema envolvendo números fracionários (parte/ todo e fração de quantidade) no contexto social. • Propiciar o desenvolvimento do cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora, socialização de estratégias de conferência.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Pensamento Algébrico • Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. • Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. **Grandezas e Medidas** • Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais. • Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em	término de realização de uma tarefa e sua duração. **Geometria** • Identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. • Reconhecer ângulos como rotação e deslocamento (girar 45º, 90º, 180º, 360º). • Definir simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. • Construir e interpretar maquetes.	número a cada um desses termos. **Grandezas e Medidas** • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. **Geometria** • Identificar semelhanças e diferenças (quanto ao número de lados, ângulos e vértices) entre os polígonos.	**Pensamento Algébrico** • Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. **Grandezas e Medidas** • Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e interpretar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. • Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto,

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
malha quadriculada, pela conta- gem dos quadradinhos ou de me- tades de quadradinho, reconhe- cendo que duas figuras com for- matos diferentes podem ter a mesma medida de área. • Realizar leituras de medidas em instrumentos convencionais e não convencionais, que expres- sem o resultado por número deci- mal e/ou frações. • Interpretar textos que constem infor- mações que envolvam medidas. • Relacionar as principais frações das principais unidades de medi- das a saber: ½, ¼. (½ Metro = 50 cm; ¼ L = 250 mL).	**Probabilidade e Estatística** • Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadri- láteros (quadrado, retângulo, lo- sango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. **Probabilidade e Estatística** • Identificar, entre eventos aleató- rios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, re- conhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **Geometria** • Reconhecer e estudar os elementos (bases, número de faces, vértices e arestas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos e cubos. • Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Geometria • Identificar localização e trajetórias representados por meio de mapas. • Descrever trajetórias e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. • Realizar observações em relação ao objeto e seu observador, fazendo registros e socialização da observação. • Distinguir as figuras geométricas no meio ambiente e utilizá-las para representá-lo.			**Probabilidade e Estatística** • Adquirir noções de combinação associada à multiplicação e tabela. • Resolver situações-problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Probabilidade e Estatística • Ler e interpretar informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. • Analisar, resolver, e realizar registro de dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, de barras, de setores ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Números • Reconhecer outros sistemas de numeração em contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual. • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. • Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. • Comparar e representar números na reta numérica.	**Números** • Propiciar o reconhecimento de múltiplos e divisores em contextos do cotidiano. • Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. • Compreender a representação do número fracionário e decimal em situações significativas e concretas.	**Números** • Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. • Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. • Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números	**Números** • Realizar adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes, por meio das equivalências, na resolução de situações-problema. • Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo. • Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. • Propiciar o desenvolvimento de cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora e socialização de

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
• Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema. **Pensamento Algébrico** • Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	**Pensamento Algébrico** • Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **Grandezas e Medidas** • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. • Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em	naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. **Pensamento Algébrico** • Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas. **Grandezas e Medidas** • Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	estratégias de conferência. **Pensamento Algébrico** • Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais. **Grandezas e Medidas** • Propiciar o reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países. • Realizar operações utilizando a compreensão de valores monetários: preços, trocos, orçamentos e prestações. • Interpretar, criar e produzir textos que constem informações que envolvam medidas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Grandezas e Medidas • Construir e utilizar os principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural. • Correlacionar e reconhecer a presença e importância de medidas em outras áreas de conhecimento e nas profissões. • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. **Geometria** • Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones. • Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução por meio de desenhos ou figuras em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	• Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos. **Geometria** • Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. **Probabilidade e Estatística** • Utilizar noções de combinação associada à multiplicação e tabela em situações-problema.	• Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: ½, ¼ (½ metro = 50 cm; ¼ L = 250 ml). **Geometria** • Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. • Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. • Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. • Perceber os elementos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA
ENSINO FUNDAMENTAL
5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Geometria • Reconhecer e representar localização, trajetórias e orientações por meio de mapas. • Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. • Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	• Identificar semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), reconhecendo os seus elementos semelhantes e diferentes arestas. **Probabilidade e Estatística** • Reconhecer na vivência situações determinísticas e probabilísticas (podem ou não ocorrer). • Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações, usando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	• Elaborar e resolver situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.	geométricos nas formas da natureza, nas criações artísticas, na tecnologia e na arquitetura. **Probabilidade e Estatística** • Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Probabilidade e Estatística • Ler, interpretar e compreender informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. • Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio da construção de tabelas, gráficos de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Vida e Evolução • Reconhecer o próprio corpo, identificando as suas partes e representando-as graficamente. • Reconhecer as funcionalidades das partes do corpo. • Destacar as inúmeras capacidades do corpo humano, como correr, saltar, produzir som, raciocinar, manusear objetos com controle e delicadeza etc., e como elas podem ser aprendidas e melhoradas, independentemente de gênero, de origem étnico-racial, de constituição física e intelectual, de condição soci-	**Vida e Evolução** • Comparar as características físicas entre os colegas, identificando semelhanças com outros indivíduos. • Reconhecer a diversidade entre os colegas, respeitando os indivíduos em suas diferentes características: individuais, físicas, culturais socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de idade. • Compreender a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais para	**Terra e Universo** • Estabelecer uma forma de organização das atividades escolares considerando as diferentes escalas temporais. • Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. • Analisar as formas de acompanhamento e registro do tempo como relógios e calendários e monitorar o intervalo de tempo necessário para a ocorrência de eventos marcantes. • Descrever as atividades diárias nos períodos da manhã, tarde e	**Matéria e Energia** • Comparar as características como dureza, maleabilidade, transparência, opacidade, resistência e flexibilidade de materiais que constituem objetos comuns do cotidiano. • Classificar os principais materiais que constituem os objetos do cotidiano de acordo com suas origens - materiais naturais e materiais produzidos pelas sociedades. • Avaliar o consumo e descarte de materiais, considerando questões sociais, ambientais e de sustentabilidade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
al, cultural etc. • Sugerir jogos e brincadeiras que estimulem o uso de todas as partes do corpo. • Relatar situações nas quais a poeira, os fluidos corporais, a fuligem, a umidade etc., prejudicam a saúde e qualidade de vida das pessoas. • Discutir como problemas de pele, infecções, problemas respiratórios, dentre outros, estão relacionados com as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.). • Identificar as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.) como possíveis	a promoção da convivência harmoniosa em sociedade. • Sugerir jogos e brincadeiras nas quais a diversidade entre os indivíduos é valorizada.	noite e quantificar em quais ocorrem a maior parte das atividades. • Relacionar o período do dia iluminado pelo Sol, como o de maior atividade do ser humano e o período menos iluminado com o de menor atividade. • Examinar e comparar grupos de animais com relação a seu período de maior atividade. Exemplos: cachorros, gatos, corujas, morcegos, mariposas, borboletas, cobras.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
fontes de micro-organismos nocivos à saúde. • Demonstrar a importância dos hábitos de higiene pessoal (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes e limpar os olhos, o nariz e as orelhas) para a manutenção da saúde.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Vida e Evolução • Identificar as plantas mais significativas do cotidiano (plantas de casa, da escola, da horta, de plantações, plantas/árvores decorativas, árvores de sombra, árvores com balanço etc.), indicando os locais onde se desenvolvem. • Descrever características de plantas que fazem parte cotidiano escolar/rural/urbano considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida e relacionar essas características aos locais onde habitam. • Recordar os animais mais significativos do cotidiano es-	**Vida e Evolução** • Compreender o Sol como fonte primária de energia para a vida na Terra. • Entender a importância da água para a vida no Planeta. • Observar e registrar, por meio de experimentos, a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral. • Relatar casos do cotidiano escolar/doméstico/rural nos quais a pouca intensidade luminosa e/ou a baixa disponibilidade de água prejudicou o desenvolvimento de plantas (Exemplo: ausência de gramíneas embaixo de árvores de copa frondosa).	**Terra e Universo** • Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia, identificando a posição do nascente, da elevação máxima e do poente. • Associar a posição do Sol no Céu à intensidade da incidência de luz. • Acompanhar as variações do tamanho da sombra de objetos e associá-las as posições do Sol no Céu no período de um dia. • Observar e descrever as variações de temperatura e reflexão da luz em objetos escuros e claros, de diferentes constituições, expostos ao Sol. • Avaliar os efeitos da radiação	**Matéria e Energia** • Selecionar e identificar do que são feitos os objetos que fazem parte do cotidiano (metal, vidro, papel, madeira, plástico e tecido). • Discutir o uso dos diferentes objetos com base em sua composição. • Identificar, por meio de pesquisa, a composição e forma de objetos antigos, comparando-os com objetos da mesma função utilizados na atualidade. • Reconhecer que os objetos são produzidos para funções específicas e que o seu uso depende das propriedades dos materiais que os compõem.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
colar/rural/urbano (animais domésticos, do campo, selvagens, insetos etc.), indicando os locais onde se desenvolvem e a relação deles com os seres humanos. • Descrever características de animais que fazem parte do cotidiano, considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida, local que se desenvolve, pela-gem/revestimento do corpo, presença de chifres, escamas, penas, garras, e relacionar essas características aos locais onde vivem. • Relatar casos nos quais a interferência humana causou desequilíbrios nas popula-	• Relatar, a partir de pesquisa na comunidade, os diferentes usos (alimentício, medicinal, construção, decorativo etc.) das plantas do cotidiano, identificando quais partes do vegetal são utilizados em cada caso. • Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e as funções que cada uma desempenha. • Analisar a relação das plantas com o ambiente e demais seres vivos. • Relatar como a existência ou ausência de plantas no ambiente escolar contribuiu com a qualidade de vida e bem-estar dos estudantes.	solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.) or- denando os que apresentam mais brilho e os que sofrem mai- ores variações de temperatura. • Apontar e justificar situações vivenciais nas quais o Sol é a fonte de calor e energia.	• Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades, tais como flexibilidade, dureza, transparência, condutibilidade etc. • Observar e discutir situações cotidianas que podem representar riscos à segurança e à saúde dos indivíduos. • Discutir com os colegas e os familiares sobre como eles percebem as situações de risco à saúde e à segurança nos ambientes escolar e doméstico. • Reconhecer os principais materiais e objetos que representam riscos à saúde e à segurança – objetos cortantes, materiais inflamáveis, eletricidade, produtos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
ções de animais e/ou plantas.			de limpeza, medicamentos etc. • Discutir estratégias para prevenção de acidentes domésticos

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Vida e Evolução • Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos. • Relatar desequilíbrios ambientais, destacando a influência humana em cada situação e os consequentes distúrbios às populações de animais envolvidas. • Conhecer o ciclo de vida dos seres vivos.	**Vida e Evolução** • Elencar animais que compartilham características externas similares, sugerindo categorias para aqueles mais semelhantes. • Diferenciar os animais por grandes grupos, dando destaque às características que os assemelham. • Conhecer as classes dos animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), comparando as características que os situam em cada grupo taxonômico. • Propor estratégias de preservação dos vertebrados do Cerrado, considerando as espécies mais	**Terra e Universo** • Manipular diferentes tipos de modelos de representação do planeta Terra e observar como são expressos os diferentes tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc. • Reconhecer e representar a esfericidade da Terra através de modelos. • Identificar semelhanças e diferenças nos modelos de representação da Terra no que diz respeito aos tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc. • Contrastar modelos de represen-	**Matéria e Energia** • Produzir sons a partir da vibração de objetos de diferentes constituições e formatos. • Identificar as variáveis que influenciam no som emitido por materiais de diferentes constituições e formatos. • Reconhecer a fonte de diferentes sons, relacionando-os à constituição do material que o produziu. • Experimentar situações com baixa e alta luminosidade e luzes com diferentes cores e descrever como os objetos são visualizados em cada situação. • Investigar o que ocorre com a

