



2024

PROGRAMA SUPER**A**ÇÃO

Organização Curricular

Secretaria
de Educação



Governador do Distrito Federal

Ibaneis Rocha

Vice-Governadora do Distrito Federal

Celina Leão

Secretária de Estado de Educação

Hélvia Miridan Paranaguá Fraga

Secretário Executivo

Isaias Aparecido da Silva

Subsecretária de Educação Básica

Iêdes Soares Braga

Chefe da Unidade de Gestão Estratégica da Educação Básica

Maria Susley Pereira

Diretora do Ensino Fundamental

Ana Carolina Albernaz Mundim Tavares

Secretaria
de Educação



Equipe Técnico-pedagógica da Diretoria de Ensino Fundamental

Beatriz Gontijo

Fabíola Gonzaga

Hermes Machado

Lidianne Marques

Ludmilla Serafim

Priscila Guimarães

Roberta Carolino

Grupo de Trabalho

Abdael Gaspar de Sousa; Agnes de Franca Dantas Serrano; Amanda Stefany Dias de Melo; Amanda Sarmento Assis Lima; Ana Catarina Franco Dantas de Oliveira; Ana Paula Martins Barbosa Carneiro; André Vieira Freitas; Andreia Lelis Pena; Beatriz Oliveira Gontijo Corrêa; Carla Costa Moreira Guedes; Charlene de Oliveira Rodrigues; Cibele de Lima Moreira; Claudenor Silva Barboza; Claudete Pereira Lima; Cleber Cardoso Xavier; Cristina Freitas Teles; Daniela Bordalo Duarte Knezevic; Daniela de Souza Silva; Elaine de Fátima Andrade; Elen Mariane da Costa Soares; Elisângela Sousa da Silva; Ellen Dean Ribeiro Teixeira; Elza Rodrigues de Alvarenga; Ernany Santos de Almeida; Eros; Fabíola Gonzaga de Freitas; Fernada Rocha Cardozo Pinheiro; Flávia Avelino do Amaral Cerqueira; Franciene Soares Barbosa de Andrade; Heloísa Souza Ferreira Gasille; Janete Gomes Pereira Brito; Jônatas Lopes dos Santos; Klésia de Andrade Matias; Laura Flores Brant Campo; Lidianne Marques; Lidinete Guedes Pereira; Luciana Mendes; Luciane Figueiredo dos Santos Marques; Ludmilla Corrêa Balduino de Lima Serafim; Luzinete Almeida de Oliveira; Maria José Ramos da Silva Nunes; Maria Zenaide Gomes de Castro; Marina C. Rampazzo; Michele Miranda de Azevedo; Natanael Cardoso Pereira; Noemi Brandão da Silva Rocha; Odara Karinne da Silva Pereira Ribeiro; Ozenilde Santos do Nascimento; Paloma Virginia Gambarra Nitao; Randléia Moreira de Assis; Rejane Matias Gomes da Silva; Rita de Cássia de Camargos Vieira e Macedo; Rosilene Ferreira; Tercia Mendes de Sousa; Wanderson Lopes Nunes.



SUMÁRIO

Apresentação	5
A situação de incompatibilidade idade/ano e o público do Programa SuperAção	7
A Organização Curricular do Programa SuperAção	10
Anos Iniciais	17
Língua Portuguesa	17
Arte	27
Educação Física	35
Matemática	40
Ciências da Natureza	53
Geografia	61
História	65
Anos Finais	69
Língua Portuguesa	69
Arte	73
Educação Física	86
Língua Inglesa	93
Matemática	97
Ciências da Natureza	108
Geografia	115
História	119
Referências	126



APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF), por meio da Subsecretaria de Educação Básica (Subeb), apresenta a Organização Curricular do Programa SuperAção, com o intuito de subsidiar a prática pedagógica nas unidades escolares que atendem aos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano no Ensino Fundamental.

O Programa SuperAção, aprovado pela Portaria nº 133, de 15 de fevereiro de 2023, com fundamento no Parecer nº 01/2023, do Conselho de Educação do Distrito Federal, encontra-se em fase de implementação na rede pública de ensino do Distrito Federal, com base na premissa da colaboração e da articulação entre os diversos setores, com vistas à construção de uma política pública que considere a realidade, as necessidades e potencialidades da rede educacional.

Diante da complexidade e do caráter multifatorial do fenômeno da incompatibilidade idade/ano, o Programa SuperAção se alinha ao compromisso da Subeb de assegurar o disposto na legislação vigente, assim como, de possibilitar aos estudantes a oportunidade de recuperar, progredir e avançar em suas aprendizagens. Nesse sentido, o programa tem como objetivo contribuir para a reconstrução das trajetórias escolares e garantir o fluxo educacional adequado para todos os estudantes.

Nas diretrizes pedagógicas do programa, está prevista a implementação de organização curricular específica que contemple a recuperação das aprendizagens essenciais, fundamentada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo em Movimento do Distrito Federal, considerando componentes curriculares que se articulam em objetivos de aprendizagem e intervenções pedagógicas integradas, contextualizadas e interdisciplinares que visam promover as aprendizagens para os estudantes, de acordo com as suas realidades e interesses.

Nessa perspectiva, a proposta de Organização Curricular do Programa SuperAção foi elaborada de forma colaborativa e democrática, por meio de um Grupo de Trabalho (GT) constituído por representantes das unidades escolares que ofertam o Ensino Fundamental, das Coordenações Regionais de Ensino (CRE) e das áreas técnicas centrais. Entre eles estão professores de diferentes componentes curriculares, coordenadores pedagógicos locais e intermediários, e orientadores educacionais.

