CATÁLOGO
UNIDADES CURRICULARES
# ELETIVAS
# ENSINO MÉDIO
# CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Secretaria de Educação
GDF

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

## CATÁLOGO

# UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS

## ENSINO MÉDIO

### REDE PÚBLICA DE ENSINO DO DISTRITO FEDERAL

**2024**

**Secretária de Estado de Educação**
Hélvia Miridan Paranaguá Fraga

**Secretário Executivo de Educação**
Isaías Aparecido da Silva

**Subsecretária de Educação Básica**
Iêdes Soares Braga

**Subsecretária de Educação Inclusiva e Integral**
Vera Lúcia Ribeiro de Barros

**Subsecretária de Formação Continuada dos Profissionais da Educação**
Maria das Graças de Paula Machado

**Subsecretário de Planejamento, Acompanhamento e Avaliação**
Franciscleide do Socorro Rodrigues de Abreu Ferreira

**Subsecretária de Apoio às Políticas Educacionais**
Úrsula Cristina Fontana

**Subsecretária de Gestão de Pessoas**
Ana Paula de Oliveira Aguiar

**Subsecretário de Infraestrutura Escolar**
Leonardo Chaves Fehlberg Balduino

**Subsecretário de Administração Geral**
Carlos Ney Menezes Cavalcante

**Subsecretário de Operações em Tecnologia da Informação e Comunicação**
Luan Lopes Leite

**Chefe da Unidade de Gestão Estratégica da Educação Básica**
Maria Susley Pereira

**Diretora de Ensino Médio**
Hélia Cristina Sousa Giannetti

**Gerente de Atenção ao Novo Ensino Médio**
Bruno Luiz Sousa Clemente

**Gerente de Atenção ao Ensino Médio**
Luís Maurício Montenegro Marques

**Revisão**
Bruno Luiz Sousa Clemente

**Ilustrações/Diagramação**
Canva Pro
Elaboração própria

**Equipe Técnico-Pedagógica**
Ailla de Oliveira Motta
André Costa Gonçalves
Bruno Luiz Sousa Clemente
Fátima Bandeira Hartwig
Francisco Gomes de Sá
Francisco Paulo Falbo Gontijo
Hélia Cristina Sousa Giannetti
Iris Borges da Silva
Jackson Batista de Souza
Jéssica Fernanda Albuquerque
João Baptista de Souza Ramos Neto
Lilian de Castro Moraes
Maria Leiane de Jesus Canuto
Paulo Viana de Sousa
Rosilda Rodrigues da Costa
Tiago Souza da Luz
Thaiz Armond
Vania da Costa Amaral

# UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS

Novo Ensino Médio

## COLABORADORES

### REDATORES

- Adão Aparecido de Oliveira
- Ágda Mayara P. Paixão
- Airton Jorge Oliveira Silva
- Ailton Costa da Silva
- Alexandre César de Oliveira Pereira
- Alexandre C. Marçal
- Alexandre de Freitas de Mello Júnior
- Alexandre Rodrigues da Silva
- Amanda Antunes Reis Santos de Oliveira
- Ana Vitoria Sampaio Castanheira Rocha
- Anderson de Sá
- André Costa Gonçalves
- André De Locke Soares Peixoto
- Andre Orlando Biano Gomes
- Andréa Rocha da Silva
- Andreia França de Melo
- Andreza Rodrigues Pereira
- Angelo R. S. Neto
- Ângelo Balbino Soares Pereira
- Ângelo Zandelly Batista Rabelo
- Antônio Fernando Falcão Santos
- Arnaldo de Souza Vasconcellos Júnior
- Arthur Nascimento
- Augusto Cezar Contreiras de Almeida
- Aurélio Rodrigues da Silva
- Bráulio de O. Lemos
- Brenda Washington Medeiros Guimarães
- Breno Ramos Mosso
- Brunna Guimarães Rodrigues
- Bruno Haruo Nunes Toratani
- Bruno Torres Rodrigues
- Bruno Victos Parreiras Soares
- Carlos Alberto Malveira Diniz
- Carlos Augusto Ferreira do Prado
- Carlos Augusto S. Carvalho
- Carlos Henrique Correa Marin
- Carlos Henrique M. dos Santos
- César de Oliveira
- César Mateus Goulart Gois;
- Clóvis Carlayle de Oliveira
- Cristiano Gonçalves
- Dalva P. Macedo
- Daniel Reis Vasconcelos
- Daniel Rodrigues
- Daniela de Sousa Gomes
- Daniela Lopes Rocha
- Danielle Lopes Caldas
- Danyelle Peçanha Matos Carneiro
- Darizon Gomes Caiado Filho
- Davi Nascimento Berçott
- Denise de Sousa Severo
- Deusdedy de Oliveira Solano
- Dionísio Bruno Costa Carvalho
- Edicarlos Alvino da Silva
- Edson P. Nascimento
- Eduardo José de Melo
- Elaine Cristina Montes
- Elbio do Almeida Crasgdallie
- Ércio Ferreira Beltrão Júnior
- Erika Santos Ribeiro
- Fábio Menezes Pessoa Valadares Júnior
- Fernanda G. F. Mourão
- Fernando Morbeck
- Flávia Mendonça
- Flávio Holanda
- Francisco Banck
- Francisco de A. A. de Holanda
- Francisco Rogério Linhares Paiva
- Gabriel Borges Guimarães
- Gabriela Almeida
- Gabrielle Barreto da Silva
- Glaucia M. de Paiva
- Glauco Lobo
- Glauco L. de Barros W. Neto
- Gleicielen Araújo de Souza
- Henrique Froés
- Henrique Gomes Guimarães
- Heitor Claro
- Higor Philipe de Oliveira Gonçalves
- Hosania Meira Amaral de Araújo
- Ian Mello
- Iana Filizola Carneiro
- Ícaro Fonseca Dias
- Indi Nara C. de Oliveira Fernandes
- Isadora Leonel Bueno
- Izaias Péricles Bernardes Souza
- Janaína Meira
- Jânio L. de Oliveira
- Jean Claude Ribeiro
- Jeidma
- Jéssica Lopes
- João César de Macêdo
- João Matos da Silva
- Joatan Damas
- Johannes Peixoto Bondens
- Jorge André
- José Edilberto
- José Francisco de Sousa Sobrinho
- José Frederico
- José Ivan Santos
- José Marcos de Assumpção
- José Roberto Nunes de Sousa
- Josiana
- Juvair Fernandes de Freitas
- Kamila Braga Rodrigues
- Larissa Brunna Q. de Almeida
- Larissa Fernandes Lima V. de Melo
- Leandro da Silva Moraes
- Letícia Barreto Rezende
- Letícia Freitas de Carvalho
- Lidiane dos Santos Pereira
- Lili Machado
- Lisa C. Lopes A. Silva
- Lívia Andreissa Alves
- Luana Barcellos
- Luana dos Santos
- Lucas Adriano Noleto da Silva
- Lucas Barbosa Leite
- Lucas Corrêa Silva Sousa
- Lucas Gonçalves Romão
- Lucas Oliveira
- Lucianny Maria B. de Araújo
- Luciano L. de Gouvêa
- Luís Antônio Lopes do Nascimento
- Luiz Carlos Camargo Oberst
- Luiz Claudio Batista da Costa
- Luiz Elias Chades de Alencar e Alencar
- Luiz Gustavo Oliveira dos Santos
- Luiz Gustavo dos Santos
- Luiza Paula Araújo de Oliveira
- Luiza Roure de A. Rodrigues
- Manuella Sales
- Marcelo Zeidan Khalil
- Márcio de Almeida Padilha
- Maria Glauce Costa Figueiredo
- Maria Leiane de Jesus Canuto
- Maria Lúcia Alves da Silva
- Maria Luiza de Melo
- Maria Núbia de Oliveira Silva
- Maria Patricia Meirelles Monteiro de Barros
- Maria Rahiane S. Felício
- Mariana Cintra
- Marileide Alves do Nascimento
- Maritânia Freitas da Silva
- Marlon da Silva Costa
- Marta da Costa Gomes
- Mateus Caldas Silva Lima
- Mateus Machado
- Matheus Costa
- Maya Terra
- Miriam Silvestre
- Mirella Cruz de Sousa Benigno
- Mirtes Marques de Oliveira
- Mônica Torreão Carvalho
- Murilo Mangabeira Chaves
- Naiara Lima
- Natalia Nunes Ribeiro
- Nayara de Sousa Rocha
- Nayara Rocha
- Otávio Tavares de Lemos Santos
- Patrícia Barbosa
- Paulo A. da Rocha Aguiar de Sousa
- Paulo Henrique Ferreira
- Pedro Benassi Santos
- Priscila Luiz de Araújo Golçalves
- Rafael Alhadf Maia
- Rafael Augusto de A. S. Nascimento
- Raul Igor Trindade
- Raul Leitão Zamgroulo
- Rebecca Reseck
- Reinaldo Vicente da Costa Junior
- Tatiane Rocha Vieira
- Rander Pereira do Vale
- Renato Rodrigues
- Rinaldo Rosa Nogueira
- Roberta Fernandes dos Santos
- Roberto Rodrigues Luciano
- Robson da Silva
- Rodrigo Botelho Salomão
- Rodrigo Coelho de Bragança
- Rodrigo Salvador de Araújo
- Roni Carlos da Silva
- Shirlei Daudt Rodrigues
- Sama Menão
- Samara P. S. dos Santos
- Selvina de Jesus
- Shynnayder Lima Teixeira
- Silas Amadeu dos Santos
- Silmara Cristina B. da Silva
- Silvânia da Silva Moura da Cunha
- Simara Monteiro Alves
- Salles Dimitri Melo Oliveira
- Suelber Nogueira Costa
- Saulo Xavier
- Saulo Howstton E. Silva
- Silvio R. Santos
- Thamires Costa
- Tiago Fernandes Rufo
- Tatiane Rocha Vieira
- Tatiana R. Rovaris
- Tereza
- Thiago de Freitas
- Tulio Felipe Paz Carneiro
- Vitor Luiz Sales
- Vitor Teixeira de Sousa
- Wander Lúcio Barreto
- Welington Carlos Pereira Birino
- Wesley Araújo Soares
- Wesley Pereira Neto
- Wesley Torres Pinheiro Sampaio
- Willian Farias Machado
- Wilson dos Santos Pereira
- Wilson Martins de Carvalho Júnior

### LEITURA CRÍTICA

- André Costa Gonçalves
- Bruno Luiz Sousa Clemente
- Francisco Gomes de Sá
- Hélia Cristina Sousa Giannetti
- Lilian de Castro Moraes
- Maria Leiane de Jesus Canuto
- Tiago Souza da Luz
- Thaiz Armond

# SUMÁRIO


As origens e a evolução dos movimentos trabalhistas no Brasil ..... 02
Até quando esperar? - Desigualdade social no Brasil ..... 05
Atualidades e geopolítica para exames ..... 08
Atualidades em debate ..... 11
Brasil e África - laços que nos unem ..... 14
Censo do reconhecimento ..... 17
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para exames ..... 21
Cinefilosofia ..... 24
Cinema - A arte imita a vida ..... 27
Como são feitas as leis? ..... 30
Conhecendo o PAS- UNB a partir das Ciências Humanas e Sociais ..... 33
Cosmologia: o universo e o ser humano ..... 36
Crítica da economia política ..... 39
Cultura: o que isso diz sobre mim? ..... 42
Debatendo nossos direitos ..... 45
Debatendo questões de gênero na atualidade ..... 48
Desbravando as Ciências Humanas e Sociais ..... 51
Diálogos transformadores: Academia Platônica ..... 54
Escola na rua ..... 57
Fato ou fake - sociedade, informação e poder ..... 60
FIC na escola - Ficção científica na escola ..... 63
Filosofia e arte: reflexões das diferentes expressões artísticas ..... 66
Filosofia para exames ..... 68
Filosofia para o Enem ..... 71
Filosofia para o PAS ..... 74
Geografia para exames ..... 77
Geografia para o Enem ..... 80
Geografia para o PAS ..... 83
Geopolítica para concursos ..... 86
História e cultura afro-brasileira e indígena ..... 89
História para exames ..... 92
História para o Enem ..... 94
História para o PAS ..... 96
Ideias de sociedade: para um mundo melhor ..... 99
Justiça: a vida em sociedade ..... 102
Lógica e argumentação ..... 105
Lógica e debate ..... 108
Mapeando o mundo: aventuras na cartografia ..... 111
Mapeando o viver: a cartografia social na realidade do estudante ..... 114
Meu bairro, meu espaço! ..... 117
Movimentos sociais ..... 121
Mulher e política: uma relação necessária ..... 124
No universo da Mitologia ..... 127
O Cerrado que nos une ..... 130
O mundo do trabalho no DF: realidade e perspectivas ..... 133
O que é essa tal de Ideologia? ..... 136
O vôo do DF além do avião: da gênese à atualidade ..... 139
Olimpíadas das Ciências Humanas ..... 143
PAS Humanidades ..... 146
Povos das Américas: dos originários aos latinos ..... 149
Povos originários - As sociedade indígenas ..... 152
Quanto custa viver? Aprendendo sobre o seu dinheiro ..... 155
Religiões: mitos, elementos e diversidade ..... 158
Simulação de tribunal de Júri: vivências do Direito e da cidadania ..... 161
Sociologia para exames ..... 164
Sociologia para o Enem ..... 167
Sociologia para o PAS ..... 170
Um giro pelo mundo: tecnologias digitais nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas ..... 173
Viagem pelo Brasil - Uma aventura geográfica ..... 176
Vozes da juventude ..... 179

# APRESENTAÇÃO

Este Catálogo de unidades curriculares Eletivas foi elaborado com a colaboração de profissionais da educação do Distrito Federal, com o objetivo de apoiar a unidade escolar na oferta de percursos de aprofundamento e integração dos estudos que considerem os interesses e habilidades dos estudantes, em apoio ao seu desenvolvimento pessoal.

As unidades curriculares Eletivas têm duração semestral e estão associadas a, pelo menos, uma área do conhecimento. Sua oferta deve estar integrada e articulada ao trabalho pedagógico planejado para a Formação Geral Básica, bem como ao interesse dos estudantes.

A ementa de cada Eletiva define os objetivos de aprendizagem previstos pelo Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio da SEEDF e os objetos de conhecimento que devem ser trabalhados nas aulas durante sua duração. Ainda que a ementa traga sugestões didáticas que podem ser utilizadas durante as aulas, o professor tem autonomia para desenvolver a Eletiva a partir do Projeto Político-Pedagógico - PPP da unidade escolar, considerando a sua estrutura física e o perfil da turma.

A disponibilização deste Catálogo contribui para atender aos anseios dos estudantes, visando garantir os direitos de aprendizagem que são comuns a todos os jovens, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC, em conformidade com a Lei n.º 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, a Resolução n.º 3, de 21 de novembro de 2018, e o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.

Dessa forma, espera-se que este Catálogo facilite o planejamento e a execução das atividades pedagógicas para a implementação da parte flexível do Currículo, os percursos de aprofundamento e integração dos estudos. Almeja-se, também, promover a autonomia dos profissionais da educação, a fim de enriquecer as informações aqui contidas com base em sua experiência profissional, criatividade e bagagem sociocultural.

# AS ORIGENS E A EVOLUÇÃO DOS MOVIMENTOS TRABALHISTAS NO BRASIL

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular tem como objetivo principal abordar a história do sindicalismo brasileiro. Ao explorar suas raízes, evolução e impacto na sociedade, os estudantes irão compreender de forma abrangente como os trabalhadores se uniram, enfrentaram adversidades e lutaram por direitos laborais essenciais. Essa compreensão histórica ajudará a entender a importância do movimento sindical na transformação do cenário social e político do Brasil.

Durante as aulas, os estudantes serão apresentados a uma visão detalhada das lutas sindicais que moldaram o país ao longo dos anos, examinando os principais eventos históricos que impulsionaram o movimento sindical, como greves emblemáticas e manifestações significativas. Além disso, estudarão os líderes sindicais influentes que desempenharam papéis cruciais na defesa dos direitos dos trabalhadores.

No entanto, essa unidade curricular vai além de um estudo do passado. Ela também nos permitirá compreender as conexões entre as origens do movimento sindical e as questões atuais que afetam os trabalhadores brasileiros. Ao fazê-lo, os estudantes irão analisar criticamente os desafios enfrentados pelos trabalhadores hoje em dia e refletir sobre como o movimento sindical pode continuar a desempenhar um papel relevante e necessário para garantir condições de trabalho justas.

Dessa forma, os estudantes conhecerão as importantes conquistas da classe trabalhadora e também estar cientes dos desafios contínuos que enfrentam. Essa consciência histórica e atual ajudará na formação de cidadãos informados e engajados, capazes de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- As origens e a evolução do movimento sindical no Brasil;
- História do Brasil no século XX a partir da visão da classe trabalhadora;
- Relação capital x trabalho;
- Consolidação das leis Trabalhistas;
- Desafios para a classe trabalhadora na atualidade;
- Uberização do trabalho;
- Formas de organização social.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

"Origens e Evolução do Movimento Sindical"

- Apresentação do contexto histórico brasileiro.
- Origens do movimento sindical no país.
- Exploração dos primeiros sindicatos no Brasil.
- Papel dos sindicatos na luta por direitos trabalhistas.
- A Era Vargas e a Consolidação dos Sindicatos.
- Análise do governo de Getúlio Vargas e sua influência no sindicalismo.
- Criação da CLT e a consolidação dos direitos trabalhistas.
- Ditadura Militar e Resistência Sindical.
- Discussão sobre a repressão durante a ditadura militar.
- O papel dos sindicatos na resistência e na redemocratização.
- Movimento Sindical Contemporâneo.
- Desafios e lutas atuais dos sindicatos.

**Sugestão 2**

"Líderes e Movimentos Emblemáticos"

- Estudo de líderes sindicais influentes na história do Brasil, como Luiz Inácio Lula da Silva e João Goulart.
- O impacto de suas ações no movimento sindical.
- Análise detalhada da greve dos metalúrgicos do ABC.
- Conexões com a luta pela democracia no Brasil.
- Investigação do MST e sua luta pela reforma agrária.
- A relação entre o MST e o sindicalismo.
- Discussão sobre a relação entre o movimento sindical e partidos políticos.
- Exemplos de sindicalistas que se tornaram políticos.
- Exploração das tendências e desafios futuros para o movimento sindical no Brasil.
- Possíveis estratégias para fortalecer os sindicatos e os direitos trabalhistas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho:** Ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. Boitempo Editorial. 2005.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília. 1988.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
COUTINHO, C.N. **O sindicalismo de Estado no Brasil:** Uma interpretação crítica. Editora Vozes. 1980.
GOHN, M.G. **Teoria dos movimentos sociais:** paradigmas clássicos e contemporâneos. Edições Loyola. 2015.
LIMA, J. F. **O papel dos sindicatos na redemocratização do Brasil** (1978-1988). Revista Brasileira de História, n. 39, v. 82, 105-125. 2019.
MARTINS, R. **A era Vargas:** uma utopia democrática na luta pelo sindicalismo no Brasil. Revista Labor, n. 1, v. 11, 9-21. 2010.
NASCIMENTO, E. P. **História do movimento operário e sindical no Brasil.** Editora Unesp. 2018.
NOVAES, H.M.M. **O movimento sindical:** Da institucionalização à contestação. Expressão Popular. 2007.
SOUZA, C.M.M. **O sindicalismo no Brasil após o fim da unicidade sindical.** Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 18, v. 53, 105-118. 2003.


## MATERIAIS DE APOIO

- ABC da Greve. Leon Hirszman. 1979 (Documentário).
- Linha de Montagem. Renato Tapajós. 1982 (Documentário).
- Eles Não Usam Black. Tie Leon Hirszman. 1981 (Filme).
- Central Única dos Trabalhadores (CUT). Disponível em: https://www.cut.org.br/?subdomain=www (Site).
- Força Sindical (FS). Disponível em: https://www.fsindical.org.br/ (Site).
- União Geral dos Trabalhadores (UGT). Disponível em: https://www.ugt.org.br/ (Site).
- Central dos Trabalhadores e Trabalhadoras do Brasil (CTB). Disponível em: https://ctb.org.br/ (Site).
- Sindicatos no Brasil: O que esperar no futuro próximo?. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. 1990. Disponível em: https://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/7353 (Artigo).

# ATÉ QUANDO ESPERAR? DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A desigualdade social é realidade para muitos estudantes da rede pública de ensino do Distrito Federal e os participantes desta Eletiva terão oportunidade de refletir sobre suas próprias experiências pessoais e ponderar sobre o que desejam para o futuro. Por meio dessa abordagem, os estudantes poderão compreender melhor as causas, consequências e possíveis soluções, e se preparar para se envolver na busca por uma sociedade mais justa e equitativa para todos.

Em todas as etapas, o protagonismo, a produção autoral e a atitude crítica serão constantemente incentivadas pelo docente regente, a fim de fazer com que os estudantes se tornem capazes de identificar dados relacionados às discrepâncias sociais, perceber suas causas e pensar possibilidades de superá-las.

Em especial, esta unidade curricular Eletiva tem por objetivos identificar aspectos sociais, econômicos e governamentais que geram e/ou contribuem para a manutenção de diferenças de classe e apartação social no Brasil e no Distrito Federal, abordar a origem e manutenção dos conflitos sociais, ideológicos, realidades econômicas distintas, heranças econômicas e de poder, e compreender o desordenamento urbano, o Brasil rural e a importância das políticas públicas.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Raízes históricas da desigualdade no Brasil;
- Discriminação racial, de gênero e étnica;
- Distribuição de renda, acesso à educação, saúde e emprego;
- Desigualdades nos espaços urbanos e rurais;
- Impacto das políticas governamentais nas desigualdades.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Análise de Dados Socioeconômicos

- Inicie com uma introdução teórica sobre indicadores de desigualdade e como interpretá-los. Em seguida, os estudantes podem coletar dados relevantes, criar gráficos e tabelas para visualizar as disparidades e, finalmente, interpretar os resultados. Isso pode ser feito em planilhas eletrônicas, como o Excel.
- Utilize dados de fontes confiáveis, como o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) e o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Essas fontes fornecem informações abrangentes sobre a desigualdade no Brasil.

**Sugestão 2**

- Divida os estudantes em grupos, atribua uma região a cada grupo e forneça orientações para pesquisar dados socioeconômicos e históricos. Eles podem criar apresentações que destaquem os principais fatores que contribuem para a desigualdade nessa região, bem como mudanças ao longo do tempo. Os estudantes também podem entrevistar pessoas locais ou especialistas para obter insights adicionais.
- Utilize dados de fontes confiáveis, como o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) e o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD). Essas fontes fornecem informações abrangentes sobre a desigualdade no Brasil.

**Sugestão 3:**

Simulações e Exercícios de Empatia

- Comece com uma discussão teórica sobre políticas sociais e seu impacto na redução da desigualdade. Em seguida, promova simulações práticas, como a alocação de recursos limitados em diferentes cenários orçamentários, ou debates sobre políticas públicas em grupos que representam diferentes interesses. Para uma experiência mais imersiva, os estudantes podem visitar comunidades locais e interagir com os residentes para compreender as realidades da desigualdade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil 1988.** Disponível em https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em 09 out 2023.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
MARQUES, E; ARRETCHE, M. **Desigualdade Regional e Desenvolvimento no Brasil.** Editora Alameda. 2012.
NERI, M. **Desigualdade & Caminhos para uma Sociedade Mais Justa.** Editora FGV. 2019.
PAES DE BARROS, R; DE CARVALHO, M.; FRANCO, S. **Desigualdade de Oportunidades no Brasil.** Editora Ipea 2016.
SOUZA, J. **A Elite do Atraso: Da Escravidão à Lava Jato.** Editora Leya. 2017.
SOUZA, J. **A Ralé Brasileira: Quem é e Como Vive.** Editora UnB. 2009.


## MATERIAIS DE APOIO

- Análise de políticas públicas: Diagnóstico de problemas, recomendação de soluções. Leonardo Secchi. 2016 (Livro).
- Estamira. Marcos Prado. 2005 (Filme - Classificação 10 anos).
- Indicadores Sociais no Brasil. Conceitos, Fontes de Dados e Aplicações. Paulo de Martino Januzzi. 2017 (Livro).
- O sal da Terra. Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. 2015 (Documentário - Classificação 10 anos).
- Que horas ela volta? Anna Muylaert. 2015 (Filme - Classificação 12 anos).
- Relatório de Desenvolvimento Humano 2021-22. PNUD. 2021 (Relatório).
- Um país chamado Brasil: A história do Brasil do descobrimento ao século XX. Marco Antonio Villa. 2021 (Livro).

# ATUALIDADES E GEOPOLÍTICA PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Trata-se de unidade curricular Eletiva que nasce da necessidade de uma abordagem transdisciplinar, contextualizada para análise de fatos e fenômenos que estão ocorrendo no Brasil e no mundo. A partir de leitura interpretativa, questionamentos, proposições e debate qualificado, objetiva-se o letramento dos estudantes, capacitando-os a compreender e interpretar as complexidades do cenário atual. Essa abordagem transcende as fronteiras tradicionais das disciplinas, permitindo uma visão mais ampla e integrada dos desafios contemporâneos.

A Eletiva também busca promover a análise qualificada de opiniões, incentivando o pensamento crítico e a capacidade de avaliar argumentos de maneira fundamentada. Os estudantes serão encorajados a formar suas próprias opiniões com base em evidências sólidas e a expressá-las de forma articulada e convincente.

Esta unidade curricular Eletiva se propõe a preparar os estudantes de maneira abrangente para os grandes certames acadêmicos, como o PAS e ENEM, oferecendo as habilidades intelectuais e as ferramentas analíticas necessárias para obter sucesso nos exames externos. Ao final do curso, os jovens não apenas terão ampliado seu horizonte intelectual, mas também estarão melhor preparados para enfrentar os desafios acadêmicos e contribuir de forma significativa para as discussões sobre os eventos e questões atuais que impactam a sociedade em escala local e global.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Ciência, tecnologia e inovação;
- Consumo, meio ambiente e sustentabilidade;
- Liberdade de expressão e direitos humanos;
- Sociedade, família e protagonismo juvenil;
- Bullying, preconceito e discriminação;
- O mundo e diversos impactos da pandemia do SARS-Cov2;
- Política, economia e desenvolvimento;
- Conflitos e geopolítica.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Análise de Notícias Atuais

- Desenvolva leitura e análise de notícias recentes relevantes para a geopolítica. Discuta como os eventos afetam o cenário global e incentive os estudantes a expressar suas opiniões e análises sobre os acontecimentos.

**Sugestão 2**

Simulações de Debates Globais

- Realize simulações de debates que representem organizações internacionais, como a ONU. Os estudantes podem representar diferentes países e discutir questões geopolíticas reais, desenvolvendo habilidades de argumentação e compreensão das dinâmicas globais.

**Sugestão 3**

Estudos de Caso de Conflitos Internacionais

- Explore estudos de caso de conflitos internacionais passados e atuais. Analise as causas, as consequências e as tentativas de resolução. Isso ajudará os estudantes a entender melhor a dinâmica geopolítica.

**Sugestão 4**

Preparação para Vestibulares e Concursos

- Realize simulações de provas de vestibulares, Enem e concursos públicos com questões relacionadas a geopolítica e atualidades. Isso familiarizará os estudantes com os formatos de exame e os ajudará a praticar suas habilidades de resolução de questões.

**Sugestão 5**

Palestras e Convidados Especiais

- Convide especialistas em geopolítica e relações internacionais para palestrar. Eles podem compartilhar suas experiências e conhecimentos, oferecendo insights valiosos sobre questões globais e os requisitos dos vestibulares e concursos públicos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARON, R. **Paz e guerra entre as nações.** São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 2002.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
CASTELLS, M. **O poder da comunicação.** São Paulo: Paz e Terra. 2018.
CHRISPINO, A. **Introdução ao Estudo das Políticas Públicas: uma Visão Interdisciplinar e Contextualizada.** Editora FGV. 2016.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FERREIRA, V. C. **Atlas Geopolítico.** São Paulo: Editora Saraiva. 2020.
FUKUYAMA, F. **O fim da história e o último homem.** Rio de Janeiro: Rocco. 2014.
HUNTINGTON, S. P. **O choque de civilizações e a recomposição da ordem mundial.** Rio de Janeiro: Objetiva. 1997.
JANUZZI, P.M. **Indicadores Sociais no Brasil. Conceitos, Fontes de Dados e Aplicações.** 6. ed. Alínea. 2017.
KAPLAN, R. D. **A vingança da geografia: o que o presente nos diz sobre o futuro.** Rio de Janeiro: Intrínseca. 2013.
LEVY, J. S.; YOUNG, B. J. (Org.). **A ordem global em disputa: equilíbrio de poder e as ameaças à paz mundial**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2017.
MAZZUOLI, V. de O. **Curso de direito internacional público.** 11. ed. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais. 2019.
SECCHI, L. **Análise de políticas públicas: Diagnóstico de problemas, recomendação de soluções.** Cengage. 2016.
VILLA, M.A. **Um país chamado Brasil: A história do Brasil do descobrimento ao século XX.** Crítica. 2021.
ZIZEK, S. **Bem-vindo ao deserto do real! Cinco ensaios sobre o século XXI.** São Paulo: Boitempo Editorial. 2018.


## MATERIAIS DE APOIO

- Matrizes de referência para o PAS. Cebraspe (Subprograma 2023-2025). Disponível em: https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas (Cartilha).
- Matrizes de referência para o Vestibular UnB 2024. Cebraspe.. Disponível em: https://cdn.cebraspe.org.br/wp-content/uploads/2023/08/Guia-do-Vestibular-2024.pdf (Cartilha).
- Inside Job. Charles H. Ferguson 2010. (Documentário).
- Portal BBC Brasil. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese (Site).
- Xadrez Verbal. Disponível em: https://xadrezverbal.com/xadrez-verbal-podcast-2/ Podcast. (Podcast).
- Nexo Jornal. Disponível em: https://www.nexojornal.com.br/ (Site).
- O Jardineiro Fiel. Fernando Meirelles. 2005 (Filme).
- Capitão Phillips. Paul Greengrass. 2013 (Filme).
- A Grande Aposta. Adam McKay. 2015 (Filme).
- A Hora Mais Escura. Kathryn Bigelow. 2012 (Filme).

# ATUALIDADES EM DEBATE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Por meio das Ciências Humanas e Sociais aplicadas é possível analisar as principais transformações recentes nas esferas econômicas, sociais, culturais, ambientais e políticas do mundo contemporâneo. As temáticas atuais, ou simplesmente as atualidades, são objetos dos principais certames, vestibulares e processos seletivos, reforçando a importância de que o estudante de Ensino Médio seja estimulado a se debruçar sobre variadas temáticas, contribuindo para uma formação cidadã. Com os principais conceitos e categorias atreladas aos componentes curriculares das Ciências Humanas e Sociais, é possível instigar o olhar investigativo dos jovens através do impulso ao debate e construção de senso crítico. Entretanto, as atualidades não devem ser tratadas/encaradas apenas pelo viés jornalístico e com teor superficial, necessitando, portanto, de um olhar científico, empírico e com sistematização amparada nas principais ferramentas e possibilidades das Ciências Humanas e Sociais. Dessa forma, o aprofundamento em temáticas vigentes, sensíveis e importantes requer um olhar global, ampliando as escalas de análises, possibilidades de interpretação, considerando as diferentes correntes teóricas e os pontos convergentes/divergentes.

Esta Eletiva possui o objetivo principal de compreender os principais temas atuais (atualidades) por meio da construção de debates e rodas de conversa e como objetivos específicos:

a) Compreender os principais temas de atualidades e os problemas sociais brasileiros;
b) Analisar e debater os principais temas sensíveis vigentes, tais como gênero, raça, classe;
c) Debater a história do tempo presente, os principais temas e o processo de construção da democracia no século XXI.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Atualidades e os problemas sociais no Brasil;
- Temas sensíveis (gênero, raça, classe);
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no mundo contemporâneo;
- A história do tempo presente;
- Construção da democracia no século XXI.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Um dos focos da unidade curricular é o de estimular os debates em sala de aula, na forma de mesas redondas, realizadas após a exposição do tema e a indicação anterior de leituras pelo docente responsável e através de textos selecionados pelos estudantes por meio de pesquisa na Internet ou em materiais impressos. Nesse aspecto, um dos pontos centrais é o desenvolvimento da argumentação baseado em fundamentos científicos, éticos e políticos.

**Sugestão 2**

- Debater temas atuais a partir de reportagens e notícias de jornais e portais de notícias on line. Escolha uma ou mais reportagens sobre um tema que se queira debater e organize os estudantes em grupos. Se possível, divida os estudantes para defenderem pontos de vista divergentes. Ao longo do debate, forneça elementos que suscitem reflexões e até mesmo mudança de pontos de vista.

**Sugestão 3**

- Produção de texto sintetizando o resultado dos debates realizados. Os textos podem ser constituídos por argumentos de visões conflitantes e a opinião justificada do estudante que está produzindo o texto.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ACOSTA, A. **O Bem Viver: Uma oportunidade para imaginar outros mundos.** Editora Autonomia Literária. 2016.
ARON, R. **Paz e guerra entre as nações.** São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. 2002.
BAUMAN, Z. **A riqueza de poucos beneficia todos nós?**. tradução Renato Aguiar. 1.ed. Rio de Janeiro: Zahar. 2015.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.
COHEN, M. **Habilidades de pensamento crítico para leigos.** Alta Books. 2016.
COTRIM, G; FERNANDEZ, M. **Fundamentos de filosofia.** 4. ed. São Paulo: Editora Saraiva. 2016.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
FRIEDMAN, T.L. **O Mundo é Plano: Uma Breve História do Século XXI.** Editora Objetiva. 2007.
GREENSPAN, A. **A Era da Incerteza: Um Novo Paradigma para Entender o Mundo.** Editora Campus. 2015.
GUATINI, R. I**nterpretar e argumentar.** Tradução de Adrian Sgarbi; Frederico Menezes Breyner; **Fernando Daniel de Moura Fonseca.** Editora d'Plácido. 2019
HARARI, Y.N. **Sapiens: Uma Breve História da Humanidade.** Editora Companhia das Letras. 2015.
JÚNIOR, A. B; ADÃO, E.; FURQUIM Jr, L. **Multiversos - ciências humanas: política, conflitos e cidadania.** 1. ed. São Paulo: FTD. 2020.
JÚNIOR, A. B; ADÃO, E.; FURQUIM Jr, L. **Multiversos - ciências humanas: trabalho, tecnologia e desigualdade.** 1. ed. São Paulo: FTD. 2020.
NERI, M. **A Desigualdade Brasileira: O Que é, Como se Mede, Por Que Cresceu.** Editora FGV. 2006.
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro.** São Paulo: Companhia de Bolso. 2006.
SCHOPENHAUER, A. **A arte de ter razão: 38 estratégias para vencer qualquer debate.** Tradução de Érica Gonçalves de Castro; Guilherme Ignácio da Silva. Edipro. 2019.


## MATERIAIS DE APOIO

- A rota do escravo - A alma da resistência. ONU Brasil. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HbreAbZhN4Q. (Vídeo).
- Agência Pública. Disponível em: https://apublica.org/ (Site).
- BBC News. Disponível: https://www.bbc.com/portuguese (Site).
- Como organizar e conduzir um debate formal em sala de aula. Lucas Oliveira. Disponível em: <https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-organizar-conduzir-umdebate-formal-sala-aula.htm> (Artigo).
- Democracia em Vertigem. Petra Costa. 2019. (Documentário).
- Inside Job. Charles H. Ferguson. 2010 (Documentário).
- Nexo Jornal. Disponível em: https://www.nexojornal.com.br/ (Site).
- O Jardineiro Fiel. Fernando Meirelles. 2005. (Documentário).
- Observatório da Imprensa. Disponível em: https://www3.observatoriodaimprensa.com.br/ (Site).
- Piauí. Disponível em: https://piaui.folha.uol.com.br/ (Site).
- The Intercept Brasil. Disponível em: https://theintercept.com/brasil/ (Site).
- The New York Times. Disponível em: https://www.nytimes.com/ (Site).

# BRASIL E ÁFRICA - LAÇOS QUE NOS UNEM

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal disseminar a cultura africana e afro-brasileira, apresentando os sujeitos pertencentes a esses grupos como agentes e protagonistas de suas histórias e não apenas como coparticipantes de uma narrativa eurocêntrica. Além disso, visa a descolonizar tal narrativa que silencia, subjuga e deturpa a história de vários povos. Para isso, é importante fazer os estudantes refletirem sobre outras epistemologias e perceberem que há outras formas de ver e viver o mundo. Essa problematização contribui com o combate ativo ao racismo estrutural que está enraizado em nossa sociedade e com o desenvolvimento de um senso crítico acerca de aspectos relacionados aos negros a fim de combater os estereótipos existentes.

Sugere-se problematizar conflitos cotidianos que insurgem, inclusive em ambientes escolares, seja de racismo e/ou de intolerância, a partir do resgate da cultura, mitologia e cosmologias africanas e afro-brasileiras e de uma perspectiva decolonial.

Pensar sobre a relação entre Brasil e África a partir de uma visão decolonial é, também, compreender a complexidade da formação do Estado brasileiro a partir de suas contradições, violências e exclusões sistemáticas das pessoas escravizadas dos espaços de cidadania. Assim, esta Eletiva se coloca como ponto de partida para a compreensão da dimensão da luta do Movimento Negro no Brasil.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- O perigo de uma história única: fuga das narrativas eurocentradas da história africana e afro-brasileira;
- Epistemologias africanas;
- Cultura africana, sincretismo, miscigenação;
- Brasil/África e a formação do Atlântico Negro;
- Diáspora africana;
- Combate aos racismos e a valorização dos sujeitos e da cultura negra;
- Legislação vigente relacionada ao tema.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Perguntar aos estudantes quais palavras eles lembram quando fala-se em continente. Em seguida, sugere-se a exibição do vídeo "O perigo de uma história única" da Chimamanda Ngozi Adichie. Por fim, o professor poderá perguntar à turma o que eles entenderam sobre o vídeo e articular o conceito de história única e a estereotipação que ela causa, verificando se eles já foram alvo de narrativas únicas sobre as suas histórias.