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar, com exemplos do cotidiano, a forma de reprodução e desenvolvimento dos animais domésticos. • Reconhecer a reprodução como forma de continuidade das espécies • Reconhecer que os seres vivos passam por alterações ao longo do seu ciclo de vida. • Identificar ocorrências que interferem no ciclo de vida dos animais e plantas.	afetadas pelas interferências humanas no meio ambiente.	tação da região do entorno da escola com observação de campo, identificando como as características reais se traduzem nos modelos. • Fazer observações do céu a olho nu e registrar as variações de posições do Sol, da Lua e dos planetas num mesmo horário de dias, semanas e meses distintos. • Manipular mapas celestes para auxiliar na observação e registro do ciclo diário, semanal e mensal dos principais astros da abóboda celeste, especificamente o Sol, a Lua e planetas do sistema solar. • Observar e registrar como variam as posições do nascente e poente do Sol no decorrer do ano.	passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas e espelhos e no contato com objetos opacos (paredes, pessoas etc.). • Compreender que a luz interage de forma diferente de acordo com o material que ilumina. • Investigar as consequências do excesso de luminosidade sobre o olho humano. • Identificar os sons do cotidiano escolar, urbano e rural, incluindo ruídos, em especial aqueles que produzem incômodo, como obras, aviões, trens, fogos de artifício etc.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO** **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
		• Observar e registrar os principais eventos celestes à noite. • Observar e relatar os diferentes tipos de solo existentes na cidade e no entorno da escola. • Comparar diferentes amostras de solo com base em características como cor, textura, tamanho das partículas e permeabilidade etc. • Investigar as origens e justificar as principais aplicações práticas de cada tipo de solo. • Identificar os diferentes tipos de solos e classificá-los com relação as aplicações na agricultura, na construção civil, extração de minerais etc. • Reconhecer a importância do solo para a manutenção da vida destacando seu papel para as	• Relacionar as condições sonoras do ambiente e hábitos pessoais à saúde auditiva, considerando os efeitos negativos de sons altos, ruídos frequentes, uso indevido dos fones de ouvido etc., propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los. • Discutir sobre a qualidade de vida e o bem-estar proporcionados por paisagens sonoras agradáveis. • Identificar os fatores ambientais e os hábitos pessoais prejudiciais à saúde dos olhos e acuidade visual, propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Vida e Evolução • Apresentar exemplos do cotidiano de forma a ilustrar as relações de predação entre os animais. • Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predação elencados. • Discutir sobre os animais herbívoros, em especial os invertebrados, (artrópodes, anelídeos, moluscos), para incluí-los na cadeia alimentar, destacando sua posição (nível trófico). • Selecionar um bioma brasileiro como referência para ela-	**Vida e Evolução** • Levantar percepções da comunidade acerca dos micro-organismos e da sua importância para a vida na Terra, refletindo se há impressões distorcidas acerca da importância e ubiquidade desses seres. • Investigar se há algum ambiente ou ser vivo, no planeta Terra, que não é povoado por e/ou não interage com os micro-organismos. • Reconhecer que os seres do Reino Animalia, desde seu surgimento no Planeta, sempre coexistiram com as bactérias, considerando que este segundo grupo surgiu na Terra há mais tempo e que mantém uma relação íntima	**Matéria e Energia** • Apontar situações cotidianas nas quais é possível identificar misturas (café com leite, água e sabão, leite e chocolate em pó, água e sal, água e óleo, resíduos de poluição no ar, no solo e na água etc.). • Identificar as misturas com base em propriedades físicas observáveis como temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade e número de fases, reconhecendo suas composições. • Criar situações para observar as alterações das propriedades físicas das substâncias e misturas. Exemplo: água pura vs. água com sal	**Terra e Universo** • Observar as posições do nascente e do poente do Sol e identificar os pontos cardeais Leste-Oeste e Norte-Sul. • Conhecer e saber fazer o uso de bússolas e aplicativos mobile de GPS para identificar os pontos cardeais. • Identificar os pontos cardeais a partir de observações e registros de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon) e compará-los com as indicações dos pontos cardeais obtidas por meio de uma bússola e aplicativos de GPS. • Localizar as posições relativas da

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
borar uma cadeia alimentar simples, destacando a radia- ção solar como fonte primária de energia a todos seres vi- vos e os decompositores co- mo os seres que garantem a ciclagem de nutrientes nos ecossistemas. • Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de ener-gia para a produção de ali-mentos. • Elaborar uma teia alimentar do bioma Cerrado, destacan-do as interações tróficas e com exemplos de animais que se alimentam em diferen-tes níveis tróficos. • Demonstrar por meio de dinâmicas, jogos, brincadei-	com todos os animais. • Investigar a importância dos micro-organismos, em especial das bactérias, para a manuten-ção da vida na Terra. • Reconhecer que nenhum animal é capaz de se desenvolver sem o suporte dos micro-organismos, em especial das bactérias. • Conhecer processos de produção de alimentos, combustível e medi-camentos auxiliados por micro-organismos. • Formular representações do planeta Terra caso os micro-organismos desapareçam. • Investigar e mapear a comunida-de em busca de doenças causa-das por infecções de micro-organismos.	• Discutir situações em que os materiais sofrem transformações quando submetidos a determina-das condições de temperatura, luz e umidade. Exemplo: desbo-tamento de pinturas e roupas, ferrugem, amolecimento e endu-recimento de materiais etc.). • Testar, utilizando linguagem científica e diferentes formas de registros, as transformações que ocorrem em materiais do dia a dia quando submetidos a certas condições de temperatura (aque-cimento/resfriamento), de radia-ção (luz) e de umidade. • Investigar técnicas para redução dos efeitos das variações de temperaturas, da incidência de radiação e da umidade sobre os	escola, da cidade e do DF utili-zando cartas e mapas. • Comparar os calendários de diferentes civilizações identifi-cando as referências utilizadas para contagem da passagem do tempo em cada cultura. • Reconhecer as fases da Lua e sua periodicidade através de re-gistros das formas aparentes ao longo do mês e compreender o que são e como ocorrem. • Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra. • Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos re-gulares de tempo. • Compreender como as diferentes culturas utilizavam os movimen-tos ciclos da Lua e da Terra na

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL
4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
ras etc., a perda energética entre níveis tróficos. • Apresentar registros de extinção ou diminuição significativa de espécies do Cerrado, avaliando o impacto desse desequilíbrio na teia alimentar e no ecossistema. • Empregar a dinâmica de perda energética e fluxo de energia nas cadeias alimentares para compará-la com o ciclo da matéria. • Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. • Compreender o papel dos	• Reconhecer que, apesar de sua ubiquidade, apenas uma pequena parcela dos micro-organismos causa doenças. • Investigar as formas de transmissão de doenças infecciosas, propondo atitudes e medidas adequadas para sua prevenção.	materiais (Exemplos.:utilização de resinas, de vernizes, técnicas de curagem, vulcanização etc.). • Relatar situações em que se observam transformações irreversíveis dos materiais ocasionadas por variações de temperatura. • Testar e concluir que, ao ser submetida a certas condições de temperatura, a matéria pode sofrer transformações reversíveis (como mudanças no estado físico da água) e irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	construção de calendários e co- mo surgiu os anos bissextos em nosso calendário. • Saber utilizar simulações dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo imaginário na compreensão das estações do ano.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
fungos e bactérias no proces- so de decomposição. • Elaborar dinâmicas que ilus- trem as consequências eco- lógicas para um ecossistema que teve interrompida a cicla- gem de nutrientes.			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Vida e Evolução • Discutir com colegas, amigos, pais e familiares sobre a ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestórios na comunidade. • Avaliar os problemas e doenças identificados, considerando as possíveis causas e consequências dessas condições de saúde. • Relacionar as condições de saúde e as doenças elencadas com os órgãos e funções dos sistemas circulatório, digestório e respiratório. • Apresentar exemplos nos quais hábitos alimentares po-	**Vida e Evolução** • Comparar cardápios e discutir sobre alimentação saudável. • Elaborar um cardápio com os principais grupos alimentares. • Separar alimentos pelas suas características nutricionais. • Compreender a atuação dos diferentes tipos de nutrientes no organismo. • Reconhecer a importância da microbiota intestinal no processo de nutrição e desenvolvimento do ser humano. • Destacar a importância das vitaminas e sais minerais para a manutenção da saúde do organismo.	**Matéria e Energia** • Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais como densidade, condutibilidade elétrica e térmica, magnetismo, dureza, elasticidade e outros. • Examinar a relação entre massa e volume na densidade de materiais. • Utilizar pilhas e baterias para testar a condutibilidade elétrica dos materiais. • Experimentar situações nas quais há condutividade térmica dos materiais, • Testar a resposta magnética de diversos materiais com o uso de	**Terra e Universo** • Utilizar mapas celestes e aplicativos digitais para conhecer as características das principais constelações como formato, brilho de alguns componentes, posição etc. • Identificar algumas constelações no Céu e os períodos do ano em que são visíveis. • Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. • Projetar, construir e utilizar dispositivos para observação à distância, como lunetas, periscópios e máquinas fotográficas e discutir os impactos que proporcionaram

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
dem comprometer o sistema circulatório, discutindo a interação entre os dois sistemas. • Relacionar o consumo de tabaco com a diminuição da capacidade circulatória do corpo. • Elaborar modelos para ilustrar a interação entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação. • Discutir sobre a ocorrência de doenças ligadas ao sistema excretor. • Conhecer os principais órgãos e funções do sistema excretor. • Compreender o papel dos rins no processo de elimina-	• Compreender que há diferentes necessidades nutricionais entre os indivíduos determinadas por diversos fatores como: idade, sexo, hábitos de vida, restrições alimentares etc. • Propor cardápios que atendam às necessidades nutricionais para pessoas de diferentes grupos (homens, mulheres, idosos, crianças, bebês), considerando suas características individuais. • Conhecer os principais distúrbios nutricionais e suas possíveis causas. • Destacar a relação entre distúrbios nutricionais e hábitos de vida, como a prática de exercícios físicos, a alimentação, o uso de medicamentos etc.	imãs. • Investigar as deformações causadas por forças mecânicas, considerando a elasticidade e a dureza dos materiais. • Relacionar o uso e as aplicações dos materiais com suas propriedades físicas. • Investigar em que estado físico a água se apresenta em diferentes ambientes e ecossistemas. • Relacionar a variação da temperatura com a mudança de estado físico da água. • Associar as mudanças de estado físico da água com o ciclo hidrológico. • Discutir a importância do ciclo hidrológico para as sociedades humanas.	na compreensão dos corpos celestes

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
ção de resíduos do corpo. • Destacar a interação entre o sistema circulatório e o sistema excretor para a eliminação dos resíduos produzidos no processo de digestão e respiração. • Debater sobre a hemodiálise, considerando os casos nos quais o procedimento é necessário. • Organizar uma lista de alimentos prejudiciais ao funcionamento saudável do sistema excretor, discutindo os efeitos deles nos rins e nas principais glândulas do sistema excretor.	• Refletir sobre os próprios hábitos alimentares e de vida, considerando sua importância para a manutenção da saúde.	• Associar as condições climáticas do Cerrado ao ciclo hidrológico local. • Analisar, considerando a realidade local, as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no fornecimento de água potável. • Examinar situações em que a retirada da cobertura vegetal (desmatamento e queimadas) causa impacto na conservação do solo, dos cursos de água e na qualidade do ar atmosférico. • Conhecer a relação entre cobertura vegetal e o ciclo hidrológico. • Discutir e explicar os impactos da retirada da cobertura vegetal na conservação dos solos, dos cur-	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO** **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
sos de água e da qualidade do ar atmosférico, considerando aspec- tos como secas, enchentes, de- sertificação, processos erosivos etc.		• Selecionar argumentos para propor alternativas sustentáveis para produção de alimentos e de bens de consumo para a forma de vida atual e para as gerações futuras. • Observar e relatar as formas de uso e descarte de recursos natu- rais na comunidade (escolar, ur- bana, rural), em especial dos re- cursos hídricos, dos combustíveis fósseis, de minérios e de materi- ais descartáveis. • Reconhecer que a taxa de con- sumo dos recursos naturais está	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DA NATUREZA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO** **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
além da capacidade ambiental e humana de renovação desses recursos.			
		• Conhecer o uso da água na agricultura e na indústria. • Propor estratégias e tecnologias para minimizar o impacto das atividades humanas na qualidade da água e apresentar ações para o consumo consciente e diminuição do desperdício de água na escola. • Investigar os hábitos de consumo da comunidade, considerando influências socioeconômicas, culturais e as de propagandas e marketing, em especial aquelas direcionadas às crianças.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **1º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo • Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo. • Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendários, cartas, fotos, álbuns) observando seus usos sociais numa perspectiva cidadã. • Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.)	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência como elementos constituintes de sua identidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. • Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. • Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. • Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. • Identificar instrumentos e marcadores de tempo (relógios, calendários...) elaborados e ou utilizados por sociedades ou grupos de convívio em diferentes localidades.	**Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo** • Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. • Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. • Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, mi- nhas experiências pessoais e comunitárias • Reconhecer semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. • Apropriar-se da história de sua família, da escola e da comunidade, percebendo-se como cidadão pertencente a esses grupos e como sujeitos históricos. • Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias** • Compreender o sentido da alteridade, dando ênfase ao respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras. • Perceber e respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnico-raciais e de gênero que compõem a sociedade atual. • Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias** • Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois). • Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais e da família como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. • Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos	**Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pesso- ais e comunitárias** • Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, sua importância e impactos no ambiente causados por elas na comunidade em que vive. • Reconhecer a importância dos trabalhos prestados com a comunidade (voluntariado e mutirão).