Em continuidade, a proposta de Organização Curricular do Programa SuperAção foi submetida à consulta pública, realizada entre as datas de 21 de agosto a 15 de setembro de 2023, com o objetivo de validar a construção do texto e receber contribuições de toda a rede de ensino do Distrito Federal. Ao final, foi validada por aproximadamente 85% das contribuições registradas. Realizado a partir da revisitação do Currículo em Movimento do Distrito Federal Ensino Fundamental - Anos Iniciais/Anos Finais, este documento elucida a organização dos objetivos de aprendizagem e conteúdos do currículo considerados essenciais. Busca, também, promover a reflexão sobre o público do Programa SuperAção e sobre a práxis pedagógica, com o propósito de nortear o planejamento e a organização do trabalho pedagógico com os estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano.

Ressalta-se a relevância do envolvimento de todos, com o compromisso ético por uma educação equitativa, em prol da efetivação dos objetivos educacionais propostos pelo Programa SuperAção.



A SITUAÇÃO DE INCOMPATIBILIDADE IDADE/ANO E O PÚBLICO DO PROGRAMA SUPERAÇÃO

A incompatibilidade idade/ano é definida como a situação em que o estudante se encontra com dois anos ou mais acima da idade considerada adequada para o ano escolar, e é um fenômeno complexo e multifatorial que afeta milhões de estudantes em todo o Brasil, provocando grandes impactos na vida futura de cada um deles.

O Programa SuperAção define estratégias para garantir que todos os estudantes nessa situação, do 3º ao 8º ano, na faixa etária de 10 a 15 anos, possam ser reconhecidos, acolhidos e atendidos na unidade escolar.

Os adolescentes são considerados o grupo de maior vulnerabilidade nessa situação. Esses estudantes não tiveram seus direitos de aprender e de se desenvolver na idade apropriada devidamente assegurados, e muitas vezes acabam tendo suas dificuldades e potencialidades invisibilizadas.

Portanto, a faixa etária do público do programa corresponde, predominantemente, à adolescência. Considera-se para essa fase do desenvolvimento o período compreendido entre 12 anos completos e 18 anos incompletos, para efeito do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), enquanto a Organização Mundial de Saúde (OMS), considera o período entre os 10 e os 19 anos completos.

A adolescência é uma fase do desenvolvimento humano marcada por grandes mudanças biológicas e psicológicas. Embora seja um período de grande potencial e oportunidades para que os jovens se engajem mais profundamente com o mundo que os cerca, é comumente percebido como turbulento e caracterizado por diversos problemas.

Inspirado em Oliveira (2006), Lopes afirma que (2019, p. 41):

A compreensão da adolescência como uma construção histórico-social implica pensá-la como um conceito necessariamente plural, na nossa cultura contemporânea, a experiência de ser adolescente envolve a tensão entre a continuidade (identidade) e mudança (desenvolvimento), que marca todo ciclo de vida, encontra na adolescência uma expressão peculiar, a negociação de sentidos entre pares de opostos destaca-se entre os processos de subjetivação e esta negociação se dá fundamentalmente nas situações comunicativas.

Há décadas, uma das grandes dificuldades que se apresenta no cotidiano escolar, especialmente na realidade das redes públicas de ensino, é atender aos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano. Se por um lado, a inclusão de um estudante nesta situação pode ser desafiadora para os educadores, por outro, esta é um desafio para os próprios estudantes, que percebem a escola e a sala de aula como espaços desinteressantes e de experiências desmotivadoras. Assim, em muitos casos, diante desse contexto, esses estudantes encontram novas dificuldades em se adaptar, o que pode gerar problemas comportamentais, infrequência, reprovações, abandono e, conseqüentemente, evasão escolar.

Para lidar com essa questão, é necessário desconstruir estereótipos e entender as diversas razões que levam um estudante à situação de incompatibilidade idade/ano.

Ao desenvolver ações pedagógicas para esses estudantes, é essencial considerar suas singularidades, no entendimento de que cada um possui uma trajetória de vida única, e buscar alternativas que sejam eficazes para o enfrentamento desta realidade.

De acordo com os pressupostos teóricos que fundamentam o Currículo em Movimento “a aprendizagem não ocorre solitariamente, mas na relação com o outro, favorecendo a crianças, jovens e adultos a interação e a resolução de problemas, questões e situações na ‘zona mais próxima do nível de seu desenvolvimento.’” (Distrito Federal, 2014, p.33).

Dessa forma, a relação entre professor e estudante desempenha um papel crucial nesse processo, influenciando a motivação e a autoestima dos estudantes, afinal: “[...] o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (Saviani, 2003, p. 13).

Ademais, compreende-se que o panorama da situação de incompatibilidade idade/ano é resultado de uma construção histórica, influenciada pelas desigualdades sociais e econômicas do país. Portanto, é urgente repensar o papel social da escola pública e buscar formas de garantir uma educação mais equitativa e inclusiva para todos.

As propostas pedagógicas do Programa SuperAção consideram o direito das crianças e dos adolescentes de aprender e de se desenvolver com seus pares. Por isso, tem o caráter de conduzi-los progressivamente aos anos correspondentes à sua idade. Assim, a adoção da Organização Curricular específica baseada no Currículo em Movimento do Distrito Federal contribui com a aprendizagem e o desenvolvimento desses estudantes.