**Sugestão 2**

- Apresentar aos estudantes histórias dos reinos africanos antes da escravização na modernidade. Nessa etapa, é importante reforçar que a história dos povos africanos começa há vários séculos antes da ida forçada para as Américas.
- Em seguida, o professor poderá explanar aos estudantes a importância da oralidade para esses povos, tanto para as suas crenças, quanto para a perpetuação da sua história para as futuras gerações e fazer os jovens associarem a importância da oralidade também para nós enquanto ferramenta para conhecermos a nós mesmos e a nossa família.

**Sugestão 3**

- Selecionar textos sobre os griôs para os estudantes discutirem em grupos. Após a discussão, sugere-se a realização de uma roda de conversa, de forma que os estudantes explanem o que entenderam sobre o papel social que esse sujeito tem dentro da sociedade africana.
- Por fim, os estudantes poderão falar novamente sobre as palavras que eles lembram quando falam em continente africano e o professor poderá perguntar a eles qual a mudança que eles perceberam do primeiro quadro de palavras e o de agora.
- Sugestão de atividade para casa: Orientar os jovens a elaborarem um texto sobre a quebra de estereótipos que eles tiveram ao estudarem mais profundamente sobre o continente africano.

**Sugestão 4**

- Questionar os estudantes se eles já foram apresentados ao estudo de Mitologias na escola. Havendo a resposta positiva, perguntar qual Mitologia eles conhecem, inclusive o nome de divindades. Em seguida, o professor poderá perguntar aos estudantes o porquê de se estudar Mitologia na escola, conduzindo a discussão para a reflexão sobre as diversas formas de conhecimento e explicação do mundo. Em seguida, questionar se algum estudante já ouviu falar sobre Mitologia Africana e problematizar o porquê do estudo de Mitologias na Educação Básica ser amplamente concentrado em Mitologias europeias (Grécia e Roma).

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

- O professor poderá ainda perguntar aos estudantes se já ouviram falar de alguma divindade africana e com que palavras estas divindades são associadas e conduzir uma breve exposição sobre Exu, questionando o porquê desta divindade ser associada a características ruins. Por fim, a turma poderá ser dividida em 2 grupos e apresentar 2 mitos diferentes sobre a divindade Exu.
- Recomenda-se "Exu ajuda Olofim na criação do mundo" e "Exu respeita o tabu e é feito decano dos Orixás". Com um roteiro breve, os estudantes poderão interpretar os mitos e trocar ideias com os colegas de grupo, desconstruindo a imagem estereotipada da divindade e relacionando com outras mitologias e cosmologias.
- O professor regente poderá também apresentar o conceito de intolerância/racismo religioso e retomar o conceito de estereótipo e processo colonial com os estudantes, além de apresentar o conceito de decolonialidade como proposta em oposição ao colonialismo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ADICHIE, C. **O perigo de uma história única.** São Paulo: Companhia das Letras. 2019.

ALMEIDA, S. **Racismo estrutural:** feminismos plurais. São Paulo: Jandaira. 2020.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Presidência da República.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**: pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

HOOKS, B. **Anseios:** raça, gênero e políticas culturais. Tradução Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Elefante. 2019.

NOGUEIRA, S. **Intolerância religiosa.** São Paulo: Pólen. 2020.

PRANDI, R. **Mitologia dos orixás.** São Paulo, Companhia das Letras. 2001.


## MATERIAIS DE APOIO

- Como ser um educador antirracista. Bárbara Carine Pinheiro. 2023 (Livro).
- Lei nº 7.716/1989. 1989. Brasil. Lei que define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor e estabelece as punições para casos de racismo, como injúria racial, difamação racial, e a incitação à prática do racismo (Lei).
- Lei nº 12.288/2010. 2010. Brasil. Estatuto da Igualdade Racial (Lei).
- Lei nº 10.639/2003. 2003. Brasil. Lei que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana nas escolas (Lei).
- Pequeno Manual Antirracista. Djamila Ribeiro. 2019 (Livro).
- Tudo sobre o amor: novas perspectivas. Bell Hooks. Tradução Stephanie Borges. 2021 (Livro).

# CENSO DO RECONHECIMENTO

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

A pesquisa científica é a aplicação de um conjunto de procedimentos objetivos, utilizados por um pesquisador, a fim de produzir um novo conhecimento, além de integrá-lo àqueles pré-existentes. Constitui-se em etapas ordenadamente dispostas, de maneira lógica e racional, as quais o pesquisador deverá conhecê-las para aplicá-las convenientemente. Estas etapas, de maneira sucinta, incluem desde a escolha do tema a ser pesquisado, o planejamento da investigação, o desenvolvimento do método escolhido, a coleta e a tabulação dos dados, a análise dos resultados, a elaboração das conclusões, até a divulgação de resultados.

A palavra Censo significa "um conjunto de dados estatísticos de uma região", realizados a partir da coleta de informações por meio de pesquisa. A coleta do Censo Demográfico é realizada por meio de entrevista presencial, aplicando-se o questionário a todas as pessoas residentes em todo o território nacional. Esta unidade curricular, tendo por base a estrutura do Censo Demográfico, tem como proposta o aprimoramento das habilidades de coleta, organização e representação de dados estatísticos, tendo em vista a necessidade de que os estudantes compreendam os objetivos de uma investigação estatística, bem como os passos do processo investigativo. É interessante trabalhar com propostas pedagógicas que analisem as etapas e intencionalidades de uma investigação estatística.

Assim sendo, ao desenvolver um censo sobre a realidade da comunidade escolar, com a participação ativa dos estudantes, desde a coleta até análise de dados, estabelecer um perfil da comunidade atendida pela instituição de ensino. Conhecendo este perfil, a comunidade poderá decidir, com mais facilidade, pautada nas suas reais necessidades, quais ações poderão ser tomadas para melhoria da qualidade de vida local.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Identificação étnico-racial;
- Movimento migratório;
- Identificação social;
- Estudo e trabalho;
- Demografia;
- Estatística.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Propõe-se que as atividades sejam distribuídas em quatro momentos

- Estudo de conceitos: identificação étnico-racial, movimento migratório, identificação social, estudo e trabalho, demografia e estatística.
- Leitura e interpretação de textos relacionados à representação de uma pesquisa do perfil da comunidade escolar.
- Elaboração e aplicação de uma pesquisa socioeconômica dos estudantes da escola
- Análise de dados e divulgação dos resultados.

Recursos: Computadores com acesso à Internet, material para registro e divulgação das informações. A avaliação será realizada no decorrer do processo, levando-se em consideração o envolvimento e engajamento dos estudantes.

**Sugestão 2**

Para o desenvolvimento da unidade curricular, devem ser retomados os conceitos de identificação étnico-racial, movimento migratório, identificação social, estudo e trabalho, demografia e estatística.

- Sugere-se que a turma seja dividida em grupos para que realizem estudos sobre dados do Censo Demográfico de 2022. Cada grupo ficará responsável por analisar dados relativos aos conceitos estudados previamente.
- Realizado o estudo do Censo de 2022, cada grupo ficará responsável pela elaboração e aplicação de pesquisa/censo, a ser aplicado na comunidade na qual a escola está inserida.
- Serão pesquisados: Características étnico-raciais, movimento migratório, identificação social e econômica e relação entre estudo e trabalho.
- Feita a coleta dos dados, os grupos farão análise e divulgação das conclusões que poderão ser por meio de cartazes, apostila, apresentação de slides, vídeos e outros. O essencial é que os estudantes possam escolher maneiras de registrar e divulgar os dados de uma forma que possa ser compreendida por toda a turma.
- O trabalho será finalizado com a apresentação dos resultados das pesquisas dos grupos e com debates que envolvam os temas das pesquisas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ALVES, L.; PEREIRA, C. **Utilização de Dados Censitários no Planejamento do Desenvolvimento Regional: Um Estudo de Caso.** Revista de Planejamento Regional, v. 47, n. 2, p. 89-104. 2019.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília. 1988.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
COSTA, S.; ANTOS, R. **Integração de Dados Geoespaciais na Pesquisa Socioeconômica: Desafios e Oportunidades.** Revista Brasileira de Informação Geográfica, v. 20, n. 3, p. 321-335. 2016.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
LIMA, R.; ROCHA, S. **Análise Espacial na Pesquisa Socioeconômica: Métodos e Aplicações.** Revista Geoespacial, v. 25, n. 3, p. 210-230. 2018.
OLIVEIRA, M.; PEREIRA, E. **Dados Censitários e Política Social: Uma Análise Profunda das Tendências Recentes.** Revista de Política Social, v. 28, n. 1, p. 45-65. 2014.
OLIVEIRA, R.; COSTA, P. **Geografia e Ciências Sociais: Abordagens Interdisciplinares para Compreender a Sociedade.** Anais da Associação dos Geógrafos Brasileiros, v. 101, n. 3, p. 672-680. 2011.
PEREIRA G.; ALMEIDA, V. **Tendências Demográficas e suas Implicações: Uma Perspectiva Global.** Revista de Desenvolvimento Populacional, v. 38, n. 1, p. 105-120. 2012.
SANTOS, C.; PEREIRA, M. **Métodos Censitários e seu Impacto na Pesquisa Socioeconômica: Uma Análise Comparativa.** Revista de Pesquisa em Ciências Sociais, v. 42, n. 4, p. 567-589. 2015.
SANTOS, D.; LIMA, K. **Pesquisas Socioeconômicas: Estratégias de Design e Implementação.** Revista de Metodologia de Pesquisa, v. 29, n. 1, p. 67-82. 2013.
SILVA, J.; OLIVEIRA, A. **Padrões Geográficos de Distribuição Populacional: Uma Revisão Abrangente**. Revista de Estudos Geográficos, v. 35, n. 2, p. 123-145. 2010.
SOUZA, H.; LIMA, F. **Geografia da Desigualdade Econômica: Uma Análise Espacial.** Revista de Geografia Econômica Brasileira, v. 33, n. 4, p. 567-589. 2017.


## MATERIAIS DE APOIO

- IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Da Educação Infantil ao Ensino Médio: 20. propostas do IBGE para trabalhar com Educação Estatística. Disponível em: https://educa.ibge.gov.br/templates/ibge_educa/recursos/vamoscontar_atividades.pdf (Documento).
- IBGE. Censo 2022. Disponível em: https://censo2022.ibge.gov.br/ (Site).
- IBGE. Desigualdades Sociais por Cor ou Raça no Brasil. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/25844-desigualdades-sociais-por-cor-ou-raca.html (Site).
- IBGE. Educa Jovens. Disponível em: https://educa.ibge.gov.br/jovens (Site).
- IBGE. Brasil em síntese. Disponível em: https://brasilemsintese.ibge.gov.br/ (Site).
- IBGE. Indicadores sociais das mulheres no Brasil. Disponível em: https://educa.ibge.gov.br/jovens/materias-especiais/materias-especiais/20453-estatisticas-de-genero-indicadores-sociais-das-mulheres-no-brasil.html (Site).

## MATERIAIS DE APOIO

- IBGE. Principais tipos de gráficos para a educação básica. Disponível em : https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20773-tipos-de-graficos-no-ensino.html#:~:text=Para%20a%20educa%C3%A7%C3%A3o%20b%C3%A1sica%2C%20os,em%20partes%2C%20para%20apresentar%20propor%C3%A7%C3%B5es. (Site).
- IFRN. Técnicas de coleta de dados e instrumentos de pesquisa. Disponível em: file:///home/2341905/Downloads/Tecnicas%20de%20coleta%20de%20dados%20e%20instrumentos.pdf (Documento).
- INSTITUTO CLARO. Conceitos Demográficos. Disponível em: https://www.institutoclaro.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/conceitos-demograficos/ (Site).
- Canal do IBGE no You Tube. Disponível em: https://www.youtube.com/@ibgeoficial (Vídeos).

# CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva desempenha um papel fundamental ao apresentar os temas abordados nos exames de ingresso no Ensino Superior, especificamente na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Por meio da análise crítica e resolução de questões, os estudantes são preparados para enfrentar o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), o Programa de Avaliação Seriada (PAS) e os vestibulares das universidades federais do Brasil.

Dessa forma, propõe-se a abordagem de objetos do conhecimento relevantes para cada etapa do processo seletivo. Ao ter contato com os textos e obras norteadoras dos exames, os jovens são expostos a diferentes temas, perspectivas e abordagens dentro das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Isso contribui para o desenvolvimento de habilidades como a análise crítica, interpretação de texto, argumentação e resolução de problemas.

Além disso, ao serem preparados para os exames de ingresso no Ensino Superior desde cedo, os estudantes têm a oportunidade de conhecer as expectativas e exigências dessas avaliações, o que lhes permite se preparar de forma mais eficaz. Isso aumenta suas chances de obterem sucesso nos processos seletivos e garantir uma vaga nas universidades desejadas.

Portanto, esta unidade curricular Eletiva desempenha um papel fundamental ao fornecer aos discentes as ferramentas necessárias para enfrentar os desafios dos exames de ingresso, na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, promovendo sua formação integral e incentivando seu protagonismo na busca pelo conhecimento.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Análise e discussão de temas relevantes para a atualidade;
- Apresentação dos principais exames;
- Conhecimentos em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Elaboração de estratégias e análise de obras para construção de repertórios das Ciências Humanas e Sociais;
- Práticas pedagógicas de resolução de exercícios;
- Realidade histórica e geográfica do Distrito Federal abordada nos exames para ingresso no Ensino Superior;
- Técnicas de estudo.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**
Sugere-se que o professor regente apresente os principais exames de acesso ao Ensino Superior e os dados estatísticos dos assuntos mais cobrados, bem como as suas diversas formas de acesso. É interessante que o professor, inclusive, dê instruções para o preenchimento das inscrições e fale sobre a importância da leitura do edital. Dessa forma, o estudante ficará familiarizado com o processo.

**Sugestão 2**
Sugere-se que o professor regente selecione questões e produza simulados de exames para resolução de questões em sala de aula. Dessa forma, os estudantes poderão ler, analisar e resolver itens de exames anteriores, identificando acertos e erros para a retomada de assuntos que demandam resgate das aprendizagens.

**Sugestão 3**
Sugere-se que o professor regente realize a curadoria dos textos que os estudantes precisam ter contato para desenvolver as habilidades que não conseguiram nas últimas aulas. Assim, poderá organizar a turma em grupos. Entregar os textos para discussão em grupos. É importante determinar tempo para a discussão em grupo. O professor poderá, ainda, realizar rodas de conversa, abordando as principais dificuldades na resolução de questões.

**Sugestão 4**
Os estudantes podem revisar exames de seleção passados que incluem questões de ciências humanas. Eles devem analisar cuidadosamente o estilo das perguntas, os tópicos recorrentes e as estratégias de resolução. Em grupos, estudantes podem criar resumos e discussões para compartilhar com a turma, destacando as melhores práticas na abordagem de questões específicas.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 5**
Organizar sessões regulares de simulação de exames que seguem o formato e o tempo real dos exames de seleção. Proporcionar questões de múltipla escolha, ensaios e perguntas curtas que abordem tópicos de ciências humanas. Após cada simulação, fornecer feedback individualizado e realizar discussões em sala de aula para abordar as áreas que exigem melhoria.

**Sugestão 6**
Desenvolver estudos de caso que abordem questões complexas das ciências humanas, envolvendo múltiplas disciplinas. Os estudantes trabalharão em grupos para analisar, discutir e resolver esses estudos de caso, promovendo uma compreensão interdisciplinar das questões. Os estudos de caso podem incluir questões éticas, políticas, sociais e históricas, incentivando os alunos a aplicar seu conhecimento de várias disciplinas na resolução de problemas do mundo real.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BLOOM. B.S. **Taxonomia de Objetivos educacionais** - domínio cognitivo. Rio Grande do Sul: Globo. 1973.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: Ministério da Educação. 2018.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília: Presidência da República. 2018.
BRASIL. **Lei 12.711/12 - Lei de Cotas.** Brasília, DF. 2012.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
ONU. **Declaração Universal dos Direitos Humanos.** França. 1948.
UNB. **Matrizes e obras do PAS.** Brasília: UnB. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras - Acesso em Outubro de 2023.
UNB. **Subprograma PAS/UNB 1, 2 e 3.** Brasília: UnB. 2023. Disponível em: https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas - Acesso em Outubro de 2023.


## MATERIAIS DE APOIO

- Cebraspe. Obras de Referência - PAS 1. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/images/pas/pas1_obras_referencia6.pdf (Documento).
- O manual de Epicteto - Epicteto O encheirídion de Epicteto. Aldo Dinucci; Alfredo Julien. 2012 (Livro).
- Ministério da Educação. A redação do ENEM 2023 - Cartilha do participante. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/centrais-de-conteudo/acervo-linha-editorial/publicacoes-institucionais/avaliacoes-e-exames-da-educacao-basica/a-redacao-no-enem-2023-cartilha-do-participante (Documento).
- UnB. Estude na UnB: Um guia de acesso à Graduação UnB. Disponível em: https://deg.unb.br/images/Diretorias/DIEG/estudenaunb/cartilha_estude.pdf (Documento).

# CINEFILOSOFIA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal desenvolver uma consciência crítica nos estudantes através da análise e discussão de obras cinematográficas. Por meio do conhecimento filosófico, busca-se proporcionar aos jovens uma construção individual com significado e profundidade.
A relação entre o cinema e a cultura será explorada, levando em consideração conceitos filosóficos como ética, moral, lógica, saber e verdade. Essa abordagem permitirá aos estudantes compreenderem como o cinema reflete e influencia a sociedade em que vivemos. A importância desse tema reside no fato de que o cinema é uma forma de arte que possui um grande impacto na sociedade. Através da análise crítica das obras cinematográficas, os estudantes podem adquirir uma visão mais ampla do mundo ao seu redor, questionando conceitos estabelecidos e desenvolvendo sua capacidade de reflexão.
É esperado que o trabalho pedagógico priorize a participação ativa dos estudantes, incentivando o protagonismo por meio de debates, discussões e trabalhos em grupo. Essa metodologia permite que os jovens desenvolvam suas habilidades de expressão oral, argumentação e trabalho em equipe. Além disso, a discussão dos conceitos filosóficos trazidos pelo cinema proporciona aos jovens ferramentas para analisar e interpretar diferentes situações da vida cotidiana. Eles devem ser incentivados a refletir sobre questões éticas, morais e de conhecimento, o que contribui para seu crescimento pessoal e formação como cidadãos críticos e conscientes.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Diferenças entre o conhecimento científico e o senso comum;
- Filosofia Clássica;
- Construção do saber filosófico;
- Autoconhecimento e construção de valores;
- Análise antropológica e representação científica;
- Conceitos Filosóficos: Ética, Moral, Lógica, Saber e Verdade;
- Cinema e Filosofia e suas relações.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Para tratar do conceito de Ética, após a abordagem do tema, sugere-se que o professor apresente o filme Minority Report, que discute os limites éticos da ciência.
- Após a apresentação do mesmo, o professor poderá realizar um debate com os estudantes a respeito da temática e solicitar um texto escrito sobre o assunto.

**Sugestão 2**

- Para aprofundamento sobre o conceito de Moral, o professor poderá exibir o filme Central do Brasil para tratar da indiferença moral existente na sociedade atual, buscando fazer com que os estudantes reflitam sobre a importância de seus atos individuais para o resgate de uma sociedade mais justa.

**Sugestão 3**

- Para trabalhar os conceitos de lógica e razão, inicie a aula fazendo uma breve introdução sobre os conceitos e explique como eles são fundamentais para a resolução de problemas. Em seguida, apresente o filme "O Jogo da Imitação" como uma forma de explorar esses temas na prática.
- Após a exibição, é importante que haja uma discussão Pós-Filme, em que os estudantes falarão suas impressões, observações e reflexões sobre o filme;
- Se possível, selecione algumas cenas específicas do filme que exemplifiquem a aplicação da lógica e razão. Examine-as em detalhes, destacando como os personagens abordaram os problemas;
- Divida a turma em grupos pequenos e atribua a cada grupo um problema ou desafio que exija a aplicação de lógica e razão para solução. Peça para os grupos discutirem e apresentarem suas soluções, destacando o raciocínio lógico envolvido;
- Conduza uma discussão final sobre a importância da lógica e da razão na solução de problemas, tanto no contexto do filme quanto na vida real. Encoraje os alunos a compartilhar suas reflexões finais e insights obtidos com a atividade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADICHIE, C.N. **O perigo de uma história única**. Companhia das Letras. 2019.
ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando**: introdução à filosofia. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1993.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

## MATERIAIS DE APOIO

- Central do Brasil. Walter Salles. 1998 (Filme).
- Minority Report. Steven Spielberg. 2002 (Filme).
- O Cinema Pensa: uma introdução à filosofia através dos filmes. Julio Cabrera. 2006 (Livro).
- O jogo da imitação. Morten Tyldum. 2015 (Filme).
- O Olhar e a Cena: melodrama, Hollywood, cinema novo, Nelson Rodrigues. Ismael Xavier. 2003 (Livro).

# CINEMA - A ARTE IMITA A VIDA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Nesta unidade curricular Eletiva, os estudantes conhecerão e apreciarão obras cinematográficas nacionais e estrangeiras, de diferentes estilos e variados contextos e, a partir da apresentação e análise dessas obras, serão realizadas discussões e atividades que relacionem tais obras com problemáticas da atualidade, tanto na área social, como econômica, política e ambiental.
Dessa forma, pretende-se utilizar obras cinematográficas como ponto de partida, de forma que a metodologia baseada na análise, reflexão e debate possibilite aos estudantes vivenciar diferentes linguagens e recursos para a compreensão das Ciências Humanas e Sociais e do mundo ao redor, a partir de suas experiências e realidades.
Ao gerar um saber reflexivo por meio do estudo do cinema, busca-se capacitar os estudantes com ferramentas críticas que lhes permitam analisar a realidade de forma autônoma. Essa abordagem estimula o pensamento crítico, a empatia e a compreensão das complexidades sociais, promovendo uma formação integral dos indivíduos e preparando-os para enfrentar os desafios do século XXI.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Cinema e as Ciências Humanas e Sociais;
- O Cinema como instrumento de expressão da realidade;
- Globalização e contexto geopolítico global;
- Urbanização, meio ambiente e sustentabilidade;
- Gêneros cinematográficos;
- História da humanidade;
- Atualidades e notícias;
- Movimentos sociais.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Apresentar produções cinematográficas para promover a reflexão, a expressão de ideias e opiniões possibilitando aprendizagens significativas aos estudantes. Então, sugere-se apresentar a visão geral do filme a exibir, seu período histórico e o contexto em que o filme foi produzido, além de entregar a sinopse para os estudantes. Em seguida, visualizar o filme, para fazer análise e discussão do enredo para posterior pesquisa e apresentação textual daquilo que os estudantes conseguiram apreender.

**Sugestão 2**

- Estimular a participação criativa, reflexiva e argumentativa dos estudantes por meio da elaboração, apresentação e escolha de obras cinematográficas a serem analisadas no bimestre seguinte. Apresentar a proposta didática aos discentes dividindo-os em grupos que irão, coletivamente, pesquisar e definir um filme que aborde um tema ou conteúdo das Ciências Humanas e Sociais (História, Geografa, Filosofia e Sociologia). Além de elaborar a justificativa, contextualização e sinopse da obra. Promover apresentação e debate das proposta elaboradas pelos grupos. Estabelecer processo de escolhas das duas propostas mais aceitas e apresentação das obras escolhidas.

**Sugestão 3**

- Realização de Pesquisas, Júri Simulado, Apresentação de Filmes e Documentários, Produção de textos, Questionários e Podcasts, Resenhas Críticas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
BRUZZO, C. **O documentário em sala de aula.** In. Ciência e Ensino. 1998.
CABRERA, J. **O Cinema Pensa:** uma introdução à Filosofia através dos Filmes. Editora Rocco. 2006.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
DUARTE, R. **Cinema e educação.** Belo Horizonte: Autêntica. 2017.
NAPOLITANO, M. **Como usar o cinema na sala de aula.** Editora Contexto. 2003.

## MATERIAIS DE APOIO

- A integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia? Ivani Fazenda. 1979 (Livro).
- O povo brasileiro de Darcy Ribeiro - A matriz Tupi. Isa Grinspum Ferraz. 2000. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=36-Iugs5NdA (Documentário).
- Terra Vermelha. Marco Bechis. 2008 (Filme - Classificação 14 anos).

# COMO SÃO FEITAS AS LEIS?

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar as formas como são propostas, debatidas e implementadas as leis no Brasil.

A partir deste recorte, essa Eletiva propõe a investigação, a reflexão e a realização de debates críticos acerca do processo sociopolítico para a elaboração de leis; permitindo aos estudantes conhecer o Estado e suas instituições; os processos decisórios existentes no país; o ordenamento jurídico internacional que, muitas vezes reflete em nossa nação; os processos de mobilização e controle social que dão substância à vida em sociedade.

Essa unidade curricular Eletiva contempla a possibilidade de participação no **Programa Jovem Senador** pois proporciona aos estudantes do ensino médio das escolas públicas estaduais e do Distrito Federal conhecimento acerca da estrutura e do funcionamento do Poder Legislativo no Brasil

Dessa forma, espera-se que o protagonismo dos estudantes seja incentivado por meio de reflexões políticas e da cidadania participativa. Sendo assim, dentro da proposta desta unidade, os estudantes poderão realizar visitações ao Congresso Nacional, elaborar e enviar cartas aos parlamentares com demandas da comunidade, agendar entrevistas com os agentes políticos, acompanhar discussões realizadas em Comissões Parlamentares, entre outras atividades que tenham relação com o processo legislativo no Brasil.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re) formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica(documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Organização do Estado e dos 3 Poderes no Brasil;
- A Constituição brasileira e sua construção histórico-social;
- Processo legislativo brasileiro;
- Impacto das leis no cotidiano;
- Participação social na política;
- Processo de mobilização e pressão popular sobre o poder público.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

Análise de uma Lei e Suas Consequências

Objetivo: Compreender como uma lei foi criada e suas implicações no Brasil.

- Escolha uma lei importante e explique sua relevância;
- Análise da Construção;
- Divida a turma em grupos para pesquisar como a lei foi criada, modificada e aprovada, considerando o contexto político e social;
- Apresentação e Discussão;
- Cada grupo apresenta suas descobertas em sala de aula e discute o impacto da lei no Brasil.

**Sugestão 2:**

Análise de leis

- Lei Afonso Arinos(Lei nº7.716/89),Lei Maria da Penha,Lei da Ficha Limpa,Lei das Cotas Raciais e Lei Seca.

**Sugestão 3:**

Simulação de uma votação para aprovação de uma Lei no Congresso Federal. Elaboração de um projeto de lei fictício, discussão e elaboração coletiva da lei. Votação e promulgação. Sugere-se dividir os alunos em grupos de interesses sociais divergêntes para enriquecer o debate e para a construção de consensos e/ou acordos políticos par a provação da “lei”.

**Sugestão 4:**

Divulgação e estimulo a participação ao Programa Jovem Senador.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília. 1988.

CARVALHO, J.M. de. **Cidadania no Brasil: O Longo Caminho.** Editora Civilização Brasileira. 2001.

COSTA, D.; GODOY, A. **Educação em Direitos e Defensoria Pública - Cidadania, Democracia e atuação nos processos de transformação política, social e subjetiva**. Juruá Editora. 2014.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


COSTA, L.; COSTA, M. **Direito nas Escolas.** v. 1. Editora Lúmen Júris. 2017.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

FERNANDES, F. **Cidadania e Justiça: A Política Social na Ordem Brasileira**. Editora Ática. 2001.

NOVAES, R. **Cidadania no Brasil: O Lugar do Outro**. Editora UFMG. 2003.

SOUSA JUNIOR, J.G. **O Direito achado na rua: Concepção e Prática.** Rio de Janeiro: Editora Lúmen Júris. 2015.


## MATERIAIS DE APOIO

- Cartilha Controle Social - Olho Vivo no Dinheiro Público. BRASIL - CGU. 2008 (Cartilha).
- Custo da Juventude Perdida no Brasil - Somos o futuro da nação?. Brasil -IPEA. 2017. Disponível em: https://www.ipea.gov.br/atlasviolencia/artigo/13/custo-dajuventude-perdida-no-brasil (Artigo).
- Educação Fiscal no contexto social. BRASIL - ESAF. 2009 (Caderno).
- Escola como espaço de formação da Cidadania. Onésimo Stafuzza. 2011 (TCC).
- Projeto Adote Um Parlamentar. Davi Silva Fagundes. Centro de Ensino Médio Taguatinga Norte - GDF. 2014-2016 (Projeto).
- Como são feitas as leis - Roteiro simplificado para a criação de projeto de lei. Jovem Senador (Cartilha).
- Câmara dos deputados - Atividades legisllativas. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa (Site).
- Portal Educação Vira Cidadania (EVC). Disponível em: https://evc.camara.leg.br/ (Site).
- https://www12.senado.leg.br/jovemsenador

# CONHECENDO O PAS - UNB A PARTIR DAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Compreender profundamente o funcionamento detalhado do PAS-UNB (Programa de Avaliação Seriada) é essencial para os estudantes, uma vez que isso pode influenciar significativamente em sua busca para ingressar na universidade pública. Ao adquirir um conhecimento aprofundado sobre as etapas, critérios e objetivos desse programa, os alunos estarão mais bem preparados para enfrentar os desafios e aproveitar plenamente as oportunidades que o PAS oferece.
Além disso, esta unidade curricular tem como objetivo geral proporcionar aos estudantes uma compreensão ampla e aprofundada das temáticas relacionadas às ciências humanas e sociais abordadas no PAS-UNB. Por meio dessa Eletiva, busca-se desenvolver habilidades de análise crítica, interpretação de textos, raciocínio lógico e argumentação, fundamentais para um desempenho sólido nas avaliações do programa. Pretende-se estimular o interesse dos alunos pela busca de conhecimento em diversas áreas do saber, promovendo uma formação integral e preparando-os para os desafios do ensino superior.
Ter uma compreensão abrangente do PAS-UNB e dos objetivos dessa unidade curricular é fundamental para que os estudantes possam aproveitar ao máximo essa oportunidade de aprendizado e se destacarem nas avaliações. Portanto, é imprescindível que eles se dediquem ao estudo desses temas, garantindo assim uma base sólida para o seu sucesso acadêmico.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Caminhos para a Universidade: Como entrar na UnB?;
- Preparação para o PAS;
- Análise de editais;
- Resolução de questões;
- Análise de Obras pela perspectiva histórica;
- Interdisciplinaridade: A história dialogando com outras ciências no PAS.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Exploração do Edital e Compreensão do PAS

- Inicie o curso com uma leitura minuciosa do edital.
- Realize uma aula expositiva detalhada sobre o PAS, incluindo suas regras, concorrência e comparação com outros processos seletivos.

**Sugestão 2**

Prática com Questões Antigas

- Use questões passadas do PAS e de outros processos seletivos como exercícios práticos.
- Sugere-se aulas duplas, em que o primeiro encontro é dedicado a uma exposição teórica e o segundo à resolução de questões.
- Isso permitirá que os estudantes se familiarizem com o formato das questões e aprimorem suas habilidades de resolução.

**Sugestão 3**

Interdisciplinaridade e Análise de Obras

- Explore a interdisciplinaridade ao conectar a história com outras disciplinas do PAS.
- Incentive os estudantes a analisar obras sob uma perspectiva histórica.
- Esta abordagem enriquecerá o entendimento dos jovens sobre como a história se relaciona com outras disciplinas no processo seletivo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AZEVEDO, G.; SERIACOPI, R. **História: passado e presente.** 1. ed. São Paulo: Ática. 2016.

BOEHM, G. Aquilo que se mostra. Sobre a diferença icônica. In: **Pensar a imagem.** Emmanuel Alloa (Org.). 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora. 2017.

BOULOS J.A. **História sociedade & cidadania.** 1. ed. São Paulo: FTD. 2013.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

PINSKY, J. **Escravidão no Brasil.** 13. ed. São Paulo: Contexto. 1994.

RAMBELLI, G. **Tráfico e navios negreiros:** contribuição da Arqueologia Náutica e Subaquática. Revista: Navigator. v. 2, n. 4. 2006.

SANTELLA, L. **Leitura de imagens.** São Paulo: Editora Melhoramentos. 2012.

SCHWARCZ, L.M.; STARLING, H.M.M. **Brasil: uma biografia.** São Paulo: Companhia das Letras. 2015.

## MATERIAIS DE APOIO

- Estudar História: das origens do homem à Era Digital.Patricia R. Braick e Myria B. Mota. 2015 (Livro).
- História: passado e presente. Gislane Azevedo. 2016 (Livro).
- História, Sociedade & Cidadania. Alfredo Boulos Júnior. 2015 (Livro).
- Matrizes e obras do PAS. UnB. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras (Site).

# COSMOLOGIA: O UNIVERSO E O SER HUMANO

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal promover discussões aprofundadas sobre as diferentes representações existentes acerca dos modelos do universo ao longo das épocas e culturas. Essa abordagem ampla e diversificada permite aos estudantes explorarem as múltiplas perspectivas e concepções sobre o cosmos.

Ao investigar as diversas cosmologias ao longo da história, os estudantes são levados a compreender como a concepção sobre o universo tem um impacto profundo em várias esferas da vida humana. Através dessa exploração, eles são incentivados a refletir sobre questões fundamentais, tais como nossa existência, o funcionamento do mundo e nosso papel e lugar no cosmos.

Essa reflexão tem implicações que vão além do âmbito científico. Ela abrange aspectos éticos, ao questionar como nossas ações individuais e coletivas podem afetar o planeta e seus habitantes, e engloba aspectos psicológicos, ao influenciar nossa percepção de nós mesmos e do mundo ao nosso redor.

Além disso, as discussões sobre cosmologia têm implicações sociopolíticas e científicas, pois moldam nossa compreensão das relações de poder e das estruturas sociais e nos levam a questionar e aprofundar nosso conhecimento sobre o funcionamento do universo.

Poderão também ser desenvolvidas abordagens que inspirem reflexões artísticas, com a criação de obras que expressem visões pessoais do cosmos.

Dessa forma, ao explorar as representações do universo ao longo das épocas e culturas, os estudantes são convidados a ampliar sua compreensão do mundo e a desenvolver uma visão crítica e abrangente sobre nossa existência no cosmos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Cosmogonias (mitologias diversas);
- Cosmologias especulativas (modelos filosóficos gregos: pré-socráticos, Pitágoras, Platão, Aristóteles);
- Ciência e religião: construção e ruptura de modelos do Universo;
- Cosmologia científica, método científico: Bacon e Newton;
- O ser humano no cosmos;
- Cosmologias modernas e contemporâneas.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Desenvolver uma atividade de elaboração de apresentações visuais, digitais ou com materiais físicos, sobre os diversos modelos do Universo.
- Os estudantes irão elaborar os modelos a partir da discussão dos modelos, levando em consideração o contexto histórico, geográfico e cultural, considerando as linguagens utilizadas na expressão da realidade universal: artística (poética, plástica) e científica (conceitual, simbólica).

**Sugestão 2**

- Fomentar debates a partir do que foi aprendido em cada etapa da unidade curricular.
- O professor poderá também desenvolver a elaboração de textos com sugestões de novos modelos imaginativos ou conceituais, a partir dos modelos e dados atuais e anteriores.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando:** Introdução à filosofia. Volume único. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2016. (Capítulos 24 e 25).

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

GLEISER, M. **A dança do universo:** dos mitos de criação ao Big-Bang. São Paulo: Companhia das Letras. 1997.

KOESTLER, A. **O homem e o universo:** como a concepção do universo se modificou através dos tempos. 2. ed. São Paulo: Ibrasa. 1989.

MARTINS, R.A. **O universo**: teorias sobre sua origem e evolução. 5. ed. São Paulo: Moderna. 1994.

MOURÃO, R.R.F. **O livro de ouro do universo**. Rio de Janeiro: Ediouro. 2002.

NOVELLO, M. **O que é cosmologia?** A revolução do pensamento cosmológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2006.

SANTOS, L.P. **Origem do universo, da vida e do homem**: explicações antigas e novas. São Paulo: All Print Editora. 2010.

SIMAAN, A.; FONTAINE, J. **A imagem do mundo**: dos babilônios a Newton. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2006.

SIRE, J.W. **O universo ao lado**: um catálogo básico sobre cosmovisão. Trad. Fernando Cristófalo. 4. ed. São Paulo: Hagnos. 2009.

## MATERIAIS DE APOIO

- História da filosofia natural: do mundo antigo ao século XIX. Edward Grant. Trad. Tiago Attore. 2009 (Livro).
- O grande projeto: novas respostas para as questões definitivas da vida. Stephen Hawkings e  Leonard Mlodinow. 2011 (Livro).
- Física conceitual. Paul G. Hewitt. 2002 (Livro).
- Do mundo fechado ao universo infinito. Alexandre Koyré. 2006 (Livro).
- Evolução das ideias da física. Antonio S.T. Pires. 2008 (Livro).
- Cosmos. Carl Sagan. 1992 (Livro).
- Manual compacto de ensino religioso. Ana Vasconcelos. São Paulo: Rideel, 2010. (Capítulo 1: “A criação segundo os indígenas brasileiros; A criação na mitologia grega; A criação segundo outros povos; A criação segundo a Bíblia”; capítulo 8: “Religiões de origem” (Livro).
- Uma história da astronomia.  Jean Pierre Verdet. 1991 (Livro).

# CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo fundamental aprofundar o estudo e análise dos principais modelos econômicos da atualidade, proporcionando aos estudantes uma compreensão aprofundada do capitalismo, socialismo (utópico e científico), comunismo, anarquismo. Em um mundo cada vez mais interconectado, é de extrema importância compreender as bases teóricas e práticas desses modelos, permitindo uma análise crítica de suas vantagens, desafios e impactos na economia global.

Em um primeiro momento, busca-se uma análise aprofundada do modo de produção capitalista, suas principais características e fundamentos econômicos. A partir da coompreensão desse sistema, iremos analisar outros modos de produção a partir da critica que fazem ao modo de produção capitalista.

Ao promover análises críticas, com foco na economia política, trabalho, produção, distribuição, estruturas e relações de poder, esta unidade curricular visa fortalecer a politização dos estudantes e prepará-los para a reivindicação de direitos, estimulando o protagonismo político e a conscientização sobre as dinâmicas econômicas que moldam nossas sociedades. Dedicando-se à pesquisa, apresentação e discussão dos modelos econômicos, essa abordagem oferece uma oportunidade de aprofundamento, permitindo não apenas compreender as complexidades dos sistemas, mas também fomentar uma visão crítica e informada. Ao abordar as relações de poder inerentes a cada modelo, ela não apenas proporciona conhecimento teórico, mas também promove a reflexão sobre o papel do indivíduo na sociedade.