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
sociais ou de parentesco.		ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu signifi- cado.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Eu e o nós: vivências no espaço público e privado • Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. • Selecionar, por meio da consulta de diversas fontes, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, da região administrativa, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. • Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado, enfatizando as instituições públicas e seus aspectos administrativos. • Mapear os espaços públicos no lugar em que vive e identificar suas funções como equipamentos públicos sejam de lazer, administrativos, serviços, comunitários, cultura e religião, educação,	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. • Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. • Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado e mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios do governo etc.) e identificar suas funções.	**Eu e o nós: vivências no espaço público e privado** • Identificar as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância de sua preservação. • Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e comparar as relações de trabalho do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. • Identificar mudanças que ocorreram em profissões, produtos e serviços em sua co-

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. • Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	saúde, infraestrutura, segurança pública, esporte, assistência social, entre outros.		munidade, ao longo do tempo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal • Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. • Conhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Analisar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. • Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. • Verificar na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Identificar atores que contribuíram com a idealização de Brasília por meio de várias linguagens, principalmente aqueles invisibilizados pela historiografia, utilizando referências fílmicas, literárias e outras disponíveis em vários acervos de museus no DF. • Compreender a importância dos candangos no processo de edificação e formação da cidade conhecendo as grandes ações e obras realizadas por eles. • Entender aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais do	**Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal** • Conhecer os grupos indígenas no DF e suas lutas pelo direito à terra. • Identificar os grupos remanescentes de quilombos nas áreas próximas ao DF. • Diferenciar refugiados, imigrantes e asilados no contexto atual e os fatores que ocasionam esta situação. • Reconhecer a existência de diferentes condições que tornam um sujeito refugiado.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **4º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. • Descrever as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.		Distrito Federal e Entorno. • Analisar a influência da procedência histórica e cultural das famílias que se fixaram no DF.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo • Reconhecer a necessidade de conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos, deveres, costumes e modos de viver, na busca da eliminação da discriminação e do preconceito. • Conhecer e manusear os documentos que subsidiam os direitos conquistados ao longo da história, compreendendo os devidos contextos em que foram promulgados.	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõem a sociedade atual. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • Compreender os papéis dos povos indígenas, das diversas sociedades africanas e dos povos europeus na sociedade brasileira e suas implicações sociais na atualidade. • Identificar os mecanismos de	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. • Diferenciar a noção de cidadania no Brasil ao longo da periodização da história do Brasil (colônia, império e república). • Reconhecer os grupos e lutas travadas pela redemocratização do país. • Compreender os marcos históricos dos direitos humanos como conquistas e lutas travadas pelos	**Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo** • Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. • Conhecer formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. • Inventariar os patrimônios

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
• Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. • Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos e relacioná-los ao presente.	movimentos sociais.	materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO

ENSINO FUNDAMENTAL

1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Alteridade e Simbolismo • Identificar-se como parte de grupos sociais, desenvolvendo valores necessários para o convívio em sociedade, acolhendo e respeitando as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, bem como as semelhanças e diferenças físicas, culturais e religiosas de cada um. • Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. • Valorizar a diversidade de formas de vida	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes individuais. • Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer que os simbolismos estão presentes nas diversas formas de convivência humana. • Identificar significados atribuídos a cantos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO **ENSINO FUNDAMENTAL** **2º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Reconhecer e distinguir a importância das religiosidades e seus símbolos nos diferentes espaços de convivência (familiar, social e outros), valorizando e respeitando a vida e a dignidade do ser humano. • Identificar e respeitar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares e religiosas (fotos, músicas, narrativas, álbuns…).	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar na convivência humana a possibilidade do agir ético em busca da percepção do sagrado conforme a crença de cada sujeito.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer na convivência humana as ações voluntárias e o agir altruísta. • Compreender a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.	**Alteridade e Simbolismo** • Exemplificar significados atribuídos às danças e aos alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO **ENSINO FUNDAMENTAL** **3º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Compreender o fenômeno religioso como expressão do sagrado presente na diversidade cultural e religiosa da comunidade. • Compreender e exercer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar, caracterizar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	**Alteridade e Simbolismo** • Identificar, caracterizar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) como parte integrante do conjunto das diferentes manifestações religiosas de várias culturas e sociedades.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer, caracterizar e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas, bem como elementos integrantes das identidades religiosas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO

ENSINO FUNDAMENTAL

4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
Alteridade e Simbolismo • Identificar e entender que as narrativas sagradas apresentam-se nas diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas e que elas surgiram dos mitos e histórias dos povos. • Compreender a diversidade religiosa existente no Distrito Federal.	**Alteridade e Simbolismo** • Conhecer os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário e as suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. • Conhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas, nos contextos familiar e comunitário, bem como seus nomes, significados e representações.	**Alteridade e Simbolismo** • Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	**Alteridade e Simbolismo** • Compreender os fenômenos religiosos como manifestação das diferentes experiências e expressões humanas, inclusive as expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), que se apresentam como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas e resultado da liberdade.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO **ENSINO FUNDAMENTAL** **5º ANO**			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	**2º BIMESTRE**	**3º BIMESTRE**	**4º BIMESTRE**
Alteridade e Simbolismo • Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. • Perceber nos textos religiosos, escritos e orais, propostas de valorização da vida, construção da cidadania e superação de fundamentalismo e posturas radicais divergentes de uma ética pública plural.	**Alteridade e Simbolismo** • Entender a necessidade de propiciar para si momentos reflexivos através da meditação e ou oração, como processo de valorização da vida. • Valorizar a vida em função da dignidade do ser humano. • Perceber e vivenciar o valor da existência humana.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer a importância e os elementos da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos e como esses estão relacionados com ensinamentos do modo de ser e viver. • Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. • Conhecer o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	**Alteridade e Simbolismo** • Reconhecer os mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte) em diferentes culturas e tradições religiosas, suas funções e mensagens religiosas.

2- DIREITOS HUMANOS, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DIVERSIDADE

Cada estudante independentemente de sua etnia, gênero, idade, deficiência, condição social ou qualquer outra situação, tem direito ao acesso, permanência na unidade escolar e uma aprendizagem significativa.

A Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal vem instituindo e implementando um conjunto de medidas e ações com o objetivo de corrigir injustiças, eliminar discriminações e promover a inclusão social, a cidadania para todos e Educação Especial no sistema de ensino do DF. Seguindo as Orientações Pedagógicas dos documentos Currículo em Movimento da Educação Básica/ Educação Especial e História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena Artigo 26 A da LDB.

3- PROJETOS INTERDISCIPLINARES

a. **Projeto Literário da Educação Infantil,** onde cada aluno leva o caderno literário e um livro, ler com a família e faz a ilustração.

b. Na primeira quinzena do mês de junho é realizada a **FESTA CULTURAL DA ESCOLA**, sendo o dia da semana sábado com a participação de toda comunidade escolar.

c. **PLENARINHA DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Todos os anos letivos esse projeto é realizado no ambiente escolar de acordo com o tema enviado pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Projeto promovido pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, desde 2013, projeto pedagógico intitulado Plenarinha da Educação Infantil.

d. **CONTADORES DE HISTÓRIA**

Os professores são divididos em quatro grupos, cada bimestre esse grupo conta uma história referente ao tema dos bimestres.

e. **PROJETO LITERÁRIO**

Uma vez por semana os alunos do 1º ao 5º escolhem um livro na biblioteca.

f. **SOLETRANDO**

Será realizado com os alunos de 3ª, 4º e 5º ano

g. **PASSEIOS**

Os passeios são realizados em média 6 (seis) vezes ao ano, sendo, no turno matutino.

h- Festa Junina, sempre abrangendo o tema do bimestre. Realização: junho

I- Feira Literária, realizado mês de agosto.

J- Cantata de Natal, realizado mês de dezembro.

4- PROJETO DE TRANSIÇÃO ENTRE ETAPAS E MODALIDADES

AÇÕES DE INTEGRAÇÃO PARA AJUDAR OS ALUNOS NA TRANSIÇÃO DO 5º ANO PARA O 6º ANO.

- **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:**

✓ Questionários com professores, pais e alunos.
✓ Debates
✓ Trabalhamos a música: Estudo Errado-Gabriel pensador
✓ Produção de texto
✓ Visita ao CEF de destino

Os alunos dos 5ºS anos participam da visita ao CEF de destino para conhecer um pouco da realidade do centro de ensino fundamental e serem enfatizados alguns pontos como: novas disciplinas, intervalo, novo ambiente, organização da escola e vários professores no mesmo período de aula, onde os alunos tiram dúvidas e conheçam a rotina da escola.

No ano letivo de 2018 continuaremos com o projeto de transição para que os alunos tenham uma adaptação satisfatória no ano letivo seguinte.

5- ATUAÇÃO ARTICULADA DOS SERVIÇOS DE APOIO

A Equipe de coordenação pedagógica da Escola Classe 59 de Ceilândia possui papel e atuação preponderantemente relevante para o êxito das ações realizadas, de maneira que em todas as esferas das práxis desenvolvidas na instituição, destaca-se a participação efetiva e diferenciada das profissionais que hoje exercem a Coordenação.

Os coordenadores além de auxiliar os professores em suas coordenações ajudam no desenvolvimento das propostas e projetos pedagógicos da escola, como: Projeto Interventivo, Reagrupamento Intraclasse e Interclasse, Contadores de História, Soletrando, Olímpiadas de Matemática e outros.

A Coordenação Pedagógica da Escola acompanha diariamente os conteúdos de acordo com o Currículo em Movimento junto aos professores, as intervenções pedagógicas e a aprendizagem dos alunos. Fazendo reuniões com os segmentos semanais. Executando as orientações do Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal-2015, seção I, artigos 119,120 e 121, página 30.

Atualmente a Instituição dispõe dos Serviços de Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem (EEAA), Serviço de Orientação Educacional (SOE) e Sala de Recursos (SR)

O SOE realiza suas ações na relatavas ao trabalho coletivo com os professores e acompanhamento dos estudantes, bem como, auxílio no processo de ensino-aprendizagem, intervenções nas situações de conflito, assessoria aos Pais e Equipe Diretiva, participação no conselho de classe e estratégia de matrícula.

A Sala de Recursos (SR) – Realiza as suas ações em atendimento aos alunos diagnosticados, através de trabalho de estimulação para desenvolver as habilidades pedagógicas. Atua também em orientação às atividades desenvolvidas pelos monitores sociais. Atua na orientação à adaptação curricular dos alunos com diagnóstico, participação na montagem de estratégia de matrícula, participação nos conselhos de classe.

A Equipe de Apoio Especializada (EEAA) – busca dar suporte pedagógico, atendimento à queixa dos professores que tenham alunos com dificuldades de aprendizagem, avaliação dos alunos apontados nas queixas, orientação aos pais para avaliação com especialistas, participação na estratégia de matricula, participação nos conselhos de classe...

Os três Serviços juntos procuram se pautar na busca por tornar o ambiente escolar mais inclusivo respeitando as singularidades dos estudantes. Assim, avaliam a necessidade de intensificar ações que possam atender ao trabalho coletivo.

Essa Instituição conta com o auxílio do Programa de Educador Social Voluntário, serviço que possui base legal na Portaria 22 de fevereiro de 2018 e tem como objetivo dar suporte ao atendimento educacional especializado, acompanhando os alunos com necessidades especiais em suas demandas ligadas à higiene, recreação, atividades culturais dentro e fora da escola.