A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DO PROGRAMA SUPERAÇÃO

O Programa SuperAção, no intuito de garantir que os estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano, desde o 3º ano até o 8º ano do Ensino Fundamental, sejam reconhecidos, acolhidos e atendidos na unidade escolar, independente do quantitativo de estudantes ou da disponibilidade de espaço físico específico, oferece diferentes formas de organização, a saber: turma SuperAção reduzida, turma SuperAção e classe comum com atendimento personalizado.

O atendimento é estruturado em seis grupos, correspondentes a cada ano letivo, do 2º ciclo (Grupos 1, 2 e 3) e do 3º ciclo (Grupos 4, 5 e 6). Essa configuração tem como objetivo fornecer uma educação equitativa e adequada ao contexto dos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano no Ensino Fundamental, conforme descrito na tabela abaixo:

CICLOS	GRUPOS	ANO ESCOLAR	IDADE MÍNIMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS
2º Ciclo	Grupo 01	3º ano	10 anos	3º ano e 4º ano
	Grupo 02	4º ano	11 anos	4º ano e 5º ano
	Grupo 03	5º ano	12 anos	5º ano e 6º ano
3º Ciclo	Grupo 04	6º ano	13 anos	6º ano e 7º ano
	Grupo 05	7º ano	14 anos	7º ano e 8º ano
	Grupo 06	8º ano	15 anos	8º ano e 9º ano

Tabela nº 01: Organização dos Grupos para atendimento pelo Programa SuperAção.

A matriz curricular do Programa SuperAção é composta por duas partes: a Formação Geral Básica (FGB) e uma Parte Diversificada (PD). A FGB engloba os componentes curriculares em quatro áreas do conhecimento: Linguagens (Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física); Ciências da Natureza (Ciências); Matemática (Matemática); e Ciências Humanas (História e Geografia). Além disso, a Parte Diversificada inclui Vivências de Numeramento e Vivências de Letramento.

Saiba mais

Para compreender de forma mais detalhada as diretrizes e a organização do atendimento pelo Programa SuperAção, recomenda-se a consulta aos seguintes documentos:

[Caderno Programa SuperAção 2024](#) 

[Estratégia de Matrícula 2024](#) 

Vale reforçar que a concepção teórico-metodológica do Programa SuperAção prevê flexibilidade e articulação dos componentes curriculares e objetivos de aprendizagem, assim como intervenções pedagógicas integradas, contextualizadas e interdisciplinares, considerando as práticas sociais dos estudantes.

No mesmo sentido, a Organização Curricular do Programa SuperAção foi elaborada com base nos documentos normativos da SEEDF, a partir da revisitação do Currículo em Movimento do Distrito Federal Ensino Fundamental - Anos Iniciais/Anos Finais pelos professores, coordenadores pedagógicos e orientadores educacionais que constituíram o Grupo de Trabalho, a fim de analisar e indicar os objetivos de aprendizagem e conteúdos essenciais para promover a recuperação das aprendizagens e a reconstrução das trajetórias escolares.

Esta Organização Curricular, específica do Programa SuperAção, tem como características:

- É constituída por um **único volume**, que abrange os Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.
- É estruturada **por ciclo, área do conhecimento e componente curricular**.
- Cada **grupo** do Programa SuperAção possui objetivos de aprendizagem e conteúdos essenciais equivalentes **a dois anos de escolaridade**.
- Subsídia o trabalho pedagógico, **possibilitando** que o estudante **avance até dois anos** em sua trajetória escolar, levando em conta a consolidação das aprendizagens durante o ano letivo.

Fique por dentro!

Observe os exemplos a seguir, referentes à área de conhecimento de Linguagens (A), componente curricular Língua Portuguesa do 2º ciclo, Grupo 1 (3º ano) e à área de conhecimento Matemática (B), componente curricular Matemática, do 3º ciclo, Grupo 6 (8º ano).

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3º e 4º anos	
01 (3º ano)	Oralidade	Oralidade
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. - Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. - Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. - Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. - Apresentar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debates: espontâneo e planejado (escuta e argumentos). - Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução de acordo com o objetivo do ato de interlocução. - Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. - Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens. - Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. - Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias vividas, biografias e autobiografias. - Apresentação de trabalhos e exposições. - Entrevistas, relatos de curiosidades, relatos de experimentos, registros e observação. - Planejamento e produção de textos orais de diversos gêneros textuais.

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	Leitura e escuta	Leitura e escuta
	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido. - Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. - Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor e com autonomia para a compreensão de textos lidos. - Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. - Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. - Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes. - Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores). - Leitura com autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros usados no cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade. - Ilustração (desenhos ou colagem) de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado. - Escuta e manuseio de livros e obras infantis.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	Números	Números
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer potenciação como multiplicação de fatores idênticos e solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros. - Reconhecer radiciação e resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. - Elaborar e resolver situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente. - Reconhecer um número e sua N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica. - Reconhecer e efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências de expoentes negativos e fracionários. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Potenciação e radiciação</u> - Definição e identificação. - Propriedades. - Raízes exatas. - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. <u>Números reais</u> - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. - Relações entre os conjuntos numéricos N, Z, Q, irracionais. <u>Razão e Proporção</u> - Porcentagem.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8 ^o e 9 ^o anos	
06 (8 ^o ano)	Geometria	Geometria
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas. - Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano. - Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras. 	<p><u>Ângulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação e construção. - Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos. - Ângulos complementares e suplementares. <p><u>Semelhança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Semelhança de triângulos. - Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações. - Relações métricas no triângulo retângulo. <p><u>Polígonos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distância entre pontos do plano cartesiano.