Assim, estudar essa proposta não apenas enriquece o repertório acadêmico, mas contribui para a formação de cidadãos críticos e engajados, prontos para compreender e moldar o mundo complexo em que vivemos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Compreensão de em que consistem o capitalismo, o socialismo (utópico e científico), o comunismo, anarquismo entre outros desfazendo confusões e maus usos dos termos;
- Diferenciar os modelos teóricos das suas pretensas “aplicações históricas”;
- Análise histórica dos modos de produção e das lutas de classes;
- Análise crítica do capital: mais-valia, reificação, fetichismo, exército de reserva, exploração, alienação, ideologias;
- Espectro político (esquerda/direita), inclusive em seus aspectos sociais e econômicos, para um mais consciente uso dos conceitos e leitura de mundo;
- Aspectos teóricos e práticos da economia política, trabalho, produção, distribuição, estruturas e relações de poder, etc.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Análise Crítica do Capitalismo

- Leitura e discussão de textos de autores críticos do capitalismo.
- Explore conceitos como mais-valia, reificação e exploração.
- Debate sobre a relevância desses conceitos na sociedade atual.

**Sugestão 2**

Comparação de Modelos Econômicos

- Divida a turma em grupos.
- Cada grupo pesquisa e apresenta um sistema (capitalismo, socialismo, comunismo, anarquismo) com foco em seus princípios teóricos.
- Discuta as diferenças entre os sistemas e analise "aplicações históricas".
- Conclua com uma discussão sobre o espectro político.

**Sugestão 3**

Análise de Modos de Produção

- Grupos estudam períodos históricos e apresentam a evolução de modos de produção e lutas de classes.
- Discussão sobre mudanças nas estruturas de poder e implicações econômicas.
- Análise crítica das relações de poder em diferentes contextos históricos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BAUMAN, Z.A **riqueza de poucos beneficia todos nós?**. Tradução Renato Aguiar. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar. 2015.
BEER, M. **História do Socialismo e das lutas sociais.** Tradução Horácio de Melo 1. ed. São Paulo: Expressão Popular. 2006.
BITTAR, E.C.B. **Curso de filosofia política.** 3.ed. São Paulo: Atlas. 2007.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
CAFIERO, C. **O capital** (compêndio). Trad. Ricardo Rodrigues. 1. ed. São Paulo: Hunterbooks. 2014.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FEIJÓ, R. **História do pensamento econômico.** São Paulo: Atlas. 2001.
HARNECKER, M; LAPIDUS. I ; OSTROVITIANOV. K.V. **O capital: conceitos fundamentais: manual de economia política.** Trad. Edson Bini, Armandina Venâncio. São Paulo: Global Editora. 1978.
HARVEY, D. **A loucura da razão econômica: Marx e o capital no século XXI.** Trad. Artur Renzo. 1. ed. São Paulo: Boitempo. 2018.
HEYWOOD, A. **Ideologias políticas.** 2 vol. Trad. Janaína Marcoantonio, Mariane Janikian. São Paulo: Ática. 2010.
KELLY, P. et al. **O livro da política.** Trad. Rafael Longo. 1. ed. São Paulo: Globo. 2013.
KRISIS, Grupo (KURZ, R.; LOHOFF, E.; TRENKLE, N.). **Manifesto contra o trabalho.** Trad. Heinz Dieter Heidemann. Cadernos Labur, n. 2, 1999. Disponível em: <https://sites.google.com/site/teociencia/web-desig/economia/grupo-krisis>.
KROPOTKIN, P. **A conquista do pão.** Trad. César Falcão. 2. ed. Rio de Janeiro: Achiamé. 2011.
MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos.** Trad. Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo Editorial. 2004.
PROUDHON, P. **O que é a propriedade?** Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Martins Fontes. 1988.
RUSSELL, B. **O elogio ao ócio.** Trad. Pedro Jorgensen Júnior. 3. ed. Rio de Janeiro: Sextante. 2002.
SIMMEL, G. **Psicologia do dinheiro e outros ensaios.** 1. ed. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições Texto & Grafia. 2009.
SMITH, A. **A riqueza das nações** (compêndio). Trad. Bento da Silva Lisboa. São Paulo: Hunterbooks. 2014.


## MATERIAIS DE APOIO

- Inside Job - A verdade da crise. Charles H. Ferguson. 2010. (Documentário).
- A Doutrina do Choque. Mat Whitecross Michael Winterbottom. 2009 (Documentário).
- A Classe Operária Vai ao Paraíso. Elio Petri. 1971 (Filme).
- Manifesto Comunista. Marx e Engels. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2545967/mod_resource/content/1/MARX%3B%20ENGELS.%20Manifesto%20Comunista.pdf (Texto).
- A "Pepita de Ouro" de Marx - Contribuição à Crítica de Economia Política - Professor José Paulo Neto. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=UeHkjY9m2B4&t=20s (Vídeo).
- Do Capital (e outras obras de Marx) no Brasil. José Paulo Netto. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=TGYyR30tvfg (Vídeo).
- Economia Política. Maria da Conceição Tavares. 01. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hWGP2J1kXMQ (Vídeo).
- Carne e osso. Caio Cavechini. 2011. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pF82a4cihGc (Documentário).
- Flasko: donos do proprio suor . Emiliano Goyeneche. 2013. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Lu9g8OjC4tU (Documentário).
- Vidas entregues. Renato Prata Biar. 2019. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=RUfR4z3LW7M (Documentário).

# CULTURA: O QUE ISSO DIZ SOBRE MIM?

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A cultura é um tema essencial para a formação integral do indivíduo. Ela nos ajuda a compreender o mundo ao nosso redor, a nos relacionar com os outros e a construir nossa própria identidade. A unidade curricular Eletiva "Cultura: O que isso diz sobre mim?" tem como objetivo geral promover a reflexão sobre a cultura e sua importância na formação do indivíduo. Através de atividades e discussões, os estudantes serão convidados a explorar os diferentes aspectos da cultura, como a linguagem, a religião, a arte, a música, a culinária, as festas e os costumes.
O aprofundamento no tema é fundamental para os estudantes de ensino médio pois contribui para o desenvolvimento da cidadania, promove o desenvolvimento pessoal e estimula a criatividade e inovação. Dentre os objetivos específicos das eletivas estão promover a compreensão do conceito de cultura e sua importância na formação do indivíduo, identificar os diferentes elementos da cultura, analisar a cultura como produto da sociedade, refletir sobre a relação entre cultura e identidade individual e reconhecer a diversidade cultural.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- A cultura como produto da sociedade;
- Os diferentes elementos da cultura;
- A cultura e a identidade individual;
- A cultura e a diversidade;
- A indústria cultural.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Introdução ao tema da cultura

- O professor pode iniciar a aula com uma atividade lúdica para despertar o interesse dos estudantes pelo tema da cultura. Por exemplo, o professor pode pedir aos estudantes que listem elementos culturais que fazem parte de suas vidas, como a comida que eles comem, a música que eles ouvem, a religião que eles professam, as roupas que eles usam, etc.
- Após a atividade, o professor pode introduzir o conceito de cultura, explicando que cultura é o conjunto de conhecimentos, crenças, valores, costumes e hábitos que são compartilhados por um grupo social. O professor também pode discutir os diferentes elementos da cultura, como a linguagem, a religião, a arte, a música, a culinária, as festas e os costumes.
- Por fim, o professor pode discutir a importância da cultura na formação do indivíduo, explicando que a cultura nos ajuda a compreender o mundo ao nosso redor, a nos relacionar com os outros e a construir nossa própria identidade.

**Sugestão 2**

A cultura como produto da sociedade

- O professor pode iniciar a aula com uma discussão sobre os fatores que influenciam a cultura. O professor pode perguntar aos estudantes quais são os fatores que eles acreditam influenciar a cultura, como a história, a sociedade, a economia, a religião, etc.
- Em seguida, o professor pode apresentar um estudo de caso sobre uma manifestação cultural específica, mostrando como essa manifestação é influenciada pelos fatores históricos, sociais e econômicos. Por exemplo, o professor pode apresentar um estudo de caso sobre a música popular brasileira, mostrando como essa música é influenciada pela história, pela sociedade e pela economia do Brasil.
- Por fim, o professor pode conduzir uma discussão sobre a relação entre cultura e sociedade, estimulando os estudantes a refletirem sobre como a cultura é um produto da sociedade e como a sociedade é influenciada pela cultura.

**Sugestão 3**

A cultura e a identidade individual

- O professor pode iniciar a aula com uma atividade de autoconhecimento, pedindo aos estudantes que escrevam uma lista de elementos culturais que eles acreditam serem importantes para sua identidade.
- Em seguida, o professor pode conduzir uma discussão sobre como a cultura influencia a formação da identidade pessoal, mostrando como a cultura nos fornece valores, crenças e referências que nos ajudam a construir nossa própria identidade.
- Por fim, o professor pode pedir aos estudantes que façam um exercício de autoreflexão sobre sua identidade cultural, refletindo sobre os elementos culturais que eles acreditam serem importantes para sua identidade e sobre como esses elementos influenciam suas vidas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- BOSI, A. **Dialética da colonização.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOURDIEU, P. **A distinção: crítica social do julgamento.** São Paulo: Edusp, 2011.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília, 2018.
- CANCLINI, N. G. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade.** São Paulo: Edusp, 2008.
- DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
- DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
- FREIRE, G. **Obra completa.** Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1987.
- FREYRE, G. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2019.
- HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 12. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2016.
- LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico**. 32. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2017.
- ORTIZ, R. **Cultura brasileira & identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- SODRÉ, M. **Antropologia do lazer.** 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
- WILLIAMS, R. **Cultura e materialismo.** São Paulo: Editora da Unesp, 1992.


## MATERIAIS DE APOIO

- O Pagador de Promessas. Anselmo Duarte. 1962 (Filme).
- Brasil: uma história. Eduardo Escorel. 2015 (Documentário).
- Amazônia: o despertar da floresta. Luiz Bolognesi. 2019 (Documentário).
- Cultura: um tesouro a ser descoberto. Rodrigo Rodrigues. 2019 (Documentário).
- Aquarela do Brasil. de Ary Barroso. 1939 (Música).
- O que é que a baiana tem?. Dorival Caymmi. 1938 (Música).
- Samba de Verão. Tom Jobim e Vinicius de Moraes. 1963 (Música).

# DEBATENDO NOSSOS DIREITOS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal tratar da temática de cidadania a partir da abordagem de três dimensões: os direitos civis, os direitos políticos e os direitos sociais. Objetiva-se que os estudantes compreendam o processo de evolução na conquista dos direitos ao longo da história e percebam que todos eles são inerentes a qualquer ser humano, sem distinção de qualquer espécie, de acordo com os dispositivos vigentes.
Dessa forma, espera-se que os jovens conheçam os conceitos relacionados à temática e investiguem as problemáticas existentes relacionadas à eficiência da garantia dos direitos na atualidade, no Brasil e no mundo.
Para tanto, é essencial que realizem a leitura de documentos importantes, como a Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão, de 1948, e a Constituição Federal de 1988, de modo que tenham melhor entendimento dos marcos existentes nesses dispositivos e possam se apropriar dos mesmos. Recomenda-se ainda a realização de debates e rodas de conversa em sala de aula.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Cidadania;
- Direitos civis, direitos políticos e direitos sociais;
- Direitos Humanos;
- Evolução histórica dos direitos humanos;
- Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- Constituição Federal de 1988: A Constituição Cidadã;
- Estado Democrático de Direito;
- Dispositivos legais para garantia dos Direitos Humanos.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

- Sugere-se que o professor regente realize um trabalho de construção de uma linha do tempo com os estudantes, de forma que os mesmos abordem a evolução histórica dos direitos universais do homem.

**Sugestão 2:**

- O professor regente poderá realizar uma roda de conversa com os estudantes, abordando fatos da atualidade que mostrem fragilidades na garantia de direitos humanos em alguns espaços e, em seguida, poderá abordar a importância dos dispositivos legais como mecanismos de garantia e manutenção dos direitos.
- Num segundo momento, o professor poderá solicitar que os jovens encontrem matérias jornalísticas que ilustrem o assunto debatido.
- Por fim, poderá ser montado um mural na escola.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BOTELHO, A.; SCHWARCZ, L. M. (org.). **Cidadania, um projeto em construção:** minorias, justiça e direitos. Claro Enigma. 2012.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília. DF: Senado Federal. 1988.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.
CARVALHO, J. M. de. **Cidadania no Brasil: o longo caminho.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2001
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
MARSHALL, T. H. **Cidadania, classe e status.** Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1967.
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. 1948.
PIOVESAN, F. **Temas de direitos humanos.** 7. ed. Saraiva. 2014.
SANTOS, W. G. dos. **Cidadania e Justiça.** 3. Ed. Rio de Janeiro: Campus. 1994.
TELLES, V. da S. **Cidadania e Pobreza.** São Paulo: Editora 34. 2001.

## MATERIAIS DE APOIO

- Conheça a nossa Constituição Federal de 1988. STF. 2022. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Im5tppmInrQ (Vídeo).
- Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em: https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos (Documento).
- EVC - Representação social dos Direitos Humanos. Univesp. 2012. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=PrZsHduiv6E (Vídeo).
- Isso é direito humano. MPPI. Versão Corrigida. 2018. Disponível em: https://www.mppi.mp.br/internet/wp-content/uploads/2020/08/Cartilha-da-Cidadania-Projeto-IssoeDireitoHumano-2.pdf (Cartilha).
- Nise: o coração da loucura. Roberto Berliner. 2016. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-m4F6HA1gyE (Filme - Classificação: 12 anos).

# DEBATENDO QUESTÕES DE GÊNERO NA ATUALIDADE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

O conceito principal da Eletiva é debater as questões de gênero no contexto atual, buscando compreender as relações sociais estabelecidas entre os homens e as mulheres, os papéis que cada um assume na sociedade e as relações de poder estabelecidas entre eles.
Com isso, busca-se discutir os estereótipos de gênero; analisar as disparidades de gênero no mercado de trabalho; assegurar por meio de discussões alternativas para uma participação equitativa em diferentes setores da economia; avaliar sobre as disparidades salariais entre homens e mulheres; discutir formas de disparidades de gênero no plano da prestação de cuidados e alcançar um equilíbrio entre homens e mulheres nos processos de tomada de decisão.
Esta Eletiva visa a contribuir na formação integral do estudante e a despertar a formação crítica dele diante de questões sociais, desnaturalizando as desigualdades entre homens e mulheres.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Histórico de luta das mulheres;
- Principais causas das desigualdades de gênero;
- Acesso desigual à educação, falta de equidade no mercado de trabalho, falta de proteções legais;
- Combate a violência doméstica;
- Representatividade feminina;
- Legislações aplicadas: igualdade entre os gêneros na constituição.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- História e Teoria de Gênero
- Introduzir a história do movimento feminista e teorias de gênero, explorando as diferentes correntes do feminismo e suas contribuições. Discutir sobre a evolução das teorias de gênero e suas implicações na sociedade contemporânea.

**Sugestão 2**

- Desconstrução de Estereótipos de Gênero
- Analisar estereótipos de gênero presentes na mídia e na cultura popular e promover debate sobre os impactos dos estereótipos de gênero na vida das pessoas. Fomentar a construção de estratégias para desconstruir estereótipos de gênero e promover a igualdade.

**Sugestão 3**

- Políticas de Igualdade de Gênero
- Explorar as políticas de igualdade de gênero em nível nacional e internacional e promover a análise das conquistas e desafios das políticas de igualdade de gênero. Discutir o ativismo e o papel das organizações na promoção da igualdade de gênero.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BEAUVOIR, S. de. **O Segundo Sexo: Fatos e Mitos.** 6. ed. São Paulo: Difel. 2016.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BUTLER, J. **Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2017.
CNDM. **Carta das Mulheres aos Constituintes de 1987.** Congresso Nacional, 1987. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/legislacao/Constituicoes_Brasileiras/constituicao-cidada/a-constituinte-e-as-mulheres/arquivos/Constituinte%201987-1988-Carta%20das%20Mulheres%20aos%20Constituintes.pdf
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido.** 23. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1989.
GEBARA, I. C**ultura e relações de gêneros**. São Paulo: Cepis. 2001.
LIMA, N.T. **Um Sertão Chamado Brasil**: Intelectuais e Representação Geográfica da Identidade Nacional. 2. ed. Rio de Janeiro: Revan. 2006.

OLIVEIRA, G.C. de. **Crônicas e (Des)Encantos: Gênero na Escola.** 3. ed. São Paulo: Vozes. 2011.
ONU. **Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU**. Disponível em : <http:/www.onu-brasil.org.br/documentos direitos humanos.
PASCUAL, A. **Dominação masculina e desigualdade de gênero**. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 2013.
PIOVESAN, F. **Igualdade, Diferença e Direitos Humanos: Perspectivas Global e Regional**. In: SARMENTO, D.; IKAWA, D.; PIOVESAN, F. Igualdade, Diferença e Direitos Humanos. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 2010.
SAFFIOTI, H. I. B. **Gênero, Patriarcado, Violência**. 3. ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo. 2015.

## MATERIAIS DE APOIO

- Declaração Universal dos Direitos Humanos, 2009. Disponível em: http://www.un.org/>. Acessado em 17/10/2023 (Site).
- Espaço do conhecimento UFMG. Blog igualdade de gênero. Disponível em: https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/igualdade-de-genero/ (Site).
- ONU Mulheres. Apresentação do Movimento Eles Por Elas (He For She) de Solidariedade da ONU Mulheres pela Igualdade de Gênero – Visão Geral. Disponível em: http://www.onumulheres.org.br/wp-content/uploads/2015/03/ElesPorElas_visao_geral.pdf (Cartilha).
- ONU. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Objetivo 5 – Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas. Disponível em: https://nacoesunidas.org/pos2015/ods5/ (Site).
- Mulan. Direção: Niki Caro. 2020 (Filme).
- Meninas Malvadas (Mean Girls). Mark Waters. 2004 (Filme).
- II Plano distrital de políticas para mulheres 2020-2023. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Gcss9QJy_YpDQ1EEc41kvIur80ZF2ffN/view (Site).
- Tomboy. Céline Sciamma. 2011 (Filme).
- Violência contra as mulheres em dados. Disponível em: https://dossies.agenciapatriciagalvao.org.br/violencia-em-dados/ (Site).

# DESBRAVANDO AS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação; Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal permitir que os estudantes se aprofundem nos principais conceitos e fundamentos teórico-metodológicos das Ciências Humanas e Sociais. Espera-se contribuir para o desenvolvimento do senso crítico e da capacidade de investigação, análise e observação dos discentes, para que utilizem frente às situações reais de seu cotidiano.
Para alcançar esses objetivos, sugere-se que o professor proponha a realização de projeto de pesquisa orientado, envolvendo aspectos formais, técnicos e teóricos relevantes, e com temas de interesse dos alunos, para que possam se engajar de forma significativa no processo de aprendizagem. Através desse projeto de pesquisa, os estudantes terão a oportunidade de aprofundar seu conhecimento nas Ciências Humanas e Sociais, explorando diferentes abordagens metodológicas e contribuindo para a produção de conhecimento nessa área. Essa experiência enriquecedora não apenas fortalece suas habilidades acadêmicas, mas também os prepara para enfrentar desafios do mundo real, capacitando-os a analisar criticamente as questões sociais e tomar decisões informadas em seu cotidiano.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Método científico;
- Elementos que constituem um Projeto de Pesquisa;
- Diversidades sociais;
- Investigação historiográfica;
- Fato histórico;
- Território e Sociedade;
- Filosofia política;
- Geopolítica;
- Sociopolítica;
- História da Filosofia.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

O professor regente poderá desenvolver debates em sala de aula acerca da importância da Ciência para humanidade, com a finalidade de discutir a importância do avanço científico a partir de questionamentos e como esse avanço impactou a história humana.

**Sugestão 2**

Após discussões a respeito da definição de um projeto de pesquisa, para que os estudantes compreendam a sua finalidade. A partir de então, serão apresentados os fundamentos, bem como seus componentes.

Elementos pré-textuais:
- Capa;
- Folha de rosto;
- Sumário;

Elementos textuais:
- Tema;
- Resumo;
- Palavras - chave;
- Problema;
- Objetivos (Geral - Específico);
- Hipóteses;
- Justificativa;
- Referencial Teórico;
- Métodos e técnicas;
- Resultados Esperados;
- Cronograma de Atividades.

Elementos pós-textuais:
- Referências;
- Anexos.

A partir do detalhamento de cada um dos elementos de um projeto de pesquisa em Ciências Humanas e Sociais, poderá ser proposto ao estudante o desafio de construir coletivamente um grande projeto de pesquisa realizado por toda a turma em parceria com o(s) professor (es) de outros componentes curriculares e, paralelamente, desenvolver um pré-projeto individual sob orientação do docente.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.
COTRIM, G. **História global: Brasil e geral.** 9. ed. São Paulo: Saraiva. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Catálogo de unidades curriculares Eletivas da SEEDF.** Brasília: GDF. 2022.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
FEIJÓ, R. **História do pensamento econômico.** São Paulo: Atlas, 2001.
FERREIRA, C.A.M. **Manual prático para elaboração de projetos de pesquisa.** CEEP - Curitiba. 2011.
GIDDENS, A. **Sociologia.** 7. ed. Porto Alegre: Artmed. 2014.
HARARI, Y. N. **Sapiens: Uma Breve História da Humanidade.** Editora L&PM. 2015.
HARVEY, D. **A loucura da razão econômica: Marx e o capital no século XXI.** Trad. Artur Renzo.1. ed. São Paulo: Boitempo. 2018.
JANUZZI, P.M. **Indicadores Sociais no Brasil. Conceitos, Fontes de Dados e Aplicações.** 6. ed. Alínea. 2017.
SANTOS, B de S. **Um discurso sobre as ciências**. 17. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2010.
SANTOS, Milton. **A natureza do espaço.** Editora Edusp. 2008.


## MATERIAIS DE APOIO

- Cartilha Digital sobre a elaboração de projetos de pesquisa para o Ensino Médio. Juliana Soares, Maithê Goulart e Maria Regina Lemos. 2022. Disponível em: https://app.uff.br/riuff/bitstream/handle/1/26205/Cartilha%20para%20a%20produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20projetos%20de%20pesquisa%20para%20o%20ensino%20m%C3%A9dio.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Cartilha).
- Luz, Trevas e o Método Científico. Leopoldo de Meis. 2013. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xLZYsCn2Y4g (Documentário).
- Desmistificando a Ciência. Pedro Henrique Guimarães - TV JUstiça. 2022

# DIÁLOGOS TRANSFORMADORES: ACADEMIA PLATÔNICA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular eletiva tem como objetivo principal realizar o estudo dos diálogos do filósofo Platão, de forma que permita uma imersão profunda no pensamento filosófico de um dos maiores expoentes da história. Ao explorar os diálogos selecionados, os alunos terão a oportunidade de se familiarizar com as ideias e conceitos complexos propostos por Platão, como a teoria das formas, a busca pela verdade e a distinção entre o mundo sensível e o das ideias eternas.
Através da leitura, da apresentação e discussão desses diálogos, busca-se analisar as críticas e reflexões de Platão, relacionando-as com questões e problemas contemporâneos relevantes.
Além disso, a disciplina visa desenvolver habilidades de leitura crítica, interpretação e aplicação à realidade, estimulando o pensamento racional, a concatenação de ideias e a capacidade de argumentação. Ao ampliar os horizontes e perspectivas dos estudantes, a unidade curricular pretende proporcionar uma visão mais ampla da realidade e incentivar a busca por mudanças tanto a nível individual como social.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Conhecimento, verdade e argumentação (Teeteto): Articulação crítica com problemas atuais: fanatismo, credulidade, negacionismo, importância da ciência, a busca da verdade, manipulação de informações etc.;
- Existência e vida (Fédon): Articulação com problemas atuais: o sentido da vida, consumismo, moderação, bem-estar, saúde mental e física, fé e razão etc.;
- Ética: "Apologia", "República" I, II e VII, "I Alcibíades", "Protágoras", "Górgias";
- Política: "República" VI, VIII, IX, "Crítias" (Atlântida), "Político", "Minos". Articulação com problemas atuais: qual a melhor organização da sociedade, o modelo da pólis, o sentido das leis, participação política, vantagens e dificuldades e propostas da democracia, o bem comum e seu alcance etc;
- Economia "República" VI, VIII, "Leis" V, "Eríxias". Articulação com problemas atuais: qual a melhor maneira de gerir, produzir, distribuir e consumir os bens e riquezas.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Identificação da crítica do texto a questões e problemas da atualidade.

- Geralmente, em cada aula, após consideração dos textos motivadores, recomenda-se ao professor perguntar, em geral, após as leituras: “Como essa crítica atinge nosso modo de vida, nosso comportamento, nossa estrutura social, nossa busca da verdade etc.?”
- Exemplo: o texto da "República" VII argumenta ser um vício moral a avidez por riquezas. Qual a importância dessa visão para hoje, como atinge valores e comportamentos da atualidade? (Articulações com a realidade e motivadores de discussões estão listadas na Apresentação.)

**Sugestão 2**

Simulações Filosóficas

- Organize simulações de diálogos platônicos, permitindo que os estudantes assumam diferentes papéis de filósofos, personagens históricos ou figuras imaginárias. Este exercício promoverá a compreensão aprofundada das ideias platônicas, enquanto desenvolve habilidades de argumentação e empatia ao explorar diferentes perspectivas.

**Sugestão 3**

Clube de Leitura Interativo

- Estabeleça um clube de leitura para explorar as obras de Platão. Os estudantes podem escolher textos específicos e liderar discussões interativas, identificando conexões entre as ideias de Platão e questões contemporâneas. Isso incentiva a autonomia na pesquisa, aprofundamento na compreensão dos diálogos e a aplicação prática desses conceitos em contextos modernos.

**Sugestão 4**

Projetos Filosóficos Práticos

- Desenvolva projetos em que os alunos apliquem conceitos da academia platônica em situações da vida real. Isso pode envolver a criação de diálogos filosóficos contemporâneos, a concepção de uma "República ideal" adaptada aos desafios atuais ou até mesmo a organização de eventos que promovam o diálogo e a reflexão filosófica na comunidade escolar. Esses projetos práticos incentivam a aplicação concreta dos ensinamentos platônicos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
DROZ, G. **Os mitos platônicos.** Trad. Maria Auxiliadora Ribeiro Keneipp. Brasília: Editora da UnB. 1997.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
DUMONT, J. **Elementos de história da filosofia antiga.** Trad. Georgete M. Rodrigues. Brasília: Editora da UnB. 2004. (Segunda parte, capítulo 3.)
MONDOLFO, R. **O pensamento antigo.** Vol. 1. Trad. Lycurgo Gomes da Motta. 3. ed. São Paulo: Mestre Jou. 1971. (Livro III, capítulo I, "Platão".
PLATÃO. **A república.** 2. ed. Trad. Edson Bini. São Paulo: Edipro. 2014.
PLATÃO. **As leis, ou da legislação, e Epínomis.** Trad. Edson Bini. 3. ed. São Paulo: Edipro. 2021.
PLATÃO. **Cartas e epigramas.** Trad. Edson Bini. São Paulo: Edipro. 2012.
PLATÃO. **Diálogos I:** Teeteto, Sofista, Protágoras. Trad. Edson Bini. Bauru, SP: Edipro. 2007.
PLATÃO. **Diálogos II:** Górgias, Eutidemo, Hípias Maior, Hípias Menor. Trad. Edson Bini. 2. ed. São Paulo: Edipro. 2016.
PLATÃO. **Diálogos III** (socráticos): Fedro, Eutífron, Apologia de Sócrates, Críton, Fédon. Trad. Edson Bini. 2. ed. São Paulo: Edipro. 2015.
PLATÃO. **Diálogos IV:** Parmênides, Político, Filebo, Lísis. Trad. Edson Bini. 2. ed. São Paulo: Edipro. 2015.
PLATÃO. **Diálogos V:** O banquete, Mênon, Timeu, Crítias. Trad. Edson Bini. Bauru, SP: Edipro. 2010.
PLATÃO. **Diálogos VI:** Crátilo, Cármides, Laques, Íon, Menexeno. Trad. Edson Bini. 2. ed. São Paulo: Edipro. 2016.
PLATÃO. **Diálogos VII** (suspeitos e apócrifos): Alcibíades, Clítofon, Segundo Alcibíades, Hiparco, Amantes rivais, Teages, Minos, Definições, Da justiça, Da virtude, Demódoco, Sísifo, Hálcion, Eríxias, Axíoco. Trad. Edson Bini. São Paulo: Edipro. 2011.


## MATERIAIS DE APOIO

- Matrix. Lana Wachowski, Lilly Wachowski. 1999 (Filme).
- Waking Life. Richard Linklater. 2001 (Filme).
- A Árvore da Vida. Terrence Malic. 2011 (Filme).
- O Show de Truman. Peter Weir. 1998 (Filme).
- O Quarto de Jack. Lenny Abrahamson. 2015 (Filme).

# ESCOLA NA RUA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A Escola na Rua é uma Eletiva para a transformação social. O objetivo é criar espaços de aprendizagem direcionados à formação socioambiental a partir da história e cultura locais. O desenvolvimento pedagógico desta Eletiva está voltado à promoção dos valores da união, da solidariedade e da pró-atividade, contribuindo objetivamente para a formação integral do estudante, enquanto sujeito social, cultural e biológico.
Tão importante quanto conhecer a história do nosso país, é conhecer a história da nossa família, do nosso bairro, da nossa cidade. É importante que cada jovem possa se reconhecer enquanto um sujeito histórico, capaz de escrever a história social. A Eletiva pauta que o conhecimento sobre o próprio lugar é uma prioridade dentro da escola e busca uma maior participação das comunidades locais nas dinâmicas escolares pautada na difusão de valores humanos.
A Escola na Rua é destinada a todas as pessoas da comunidade escolar, pois envolve professores e outros profissionais da área da Educação, estudantes de qualquer nível de aprendizagem, suas famílias, organizações comunitárias e movimentos sociais. Trata-se de uma Eletiva para todos que acham que nossa sociedade precisa mudar e querem ser parte da mudança, seguindo o que Paulo Freire nos colocou: “se a Educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela, tampouco, a sociedade muda”. Nessa linha, a Eletiva tem a abertura para ser construída também em redes colaborativas de corresponsabilização pela educação dos jovens a partir do incentivo à representatividade comunitária no cotidiano de escolas públicas, da promoção de encontros de aprendizagem e da formação continuada para o protagonismo comunitário e cultura de sustentabilidade

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Meio ambiente e sustentabilidade;
- Desigualdades e diversidades socioculturais;
- Saberes dos povos tradicionais, conhecimentos locais e conhecimento científico;
- Economia e dignidade humana;
- Projetos associativos.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Identificar os usos ou modificações de algum espaço público próximo à escola.
- Elaborar um projeto com as mudanças e transformações do espaço em questão buscando atender os desejos e necessidades da comunidade
- Utilizar resíduos e materiais recicláveis e/ou adquiridos para transformar efetivamente o espaço público com a ajuda da comunidade.

**Sugestão 2**

- A realização de um roteiro de trabalho de campo pela cidade, junto a professores, familiares e estudiosos, os estudantes mapeiam os pontos históricos e culturais que ajudam a compreender melhor as riquezas da Região Administrativa onde a escola se insere. São agendadas visitas e conversas com pioneiros da RA, além de se conhecer pontos relevantes para a manutenção cultural e de lazer.

**Sugestão 3**

- São acionadas as cooperativas da Região Administrativa na qual a escola se insere e que tratam dos resíduos sólidos recicláveis, bem como são construídas estratégias de tratamento dos Resíduos Orgânicos da escola, como a construção de um canteiro-compostável.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília. 1988.
CASTRO, I.E. de; GOMES, P.C. da C.; CORRÊA, R.L (org.). **Geografia: conceitos e temas.** 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2011.
DIETRICH, J.; GODOY, M. **Por que aprender e educar no território?** Centro de Referências em Educação Integral, 2015. Disponível em: educacaointegral.org.br/metodologias/por-que-aprender-educar-territorio.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
GEERTZ, C. **O Saber Local: Novos Ensaios em Antropologia Interpretativa.** Editora Vozes. 2008.
LÉVY, J. **O Conceito de Região.** Editora Edusp. 2013.
MORAES, A.C.R. **O Espaço Geográfico: Lugares e Territórios no Início do Século XXI**. Editora Anhembi Morumbi. 2004.
SANTOS, M. **O Conceito de Lugar na Geografia.** Editora Hucitec. 2015.
WERLEN, B. **Lugar e Globalização: Ensaios sobre a Dimensão Local da Mundialização**. Editora Contraponto. 2009.


## MATERIAIS DE APOIO

- Centro de referências em educação integral. 2018. Disponível em: educacaointegral.org.br/glossario/territorioeducativo (Site).
- Escola na Rua: uma experiência do Cemefeja Paulo Freire. Mariana de Paula Motta, Emidio Claro, Isabel Silva, Eliana Horto e Maria Distler. 2017 (Artigo).
- Inovação Social na Perspectiva da Educação Integral. Fundação VALE. Disponível em: https://educacaoeterritorio.org.br/wp-content/uploads/2022/10/caderno_inovacao-social-perspectiva_Serra_compressed.pdf (Caderno).
- Território e Educação Integral: Os Potenciais Educativos de Serra. Fundação VALE. Disponível em: https://educacaoeterritorio.org.br/wp-content/uploads/2022/08/caderno_territorio-e-educacao-integral_Serra.pdf (Caderno).

# FATO OU FAKE – SOCIEDADE, INFORMAÇÃO E PODER

**Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas; Linguagens e suas Tecnologias.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivos principais: abordar a história da imprensa no Brasil e a função ideológica que a mesma pode exercer no conjunto da sociedade; analisar os impactos da informação e das *fake news* na sociedade brasileira; estimular o hábito da leitura de forma reflexiva e questionadora; avaliar o propósito e a qualidade da informação que é transmitida pelas mídias; instrumentalizar os estudantes para que consigam distinguir fatos de opiniões e notícias falsas; promover espaços para que os próprios estudantes reconheçam o seu papel no combate à desinformação.

Atualmente, o uso da Internet, sobretudo das redes sociais, permite a circulação instantânea e de longo alcance de diversos tipos de informação e de notícias e não há nenhum mecanismo imediato de verificação da veracidade de tais dados, sendo possível a propagação de notícias e informações falsas - as famosas *Fake News*.

Dessa forma, os estudantes discutirão sobre os impactos das *Fake News* na sociedade e também serão instigados a produzir notícias, a partir de sua própria realidade, conectando os eventos locais com as discussões regionais, nacionais e mundiais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re) formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- História da Imprensa no Brasil e no Mundo;
- Imprensa e Ideologia;
- Tempo e espaço presentes e crítica social;
- Leitura crítica e reflexiva: diferença entre fato e opinião;
- Métodos de investigação da veracidade das notícias e informações;
- Escrita de textos críticos e argumentativos;
- Relação entre verdade, comunicação e poder.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Análise de Notícias e História da Imprensa

- Divida os estudantes em grupos e peça a cada grupo para escolher uma notícia atual.
- Eles devem investigar a fonte, a veracidade da informação e a possível influência ideológica por trás da notícia.
- Em seguida, promova discussões em sala de aula para analisar como a história da imprensa no Brasil e no mundo se relaciona com a qualidade da informação.
- Isso ajudará os jovens a compreender a relação entre imprensa e ideologia, bem como a capacidade de avaliar notícias criticamente.

**Sugestão 2**

Leitura Crítica e Produção de Notícias Locais

- Incentive os estudantes a escolher um evento ou tema de abrangência local e busque relacioná-lo a questões regionais, nacionais ou mundiais.
- Eles devem pesquisar o evento, identificar informações relevantes e produzir uma notícia, destacando a importância da leitura crítica e da distinção entre fatos e opiniões.
- Após a produção, promova a discussão em sala de aula sobre o papel da imprensa na construção de narrativas locais e globais.
- Isso permitirá que os estudantes explorem a relação entre verdade, comunicação e poder.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BAPTISTA, C. **Do papiro ao E-Book:** uma história social dos suportes da informação. UFRJ. 2014.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

CASTELLS, M. **O poder da comunicação**. São Paulo: Paz e Terra, 2018.

CERTEAU, M. **A escrita da História**. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária. 1982.

CHARTIER, R. **Do códice ao monitor:** a trajetória do escrito. Estudos Avançados: USP. 1994

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2014.

LE GOFF, J. **História e memória**. Campinas: Ed. UNICAMP. 2003.

VEYNE, P. **Como se escreve a história/ Foucault Revoluciona a História**. 3. ed. Brasília: UnB. 1995.

## MATERIAIS DE APOIO

- A arqueologia do Saber. Michel Foucault. 1969 (Livro).
- As palavras e as coisas. Michel Foucault. 1966 (Livro).
- Captalismo tardio ou sociedade industrial?. Theodor W. Adorno. 1986 (Livro).
- Dialética do esclarecimento. Max Horkheimer e Theodor W. Adorno. 1944 (Livro).
- História da imprensa no Brasil. Nelson Werneck Sodré. 1966 (Livro).
- O que é indústria cultural. Texeira Coelho. 1991 (Livro).
- TED talk: O perigo da história única. Chimamanda Ngozi Adichie. 2009 (Vídeo).
- Temas básicos da sociologia. Theodor W. Adorno. 1978 (Livro).
- Depois da Verdade: Desinformação e o Custo das Fake News. Andrew Rossi. 2020 (Documentário).
- O Dilema das Redes. Jeff Orlowski. 2020 (Filme).
- A Verdade da Mentira. James Cameron. 1994 (Filme).

# FIC NA ESCOLA - FICÇÃO CIENTÍFICA NA ESCOLA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

A presente unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal promover o aprimoramento de habilidades e competências essenciais para os estudantes, como o processo criativo, a investigação e a escrita científica. Ao utilizar o mundo ficcional como recurso, é possível explorar de forma crítica os diversos contextos e problemáticas sociais presentes na sociedade.

Ao abordar o conceito de ficção científica e sua evolução ao longo do tempo, a unidade curricular proporciona uma introdução envolvente e estimulante à temática. A análise orientada de obras relacionadas à construção do conhecimento científico permite que os estudantes compreendam a importância da ciência e sua interface com a arte e a literatura.