ATUAÇÃO DAS EQUIPES ESPECIALIZADAS E OE:

As Equipes Especializadas, de Sala de Recursos e Orientação Educacional, desenvolvem um trabalho intensificado em três dimensões da vida pedagógica da instituição: prevenção, identificação e resolução de conflitos e dificuldades que emergem da realidade da EC 59.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
Coordenação de Políticas Educacionais Transversais
Diretoria de Serviços e Projetos Especiais de Ensino
Gerência de Orientação Educacional e Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem Coordenação Regional de Ensino - Ceilândia

Nome do Profissional da Sala de Recursos: Micilene Santos Paulino

Objetivo Geral: Garantir recursos de acessibilidade, bem como estratégias de desenvolvimento da aprendizagem dos Estudantes com Necessidades Educativas Especiais (ENEE), previstos no Projeto Político Pedagógico da escola e envolvendo toda a comunidade escolar. A ação vai ao encontro da Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, que orienta os sistemas educacionais na organização e oferta de recursos e serviços da educação especial de forma complementar, além de possibilitar flexibilização, adequação curricular e assessorar a prática pedagógica por meio de intervenções, reflexões e prestando acompanhamento ao processo ensino aprendizagem.

Justificativa: A inclusão dos (ENEE) se configura como o maior desafio da educação da atualidade. Desafio de educar a todos em qualquer distinção como garante a Constituição Federal (1988), respeitando as individualidades e atendendo o estudante em suas especificidades, estabelecendo novos paradigmas educacionais que combatam atitudes discriminatórias que resultam na segregação social. Especificamente no artigo 208 (inciso III), estabelece o atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

O Atendimento Educacional Especializado está também amparado legalmente nos artigos 58,59 e 60 da LDBEN (lei nº 9394/96).

Público alvo do Atendimento Educacional Especializado da Sala de Recursos Generalista:

- **Estudantes com deficiências** - aqueles que têm impedimento ao longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial, os quais em interação, com diversas barreiras, podem ter obstruído sua participação plena e efetiva na escola e na sociedade.

- **Estudantes com transtornos globais do desenvolvimento -** aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuro-psicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação, estereotipias motoras.

Fonte: Secretaria de Educação Especial (MEC)

O Plano de Ação 2019 do Atendimento Educacional Especializado será desenvolvido ao longo do ano vigente. Por ser dinâmico, está vinculado ao Projeto Político Pedagógico da Escola Classe 59 de Ceilândia e principalmente por levar em consideração a individualidade de cada aluno assistido pelo programa, poderá sofrer alterações no decorrer no ano.

AÇÃO DO AEE – SALA DE RECURSOS 2019					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Conhecer a legislação que regulamenta a	Maior conhecimento sobre a legislação	Reuniões com corpo docente, equipe gestora e demais	Avaliação processual e formativa sobre a participação e	Durante o ano letivo	Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem,

Educação Inclusiva; Refletir sobre o conceito de deficiência e seus antecedentes históricos; Criar espaços de reflexão com e entre corpo docente, coordenadores pedagógicos e equipe gestora.	que regulamenta a educação especial.	funcionários da escola; Reuniões coletivas com professores utilizando folders informativos, vídeos, dinâmicas de sensibilização e palestras.	interação dos funcionários da unidade escolar, com vista a ações que combatam atitudes discriminatórias que resultam na segregação social. Em Avaliação Institucional Anual.		SOE, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Esclarecer quanto a função e as atribuições do professor da sala de recursos.	Maior conscientização das reais atribuições da Sala de Recursos da EC 59 de Ceilândia.	Proporcionar momentos de reuniões específicas e atendimentos individualizados, se for necessário, com a comunidade escolar.	Sempre que se fizer necessário, respeitando a coletividade, preferencialmente, logo após cada ação. Em Avaliação Institucional Anual.	De março a Dezembro.	Professor da Sala de Recursos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES
Participar de encontro de formação e reuniões organizadas pelas coordenações intermediárias e setorizadas.	Estar presente na maioria dos encontros, justificando a ausência, quando for necessária, com a gestão da escola.	Participando das reuniões setorizadas e intermediárias nos horários e locais pré-determinados; buscando envolvimento, interação e atualização em todas as áreas do trabalho com educação especial.	Observação e devolutivas à coordenação do ensino especial por meio dos documentos solicitados por esta.	Às sextas feiras em local a definir	Coordenadores regionais intermediários
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Elaborar materiais específicos para o uso de sala de recursos; -Orientar os professores na construção das adequações curriculares e acompanhar a realização das adequações curriculares;	Prestar assessoria pedagógica aos professores dos ENEE	Realização de encontros periódicos com a finalidade de oferecer assessoria pedagógica com vistas as práticas integradoras e interpretação a respeito de como lhe dar com as diversas situações que ocorrem com os estudantes especiais. Contribuir com as orientações na elaboração de materiais, jogos, atividades e	Observação da mudança de postura dos profissionais que atuam com os ENEE Possibilitando momento de avaliação e autoavalição sobre a inclusão dos ENEE Avaliação contínua, processual e formativa. Em Avaliação Institucional Anual.	De março a dezembro.	Professor da Sala de Recursos.

		adequação curricular. -Participar dos conselhos de classe dos alunos atendidos pelo AEE.			SEEDF/CREC/...
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Analisar documentação, diagnostico e laudos médicos, visando possíveis reavaliações; quando necessário;	Conhecer com propriedade a situação documental de cada ENEE	Organizar um arquivo de cada aluno contendo todos os documentos atualizados: cópia do diagnóstico, parecer de inclusão emitido pela equipe técnica da Diretoria do Educação Especial e Secretaria de Estado da Educação. Este arquivo deve permanecer na sala do Atendimento Educacional Especializado com cópia na secretaria da escola que o aluno está matriculado.	Avaliação na organização do espaço e da documentação:	Durante o mês de fevereiro	Professor da Sala de Recursos

		.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Sensibilizar as famílias quanto à participação no processo educacional dos estudantes especiais.	Construir uma sociedade inclusiva é preciso antes de qualquer coisa, uma mudança no pensamento das pessoas e na estrutura da sociedade. Isso requer tempo e o que irá desencadear essa mudança é a própria família, logo a sociedade.	Orientar as famílias por meio de palestras e conversas pessoais sobre a importância do envolvimento e parceria no processo educacional do Estudante com Necessidade Educativa Especial (ENEE).	Em reuniões com os pais para momentos específicos de avaliação do Atendimento Educacional Especializado/ Sala de Recursos Em Avaliação Institucional Anual.	Durante o ano letivo de 2019	Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem, SOE, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Participar das coletivas semanais da UE;	Frequentar as coletivas, justificando a ausência, quando for necessária.	Participação das reuniões setorizadas e intermediárias nos horários e locais pré-determinados; buscando envolvimento, interação e atualização em todas as áreas do trabalho com educação especial.	Observação e devolutivas à coordenação do ensino especial por meio dos documentos solicitados por esta.	Às sextas feiras em local a definir	Coordenadores regionais intermediário
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**

Solicitar e participar estudo de caso quando se fizer necessário junto a UNIEB/ CREC;	Estudo de caso para enturmação e atendimentos.	Solicitação e partição do estudo de caso quando se fizer necessário junto a UNIEB/ CREC;	Avaliação contínua, processual e formativa.	Ano letivo de 2019	AEE SEAA SOE /...
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Comemorar Dia Nacional de luta das Pessoa Com Deficiência (Lei nº 11.133/2005	Momento de conscientização dos demais estudantes e comunidade escolar sobre a importância da inclusão e da Presença dos alunos ANEE no recinto escolar; Apresentações feitas pelas crianças ANEE para as demais crianças da Escola;	Planejar juntamente com os demais profissionais desta IE ações para a Dia Nacional de luta das Pessoa Com Deficiência	Avaliação contínua, processual e formativa.	20 de setembro de 2019	AEE EEAA SOE
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Participar ativamente dos Conselhos de Classe, colaborando para identificar avanços, permanências, interesses e dificuldades dos	Maior contribuição na reflexão das aprendizagens dos estudantes.	Participação nos conselhos de classe, para repasse de informações das áreas cognitivas ou sociais, observadas nos atendimentos dos ENEE	Avaliação contínua, processual e formativa.	Ao final de cada bimestre.	Professor Sala de Recursos

ENEE, ajudando no redirecionamento das estratégias didático-pedagógicos e tomada de decisões quanto ao desenvolvimento dos mesmos.					SEEDF/CREC/...
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Participar do processo anual de estratégia de matrícula;	Participação da equipe de apoio, gestores e secretário.	* Agendamento dos Estudos de caso omisso; * Participação nas reuniões de definição da Estratégia de matrícula.	Seguir orientações da estratégia de matricula da SEDF publicado em portaria no DODF.	Data a ser definida pela SEE/DF	Ação Integrada, professora da Sala de Recursos, Pedagoga, Orientadora, Gestores e Secretário Escolar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
-Participar de coordenação coletiva intermediaria	Estar presente na maioria dos encontros, justificando a	Reuniões setorizadas e intermediárias nos horários e	Participando das * Observação e devolutivas à coordenação do	Às sextas feiras em local a definir	Coordenadores regionais intermediários

articuladas dos serviços, junto a UNIEB/ CREC.	ausência, quando for necessária, com a gestão da escola.	locais pré-determinados; buscando envolvimento, interação e atualização em todas as áreas do trabalho com educação especial.	ensino especial por meio dos documentos solicitados por esta.		SEEDF/CREC/...
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Contribuir e assessor a gestão escolar nas decisões sobre a administração dos recursos de acessibilidade disponibilizado pelas políticas de acessibilidade na escola. (ex.: PDAF)	Definição de metas e prioridades dos recursos do PDAF para Sala de Recursos.	Obter informações junto a gestão sobre o andamento e recebimento das verbas pertinentes a acessibilidade. Participação nas decisões sobre a definição da lista de prioridade dos recursos de acessibilidade e tecnologia assistiva.	Melhoria progressiva na transparência e democratização da administração dos recursos de acessibilidade e outros que possam contribuir significativamente na construção de um ambiente educacional para todas os estudantes	Durante todo o ano letivo	Gestão Escolar, e sala de recursos , SOE e SEAA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
	Acompanhar atividades diárias relacionadas ao ESV para melhor integração com o	Orientar os Monitores e ou Educadores Sociais voluntários,	Verificar sistematicamente junto ao professor regente, aos alunos e direção,	Ao longo do ano letivo	Professor Sala de Recursos

	professor regente e o ENEEs 	quanto aos comportamentos dos ENEEs e quanto as suas atribuições, promovendo encontros e esclarecendo	como está o atendimento do Monitor, ou ESV		SEEDF/CREC/...
AÇÃO ARTICULADA DOS SERVIÇOS DE APOIO (AEE – SEAA – SOE) - 2019					

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES
Promover a integração dos serviços EEAA/AEE/SOE a partir da legislação que regulamenta a educação inclusiva, além de formação continuada sobre as atribuições dos serviços em coletiva.	Maior conhecimento sobre a legislação que regulamenta a educação inclusiva e esclarecimentos sobre as atribuições dos serviços.	Reuniões com corpo docente, equipe gestora e demais funcionários da escola; Reuniões coletivas com professores utilizando folders informativos, vídeos, dinâmicas de sensibilização e palestras.	Avaliação processual e formativa sobre a participação e interação dos funcionários da unidade escolar, com vista a ações que combatam atitudes discriminatórias que resultam na segregação social. Em Avaliação Institucional Anual.	Durante o ano letivo	Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem, SOE, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Sensibilizar as famílias quanto à participação no processo educacional dos estudantes especiais.	Construir uma sociedade inclusiva é preciso antes de qualquer coisa, uma mudança no pensamento das pessoas e na estrutura da sociedade. Isso requer tempo e o que irá desencadear essa mudança é a própria	Orientar as famílias por meio de palestras e conversas pessoais sobre a importância do envolvimento e parceria no processo educacional do Estudante com Necessidade Educativa Especial (ENEE).	Em reuniões com os pais para momentos específicos de avaliação do Atendimento Educacional Especializado/ Sala de Recursos Em Avaliação Institucional Anual.	Durante o ano letivo de 2019	Equipe Especializada de Apoio a Aprendizagem, SOE, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.

	família, logo a sociedade.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Promover a Semana Distrital de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos ENNE (Lei Distrital nº 5.714/2016)	Momento de conscientização dos demais alunos e comunidade escolar sobre a importância da inclusão e da Presença dos alunos ANEE no recinto escolar;	Livros de história infantil; Dramatizações; Filmes sobre a temática	Ao fim da Semana Distrital Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva	04 a 08 de Março de 2019	Equipe Especializada de Apoio a Aprendizagem, SOE, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Participar do processo anual de estratégia de matrícula;	Participação da equipe de apoio, gestores e secretário.	* Agendamento dos Estudos de caso omisso; * Participação nas reuniões de definição da Estratégia de matrícula.	Seguir orientações da estratégia de matricula da SEDF publicado em portaria no DODF.	Data a ser definida pela SEE/DF	Ação Integrada, professora da Sala de Recursos, Pedagoga, Orientador, Gestores e Secretário Escolar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**