A estrutura da Organização Curricular foi definida respeitando-se a característica do Currículo em Movimento do Distrito Federal - Ensino Fundamental de favorecer a articulação entre objetivos de aprendizagem e conteúdos, possibilitando a adoção de diferentes estratégias para o planejamento das intervenções pedagógicas que atendem às necessidades e potencialidades dos estudantes, assim como, se adequem à realidade da unidade escolar.

É importante ressaltar que esse documento não sobrepõe ou contrapõe o currículo, tampouco constitui uma orientação curricular linear, fixa e inflexível. Ele visa, sobretudo, subsidiar e apoiar as equipes gestoras, coordenadores pedagógicos, professores e equipes de apoio na perspectiva da organização do trabalho pedagógico de forma colaborativa, com vistas à superação da situação de incompatibilidade idade/ano.

Destaca-se, ainda, que a Organização Curricular contempla a valorização da autonomia do professor e da unidade escolar para definir as temáticas a serem desenvolvidas, flexibilizar, (re)organizar e (re)adaptar as estratégias de acordo com a intencionalidade pedagógica, prevendo o alcance dos objetivos de aprendizagem propostos.

Ao identificar os objetivos de aprendizagem e conteúdos a serem trabalhados em uma aula, projeto ou intervenção pedagógica, é essencial ter em vista a interação desses elementos com as características da fase de desenvolvimento dos estudantes, bem como, o contexto social e cultural.

Adicionalmente, compreende-se que a avaliação é indissociável dos processos de ensino e de aprendizagem. É necessário adotar um processo avaliativo na perspectiva formativa, que leve em conta as necessidades, potencialidades e interesses dos estudantes, contribuindo para o seu desenvolvimento integral.

No contexto da situação de incompatibilidade idade/ano, considerando a complexidade e o caráter multifatorial desse fenômeno, a avaliação diagnóstica não deve ser entendida apenas como um recurso que identifica o conhecimento prévio dos estudantes e o que precisam alcançar. Mas, principalmente, o diagnóstico deve ser aplicado de forma abrangente e diversificada com o propósito de ampliar a compreensão sobre as experiências e histórias desses estudantes.

Diante da heterogeneidade e da diversidade peculiares das salas de aula, leva-se em conta para o trabalho pedagógico com estudantes do Programa SuperAção, as diretrizes da SEEDF que orientam a organização escolar em ciclos para as aprendizagens (Distrito Federal, 2014a; 2014b) e referem-se aos Projetos Interventivos e Reagrupamentos intraclasse e interclasse, como estratégias pedagógicas que promovem o avanço contínuo das aprendizagens.

Outra premissa relevante para o desenvolvimento de práticas pedagógicas para o Programa SuperAção é a utilização de Metodologias Ativas por proporcionarem a criatividade, a reflexão, o desenvolvimento da autonomia, o estímulo ao trabalho em equipe, a integração entre teoria e prática e o protagonismo dos estudantes, entre outras potencialidades que favorecem o processo de ensino e de aprendizagem.

Ademais, as orientações para a prática pedagógica com estudantes do Programa SuperAção (Distrito Federal, 2024), sugerem como referência, a utilização das Modalidades Organizativas do Trabalho Pedagógico, as quais contribuem com a integração entre as áreas de conhecimento na coletividade da unidade escolar, e não somente no processo de trabalho isolado do professor em sala de aula (NERY, 2007). Dentre as principais modalidades organizativas evidencia-se a adoção das sequências didáticas, envolvendo atividades sequenciadas e integradas entre as áreas do conhecimento e as atividades de avaliação formativa.

Em conclusão, almeja-se que a implementação da Organização Curricular do Programa SuperAção seja o ponto de partida para a construção coletiva, colaborativa e democrática de novos recursos e estratégias de avaliação e de ensino, com vistas a garantir o direito de aprendizagem, de permanência e de avanço na trajetória escolar dos estudantes.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3 ^o e 4 ^o anos	
01 (3 ^o ano)	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. - Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral. - Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas. - Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever. - Apresentar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. 	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates: espontâneo e planejado (escuta e argumentos). - Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução de acordo com o objetivo do ato de interlocução. - Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. - Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens. - Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. - Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias vividas, biografias e autobiografias. - Apresentação de trabalhos e exposições. - Entrevistas, relatos de curiosidades, relatos de experimentos, registros e observação. - Planejamento e produção de textos orais de diversos gêneros textuais.
	<p style="text-align: center;">Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido. - Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. - Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor e com autonomia para a compreensão de textos lidos. - Perceber variações entre o imaginário e o mundo real por meio de textos literários. - Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário. - Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. 	<p style="text-align: center;">Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes. - Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores). - Leitura com autonomia: agendas, avisos, calendários, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, notícias, anúncios, dentre outros gêneros usados no cotidiano, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade. - Ilustração (desenhos ou colagem) de poemas, músicas, contos de fadas, como forma de interpretação do tema abordado. - Escuta e manuseio de livros e obras infantis.