Além disso, é relevante destacar que a abordagem de temas científicos e tecnológicos, juntamente com seus desdobramentos socioambientais na atualidade, amplia a visão dos estudantes sobre questões relevantes da sociedade contemporânea. Isso contribui para que eles se tornem cidadãos mais conscientes e capacitados para lidar com os desafios e avanços científicos e tecnológicos em seu cotidiano.

Portanto, a importância dessa unidade curricular Eletiva reside na sua capacidade de estimular o interesse dos estudantes pela ciência, despertar sua criatividade, promover uma visão crítica sobre a sociedade em que vivem e capacitá-los para enfrentar os desafios da era tecnológica com consciência socioambiental.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- As novas tecnologias de informação e comunicação social;
- A regulamentação das redes sociais no Brasil;
- Reflexão ética sobre o uso das redes;
- Fatos históricos: anacronia e cronologia;
- A literatura como análise política e social;
- Leitura crítica e reflexiva;
- Produção textual;
- Investigação e escrita científica.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

Apresentação do 1º episódio da 4º temporada: USS Callister, da série Black Mirror.

- Propõe-se que a apresentação seja realizada de maneira orientada, com uma introdução expositiva do professor para que os discentes assistam observando os pontos já direcionados pelo docente. No segundo momento, poderá ser realizada uma discussão com a turma sobre os limites éticos do uso da Tecnologia.

**Sugestão 2:**

- Leitura da obra “A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas” de Adorno e Horkheimer, página 169 à 214, objetivando um olhar crítico das produções literárias e audiovisuais.

**Sugestão 3:**

- Elaboração de podcasts sobre as obras ficcionais propostas na Eletiva.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

HORKHEIMER, M.; ADORNO, T. **A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas.** Pp. 169 a 214. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da cultura de massa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

PIASSI, L.P. **Contatos:** a ficção científica no ensino de ciências em um contexto sociocultural. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, São Paulo. 2007.

ROBERTS, A. **A verdadeira história da ficção científica:** Do preconceito à conquista das massas. Ed. Seoman. 1. ed. 2018.

## MATERIAIS DE APOIO

- Sugestões de livros e contos a serem trabalhados na unidade curricular Eletiva:

1. Frankenstein (Mary Shelley);
2. O conto da Aia (Margaret Atwood);
3. A mão esquerda da escuridão (Ursula K. Le Guin);
4. Kindred (Octavia Butler);
5. O caçador cibernético da rua 13 (Fabio Kabral);
6. 2001: Uma odisseia no espaço (Arthur Clarke);
7. O homem do castelo do alto (Phillip Dick);
8. Fahrenheit 451 (Ray Bradbury);
9. 1984 (George Orwell);
10. Admirável mundo novo (Aldous Huxley);
11. Fundação (Isaac Asimov);
12. Cavernas de aço (Isaac Asimov);
13. Eu, robô (Isaac Asimov);
14. Neuromancer (Willian Gibson);

- Sugestões de como criar um podcast. Aplique Educação. Disponível em: https://www.apliqueducacao.com.br/post/podcast-na-sala-de-aula (Site).

# FILOSOFIA E ARTE: REFLEXÕES DAS DIFERENTES EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo incentivar os estudantes a adquirir competências e habilidades referentes às Ciências Humanas e Sociais aplicadas, especificamente a Filosofia, contribuindo para a formação acadêmica dos mesmos no Ensino Médio e com a convivência social. Dessa forma, pretende-se desenvolver o ensino de Filosofia de forma motivadora, para estudantes das gerações Z e Alpha, usando a música como instrumento.

Os estudantes poderão analisar o uso da música para o desenvolvimento de aprendizagem significativa, relacionando o uso de poema-musical com o desenvolvimento da criticidade dos jovens. Esta unidade curricular contribuirá com a integração sócio afetiva do estudante, mediante a apresentação/resgate de patrimônio cultural imaterial (arte).

Enfatiza-se a necessidade de fomentar a autonomia de pensamento e protagonismo dos estudantes, trazendo-os para o centro do estudo e utilizando o apelo emocional dos estilos musicais, provocando-os através da expressão artística, da história presente no poema-musical e da sonoridade da melodia.

A proposta é promover a análise de poemas musicais, proporcionando a reflexão dos problemas que afligem os estudantes e usando-os como recurso pedagógico, literário, artístico e filosófico, aplicando o senso crítico para refletir sobre a própria realidade, e transformando o pensamento e comportamento que provêm do senso comum.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Períodos históricos (Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, Idade Contemporânea);
- Indústria Cultural;
- Tecnologia;
- Autoconhecimento;
- Política;
- Situações de contexto social.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Professor(a) dividir a turma em grupos de 5 a 6 estudantes e entregar textos relacionados às Ciências Humanas e Sociais para que os estudantes discutam o assunto e criem ritmos sobre os textos.
- Após a construção, os estudantes poderão apresentar para o restante da turma.

**Sugestão 2**

- Registrar os aprendizados (de forma coletiva ou individualmente) em relatório ou em forma de comentários, no Padlet (uma ferramenta digital que permite a criação de um mural ou quadro virtual dinâmico e interativo para registar, guardar e partilhar conteúdos).

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF, 2018.

SILVA, L.C.L.A. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio: Música e Filosofia** - uma possibilidade no séc. XXI. UnB - Mestrado Profissional. 2023/2024.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.


## MATERIAIS DE APOIO

- Filosofia da música. Peter Kivy. Tradução de Vítor Guerreiro. 2005. Disponível: https://criticanarede.com/fildamusica.html (Site).
- Música e Filosofia: uma questão sobre utilidade e saber poético. Vagner Sardinha. Terra da Música Blog. 2017. Disponível em: https://terradamusicablog.com.br/musica-e-filosofia-uma-questao-sobre-utilidade-e-saber-poetico/ (Site).
- Plataforma Padlet. Disponível em: https://pt-br.padlet.com/ (Aplicativo).

# FILOSOFIA PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo a preparação dos estudantes para os exames de ingresso no Ensino Superior, como o PAS-UnB e o ENEM. A Filosofia desempenha um papel fundamental nessas avaliações, pois está presente em diversas áreas do conhecimento e é abordada de forma multidisciplinar.
Ao familiarizar os alunos com a presença da Filosofia nessas avaliações, busca-se destacar a importância desse componente curricular e mostrar como os objetos de conhecimento relacionados são abordados nos principais exames de seleção. Isso permite que os estudantes compreendam a relevância da Filosofia em suas trajetórias acadêmicas e desenvolvam uma visão crítica e reflexiva sobre os temas abordados.
Esta Unidade curricular Eletiva, portanto, não apenas prepara os estudantes para os exames de ingresso no Ensino Superior, mas também proporciona uma formação sólida em Filosofia, desenvolve habilidades cognitivas essenciais e estimula o pensamento crítico e a uma visão de mundo mais ampla e coerente com a realidade. Ao destacarmos a relevância desse tema, buscamos despertar nos alunos o interesse pela Filosofia e o reconhecimento de seu valor em suas trajetórias educacionais e pessoais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica(documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- História da Filosofia Antiga;
- História da Filosofia Medieval;
- História da Filosofia Moderna;
- Ética;
- Política;
- Epistemologia;
- Análise crítica da realidade.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Debate Filosófico Interdisciplinar Simplificado

- Divida os estudantes em grupos, cada um responsável por um período da história da filosofia (Antiga, Medieval, Moderna).
- Peça aos grupos para explorarem como a filosofia desses períodos influenciou áreas como política, cultura e ciência.
- Realize um debate onde os grupos apresentam suas descobertas, enfatizando as conexões entre a filosofia e outros campos do conhecimento.
- Isso permiite que os estudantes entendam como a filosofia moldou a sociedade ao longo da história e a identificar práticas e valores em diferentes contextos culturais .

**Sugestão 2**

Desafios Filosóficos e Soluções Criativas

- Apresente aos estudantes problemas filosóficos atuais ou clássicos relacionados a tópicos como ética, epistemologia e metafísica.
- Peça a eles que trabalhem em grupos para propor soluções criativas para esses desafios, considerando o contexto histórico da filosofia que estudaram.
- Os grupos devem apresentar suas soluções de maneira lógica e crítica, demonstrando como suas ideias se relacionam com as filosofias estudadas.
- Isso encoraja os jovens a criar soluções inovadoras para problemas filosóficos e a aplicar o conhecimento histórico da filosofia no mundo contemporâneo.

**Sugestão 3**

Identificação de Filosofia em Diferentes Contextos

- Apresente questões abrangendo várias disciplinas, como ciência, política e ética.
- Peça aos estudantes para identificar elementos filosóficos nessas questões, mostrando como a filosofia se aplica em diversas áreas.
- Após a resolução das questões, concentre-se na interpretação de textos filosóficos relevantes aos períodos estudados.
- Isso ajuda os jovens a desenvolver habilidades de análise, interpretação de textos e pensamento crítico, preparando-os para exames e mostrando a relevância da filosofia em diferentes áreas acadêmicas e no mundo real.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ABBAGNANO, N. **História da Filosofia.** v.III. Lisboa: Editorial Presença, 2000

ARANHA, M. **Filosofando:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Editora Moderna Ltda. 2018.

BITTAR, E. C. B. **Curso de filosofia política.** 3.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

CASTELLS, M. **O poder da comunicação.** São Paulo: Paz e Terra, 2018.

CHAUÍ, M. **Introdução à história da Filosofia:** dos pré-socráticos a Aristóteles. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras. 2002.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo.** 1ª ed. São. Paulo : Companhia das Letras. 2019.

PAVIANI, J. **Filosofia e método em Platão.** v. 132. EDIPUCRS. 2001.


## MATERIAIS DE APOIO

- INEP. Provas anteriores do ENEM. Disponível em https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos (Site).
- PAS-UnB. Provas anteriores do Programa de Avaliação Seriada . Cebraspe/UNB. Disponível em: https://www.cebraspe.org.br/pas-unb/publicacoes/ (Site).
- Atlântico negro - na rota dos orixás. Renato Barbieri. 1998 (Documentário).
- Contos africanos. Mural África. 2011. Disponível em: https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf (Contos).
- Matrix. Lana Wachowski, Lilly Wachowski. 1999 (Filme).
- Waking Life. Richard Linklater 2001 (Filme).
- A Árvore da Vida. Terrence Malic. 2011 (Filme).
- O Show de Truman. Peter Weir. 1998 (Filme).
- O Quarto de Jack. Lenny Abrahamson (2015).

# FILOSOFIA PARA O ENEM

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo a preparação dos estudantes para os exames de ingresso no Ensino Superior, especialmente o ENEM. A Filosofia desempenha um papel fundamental nessas avaliações, pois está presente em diversas áreas do conhecimento e é abordada de forma multidisciplinar. Ao familiarizar os alunos com a presença da Filosofia nesta avaliação, busca-se destacar a importância desse componente curricular e mostrar como os objetos de conhecimento relacionados são abordados nos principais exames de seleção. Isso permite que os estudantes compreendam a relevância da Filosofia em suas trajetórias acadêmicas e desenvolvam uma visão crítica e reflexiva sobre os temas abordados. Esta Unidade curricular Eletiva, portanto, não apenas prepara os estudantes para os exames de ingresso no Ensino Superior, mas também promove o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e argumentação, e estimula a apreciação pelo pensamento filosófico como uma ferramenta para compreender e enfrentar os desafios de nossa sociedade em constante mudança.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica(documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Conceitos filosóficos, históricos e socioculturais que contextualizam a matriz de referência do ENEM;
- Matriz de referência do ENEM.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Debate Filosófico Interdisciplinar Simplificado

- Divida os estudantes em grupos, cada um responsável por um período da história da filosofia (Antiga, Medieval, Moderna).
- Peça aos grupos para explorarem como a filosofia desses períodos influenciou áreas como política, cultura e ciência.
- Realize um debate onde os grupos apresentam suas descobertas, enfatizando as conexões entre a filosofia e outros campos do conhecimento.
- Isso permiite que os estudantes entendam como a filosofia moldou a sociedade ao longo da história e a identificar práticas e valores em diferentes contextos culturais .

**Sugestão 2**

Identificação de Filosofia em Diferentes Contextos

- Apresente questões abrangendo várias disciplinas, como ciência, política e ética.
- Peça aos estudantes para identificar elementos filosóficos nessas questões, mostrando como a filosofia se aplica em diversas áreas.
- Após a resolução das questões, concentre-se na interpretação de textos filosóficos relevantes aos períodos estudados.
- Isso ajuda os jovens a desenvolver habilidades de análise, interpretação de textos e pensamento crítico, preparando-os para exames e mostrando a relevância da filosofia em diferentes áreas acadêmicas e no mundo real.

**Sugestão 3**

Sugere-se a realização de simulados do ENEM, de acordo com os conteúdos e objetivos de aprendizagem de cada série do Ensino Médio, para que os estudantes possam se familiarizar ao formato do exame. Cabe ao professor orientá-los quanto à forma de resolução das questões aos critérios de avaliação das questões discursivas e das redações.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ABBAGNANO, N. **História da Filosofia.** v.III. Lisboa: Editorial Presença, 2000

ARANHA, M. **Filosofando:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Editora Moderna Ltda. 2018.

BITTAR, E. C. B. **Curso de filosofia política.** 3.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

CASTELLS, M. **O poder da comunicação.** São Paulo: Paz e Terra, 2018.

CHAUÍ, M. **Introdução à história da Filosofia:** dos pré-socráticos a Aristóteles. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras. 2002.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo.** 1ª ed. São. Paulo : Companhia das Letras. 2019.

PAVIANI, J. **Filosofia e método em Platão.** v. 132. EDIPUCRS. 2001.

## MATERIAIS DE APOIO

- Anel de Giges. Fabio Brazza. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=JjwVRxcsQiE&t=38s (Música).
- A Revolta de Atlas. Ayn Rand. 2017 (Livro).
- A Árvore da Vida. Terrence Malic. 2011 (Filme).
- Divertida Mente. Pete Docter. 2015 (Filme).
- Matrix. Lana Wachowski, Lilly Wachowski. 1999 (Filme).
- O Guia do Mochileiro das Galáxias. Garth Jennings. 2005 (Filme).
- O Quarto de Jack. Lenny Abrahamson. 2015 (Filme).
- O Show de Truman. Peter Weir. 1998 (Filme).
- Pangeia. Fabio Brazza. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dkPDz63RvNU (Música).
- Provas anteriores do ENEM. Inep. Disponível em https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos (Site).
- Waking Life. Richard Linklater 2001 (Filme).

# FILOSOFIA PARA O PAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta Unidade Curricular Eletiva foi pensada para quem deseja ingressar na Universidade de Brasília (UnB). Ela tem como base o Programa de Avaliação Seriada (PAS) e oferece aos estudantes do ensino médio a oportunidade de explorar o mundo da filosofia para além de um ambiente acadêmico.

Em "Filosofia no PAS," os estudantes embarcarão em uma jornada intelectual que os desafiará a pensar criticamente, questionar o mundo ao seu redor e explorar questões profundas sobre a existência, a moral, a política e a natureza do conhecimento. Os estudantes serão apresentados a grandes pensadores ao longo da história e mergulharão em debates de temas contemporâneos. Esta unidade curricular não apenas promove o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e argumentação, mas também estimula a apreciação pelo pensamento filosófico como uma ferramenta para compreender e enfrentar os desafios de nossa sociedade em constante mudança.

Além disso, oferece uma valiosa preparação para o exame do PAS, enriquecendo a base de conhecimento dos estudantes que serão apresentados aos pensadores clássicos da filosofia ao longo da história e mergulharão em seus embates éticos, estéticos, metafísicos, sociais e políticos. Os estudantes se aprofundarão nas obras literárias e artísticas selecionadas pelo PAS, aprendendo a analisar os temas, os contextos e as abordagens presentes nesses materiais. Essa análise crítica não apenas enriquecerá a compreensão das obras, mas também fortalecerá as habilidades de interpretação e argumentação dos estudantes.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Matriz de referência do programa PAS-UNB;
- Conceitos filosóficos, históricos e socioculturais que contextualizam as obras do PAS estudadas;
- Técnicas e estruturas criativas das devidas obras selecionadas;
- Estrutura e formas de participação no programa PAS-UNB.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Sugere-se que os estudantes sejam orientados quanto à forma de resolução das questões do PAS e quanto aos critérios de avaliação das questões discursivas e das redações.

**Sugestão 2**

Sugere-se que sejam trabalhados textos interdisciplinares da área das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para fomentar os debates e as produções das atividades em sala de aula; Em seguida, o professor poderá promover espaços pedagógicos para a construção argumentativa e do posicionamento crítico, estabelecendo ponte dialógica entre o contexto histórico e social dos estudantes e a filosofia.

**Sugestão 3**

Sugere-se que o professor realize debates contextualizados a partir dos conteúdos e objetivos propostos e desenvolvidos em sala.

**Sugestão 4**

Sugere-se a realização de simulados do PAS, de acordo com os conteúdos e objetivos de aprendizagem de cada série do Ensino Médio, para que os estudantes possam se familiarizar ao formato do exame.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ABBAGNANO, N. **História da Filosofia.** v.III. Lisboa: Editorial Presença. 2000

AURÉLIO M. **Meditações.** Tradução de Alex Marins. São Paulo: Martin Claret. 2005.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília: DF. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

KANT, I. **Crítica da Razão Pura.** Tradução de Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes. 2012.

NIETZSCHE, F. **Assim Falou Zaratustra.** Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras. 2011**.**

PLATÃO. **A República.** Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2008

RIBEIRO, D. **O povo Brasileiro: A formação e o Sentido do Brasil.** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 1995.

RUSSEL, B. **História da filosofia ocidental.** v. 3. São Paulo: Companhia Editora Nacional. 1977.

SCHOPENHAUER, A. **O mundo como vontade e representação.** Tradução de M. F. Sá Correia. Rio de Janeiro: Contraponto. 2001.

## MATERIAIS DE APOIO

- Anel de Giges. Fabio Brazza. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=JjwVRxcsQiE&t=38s (Música).
- A Revolta de Atlas. Ayn Rand. 2017 (Livro).
- Divertida Mente. Pete Docter. 2015 (Filme).
- O Guia do Mochileiro das Galáxias. Garth Jennings. 2005 (Filme).
- Pangeia. Fabio Brazza. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dkPDz63RvNU (Música).
- SaberPAS. Disponível em: https://www.cebraspe.org.br/pas-unb/saberpas/ (Material pedagógico).
- Sociedade dos Poetas Mortos. Peter Weir. 1989 (Filme).

# GEOGRAFIA PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar contribuir para a preparação, no componente curricular de geografia, dos estudantes para a participação nos mais diversos processos seletivos como o ENEM, PAS e vestibulares em geral. Dessa forma, pretende-se abordar objetos do conhecimento da Geografia do Brasil e Geografia Geral.
Espera-se que os estudantes compreendam os principais objetos de conhecimento da geografia podendo aplicar análises sobre o espaço geográfico (Lugar,paisagem,território e região).
A partir dessa abordagem, pretende-se que os estudantes consigam identificar os fenômenos naturais e antrópicos pertinentes aos objetos do conhecimento cobrados nos examas de seleção e desenvolvam habilidades e competências relacionadas ao pensamento crítico, reflexivo e propositivo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Geografia Física;
- Geografia Humana;
- Geopolítica;
- Geografia Econômica;
- Geografia Cultural;
- Geografia Política;
- Geografia Agrária;
- Geografia Ambiental;
- Geografia Urbana;
- Geografia Regional.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Simulados ENEM Geográficos.

- Proporcionar simulados frequentes, baseados em questões anteriores do ENEM, abordando temas geográficos. Isso permite que os estudantes se familiarizem com o formato das perguntas, aprimorem a gestão do tempo e desenvolvam estratégias para resolver questões interdisciplinares. Ao revisar as respostas, enfatize a análise crítica das questões, estimulando os jovens a compreender não apenas a resposta correta, mas também os conceitos por trás delas.

**Sugestão 2**

Debates e Atualidades Geográficas.

- Organizar debates regulares sobre temas geográficos contemporâneos, proporcionando aos estudantes a oportunidade de discutir e argumentar sobre questões atuais. Esses debates não apenas fortalecem a capacidade de expressão oral e argumentação, mas também incentivam a aplicação de conhecimentos geográficos a situações do mundo real. Ao integrar notícias e eventos atuais, os jovens podem perceber a relevância e a aplicabilidade dos conceitos geográficos no contexto sociopolítico global.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A.N. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas**. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2014.

BECKER, B**. Amazônia: Geopolítica na virada do III milênio**. 2. ed. Rio de Janeiro: Garamond. 2009.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

CASTRO, I.E. de. **Geografia da Fome: O dilema brasileiro: pão ou aço**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2010.

CORRÊA, R.L. **Trajetórias Geográficas**. 8. ed. São Paulo: Editora UNESP. 2019.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVEIRA, A.U. de. T**erritório Quilombola: terras de preto no Brasil.** 2. ed. São Paulo: Expressão Popular. 2016.
ROSS, J. **Geografia do Brasil**. 5. ed. São Paulo: Contexto. 2012.
SANTOS, M. **Metamorfoses do Espaço Habitado**. 5. ed. São Paulo: Contexto. 2008.
SANTOS, M. **Por uma Geografia Nova**. 6. ed. São Paulo: Editora Edusp. 2017.
SPOSITO, E. S. **Geografia e Filosofia: contribuições para o ensino.** 3. ed. São Paulo: Cortez. 2015

## MATERIAIS DE APOIO

- Atlas geográfico escolar. Disponível em: https://atlasescolar.ibge.gov.br/ (Site).
- BBC News. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese (Site).
- Geografia do Brasil. Jurandyr Luciano Sanches Ross. 2012 (Livro).
- IBGE. Brasil em síntese. Disponível em: https://brasilemsintese.ibge.gov.br/ (Site).
- IBGE Educa. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/educacao.html (Site).
- Inside Job - A verdade da crise. Charles H. Ferguson. 2010 (Documentário).
- O Sal da Terra. Wim Wenders. Disponível em : https://globoplay.globo.com/v/8904675/ (Documentário).
- Ouro Azul - A Guerra Mundial pela Água. Direção: Sam Bozzo (2008, EUA).
- QG do ENEM. Disponível para Android e iOS em: https://play.google.com/store/search?q=qg+do+enem&c=apps&hl=pt_BR&gl=US (Aplicativo).
- Relatório de Desenvolvimento Humano 2021-22. PNUD. 2021 (Relatório).
- Relatório de Risco Político. Marsh. 2023. Disponível em: https://www.marsh.com/br/services/political-risk/insights/political-risk-report0.html (Site).
- Últimos Homens em Aleppo. Direção: Firas Fayyad. 2017 (Documentário Classificação 14 anos).

# GEOGRAFIA PARA O ENEM

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Uma preparação sólida para o ENEM é fundamental, pois esse exame não apenas avalia os conteúdos pragmáticos dos componentes curriculares, mas também habilidades de interpretação, análise crítica e resolução de problemas. A unidade curricular "Geografia para o ENEM" tem como objetivo principal proporcionar aos estudantes uma base robusta nessa disciplina, alinhada com as demandas específicas do exame.

Ao longo do curso, os estudantes serão desafiados a compreender a interrelação entre os diversos aspectos geográficos, como os fenômenos climáticos, as transformações urbanas, as questões socioambientais e geopolíticas. A análise de mapas, gráficos e textos será constante, visando desenvolver a capacidade de interpretação, uma habilidade crucial para o sucesso no ENEM.

Além disso, esta unidade curricular Eletiva buscará aprofundar o entendimento dos temas recorrentes no ENEM, destacando a importância de questões contemporâneas e a aplicação prática dos conceitos geográficos. Os jovens serão incentivados a conectar o conhecimento geográfico às problemáticas sociais, econômicas e ambientais, preparando-os não apenas para responder questões, mas também para compreender o papel da Geografia na construção de uma visão crítica e consciente do mundo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Geografia Física;
- Geografia Humana;
- Geopolítica;
- Geografia Econômica;
- Geografia Cultural;
- Geografia Política;
- Geografia Agrária;
- Geografia Ambiental;
- Geografia Urbana;
- Geografia Regional.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Simulados ENEM Geográficos.

- Proporcionar simulados frequentes, baseados em questões anteriores do ENEM, abordando temas geográficos. Isso permite que os estudantes se familiarizem com o formato das perguntas, aprimorem a gestão do tempo e desenvolvam estratégias para resolver questões interdisciplinares. Ao revisar as respostas, enfatize a análise crítica das questões, estimulando os jovens a compreender não apenas a resposta correta, mas também os conceitos por trás delas.

**Sugestão 2**

Debates e Atualidades Geográficas.

- Organizar debates regulares sobre temas geográficos contemporâneos, proporcionando aos estudantes a oportunidade de discutir e argumentar sobre questões atuais. Esses debates não apenas fortalecem a capacidade de expressão oral e argumentação, mas também incentivam a aplicação de conhecimentos geográficos a situações do mundo real. Ao integrar notícias e eventos atuais, os jovens podem perceber a relevância e a aplicabilidade dos conceitos geográficos no contexto sociopolítico global.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A.N. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas**. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2014.

BECKER, B**. Amazônia: Geopolítica na virada do III milênio**. 2. ed. Rio de Janeiro: Garamond. 2009.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

CASTRO, I.E. de. **Geografia da Fome: O dilema brasileiro: pão ou aço**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2010.

CORRÊA, R.L. **Trajetórias Geográficas**. 8. ed. São Paulo: Editora UNESP. 2019.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVEIRA, A.U. de. T**erritório Quilombola: terras de preto no Brasil.** 2. ed. São Paulo: Expressão Popular. 2016.
ROSS, J. **Geografia do Brasil**. 5. ed. São Paulo: Contexto. 2012.
SANTOS, M. **Metamorfoses do Espaço Habitado**. 5. ed. São Paulo: Contexto. 2008.
SANTOS, M. **Por uma Geografia Nova**. 6. ed. São Paulo: Editora Edusp. 2017.
SPOSITO, E. S. **Geografia e Filosofia: contribuições para o ensino.** 3. ed. São Paulo: Cortez. 2015.

## MATERIAIS DE APOIO

- Atlas geográfico escolar. Disponível em: https://atlasescolar.ibge.gov.br/ (Site).
- BBC News. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese (Site).
- Geografia do Brasil. Jurandyr Luciano Sanches Ross. 2012 (Livro).
- IBGE. Brasil em síntese. Disponível em: https://brasilemsintese.ibge.gov.br/ (Site).
- IBGE Educa. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/educacao.html (Site).
- Inside Job - A verdade da crise. Charles H. Ferguson. 2010 (Documentário).
- O Sal da Terra. Wim Wenders. Disponível em : https://globoplay.globo.com/v/8904675/ (Documentário).
- Ouro Azul - A Guerra Mundial pela Água. Direção: Sam Bozzo (2008, EUA).
- QG do ENEM. Disponível para Android e iOS em: https://play.google.com/store/search?q=qg+do+enem&c=apps&hl=pt_BR&gl=US (Aplicativo).
- Relatório de Desenvolvimento Humano 2021-22. PNUD. 2021 (Relatório).
- Relatório de Risco Político. Marsh. 2023. Disponível em: https://www.marsh.com/br/services/political-risk/insights/political-risk-report0.html (Site).
- Últimos Homens em Aleppo. Direção: Firas Fayyad. 2017 (Documentário Classificação 14 anos).

# GEOGRAFIA PARA O PAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A Geografia é a ciência que se debruça sobre a relação sociedade-natureza, através de suas principais categorias geográficas: espaço geográfico, paisagem, território, região e lugar. Esse olhar geográfico é essencial para a construção de senso crítico entre os estudantes e possui um valioso peso no âmbito do Ensino Médio, na formação cidadã e para o alcance dos principais projetos de vida.
Historicamente, o ensino superior está associado às classes dominantes e o acesso às universidades públicas é extremamente desigual entre as diferentes classes sociais. No contexto do Distrito Federal e da Universidade de Brasília, esse cenário vem sendo alterado com a lei de cotas para estudantes de escolas públicas e lei de cotas raciais. Entretanto, um grande número de estudantes não é estimulado a entender as possibilidades de acesso à Universidade de Brasília, dentre as quais se destaca o Programa de Avaliação Seriada – PAS, realizado ao logo dos três anos do ensino médio regular.
Dessa forma, entendendo a importância da Geografia e do PAS/UnB, esta Unidade Curricular objetiva analisar, compreender e investigar os principais temas geográficos no contexto do PAS, de acordo com a matriz de referência para cada etapa e, assim, apresentar a relevância do ensino superior e da Universidade de Brasília para a realidade brasileira e do Distrito Federal; incentivar e potencializar a participação de estudantes de escolas públicas no PAS/UnB; analisar a estrutura do PAS/UnB, a matriz de referência do PAS e o contexto da Geografia no âmbito das competências gerais da área de Humanidades; e entender a Geografia no contexto das obras de referência do PAS/UnB.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Geografia: categorias de análise;
- A Universidade de Brasília e o Programa de Avaliação Seriada - PAS;
- Estrutura do PAS;
- A matriz de referência do PAS - UnB;
- Principais temas geográficos no contexto do PAS de acordo com a matriz de referência para cada etapa;
- A Geografia no âmbito das competências gerais da área de Humanidades;
- A Geografia no contexto das obras de referência do PAS/UnB.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Inicialmente, o professor deverá contextualizar a importância da Universidade de Brasília para o Distrito Federal, destacando as possibilidades que os estudantes possuem a partir do Programa de Avaliação Seriada - PAS;
- Apresentação do Programa de Avaliação Seriada da UnB;
- Apresentar e analisar os documentos norteadores de participação do PAS/UnB;
- Simular inscrição e orientar sobre pedido de isenção;
- As orientações, simulações, análise de obras, resoluções de questões podem ser feitas em sala de aula, mediadas pelo professor.

**Sugestão 2**

- Trabalhar obras vinculadas para a primeira etapa; propor a resolução de questões e provas anteriores; visitar o campus UNB ;
- Diálogos mediados pelo professor, listas de questões do PAS, autoavaliação.

**Sugestão 3**

Simulado do PAS

- Realize simulações das provas do PAS com questões relacionadas a geografia e atualidades. Isso familiarizará os estudantes com os formatos do exame e os ajudará a praticar suas habilidades de resolução de questões.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A. N. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas.** 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2014.

BECKER, B. **Amazônia: Geopolítica na virada do III milênio.** 2. ed. Rio de Janeiro: Garamond. 2009.

BLOOM. B. S. **Taxonomia de Objetivos educacionais: domínio cognitivo.** Rio Grande do Sul: Globo. 1973.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

CASTRO, J. de. **Geografia da fome: o dilema brasileiro: pão ou aço.** 10. ed. Rio de Janeiro: Edições Antares. 1984

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

HAESBAERT, R. **O mito da desterritorialização: do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil. 2004.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


HARVEY, D. **Espaços de Esperança.** São Paulo: Loyola. 2004.
HOLANDA, S.B. de. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras. 2016.
OLIVEIRA, A. U. de. **Território Quilombola: terras de preto no Brasil.** 2. ed. São Paulo: Editora Expressão Popular. 2016.
POCHMANN, M. **Desenvolvimento Capitalista e divisão do trabalho.** In: Reestruturação Produtiva- Perspectivas de Desenvolvimento Local com Inclusão Social. Petrópolis: Vozes. p. 15-61. 2004.
SANTOS, M. **A natureza do espaço: espaço e tempo: razão e emoção.** 3. ed. São Paulo: Hucitec. 1999.
SANTOS, M. **A totalidade do diabo. Como as formas geográficas difundem o capital e mudam as estruturas sociais.** In: Economia espacial. Críticas e alternativas. São Paulo: Hucitec. p.153-167. 1979.
SANTOS, M.; SILVEIRA, M. L. **O Brasil: território e sociedade no início do século XXI.** São Paulo: Record. 2001.
SANTOS, M. **A natureza do espaço**. Edusp. 2008, .
Silva, J.; Oliveira, A. **Padrões Geográficos de Distribuição Populacional: Uma Revisão Abrangente.** Revista de Estudos Geográficos, v. 35. n. 2, p. 123-145. 2010.


## MATERIAIS DE APOIO

- A 11ª Hora (A Última Hora). Conners Petersen e Nadia Conners. 2007. (Documentário).
- Antes que o Mundo Acabe. Ana Luiza Azevedo. 2010. (Filme).
- Baraka. Ron Fricke. 1992 (Documentário).
- Cebraspe. Matriz de referência PAS Unb. Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras (Site).
- Geografia na Rede. Disponível em: http://www.geografiarede.net/ (Site).
- Google Earth. Disponível em: https://earth.google.com (Site/aplicativo).
- IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/ (Site).
- O sal da terra. Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014 (Documentário).
- NatGeo Mapmaker Interactive. Disponível em: https://mapmaker.nationalgeographic.org/ (Ferramenta interativa para criar e explorar mapas personalizados).
- Quizup. Disponível em: https://play.google.com/store/apps/details?id=dragon.games.biequiz&hl=pt_BR&gl=US (Aplicativo).

# GEOPOLÍTICA PARA CONCURSOS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Seja bem-vindo à unidade curricular Eletiva "Geopolítica para Concursos". Nesta jornada de aprendizado, exploraremos a disciplina da geopolítica e seu papel na preparação para concursos e na compreensão das dinâmicas globais.
A geopolítica é uma ferramenta fundamental para aqueles que buscam compreender as relações internacionais e o ordenamento territorial em várias escalas. A abordagem desta Eletiva não se limita a teorias abstratas mas busca analisar e compreender os conflitos diplomáticos, políticos e territoriais do mundo real, bem como as crises que influenciam as relações internacionais.
Ao longo desta Eletiva, vamos aprofundar na evolução histórica do ordenamento político do espaço mundial e na articulação entre os Estados soberanos. Investigaremos como as organizações internacionais e os blocos econômicos desempenham papéis cruciais nesse complexo cenário global. Objetiva-se subsidiar os estudantes com as ferramentas analíticas e a visão crítica necessárias para obter sucesso em concursos/exames e compreender as complexas dinâmicas globais que moldam o nosso mundo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Analisar diversos fatores que podem impactar as relações econômicas, políticas e culturais entre diferentes países;
- Aprofundar o entendimento sobre as relações de poderes, ações diplomáticas e militares, guerras e movimentos mundiais cobrado em avaliações de larga escala e concurso público;
- Estudar temas como guerras, movimentos migratórios e acordos entre países;
- Entender a Nova Ordem Mundial, multipolaridade, e o papel de diferentes agrupamentos, como blocos econômicos, no cenário global; atuação de organizações supranacionais, como a ONU (Organização das Nações Unidas) e o cenário geopolítico no Brasil;
- Capacitar os estudantes para resolverem questões de vestibulares e concursos referentes às questões geopolíticas.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

Estudo de Conflitos e Acordos Internacionais

- Divida a turma em grupos.
- Cada grupo pesquisa e apresenta um conflito ou acordo internacional.
- Promova discussões sobre os fatores geopolíticos envolvidos.

**Sugestão 2:**

Simulação de Negociações Internacionais

- Realize uma simulação de negociações entre os estudantes, representando diferentes países em um cenário fictício.
- Eles negociam um acordo ou tratado, debatem e tomam decisões.
- Discuta as estratégias e consequências ao final.

**Sugestão 3:**

Análise de Documentos Internacionais

- Distribua documentos, como tratados e políticas globais.
- Os estudantes, em grupos, analisam os documentos, destacando pontos principais e objetivos.
- Promova discussões em sala de aula sobre o papel de organizações internacionais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A. **Geopolítica do Brasil.** Editora Saraiva. 2010.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BASSO, S. **Introdução à Geopolítica.** Editora Contexto. 2017.
CHAUI, M. **Iniciação à Filosofia: ensino médio**. Volume único. 2. ed. São Paulo: Ática. 2013.
CHAUI, M. **Convite à Filosofia**. 7. ed. São Paulo: Ática. 2000.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
DORATIOTO, F. **Maldita Guerra: Nova história da Guerra do Paraguai.** 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2002.
LACOSTE, Y. **Geopolítica e Poder Mundial.** Editora Vozes. 2012.
MAGNOLI, D. **Geografia para o Ensino Médio**. volume único. 2. ed. Editora Atual. 2012.
MAGNOLI, D. **História das guerras.** 3. ed. São Paulo: Contexto. 2006.
MOREIRA, J. C. DE SENE, E. **Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização**. Volume Único. 1. ed. São Paulo: Editora Scipione. 2012.
MOREIRA, R. **Pensar e Ser em Geografia**. 2. ed. Editora Contexto. 2007.
SANTOS, M. **Por uma outra globalização do pensamento único à consciência universal**. 6. ed. Rio de Janeiro: Record. 2001.
VESENTINI, J. W. **Para uma Geografia Crítica na Escola**. São Paulo: Editora do Autor. 2008.


## MATERIAIS DE APOIO

- Últimos Homens em Aleppo. Direção: Firas Fayyad. 2017 (Documentário).
- Ouro Azul - A Guerra Mundial pela Água. Direção: Sam Bozzo. 2008 (Video).
- BBC News. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese (Site).
- Relatório de Risco Político. Marsh. 2023. Disponível em: https://www.marsh.com/br/services/political-risk/insights/political-risk-report0.html (Site).
- Atlas geográfico escolar. IBGE. Disponível em: https://atlasescolar.ibge.gov.br/ (Site)

# HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar a história e a cultura afro-brasileira e indígena, em cumprimento dos artigos 26-A e 79-B da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394 de 1996.
Contemplados na Lei nº 10.639 de 9 de janeiro de 2003, que determina: nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e cultura afro-brasileira no currículo oficial da educação básica.
A Lei nº 10.639 de 2003 foi atualizada em 2008 com a Lei nº 11.645. Além do estudo de História e da cultura afro-brasileira, também passa a ser obrigatório o ensino de História e cultura indígena. A Lei nº 11.645/2008 altera a Lei nº 9.394/1996, modificada pela Lei 10.639/2003, a qual estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e cultura afro-brasileira e indígena". Isso implica a necessidade de abordar a temática em questão no ensino dos componentes curriculares do currículo da educação básica, que inclui o ensino fundamental e ensino médio.
Dessa forma, essa Eletiva pretende educar para a diversidade; promover uma educação antirracista; valorizar a cultura afro-brasileira e indígena; combater, através do conhecimento, a discriminação, o racismo e as demais intolerâncias étnicas.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Ações afirmativas: Educando para as relações étnico-raciais;
- Cotas Raciais (Lei nº 12.711/2012);
- Direitos Humanos;
- Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena;
- Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010);
- Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008;
- O que é racismo?