Solicitar e participar estudo de caso quando se fizer necessário junto a UNIEB/ CREC;	Estudo de caso para enturmação e atendimentos.	Solicitação e partição do estudo de caso quando se fizer necessário junto a UNIEB/ CREC;	Avaliação contínua, processual e formativa.	Ano letivo de 2019	AEE SEAA SOE
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**METAS**	**AÇÕES**	**AVALIAÇÃO DAS AÇÕES**	**CRONOGRAMA**	**RESPONSÁVEIS E (OU) INTERLOCUTORES**
Promoção das festividades em comemoração ao dia Nacional da Luta das Pessoas com Deficiência de 21 de Setembro (Lei nº 11.133/2005).	Sensibilizar toda a comunidade escolar sobre a necessidade real inclusão no ambiente escolar. 2	Realizar em conjunto com a comunidade escolar: peças teatrais e/ou gincanas e/ou recreio musicais; palestras e/ou jogos cooperativos e demais atividades que venham contribuir para a sensibilização sobre inclusão.	Ao término do evento	20 de Setembro de 2019	AEE SEAA SOE , corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora

Plano de Ação 2018
Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem - EEAA

CRE: CEILÂNDIA - DF	
Unidade Escolar: Escola Classe 59	**Telefone: 3901-6897**
Psicólogo responsável:	**Matrícula SEEDF:** **CRP:**
E-mail:	**Celular:**
Turno(s) de atendimento:	
Pedagogo responsável: Celina Mª M. de Moraes Muniz	**Matrícula SEEDF: 35007-9**
E-mail: celina.maria@edu.se.df.gov.br	**Celular: 981597772**
Turno(s) de atendimento: matutino e vespertino	

Diagnóstico inicial (Neste campo, deverá ser descrito o breve histórico sobre a Unidade Escola

A Escola Classe 59 de Ceilândia - DF foi inaugurada em 11 de setembro de 1989, num prédio que era, a princípio, improvisado.

Por causa precariedade desse prédio, depois de mais de 30 anos de uso, todas as atividades que essa escola desenvolve, foram transferidos para o CEM 04 para que o prédio seja refeito. A princípio o tempo de reconstrução do prédio definitivo da EC 59 é de 2 anos. A Escola atua nos turnos matutino e vespertin com 14 turmas no matutino e 14 turmas no vespertino. São turmas que vão desde a Educação Infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental. É uma escola inclusi

Essa Escola mantém a sua prática dentro do que é a sua missão: "prestar uma Educação pública de qualidade, fundamentada nos princípios de amor, solida

riedade e respeito. Toda a prática visa atingir as metas propostas no Projeto Político Pedagógico da Escola. Observando as metas de inclusão e singularidade do meio em que está inserida.

PLANO DE AÇÃO EQUIPE ESPECIALIZADA DE APOIO À APRENDIZAGEM – EEAA - 2018

DIMENSÕES DE ATUAÇÃO	PDE/META	OBJETIVOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	AVALIAÇÃO
1- Mapeamento Institucional 2- Assessoria ao trabalho coletivo	Meta 4 do PDE. contribuir com a cultura do sucesso escolar. meta 2 estratégia 2.14 compreender como trabalham os atores	conhecer, observar, registrar e analisar a Instituição educacional numa perspectiva$_2$ de compreensão do contexto escolar. Ressignificar a práxis pedagógica	Através de análise documental . Observação sistemática dos espaços aprendizagem. .Discussão acerca das práticas de ensino; . Intervenção nas	Pedagogo(a) e Psicólogo(a) da EEAA Pedagogo(a) e Psicólogo(a) da EEAA.	Durante todo o ano letivo de 2018. Durante todo o ano letivo de 2018	Através da melhoria e dos avanços institucionais. Através da participação dos profissionais

	da instituição, o que pensam e como contribuem para o sucesso escolar.	do professor e toda instituição com vistas ao sucesso escolar	situações de queixa escolar.			envolvidos.

DIMENSÕES DE ATUAÇÃO	PDE/META	OBJETIVOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	
3- Acompanhamento do processo de Ensino e Aprendizagem	**meta 7 do PDE** **estratégia 7.20** **Definir os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para cada ano-período**	**Promoção de reflexão junto aos atores da instituição de como podem executar seus trabalhos visando o sucesso escolar.**	**. Promover discussões sobre as práticas de ensino** **. Reflexão sobre os métodos e técnicas ensino e aprendizagem**	**. Pedagogo (a), Coordenação, Supervisão Pedagógica da Instituição.**	**Durante o ano letivo ou sempre que houver espaço para essas reflexões.**	

AÇÃO ARTICULADA DOS SERVIÇOS DE APOIO (AEE – SEAA – SOE) - 2018				
OBJETIVOS	**AÇÕES**	**RESPONSÁVEIS**	**CRONOGRAMA**	**AVALIAÇÃO**
Promover a integração do Serviços AEE - EEAA - SOE	- Sensibilizar as famílias quanto à participação no processo educacional dos ANEE"s; - Participar das coletivas da UE; - Análise documental dos alunos com e sem diagnóstico; - Orientação e sugestão para que as famílias procurem especialistas; - Solicitar estudo de caso junto à UNIEB-CREC; - Realizar atividades na Semana Distrital de Conscientização	Elencar os atores que participarão das ações descritas.	Caracterizar o tempo destinado à realização das ações propostas.	Relatar os instrumentos/ procedimentos de avaliação utilizados para se alcançar o objetivo formativo. (Diretrizes de Avaliação Educacional 2014-2016)

	da Educação Inclusiva aos ANEE"s(Leis Distrital nº 5.243|2023); - Realizar, junto com a Escola, atividades no Dia Nacional de luta da Pessoa com Deficiência; - Participar da Estratégia de Matricula; - Participar das coordenações coletivas da UNIEB-CREC;			

Celina Mª M. de Moraes Muniz
Pedagogo (s/as) Responsável (is)
Matrícula (s)
Assinatura com carimbo

Plano de Ação 2019
Serviço de Orientação Educacional . S.O.E

CRE: Ceilândia DF	
Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 59 Telefone:	
Psicóloga Responsável: **E-mail: Celular:**	**Matrícula**
Turno(s) de atendimento: Matutino e Vespertino	
Orientador responsável: Valdir Alves Ferreira **E-mail: valdir.ferreira@edu.se.df.gov.br** **Pedagogas responsáveis:**	**Matrícula SEEDF:0239828-1** **Celular: (61)996478445**
Turno(s) de atendimento: Matutino e Vespertino	

Diagnóstico inicial

ESCOLA CLASSE 59

. A Escola Classe 59 de Ceilândia - DF foi inaugurada em 11 de setembro de 1989, num prédio que era, a princípio, improvisado. Por causa precariedade desse prédio, depois de mais de 30 anos de uso, todas as atividades que essa escola desenvolve, foram transferidos para o CEM 04 para que o prédio seja refeito. A escola está localizada atualmente na , área especial 14 Atende **427** estudantes sendo : Educação Infantil 1º Período Diurno 41 estudantes e 2 turmas , Educação Infantil 2º Período Diurno 76 estudantes e 4 turmas , Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos 2º Ciclo - Bloco 1 Diurno 195 estudantes e 11 turmas Ensino Fundamental de 9 Anos - Ciclos 2º Ciclo - Bloco 2 Diurno 115 estudantes e 7 turmas As turmas estão em constante movimento, pois os alunos mudam de endereço e pedem transferência, porém chegam sempre novos estudantes. Isso acontece com muita frequência. Além disso, observa-se, nitidamente, que o número de turmas diminui da entrada dos estudantes nos anos finais, até sua conclusão, havendo uma discrepância no que diz respeito ao acesso e permanência, considerando o acesso ao ano seguinte. É preciso validar a avaliação como um meio para a aprendizagem significativa dos estudantes e estabelecer o planejamento e o trabalho coletivo. Trata-se de uma comunidade vulnerável nos quesitos econômico, social e de infraestrutura. Há uma dificuldade de acesso à escola, por falta de transporte público satisfatório, as salas de aula são pequenas e longe a residência dos estudantes. A escola pública representa um dos únicos espaço de transformação social para a comunidade. Faltam políticas públicas para a região e investimentos mais incisivos neste setor e na escola. A participação da comunidade escolar ainda acontece de forma bastante tímida, porém vem melhorando. Nota-

se a veemente necessidade dos serviços de apoio, em sua complenitude, já que se fazem necessárias intervenções pontuais e diversas no campo das relações, da assessoria de questões sociais e de proteção integral as crianças e adolecentes.

DIMENSÕES DE ATUAÇÃO	PDE/META	OBJETIVOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	AVALIAÇÃO
AÇÕES NO ÂMBITO INSTITUCIONAL	2.20 – Garantir que as unidades escolares de ensino fundamental, no exercício de suas atribuições no âmbito da rede de proteção social, desenvolvam ações com foco na prevenção, na detecção e no encaminhamento das violações de direitos de crianças e adolescentes (violência psicológica, física e sexual, negligência, constrangimento, exploração do trabalho infanto-juvenil, uso indevido de drogas e todas as formas de discriminação), por meio da inserção dessas temáticas no projeto político-pedagógico e no cotidiano escolar, identificando, notificando e encaminhando os casos aos órgãos competentes. 2.22 – Fomentar políticas de promoção de cultura de direitos humanos no ensino fundamental, pautada na democratização das relações e na	Tornar conhecidos os documentos: Estratégia de Matricula 2019, Portarias, Regimento da SEDF, PDE, para que as escolas funcionem de forma satisfatória e possam desempenhar seu papel junto à comunidade escola. 2	-Elaborar e aplicar instrumentos de coleta de dados . -Auxiliar na construção e/ou revisão da P.P da escola e projetos -Organização interna de formulários e registros inerentes a atuação do S.O.E -Realizar projetos de acordo com a demanda e realidade da comunidade escolar.	SOE, Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.	Decorrer do ano letivo ou em datas agendadas	A avaliação dos atendimentos aos estudantes, professores e pais será feita tão logo os mesmos terminem ou através de encontros para este fim.

	convivência saudável com toda a comunidade escolar. 2.30 – Ampliar as ações do Plano de Convivência em todas as unidades escolares do Distrito Federal, com vistas a minimizar situações de violência escolar.	2				SEEDF/CREC/...