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as finalidades de textos lidos em diferentes gêneros. - Escrever textos com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assuntos significativos e contextualizados. - Produzir textos escritos - coletivo e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros. - Diferenciar e nomear diversos suportes textuais. - Escrever, revisar e reescrever textos (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais. - Utilizar a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. 	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais. - Poesias/Poemas: leitura, compreensão, escrita e declamação. - Reconto e reescrita de histórias. - Gêneros que apresentam a instrução/injunção na sua organização interna: receitas, regras de jogos manuais - leitura, compreensão e produção. - Produção textual por meio de diversos gêneros: cartas, bilhetes, convites, cartão postal e outros - estudo de gênero e produção de acordo com o contexto de uso. - Cartazes educativos - produção de acordo com o assunto trabalhado. - Verbetes de dicionário, textos explicativos (de livros didáticos ou não), entre outros. - Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular, conto folclórico, conto de fadas, lendas, fábulas, entre outros. - Diferenciação entre a fala de personagens e do narrador. - Identificação do foco narrativo: personagem (1ª pessoa) ou narrador que não participa da história (3ª pessoa). - Características físicas e psicológicas (corajoso, medroso, apaixonado etc.) do personagem principal das narrativas. - Personagens secundários, tempo (quando), caracterização de lugar (onde) das narrativas. - Sequência de ações (enredo) de narrativas presentes em gêneros textuais. - Cantiga de roda, música com movimento, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, quadrinhas, poemas - escuta, memorização, leitura, reconto oral e produção. - Manuseio, identificação e escolha de suportes de acordo com o gênero e seu contexto de circulação: livros, revistas, jornal, gibi, folhetos, folder, encartes, faixas, placas, cartazes, cartão, panfletos, mural, jornal da escola, caderno, livro, outros. - Pontuação - uso no texto para produzir sentido: exclamação (!), ponto de interrogação (?), ponto final (.). - Adjetivação (atribuição de qualidade / características) por meio de jogos, brincadeiras, contextos de leitura e escrita. - Pronome pessoal (elemento de coesão) para evitar repetições de nomes em produções textuais.

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, ordenar e utilizar os diferentes tipos de letras. - Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. - Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções. - Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros. - Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita. - Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos. - Compreender e fazer uso de letras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra. - Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas. - Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras. - Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. - Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc. 	<p>Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais. - Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. - Relação entre grafema (letra) e fonema (som) - na leitura e na escrita. - Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras. - Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas em: P, B, T, D, F, V. - Oposição surda/sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v. - Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: o C/QU (cadela/quilo) o G/GU (garoto/ guerra) o J (com as vogais a, o, u) o E ou I (perde, perdi) o O ou U (bambu, bambo) o Z em início de palavra (zebra, zangado) o Uso do R/RR: r (rua, barata, honra, porta), rr (carro) o Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro). Modos de nasalação - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão) a Contiguidade (cama, dama). - Alguns casos de irregularidade (que dependem da consulta e memorização): o Uso do X ou CH (xícara, chuva) o Uso do S ou Z (casa, azedo) o Uso do S ou C (selva, cidade) o Uso do G ou J (girafa, jiló) o Uso do H inicial (hora, ora) o Uso do L ou LH (Julio, Julho) o Uso do U ou L (anel, céu). - Redução de gerúndio: andano/andando. - Observação e escrita de fonemas em final de verbos. Exemplo: r - vender, comprar, sentir; u (indicando pretérito) - vendeu, comprou, sentiu. - Nome próprio (percepção nos diversos contextos de leitura e escrita).

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido. - Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. - Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento. - Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. - Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários). - Planejamento e produção de textos orais de diversos gêneros textuais. - Entrevistas. - Relatos espontâneos de temas estudados.
	<p>Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com fluência e compreensão de diversos gêneros textuais. - Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura. - Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido. - Construir a compreensão global do texto lido, unificando e interrelacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas. - Estabelecer relações entre um texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. 	<p>Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes. - Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. - Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre vários autores. - Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródia. - Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. - Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações; Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas. - Livros e obras infantis: Clássicos da Literatura Infantil.

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores. - Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo. - Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras, etc. - Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação. - Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. - Identificar diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos. 	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônica. - Análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita. - Análise e percepção de elementos da narrativa presentes em diferentes gêneros: foco narrativo; características físicas e psicológicas (teimoso, corajoso, etc.) do personagem principal; identificação de personagens secundários; caracterização de lugar (onde) e o tempo (quando); enredo (desenvolvimento do conflito, clímax e desfecho); discurso direto e indireto. - Concordância nominal em situações contextuais: relações de gênero e número necessárias para o aperfeiçoamento do texto. - Concordância verbal em situações contextuais: utilização de sujeito e verbo visando aperfeiçoamento do texto. - Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual). - Reescrita (com auxílio do professor) de textos produzidos, considerando um ou mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido. - Reescrita de poemas em prosa e vice-versa. - Reconto e reescrita de histórias a partir de outro ponto de vista (Exemplo: Chapeuzinho Vermelho na versão do Lobo).

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
<p>02 (4° ano)</p>	<p>Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. - Reconhecer indicadores que permitam situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais, advérbios, etc. - Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática. - Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas. - Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto. - Consultar dicionários sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos. - Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos). - Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimas). - Identificar as ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). 	<p>Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão do alfabeto (letras maiúsculas e minúsculas). - Ordem alfabética. - Acentuação de palavras conhecidas. - Classificação quanto à tonicidade (oxítone, paroxítone e proparoxítone), com foco em acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa. - Substantivos (apresentação do conceito, em situações contextuais). - Adjetivos (apresentação do conceito, em situações contextuais). - Verbo (apresentação do conceito, em situações contextuais). - Verbo (pretérito perfeito) - em texto com lacunas (apenas evidenciar o tempo passado, sem classificar o aspecto). - Pronomes pessoais (reto, oblíquo) - uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão. - Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo. - Revisão: R (cantar, dançar), S (plural), U (desinência de pretérito). - Revisão: Modos de nasalização - M e N no final de sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão); contiguidade (cama, dama); uso do "m" antes de "p" e "b". - Sibilantes: /s/ e suas escritas ("s", "ç", "ç" etc.). - Representação das sibilantes /s/, /z/ representadas por "s" (Exemplo: sapo, asa). - Verbo: contraposição de desinências do gerúndio (falano/falando) e entre as nasais "am" (passado) e "ão" (futuro) a partir do uso. - Dígrafos: "nh" e "ch". - Redução de ditongos (poço/ pouco; peixe/peixe). - Sufixo "oso"(adjetivos) e "eiro" - fama=famoso, leite=leiteiro. - Hipercorreção "u/l" em verbos (enganol/enganou). - Palavras semelhantes (a palavra dentro de outra palavra. Exemplo: preferido/ferido; felicidade/cidade). - Contraposição entre representações da letra "c" (fonemas /k/ e /s/: cada, parece). - Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra "x" (xarope, fixo, próximo, exato) - sons da letra X. - Consulta a dicionário: estudo de verbete como gênero e formas de uso. - Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos (inferir sentido a partir da leitura e uso do dicionário).

