

AOS PROFESSORES:

**ORIENTAÇÕES PARA AS AULAS
POR MEIO DE ATIVIDADES NÃO
PRESENCIAIS**



Secretaria
de Educação



ORIENTAÇÕES AOS PROFESSORES!

Senhor(a) professor(a),

No contexto de isolamento e distanciamento social, em que somos impulsionados a nos reinventar, é possível assumir posições construtivas, a fim de garantir o direito às aprendizagens dos estudantes. Nesta nova situação, lembre-se de que é você, e não a tecnologia, quem realiza a mediação do conhecimento junto aos estudantes. Portanto, esta é uma oportunidade para aperfeiçoar suas habilidades como educador.

Assim, para a produção do material didático, sugere-se:

- Defina os objetivos para o conteúdo de cada aula, **segundo o plano de retorno das atividades não presenciais**.
- Reúna todos os recursos pedagógicos (textos, vídeos, músicas, jogos etc.) necessários à exposição, discussão e esclarecimentos dos assuntos tratados.
- Apresente a unidade didática, por exemplo, por meio de um vídeo curto e /ou um *podcast* (de, no máximo, 5 minutos) com mensagem de boas-vindas, visão geral do que será abordado, como será abordado e o objetivo de cada recurso didático, com palavras de estímulo aos estudantes.
- Poste na Plataforma Escola em Casa DF o vídeo e/ou *podcast* e, em seguida, os recursos didáticos na sequência a ser acompanhada pelos estudantes.
- Defina a sequência de utilização de cada recurso na plataforma e elabore o cronograma das atividades que serão entregues pelos estudantes.
- Elabore uma avaliação diagnóstica da turma para melhor trabalhar os conteúdos e as estratégias pedagógicas.
- Elabore atividades lúdicas e desafiadoras, de acordo com o diagnóstico das aprendizagens dos estudantes.

- Durante a coordenação pedagógica, com os demais professores, defina períodos diferenciados para a entrega das atividades, a fim de não sobrecarregar os estudantes.
- É hora de exercitar! Proponha aos estudantes atividades ou conjunto de atividades de fixação e/ou resolução de exercícios na plataforma Escola em Casa DF. Podem ser questões de marcação de itens, de julgamento em “certo ou errado” e/ou questões para respostas discursivas curtas (de, no máximo, 10 linhas).
- Proponha sempre atividades plausíveis, que de fato possam ser realizadas, tendo em vista as condições sociais, econômicas e de infraestrutura digital do seu estudante. No caso de atividades impressas, leve em consideração as condições de sua escola.
- Grave um *podcast* e/ou vídeo para orientar os estudantes sobre como as atividades devem ser realizadas e entregues.
- Abra um fórum para tratar das dúvidas dos estudantes.
- Combine com os estudantes um horário para a realização de um *chat* ou *hangout* para dúvidas.
- Poste recursos pedagógicos complementares para os estudantes.
- Conclua a unidade didática trabalhada estimulando os estudantes a realizarem as tarefas com automotivação e persistência e, também, aproveite para anunciar brevemente o que eles irão aprender na próxima aula.
- Incentive-os a realizarem pesquisas de forma autônoma sobre os assuntos abordados.

Dúvidas de como acessar a Plataforma escola em Casa, acesse:

<https://escolaemcasa.se.df.gov.br/index.php/como-acessar/professor/>

Dúvidas sobre a utilização da Plataforma Escola em Casa, acesse:

<https://escolaemcasa.se.df.gov.br/index.php/faq-perguntas-e-respostas>



Identifique, em sua unidade escolar, os estudantes que não terão acesso à plataforma Escola em Casa DF. Defina, com a gestão de sua escola, quais serão as alternativas para atender e garantir a esse público específico o seu direito às aprendizagens. Os materiais pedagógicos da Plataforma podem ser impressos e também podem ser utilizados livros didáticos para que todos tenham o seu direito às aprendizagens garantido. É preciso planejar e comunicar a forma de entrega desse material com horários estabelecidos e conforme as normas de higiene.

ENTURMAÇÃO DOS ESTUDANTES

A Enturmação dos estudantes na Plataforma Escola em Casa DF deve ocorrer igual à oferta presencial que estava acontecendo no início deste ano letivo.