AÇÕES JUNTO A FAMÍLIA E CORPO DISCENTE	2.47 – Implementar políticas de prevenção à evasão motivada por preconceito e discriminação racial, criando rede de proteção contra formas associadas de exclusão. 21.6 – Promover estratégias de inclusão e acompanhamento escolar dos adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas, em meio aberto. 2.56 – Articular escola, família e comunidade com os conselhos escolares, os conselhos de defesa dos direitos de crianças e adolescentes, as entidades religiosas e congêneres, com vistas ao combate ao trabalho infantil em todo o Distrito Federal. 7.13 – Mobilizar as famílias e setores da sociedade civil, articulando a educação formal e as experiências de educação popular e cidadã, com os propósitos de que a educação seja assumida como responsabilidade de todos e de ampliar o controle social sobre o cumprimento das políticas públicas	Participar ativamente do processo de integração família/escola/comunidade, realizando ações que favoreçam o envolvimento dos pais no processo educativo. Contribuir para o desenvolvimento integral do educando, ampliando suas possibilidades de interagir no meio escolar e social, como ser autônomo, crítico e participativo.	-Identificar e trabalhar, junto à família, as causas que interferem no avanço do processo de ensino e de aprendizagem do aluno; -Orientar a família sobre o Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente; -Contribuir com a promoção de relações saudáveis entre a instituição educacional e a comunidade; -Orientar os pais e/ou responsáveis para a compreensão da cultura escolar e para a importância dos hábitos de estudo na criança e no jovem; - Promover momentos reflexivos (palestras/encontros/oficinas) que contribuam com a educação das crianças/adolescentes/jovens, na prevenção de conflitos escolares e outros temas que sejam necessários; -Sondar possíveis influências, no ambiente familiar, que possam prejudicar o	SOE, Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.	Decorrer do ano letivo ou em datas agendadas	SEEDF/CREC/... A avaliação dos atendimentos aos estudantes, professores e pais será feita tão logo os mesmos terminem ou através de encontros para este fim.

	educacionais.		desenvolvimento do/a aluno/a na instituição educacional, intervindo e/ou encaminhando para a rede social de apoio interna/externa, sempre que necessário; -Identificar as expectativas dos pais e/ou dos responsáveis e as necessidades de informação dos/as alunos/as em relação à orientação sexual; -Atender individual e/ou coletivamente pais e/ou responsáveis; -Informar aos pais e aos familiares sobre os serviços de apoio social.			SEEDF/CREC/...
	7.29 – Garantir meios e instrumentos de multiplicação dos bons projetos desenvolvidos	3	-Participar das reflexões/discussões	SOE, Serviço		

AÇÕES JUNTO AO CORPO DOCENTE	pelos profissionais de educação da rede pública de ensino, valorizando estes profissionais e fortalecendo a qualidade da educação. 8.12 – Assegurar que a educação das relações étnico-raciais e a educação patrimonial sejam contempladas conforme estabelecem o art. 26-A da LDB (Leis federais nº 10.639, de 2003, e nº 11.645, de 2008); o Parecer CNE/CP 003/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; e a Lei nº 4.920, de 2012.	Integrar as ações às do professor, como colaboração no processo de aprendizagem e no desenvolvimento do educando.. 3	referentes à aplicação de normas disciplinares; - Auxiliar na reflexão e na sensibilização do corpo escolar para a prática da educação inclusiva; -Participar das coordenações coletivas semanais com o corpo docente; -Participar do conselho de classe; -Acompanhar ações do/a professor/a conselheiro/a de turma; - Estimular a participação dos/as professores/as na identificação, no encaminhamento e no acompanhamento dos/as alunos/as com dificuldades de adaptação, de convívio social e/ou com dificuldades específicas de aprendizagem. - Contribuir com sugestões e informações nas reuniões pedagógicas com professores/as e com o conselho de classe, bem comonas reuniões extraordinárias; - Refletir e dialogar com o corpo docente sobre os resultados das avaliações, apresentando propostas de solução às disfunções detectadas; - Participar de estudo de caso dos/as alunos/as em	Especializado de Apoio a Aprendizagem, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.	Decorrer do ano letivo ou em datas agendadas	A avaliação dos atendimentos aos estudantes, professores e pais será feita tão logo os mesmos terminem ou através de encontros para este fim.

SEED/CRE

			situação de dificuldade, quando necessário; - Promover atividades que contribuam para a formação continuada dos/as professores/as, bem como reflexões sobre a prática pedagógica; -Colaborar no encaminhamento de aluno/s que apresente/m dificuldades de aprendizagem e/ou problemas de ajustamento psicossocial para o acompanhamento especializado adequado no âmbito educacional e/ou da saúde, quando necessário; -Proceder à devolutiva dos atendimentos/encaminhamentos dos/as alunos/as aos professores/as, à direção, à coordenação e aos familiares.			SEEDF/CREC/...
	7.14 – Promover, por meio de ações intersetoriais dos órgãos competentes, a articulação dos programas da área da educação, de âmbito local e nacional, com os	3	-Estabelecer parceria com profissionais de outras instituições para o aprimoramento das ações preventivas;	SOE, Serviço Especializado de Apoio a	Decorrer do ano letivo	A avaliação dos atendimentos

AÇÕES JUNTO À REDE SOCIAL	de outras áreas, como saúde, trabalho e emprego, assistência social, esporte e cultura, possibilitando a criação de rede de apoio integral às famílias, como condição para a melhoria da qualidade educacional. 21.3 – Articular e garantir, intersetorialmente, pelas secretarias com atuação nas áreas de criança, educação, assistência social, segurança pública, justiça, assistência social, além do Ministério Público e da Vara da Infância e da Juventude, mecanismos de inserção, acompanhamento e atendimento à educação básica no ensino fundamental e médio de todos os adolescentes emcumprimento de medidas socioeducativas, em meio fechado e aberto, conforme demanda. 7.15 – Universalizar, mediante articulação entre os órgãos responsáveis pelas áreas da saúde e da educação, o atendimento aos estudantes da rede escolar pública de educaçãobásica, por meio de ações de prevenção, promoção e atenção à saúde.	Integrar ações do Orientador Educacional com outros 3	-Identificar e encaminhar, de forma sistematizada, os alunos que apresentam problemas de conduta e dificuldades específicas de aprendizagem, quando necessário; -Conhecer e articular ações com as redes sociais existentes na comunidade em que atua. -Realizar os encaminhamentos necessários à rede social com o conhecimento do/a gestor/a da instituição educacional;	Aprendizagem, Sala de Recursos, corpo docente, coordenação pedagógica e equipe gestora.	ou em datas agendadas	aos estudantes, professores e pais será feita tão logo os mesmos terminem ou através de encontros para este fim.

SEEDF/SRE/

						SEEDF/CREC/...
		3				

_____

VALDIR ALVES FERREIRA
Matrícula: 239828-1
Orientador educacional

_____

Gestor/ matrícula
Assinatura com carimbo

6- ATUAÇÃO DE MONITORES E JOVENS EDUCADORES

Hoje os monitores e jovens educadores desempenham uma atuação focada em atender as demandas oriundas da realidade da Escola desenvolvidas pela intuição, sendo que o trabalho diferenciado ofertado nesta modalidade tem nestes profissionais uma marca significativa.

Todos são direcionados a acompanhar os alunos ANEE, s , como observar os alunos nas dependências da Escola, no lanche, auxiliar nas atividades e avaliações quando necessário.

Atuação dos/as educadores/as sociais voluntários (ESV) e Monitores

Os estudantes com necessidades educativas especiais (ENEE) que precisam de cuidados pontuais contam o apoio de educadores sociais voluntários, cujas atribuições estão definidas na **PORTARIA Nº 07, de 23 de janeiro de 2019**, que institui o Programa Educador Social Voluntário, no âmbito da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, com as seguintes finalidades:

- Oferecer suporte às atividades de Educação Integral nas Unidades Escolares;
- **Oferecer suporte aos estudantes com Deficiências e Transtorno Global do Desenvolvimento/ TGD/TEA para o atendimento das suas habilidades adaptativas (alimentação, locomoção e higienização) especificidades na área da Educação Especial, nas Unidades Escolares da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal;**

Art. 5º O ESV selecionado para oferecer suporte aos estudantes da Educação Especial, receberá capacitação do(a) Professor(a) do Atendimento Educacional Especializado / Sala de Recursos da unidade escolar, e, após, executará sob orientação e supervisão desse profissional, atividades de acompanhamento das habilidades adaptativas (higienização, locomoção e alimentação), bem como outras atividades voltadas para a área de Educação Especial, quais sejam:

I – Auxiliar os (as) estudantes, sob supervisão do(a) professor(a), nos horários das refeições, no uso do banheiro, na escovação dentária, no banho e troca de fraldas, na hora de se vestirem e se calçarem, nas atividade recreativas no parque e pátio escolar, nas atividades relacionadas às aulas de educação física, em atividades extraclasse, na locomoção dentro e fora da Unidade Educativa, ou seja, deverão estar presentes nas atividades diárias, autônomas e sociais que os (as) estudantes com Deficiência e Transtorno Global do Desenvolvimento /TGD/TEA realizarão dentro e, quando necessário, fora do espaço escolar;

II – Realizar, sob a supervisão do(a) professor, o controle da sialorreia (baba) e de postura do (a) estudante, como ajudá-lo no sentar/se/levantar-se na/da cadeira de rodas, carteira escolar, colchonete, vaso sanitário, brinquedo no parque;

III – Acompanhar e auxiliar o (a) estudante cadeirante, que faz uso de órtese e prótese, para todos os espaços escolares a que ele (a) necessita ir, como também, em outros, fora do ambiente escolar;

IV – Auxiliar os(as estudantes que apresentam dificuldade na organização do materiais escolares;

V – Informar ao (à) professor (a) regente as observações relevantes relacionadas ao (à) estudante, para fins de registro e/ou encaminhamentos necessários;

VI – Acompanhar e auxiliar o(a) estudante durante as atividades para aquisição de condutas adaptativas em sala de aula e extraclasse de acordo com as orientações do(a) professor(a);

VII – Apoiar o(a) estudante que apresenta episódios de alterações no comportamento, observando os sinais de angustia e ansiedade, buscando intervenção prévia;

VIII – Intermediar a comunicação e a interação social do(a) estudante com seus pares e demais membros da comunidade escolar;

IX – Executar outras ações similares que se fizerem necessárias com o mesmo grau de complexidades e responsabilidade.

VI- PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM

Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos, projetos e critérios de aprovação.

A avaliação é um processo amplo e abrangente que abarca todas as ações desenvolvidas na prática pedagógica, assim como todos os sujeitos envolvidos. Portanto, deve estar claro para aquele que avalia que ele também é parte integrante do processo avaliativo uma vez que foi o responsável pela mediação no processo de ensino aprendizagem.

Durante o desenvolvimento dos projetos a avaliação será uma ferramenta, a qual não se restringirá a uma única observação ou instrumento, o corpo docente avaliará o processo, permitindo corrigir e redirecionar a proposta pedagógica.

A avaliação também será feita através da análise das produções dos educandos, considerando seu nível de conhecimento, suas produções individuais ou em grupo, registros, textos, cadernos, trabalhos de pesquisas e participação nas atividades propostas entre outros.

Compreendemos que a avaliação deve permear todas as atividades pedagógicas, principalmente na relação professor com o aluno e no tratamento dos conhecimentos trabalhados neste espaço. Portanto, a intervenção do professor ajuda a construir as mediações necessárias para a construção do conhecimento.

Quanto à avaliação da execução de projetos inseridos no Projeto Político Pedagógico da escola, a mesma será feita por todos os segmentos da comunidade escolar. Serão utilizados métodos diversos como avaliação escrita individual e discussão em grupo, e todos os segmentos serão avaliados. Com esta avaliação, temos como objetivo detectar possíveis falhas em quaisquer áreas e saná-las, bem como valorizar ações bem-sucedidas e reforçá-las.

Não podemos esquecer que toda e qualquer forma de avaliação remete a uma postura ético-reflexiva em face dos objetivos pretendidos.

1. Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos e critérios de avaliação

1.1. Projeto interventivo – Recuperação contínua conforme a diretrizes dos ciclos e como acontecem e por quem? Anos que são atendidos

- **Teste da Psicogênese (diagnose(1º AO 5º) o bimestral SOMENTE BIA)**

Realizado no início do ano diagnose e posteriormente a cada bimestre. Os

alunos do Bloco inicial de Alfabetização (BIA) realizam os testes na forma de agendamento no turno em que estuda. Ao final de cada Bimestre.

- **Reagrupamento Interclasse, Intraclasse e Projeto Interventivo.**

Realizado com o Bloco Inicial de Alfabetização (BIA) todas as terças-feiras e quintas-feiras.

- **Mapeamento ortográfico 4º e 5º anos**

Realizado o reagrupamento a partir do mapeamento.
Realizado todas as terças-feiras.

- **Dever de casa**

Auxilia processo de aprendizagem e desperta responsabilidade, reflexão, organização e um momento de estudo com a família.

- **AVALIAÇÃO BIMESTRAL**

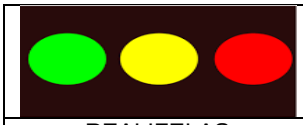
Ao final de cada bimestre é aplicado avaliações para os alunos das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia. (FALAR QUE VAMOS ADERIR AS AVALIAÇÕES MANDAS PE SUBEB. CRONOGRAMA ESTABELECIDO...) QUE PASSA PELA COORDENAÇÃO E DIREÇÃO.

a. Pautando características formativa e norteadora.
b. Salientando-se nas Diretrizes de Avaliação educacional da SEEDF, que orienta: Devem incluir itens/questões contextuais e instigantes. Requerem análise, justificativa, descrição, resumo, conclusão, inferência, raciocínio lógico. Os enunciados devem ser elaborados com precisão de sentido no contexto e, quando for o caso, incluem imagem/figura, gráfico, tabela, texto, etc. Suas questões apresentam conteúdos e informações que promovem aprendizagens também durante sua resolução. Devem ser elaboradas, levando em conta os objetivos de aprendizagem e o nível em que se encontram os estudantes. Enquanto são elaboradas, definem-se os critérios de avaliação que, devem ser sempre comunicados aos estudantes ou, sempre que possível, escritos com sua participação (página 31)

- **Vivência,** de acordo com as Diretrizes Pedagógica DO CILCLO

- **2-Sinaleiro da Educação Infantil:** Enviado de 15 em 15 dias.