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las às circunstâncias da situação comunicativa de que participam. - Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. - Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido. - Planejar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variação linguística. - Conversação espontânea. - Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários). - Planejamento e produção de textos orais: telejornal, notícias, textos de campanhas publicitárias.
	<p>Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais. - Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura. - Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura. - Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza suplementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto. - Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social. - Perceber no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.). 	<p>Leitura e escuta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual. - Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade. - Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. - Comparação de versões literárias e produções artísticas (cinema, telas, livros), analisando similaridades e mudanças das obras. - Leitura de textos jornalísticos com ênfase em temas relacionados à cidadania.

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais. - Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros. - Considerar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto. - Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto. 	<p>Escrita/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autobiografia. - Criação de relato pessoal. - Produção de gêneros textuais: cartão, carta pessoal, bilhete, mensagem eletrônica, fábula, receitas e regras de jogos. - Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações. - Carta de leitor: finalidade, localização do assunto, destaque da reclamação, isolamento do relato ou exposição do assunto e argumentos. - Análise e enfoque em gêneros que apresentam em sua organização interna a instrução: manual, regra de jogo, entre outros. - Poesia/popular (Cordel): completar textos com lacunas ou paródia. - Contos e crônica: análise, produção de reconto e texto de autoria. - Entrevista: planejamento, realização oral, organização de dados e escrita. - Produção de diário e relatórios a partir de fatos motivadores. - Resumo e sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir um filme ou ler um livro. - Criação de suportes para publicação: mural, varal, revistas, jornais, placas, faixas, folhetos, cartazes. - Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual). - Revisão e reescrita de textos produzidos, considerando um ou mais aspectos: pontuação, paragrafação, ortografia, concordância nominal e verbal, coerência e coesão, características do gênero produzido.

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
5° e 6° anos		
03 (5° ano)	<p style="text-align: center;">Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido. - Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). - Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto. - Aplicar conhecimentos morfossintáticos na leitura e escrita. - Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita. - Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia. - Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto. 	<p style="text-align: center;">Análise Linguística e semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico/morfologia. - Letra maiúscula: nomes próprios, início de frases e parágrafos. - Acentuação de palavras conhecidas. - Acentuação gráfica de proparoxítonas. - Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa. - Estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; pronomes; numeral; verbos; interjeição. - Marcadores textuais: artigo, preposição e conjunção - sem nomeação, com foco na paragrafação. - Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual). - Pronomes pessoais (reto, oblíquo) - uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão. - Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticências. - Verbos: presente, passado e futuro. - Verbos "pôr", "querer", "dizer" - foco na forma ortográfica. - Verbos na terceira conjugação (partir, sorrir), nas formas "sorrisse", "partisse", sendo contrapostos a outras palavras, como "tolice", "meninice". - Contraposição - fazendo/fazeno (uso popular do gerúndio). - Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê. - Sufixos: esa e eza. - Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra "x" (xarope, fixo, próximo, exato) - sons da letra X. - Manuseio e uso de dicionário, enciclopédias e gramáticas. - Vocabulário: ampliação, significação, sinônimos e antônimos (inferir o sentido a partir da leitura e uso do dicionário).