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Sugere-se a exibição do curta-metragem documentário "Das raízes às pontas" (Direção: Flora Egécia, 2015), com o objetivo de gerar uma reflexão sobre as matrizes afro-brasileiras e sua relação com o fortalecimento e a construção positiva das identidades presentes na sociedade brasileira. A obra trata da valorização da história e cultura afro-brasileira; aborda as lutas contemporâneas e as políticas de ação afirmativa; discute as relações étnico-raciais e seus desdobramentos na sociedade; reflete criticamente o foco etnocêntrico marcadamente de viés europeu presente na sociedade e busca sua ampliação, reconhecendo a diversidade cultural, racial, econômica e social brasileira.
- Sugere-se que após a exibição do curta, o professor regente realize debate e reflita criticamente sobre a história e cultura afro-brasileira.

**Sugestão 2**

- O componente pretende por meio da apreciação do documentário "Falas da Terra" (Rede Globo. Direção: Antônia Prado, 2021), refletir sobre os povos indígenas e sua relação com o fortalecimento e a construção positiva das identidades presentes na sociedade brasileira. Sugere-se que, após a apreciação do documentário, o professor conduza um debate em sala de aula acerca da história e cultura dos povos indígenas brasileiros. O professor poderá, ainda, desenvolver uma pesquisa com os estudantes sobre as lutas contemporâneas dos povos indígenas e as ações afirmativas existentes.

**Sugestão 3**

- Sugere-se também a realização de rodas de conversa, a utilização do modelo de sala de aula invertida, de exposição de documentários e vídeos e a discussão das legislações citadas, com o devido aprofundamento.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ALMEIDA, S. L. **Racismo estrutural.** São Paulo: Pólen. 2019.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.** Brasília: MEC. 2006.

BRASIL. **Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003.** Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 10 jan. 2003. Seção 1. p.1.

BRASIL. **Lei n. 11.645/2008, de 10 de março de 2008.** Altera a lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Diário Oficial da União, Brasília, DF, 11 mar. 2008.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Lei 12. 288, de 20 de julho de 2010:** Estatuto da Igualdade Racial. Brasília: Casa Civil. 2010.
BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** 2. ed. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas. 2018.
BRASIL. **Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais.** Brasília: SECAD. 2006.
CAVALLEIRO, E.S. (organizadora). **Racismo e antirracismo na educação básica**: repensando nossa escola. São Paulo: Selo Negro. 2001.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra. 1996.
LOPES, N. **História e cultura africana e afro-brasileira.** São Paulo: Barsa Planeta. 2008.
MUNANGA, K. (org.). **Superando o racismo na escola.** 2. ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. 2008.
RIBEIRO, D. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte: Letramento. 2017.
RIBEIRO, D. **Pequeno manual antirracista.** São Paulo: Companhia das Letras. 2019.


## MATERIAIS DE APOIO

- Das raízes às pontas. Direção: Flora Egécia, 2015. 20 minutos. Acesso em 31/10/2023. https://www.youtube.com/watch?v=kCER75y0ESI&t=66s (Vídeo).
- Falas da Terra. Rede Globo. Direção: Antonia Prado, 2021. Acesso em 31/10/2023. https://www.youtube.com/watch?v=BdDpp6USz5Y (Vídeo).
- Interfaces do racismo. Defensoria Pública da União - DPU, 2018. Acesso em 31/10/2023. Racismo Estrutural: https://www.youtube.com/watch?v=uIJGtLJmD8w Racismo Institucional: https://www.youtube.com/watch?v=3lKaM-6dVOU Racismo Ambiental: https://www.youtube.com/watch?v=3IxobCS1n-k&t=10s (Vídeo).

# HISTÓRIA PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar contribuir para a preparação, no componente curricular de história, dos estudantes para a participação nos mais diversos processos seletivos como o ENEM, PAS e vestibulares em geral. Dessa forma, pretende-se abordar objetos do conhecimento da História do Brasil e fatos importantes para a História Mundial.
Espera-se que os estudantes compreendam a formação da identidade nacional e os alicerces para a formação do povo brasileiro; os impactos que importantes fatos históricos causaram no Brasil e no mundo; bem como as diferentes formas de organizações sociais desenvolvidas ao longo da história.
A partir dessa abordagem, pretende-se que os estudantes consigam identificar os fenômenos históricos pertinentes aos objetos do conhecimento cobrados nos examas de seleção e desenvolvam habilidades e competências relacionadas ao pensamento crítico, reflexivo e propositivo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Processos históricos e políticos constituintes da diversidade sociocultural brasileira;
- Fatos históricos;
- Objetos do conhecimento cobrados nos exames de seleção;
- Da Idade Antiga à Contemporaneidade;
- Editais e provas anteriores.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- O professor poderá realizar um estudo orientado de questões já cobradas em diferentes processos seletivos e exames externos. O estudo deve ser desenvolvido juntamente com a resolução de forma crítica e reflexiva.

**Sugestão 2**

- Sugere-se a realização de simulado com questões do componente curricular de História. E, posteriormente, realizar correção das mesmas, com debate dos temas abordados, de modo que os estudantes percebam o que causou os erros.

**Sugestão 3**

- O professor poderá orientar os estudantes na realização da inscrição nos diferêntes exames e aprofundar nas características de cada um deles.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando.** São Paulo: Moderna. 1986.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FAUSTO, B. **História do Brasil.** São Paulo: Edusp. 2009.
FERNANDES, F. **A revolução burguesa no Brasil.** São Paulo: Globo. 2005.
FUKUYAMA, F. **O fim da história e o último homem.** Rio de Janeiro: Rocco. 2014.
HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2014.
HOBSBAWM, E. **A Era dos Extremos – O Breve Século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras. 1995.
HOLANDA, S.B. de. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras. 2016.
SANTOS, M. **Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal.** Rio de Janeiro: Record. 2006.
SCHWARCZ, L.M.; STARLING, H.M.M. **Brasil: uma biografia.** São Paulo: Companhia das Letras. 2015.
REZENDE, A. M. B. **História da educação.** São Paulo: Cortez Editora, 2012.
VILLA, M.A. **Um país chamado Brasil: A história do Brasil do descobrimento ao século XX**. Crítica. 2021.


## MATERIAIS DE APOIO

- Matriz de Referência ENEM. Brasil/ INEP. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/outros-documentos (Documento).
- Minimanual de História: ENEM, Vestibulares e Concursos. Flávia Maíra de Araújo; Silvia Helena de Araújo Bueno. 2021 (Livro).
- Provas anteriores do ENEM. Brasil/ INEP. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos (Site).

# HISTÓRIA PARA O ENEM

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar contribuir para a preparação dos estudantes para a realização de Exames, sobretudo para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), no componente curricular de História. Dessa forma, pretende-se abordar objetos do conhecimento da História do Brasil e fatos importantes para a História Mundial.

Espera-se que os estudantes compreendam a formação da identidade nacional e os alicerces para a formação do povo brasileiro; os impactos que importantes fatos históricos causaram no Brasil e no mundo; bem como as diferentes formas de organizações sociais desenvolvidas ao longo da história.

A partir dessa abordagem, pretende-se que os estudantes consigam identificar os fenômenos históricos pertinentes aos objetos do conhecimento cobrados no ENEM e desenvolvam habilidades e competências relacionadas ao pensamento crítico, reflexivo e propositivo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Processos históricos e políticos constituintes da diversidade sociocultural brasileira;
- Fatos históricos;
- Objetos do conhecimento cobrados no ENEM;
- Da Idade Antiga à Contemporaneidade;
- Editais e provas anteriores.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- O professor poderá realizar um estudo orientado de questões já cobradas no ENEM e/ou em outros exames vestibulares. O estudo deve ser desenvolvido juntamente com a resolução de forma crítica e reflexiva.

**Sugestão 2**

- Sugere-se a realização de simulado com questões do componente curricular de História. E, posteriormente, realizar correção das mesmas, com debate dos temas abordados, de modo que os estudantes percebam o que causou os erros.

**Sugestão 3**

- O professor poderá orientar os estudantes na realização da inscrição no ENEM e em outros exames.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando.** São Paulo: Moderna. 1986.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FAUSTO, B. **História do Brasil.** São Paulo: Edusp. 2009.
FERNANDES, F. **A revolução burguesa no Brasil.** São Paulo: Globo. 2005.
FUKUYAMA, F. **O fim da história e o último homem.** Rio de Janeiro: Rocco. 2014.
HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2014.
HOBSBAWM, E. **A Era dos Extremos – O Breve Século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras. 1995.
HOLANDA, S.B. de. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras. 2016.
SANTOS, M. **Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal.** Rio de Janeiro: Record. 2006.
SCHWARCZ, L.M.; STARLING, H.M.M. **Brasil: uma biografia.** São Paulo: Companhia das Letras. 2015.
REZENDE, A. M. B. **História da educação.** São Paulo: Cortez Editora, 2012.
VILLA, M.A. **Um país chamado Brasil: A história do Brasil do descobrimento ao século XX**. Crítica. 2021.


## MATERIAIS DE APOIO

- Matriz de Referência ENEM. Brasil/ INEP. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/outros-documentos (Documento).
- Minimanual de História: ENEM, Vestibulares e Concursos. Flávia Maíra de Araújo; Silvia Helena de Araújo Bueno. 2021 (Livro).
- Provas anteriores do ENEM. Brasil/ INEP. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos (Site).

# HISTÓRIA PARA O PAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar assuntos e temáticas relacionadas ao componente curricular de História, com base nos critérios utilizados no processo seletivo do Programa de Avaliação Seriada (PAS-UnB), levando em consideração a sua matriz.

Dessa forma, espera-se que os estudantes compreendam os processos históricos e políticos constituintes da diversidade sociocultural brasileira; as consequências de fatos históricos no Brasil e no mundo, levando em consideração a sua repercussão social; os múltiplos modelos de organizações sociais desenvolvidas ao longo da história.

Levando em consideração que a História está entremeada em todas as áreas do conhecimento, a partir de uma abordagem interdisciplinar, pretende-se que os estudantes consigam identificar os fenômenos históricos pertinentes aos objetos do conhecimento cobrados no PAS e desenvolvam habilidades e competências relacionadas ao pensamento crítico, reflexivo e propositivo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Indivíduo, cultura e identidade;
- Fatos históricos;
- A formação do mundo ocidental;
- Diferentes formas e regimes de Estado;
- Desigualdades sociais e o modo como são historicamente produzidas;
- Processos históricos e políticos constituintes da diversidade sociocultural do Brasil;
- Cultura na pré-história humana africana e pré-colombiana;
- Diáspora Atlântica e o processo de invasão europeia da América;
- Conflitos imperialistas do século XIX e XX.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- O professor poderá orientar os estudantes sobre a importância de uma leitura atenta do Edital e dos demais documentos norteadores do Programa de Avaliação Seriada (PAS-UnB). Logo após, o professor poderá mostrar aos jovens como realizar a inscrição no referido programa.

**Sugestão 2**

- Sugere-se a realização de simulados ao longo da unidade curricular Eletiva, de modo que os estudantes tenham contato com os tipos de questões cobradas na prova, de modo que os estudantes se familiarizem com a linguagem utilizada, com a organização da avaliação e possam aplicar os seus conhecimentos.

**Sugestão 3**

- Correção comentada das questões das provas anteriores do PAS. A partir da análise das questões anteriores o professor pode explicar os pontos mais importantes levantados e explicar os motivos das afirmativas estarem certas ou erradas. Esse é um momento valioso para o aprofundamento nas questões técnicas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BEER, M. **História do Socialismo e das lutas sociais.** tradução Horácio de Melo 1. ed. São Paulo: Expressão Popular. 2006.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.

COTRIM, G. **História global: Brasil e geral.** 9. ed. São Paulo: Saraiva. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

FAUSTO, B. **História do Brasil.** São Paulo: Edusp. 2009.

FUKUYAMA, F. **O fim da história e o último homem.** Rio de Janeiro: Rocco. 2014.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A. 2014.

HOBSBAWM, E. **A Era dos Extremos: O Breve Século XX (1914-1991).** São Paulo: Companhia das Letras. 1995.

HOLANDA, S.B. de. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras. 2016.

REZENDE, A. M. B. **História da educação.** São Paulo: Cortez. 2012.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia das letras. 1995.

## MATERIAIS DE APOIO

- Falas da Terra. Globo Filmes. 2021. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BdDpp6USz5Y (Documentário).
- Matriz de Referência do PAS-UnB (3 etapas). Cebraspe. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras (Documento).
- Obras de referência do PAS-UnB. Cebraspe. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras (Documento).
- O perigo de uma História Única. Chimamanda Adichie. 2009. Disponível em: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcri (Vídeo - Palestra).

# IDEAIS DE SOCIEDADE PARA UM MUNDO MELHOR

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta disciplina eletiva propõe a exploração e discussão dos principais ideais de sociedade concebidos ao longo da história do pensamento. Seu objetivo central é ampliar os horizontes dos estudantes, desenvolvendo sua capacidade de análise crítica em relação à realidade social, política e econômica que os cerca.
No âmbito desta eletiva, almeja-se proporcionar aos estudantes a habilidade de identificar possíveis formas de organização social, expandindo suas perspectivas em relação às mudanças. Para alcançar esse propósito, torna-se fundamental promover a comparação entre a realidade presente e as diversas propostas de uma sociedade mais justa e equitativa.
A ênfase recai no estímulo contínuo à reflexão sobre os objetivos a serem alcançados coletivamente e os meios para atingi-los. Através dessa abordagem, os estudantes serão instigados a desenvolver uma compreensão mais profunda não apenas das teorias e ideais sociais, mas também a aplicar esse conhecimento de maneira prática na análise da sociedade contemporânea. Dessa forma, espera-se que esta unidade curricular não apenas informe, mas também capacite os alunos a se tornarem agentes ativos na busca por uma sociedade mais justa e inclusiva.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Comunidades tribais e proféticas: irmandade, denúncia da opressão e resistência;
- Ideais gregos, estrutura social, cosmopolitismo (Platão, Aristóteles, Zenão, Diógenes) e utopias renascentistas (Thomas More, Campanella);
- Contratualismo, boas motivações da associação política?: Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant;
- Ideais liberais: gestão individual (fisiocratas, Smith), e suas vertentes: keynesianismo e neoliberalismo;
- Socialismo utópico, modelos ideais (Saint-Simon, Charles Fourier, Proudhon, Owen);
- Socialismo científico (Marx, Engels, Lênin);
- Comunismo/anarquismo (Morelly, Bakunin, Kropotkin, Thoreau, Tolstoi);
- Bertrand Russell, Vamberto Morais, Jurgen Habermas (Propostas contemporâneas);
- Tecnópolis, aldeia global, ruptura imperialista, fraternidade e solidariedade social: Desafios locais e mundiais.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

Debates Temáticos:

- Organizar debates sobre correntes filosóficas e ideológicas que influenciaram a construção de ideais de sociedade ao longo da história. Os alunos podem ser divididos em grupos, cada um responsável por explorar uma corrente específica. Isso não apenas aprofunda o entendimento de diferentes perspectivas, mas também promove habilidades de argumentação e análise crítica.

**Sugestão 2:**

Estudo de Caso Comparativo:

- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de realizar estudos de caso comparativos entre diferentes modelos de sociedade, tanto teóricos quanto práticos. Isso pode envolver análises de sociedades passadas, atuais ou propostas, permitindo que os alunos identifiquem elementos de sucesso, desafios e possíveis aplicabilidades em contextos contemporâneos.

**Sugestão 3:**

Projetos de Intervenção Social:

- Incentivar os alunos a desenvolverem projetos de intervenção social em suas comunidades locais, aplicando os conhecimentos adquiridos na Eletiva. Isso pode incluir a identificação de questões sociais relevantes, a elaboração de propostas de solução inspiradas nos ideais discutidos em sala de aula, e a implementação de ações práticas. Esse enfoque prático não apenas reforça a aprendizagem, mas também fomenta um senso de responsabilidade social e cidadania ativa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ADAMS, I.; DYSON, R.W. **Cinquenta pensadores políticos essenciais**: da Grécia antiga aos dias atuais. Trad. Mario Pontes. Rio de Janeiro: Difel. 2006.
ALMOND, M. **O livro de ouro das revoluções**: movimentos políticos que mudaram o mundo. Trad. Gilson Batista. 2.ed. Rio de Janeiro: Ediouro. 2004.
BITTAR, E.C.B. **Curso de filosofia política**. 3. ed. São Paulo: Atlas. 2007.
KROPOTKIN, P. **A conquista do pão.** Trad. César Falcão. Rio de Janeiro: Achiamé. 2011.
MASCARO, A.L. **Estado e forma política.** São Paulo: Boitempo. 2013.
MATTELARD, A. **História da utopia planetária:** da cidade profética à sociedade global. Trad. Caroline Chang. Porto Alegre: Sulina. 2002.
MORAIS, V. **O sentido da vida:** trabalho, lazer e ganância nas sociedades humanas. São Paulo: Ibrasa 1993.
PROUDHON, P. **O que é a propriedade?** Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Martins Fontes. 1988.
ROUSSEAU, J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**. 2. ed. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes. 1999.
SOUSA FILHO, A. de. **Tudo é construído! tudo é revogável!:** a teoria construcionista crítica das ciências humanas. São Paulo: Cortez. 2017.


## MATERIAIS DE APOIO

- O Mercado da Dúvida (Merchants of Doubt). Robert Kenner. 2014 (Documentário).
- Democracia em Preto e Branco. Pedro Asbeg. 2014 (Documentário).
- Cabra Marcado para Morrer. Eduardo Coutinho. 1984 (Documentário).
- Raízes do Brasil. Sérgio Buarque de Holanda. 1936 (Livro).
- A Dialética da Malandragem. Antônio Cândido. 1970 (Artigo).

# JUSTIÇA: A VIDA EM SOCIEDADE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular tem como objetivo principal abordar o conceito de justiça, tendo em vista que a compreensão dessa definição transcende o âmbito jurídico e atinge todas as questões éticas e morais que constituem as bases cosmológicas das sociedades. Sendo assim, a relevância do conceito se nota ante à necessidade de compreender o que fundamenta a noção de direitos e deveres de cada Estado e de cada indivíduo, a função de mediar conflitos, bem como a relação entre justiça e igualdade.

Para tanto, serão abordados os conceitos de ética e moral, lei e direitos, de forma que se busque a compreensão e o aprofundamento por parte dos estudantes sobre o comportamento moral do ser humano e sua relação com o conceito de justiça, uma vez que o tema está presente e todos os setores da vida humana em sociedade.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica(documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- A concepção de Justiça, de acordo com filósofos da Antiguidade;
- O que é justiça? Do antigo ao contemporâneo;
- Formação dos Estados;
- Conceito de ética, moral, lei e direitos;
- Diferentes modelos de justiça e formas de resolução de conflitos;
- A influência da ONU na manutenção da paz e da estabilidade em diferentes partes do mundo, considerando as missões de paz e mediação de conflitos;
- Constituição Federal e Justiça.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Antes da atividade, forneça uma lista dos principais conceitos estudados na unidade curricular aos estudantes. Explique a importância de criar um mapa conceitual como uma ferramenta visual para organizar informações e relacionar conceitos.

Desenvolvimento do Mapa Conceitual

- Divida os estudantes em grupos ou permita que trabalhem individualmente, dependendo do tamanho da turma e da complexidade dos conceitos.
- Peça aos estudantes que utilizem papel, quadro branco ou softwares de criação de mapas conceituais para desenvolver um mapa que represente visualmente os conceitos e suas conexões.
- Incentive-os a usar setas, cores e símbolos para mostrar as relações entre os conceitos.

Esta atividade não apenas ajuda os jovens a sintetizar o conhecimento adquirido na unidade curricular, mas também promove habilidades de organização e pensamento crítico, além de permitir uma avaliação mais aprofundada de seu entendimento dos conceitos-chave.

**Sugestão 2**

Explorando o Tribunal do Júri

Pesquisa sobre o Tribunal do Júri

- Inicie a atividade com uma breve aula introdutória sobre o sistema de Tribunal do Júri, explicando sua importância no sistema de justiça e destacando os princípios fundamentais, como o direito à defesa.
- Divida os estudantes em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de pesquisar e preparar uma apresentação sobre o funcionamento do Tribunal do Júri. Eles podem abordar a seleção de jurados, o papel do promotor e do advogado de defesa, e o processo de tomada de decisão.

Júri Simulado

- Após as apresentações, promova um Júri Simulado em sala de aula. Designe papéis para os alunos, como promotor, advogado de defesa, juiz, testemunhas e jurados.
- Desenvolva um cenário de caso fictício que envolva questões éticas e legais para discussão, como um julgamento criminal.
- Realize o Júri Simulado, incentivando os estudantes a aplicar os princípios aprendidos sobre o Tribunal do Júri.
- Após o julgamento simulado, promova uma discussão em sala de aula para que os alunos compartilhem suas experiências e reflexões sobre o direito à defesa e a importância de um julgamento justo.

Essa abordagem permite que os estudantes não apenas adquiram conhecimento teórico sobre o Tribunal do Júri, mas também tenham uma experiência prática que os ajude a entender a relevância do direito à defesa na justiça. Além disso, promove o pensamento crítico e a participação ativa dos jovens.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BOBBIO, N. **A teoria das formas de governo**. Edipro. 2017.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil, de 1988.** Brasília, DF: Senado Federal. 1988.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

FOUCAULT, M. **A verdade e as formas jurídicas.** 2. ed. Rio de Janeiro: Nau Ed. 1999.

KANT, I. **Crítica da razão pura**. Rio de Janeiro: Editora Vozes. 2015.

ONU. **Acompanhando o desenvolvimento sustentável até 2030.** Agenda 2030.

PLATÃO. **Apologia de Sócrates e Banquete.** São Paulo: Martin Claret. 2002.

PLATÃO. **A República.** Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fundação Calouste Guebenkian. 2007.

SANDEL, M. **Justiça: O que é fazer a coisa certa.** Edições ASA. 2012.


## MATERIAIS DE APOIO

- A instauração ontológica no Sofista de Platão. James Bastos Arêas. 1999 (Tese).
- A Política. Aristóteles (Livro).
- Dos deveres (De Officiis). Marco Túlio Cícero. 1999 (Livro).
- Justiça de quem? Qual racionalidade?. Alasdair Macintyre. 2001 (Livro).
- Maquiavel Republicano. Newton Bignotto. 1991 (Livro).
- O tirano e a cidade.  Newton Bignotto. 1998 (Livro).
- Objetivos de Desenvolvimento do Milênio - Relatório Nacional de Acompanhamento. Brasil - IPEA, 2004 (Relatório).
- As Duas Faces de um Crime. Gregory Hoblit. 1996 (Filme).

# LÓGICA E ARGUMENTAÇÃO

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar o conceito de Lógica e suas diversas aplicações no cotidiano, na ciência, na conversação, no trabalho e na cidadania.
Compreender a Lógica é essencial para os estudantes, pois ela engloba princípios, notações e o uso na argumentação do dia a dia. Além disso, as aplicações científicas da Lógica são fundamentais para o avanço do conhecimento. É importante que os estudantes sejam capazes de identificar falácias, que são argumentos enganosos, e compreendam o conceito de verdade.
No ambiente de trabalho, a Lógica desempenha um papel crucial na tomada de decisões, no desenvolvimento de estratégias e na resolução de problemas. Ter habilidades lógicas bem desenvolvidas pode fazer a diferença entre o sucesso e o fracasso profissional. Além disso, a Lógica é essencial na conversação, pois nos ajuda a organizar nossos pensamentos, expressar ideias de forma coerente e analisar criticamente as informações que recebemos. Compreender os princípios lógicos nos torna comunicadores mais eficazes.
Dessa forma, a lógica contribui não só para o desenvolvimento acadêmico, mas também prepara os estudantes para enfrentar os desafios do mundo real, promovendo o pensamento crítico, a argumentação sólida e a cidadania responsável.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- O conceito de Lógica: sua origem, terminologia, princípios, notações;
- Aplicações científicas e sociais da Lógica: uso nas ciências e na tecnologia, necessidade para o discurso racional;
- Construção do argumento;
- Identificação de falácias;
- Análise lógica de discursos de diversas áreas (políticos, econômicos, sociais, religiosos);
- Conceito de sociedade ideal;
- Combate ao engano e ao negacionismo, bem como ao fanatismo;
- Silogismo, Círculos de Euler, Lógica Proposicional, Tabelas de Verdade.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- O professor regente poderá desenvolver a exposição e prática das notações e estruturações lógicas (símbolos, proposições, silogismos).
- Em seguida, poderá ser abordado as aplicações científicas e sociais da Lógica: exposição, discussão e exercícios sobre o uso da Lógica nas ciências e na tecnologia, a necessidade dela para o discurso racional, a construção do argumento, a identificação de falácias, a análise lógica de discursos de diversas áreas (políticos, econômicos, sociais, religiosos, etc.).

**Sugestão 2**

- Sugere-se também que o professor desenvolva debates argumentativos com os estudantes, a partir do que foi aprendido na unidade curricular.

**Sugestão 3:**

- Sugere-se que o professor regente desenvolva atividades de escrita com os estudantes, com a finalidade deles aplicarem suas habilidades argumentativas, empregando o pensando lógico.
- Nesse sentido, poderá ser proposto a escrita de textos jornalísticos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando:** introdução à filosofia. Volume único. 6. ed. São Paulo: Moderna. 2016. (Capítulo 8).

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

BRUCE, M.; BARBONE, S. **Os 100 argumentos mais importantes da filosofia ocidental:** uma introdução concisa sobre lógica, ética, metafísica, filosofia da religião, ciência, linguagem, epistemologia e muito mais. São Paulo: Cultrix. 2013.

COPI, I. M. **Introdução à lógica.** São Paulo: Mestre Jou. 1974.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

McINERNY, D.Q. **Use a lógica**: um guia para o pensamento eficaz. 2. ed. Rio de Janeiro: BestSeller. 2007.

WARBURTON, N. **Pensamento crítico de A a Z**: uma introdução filosófica. Rio de Janeiro: José Olympio. 2011.

WESTON, A. **A construção do argumento**. São Paulo: WMF Martins Fontes. 2009.

## MATERIAIS DE APOIO

- As ferramentas dos filósofos: um compêndio sobre conceitos e métodos filosóficos. Julian Baggini e Peter S. Fosl. 2012 (Livro).
- O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana. Julian Baggini. 2006 (Livro).
- Os arquivos filosóficos. Stephen Law. 2010 (Livro).
- Pensamento crítico e argumentação sólida: vença suas batalhas pela força das palavras. Sergio Cruz Navega. 2005 (Livro).

# LÓGICA E DEBATE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva "Lógica e Debate" foi concebida para oferecer aos estudantes uma oportunidade de aprimorar suas capacidades intelectuais e habilidades de comunicação de forma estruturada e formal. Os jovens terão contato com princípios fundamentais da lógica, desenvolvendo competências em análise crítica e argumentação lógica. Além disso, a Eletiva visa proporcionar uma compreensão mais profunda da arte do debate, incentivando os discentes a expressar suas ideias de maneira clara, convincente e respeitosa.

Objetiva-se fomentar o pensamento lógico e a habilidade de identificar e avaliar argumentos com rigor, refinar a capacidade de pesquisa, coleta de evidências e construção de argumentos sólidos e bem embasados, promover debates construtivos que honrem a diversidade de perspectivas e promovam a civilidade no diálogo, e desenvolver habilidades de oratória e expressão verbal, permitindo aos jovens comunicar suas ideias de forma eficaz.

A lógica e a habilidade de debater são competências cruciais em todos os aspectos da vida, desde o âmbito acadêmico até a carreira profissional e as interações sociais. Esta Eletiva proporciona a oportunidade de aprimorar essas capacidades de maneira efetiva, transformando os estudantes em pensadores críticos e comunicadores proficientes. Além disso, o desenvolvimento de habilidades de debate promove a tolerância, o respeito pelas opiniões divergentes e a formação de cidadãos bem-informados e engajados.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Técnicas de debate;
- Premissas, falácias e conclusões;
- Espaços sociais e geográficos;
- Conflitos territoriais e injustiça social;
- Diversidade cultural.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Debates Estruturados

- Organize debates estruturados em sala de aula, onde os estudantes são designados para argumentar a favor ou contra um determinado tópico. Estabeleça regras claras para a estrutura do debate, incluindo tempos de fala e o uso de evidências sólidas. Após o debate, promova uma discussão construtiva sobre o desempenho, destacando os pontos fortes e as áreas de melhoria.

**Sugestão 2**

Análise de Argumentos

- Apresente aos estudantes exemplos de argumentos válidos e inválidos. Peça que identifiquem as premissas e as conclusões em vários argumentos e avaliem sua validade. Realize exercícios práticos nos quais os jovens criem seus próprios argumentos sólidos baseados em evidências.

**Sugestão 3**

Pesquisas e Apresentações

- Atribua aos estudantes tópicos de debate relevantes e atuais para pesquisar. Eles devem coletar evidências sólidas, estatísticas e fontes confiáveis que sustentem seu ponto de vista. Realize apresentações individuais ou em equipe, onde possam comunicar eficazmente seus argumentos e evidências para a turma.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ALVES, F.D. **Conflitos e desigualdades territoriais na sociedade contemporânea.** Confins. 2021.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília. 1988.
CASTRO, J. **Geografia da fome.** Tocantins. 2022.
COPI, I. **Introdução à lógica.** São Paulo: Editora Mestre Jou. 1981.
DANTAS, J.C. **A geografia dos conflitos territoriais no semi árido brasileiro.** SP: Unesp. 2021.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
DOWNS, R. **Fundamentos do Pensamento Moderno: Obras Básicas.** Ed. Renes. 1969.
LEFEBVRE, H. **Lógica Formal Lógica Dialética.** 5. ed. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira. 1991

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MOREIRA, A.F.; CANDAU, V.M. **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas.** SP: Vozes. 2013
MORTARI, C. **Introdução à lógica.** São Paulo: Editora UNESP. 2001.
OPENAWA, D.; ALBERT, B. **O espírito da floresta.** SP: Companhia das letras. 2023.
SCHOPENHAUER, A. **A arte de ter razão: como vencer um debate sem precisar ter razão.** SP: Montecristo. 2018.
VASCONCELOS, J.A. **Reflexões: Filosofia e Cotidiano.** São Paulo: SM Educação. 2016.

## MATERIAIS DE APOIO

- A geografia dos conflitos territoriais no semiárido brasileiro. José Carlos Dantas 2021 (Livro).
- Conflitos e desigualdades territoriais na sociedade contemporânea. Flamarion Dutra Alves. 2021 (Artigo).
- O Grande Desafio. Vincent Kok. 1999 (Filme).
- Filosofia na Escola. Disponível em: https://filosofianaescola.com/ (Site).

# MAPEANDO O MUNDO: AVENTURAS NA CARTOGRAFIA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica e Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva propõe uma exploração sobre o campo da cartografia, cuja finalidade é compreender a representação geográfica e suas diversas aplicações. Ao longo da Eletiva os estudantes terão a oportunidade de aprofundar seu conhecimento cartográfico, explorando tanto seus aspectos teóricos quanto práticos.

Os mapas representam uma linguagem universal que desempenha um papel fundamental na interpretação do meio ambiente e da sociedade, permitindo-nos compreender tanto fenômenos locais específicos como fenômenos globais. A competência na interpretação de mapas é uma habilidade essencial para os estudantes uma vez que essa linguagem facilita na interpretação e na compreensão do mundo. Esta Eletiva se propõe a elucidar a importância dos instrumentos de cartografia, incluindo mapas tradicionais e as tecnologias mais avançadas, na interpretação do mundo que nos cerca.

A cartografia está intrinsecamente vinculada ao ensino de geografia, servindo como uma ferramenta crucial para a representação e análise do espaço geográfico e suas relações com as sociedades humanas. Nesta unidade curricular, os jovens serão incentivados a explorar como a cartografia constitui uma base sólida para o ensino da geografia, possibilitando a visualização de padrões geográficos, a análise de fenômenos naturais e humanos, e a compreensão das dinâmicas que moldam nosso mundo.

Os objetivos gerais desta unidade curricular englobam a ampla compreensão da cartografia, a exploração da perspectiva geográfica para compreensão do mundo, o desenvolvimento das competências na leitura de mapas e a promoção da aplicação prática desses conhecimentos em diversas áreas, tais como tomada de decisões, gestão ambiental e resolução de problemas sociais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Utilização da cartografia para compreender as características fisiográficas de uma região;
- Representação cartográficas das características socieconômicas;
- Interpretação de dados socioeconômicos;
- Análise Ambiental com instrumentos de cartografia;
- Sistemas de informações geográficas;
- Sensoriamento remoto e suas aplicações;
- Geoprecessamento e cartografia digital;
- Bases cartgráficas;
- Cartas topográficas;
- Mapeamento sistemático.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Criação de Mapas Temáticos

- Peça aos estudantes que escolham um tema de interesse (mudanças climáticas, migração, biodiversidade) e criem um mapa temático relacionado a esse tema. Eles podem utilizar ferramentas online, como o Google Maps ou software de mapeamento, para representar dados e informações geográficas. Isso os ajudará a compreender como os mapas são uma ferramenta poderosa para comunicar informações complexas.

**Sugestão 2**

Exploração de Mapas Históricos

- Introduza os estudantes aos mapas históricos e mostre exemplos que revelem como as percepções geográficas mudaram ao longo do tempo. Peça aos jovens que escolham um período histórico e criem ou analisem mapas daquela época, destacando as diferenças em relação aos mapas contemporâneos. Isso proporcionará uma compreensão mais profunda das mudanças na cartografia.

**Sugestão 3**

Mapeamento do lugar:

- Desenvolver um mapeamento do bairro ou cidade onde a Eletiva se desenvolve. Para isso professor deve orientar os estudantes a contruir as “bases cartográficas”. Os jovens podem tanto ir a campo para marcar os pontos com as coordenadas geográficas dos objetos a serem mapeados como usar imagens de satélites de alta resolução para adquirir essas coordenadas remotamente. Além de pontos com coordenadas geográficas, os discentes podem identificar elementos geográficos representados, cartograficamente, por linhas ou polígonos a partir do processo de vetorização com base nas imagens de satélies. Os pontos mapeados pelos estudantes podem ser integrados às bases cartográficas digitais disponíveis.
- Após a coleta de dados geográficos realizada tanto em campo como de forma remota, os jovens deverão produzir os mapas, utilizando as ferramentas de visualização e cosntrução de layouts disponíveis gratuitamente como o Google Earth, ou utilizando softwares de geoprocessamento gratuitos com o Qgis. Importante lembrar que o contexto do mapeamento deve ser definido antes do início da coleta de dados. O professor junto com os estudantes devem definir, a priori, os objetivos do mapeamento e só assim escolher os objetos ou fenômenos geográficos a derem mapeados.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
CAMARA, G.; DAVIS, C. **Fundamentos de Cartografia.** Rio de Janeiro: Elsevier. 2007.
CASTELLAR, S. **Cartografia: Mapas, Linguagem e Representação Espacial.** São Paulo: Contexto. 2010.
CAVALCANTI, L. A. **A Geografia e o Ensino de Geografia.** Campinas: Papirus. 2006.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.LIMA, J. S. **Cartografia no Ensino Fundamental.** Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2009.
MARTINELLI, M. **A Cartografia e o Ensino de Geografia.** São Paulo: Cortez. 2013.
MOREIRA, I. C. **Princípios Básicos de Cartografia Temática.** São Paulo: Oficina de Textos. 2005.
OLIVEIRA, A. U. **Cartografia Moderna.** São Paulo: UNESP. 2008.
SANTOS, M. **Por uma Geografia Nova.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2006.
SILVA, A. S.; LIMA, J.S. **Didática da Geografia.** Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2015.
TAVARES, A. **Cartografia Escolar.** São Paulo: Contexto. 2012.


## MATERIAIS DE APOIO

- Geoportal, disponível em: https://www.geoportal.seduh.df.gov.br/geoportal/ (Site).
- Google Earth, disponível em : https://earth.google.com/ (Site).
- Google Maps, disponível em: https://www.google.com.br/maps/preview (Site).
- IBGE. www.ibge.gov.br (Site).
- Portal de Mapas do IBGE, disponível em: https://portaldemapas.ibge.gov.br/portal.php#homepage (Site).
- Qgis, disponível para baixar download em: www.qgis.org (software).
- Track Maker, disponível para download em: www.trackmaker.com (software).
- Wikiloc. pt.wikiloc.com (Site).

# MAPEANDO O VIVER: A CARTOGRAFIA SOCIAL NA REALIDADE DO ESTUDANTE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica e Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva visa fornecer aos estudantes do Ensino Médio uma compreensão aprofundada sobre a sociedade em que estão inseridos, promovendo a consciência de seu lugar nela. Através da cartografia social, os jovens irão mapear e analisar as dinâmicas sociais, culturais e políticas que afetam suas vidas e comunidades. O eixo estruturante dos "Processos Criativos" será utilizado para estimular a capacidade dos estudantes de questionar, criar soluções inovadoras para problemas sociais e expressar suas descobertas de maneiras criativas.
Essa temática é de suma importância no desenvolvimento discente, uma vez que os capacita a entender melhor o mundo ao seu redor, desenvolve habilidades analíticas críticas, e estimula a participação cidadã. Além disso, fomenta o pensamento crítico, promove a empatia, e os empodera para fazer mudanças positivas em suas comunidades.
Esta unidade curricular Eletiva objetiva-se:

- Desenvolver habilidades de pesquisa, coleta e análise de dados,
- Promover o entendimento da dinâmica social, econômica e política de suas comunidades.
- Estimular a reflexão sobre a sua própria identidade e lugar na sociedade.
- Fomentar a expressão criativa por meio de relatórios, apresentações, projetos artísticos e mapas.
- Incentivar a participação cidadã e o ativismo comunitário.
- Contribuição para a Formação Integral do Estudante.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental,política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Identidade e Diversidade Cultural: Explorar como as identidades individuais e coletivas são moldadas pela cultura, gênero, etnia, classe social e outras variáveis, e como a diversidade contribui para a riqueza da sociedade;
- Problemas Sociais Locais: Investigar questões sociais relevantes em suas comunidades, como pobreza, desigualdade, discriminação, acesso à educação, saúde e moradia, e desenvolver estratégias para enfrentar esses problemas;
- Participação Cidadã: Promover a compreensão do sistema político e encorajar os estudantes a participarem ativamente na política local, regional ou nacional, identificando maneiras de fazer a diferença em suas comunidades;
- Mapeamento e Análise do Território: Introduzir os conceitos de cartografia social, ajudando os estudantes a criar mapas que representem as dinâmicas sociais, econômicas e culturais de suas áreas, identificando áreas de interesse e necessidade de mudança;
- Expressão Criativa e Comunicação: Desenvolver habilidades de comunicação, escrita, produção audiovisual e artística para que os estudantes possam apresentar suas análises, descobertas e soluções de maneira impactante e envolvente.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Identidade e Diversidade Cultural

- Promova a compreensão da importância da identidade e diversidade cultural. Fomentar a empatia e respeito pelas diferentes identidades culturais. Apresente os conceitos de identidade e diversidade cultural. Inicie uma discussão em sala de aula sobre a importância da diversidade na sociedade.
- Peça que os estudantes entrevistem membros de diferentes culturas em suas comunidades e compartilhem as experiências em apresentações.