SINALEIRO DO COMPORTAMENTO SEMANAL

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
REALIZEI AS ATIVIDADES EM SALA.					
CONVERSEI E BRINQUEI NAS HORAS CERTAS					
PARTICIPEI E PRESTEI ATENÇÃO NAS AULAS					
REALIZEI AS ATIVIDADES DE CASA.					

LEGENDA	EXCELENTE	PRECISO MELHORAR	PRECISO MELHORAR MUITO

3

ESCOLA CLASSE 59 DE CEILÂNDIA

DATA DE INÍCIO:____/____/_____ DATA DE TÉRMINO:_____/_____/_____

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL:_____

2.1- Ficha de Acompanhamento do Processo de Desenvolvimento da Educação Infantil

Aspectos Cognitivos, Aspecto Psicomotor e Aspecto Social- Afetivo- Entregue aos pais ao final de cada Bimestre.

ASPECTOS PSICOMTOR	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
REALIZA DESLOCAMENTO SIMPLES COM EQUILÍBRIO?				
ENCAIXA OU EMPILHA OBJETOS?				
RECORTA OU DESTACA ATIVIDADES OBSERVANDO OS LIMITES?				
CORRE COM HABILIDADE?				
POSSUI DOMÍNIO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS?				
NOMEIA CORRETAMENTE AS PARTES DO CORPO?				

ASPECTOS SOCIAL-AFETIVO	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
SOCIALIZA COM O GRUPO?				
COMPREENDE COMANDO E REGRAS?				
INTERPRETA PEQUENAS HISTÓRIAS, DESTACANDO PERSONAGENS E AÇÕES?				
CUIDA DO SEU MATERIAL E DO MATERIAL DE USO COLETIVO?				
RELATA ATIVIDADES DE CASA COM A ESCOLA?				
RELACIONA-SE COM O PROFESSOR, MANIFESTANDO INDEPENDÊNCIA?			4	

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
Escola Classe 59 de Ceilândia

ESTUDANTE: _____ _____**PERÍODO:** _____

PROFESSORA: _____

ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ASPECTOS COGNITIVOS	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
USA LINGUAGEM MATEMÁTICA ADEQUADAMENTE NO COTIDIANO?				
IDENTIFICA OBJETOS (CARACTERIZANDO-OS POR: COR, FORMA, TAMANHO, ETC?)				
NOMEIA AS CORES PRIMÁRIAS?				
UTILIZA DESENHOS OU CÓDIGOS DE ESCRITA PARA SE COMUNICAR?				

SEQUENCIA FATOS NA COMUNICAÇÃO ORAL?				
COMPREENDE COMANDOS ORAIS RELACIONADOS ÀS ATIVIDADES?				
REPRODUZ MÚSICAS OU FALAS DA AULA?				
USA A CRIATIVIDADE EXPLORANDO CORES E FORMAS EM SUAS PRODUÇÕES?				

CRIANÇAS E INFÂNCIAS (COM) VIVENDO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

As crianças, por serem capazes, aprendem e desenvolvem-se nas relações com seus pares e com adultos, enquanto exploram os materiais e os ambientes, participam de situações de aprendizagem, envolvem-se em atividades desafiadoras, vivenciando assim suas infâncias. Fazendo uso de suas capacidades, aprendem e se desenvolvem ao cantar, correr, brincar, ouvir histórias, observar objetos, manipular massinha e outros materiais, desenhar, pintar, dramatizar, imitar, jogar, mexer com água, empilhar blocos, passear, recortar, saltar, bater palmas, movimentar-se de lá para cá, ao conhecer o ambiente à sua volta, ao interagir amplamente com seus pares, ao memorizar cantigas, ao dividir o lanche, escrever seu nome, ouvir músicas, dançar, contar, entre outras ações.

A instituição que oferta Educação Infantil é um lugar privilegiado para que as crianças tenham acesso a oportunidades de compartilhar saberes, de reorganizar e recriar suas experiências, de favorecer vivências provocativas, inovar e criar cultura, de ter contato e incorporar os bens culturais produzidos pela humanidade.

Todavia, crianças de mesma idade são singulares e seu desenvolvimento também pode apresentar desenvolvimento distinto. Cresce, em importância, o papel da instituição de educação para a primeira infância como lócus onde deve ocorrer uma diversidade de experiências, que, por sua vez, precisam ser internalizadas pelas crianças para a concretização da “emergência do novo”, das aprendizagens e, portanto, do desenvolvimento (VIGOTSKI, 2012a).

O ponto de vista que norteia este Currículo aposta justamente nas imensas possibilidades e potencialidades das crianças e de suas infâncias. É necessário conhecê-las em seus fazeres, linguagens, invenções, imaginações, brincadeiras e cuidados.

Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil- PÁGINAS 23 E 24.

ASSINATURA DA PROFESSORA

- 1º BIMESTRE_____
- 2º BIMESTRE_____
- 3º BIMESTRE_____
- 4º BIMESTRE_____

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

- 1º BIMESTRE_____
- 2º BIMESTRE_____

- 3º BIMESTRE_____
- 4º BIMESTRE_____

LEGENDA

E- EXCELENTE
B- BOM
R- REGULAR
NS- NÃO SATISFATÓRIO

3-Conselho de Classe

O conselho de Classe será realizado ao final de cada bimestre, com a participação da Direção, Coordenação, Orientadora Educacional, Equipe de Apoio a Aprendizagem e professores. O conselho de classe é feito por cada segmento/ano/Educação Infantil, sendo matutino e vespertino juntos, dividido por dia, ou seja, cada dia é o conselho de um segmento do mesmo período ou ano.

O registro é feito na Ata de Conselho de Classe disponibilizado no site da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal e no livro Ata da escola.

VIII- ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICO

A proposta de educação da Escola Classe 59 de Ceilândia tem ênfase em três aspectos importantes na questão da metodologia de ensino: temas geradores, participação coletiva, práticas e teorias pedagógicas, por meio da Pedagogia de Projetos.

O estudo de Temas Geradores como forma de tomar da realidade concreta o ponto de partida do ensino, de superar uma abordagem estanque e desatualizada do ensino/aprendizagem, tornando-os mais atraente e significativo para os educandos. Sendo assim; esse método de ensino torna o processo ensino aprendizagem mais voltado às necessidades e aos interesses da comunidade escolar.

A fim de alcançar os objetivos curriculares de forma contextualizada e vinculada à realidade da escola os Parâmetros Curriculares Nacionais, as Orientações Curriculares da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal e também a Lei de Diretrizes e Base da Educação – LDB, servirão de eixo norteador para a proposta pedagógica, tanto nos projetos interdisciplinares quanto nos projetos específicos, trabalhando de forma interdisciplinar, de maneira que os componentes curriculares não fiquem isolados.

Como a PP será avaliado pelo coletivo da escola: periodicidade, procedimentos e forma de registro da avaliação institucional.

Essa avaliação será feita em reuniões bimestrais, conselhos de classe, setorizadas, reuniões com o Conselho Escolar e Comunidade.

Referência Bibliográfica – ACRESENTAR OS DOCUMENTOS CITADOS

Plano de Desenvolvimento da Escola – PDE -

Escola Currículo em Movimento da Educação

Básica

Lei e Diretrizes e Base da Educação

Diretrizes Pedagógicas para Organização do segundo Ciclo

Escolar Diretrizes pedagógicas (Bloco Inicial de Alfabetização)

Pressupostos Teórico SEEDF

APÊNDICE I

PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

2019

APÊNDICE

APÊNDICE I - PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

Dimensão	**Objetivo/ Metas**	**Estratégias**	Avaliação das ações	**Responsáveis**	**Cronograma**
Gestão Pedagógica	Dar suporte na elaboração e execução de projetos;	Planejamento coletivo e reuniões setorizadas	Através da frequência e participação dos envolvidos		
	Buscar a implantação e implementação do Projeto Político Pedagógi	Planejamento anual e divulgação do PPP	Acompanhando sistemático das ações		

	co;				
	Fortalecer a participação da coletividade no planejamento pedagógico;	Coordenação coletiva com estudos e formação continuada	Através da frequência e participação dos envolvidos		
Gestão das aprendizagens e dos resultados educacionais	Utilizar a avaliação diagnóstica para o planejamento das ações pedagógicas;	Realização do teste da psicogênese, mapeamento ortográfico.	Através da realização do reagrupamento e projeto interventivo		
	Criar estratégia	Reforço escolar,	Através a participação dos aluno e acompanhamento da família		

	s para atuar junto ao aluno com dificuldade de aprendizagem a partir de um trabalho conjunto considerando o tripé família, aluno e escola.	projeto interventivo, acompanhamento da Equipe de apoio a Aprendizagem.	6		
	Analisar o resultado do IDEB	Divulgar na comunidade escolar o gráfico de	Através de informativos		

	(Índice de Desenvolvimento da Educação Básica);Provinha Brasil, ANA e Prova Brasil	desempenho da Unidade Escolar			
	Realizar acompanhamento sistemático dos resultados escolares e buscar soluções na	Realização de projetos com vista a intervenção para promoção da aprendizagem	Verificando a aprendizagem do aluno		

	melhoria destes;				
Gestão Participativa	Fortalecer os espaços participativos a fim de conscientizar a comunidade escolar na busca de um compromisso coletivo com resultados educacio	Realização de palestras, dia de formação, debates e atendimentos.	Através da frequência e participação dos envolvidos		

	nais mais significativos;				
	Estreitar relações escola-família, visando maior interação escola-comunidade;	Promover a interação entre os diferentes segmentos da comunidade escolar, com encontros, exposições, passeios.	Através da frequência e participação dos envolvidos		
	Incentivar nos alunos a percepção de pertencimento e responsabilidade	Realização de projetos e espaço de convivência	Através da frequência e participação dos envolvidos		

	com o espaço de comum a todos;				
Gestão de pessoas	Zelar pelo cumprimento de dias e horas de trabalho;	Divulgar o calendário escolar, informativo com cronograma, controle individual.	Observando a frequência		
	Estabelecer o diálogo permanente;	Promover relações interpessoais entre funcionários e gestores	Observando as atitudes nos relacionamentos 1		
	Primar para um atendime	Construir condições na promoção de	Observando as atitudes nos relacionamentos		

	nto público de qualidade;	um ambiente favorável para participação, respeito, cooperação.			
Gestão Financeira	Administrar os recursos financeiros recebidos;	Estabelecer prioridades juntamente com o Conselho Escolar	A avaliação será com participação do Conselho Escolar		
	Prestar contas dos recursos recebidos	Fazer a prestação de contas em tempo hábil	Acompanhar o processo		
	Atender as necessidades de consumo	Conhecer as necessidades reais da Unidade de Ensino	Através de levantamento de opiniões e sugestões		

	e manutenção da escola;				
	Conservar, economizar reutilizar e incentivar o bom uso dos materiais adquiridos;	Promover a conscientização do uso de recursos público.	Observando a conservação e economia dos matérias		
	Zelar pelo patrimônio público;	Promover a conscientização da necessidade da preservação	Observando a conservação do patrimônio público		

		da coisa pública			
	Atender as demandas da hierarquia superior (CREC e SEEDF)	Participar das reuniões, dar devolutivas de documentos	Observando se as demandas estão sendo atendidas		
	Proporcionar a veiculação de informações em tempo hábil;	Usar quadros de avisos, informar individualmente e a quem é de direito, usar recursos eletrônicos,	Observando se toda a comunidade escolar está bem informada		

APÊNDICE II

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

2018

APÊNDICE II – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Meta: Reduzir o número de alunos repetentes.

AÇÃO	RESPONSAVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
1-Ofertar aulas de reforço para os alunos	Professores regentes do 1º ao 4º ano e 4ª séries	Uma vez por semana, no contra turno, em todos os bimestres	Sala de leitura	Reduzir o número de alunos com déficit de aprendizagem	Acompanhar o aluno com dificuldades na aprendizagem de forma mais direta e individualizada.
2-Realizar reuniões com professores	Supervisor pedagógico, coordenadores, Atendimento Psicopedagógico, Orientador educacional e professores.	Quarta feira nas reuniões coletivas	Sala dos professores	Diagnosticar, dar suporte e melhorar o processo ensino aprendizagem.	Conversar, identificar problemas, realizar estudos e trocas de experiências.