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

ARTE

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as diferentes características das cores, como forma de elaborar novos parâmetros de conhecimento e observação da natureza. - Conhecer os monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal e suas motivações históricas a fim de despertar o sentimento de pertencimento e a apropriação do patrimônio cultural e ambiental das regiões administrativas. - Conhecer obras de arte sobre a diversidade cultural presente no Distrito Federal. - Pesquisar e conhecer três dos maiores protagonistas na cena da construção de Brasília, estabelecendo a relação de elementos visuais como formas geométricas, volume, equilíbrio, e dinâmica de cores e traços (linhas) com a Arquitetura. - Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores presentes na natureza em diferentes épocas do ano. - Cores secundárias e terciárias (cores produzidas). - Composição com cores frias e cores quentes. - Diferenciação de cores primárias, secundárias e terciárias. - Monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal. - Arte no Distrito Federal e seus artistas locais. - Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. - Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos). - Elementos básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio. - Noções de plano, volume e espaço bi e tridimensional. - Primeiras noções de perspectiva/profundidade.
	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se cenicamente por meio do corpo, visando criar hábitos sociais, organizar ideias e pensamentos. - Dramatizar cenas explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. - Identificar as diferentes modalidades teatrais. - Criar e interpretar personagens de narrativas teatrais para estimular a confiança em si mesmo, desenvolver a autodisciplina e liberdade de auto expressão. 	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espetáculos cênicos: teatro de rua, teatro de sombras, teatro de bonecos/marionetes. - Expressão corporal e vocal. - Criação e interpretação de personagens de filmes, livros, contos, desenhos animados, peças infantis, entre outros. - Gêneros dramáticos: comédia, drama, musical, entre outros. - Composição de cenas teatrais: monólogo, stand-up, enquetes.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p align="center">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as danças das diferentes matrizes culturais presentes no patrimônio artístico brasileiro. - Pesquisar a diversidade cultural presente nas manifestações de dança brasileira. <p><u>Elementos da Linguagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as articulações do corpo e suas possibilidades de movimentação. - Explorar e compreender as possibilidades de forma do corpo. - Compor diversos percursos espaciais em diferentes variações de tempo. - Estabelecer relações entre o movimento das partes do corpo, movimentos parciais, e do corpo na totalidade, movimentos totais. <p><u>Processos de Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar a criação artística por meio de fotografias, vídeos, áudios e outros. - Utilizar obras artísticas como inspiração para a criação em dança. - Utilizar obras artísticas (músicas, peças teatrais, literatura, artes visuais) como inspiração para a criação em dança. 	<p align="center">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestações de dança da cultura local e regional pertencentes a diferentes matrizes culturais brasileiras. - Espaços de fala, espaços de escuta, espaços de deslocamento, espaços de não deslocamento. <p><u>Elementos da Linguagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentos com tempo rápido, lento, pausado em diversos percursos. - Formas do corpo: curva, reta, simétrica e assimétrica, formas geométricas. - Formas do corpo: contraída, dilatada, curva, reta, simétrica, assimétrica, geométricas, estáticas e dinâmicas. - Retas, curvas, círculos, zigue-zague e formas geométricas. <p><u>Processos de Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e improvisação em pequenos grupos. - Recursos audiovisuais: vídeos, fotografias, áudios e outros. - Obras arquitetônicas, teatrais, plásticas e audiovisuais presentes na cultura infantil. - Experiências pessoais e coletivas em dança
	<p align="center">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber e reconhecer diversas formas, gêneros e estilos de expressão musical da Região Administrativa na qual vive e/ou estuda. - Utilizar diversas fontes sonoras em criações musicais: trilha sonora para peças de teatro, dança, contação de história, atividades corporais livres e/ou guiadas. - Apreciar criticamente atividades musicais realizadas e registradas por meio das tecnologias de mídia. - Combinar gêneros e estilos musicais do DF para expressar sua diversidade cultural desde sua origem, por meio das demais linguagens artísticas (artes visuais, dança e teatro). 	<p align="center">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros/estilos musicais do repertório pessoal e local. - Gêneros/estilos musicais e diversidade cultural. - Criação de parlenda, trava-língua, paródia de jogos musicais, dentre outros. Exemplo: Escravos de Jó, Monjolo, Eu vou pegar o trem, dentre outros. - Diversidade musical e cultural do DF (forró/xaxado, catira, sertanejo, gospel, música clássica, samba, hip-hop, rap, choro, jazz, entre outros). - Gêneros/estilos musicais diversos.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. - Conhecer e preservar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. - Conhecer os fundamentos da linguagem visual. - Construir imagens a partir da seleção e pesquisa de materiais, suportes e técnicas que melhor dialogam com as produções dos estudantes a fim de desenvolver o potencial criativo. - Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. - Técnicas artísticas utilizando variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, aplicativos, vídeos etc.). - Arte como manifestação da cultura e identidade de uma região (arte produzida no Distrito Federal). - Produção de desenho, pintura, colagem, modelagem, construção, a partir de temas, contextos, objetos e imagens. - Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos). - Artesanato regional e nacional. - Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões. - Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).
	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combinar movimentos corporais e vocais em atividades cênicas em grupo ou individual. - Conhecer os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil. - Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações. - Produzir e exercitar novas formas de linguagens corporal e cênica a partir do circo (palhaçadas/clown) por meio da criação de personagens e ter a possibilidade de brincar com outra personalidade. 	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição de cenas teatrais: monólogo, stand-up, esquetes. - Dramatização de histórias diversas. - Pesquisa de espaços teatrais na região do Distrito Federal por meio de recursos tecnológicos e digitais. - Dramaturgos e atores brasileiros. - Auto da Compadecida, Pluft o Fantasmilha, Os Saltimbancos, entre outros. - Criação de um personagem (sua própria "cara de palhaço"), maquiagem, mímica, acrobacia, malabarismo, improvisação, exercícios de equilíbrio, criação de histórias e outros.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
4° e 5° anos		
02 (4° ano)	<p align="center">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u> - Conhecer as manifestações de dança das regiões do Brasil.</p> <p><u>Elementos da Linguagem</u> - Ampliar as possibilidades de experimentação das formas do corpo. - Estabelecer relações entre o movimento das partes do corpo, movimentos parciais, e do corpo na totalidade, movimentos totais. - Combinar variações de tempo dos movimentos.</p> <p><u>Processos de Criação</u> - Vivenciar proposta de criação coletiva em dança em pequenos e grandes grupos. - Experimentar movimentos a partir de estímulos internos. - Compreender a dança como um fazer processual identificando suas etapas.</p>	<p align="center">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u> - Manifestações de dança do Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro Oeste.</p> <p><u>Elementos da Linguagem</u> - Independência de movimento das partes do corpo (movimentos parciais). - Domínio de movimento do corpo como um todo (movimentos totais). - Tempo rápido, lento, contínuo, descontínuo, pausado.</p> <p><u>Processos de Criação</u> - Criação e improvisação em pequenos e grandes grupos. - Dança e sua característica processual: a dança como um processo de criação. Etapas dos processos de criação em dança vivenciados.</p>
	<p align="center">Música</p> <p>- Conhecer elementos dos vários gêneros e estilos musicais do repertório das regiões do Brasil. - Selecionar intencionalmente os elementos constitutivos da música em criações musicais com o propósito de evocar determinada emoção (medo, raiva, tensão, calma, dentre outras). - Visitar e conhecer espaços musicais/culturais do Distrito Federal para apreciação e ampliação do repertório cultural.</p>	<p align="center">Música</p> <p>- Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais. - Gêneros e estilos musicais das regiões do Brasil. - Jogos de imitação e improvisação vocal, onomatopeias e canto de repertório livre. - Locais de atividades musicais/culturais: <ul style="list-style-type: none"> • Clube do choro. • Casa do Cantador. • Teatro Nacional. • Centro de Dança do DF. </p>