**Sugestão 2**

Participação Cidadã.

- Capacite os estudantes para entender o sistema político e incentivar a participação ativa na comunidade. Introduza o tema “Política”. Explique o sistema político local e nacional e discuta sobre a importância da participação cidadã.
- Peça que os estudantes identifiquem questões sociais em suas comunidades que desejam abordar. Encoraje pesquisa e discussão sobre essas questões.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BOBBIO, N. **Estado, governo, sociedade: para uma teoria geral da política.** Paz e Terra. 1999

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

CÂMARA, G.; CASAGRANDE, D.; DAVIS JR., C.A. **Cartografia Social com GPS.** Boletim de Ciências Geodésicas. 2006.

CAMPOS, C.A.R. **Cartografias do Cotidiano: Mapeamento Coletivo e Particpativo em Escolas.** Paraná: Atena. 2005.

CARLOS, A.F.A. (Org.). **A Geografia na sala de aula.** São Paulo: Contexto. 1999.

CASTROGIOVANNI, A.C. . **A leitura crítica dos mapas.** In Revista Mundo Jovem, Porto Alegre. 2001.

DAGNINO, E. **Os movimentos sociais na construção da cidadania: experiências da América Latina.** Editora Plano. 2004.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
GUIMARÃES, R.R.; KAGEYAMA, A.S. **Cartografia Social: Tensões e Riscos.** Annablume. 2004.
PELOSO, N.L.; BOVARNICK, A. **Cartografia Social: Entre Teorias e Práticas.** Expressão Popular. 2010.
ROSENFIELD, D. L. **O que é democracia.** São Paulo: Brasiliense. 2003.
SOUZA, M.A.A. **Geografia, Cartografia e Educação: Contribuições para o Ensino na Escola Básica.** Paraná: Atena. 2018.

## MATERIAIS DE APOIO

- A Carta de Atenas. IV Congresso Internacional de Arquitetura Moderna (CIAM). 1933 (Texto).
- Bella Ciao - versão da série La Casa de Papel (Canção popular).
- CODEPLAN - Estudos e pesquisas socieconômicas, estudos urbanos e ambientais, estudos e políticas soviais, pesquisas, pesquisas entre outros. Disponível em: https://www.codeplan.df.gov.br/ (Site).
- Discurso sobre a Servidão Voluntária de Étienne de La Boétie. 1563 (Texto).
- Geni e o Zepelim. Chico Buarque. 1978 (Música).
- IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/ (Site).
- IPEA - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, Disponível em: https://www.ipea.gov.br/portal/ (Site).
- PNUD - Relatório de Desenvolvimento Humano, “Tempos incertos, vidas instáveis: Construir o futuro num mundo em transformação” (2023) (Relatório).

# MEU BAIRRO, MEU ESPAÇO

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A Eletiva "Meu bairro, meu espaço" pretende elucidar a importância das territorialidades para a formação das identidades. Para isso, propõe-se discutir o impacto das ações humanas nas regiões administrativas do Distrito Federal, trazendo luz para histórias, disputas, concorrências e formas de ocupação do espaço público. Como reflete Stuart Hall, "o sujeito previamente vivido como tendo uma identidade unificada e estável, está se tornando fragmentado; composto não de uma única, mas de várias identidades, algumas vezes contraditórias ou não-resolvidas" (HALL, 2006, p. 11). A Eletiva abre-se a diversas possibilidades didáticas, dialogando com a diversidade presente na cultura escolar, tendo em vista as influências do lugar na vida do indivíduo e os impactos dos indivíduos em determinados territórios. Temas fundamentais da geografia serão explorados, como o espaço geográfico e suas categorias de análises, para compreender e diferenciar os processos de ocupação do espaço, nas dimensões global, nacional, regionais e locais.
Além disso, deve-se relacionar isso às complexas relações humanas com o meio ambiente e seus dobramentos socioeconômicos, políticos e culturais ao longo da história, analisando os impactos das transformações técnicas, tecnológicas, informacionais e científicas nas relações sociais e no mundo do trabalho, em contextos históricos distintos. Sabendo que a preservação do meio ambiente natural é um imperativo humanista, a Eletiva busca estimular também a juventude a adotar uma ética social calcada nos seguintes princípios: solidariedade, liberdade, respeito à Mãe-Terra, democracia, cidadania e justiça social para uma maior qualidade de vida. O intuito da Eletiva é nutrir os jovens de novas experiências holísticas, de modo que repensem seu papel como agente transformador na sociedade em que vivem. Ao final desta unidade curricular, pretende-se que os estudantes compreendam como as identidades são construídas, sendo da influência dos aspectos raciais, religiosos, de gênero e, também, pela localidade em que vivem.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Migração e trajetórias familiares: formação cultural do espaço urbano no DF e entorno;
- Cultura e identidade cultural na pós-modernidade;
- Território e bem-viver na perspectiva indígena: a crítica à noção de desenvolvimento econômico;
- História de ocupação dos territórios do DF;
- Usos do espaço urbano e identidade periférica;
- Desigualdade social no modo de produção capitalista;
- Gênero e estratificação social;
- Território, raça e etnia na construção das identidades coletivas indígenas e quilombolas;
- Cidadania e direito à cidade.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

O Eu como um ser formado por múltiplas identidades culturais

- Nesta etapa, o estudante percebe-se como participante de um território que possui uma história e pode ser ocupado de diversas maneiras. O primeiro exercício é a apresentação em um mural do Padlet contendo nome, uma foto significativa do seu bairro e a descrição breve do local de onde vem sua família (até os avós), quando chegou e há quanto tempo vieram. Com isso, o estudante perceberá que possui uma trajetória de vida marcada pelo deslocamento, tanto espacial quanto cultural, e que contribui para a formação de uma sociedade plural.
- Ao juntarem todas as trajetórias do mural do Padlet, será possível analisar os padrões migratórios (será que há muitas pessoas da mesma região?), bem como as diferenças.
- Após a discussão, os estudantes se dividem em 2 grupos: um de pesquisa e um de desenho. O primeiro pesquisará dados de população, renda e origem das cidades e bairros citados do mural no Padlet. Já o segundo grupo irá produzir dois mapas. Um mapa do "território" onde habita a turma, abrangendo todas as cidades do DF e entorno onde residem atualmente e um segundo mapa contendo as regiões de origem familiar do estudante. É importante trabalhar a noção de escala, do uso de cores para sinalizar pontos específicos, bem como as legendas pertinentes.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 2**

As identidades como um conjunto político mais amplo

- Nesta etapa, o estudante percebe as múltiplas identidades que compõem o território nacional mesmo desde antes da colonização e que estas são frutos de disputas e resistências. A partir das políticas pombalinas do século XVIII, o Estado brasileiro buscou homogeneizar as diferentes identidades e transformá-las em apenas uma: a brasileira. O estudante entenderá o território hoje ocupado pelo Estado brasileiro como um espaço de disputas e conflitos socioambientais, ainda nos dias de hoje. Atualmente, indígenas e quilombolas sofrem com a invasão de seus territórios e parte das ameaças encontra-se na diferença de concepção cosmológica: entendem ser humano, natureza, ancestralidade e território como uma coisa só e que deve ser pensada integralmente, em comparação à lógica da sociedade capitalista moderna a qual visa o lucro e a concepção da terra como um objeto de exploração. Nestes casos, percebemos nitidamente como a formação de identidades coletivas ajuda na luta do território, considerado como parte de suas espiritualidades e ancestralidades, bem como na formação de um planeta ambientalmente sustentável. Para entender melhor a questão indígena, o vídeo "Povos indígenas do Brasil" de Cristian Wariu é um bom material introdutório. Logo após, o estudante fará um levantamento das principais etnias e povos indígenas do passado e do presente, apontando resistências e revoltas indígenas ao longo da História.
- A partir da noção filosófica de bem-viver dos indígenas quéchua, os estudantes irão elaborar uma sociedade futurista de bem-viver em seus territórios, imaginando como os problemas da sua comunidade podem ser solucionados pela cultura do respeito entre seres humanos e com a natureza. Pode ser uma maquete ou desenho em cartolina que reformule as principais ruas do bairro com construções ambientais e humanamente sustentáveis: por exemplo, acessibilidade para pessoas com deficiência, respeito aos direitos dos rios que cortam a cidade, habitações sustentáveis e áreas de lazer, etc. É importante utilizar o máximo de material reaproveitado e outros recursos ambientalmente sustentáveis.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ACOSTA, A. **O Bem Viver – Uma oportunidade para imaginar outros mundos.** Editora Autonomia Literária. 2016.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A Editora. 2006.

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2019.

LEFF, E. **Epistemologia ambiental**. 2. ed. São Paulo: Cortez. 2002.

LÉVINAS, E. **Humanismo do Outro Homem.** Petrópolis: Vozes. 1993.

MORIN, E. **As duas globalizações: complexidade e comunicação - uma pedagogia do presente**. 3. ed. Coleção: COMUNICAÇÃO - Vol. 13, coeditora: EDIPUCRS. 2007.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MORIN, E. **Cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento.** Tradução Eloá Jacobina. 8. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2003.
MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez. 2000.
MORIN, E.; KERN, A. B. **Terra-Pátria.** Porto Alegre: Sulina. 2000.
SANTOS, B. de S. **Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências.** Revista crítica de ciências sociais, n. 63. 2002.
SANTOS, M. **A natureza do espaço.** Editora Edusp. 2008.
SANTOS, M. **Da totalidade ao lugar.** São Paulo: Edusp. 2005.
SILVA, E. F.; SAWAYA, J. **Revisão técnica de Edgard de Assis Carvalho**. 2. ed. rev.- São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO. 2011
SOLÓN, P. (ed.). **Alternativas Sistêmicas: Bem Viver, decrescimento, comuns, ecofeminismo, direitos da Mãe Terra e desglobalização.** São Paulo: Editora Elefante. 2019.
SOUZA, M. A. A. **Cidade: Lugar e geografia da existência.** 5º Simpósio Nacional de Geografia Urbana, Salvador.1997.

## MATERIAIS DE APOIO

- Atlas geográfico escolar. IBGE. Disponível em: https://atlasescolar.ibge.gov.br/ (Site).
- Geoportal do Distrito Federal. Governo do Distrito Federal. Disponível em: https://www.geoportal.seduh.df.gov.br/geoportal/ (Site).
- Google earth. Disponível em: https://earth.google.com/ (Site).
- Google maps. Disponível em: https://maps.google.com/ (Site).
- Padlet. Disponível em: https://pt-br.padlet.com/ (Site).

# MOVIMENTOS SOCIAIS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal promover o resgate dos movimentos sociais de luta contra a hegemonia econômica herdadas do período da construção patrimonialista do Império e da República, para além de uma abordagem identitária.
Além do estudo das minorias na sociedade e de sua importância nas mudanças socioculturais, os estudantes irão identificar os principais movimentos sociais ligados à luta camponesa, à luta sindical operária e, luta por moradia nas grandes cidades e, mais recentemente, os movimentos contra a uberização do trabalho.
Ademais, é importante que reconheçam a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social e identifiquem, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
Tais temáticas podem ilustrar ao jovem as estruturas que condicionaram e condicionam o mundo do trabalho e as formas que a sua própria educação é afetada por tais condições históricas, realizando uma análise sobre seu próprio processo de aprendizagem inseridas no Novo Ensino Médio e a que fim se destina.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Principais revoltas e suas causas no Brasil Império;
- Movimentos camponeses da Primeira República;
- O sindicalismo anarquista;
- Movimento dos Trabalhadores Sem Terra;
- Movimento dos trabalhadores sem teto
- Movimento dos Entregadores por Aplicativos;
- O espaço dos negros na sociedade brasileira;
- A influência das mulheres na sociedade brasileira;
- Fobias e preconceitos sociais prejudiciais à cidadania e à democracia;
- A segurança pública e sua relação com valores de raça e credo.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Realizar uma pesquisa em grupos sobre a Historiografia Periférica, enfocando a formação de grupos marginalizados, como movimentos camponeses, sindicatos operários, lutas por moradia e resistência à uberização do trabalho. Os estudantes apresentarão sínteses históricas, geográficas e sociais desses movimentos, culminando em um debate sobre a evolução do conceito de trabalho e suas implicações contemporâneas. Após a análise crítica, os alunos serão desafiados a propor ações concretas para lidar com questões relacionadas ao trabalho, encerrando a atividade com reflexões pessoais sobre suas próprias realidades laborais.
- A avaliação será baseada na participação no debate, na qualidade da pesquisa e na originalidade das propostas de ação, incentivando uma compreensão mais profunda da influência dos movimentos sociais na evolução do conceito de trabalho e no impacto nas vidas dos jovens.

**Sugestão 2**

- Com o objetivo de enriquecer a compreensão teórica sobre movimentos sociais e transformação do trabalho, a atividade incluirá a exibição de documentários, destacando "Raiz Forte" que aborda o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra. Complementarmente, o professor orientará os alunos na pesquisa bibliográfica, indicando fontes confiáveis para estimular a produção científica e desenvolver habilidades críticas.E aprodução textual a respeito do tema. Essa abordagem visa promover uma compreensão mais profunda dos temas, incentivando os estudantes a proporem soluções pragmáticas para os desafios enfrentados pelos movimentos sociais discutidos em sala de aula.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BEM, A.S. **A centralidade dos movimentos sociais na articulação entre o Estado e a sociedade brasileira nos séculos XIX e XX.** Campinas. 2006

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF 2018.

COTRIM, G. **História Global: Brasil e Geral**. São Paulo: Saraiva. 2012.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF. GDF 2022.

FERREIRA, M. de M. **O movimento estudantil brasileiro: uma história de mudanças.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

GRINBERG, L.; RIBEIRO, V. V. **História dos movimentos sociais no Brasil.** Volume único. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj. 2018.

MEDEIROS, L. S. **História dos Movimentos Sociais no Campo.** Rio de Janeiro. 1989.

PEREIRA, A. W. **Ditadura e Repressão: o autoritarismo e o estado de direito no Brasil, Chile e Argentina**. São Paulo: Paz e Terra. 2010.

REIS FILHO, D. A. **O Futuro da História: Como Reconstruir o Sentido no Tempo.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2005.

SOUZA, M. do C. C. de. **Movimentos Sociais na História do Brasil.** São Paulo: Contexto. 2004.


## MATERIAIS DE APOIO

- A farsa: Ensaio sobre a verdade (primeiro e segundo ato). Diogo Noventa. 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=p6bniK74ORw (Documentário).
- Anarquismo, sindicatos e revolução no Brasil (1906-1936). Tiago Bernardon de Oliveira. 2009. (Tese de Doutorado).
- História dos movimentos sociais no Brasil. Lucia Grinberg, Vanderlei Vazelesk Ribeiro. 2018. (Livro).
- Neoliberalismo, precarização e uberização da força de trabalho. Jones Manoel. 2021. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hBFpu4_A6dk . (Documentário).
- O Capital: Crítica da economia política. Karl Marx.  2011 (Livro).
- O Manifesto do Partido Comunista. Karl Marx. 2005 (Livro).
- O que é Capitalismo? - Coleção primeiros passos. Afranio Mendes de Catani. 1989 (Livro).
- Raiz Forte. Direção Aline Sasahara e Maria Luisa Mendonça. 2000. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IJoGaWbonmw (Documentário).
- Uberização: a Nova Onda do Trabalho Precarizado. Tom Slee. 2019 (Livro).

# MULHER E POLÍTICA: UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo central fomentar o debate sobre o papel da mulher na sociedade brasileira, destacando a importância de compreender sua presença em espaços e posições de poder. Além disso, busca-se estimular a participação ativa dos estudantes na esfera política, especialmente das meninas, visando impulsionar e fortalecer o empoderamento feminino no cenário político e social.

A discussão e análise da presença da mulher na política brasileira são fundamentais, considerando o contexto histórico nacional de baixa representatividade feminina no Congresso Nacional e em outros espaços de poder. É necessário compreender as razões por trás dessa desigualdade e buscar soluções para promover uma maior participação das mulheres nesse campo.

Além disso, é essencial abordar as conquistas dos direitos políticos das mulheres ao longo dos anos da República, proporcionando uma reflexão sobre o progresso alcançado e os desafios a serem enfrentados. A análise da participação das mulheres parlamentares no período pós-constituinte de 1988 é especialmente relevante para compreender o processo de emancipação das mulheres na sociedade brasileira.

Ao discutir esses temas, a unidade curricular contribui para a conscientização dos estudantes sobre a importância da igualdade de gênero e da participação ativa das mulheres na tomada de decisões políticas. Isso não apenas fortalece a democracia, mas também promove uma sociedade mais justa e inclusiva.

Dessa forma, a Eletiva desempenha um papel crucial ao proporcionar aos estudantes as ferramentas necessárias para se tornarem cidadãos conscientes, capazes de promover mudanças positivas em relação à igualdade de gênero e à participação política das mulheres. Ao compreender o papel das mulheres na sociedade brasileira, os estudantes estarão preparados para contribuir ativamente na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Representação política das mulheres na história do Congresso Nacional brasileiro;
- Mulheres em espaços de poder;
- Conquistas de direitos políticos para as mulheres brasileiras no decorrer dos anos de República;
- Participação das mulheres na política brasileira;
- Análise das mulheres parlamentares no período Pós-Constituinte (1988);
- Emancipação das mulheres na sociedade brasileira.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- A sequência didática poderá ser dividida em 3 etapas/processos: A primeira terá como objetivo o levantamento de dados quantitativos acerca da representação política da mulher na história do Congresso Nacional brasileiro.
- A segunda poderá consistir em catalogar as conquistas de direitos políticos para as mulheres brasileiras no decorrer dos anos de República.
- Por fim, na terceira etapa os estudantes poderão propor estratégias que visem democratizar e incentivar a participação política feminina.

**Sugestão 2**

- Sugere-se que o professor regente organize uma apresentação e/ou exposição cultural sobre as temáticas em estudo como forma de ampliar os conhecimentos acerca do processo legislativo brasileiro e a participação feminina no Legislativo, sugere-se a realização de uma visita ao Congresso Nacional Brasileiro.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AVELAR, L. **O segundo eleitorado.** Tendências do voto feminino no Brasil. 2. ed. Campinas: Unicamp. 1989.

_____. **Onde as mulheres se representam?** Avenida da representação extraparlamentar das mulheres brasileiras. Revista Gênero: núcleo transdisciplinar de estudos de gênero, v. 14, n. 12, Niterói: Universidade Federal Fluminense. 2014.

AZEVEDO, D.B.; RABAT, M.N. (Org). **Palavra de mulher: oito décadas de direito ao voto.** 2. ed. Brasília: Edições Câmara. 2012.

BARROSO, L.R. **Curso de Direito Constitucional contemporâneo**. 6. ed. São Paulo: Saraiva. 2017.

BASSETO, M.E.R., BASSETO, M.C.L.T.R. **Apontamentos sobre o sistema eleitoral proporcional**: uma análise do sistema adotado no Brasil. (Anais...) XXV Congresso Nacional do CONPEDI. Disponível em: https://www.conpedi.org.br/publicacoes/02q8agmu/ri3k7fdq/H0ENhX5Cb97uacA5.pdf.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BOLOGNESI, B. **A cota de gênero**: política pública ou engenharia eleitoral? Revista Paraná Eleitoral. v. 1, n. 2, 2012. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/pe/article/view/42736. Acesso em: 20 maio 2018.

BORBA, A. **Legislando para mulheres.** In: BORBA, A.; FARIA, N. GODINHO, T. (Orgs.). **Mulher e política:** gênero e feminismo no partido dos trabalhadores. São Paulo: Perseu Abramo. 1998.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF. GDF. 2022.

FONSECA, J.; FACHIN, Z. **As cotas por sexo para a competição legislativa: o caso brasileiro em comparação com a participação da mulher na política brasileira: obstáculos e desafios.** Estudos Políticos, v. 9, n. 2, Rio de Janeiro. 2001.

PINHEIRO, L. S. **Vozes femininas na política:** uma análise sobre mulheres parlamentares no pós-Constituinte. 248f. Dissertação de Mestrado – Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília. Campus Darcy Ribeiro. 2006.

VICENTINO, C.; CAMPOS, E.; SENE, E. **Diálogos em Ciências Humanas**: construção da cidadania. 1. ed. São Paulo: Ática. 2020.


## MATERIAIS DE APOIO

- Machismo estrutural e representatividade feminina na política - Segue o Fio. Canal Politize!. Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=fIQydelJvko. (Vídeo).
- Participação feminina na política. Rádio e TV Justiça. Produção: Rádio e TV Justiça. Youtube. 18 out. 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VY8UWet_rYU (Vídeo).
- Vozes femininas na política: uma análise sobre mulheres parlamentares no pós-Constituinte. Luana Simões Pinheiro. Dissertação de Mestrado – Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília. 2006. (Dissertação).

# NO UNIVERSO DA MITOLOGIA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal fazer com que os estudantes compreendam a essência da mitologia, que reside na constante e ininterrupta busca por compreender o Universo e a natureza humana.
Narrativas extraordinárias foram transmitidas ao longo das gerações e à medida que foram narradas repetidas vezes, evoluíram em complexidade, desempenhando um papel na formação do conjunto de ideias compartilhadas na mente coletiva da humanidade. Portanto, estudar mitologia é importante, pois enriquece o entendimento do ser humano a respeito de si mesmo e do mundo que o cerca, além de contribuir para a identificação de conexões entre as variadas dimensões da experiência humana. Dessa forma, essa Eletiva auxiliará na compreensão das estruturas profundas que constituem o psiquismo humano e como se manifestam na identidade e na cultura do homem.
Ademais, serão explorados os elementos simbólicos, com seu dinamismo e atuação, presentes em todas as dimensões da vida humana, de modo que os estudantes possam entender o contexto cultural e histórico, levando em consideração a sociedade, religião, política e outras influências que deram forma às narrativas mitológicas.
Dentro da proposta desta unidade, serão valorizadas as tradições orais pelas narrativas mitológicas e examinadas a aplicação da mitologia em questões contemporâneas, tais como ética, psicologia, liderança e resolução de conflitos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Mito e Mitologia;
- Fundamentos da Mitologia;
- Multiplicidade de significados;
- Simbologias;
- Mitologias da antiguidade e suas relações com fatos históricos;
- Mitologia e sua relação com a história humana.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Sugere-se que seja trabalhada a música Doze Trabalhos de Hércules, de Zé Ramalho. Leitura e discussão.

**Sugestão 2**

- Sugere-se a apresentação do documentário: Atlântico Negro - Na rota dos Orixás. Após a exibição, o professor regente poderá mediar um debate sobre a influência africana na cultura brasileira e, sobretudo, na religiosidade, buscando fazer com que os estudantes compreendam essa relação.

**Sugestão 3**

- Os estudantes deverão criar histórias em quadrinhos, ou apresentações teatrais sobre qualquer uma das mitologias propostas em sala. Os quadrinhos podem ser apresentados em um sarau literário e as apresentações podem ter de 8 a 12 minutos por grupo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. **Filosofando, introdução à filosofia.** 6. ed. São Paulo: Editora Moderna. 2016.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
CHAUI, M. **Iniciação à filosofia.** 3. ed. São Paulo, Editora Moderna. 2017.
COTRIM, G.; FERNANDES, M. **Fundamentos de filosofia.** 2. ed. São Paulo. 2013.
DELL, C. **Mitologia: um guia dos mundos imaginários.** Edições Sesc. 2014.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
ELIADE, M. **Mito e Realidade.** Perspectiva. 2019.
PRANDI, R. **Mitologia dos Orixás.** São Paulo: Companhia das Letras. 2001.
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro.** São Paulo: Companhia das letras. 1995.
TOMAZI, N.D. **Sociologia para o ensino médio.** 3. ed. São Paulo: Saraiva. 2013.

## MATERIAIS DE APOIO

- Atlântico negro - na rota dos orixás. Renato Barbieri. 1998 (Documentário).
- Contos africanos. Mural África. 2011. Disponível em: https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf (Contos).
- Mitologia: um guia dos mundos imaginários. DELL, C. Claro Enigma. 2015 (Livro).
- O livro das mitologias. Revista Super Interessante. 2010 (Revista).
- O Livro de Ouro da Mitologia: Histórias de deuses e heróis. Thomas Bulfinch. 2017 (Livro).

# O CERRADO QUE NOS UNE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

O Cerrado é o segundo maior bioma do Brasil, ocupando uma área de 2.036.448 km2, cerca de 22% do território nacional. É um bioma de grande biodiversidade, abrigando uma grande variedade de espécies vegetais e animais além de uma grande riqueza cultural. Esta unidade curricular Eletiva, “O Cerrado que nos une”, está centrada nas riquezas humanas e culturais desse ecossistema singular. Ao longo dessa Eletiva aprofundaremos nas intricadas relações entre as comunidades locais e o cerrado, explorando tanto as suas características biológicas como as características humanas e culturais que moldam a identidade dessa região. O cerne deste percurso educacional é compreender a profunda interação entre as populações do cerrado e o meio ambiente ao seu redor. Iremos explorar as tradições, os modos de vida, as práticas agrícolas sustentáveis e as expressões artísticas que refletem a riqueza cultural enraizada neste bioma. Ao fazê-lo, pretendemos fomentar um senso de pertencimento e orgulho nas comunidades, destacando a importância da preservação cultural em paralelo à conservação ambiental. Ao final do curso, os estudantes não apenas terão uma visão enriquecedora das conexões entre as pessoas e o cerrado, mas também estarão aptos a reconhecer como a preservação da identidade cultural é vital para a sustentabilidade a longo prazo. "O Cerrado que nos une" é um mergulho na biodiversidade e uma celebração das histórias humanas entrelaçadas com este ecossistema, promovendo a consciência cultural e estimulando a responsabilidade coletiva na preservação dessas heranças únicas.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Características físicas do Cerrado: clima, solo, vegetação e fauna;
- Características econômicas das regiões inseridas no bioma Cerrado;
- Biodiversidade do Cerrado;
- Diversidade cultural dos povos que vivem no Cerrado;
- Modos de vida sustentáveis;
- Manifestações culturais;
- História das comunidades locais;
- Desafios ambientais e sociais
- Estátégias de conservação e preservação do Cerrado.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Vivenciando o Cerrado

- Inicie com uma introdução teórica sobre a biodiversidade, geografia e cultura do cerrado. Apresente vídeos, fotos e relatos que destaquem a riqueza e singularidade desse bioma.
- Organize uma visita a uma área de cerrado preservado. Realize trilhas guiadas para observação da fauna, flora e características do ambiente.
- Conduza oficinas práticas envolvendo elementos culturais do cerrado, como artesanato, danças folclóricas ou culinária tradicional.
- Proporcione aos alunos a oportunidade de entrevistar membros das comunidades locais do cerrado. Explore temas como histórias familiares, tradições, desafios e estratégias de preservação.

**Sugestão 2**

Cuidando do Nosso Tesouro Verde

- Escolher uma área do cerrado para desenvolvimento da proposta.
- Elaborar um diagnóstico das características físicas, bióticas e sócioeconômicas da área
- Entrevistar a comunidade local com objetivo de verificar a demandas de possíveis usos da área escolhida.
- Elaboração de um Zoneamento Ecológico-Econômico da área estabelecendo usos diferenciados da área estudada
- Elaborar um plano de gestão da área envolvendo tanto a preservação quanto o uso sustentável com base nas demandas levantadas pela comunidade

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- AB'SABER, A. N. **Cerrado: ecologia e conservação.** Brasília: Embrapa Informação Tecnológica, 2000.
- AGUIAR, L. M. de S.; CAMARGO, A. J. A. de. **Cerrado: ecologia e caracterização.** Planaltina: Embrapa Cerrados, 2004.
- ALHO, C. J. R.; MARTINS, E. S. (ed.). **De grão em grão, o Cerrado perde espaço.** Brasília: WWF, 1995.
- ALMEIDA, R. C.; CARVALHO, M. A. de. **A cultura do Cerrado.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília, 2018.
- CAMPOS, L. A.; SANTOS, A. M. (org.). **Cerrado: ecologia, biodiversidade e conservação.** Brasília: Editora UnB, 2002.
- CARVALHO, A. M.; SILVA, J. C. da. **Cerrado: biodiversidade e conservação.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- CARVALHO, M. A. de. **Povos indígenas do Cerrado: modos de vida e resistência.** Brasília: Editora UnB, 2004.
- DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
- DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
- FERREIRA, M. G. **As representações sociais do Cerrado: um estudo com moradores de Brasília**. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade de Brasília, Brasília, 2004.
- GÓMEZ, M. S. S.; SILVA, A. M. da. **As relações de gênero no Cerrado: um estudo com mulheres agricultoras familiares.** Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 21, n. 1, p. 195-216, 2013.
- LEITE, A. C. D.; SILVA, A. M. da. **O Cerrado no imaginário do povo brasileiro: um estudo com estudantes de ensino fundamental**. Revista de Educação do Vale do São Francisco, Petrolina, v. 1, n. 1, p. 57-73, 2011.
- NASCIMENTO, M. A.; SILVA, A. M. da (org.). **Cultura e sociedade no Cerrado.** Brasília: Editora UnB, 2003.


## MATERIAIS DE APOIO

- O Cerrado, um tesouro escondido. João Paulo Miranda Salles. 2014 (Documentário).
- Cerrado, berço das águas. Sérgio de Assis. 2013 (Documentário).
- Cerrado: da água à vida. Marcelo Gomes. 2019 (Documentário).
- Ser Tão Velho Cerrado. André D'Elia. 2018 (Documentário).
- Google Earth

# O MUNDO DO TRABALHO NO DF: REALIDADE E PERSPECTIVAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo abordar temáticas relacionadas ao mundo do trabalho no Distrito Federal, analisando as dificuldades e possibilidades existentes nesse espaço, bem como os tipos de trabalho e as desigualdades atuais e seus impactos na sociedade como um todo.

Sendo assim, propõe-se que sejam realizadas reflexões acerca das transformações sofridas no mundo do trabalho, nas últimas décadas, tais como: o impacto das inovações tecnológicas no mercado de trabalho, o processo de terceirização e uberização do trabalho, o aumento dos índices de desemprego e suas principais causas. A partir de tais reflexões, serão discutidos conceitos como Consumismo e Fetichismo do Consumo e a distribuição socioespacial no DF.

Levando em consideração que os estudantes do Ensino Médio já fazem parte e/ou serão inseridos no mercado de trabalho, também é importante que tenham conhecimento dos direitos trabalhistas e do modo de se ter acesso à Justiça Trabalhista. Por isso, essa temática também será abordada, de modo a facilitar a compreensão dos mesmos acercadas garantias existentes ao trabalhador e das formas de assegurá-las.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- O mercado de trabalho no DF - dificuldades e possibilidades;
- Conflitos de Classes, Alienação, Mais-valia;
- Cooperativismo/Empreendedorismo/Precarização do trabalho no DF;
- Terceirização, Uberização, Tipos de Trabalho, Emprego e Desemprego no DF;
- Desigualdade Social no DF, Renda, Consumismo e Fetichismo do consumo;
- Distribuição socioespacial no DF, Mobilidade ou Imobilidade Urbana;
- Acesso à Justiça Trabalhista no DF.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Pesquisa sobre a sociedade do DF, com ênfase na classe trabalhadora.

- Sugere-se que os estudantes assistam ao documentário "A cidade é uma só?", de Adirley Queiroz.
- Em seguida, poderá ser realizado um debate sobre o filme, com a mediação do professor. Nesse momento, sugere-se que também seja desenvolvido a definição do campo de pesquisa.
- Logo após, os estudantes poderão realizar um levantamento histórico sobre o povoamento do DF e a busca de dados estatísticos contextualizados, para em seguida debaterem a ideia de cidade e desigualdade social.

**Sugestão 2**

Os estudantes poderão desenvolver uma pesquisa sobre Emprego, Desemprego, Terceirização e Uberização no DF, à análise dos dados coletados e a sistematização desses dados.

**Sugestão 3**

Os estudantes poderão desenvolver proposições de soluções para os problemas encontrados e, em seguida, construir um livreto (impresso ou em forma de blog) sobre o "Trabalho no DF: Realidade e Perspectivas".

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ANTUNES, R. **As formas contemporâneas de trabalho e a desconstrução de direitos sociais.** In: SILVA, M.; YASBECK,C. Políticas públicasde trabalho e renda no Brasil contemporâneo. São Paulo: Cortez;São Luís: FAPEMA. 2006.

ALVES, G. **O novo (e precário) mundo do trabalho:** Reestruturação produtiva e crise do sindicalismo. São Paulo, ColeçãoMundo do Trabalho: Boitempo Editorial. 2000.

BORGES, A.; DRUCK,M. **Crise global, terceirização e a exclusão no mundo do trabalho.** In: Caderno CRH nº19. Salvador. 1993.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, 2018.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, 1988.

DISTRITO FEDERAL. Caderno Orientador de Itinerários Formativos. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
MARX, K. **A burguesia e a contra-revolução.** São Paulo: Ensaio. 1987.
MARX, K. **O Capital.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1989.
MARX, K. **Teorias da mais-valia:** história crítica do pensamento econômico. Volume 2. Trad. Reginaldo Sant'anna. São Paulo: Difel. 1980.
MÉSZAROS, I. **A crise estrutural do Capital.** São Paulo: Boitempo Editorial. 2009.

## MATERIAIS DE APOIO

- A Cidade é uma só?. Ardiley Queiroz. 2013 (Filme).
- Medianeiras. Buenos Aires na era do amor virtual. Gustavo Taretto. 2011 (Filme).
- Mercado de trabalho no Distrito Federal. Distrito Federal - CODEPLAN - DIEESE: Brasília. 2022 (Relatório).
- Mudanças no mundo do trabalho e novas exigências de qualificação dos trabalhadores. Kátia Regina Pereira Aniceto. 2009 (Artigo).
- O Menino e o Mundo. Alê Abreu. 2014 (Filme - Classificação Livre).
- O mundo do trabalho: concepções e historicidade.Hilderline C. de Oliveira, Joseneide S. P. dos Santos e Eduardo F. C. Cruz. 2007 (Artigo).
- O mundo do trabalho e suas transformações. Cláudia Forte. 2000 (Artigo).
- O mundo do trabalho pós-pandemia. Yumara Lúcia Vasconcelos. 2021 (Artigo).
- Pesquisa de Emprego e desemprego no DF. Distrito Federal/ Boletim Mensal Ano 32. n. 08. 2023 (Boletim).

# O QUE É ESSA TAL DE IDEOLOGIA?

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

O estudo aprofundado da ideologia desempenha um papel fundamental na formação abrangente do estudante, capacitando-o a adquirir conhecimentos que possibilitam uma compreensão crítica do mundo que o cerca. Além disso, essa abordagem educacional estimula os jovens a se tornarem agentes ativos na sociedade, capazes de influenciar e transformar seu entorno.

Esta unidade curricular Eletiva tem como propósito ilustrar e exemplificar as diversas facetas do discurso ideológico, político, social e cultural, bem como o seu impacto nas ações individuais e coletivas. Ao fazer isso, busca-se estimular o indivíduo a se identificar no contexto social em que está inserido. Através dessa jornada, os estudantes serão incentivados a reconhecer, nos variados contextos históricos, geográficos e nos modos de vida dos diferentes grupos humanos, as práticas, crenças, valores e normas que moldam as diversas identidades socioculturais.

Esta unidade curricular também promoverá a criação de projetos nos quais os jovens serão desafiados a desenvolver e implementar ações que estejam em conformidade com as práticas e valores que aprenderam. Dessa forma, a teoria se conectará à prática, permitindo que os estudantes se tornem não apenas conhecedores críticos, mas também agentes de mudança ativos e conscientes em suas comunidades e sociedade em geral.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Ideologia: os múltiplos significados e teorias;
- Ideologia e politica;
- Ideologia e alienação;
- Ideologia e alienação;
- Ideologia nos diversos meios de comunicação da sociedade contemporânea.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Através do documentário JUSTIÇA demonstrar o discurso e a reflexão da estrutura de poder vigente no país. Quem é o bandido?

**Sugestão 2**

- Através do livro: Dicionário de politica de Norberto Bobbio, conceituar as várias vertentes da ideologia. Propor uma mesa redonda para debater as diversas formas de ideologia que perpetuam a vida do indivíduo.

**Sugestão 3**

- Por meio de mídias sociais, demonstrar a estrutura de poder presente nas várias realidades sociais do estudante. Um pequeno vídeo gravado individualmente ou em grupo. de 1 a 5 minutos por pessoa/grupo.

**Sugestão 4**

- Possibilitar pesquisas sobre problemas que surgem nas diversas esferas da sociedade ligados a questões ideológicas, dessa forma, o estudante coloca em pratica a fundamentação teórica para questionar, explicar e argumentar sobre os dados pesquisados.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARANHA, M.L. de A; MARTINS, M.H.P. **Filosofando, Introdução à Filosofia.** 6. ed. São Paulo: Editora Moderna. 2016.

BOBBIO, N.; MATTEUCI, N.; GIANFRANCO, P. **Dicionário de Política.** v. 1. 11. ed. Brasília: Universidade de Brasília. UNB.

BODART, C. das N; FIGUEREDO, C.A.S. **Ciência Política para o Ensino Médio.** 1. ed. Maceió: Editora Café com Sociologia. 2021.