Meta: Aumentar significativamente o rendimento em língua portuguesa no IDEB.

AÇÃO	RESPONSAVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Oferecer aulas de reforço para os alunos do 1º ao 4º ano e 4ª série.	Professores do 1º ao 4º ano e 4ª série	Março a dezembro	Sala de leitura	Para aumentar o rendimento dos alunos	Aplicar atividades, atendimento direcionado individualizado.

Meta: Aumentar significativamente o rendimento em Matemática no IDEB.

AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Oferecer aulas de reforço para os alunos do 1º ao 4º ano e 4ª série.	Professores do 1º ao 4º ano e 4ª série.	Março a dezembro	Sala de leitura	Para aumentar o rendimento dos alunos	Aplicar atividades, atendimento direcionado e individualizado.

Meta: Aumentar a prática da Leitura.

AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Oferecer momentos direcionados a literatura infantil e juvenil	Professores e coordenadores	Março a dezembro	Sala de aula e sala de leitura	Despertar no aluno o gosto pela leitura e aumentar o número de leitores	Organizar momentos de leitura em todo ambiente escolar e realizar a aplicabilidade do projeto leitor.

Meta: Reduzir ao máximo o índice de alunos defasados em idade/série.

AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Promover o encontro dos professores com alunos de outras turmas	Coordenadores e professores das séries iniciais	Maio a outubro 1	Sala de aula	Proporcionar a realização do projeto interventivo com os alunos defasados em idade/série	A cada encontro, ocorrerá rodízio entre alunos e professores para a realização de atividades diversificadas, voltadas para a alfabetização, leitura e escrita.

Meta: Reduzir o índice de indisciplina e agressividade entre os alunos no ambiente escolar.

AÇÃO	RESPONSAVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Construir coletivamente regras de boa convivência e valores	Direção, professores, coordenadores, orientador educacional, servidores e alunos.	Março a dezembro	Em todo espaço escolar	Proporcionar a realização do projeto valores em todo o espaço escolar.	Proporcionar momentos reflexivos entre a comunidade escolar, voltados para a boa educação e boas maneiras.

Meta: Promover a integração escola, família e comunidade.

AÇÃO	RESPONSAVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Orientar as famílias a participarem no processo educacional e de inclusão do educando	Professor da sala de recursos, orientador educacional, equipe de apoio a aprendizagem, coordenadores e Direção	Março a dezembro 1	Sala de recursos, SOE, salas de aula	Proporcionar a participação da família no contexto educacional dos educandos.	Realizar reuniões de pais e comunidade com todos os profissionais envolvidos no processo ensino aprendizagem. Realizar culminância de projetos com a participação da comunidade.

Meta: Promover a inclusão dos alunos ANEEs em todo contexto escolar.

AÇÃO	RESPONSAVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Articular junto aos professores, estratégias que. Favoreçam a autonomia dos ANEE Nas atividades propostas	Professor da sala de recursos	Março a Dezembro	Sala de aula e sala dos professores	Identificar, elaborar e organizar aprendizagem significativa para os alunos ANEEs, visando fortalecer a autonomia destes em sala e também na sua vida cotidiana	Dar suporte ao professor direcionando as atividades de acordo com a necessidade de cada aluno.

Meta: Valorizar a diversidade cultural.

AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Estudar a Individualidade e cultura	Professores, coordenadores e direção.	2º e 3º bimestres	Sala de aula,	Incentivar os alunos a conhecer e a interessar pela	Organizar painéis com apresentação de trabalhos realizados pelos alunos, festa junina e festa cultural de cada região

de cada região.			pátio e quadra da escola.	diversidade cultural de seu país	brasileira.

Meta: Melhorar a qualidade do ensino aprendizagem.

AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
Prestar assessoramento pedagógico aos alunos, professores e família	Equipe Especializada de Ensino e Aprendizagem e SOE	Março a Dezembro	Sala da equipe, sala dos professores e Sala de aula	Promover a melhoria da qualidade de ensino aprendizagem, por meio de ações institucionais, preventivas e interventivas que visem o sucesso escolar.	Grupos de estudos, oficinas, palestras, Atendimento individualizado de alunos, professor e pais.

APÊNDICE III

Estrutura de Projeto Interdisciplinar

Projetos Integradores

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Escola classe 59 de Ceilândia	
Título do Projeto: Sacola Literária (1º ao 5º) e Caderno Literário (Educação Infantil)	
Etapas: Bimestral	**Total de estudantes envolvidos: 548**
Áreas de conhecimento: Matemática, Linguagem, História, Geografia e Ciências.	
Equipe responsável: Gestão, Professores e Coordenadores.	

JUSTIFICATIVA

A Escola Classe 59 de Ceilândia compreende que o aluno tem pouco contato com a leitura em seu ambiente familiar, apresentando, na escola, dificuldades de aprendizagem decorrentes dessa carência, faz-se, então, necessário a realização de um trabalho que desperte o gosto e o hábito da leitura, assim, visando à formação e multiplicação de leitores é que a escola classe 59 de Ceilândia tende a oportunizar aos educandos, a base para a formação e exercício da cidadania, propondo formar cidadãos e leitores atuantes na sociedade. Utilizaremos da sala de leitura da escola como ponto de partida para nossas ações. O nome do projeto, inclusive, remete à criação de um universo paralelo dentro da escola, que coabita o mesmo espaço e tempo. Além de dar continuidade ao trabalho pedagógico desenvolvido nas aulas de leitura.

Todo o material teórico foi desenvolvido de forma transversal, de maneira que dialogasse com filmes, músicas, artes plásticas e visuais e arte dramática. Dessa forma, o aluno além de melhorar sua autoestima, se sente motivado a frequentar as aulas e aprender conjunto. Melhorando seu desempenho escolar, bem como seu olhar crítico, o intuito é que em longo prazo teremos profissionais atuantes em diversas áreas, capaz de ler e interpretar texto.

PROBLEMATIZAÇÃO

- ✓ **Por que a leitura é importante na nossa vida?**
- ✓ **Por que devemos ter o hábito da leitura?**

OBJETIVOS	
GERAL	Estimular a criança para a valorização da leitura como meio de informação, conhecimento e prazer. Desenvolver o hábito de leitura na criança com a finalidade de aprimorar o seu vocabulário. Despertar, incentivar e promover a leitura no âmbito escolar, visando a formação do caráter no educando, a melhor qualidade ensino aprendizagem e o desenvolvimento sociocultural.
ESPECÍFICOS	Incrementar a leitura no âmbito escolar; •Acrescentar ao cotidiano escolar a prática da leitura do livro como uma das prioridades no processo de aprendizagem; •Exercitar a leitura como prática democrática, fundamental na formação do senso crítico e da cidadania; •Integrar a comunidade escolar mediante a multiplicidade de leituras; •Enriquecer o conteúdo interdisciplinar, visando o aprendizado global; •Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever; •Compreender a intenção, o ponto de vista de quem escreve fazendo uma leitura crítica, reconstruindo o sentido, segundo suas vivências, ampliando a visão de mundo; •Auxiliar o aluno no processo de construção da sua identidade e na formação de valores próprios; Procedimentos: 2 As atividades realizadas uma vez por semana, com 1h30 de duração cada, propunha além de leitura, debates sobre o material analisado. Proporcionando ao aluno um ambiente de total liberdade, para que pudesse emitir sua opinião sem qualquer postura preconceituosa por parte dos outros colegas.
CONTEÚDOS	
Produção de texto, ortografia, interpretação, pesquisa, quantidade, gráfico, cálculo e outros.	

PLANO DE AÇÃO				
Objetivo(s) Nº	**Estratégias**	**Responsáveis**	**Recursos**	**Cronograma**
	O projeto contempla todas as turmas simultaneamente na sala de leitura.	Gestão, Coordenadores e Professores.	Livros Literários	Semanal
	Os livros são emprestados aos alunos e eles que fazem a escolha do livro.		Fantoches	
			Fichas Literárias	

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita no decorrer das atividades propostas, observando o envolvimento, desempenho e a criatividade dos alunos.

REFERÊNCIAS

Currículo em movimento da SEEDF

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Escola Classe 59 de Ceilândia	
Título do Projeto: Contadores de História	
Etapas: Bimestral	**Total de estudantes envolvidos: 548**
Áreas de conhecimento: Matemática, Linguagem, História, Geografia e Ciências.	
Equipe responsável: Gestão, Coordenadores e Professores.	

JUSTIFICATIVA
Observamos a necessidade de incentivar o hábito da leitura pela Contação de história e resgatar o contador de história que não está presente somente na escola, mas, nas famílias e na sociedade.

PROBLEMATIZAÇÃO
✓ **Qual a importância de fomentar a leitura através da Contação de histórias?**

OBJETIVOS	
GERAL	-Desenvolver a linguagem oral e escrita através de histórias contadas.
ESPECÍFICOS	-Despertar nos alunos o hábito da leitura. -Desenvolver as potencialidades artísticas e culturais. -Estimular os alunos a reflexão de valores.

CONTEÚDOS
Leitura, escrita, interpretação, gêneros textuais, produção de texto e outros.

PLANO DE AÇÃO				
Objetivo(s) Nº	**Estratégias**	**Responsáveis**	**Recursos**	**Cronograma**
	O projeto é elaborado de acordo com o tema do bimestre e os professores são divididos em quatro blocos.	Gestores, Coordenadores e Professores.	Fantoches, roupas caracterizadas, espaço físico, vídeos, músicas, livros e microfone.	Bimestral
	A realização do projeto contempla as propostas pedagógicas desenvolvidas como: reagrupamento, o mapeamento ortográfico, sanfona do grafismo e outros.			

AVALIAÇÃO
Durante o desenvolvimento de o projeto observar o envolvimento dos alunos, como as atitudes, comportamentos relacionados a busca pela leitura e imaginação.

REFERÊNCIAS
Currículo em movimento da SEEDF

DENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Escola Classe 59de Ceilândia	
Título do Projeto: Soletrando (3º, 4º e 5º).	
Etapas: Bimestral	**Total de estudantes envolvidos: 328**
Áreas de conhecimento: Matemática, Linguagem, História, Geografia e Ciências.	
Equipe responsável: Gestão, Coordenadores e Professores.	

JUSTIFICATIVA
O projeto Soletrando visa conscientizar a criança da importância da escrita correta, como meio para ampliar seu conhecimento, facilitar sua comunicação e formar a base para o próprio processo de aprendizagem, através de uma competição saudável.

PROBLEMATIZAÇÃO
✓ **Por que devemos escrever corretamente?**

OBJETIVOS	
GERAL	**O objetivo deste é incentivar e motivar os educandos através de uma competição saudável, visando à ampliação do vocabulário, compreensão do significado das palavras e ortografia correta das palavras.**
ESPECÍFICOS	**Sanar dificuldades ortográficas;** **Ampliar o vocabulário;** **Despertar o interesse pela leitura e pela escrita correta;** **Compreender o significado das palavras;** **Fazer com que os alunos tenham mais facilidade na grafia correta das palavras;** **Incentivar todos os alunos a participar;** **Conhecer algumas palavras do novo acordo ortográfico;** **Desenvolver o espírito competitivo.**

CONTEÚDOS
Leitura, interpretação, ortografia, escrita e outros.

PLANO DE AÇÃO

Objetivo(s) Nº	Estratégias	Responsáveis	Recursos	Cronograma
	A Elaboração do projeto contempla as turmas de 3ºs, 4ºs e 5ºs anos para incentivo ao desenvolvimento da escrita.	Gestores, Coordenadores e professores.	Dicionário, Banco de palavras, livros, revistas, jornais e outros.	Semestral
	Na realização do projeto é viabilizado o acesso dos alunos em jornais, revistas, livros e outras matérias que possam levar a pesquisa ortográfica.			

AVALIAÇÃO
Avaliar o envolvimento dos alunos na competição, verificando a aprendizagem proporcionada através de análise dos resultados obtidos, mediante reuniões. Analisar o que deu certo ou errado e fazer alterações, aperfeiçoando o projeto.

REFERÊNCIAS
Currículo em movimento da SEE-DF