Apresentamos tutoriais contendo orientações pertinentes ao tema:

Formação de turmas no EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=MsMmvoxKdLM>

Formação de turmas nos AF:

<https://www.youtube.com/watch?v=3WLRPbFkchw>

Formação de turmas nos AI:

https://www.youtube.com/watch?v=7F-WhDQi1_8

Formação de turmas na EJA:

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=FEruz0jPATc&feature=youtu.be>

Arquivamento de turmas:

https://www.youtube.com/watch?v=7F-WhDQi1_8



PRODUÇÃO DOS MATERIAIS

- Os materiais devem ser elaborados/produzidos em consonância com as propostas de readequação curricular de forma a alinhar com as atividades da plataforma digital (ou meio impresso). Solicita-se atenção aos princípios pedagógicos da SEEDF e aos referenciais teóricos que os sustentam.
- Recomenda-se a adoção de uma linguagem simplificada, clara e objetiva. No entanto, é preciso estar atento(a) ao uso de gírias e ao excesso de informalidade.
- Considere que, na elaboração de um material didático, é preciso estar atento(a) à forma para a articulação do conteúdo. Por exemplo: um texto impresso ou digital pode beneficiar-se da utilização de ilustrações, gráficos e fotografias, pertinentes ao tema, tornando-o mais atrativo.
- É importante estar atento(a) a questões de direitos autorais. Quando forem utilizados trechos de textos, fotos, músicas e trabalhos de outro autores, é preciso observar se essas obras estão ou não protegidas intelectualmente.
- Considerando as particularidades dos estudantes que integram as populações em condição de vulnerabilidade no contexto de retorno às aulas de forma não presencial, deve-se desenvolver um material pedagógico contemplando os objetivos de aprendizagens e os conteúdos das aulas virtuais, considerando também o projeto pedagógico da unidade de ensino, preferencialmente, em uma linguagem dialógica, clara e objetiva com atividades curtas, a fim de possibilitar a conclusão no mesmo dia.



A Subsecretaria de Formação Continuada dos Profissionais da Educação - EAPE - promoveu uma série de encontros virtuais para a Produção de Materiais Didáticos. Esses encontros estão disponibilizados nos seguintes endereços:

- Produção de Material Didático – 1º encontro virtual: episódio sobre didática da Pedagogia Histórico-Crítica e proposta metodológica:

<https://www.youtube.com/watch?v=st8oFvDvskE>

- Produção de Material Didático – 2º encontro virtual: episódio sobre importância do *design* para o material impresso, direitos autorais, classificação indicativa, linguagem pedagógica:

<https://www.youtube.com/watch?v=QT71LHibs6M>

- Produção de Material Didático – 3º encontro virtual: episódio sobre avaliação formativa e adequação/adaptação curricular:

<https://www.youtube.com/watch?v=OscmYIPfPlo>

- Produção de Material Didático – 4º encontro virtual: episódio sobre gamificação, ludicidade e criatividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=gTfv4x4yAIQ>

CURADORIA

- Sugere-se que os materiais pedagógicos produzidos pelos professores sejam revisados e validados pelos Coordenadores, Gestores e/ou Supervisor(es) Pedagógico(s).

DISPONIBILIZAÇÃO DO MATERIAL

- Após a revisão e validação, sugere-se que um representante da equipe ou os próprios professores sejam responsáveis por fazer o *upload* dos materiais na Plataforma escola em Casa DF.

SUGESTÕES PARA ARTICULAÇÃO ENTRE UNIDADES ESCOLARES E CRES - COORDENAÇÕES REGIONAIS DE ENSINO

1. DRIVE DE EQUIPE - MATERIAIS PEDAGÓGICOS

- a. Sugere-se que cada CRE crie, por meio do *Google Drive*, pastas, organizadas por etapa e modalidade, separadas por série, componente curricular para que as UEs possam compartilhar os materiais pedagógicos produzidos e as apoiar no caso de eventuais afastamentos dos professores.
- b. Sugere-se que o acesso seja disponibilizado à equipe responsável (Coordenador, Gestor ou Supervisor Pedagógico) para que possa ser feito o *upload* e/ou o *download* dos materiais pedagógicos.
- c. Os Coordenadores Intermediários das UNIEBs devem estimular as UEs a realizarem o *upload* dos materiais no *drive*, mantendo-o sempre atualizado.
- d. Tendo em vista as especificidades de alguns estudantes do Campo, indígenas, estrangeiros, entre outros, sugere-se que haja um *kit* de atividades já impressas a serem disponibilizadas aos estudantes.

2. COORDENAÇÕES VIRTUAIS POR ÁREA DO CONHECIMENTO

Sugere-se que cada CRE organize reuniões periódicas com os professores (quinzenais ou mensais), nos horários destinados às coordenações pedagógicas, a fim de promover o compartilhamento de experiências exitosas e de materiais pedagógicos produzidos pelas UEs.



Secretaria
de Educação