CARVALHO, B.L.P. de. **Antoine Destutt de Tracy: o "pai" do termo ideologia.** Café História, 2008. Disponível em https://www.cafehistoria.com.br/o-pai-do-termo-ideologia/. Acesso em 15/10/23.

CHAUI, M. **Iniciação à Filosofia.** 3. ed. São Paulo: Editora Moderna. 2017.

CHAUI, M. **O que é ideologia – Coleção Primeiros Passos.** 2. ed. São Paulo: Editora Brasiliense. 2001.

COTRIM, G; FERNANDES, M**. Fundamentos de Filosofia.** 2. ed. São Paulo. 2013.

TOMAZI, N.D. **Sociologia para o Ensino Médio.** 3. ed. São Paulo: Saraiva. 2013.

## MATERIAIS DE APOIO

- A Vida dos Outros, Florian Henckel von Donnersmarck. 2006 (Filme).
- Dicionário de Política. Norberto Bobbio. 2008 (Livro).
- Ideologia. Aula de Marilena Chaui. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=57-I9pA9ILM&t=290s (Video).
- Ideologia: o que é? | Politize explica. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=DB8AJEW-Yfw&t=5s (Video).
- Justiça. Maria Augusta Ramos. 2004 (Documentário).
- Música Ideologia de Cazuza. Carolina Marcello. Cultura Genial (Música).
- The Century of the Self. (O Século do Eu). Adam Curtis. 2002 (Documentário).

# O VÔO DO DF ALÉM DO AVIÃO: DA GÊNESE À ATUALIDADE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva traz a transversalidade do ensino de humanas na construção social do Distrito Federal, com o objetivo de aproximar as vivências do estudante com a realidade local em uma perspectiva crítica e reflexiva. Objetiva-se apresentar aspectos históricos e geográficos, bem como características sociais, econômicas, políticas e culturais do DF como todo e/ou da região em que a comunidade escolar está inserida, conhecendo e investigando a historiografia distrital e o surgimento das RA's como seu plano constitutivo. Trata-se da análise da concepção e a criação de Brasília desde uma perspectiva filosófica, geográfica, histórica e sociológica, compreendendo a organização socio-espacial do Distrito Federal e identificando aspectos histórico-culturais e identitários da população da capital do país.

Como objetivos específicos pretende-se alcançar o pensamento espacial, temporal e social no processo de ocupação, formação e organização do DF, de tal forma que o olhar sobre a sua construção não se limite apenas às duas asas do avião constitutivas do Plano Piloto. Esta Eletiva visa também analisar as estatísticas das desigualdades e investigar e valorizar o entorno para a constituição do DF, suas heranças, identidades e manifestações culturais.

O desenvolvimento desta unidade curricular visa aproximar os jovens de seu contexto sociocultural por meio de pesquisa e investigação de modo e estimular uma postura crítica e cidadã.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.

- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Processos históricos do DF (Historiografia do DF);
- A luta de classes e a estratificação social no DF: Surgimento das RA's;
- Produção do espaço de Brasília e ações antrópicas (Geografia política regional - Terra, cidadania, ocupação);
- Diversidade e identidade: Heranças, identidades e manifestações culturais do DF;
- Aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais do DF;
- Investigação e valorização do entorno para constituição do DF;
- Desigualdade, segregação, formação e expressão cultural;
- Desenvolvimentismo, democracia no período Kubitschek, modernismo, RIDE, história das cidades satélites.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Pesquisa e Análise de Gêneros Diversos

- Peça aos estudantes para selecionarem fontes de diferentes gêneros, como artigos, vídeos, músicas, ou obras de arte, relacionadas ao Distrito Federal.
- Eles devem analisar as fontes em sala de aula, identificando aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e culturais presentes.
- Promova discussões sobre as conclusões obtidas e como essas fontes contribuem para uma compreensão mais ampla da região.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 2**

Desenvolvimento de projeto ou estudo dirigido a partir de acompanhamento e orientação aos estudantes nos três momentos de execução

- Apresentação da U.C. e seus objetivos; Divisão do projeto em pequenos grupos de estudo e pesquisa; organização de cronograma de entrega das atividades propostas (pesquisa de campo, entrevistas, relatórios, etc.).
- Trabalho de campo.
- Apresentação dos resultados de forma sistematizada a ser escolhida pelo professor e/ou estudante. (Sugestões: produção de textos, produção de vídeos, recriação da memória)
- Avaliação: assiduidade, participação, confecção de material; produção de texto; outros.

**Sugestão 3**

- O professor regente poderá organizar uma visita a locais que contem a história do Distrito Federal, não apenas do Plano Piloto, mas de outras regiões administrativas. Sugestões: Museu Planaltina; Museu Vivo da Memória Candanga; Águas emendadas ; Catetinho; Arquivo público do DF.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Ministério da Educação. 2017.
BRITO, R. **Brasília: A Construção de Uma Cidade.** Editora X. 2003.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
MANIÇOBA, R. de S. **Criação de Regiões Administrativas no Distrito Federal e o histórico de definição de seus limites geográficos.** Revista Eletrônica: Tempo - Técnica - Território / Eletronic Magazine: Time - Technique - Territory, v. 10, n. 2. 2019.
RIBEIRO, D. **O Povo Brasileiro.** Companhia das Letras. 1995.
ROCHA, I. P. da. **Brasília: História de Uma Ideia.** Editora Y. 1997.
RUSSO, R.; MEIRELLES, M. **Brasília: Uma História em Preto e Branco**. Editora Z. 2005


## MATERIAIS DE APOIO

- A cidade é uma só. Adirley Queirós. 2011. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vVlqCVKdlxA (Documentário).
- Branco sai, preto fica. Adirley Queiroz. 2015 (Documentário).
- Brasília. Clarice Lispector. 1964. Disponível em: https://contobrasileiro.com.br/nos-primeiros-comecos-de-brasilia-cronica-de-clarice-lispector/ (Conto).
- Brasília, contradições de uma cidade nova. Joaquim Pedro de Andrade. 1967. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3Ony7axA-CE (Documentário).
- Conterrâneos velhos de guerra. Vladmir Carvalho. 1992. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=9NXCrWrwECI&t=640s (Documentário).
- Criação de Regiões Administrativas no Distrito Federal e o histórico de definição de seus limites geográficos. Regina de S. Maniçoba. 2020. Disponível em: https://periodicos.unb.br/index.php/ciga/article/view/33529 (Artigo).

## MATERIAIS DE APOIO

- Lei de uso e ocupação do solo. SEDUH. 2022. Disponível em: https://www.seduh.df.gov.br/texto-luos/ (Site).
- Metropolização, imagem ambiental e identidade de cidade no Distrito Federal. Lúcia Cony Faria Cidade; Luciana Batista de Moraes. 2004. Disponível em: https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/7561/1/ARTIGO_Metropoliza%C3%A7%C3%A3oImagemAmbiental%20%282%29.pdf (Artigo).
- Noruega e Congo no centro do Brasil. Camila Muguruza e Jhady Arana. 2013. Disponível em: http://www.unbfuturo.unb.br/videoteca/83-documentario-noruega-e-congo-no-centro-do-brasil (Documentário).
- Nota Técnica - A área de influência de Brasília e proposta de ampliação da RIDE do DF e entorno. Codeplan. 2018. Disponível em: https://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/03/%C3%81rea-de-Influ%C3%AAncia-de-Bras%C3%ADlia-e-Proposta-de-Amplia%C3%A7%C3%A3o-da-RIDE-do-DF-e-Entorno.pdf (Nota técnica).
- O povo brasileiro. Darcy Ribeiro. 1995. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/0By2YEPBv-ZQ2MFhyWWt1NERIOHM/view?resourcekey=0-7ultdeQVuPO7Mj5ZUXrNgA (Livro).
- Paixão de Honestino. Betty Almeida. 2019 (Livro).
- Rap, o canto da Ceilândia. Adirley Queirós. 2005 (Documentário).

# OLIMPÍADAS DAS CIÊNCIAS HUMANAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

A unidade curricular "Olimpíadas de Ciências Humanas" é uma opção de Eletiva que combina o espírito competitivo com a paixão pelo estudo das ciências humanas. Projetada para estudantes que desejam aprofundar sua compreensão em áreas como História, Geografia, Sociologia ou Filosofia, esta disciplina busca cultivar habilidades de pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas.
Seus principais objetivos incluem o desenvolvimento de uma compreensão abrangente das ciências humanas, a promoção da análise crítica de eventos históricos, sociais e culturais, a preparação dos estudantes para competições acadêmicas de alto nível e o estímulo ao trabalho em equipe e à habilidade de apresentação, além de fomentar o pensamento criativo e a resolução de problemas.
O conteúdo do curso abrange uma ampla gama de tópicos, que incluem história mundial, geografia humana, teorias filosóficas, análise sociológica, antropologia cultural e outros. Além disso, os estudantes terão a oportunidade de se envolver em simulações, debates e projetos práticos relacionados às ciências humanas.

Esta unidade curricular é ideal para estudantes apaixonados por ciências humanas que desejam desafiar-se academicamente, aprofundando sua compreensão do mundo e aprimorando sua capacidade de análise crítica.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- História Geral;
- Filosofia;
- Sociologia;
- Geografia;
- Análise artística;
- Criação e produção artística.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Debates Temáticos

- Organize debates regulares em sala de aula, onde os estudantes discutirão tópicos relevantes das ciências humanas, como filosofia política, teorias sociológicas e eventos históricos. Atribua equipes para representar diferentes pontos de vista e incentive uma análise crítica e fundamentada durante as discussões.
- Avalie o desempenho dos jovens com base em argumentos sólidos, uso eficaz de evidências e habilidades de retórica.

**Sugestão 2**

Pesquisas e Apresentações Independentes

- Peça aos estudantes que escolham um tópico de interesse nas ciências humanas e realizem pesquisas independentes. Eles devem preparar apresentações para compartilhar suas descobertas com a turma, abordando conceitos-chave, eventos ou figuras importantes.

**Sugestão 3**

Simulações Históricas e Sociais

- Realize simulações de eventos históricos ou cenários sociais em sala de aula, onde os alunos desempenharão papéis relevantes. Isso permitirá que os estudantes compreendam a aplicação prática das teorias e conceitos estudados, além de desenvolver empatia e compreensão pelos desafios do passado e do presente.
- Promova discussões pós-simulação para refletir sobre as experiências e lições aprendidas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A.N. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas.** 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2014.

BECKER, B. **Amazônia: Geopolítica na virada do III milênio.** 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Garamond. 2009.

BITTAR, E.C.B. **Curso de filosofia política**. 3. ed. São Paulo: Atlas. 2007.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, 2018.

CASTRO, J. de. **Geografia da fome: o dilema brasileiro: pão ou aço**. 10. ed. Rio de Janeiro: Edições Antares. 1984

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

FEIJÓ, R. **História do pensamento econômico.** São Paulo: Atlas. 2001.
GIDDENS, A. **Sociologia.** 7. ed. Porto Alegre: Artmed. 2014.
HARARI, Y.N. **Sapiens: Uma Breve História da Humanidade**. Editora L&PM. 2015.
HUNTINGTON, S.P. **O Choque de Civilizações e a Mudança na Ordem Mundial.** Editora Objetiva. 1996.
KANT, I. **Crítica da Razão Pura.** Editora Martin Claret. 2009.
KELLY, P. et al. **O livro da política.** Trad. Rafael Longo. 1. ed. São Paulo: Globo. 2013.
MORIN, E. **Ciência com consciência.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2005.
VOEGELIN, E. **História das Ideias Políticas.** Editora É Realizações. 2015.

## MATERIAIS DE APOIO

- Civilizações (Civilisations: Masterworks of Beauty and Ingenuity). Simon Schama, Mary Beard, David Olusoga. 2017 (Série Documental).
- Cosmos: Uma Odisseia no Espaço-Tempo. Brannon Braga e Bill Pope. 1980. (Série documental).
- Olimpiada Nacional em História do Brasil. Disponível em: https://www.olimpiadadehistoria.com.br (Site).
- The Act of Killing (O Ato de Matar). Joshua Oppenheimer. 2012 (Documentário).
- The Civil War (A Guerra Civil). Ken Burns. 1990 (Documentário).

# PAS - HUMANIDADES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar os objetos do conhecimento relacionados às Ciências Humanas e Sociais, de acordo com as matrizes de referência do Programa de Avaliação Seriada (PAS).
É de extrema relevância que as eletivas voltadas para a formação acadêmica de nossos estudantes priorizem todas as áreas do conhecimento e os instrumentalizem para a realização dos exames de ingresso nas Universidades.
O PAS, da Universidade de Brasília, reconhece a relevância dos conhecimentos nas áreas das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, tendo em vista o número de questões objetivas e discursivas que constam nos cadernos avaliativos, bem como o grau de complexidade das proposições. Além disso, não se pode desconsiderar o fato de que as redações do PAS, assim como de muitos vestibulares, costumam abordar temáticas relacionadas aos "conhecimentos gerais" ou "atualidades", ou seja, questões pertinentes aos componentes curriculares das Ciências Humanas e Sociais.
Nessa perspectiva, propõe-se que o professor seja o agente capaz de conduzir os estudantes nesse processo de compreensão das questões sociais, ambientais, culturais, políticas e econômicas, a nível global, tanto na obtenção do aporte teórico para a realização das provas e exames, quanto para imaginar possíveis soluções práticas para os diversos dilemas enfrentados pela humanidade.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Elementos da lógica como condição para argumentação consistente e pensamento crítico;
- Perspectiva decolonial de Filosofia, geografia, História e Sociologia;
- Papéis desempenhados pelos indivíduos e pelas coletividades na contemporaneidade;
- Desigualdades sociais de classe, gênero e etnia;
- Cultura, etnocentrismo e relativismo cultural;
- Processo de construção das relações de poder na formação das cidades (da Antiguidade até os dias atuais);
- Objetos de Avaliação da matriz de referência do PAS-UnB.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Os estudantes devem ser orientados quanto à forma de resolução das questões do PAS e quanto aos critérios de avaliação das questões discursivas e das redações; A prática deve ser reiterada pelo professor em todas as aulas da Eletiva, de forma a consolidar o entendimento do processo de resolução de questões de exames.

**Sugestão 2**

- Trabalhar textos interdisciplinares da área das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para fomentar os debates e as produções das atividades em sala de aula. Em seguida, o professor poderá promover espaços pedagógicos para a construção argumentativa e posicionamento crítico, estabelecendo ponte dialógica entre o contexto histórico e social dos estudantes e as Humanidades.

**Sugestão 3**

- Realizar debates contextualizados a partir dos conteúdos e objetivos propostos e desenvolvidos em sala.

**Sugestão 4**

- Realizar simulados do PAS, de acordo com os conteúdos e objetivos de aprendizagem de cada série do Ensino Médio, para que os estudantes possam se familiarizar com o formato do exame.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLOOM. B.S. **Taxonomia de Objetivos educacionais -** domínio cognitivo. Rio Grande do Sul: Ed. Globo. 1973.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Ministério da Educação. Brasília, DF. 2017.

COTRIM, G. **Conexões: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas -** Manual do Professor. 1. ed. São Paulo: Moderna. 2020.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

UNB CEBRASPE. **Matriz de referência PAS Unb.** Disponível em: https://pas.unb.br/matrizesobras

## MATERIAIS DE APOIO

- Cidadania no Brasil: o longo caminho. José Murilo de Carvalho. 2008 (Livro).
- Geografia da fome. Josué de Castro. 2022 (Livro).
- Mulheres, raça e classe. Angela Davis. 2016 (Livro).
- Palmares: A guerra dos escravos. Décio Freitas. 1984 (Livro).
- A representação do eu na vida do cotidiano. Erving Goffman. 2002 (Livro).
- Palmares. Flávio dos Santos Gomes. 2005 (Livro).
- Dialética radical do Brasil negro. Clóvis Moura. 2014 (Livro).
- Rebelião da Senzala. Clóvis Moura. 2014 (Livro).
- O Karaíba: uma história do pré-Brasil. Daniel Munduruku. 2018 (Livro).
- História da Cidadania. Carla Bassanezi Pinsky. 2010 (Livro).
- Por uma outra globalização. Milton Santos. 2021 (Livro).
- Quilombo: geografia africana, cartografia étnica, territórios tradicionais. Rafael Sanzio Araújo dos Anjos. 2009 (Livro).

# POVOS DAS AMÉRICAS: DOS ORIGINÁRIOS AOS LATINOS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar a história dos povos pré-colombianos do continente americano. Ao conhecerem a história dos povos originários e os diversos processos e conflitos que moldaram a cultura e identidade latino-americana, os estudantes terão uma compreensão mais ampla e profunda da história da região.

Ao quebrar estereótipos, os estudantes têm a oportunidade de reconhecer e apreciar as contribuições significativas dos povos originários na construção das sociedades existentes na América, especialmente na América Latina. Essas contribuições vão além do aspecto cultural, abrangendo áreas como agricultura, arquitetura, medicina tradicional, sistemas políticos e conhecimentos ancestrais.

Além disso, é essencial que os jovens compreendam que os povos indígenas são parte integrante da sociedade em que estão inseridos. Portanto, reconhecer sua presença e valorizá-los em todos os espaços, desde as florestas até as universidades, é um passo importante para promover a justiça social.

Ao explorar a história dos povos pré-colombianos, os estudantes também são incentivados a refletir sobre o legado histórico e as questões contemporâneas enfrentadas pelos povos indígenas. Isso estimula uma consciência crítica sobre as desigualdades sociais e a importância de respeitar e preservar a diversidade cultural.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Mitos que representam os povos originários e suas identidades;
- Formação histórica e organização sociocultural dos povos originários;
- A ocupação territorial dos povos originários na América Latina;
- O processo de colonização da América Latina e seus impactos sobre os povos originários;
- Os conflitos a partir da exploração econômica nas Américas;
- As lutas pelas independências e a formação dos Estados nacionais;
- A América Latina hoje: o pensamento decolonial.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Sugere-se que o professor regente apresente aos estudantes histórias que representam o imaginário mítico da cultura dos povos originários, de modo a promover o tempo para que possam realizar a leitura e a identificação dos símbolos culturais. Após esse momento, poderá finalizar com discussões a respeito dos mitos e realizar o levantamento dos símbolos que identificam as diversas culturas e que constroem os seus conceitos identitários. Sugere-se a produção escrita de forma criativa para apresentar os temas.

**Sugestão 2**

- Sugere-se que o professor regente apresente as músicas: "Apenas um rapaz latino americano" e "Sulamericano", de Belchior e Baianasystem. Após a apresentação, poderá realizar discussões a partir dos temas trazidos pelas músicas e solicitar a construção de materiais artísticos que transporte para a prática o que foi discutido no semestre.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
GALEANO, E. **As veias abertas da América Latina.** Rio de Janeiro: Paz e Terra. Coleção Estudos Latino-Americanos, v. 12. 2000.
RIBEIRO, D. **As Américas e a Civilização: Processo de Formação e Causas do Desenvolvimento Cultural Desigual dos Povos Americanos.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1970.
RIBEIRO, D. **O Dilema da América Latina: Estruturas de Poder e Forças Insurgentes**. Petrópolis: Vozes. 1988.

## MATERIAIS DE APOIO

- América Latina: a pátria grande. Darcy Ribeiro. Editora Guanabara. 1986 (Livro).
- Apenas um rapaz latino-americano. Belchior. 1976 (Música).
- Memorial da America Latina - estudo crítico virtual do acervo permanente. Governo do Estado de São Paulo. Disponível em: https://memorial.org.br/exposicoes/acervo/ (Exposição virtual).
- Sulamericano (part. Manu Chao). Álbum O futuro não demora. Baiana System. 2019 (Música).
- Vozes Indígenas da América Latina: "Nós somos o documento da Terra". 350 Org. 2019. Disponível em: https://youtu.be/YXj2Lq8QDPM?si=5XfCtAnSA5Jhl_2F (Documentário).

# POVOS ORIGINÁRIOS - AS SOCIEDADES INDÍGENAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixo estruturante: Investigação Científica.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva aborda a história e a trajetória dos povos originários no Brasil. O estudo dos povos originários desempenha um papel fundamental na educação e conscientização dos estudantes. O conhecimento dessas comunidades não apenas enriquece a compreensão da diversidade cultural e étnica do país, mas também destaca sua contribuição para a formação da identidade brasileira.

As sociedades indígenas têm desempenhado um papel crucial na preservação de tradições, conhecimentos ancestrais e práticas culturais únicas que enriquecem o patrimônio cultural do Brasil. Ao explorar suas histórias, línguas, religiões e modos de vida, os estudantes podem apreciar a riqueza da herança cultural indígena, que permeia muitos aspectos da sociedade brasileira, desde a culinária até a medicina tradicional.

A falta de representação de indivíduos pertencentes a esses grupos em setores-chave da sociedade, como universidades, política e instituições públicas, é um problema relevante que esta unidade curricular destaca. Isso não apenas ressalta a necessidade de inclusão e igualdade, mas também destaca a importância de dar voz e oportunidades para as comunidades indígenas participarem ativamente no desenvolvimento do país.

Além disso, a discussão sobre os direitos dos povos originários e a demarcação de suas terras é crucial em um contexto contemporâneo. Esses tópicos são cruciais para promover a justiça, a preservação do meio ambiente e o respeito pelas culturas indígenas. O entendimento dessas questões é essencial para os estudantes, pois os capacita a se tornarem cidadãos conscientes e engajados, capazes de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Portanto, essa unidade curricular põe luz na história e a cultura dos povos indígenas e também destaca seu papel vital na rica trama da nação brasileira e sua importância na promoção da igualdade e o respeito em um mundo diversificado.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Formação étnica e cultural do povo brasileiro;
- Lei de Terras;
- Demarcação de terras indígenas no Brasil;
- Marco temporal;
- Declaração sobre diversidade cultural;
- Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- A invisibilidade da questão indígena no Brasil.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Exploração da Formação Étnica e Cultural do Povo Brasileiro

- Inicie a unidade curricular com uma aula introdutória que apresente a diversidade étnica e cultural do Brasil, destacando a contribuição dos povos indígenas.
- Peça aos estudantes que realizem pesquisas bibliográficas e documentais sobre a formação étnica e cultural do Brasil, incluindo a influência dos povos indígenas.
- Realize atividades de discussão em sala de aula para que os estudantes compartilhem suas descobertas e debatam as relações entre diferentes grupos culturais no país.

**Sugestão 2**

Questões de Terras e Direitos Humanos

- Dedique uma parte da unidade curricular para explorar a Lei de Terras, a demarcação de terras indígenas no Brasil e o conceito de marco temporal.
- Peça aos estudantes que pesquisem e discutam as implicações dessas questões na vida dos povos indígenas e nos direitos humanos.

Lembrando que é importante adaptar essas sugestões às características e às necessidades específicas de sua turma e ao tempo disponível na unidade curricular. Além disso, promover a participação ativa dos jovens e incentivar a reflexão crítica é fundamental para atingir os objetivos de aprendizagem propostos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. 2018.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília. 1988.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

GOMES, M. P. **Cidadania e Etnicidade: A Participação Política dos Povos Indígenas no Brasil.** São Paulo: Editora Exemplo. 2022.

GRUPIONI, L. D. B. **Os Povos Indígenas e a Questão Ambiental**. Rio de Janeiro: Editora ABC. 2019.

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Povos Indígenas no Brasil: Identificação, Território e População**. Rio de Janeiro: IBGE. 2021.

RAMOS, A. (org.). **Sociedades indígenas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2012.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia de Bolso. 2006.

RIBEIRO, D. **Os Índios e a Civilização**. Brasília: Editora Nacional. 2005.


## MATERIAIS DE APOIO

- Geoprocessamento e dados. Fundação Nacional dos Povos Indígenas. Disponível em: https://www.gov.br/funai/pt-br/atuacao/terras-indigenas/geoprocessamento-e-mapas (Site).
- Os Povos Indígenas na América Latina: avanços na última década e desafios pendentes para a garantia de seus direitos. Nações Unidas, 2015 (Livro).
- Povos Indígenas do Brasil. ISA - Instituto Socioambiental. Disponível em: https://pib.socioambiental.org (Site).
- Xingu. Cao Hamburguer. 2011 (Filme - Classificação 12 anos).
- Martírio. 2017. Tatiana Almeida, Ernesto de Carvalho, Vincent Carelli (Documentário).
- ISA - Instituto Socioambiental. Disponível em: https://www.socioambiental.org/ (Site).

# QUANTO CUSTA VIVER? APRENDENDO SOBRE O SEU DINHEIRO

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta disciplina Eletiva tem como principal objetivo abordar de maneira abrangente os fundamentos essenciais relacionados à Economia, destacando a relevância intrínseca do tema. O foco está na compreensão de conceitos fundamentais, como PIB, PIB per Capita, IDH, Índice de Gini, inflação, deflação, produção, circulação e consumo, proporcionando uma visão holística do cenário econômico.

Além disso, a proposta é aprofundar a análise dos fatores que influenciam a dinâmica econômica, impactando diretamente a vida das pessoas e o desenvolvimento das nações. Exploraremos os diversos modos de produção econômica, destacando suas nuances e diferenças, enquanto desafiamos os estudantes a ponderar sobre a otimização dos recursos obtidos.

Ao incentivar uma reflexão sobre a alocação eficiente de recursos, buscamos que os jovens compreendam os alicerces de um planejamento financeiro e sua aplicabilidade prática. A interconexão desses conceitos permitirá aos estudantes identificar os principais catalisadores de crises econômicas, compreendendo os impactos tanto no âmbito econômico quanto no social.

Essa compreensão aprofundada é crucial para o desenvolvimento de uma consciência crítica, capacitando os jovens a contribuir ativamente na construção de soluções sustentáveis e equitativas para os desafios econômicos contemporâneos em nível global.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSA01IF** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSA03IF** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSA06IF** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSA07IF** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSA08IF** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSA09IF** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Conceitos básicos de Economia;
- Inflação e Deflação;
- Produto Interno Bruto (PIB);
- Consumo e consumismo;
- Modos de produção econômica;
- Índice de Desenvolvimento Humano (IDH);
- Taxa de Desemprego;
- Desigualdade Econômica e Social;
- Planejamento econômico;
- Crises Econômicas e seus fatores geradores.
- Globalização, exclusão social e pobreza no capitalismo.
- Precarização do mercado de trabalho, desemprego e trabalho informal.
- Consumismo: críticas aos ideais de felicidade e consumo.
- Problematizar a relação entre ideal de felicidade, consumismo, publicidade e redes sociais

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Sugere-se que o professor regente desenvolva com os estudantes a elaboração de um glossário, a partir dos conceitos econômicos abordados na unidade curricular.

**Sugestão 2**

- O professor regente poderá propor a construção de um painel informativo na unidade escolar, de modo a abordar os principais conceitos econômicos estudados ao longo da unidade curricular Eletiva, de modo que os demais estudantes tenham acesso a essas informações.

**Sugestão 3**

- O professor regente poderá propor a construção de um planejamento financeiro individual para os estudantes, de modo que eles percebam a melhor forma de empregar os seus recursos, caso já estejam inseridos no mundo do trabalho. Caso não estejam, poderão construir um planejamento pensando na renda familiar.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BERGO, C.A.M. **Conceitos básicos de economia.** ANBIMA. 2011.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília. DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
JANUZZI, P.M. **Indicadores Sociais no Brasil. Conceitos, Fontes de Dados e Aplicações.** 6. ed. Alínea. 2017.
KRISIS, Grupo (R. Kurz; E. Lohoff; N. Trenkle). **Manifesto contra o trabalho.** Trad. Heinz Dieter Heidemann. Cadernos Labur. no 2. 1999. Disponível em: <https://sites.google.com/site/teociencia/web-desig/economia/grupo-krisis>.
KROPOTKIN, P. **A conquista do pão.** Trad. César Falcão. 2.ed. Rio de Janeiro: Achiamé. 2011.
MARX, K. **Manuscritos econômico-filosóficos.** Trad. Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo Editorial. 2004.
MORIN, E. **As duas globalizações: complexidade e comunicação - uma pedagogia do presente.** 3. ed. Coleção: COMUNICAÇÃO - Vol. 13. coeditora: EDIPUCRS. 2007.
PROUDHON, P. **O que é a propriedade?** Trad. Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Martins Fontes. 1988.
SCHWARTSMAN, A. **Economia no cotidiano: Decifra-me ou te devoro.** Contexto. 2020.
SIMMEL, G. **Psicologia do dinheiro e outros ensaios.** 1. ed. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições Texto & Grafia. 2009.
SINGER, P. **O que é economia.** São Paulo: Contexto. 1998.
SMITH, A. **A riqueza das nações** (compêndio). Trad. Bento da Silva Lisboa. São Paulo: Hunterbooks. 2014.
Souza, H.; Lima, F. **Geografia da Desigualdade Econômica: Uma Análise Espacial**. Revista de Geografia Econômica Brasileira, v. 33, n. 4, p. 567-589. 2017.


## MATERIAIS DE APOIO

- Grande demais para quebrar. Curtis Hanson. 2011 (Filme).
- Inside Job - A verdade da crise. Charles H. Ferguson. 2010 (Documentário).
- Real - O plano por trás da história. Rodrigo Bittencourt. 2017 Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZNfT0WXXjpA (Filme).
- Gig - A Uberização do Trabalho. Carlos Juliano Barros e Caue Angeli. 2020. disponível em: https://youtu.be/cMPnAfrMLCk?si=VexWX5epSuQpYWQn (Documentário)
- Noruega e Congo no centro do Brasil. Camila Muguruza e Jhady Arana. 2021 Disponível em: https://youtu.be/IhZX2YHqiSA?si=zuOTx2HI6f7ZcE6X (Documentário)
- Ilha das Flores. Jorge Furtado. 1989. Disponível em: https://youtu.be/EtZOSs5s6UQ?si=QEf1UNsyEEHJeOe9 (Documentário)
- O verdadeiro custo. Silvio Tendler. 2009. Disponível em: https://youtu.be/Ijl2LUCINT0?si=14jCeYE6RXJnrnOT (Documentário)
- O mundo global visto do lado de cá. Silvio Tendler. 2006. Disponível em: https://youtu.be/OJwRiTP7KSY?si=xkXexflfk157_2AX

# RELIGIÕES: MITOS, ELEMENTOS E DIVERSIDADE

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal abordar a história e as características de diversas religiões, tanto do passado quanto da atualidade. Ao explorar as diferentes religiões, os estudantes terão contato com a diversidade cultural presente em nossa sociedade.

Ao tratar dos elementos, visões de mundo e implicações sociais dessas religiões, os estudantes terão uma percepção mais ampla da dimensão religiosa em sua relação com a vivência comunitária, a ética e a cidadania. Eles serão encorajados a refletir sobre como as crenças e práticas religiosas influenciam as interações sociais, os valores morais e a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Considerando a diversidade religiosa existente no Brasil e no mundo, é crucial que os estudantes adquiram uma compreensão profunda da importância da tolerância e do diálogo religioso. Através do estudo das diferentes religiões, eles serão incentivados a superar estereótipos preconceituosos e o senso comum, adotando uma abordagem mais empática e humana em relação às diferenças religiosas.

O diálogo inter-religioso fomenta a construção de pontes entre diferentes comunidades, fortalecendo a coesão social e a paz. Portanto, o estudo da temática e o diálogo é de grande importância para que tenhamos estudantes mais tolerantes e respeitosos, capazes de contribuir para uma sociedade plural e harmoniosa.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Mitologias: cosmogonias, cosmovisões e cultura;
- Elementos da religião: o sagrado, o divino, o transcendente;
- Fé e Razão;
- Os problemas do mundo encarados em face das religiões;
- Tolerância e diálogo religioso;
- Denúncia e resistência social pela religião;
- A linguagem religiosa;
- Cultura e religiosidade: organização da sociedade;
- Relação entre crença, ética e política.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Apresentar os mais influentes eixos religiosos na história humana, focando naqueles que fazem parte da formação cultural do nosso povo e da nossa cidade.

Sugestões:

- Religiões de matriz africana (umbanda, candomblé, xangô, vodu etc.) e indígena (xamanismo, pré-colombianas e atuais) e suas ramificações;
- Judaísmo e suas ramificações;
- Cristianismo e suas ramificações;
- Islamismo e suas ramificações;
- Espiritismo;
- Religiões asiáticas (budismo, hinduísmo, taoísmo etc.);
- Mitologias antigas (grega, persa, egípcia, nórdica etc.).
- Metodologias sugeridas: Os estudantes poderão desenvolver trabalhos de apresentação em grupos sobre as diversas religiões selecionadas, seus elementos, ritos, visões de mundo e da sociedade.
- Em seguida poderão ocorrer discussões sobre respeito, princípios de convivência, casos noticiados de intolerância.

**Sugestão 2**

- Desenvolver rodas de conversa sobre: as manifestações religiosas em nossos dias, as más consequências do fanatismo e do negacionismo, a importância da tolerância e do diálogo religioso, entre outras.
- Os estudantes também poderão desenvolver pesquisas sobre mitos, divindades e sua relação com os contextos histórico-culturais, bem como produções de texto sobre o respeito e a diversidade religiosa.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF, 2018.

CHALLAYE, F. **As grandes religiões.** 6. ed. São Paulo: Ibrasa, 1981.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

DK LONDRES. **O livro das religiões.** São Paulo: Globo Livros. 2014.

ELIADE, M. **O sagrado e o profano.** São Paulo: Martins Fontes. 1992.

GAARDER, J.; HELLERN, V.; NOTAKER, H. **O livro das religiões.** São Paulo: Companhia das Letras. 2000.

MARQUES, L.A. **História das religiões:** e a dialética do sagrado. São Paulo: Madras, 2005.

VASCONCELOS, A. **Manual compacto de ensino religioso.** São Paulo: Rideel. 2010.

## MATERIAIS DE APOIO

- A missão. Roland Joffé. Warner Bros. 1986 (Filme).
- Religiões de matriz africana e sua representação na TV. EBC. TV Brasil. 2015. Disponível: https://tvbrasil.ebc.com.br/vertv/episodio/religioes-de-matriz-africana-e-sua-representacao-na-tv (Documentário).
- Sabedoria da mata: Pajelança e Espiritualidade Indígena. Rafael Nolêto. 2011. Disponível em: https://curtadoc.tv/curta/espiritualidade/sabedoria-da-mata-pajelanca-e-espiritualidade-indigena/ (Documentário).

# SIMULAÇÃO DE TRIBUNAL DE JÚRI: VIVÊNCIAS DO DIREITO E DA CIDADANIA

**Área do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Empreendedorismo.**

## APRESENTAÇÃO

Os estudantes precisam ser capazes de compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito. Eles também devem posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas. Assim, esta unidade curricular Eletiva propõe que o estudante possa compreender, assimilar e viver os conceitos como justiça, respeito e solidariedade em um espaço que o leve ao questionamento do certo e do errado dentro das leis que constituem nossa democracia, desafiando-o a instalar uma atitude crítica, e levando-o a identificar possibilidades de reconhecer seus limites nas ações e nos relacionamentos a partir dos valores que o orientam. Proporcionar um ambiente em que o estudante possa ter conhecimento básico de Direito e Cidadania contribui para uma sociedade mais democrática e educada. Essa eletiva pretende desenvolver a argumentação dos estudantes por meio de atividades de pesquisa, escrita e práticas de debate acerca de temas jurídicos, de Direitos Humanos, de cidadania, de política, etc.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Constituição Federal, o que é?;
- Hierarquia de leis;
- Direitos e deveres;
- Regimento interno da escola;
- Os três poderes do Estado Brasileiro;
- Tribunal do Júri , como funciona?;
- Argumentação;
- Crimes Hediondos;
- Leis básicas trabalhistas.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Debate

Escolha um tema relevante e controverso relacionado à matéria ou assuntos atuais, de interesse dos estudantes. Divida a turma em dois grupos - um a favor e outro contra o tema escolhido. Dê tempo para que cada equipe pesquise sobre o tema, reúna argumentos sólidos e prepare sua posição. Incentive-os a usar fontes confiáveis e dados relevantes. Cada equipe escolhe um representante para fazer uma breve apresentação de sua posição, expondo os argumentos principais. Abra espaço para que os alunos debatam entre si. Estabeleça regras para garantir que todos tenham oportunidade de falar, evitando interrupções. Permita que cada equipe faça perguntas direcionadas à equipe oponente para esclarecer pontos ou desafiar argumentos. As equipes têm a chance de responder e se defender. Conceda um tempo para que cada equipe faça uma breve conclusão reforçando seus principais pontos e refutando argumentos contrários. Ao final do debate, os estudantes podem votar na equipe que consideram ter sido mais convincente.

**Sugestão 2**

Simulado de Tribunal do Júri

Escolha um caso fictício ou baseado em situações reais que possa ser debatido no formato de júri. Pode ser um caso criminal ou civil, de acordo com a idade e interesse dos estudantes. Divida os alunos em duas equipes - defesa e acusação. Eles devem preparar argumentos, testemunhas e evidências para apresentar no tribunal. Atribua papéis aos alunos, como advogados de defesa, promotoria, testemunhas, jurados e juiz. Cada equipe faz uma breve introdução ao caso, apresentando sua posição inicial e os pontos-chave que defenderão. As equipes têm a oportunidade de interrogar as testemunhas (outros alunos) para obter informações relevantes para o caso. Cada lado busca enfatizar os pontos favoráveis à sua posição. Cada equipe faz uma argumentação final, resumindo seus argumentos e convencendo os jurados a decidirem a favor de sua posição. Os alunos que fazem o papel de jurados se reúnem para deliberar e chegar a um veredicto. Eles devem considerar as evidências e argumentos apresentados. O veredicto dos jurados é anunciado publicamente em sala de aula. Após o simulado, promova uma discussão em classe sobre o processo, as estratégias utilizadas pelas equipes, a importância do júri e a justiça no sistema legal.

**Sugestão 3**

Utilizar o material da Oficina Legislativa, pelo qual o Senado disponibiliza slides e conteúdo para que tanto o professor quanto o aluno possam se orientar e possam ao fim publicar uma Proposta de Lei que pode na prática ser escolhida por um dos Senadores da República para se tornar Lei.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BOBBIO, N. **A era dos direitos**. Campus, 1992.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília. 2018.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília. 1988.
BRASIL. **Modelos de Projetos de Lei Ordinária**. In: Interlegis. Senado Federal. 2008.
CHACON, V. **História do Legislativo Brasileiro**: Congresso Nacional. Senado Federal, 2007.
CITELLI, A. **Linguagem e persuasão**. Ática, 2005.
DANTAS, H. (org.). **De olho no legislativo**: um método para acompanhar mandatos parlamentares. Fundação Konrad Adenauer, 2013.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio**. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
HUNT, L. **A invenção dos direitos humanos**. Companhia das Letras, 2009.
JOHNSTON, D. **Uma breve história da justiça**. Martins Fontes, 2018.
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e argumentar**. Contexto, 2016.
PIOVESAN, F. **Temas de direitos humanos**. Saraiva, 7ª ed., 2014
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. 1948.


## MATERIAIS DE APOIO

- Conhecendo o parlamento. Disponível em: https://www.cl.df.gov.br/web/guest/conhecendo-o-parlamento. (Site).
- Desenhando Direito. Canal do youtube Desenhando Direito. Acesso em https://www.youtube.com/@direitodesenhado (Vídeos).
- DNA do Crime (classificação A16). Netflix. 2023 (Documentário).
- Júri Simulado. Saraiva Educação. Disponível em: https://blog.saraivaeducacao.com.br/juri-simulado/. (Texto)
- Júri simulado como metodologia de ensino ativa. Planejador de aulas. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/18041/o-uso-de-juri-simulado-como-metodologia-de-ensino-ativa (Site).
- Justiça. Globoplay. 2016. Disponível em: https://youtu.be/KqycXw3BSYE?si=DS_S9S3KfXrHBMJg (Documentário).
- O que é democracia. Portal Brasil Escola. Disponível em https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-e-democracia.htm. (Site).
- O uso de júri simulado como metodologia de ensino ativa. Portal Nova Escola. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/18041/o-uso-de-juri-simulado-como-metodologia-de-ensino-ativa (Texto).
- Poder e a Lei (classificação A14). Netflix. 2022 (Documentário).
- Portal e-Cidadania. Senado Federal. Acesso em https://www12.senado.leg.br/ecidadania (Site).
- Programa Jovem Senador. Disponível em: https://www12.senado.leg.br/jovemsenador. (Site).
- Programa Parlamento Jovem. Disponível em: https://www2.camara.leg.br/a-camara/programas-institucionais/experiencias-presenciais/parlamentojovem. (Site).
- Tribunal do Júri. TJDFT – Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios. Disponível em https://www.tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/tribunal-do-juri. (Texto).

# SOCIOLOGIA PARA EXAMES

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal promover a transição dos estudantes do Ensino Médio para o Ensino Superior, motivando-os e conscientizando-os dos ganhos que o Ensino Superior pode trazer e capacitando-os para realizar as provas do Programa de Avaliação Seriada (PAS), do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), vestibulares e demais processos seletivos.
Ademais, esta unidade curricular visa proporcionar vivências sobre a realidade e os ambientes das instituições de Ensino Superior no Brasil, apresentando e debatendo as políticas públicas de promoção de acesso ao Ensino Superior. Busca-se ainda proporcionar momentos de reflexão para que os estudantes consigam relacionar os seus interesses com a oferta de cursos, observando a realidade do mercado de trabalho e o impacto de novas tecnologias.
Dessa forma, esta Eletiva pretende contribuir com a construção do Projeto de Vida dos estudantes, a partir do contato com a realidade socioeconômica e com as possibilidades abertas pelo ingresso na universidade.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF05** Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Estrutura do Ensino Superior, suas formas de acesso;
- Políticas públicas de inclusão;
- Ensino Superior, mercado de trabalho e o impacto de novas tecnologias;
- Técnicas de estudo e gerenciamento de tempo;
- Características das provas do PAS e do ENEM;
- Conteúdos relacionados aos principais exames para ingresso no Ensino Superior;
- Política pública de cotas sociais e cotas raciais.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

- Realização de simulados em sala de aula, utilizando as provas do PAS e do ENEM, de forma que os estudantes tenham possibilidade de ter acesso e conhecimento a respeito da estrutura das mesmas.
- Após a aplicação, sugere-se que os jovens tenham a possibilidade de corrigi-la. Também é interessante que as questões sejam comentadas pelo professor em sala de aula.

**Sugestão 2**

- Realização de redações em sala de aula, com temáticas atuais, levando em consideração questões sociais, ambientais e econômicas.

**Sugestão 3**

- Realização de pesquisas, pelos estudantes, relacionadas a técnicas de estudo e planejamento, de forma que tenham contato com técnicas que melhorem o seu gerenciamento do tempo para os estudos.
- Também poderão pesquisar guias de carreiras e realizar visitações mediadas à universidades.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BLOOM. B.S. **Taxonomia de Objetivos educacionais - domínio cognitivo.** Rio Grande do Sul: Ed. Globo. 1973

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular:** Educação é a base. Ministério da Educação. Brasília, DF. 2017.

DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos**. Brasília: SEEDF, GDF. 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido.** 23. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1989.

GIDDENS, A. **Sociologia**. 7. ed. Porto Alegre: Artmed. 2014.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A. 2014.

MORIN, E. **O método 4**: as ideias. Porto Alegre: Sulina. 1998.

SANTOS, M. **A natureza do espaço**. Editora Edusp. 2008.

## MATERIAIS DE APOIO

- A redação do ENEM 2023 - Cartilha do participante. 2023. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/centrais-de-conteudo/acervo-linha-editorial/publicacoes-institucionais/avaliacoes-e-exames-da-educacao-basica/a-redacao-no-enem-2023-cartilha-do-participante (Cartilha).
- Estude na UnB: Um guia de acesso à Graduação UnB. Disponível em: https://deg.unb.br/images/Diretorias/DIEG/estudenaunb/cartilha_estude.pdf (Cartilha).
- Guia do PAS. Subprograma 2022-2024. Disponível em: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cdn.cebraspe.org.br/arquivos/pas/guia/2022_GUIA_do_PAS.pdf (Cartilha).
- O manual de Epicteto - Epicteto O encheirídion de Epicteto. Edição Bilíngue. Aldo Dinucci e Alfredo Julien. 2012 (Livro).
- Obras de Referência - PAS 1**.** Cebraspe. 2023. Disponível em: https://pas.unb.br/images/pas/pas1_obras_referencia6.pdf (Site).

# SOCIOLOGIA PARA O ENEM

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal trabalhar conceitos básicos da Sociologia que fazem parte de um dos principais meios de acesso ao ensino superior no país, o ENEM. Parte-se do conceito de socialização e da importância desse processo para entender que está ligado ao conceito de cultura, de humanização, de aprendizado, de reprodução e de embates internos e externos, avança-se para a colonização e os conceitos de etnocentrismo, relativismo cultural e etnia, tratando de um passado de país colonizado e as heranças negativas que ainda estão vivas (racismo, patriarcalismo, machismo).
Pode-se buscar, através da análise comparativa, semelhanças e diferenças com outros países colonizados. É de extrema importância contemplar os movimentos de resistência ao escravismo e a luta dos indígenas contra os conflitos sociais nas regiões colonizadas, bem como questões atuais referentes à imigração, à diáspora africana, aos refugiados e fluxos populacionais.
Nesta unidade, vale recordar o valor da apresentação de dados estatísticos sobre a realidade socioeconômica do Brasil, tendo em vista as desigualdades sociais que historicamente foram constituídas no território brasileiro, enfatizando as suas consequências, tanto no passado quanto na contemporaneidade.
Noções básicas da organização administrativa e política do país, juntamente com a compreensão dos três principais níveis de cidadania no Brasil (civil, social e política) fecham um arcabouço de conhecimentos para que os estudantes desenvolvam uma interpretação crítica do social das mais diferentes sociedades do mundo e estejam, dentro da área de humanidades, preparados para a prova do ENEM.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Análise de provas anteriores do PAS;
- O conceito de cultura, cultura popular e cultura erudita; etnocentrismo, eurocentrismo e relativismo cultural;
- Socialização, conceitos de raça, gênero e identidade;
- Papéis desempenhados pelos indivíduos e pelas coletividades na contemporaneidade;
- Diáspora Atlântica e o processo de invasão portuguesa na América;
- Processo histórico e das relações de poder na formação da institucionalidade brasileira;
- O subdesenvolvimento e suas características; indicadores e origem;
- Mudança social e relações sociais, causas da mudança social, fatores contrários e fatores favoráveis a mudanças sociais;
- Desigualdade de gênero no mercado de trabalho;
- As instituições sociais, interdependência entre as instituições e grupos sociais.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Análise de Questões Anteriores do ENEM

- Os estudantes podem revisar exames de seleção passados que incluem questões de ciências humanas. Eles devem analisar cuidadosamente o estilo das perguntas, os tópicos recorrentes e as estratégias de resolução. Em grupos, estudantes podem criar resumos e discussões para compartilhar com a turma, destacando as melhores práticas na abordagem de questões específicas.

**Sugestão 2**

Simulações do ENEM

- Organizar sessões regulares de simulação de prova que seguem o formato e o tempo real do ENEM. Proporcionar questões de múltipla escolha, ensaios e perguntas curtas que abordem tópicos de ciências humanas. Após cada simulação, fornecer feedback individualizado e realizar discussões em sala de aula para abordar as áreas que exigem melhoria.

**Sugestão 3**

Estudos de Caso Interdisciplinares

- Desenvolver estudos de caso que abordem questões complexas das ciências humanas, envolvendo múltiplas disciplinas. Os estudantes trabalharão em grupos para analisar, discutir e resolver esses estudos de caso, promovendo uma compreensão interdisciplinar das questões. Os estudos de caso podem incluir questões éticas, políticas, sociais e históricas, incentivando os alunos a aplicar seu conhecimento de várias disciplinas na resolução de problemas do mundo real.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Catálogo de unidades curriculares Eletivas da SEEDF.** Brasília: GDF. 2022.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FAUSTO, B. **História do Brasil.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1995.
GIDDENS, A.; SUTTON, P.W. **Conceitos essenciais da sociologia.** 2. ed. revisada. São Paulo: Editora UNESP. 2016.
GONZALEZ, L. **A categoria político-cultural de amefricanidade.** Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro. 1988.
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Relatório Geo Brasil.** Rio de Janeiro: IBGE. 2002.
NASCIMENTO, A. **Genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado.** Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra. 1978.
QUEIROZ, M.I.P. **O mandonismo local na vida política brasileira e outros ensaios.** Editora Alfa-Omega. 1976.
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro.** São Paulo: Companhia de Bolso. 2006.


## MATERIAIS DE APOIO

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República, 2016.
- Pessoas pretas e pardas continuam com menor acesso a emprego, educação, segurança e saneamento. IBGE. 2022. Disponível em: https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/35467-pessoas-pretas-e-pardas-continuam-com-menor-acesso-a-emprego-educacao-seguranca-e-saneamento (Artigo).
- Woya Hayi Mawe - Para onde vais? Rose Satiko G. Hikiji e Jasper Chalcraft. 2018. Disponível em: https://lisa.fflch.usp.br/woya_hayi_mawe (Música).

# SOCIOLOGIA PARA O PAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos Criativos.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva tem como objetivo principal trabalhar conceitos básicos da Sociologia que atravessam as obras da matriz de referência para os subprogramas do Programa de Avaliação Seriada (PAS) iniciados a partir de 2023, e que perpassam todo o Ensino Médio, dando aos estudantes pré-requisitos fundamentais para o melhor aproveitamento das séries futuras. Parte-se do conceito de socialização e da importância desse processo para entender que está ligado ao conceito de cultura, de humanização, de aprendizado, de reprodução e de embates internos e externos, avança-se para a colonização e os conceitos de etnocentrismo, relativismo cultural e etnia, tratando de um passado de país colonizado e as heranças negativas que ainda estão vivas (racismo, patriarcalismo, machismo).

Pode-se buscar, através da análise comparativa, semelhanças e diferenças com outros países colonizados. É de extrema importância contemplar os movimentos de resistência ao escravismo e a luta dos indígenas contra os conflitos sociais nas regiões colonizadas, bem como questões atuais referentes à imigração, à diáspora africana, aos refugiados e fluxos populacionais.

Nesta unidade, vale recordar o valor da apresentação de dados estatísticos sobre a realidade socioeconômica do Brasil, tendo em vista as desigualdades sociais que historicamente foram constituídas no território brasileiro, enfatizando as suas consequências, tanto no passado quanto na contemporaneidade.

Noções básicas da organização administrativa e política do país, juntamente com a compreensão dos três principais níveis de cidadania no Brasil (civil, social e política) fecham um arcabouço de conhecimentos para que os estudantes desenvolvam uma interpretação crítica do social das mais diferentes sociedades do mundo e estejam, dentro da área de humanidades, preparados para a prova do PAS.

É importante que o docente leve em consideração as circunstâncias locais e regionais do seu contexto escolar para a escolha de novas referências apresentadas ou não pelo PAS.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Análise de provas anteriores do PAS;
- O conceito de cultura, cultura popular e cultura erudita; etnocentrismo, eurocentrismo e relativismo cultural;
- Socialização, conceitos de raça, gênero e identidade;
- Papéis desempenhados pelos indivíduos e pelas coletividades na contemporaneidade;
- Diáspora Atlântica e o processo de invasão portuguesa na América;
- Processo histórico e das relações de poder na formação da institucionalidade brasileira;
- O subdesenvolvimento e suas características; indicadores e origem;
- Mudança social e relações sociais, causas da mudança social, fatores contrários e fatores favoráveis a mudanças sociais;
- Desigualdade de gênero no mercado de trabalho;
- As instituições sociais, interdependência entre as instituições e grupos sociais.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1:**

- Exibição do filme: A que horas ela volta? (Filme brasileiro de 2015, do gênero drama, escrito e dirigido por Anna Muylaert). O filme é protagonizado por Regina Casé e trata dos conflitos que acontecem entre Val, uma empregada doméstica do Brasil e seus patrões de classe média alta, criticando as desigualdades da sociedade brasileira.
- Recomenda-se a realização de uma roda de conversa após a exibição do filme, colhendo as impressões dos estudantes. Neste momento o professor/a pode encaminhar a discussão trazendo algumas provocações apresentadas na história: questões como " o quartinho da empregada", a piscina nunca utilizada por Val em vinte anos de serviço, o "Você é da Família", as cotas nas universidades.
- Para casa, sugere-se que os estudantes façam um texto destacando a importância das cotas raciais e sociais para o combate às desigualdades socioeconômicas no Brasil.

**Sugestão 2:**

- Dinâmica do imaginário - Associação de palavras chave:
- Sugere-se que os estudantes construam uma nuvem de palavras evocando o senso comum existente sobre o continente Africano. Após essa construção, o docente poderá exibir a obra audiovisual indicada para o PAS 1, "O perigo de uma história única", de Chimamanda Ngozi Adiche (20 minutos). O vídeo embasará discussões sobre conceitos como: etnocentrismo, eurocentrismo, identidade social, colonialismo e relações de poder entre os hemisférios Sul global versus Norte global. Também podem ser trabalhados temas como: alteridade, estereótipos sociais e racismo. Essa atividade está voltada a revelar o peso das narrativas coloniais na formação do imaginário social dos estudantes.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, DF. 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Catálogo de unidades curriculares Eletivas da SEEDF.** Brasília: GDF. 2022.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio:** pressupostos teóricos. Brasília: SEEDF, GDF. 2022.
FAUSTO, B. **História do Brasil.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1995.
GIDDENS, A.; SUTTON, P.W. **Conceitos essenciais da sociologia.** 2. ed. revisada. São Paulo: Editora UNESP. 2016.
GONZALEZ, L. **A categoria político-cultural de amefricanidade.** Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro. 1988.
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Relatório Geo Brasil.** Rio de Janeiro: IBGE. 2002.
NASCIMENTO, A. **Genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado.** Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra. 1978.
QUEIROZ, M.I.P. **O mandonismo local na vida política brasileira e outros ensaios.** Editora Alfa-Omega. 1976.
RIBEIRO, D. **O povo brasileiro.** São Paulo: Companhia de Bolso. 2006.


## MATERIAIS DE APOIO

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF: Presidente da República. 2016.
- Pessoas pretas e pardas continuam com menor acesso a emprego, educação, segurança e saneamento. IBGE. 2022. Disponível em: https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/35467-pessoas-pretas-e-pardas-continuam-com-menor-acesso-a-emprego-educacao-seguranca-e-saneamento (Artigo).
- Woya Hayi Mawe - Para onde vais? Rose Satiko G. Hikiji e Jasper Chalcraft. 2018. Disponível em: https://lisa.fflch.usp.br/woya_hayi_mawe (Música).

# UM GIRO PELO MUNDO: TECNOLOGIAS DIGITAIS NAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Bem-vindo à unidade curricular Eletiva: Um Giro Pelo Mundo - Tecnologias Digitais nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Nesta jornada educativa, o objetivo é oferecer uma experiência informativa sobre os eventos significativos nos diversos setores do mundo global.

A metodologia adotada consistirá em aulas expositivas, dinamizadas por recursos contemporâneos, como televisão, celulares dos estudantes, principais jornais e revistas, e a vastidão de informações disponíveis online. Buscamos proporcionar aos alunos uma compreensão ampla de que seu ambiente cotidiano é reflexo e parte integrante de espaços interconectados, permeados por contextos diversos gerados em lugares distantes.

Ao articular os conceitos e metodologias das Ciências Humanas e Sociais, nosso enfoque recai sobre a produção textual, análise de contextos e estatísticas. Essas abordagens permitirão aos estudantes uma leitura interdisciplinar do espaço geográfico globalizado, explorando perspectivas sociais, históricas, econômicas, culturais, entre outras.

Unindo tecnologias digitais e o rigor acadêmico das Ciências Humanas, pretendemos formar indivíduos críticos, capazes de compreender e contextualizar os acontecimentos mundiais em sua complexidade. Convidamos você a embarcar nessa jornada enriquecedora, onde cada descoberta contribuirá para uma visão mais abrangente e conectada do nosso mundo.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica. **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF03** Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF10** Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Compreender o conceito de globalização;
- Analisar as diferentes formas de interação com o espaço geográfico;
- Perceber que o espaço geográfico está em constante transformação e reorganização;
- Diversidade social e cultural: Compreender que o mundo é formado por muitas regiões e culturas;
- Interpretar através das diferentes imagens geográficas as diferenças sociais, econômicas, políticas, religiosas etc;
- Problematizar os impactos da globalização;
- Cidades Globais;
- Ciberespaço e cibercultura;
- Sociedade da Informação, tecnologias digitais da comunicação e cidadania digital;
- Entender a importância de ter acesso à informação;
- Observar e discutir as especificidades das notícias pelo mundo;
- Propor a atualização das informações do cotidiano globalizado aos estudantes.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Em grupos, por meio da utilização de tecnologias digitais como aplicativos de geolocalização (ex: Google Maps e Google Earth) e aplicativos gratuitos de realidade aumentada, os estudantes deverão realizar pesquisas sobre as características geográficas, históricas, culturais, econômicas etc sobre cidades ou países. A finalidade é captar informações para:

- Produção de textos;
- Análise de dados estatísticos ;
- Exposição de trabalhos e objetos de pesquisas;
- Apresentações;
- Produção de gráficos interpretativos.

**Sugestão 2**

Em grupo, produção de podcasts e curta-metragem para aprimorar a oralidade divulgando as informações das pesquisas sobre as cidades e países.

**Sugestão 3**

Realização de feira cultural divulgando as informações das pesquisas sobre as cidades e países.

**Sugestão 4**

Criação de uma rádio comunitária na escola, site/blog/padlet ou um jornal (audiovisual) para divulgar atualidades sobre as regiões pesquisadas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


BAUMAN, Z. **Globalização: as conseqüências humanas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.
BAUMAN, Z. **Modernidade Líquida.** Rio de janeiro: Jorge Zahar, 2001.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, 2018.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
GIDDENS, A. **As Consequências da modernidade.** São Paulo: Editora UNESP, 1991.
Lévy, P. **Cibercultura.** tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.
SANTOS, M. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal.** Rio de Janeiro: Record, 2006.
SASSEN, S. A **Sociologia da Globalização.** Porto Alegre: Artmed, 2010.


## MATERIAIS DE APOIO

- Guia prático de metodologias ativas com uso de tecnologias digitais da informação e comunicação. Alexandre José de Carvalho Silva. 2020. Disponível em: http://repositorio.ufla.br/jspui/bitstream/1/42956/1/Guia%20prático%20de%20metodologias%20ativas%20com%20uso%20de%20tecnologias%20digitais%20da%20informação%20e%20comunicação.pdf (Cartilha).
- Geotecnologias como recurso didático no ensino de geografia: experiência com o Google Earth. Fábio Gonçalves Silva.; Celso Dal Ré Carneiro. 2012. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/caminhosdegeografia/article/view/16679/ (Artigo).
- O mundo global visto do lado de cá. Sílvio Tendler. 2006. Disponível em: https://youtu.be/OJwRiTP7KSY?si=xkXexflfk157_2AX (Documentário).
- Milton Santos - por uma outra globalização. Sílvio Tendler. 2011. Disponível em: https://youtu.be/sdSwEezXrAk (Documentário).
- Noruega e Congo no centro do Brasil. Camila Muguruza e Jhady Arana. 2023. Disponível em: https://youtu.be/IhZX2YHqiSA?si=zuOTx2HI6f7ZcE6X (Documentário).
- Conferência Saskia Sassen. Disponível em: https://youtu.be/butebn7Ub7E?si=s3rd7biZcWPvxFb0 (Vídeo).
- Os usos e aplicações do Google Earth como recurso didático no ensino de Geografia. Armstrong Miranda Evangelista; Maria Valdirene Araújo Rocha Morais; Carlos Vinícius Ribeiro Silva. 2017. Disponível em: https://www.revistas.udesc.br/index.php/percursos/article/view/1984724618382017152 (Artigo).
- Geografia, novas tecnologias e ensino: (re) conhecendo o “lugar” de vivência por meio do uso do google earth e google maps. Jonas Marques da Penha.; Josandra Araújo Barreto de Melo. 2016. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/geouerj/article/view/13119 (Artigo).
- Analisando o uso de Imagens do “Google Earth” e de mapas no ensino de geografia. Amanda Regina Gonçalves. 2007. Disponível em: https://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-097.htm (Artigo).
- Geoprocessamento aplicado no ensino médio como suporte para interdisciplinaridade. Samuel Ferreira da Fonseca. 2017. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/raega/article/download/46843/34141 (Artigo).

# VIAGEM PELO BRASIL – UMA AVENTURA GEOGRÁFICA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

Esta unidade curricular Eletiva busca apresentar aspectos geográficos sobre o Brasil, entre eles a formação do território, formação da população brasileira, características demográficas do Brasil e características sobre as 5 regiões brasileiras.
O estudo e o conhecimento da geografia do Brasil e do processo de transformação espacial do país são de fundamental importância, uma vez que proporcionam uma compreensão mais profunda das complexidades geográficas, sociais, econômicas e ambientais da nação.
O território brasileiro é marcado por sua vasta extensão e diversidade geográfica. Isso influencia diretamente questões como o uso da terra, a distribuição da população, o desenvolvimento regional, a exploração de recursos naturais e as dinâmicas climáticas. Ao analisar o processo de transformação espacial do Brasil, os estudantes podem compreender as mudanças ao longo do tempo, as disparidades regionais e as implicações socioeconômicas.
Entre os objetivos específicos propostos para esta Eletiva estão conhecer as características históricas e geográficas sobre a ocupação e formação territorial do Brasil, compreender as modificações demográficas brasileira nos últimos séculos (aumento, envelhecimento, crescimento e urbanização brasileira), e entender a relação entre o processo de ocupação e as características geográficas e socioeconômicas das regiões brasileiras.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF08** Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
- **CHSAIF11** Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Formação Territorial do Brasil;
- Formação da população Brasileira;
- Urbanização e Industrialização do Brasil;
- Características Geográficas e Socioeconômicas das regiões brasileiras;
- Mudanças demográficas do Brasil no Século XX / XXI;
- Paisagens e domínios morfoclimáticos.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Roteiro de Viagem pelo Brasil

- Propor aos estudantes a elaboração de um roteiro de viagem completo por diferentes regiões do Brasil. Eles devem pesquisar e planejar destinos, traçar rotas, considerar aspectos culturais e geográficos de cada local e apresentar seu itinerário de forma criativa, incluindo detalhes como custos estimados e informações históricas. Essa atividade envolve pesquisa, habilidades de organização e conhecimento geográfico, permitindo que os estudantes explorem a diversidade do país.

**Sugestão 2**

Simulações de Problemas Geográficos

- Desenvolver simulações de situações geográficas do Brasil, como desastres naturais, expansão urbana, desmatamento ou planejamento de infraestrutura. Os estudantes assumiriam papéis e tomariam decisões para lidar com esses desafios, aplicando conceitos geográficos e discutindo soluções. Isso ajuda a compreender os problemas do mundo real e a desenvolver habilidades de resolução de problemas e tomada de decisões.

**Sugestão 3**

Entrevistas Virtuais com Brasileiros

- Usar a tecnologia para conectar os estudantes com pessoas de diferentes regiões do Brasil por meio de videoconferências. Eles poderiam entrevistar brasileiros de diferentes áreas geográficas para obter insights sobre a cultura local, desafios geográficos enfrentados e perspectivas sobre o país. Isso amplia a compreensão dos estudantes sobre a diversidade cultural e geográfica do Brasil, além de promover habilidades de comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


AB'SÁBER, A. N. **Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas.** 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial. 2014.
BECKER, B. **Amazônia: Geopolítica na virada do III milênio.** 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Garamond. 2009.
BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, 2018.
CASTRO, J. **Geografia da fome : o dilema brasileiro: pão ou aço Josué de Castro.** Rio de Janeiro : Edições Antares. 1984.
DA CUNHA, E. **Sertões: Campanha de Canudos.** Penguin Classics. 2010.
DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF, GDF, 2023.
DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF, GDF, 2022.
HOLANDA, S.B. de. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras. 2016.
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Atlas Geográfico do Brasil.** IBGE. 2019.
KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2019.
LIMA, N. T. **Um Sertão Chamado Brasil: Intelectuais e Representação Geográfica da Identidade Nacional.** 2. ed. Rio de Janeiro: Revan. 2006.
OLIVEIRA, A. U. de. **Território Quilombola: terras de preto no Brasil.** 2. ed. São Paulo: Editora Expressão Popular. 2016.
PADILHA, M. do N. **Geografia do Turismo.** Volume único. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ. 2018.
RIBEIRO, D. **O povo Brasileiro: A formação e o Sentido do Brasil.** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras. 1995.
ROSS, J.L.S.; GARCIA, J.C. **Geografia do Brasil.** Editora Contexto. 2016.
SANTOS, M; SILVEIRA, M. L. **O Brasil: território e sociedade no início do Século XXI**. Rio de Janeiro: Record. 2001.
SCHWARCZ, L. M.; STARLING, H. M. **Brasil: Uma Biografia.** Companhia das Letras. 2015.
SOUZA, M. **História da Amazônia**. Companhia das Letras. 2006.
VILLA, M.A. **Um país chamado Brasil: A história do Brasil do descobrimento ao século XX**. Crítica. 2021.


## MATERIAIS DE APOIO

- Google Earth. Disponível em : https://earth.google.com (Aplicativo/Site).
- Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil. PNUD. Disponível em: http://www.atlasbrasil.org.br/ (Site).
- O Povo Brasileiro. Isa Grinspum Ferraz. 2000 (Documentário).
- Central do Brasil. Walter Salles. 1998 (Filme).
- Mestres da Guitarrada. Marco André. 2019 (Documentário).
- Cordel do Fogo Encantado: A História de Um Sonho. José Eduardo Miglioli. 2019 (Documentário).
- Nas Águas do São Francisco. Raymond Sicard. 2008 (Documentário).
- Ser Tão Velho Cerrado. André D'Elia. 2018 (Documentário).
- A última floresta. Luiz Bolognesi. 2021 (Documentário).
- Trinta povos. Zeca Brito, 2020 (Documentário).
- O Homem que Engarrafava Nuvens. Lírio Ferreira. 2008 (Documentário).

# VOZES DAS JUVENTUDES: PROTAGONISMO SOCIAL, DIVERSIDADE E CIDADANIA

**Área do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**
**Eixos estruturantes: Investigação Científica; Processos criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural.**

## APRESENTAÇÃO

A Eletiva "Vozes da Juventude" é um espaço de aprendizado que busca aprofundar o entendimento nas Ciências Humanas, promovendo uma análise crítica do mundo contemporâneo, com foco nas perspectivas e experiências da juventude. Sua importância reside em desenvolver habilidades analíticas, pensamento crítico e compreensão profunda dos desafios sociais, políticos e culturais que moldam nossa era, capacitando os estudantes a navegar eficazmente na sociedade em constante evolução. Entre os objetivos Específicos estão:

- Compreender o Contexto Atual: Capacitar os estudantes para analisar eventos e tendências atuais nas áreas de política, economia e cultura, com um foco especial nas perspectivas da juventude;
- Promover a Reflexão Crítica: Incentivar o pensamento crítico, a argumentação lógica e a pesquisa sólida, permitindo que os alunos expressem suas vozes de forma fundamentada;
- Explorar a Diversidade Cultural: Estimular o respeito e a compreensão das diferentes culturas e perspectivas, dando ênfase às vozes diversas da juventude em todo o mundo.
- Fomentar a Participação Política: Preparar os estudantes para participar ativamente na sociedade, compreendendo as instituições democráticas e seus papéis na promoção de vozes diversas;
- Desenvolver Habilidades de Comunicação: Aprimorar a capacidade de expressar pensamentos e ideias de maneira eficaz, capacitando os alunos a compartilhar suas próprias perspectivas;

Esta Eletiva busca contribuir para a formação integral dos estudantes, expandindo suas habilidades cognitivas e éticas e promovendo o respeito à diversidade. Ao enfatizar as vozes da juventude, os alunos se tornarão cidadãos informados e engajados, prontos para compartilhar suas perspectivas únicas no cenário global. Além disso, aprimorarão suas habilidades de comunicação e argumentação, fundamentais para o sucesso em qualquer campo. Este é um espaço onde podemos guiar nossos alunos a se tornarem pensadores críticos, agentes de mudança e defensores da diversidade de vozes da juventude em uma sociedade em constante transformação. A ideia central da eletiva é estimular a pesquisa e a discussão aprofundada sobre problemas, desafios e características dos diferentes grupos juvenis, ajudando-os a refletir de forma crítica sobre os estereótipos que a sociedade impõe sobre os(as) adolescentes.

Os temas trabalhados na eletiva serão sobre o conceito de adolescência e juventudes, formação das identidades, estereótipos e estigmas, juventudes e violência, relações de gênero e papéis sociais, construção das masculinidades, juventudes e o futuro do trabalho.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- **CHSAIF01** Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica. **CHSAIF02** Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
- **CHSAIF04** Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
- **CHSAIF06** Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
- **CHSAIF07** Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
- **CHSAIF09** Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
- **CHSAIF12** Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

## OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Conceito de Protagonismo;
- Juventude e diversidade;
- exclusão social e evasão escolar;
- Identidade, liderança ativa e valores: responsabilidade, iniciativa social, determinação, respeito mútuo e solidariedade;
- Economia, desigualdade e mercado de trabalho;
- Democracia e juventude: desafios e protagonismo juvenil na comunidade - movimento estudantil e grêmios;
- Ética e tecnologia: impactos negativos: cyberbullying, fake news, ódio na internet, grupos de desafios, adicção em jogos, youtubers, crítica à glamourização da vida nas redes sociais etc;
- Redes e mídias sociais em sala de aula;
- Drogas e juventude;
- Gravidez da adolescência;
- Diversidade sexual e juventudes;
- Violência: gangues e pichações;
- Racismo e juventudes;
- ECA e medidas socioeducativas;
- Política de cotas;
- Jovens na periferia: protagonismo no rap, slam, hip hop e grafite.

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

**Sugestão 1**

Para o tema Redes Sociais e Mídia em sala de aula, o professor poderá trazer textos para discutir com os estudantes sobre a importância e o impacto das redes sociais no mundo contemporâneo, seja para entretenimento, estudos ou empreendedorismo. Atividade prática: Propor para os estudantes criar uma rede social da eletiva e postar assuntos que foram pesquisados e discutidos em sala de aula. Sugere-se também trazer à luz para o ambiente escolar o debate sobre o cyberbullying e promover a cultura da paz nas redes sociais e fora dela.

**Sugestão 2**

Para o tema mercado do trabalho sugere-se ao professor contextualizar historicamente o trabalho humano ao longo do tempo, com atenção ao mundo do trabalho na ordem globalizada e neoliberal. Sugere-se realizar com os estudantes rodas de conversa sobre as dificuldades de ingressar no mercado de trabalho, o trabalho informal, precarização e uberização do trabalho, direitos do trabalho, por exemplo.

**Sugestão 3**

Para o tema "Democracia e Juventude" sugere-se discutir com os alunos a evolução da democracia na História. Da pólis à democracia liberal representativa. Sugere-se ainda apresentar os principais regimes políticos que marcaram a política do mundo contemporâneo, como o fascismo, o nazismo, o socialismo, ditadura militar no Brasil e a importância dos movimentos juvenis. Sugere-se realizar atividades práticas com os estudantes para que eles possam compreender a importância de participar da vida política, da democracia e exercer sua cidadania. Para tanto, poderá realizar rodas de conversas, seminários, apresentação de painel, produção de audiovisual, podcast, por exemplo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- ABRAMO, H.; BRANCO, P. P. M. **Retratos da juventude brasileira: análises de uma pesquisa nacional.** São Paulo: Instituto Cidadania; Fundação Perseu Abramo. 2005.
- ABRANTES, P. **Os sentidos da escola: identidades juvenis e dinâmicas de escolaridade.** Oeiras: Celta. 2003.
- ALVES, G. **O Papel da Juventude na Sociedade Contemporânea.** São Paulo: Editora Moderna, 2019.
- ARROYO, M. G. **Imagens quebradas: trajetórias e tempos de alunos e mestres.** Petrópolis: Vozes. 2004
- ARROYO, M. G. **Os jovens, seu direito à se saber e o currículo.** In: DAYRELL, J. ; CARRANO, P.; MAIA, C. L(org.). Juventude e Ensino Médio: sujeitos e currículos em diálogo. Belo Horizonte: Editora UFMG. 2014.
- ARROYO, M. G. **Outros sujeitos, outras pedagogias.** Petrópolis: Vozes. 2012.
- ARROYO, Miguel G. **Repensar o Ensino Médio: Por quê?** In: DAYRELL, J. ; CARRANO, P.; MAIA, C. L. (org.). **Juventude e Ensino Médio: sujeitos e currículos em diálogo.** Belo Horizonte: Editora UFMG. 2014.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação. Brasília, 2018.
- DAYRELL, J. (org.). **Múltiplos olhares sobre educação e cultura.** Belo Horizonte: UFMG. 1996.
- DISTRITO FEDERAL. **Caderno Orientador de Itinerários Formativos.** Brasília: SEEDF. GDF. 2023.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.** Brasília: SEEDF. GDF. 2022.
- FAVERO, O.; SPOSITO, M.; CARRANO, P.; NOVAES, R. (Orgs.). **Juventude e contemporaneidade.** Brasília: UNESCO, MEC, ANPED, 2007.
- FREIRE COSTA, J. **Perspectivas da Juventude na Sociedade de Mercado.** In: NOVAES, R. & VANNUCHI, Paulo (Org.). Juventude e Sociedade: trabalho, educação, cultura e participação. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.
- FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido.** 50ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018.
- HOBSBAWM, E. J. **A Era das Revoluções: 1789-1848.** 15ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2019.
- MINAYO, M.C.S. et al. **Fala, galera: juventude, violência e cidadania.** Rio de Janeiro: Garamond, 1999.
- MITJÁNS MARTÍNEZ, A.; MARTÍNEZ , M. M. **Cidadania Jovem: Como Entender?**. São Paulo: Edições Loyola, 2017.
- NOVAES, R.; VANNUCHI, P. (orgs.). **Juventude e Sociedade: trabalho, educação, cultura e participação.** São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo. 2004.
- PAIS, J.M. **Ganchos, tachos e biscates: jovens, trabalho e futuro.** Lisboa: Âmbar, 2003.
- PERALVA, A. T.; SPOSITO, M. P. (Orgs.). **Revista Brasileira de Educação, número especial : Juventude e Contemporaneidade.** n. 5-6, maio-dez. 1997.
- PORTO, L. S. **Uma investigação filosófica sobre a Inteligência Artificial. Informática na Educação: teoria & prática.**Porto Alegre, v.8, n.2, p.11-26, jan./jun. 2006.
- SPOSITO, M. P. **Juventude e Sociedade: Trabalho, Educação, Cultura e Participação.** 3ª ed. São Paulo: Editora Moderna, 2020.
- TERRA, V. M. G. **Juventud y Nuevas Tecnologías: Identidad, Poder y Violencia. Revista Española de Investigaciones Sociológicas.** Vol. 170, pp. 43-68, 2020.


## MATERIAIS DE APOIO

- O Dilema das Redes. Jeff Orlowski 2020. (Documentário).
- Gangues, galeras, chegados e rappers: juventude, violência e cidadania nas cidades da periferia de Brasília. Miriam Abromavay et al. 1999 (Livro)
- Atividade comunitária e conscientização: uma investigação a partir da participação social. Emanuel Meireles Vieira; Verônica Morais Ximenes Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-65782012000100006.(artigo)
- O debate como objeto de ensino: interdisciplinaridade e desenvolvimento de habilidades argumentativas. Rafaela Soares Celestino; Telma Ferraz Leal. Disponível em: https://www2.ufjf.br/labor/files/2018/06/PE-O-debate-como-objeto-de-ensino-interdisciplinaridade-e-desenvolvimento-de-habilidades-argumentativas-CELESTINO-Rafaela-Soares-LEAL-Telma-Ferraz.pdf (Artigo)
- Juventude e Contemporaneidade. UNESCO, MEC, ANPEd, 2007. (Coleção Educação para Todos; 16). Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=648-vol16juvcont-elet-pdf&category_slug=documentos-pdf&Itemid=30192 (Livro).
- Supertrabalhador - Gabriel O Pensador. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gtSz1QfqB6U (Música).
- Itinerários formativos na BNCC do Ensino Médio: identificações docentes e projetos de vida juvenis. Alice Casimiro Lopes.Disponível em: https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/963/pdf (Artigo).
- Nunca me sonharam. Cacau Rhoden. 2017. Disponível em: https://youtu.be/XdiBIWHLG_g?feature=shared (Documentário).