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar os fundamentos e princípios da linguagem visual na criação de trabalhos artísticos variados. - Explicar o fazer artístico como meio de desenvolvimento de potencialidades, percepção, reflexão, intuição, sensibilidade, imaginação e flexibilidade. - Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história. - Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos, e utilizar as noções trabalhadas em produções artísticas. - Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. - Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural. - Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual. - Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas artísticas utilizando variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, aplicativos, vídeos etc.). - Produção de desenho, pintura, colagem, modelagem, construção, a partir de temas, contextos, objetos e imagens. - Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos). - Introduzir a origem e o conceito das Artes Visuais. - Elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade. - Modalidades da linguagem visual - desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia etc. - Introdução a Arte na Pré-história. - Introdução às características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma. - Introdução às características da Arte Bizantina. - Introdução às principais características da Arte Medieval: Românica e Gótica. - Noções sobre a Influência dos estilos/movimentos artísticos da Pré-história à Idade Média. - Matrizes culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura local, regional e nacional. - Arte pré-colombiana - civilizações maia, asteca, inca, marajoara, santarém e outras.

ARTE

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p style="text-align: center;">Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar e conhecer os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil. - Encenar textos dramáticos de peças brasileiras expressando-se por meio do corpo, voz e sensações. - Reconhecer os elementos principais do teatro: figurino, cenário, iluminação, sonoplastia, maquiagem, adereços e trabalho do ator. - Apreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras. - Compreender as Artes Cênicas como linguagem e forma de expressão. - Desenvolver potencial criador, capacidade de leitura e releitura de elementos teatrais. 	<p style="text-align: center;">Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de espaços teatrais nas regiões do Brasil por meio de recursos tecnológicos e digitais. - Dramaturgos e atores brasileiros. - Auto da Compadecida, Pluft o Fantasmilha, Os Saltimbancos, entre outros. - Introduzir Teatro Grego: mitologia e arquitetura. - Introduzir Tragédia e Comédia; Teatro Romano: aspectos históricos e arquitetura. - Rituais litúrgicos em diferentes culturas: aspectos dos povos indígenas e afro-brasileiros. - Elementos da linguagem teatral: corpo, voz, expressão corporal, figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. - Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento. - Movimento expressivo: ações corporais básicas de movimento. - Introduzir expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção de voz associados a movimentos respiratórios e respiração diafragmática.
	<p style="text-align: center;">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os campos de atuação profissional da área de dança. - Conhecer as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança. - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança com ênfase na região Centro-Oeste brasileira. <p><u>Elementos da Linguagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as possibilidades de experimentação das formas do corpo. - Identificar as qualidades do fator de movimento peso e as atitudes com relação à gravidade. - Mover-se a partir do espaço interno, estabelecendo relações formais e simbólicas com os espaços interpessoal e grupal. 	<p style="text-align: center;">Dança</p> <p><u>Contextos e Práticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Campos de atuação: ensino, composição coreográfica, direção, produção, elenco, iluminação, cenografia, sonoplastia. - Aspectos socioculturais das manifestações de dança (quem dança, idades, gêneros, etnia). Grupos e artistas da dança de diferentes épocas. - Danças de diferentes matrizes culturais presentes na região Centro Oeste brasileira. Exemplo: Catira, Cururu, Cavalhada. <p><u>Elementos da Linguagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio de movimento do corpo como um todo (movimentos totais). - Tempo rápido, lento, contínuo, descontínuo, pausado. - Atitude ativa e passiva (abandonada) com relação à gravidade. Qualidades firme e leve do fator de movimento peso. - Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos expressivos: sentidos estéticos da dança.

ARTE

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p style="text-align: center;">Dança</p> <p><u>Processos de Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar propostas de criação coletiva em dança. - Experimentar movimentos a partir de diferentes estímulos narrativos e factuais. - Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação em dança. - Reconhecer e vivenciar diferentes funções no processo de criação em dança. 	<p style="text-align: center;">Dança</p> <p><u>Processos de Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e improvisação em grupos. - Fatos do cotidiano, notícias da imprensa, etc. - Experiências pessoais e coletivas em dança. - Peso do corpo em deslocamento. Peso das partes do corpo: tronco, membros, coluna. Movimentos cotidianos. - Ampliação e redução do espaço interno. Espaço interno, espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. - Introduzir Dança na pré-história e na Idade Antiga (grandes civilizações da Antiguidade).
	<p style="text-align: center;">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar gêneros e estilos da expressão musical no contexto das tradições orais, em pesquisas musicais. - Montar espetáculos temáticos para execução de composições individuais e/ou coletivas utilizando diversas fontes sonoras. - Executar livremente cantigas e canções do repertório próprio e coletivo do contexto escolar, observando as pequenas quebras sonoras que constituem o ritmo, pulsação e duração do som. - Conhecer fontes e materiais sonoros e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais. - Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais. - Pesquisar e conhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais na construção do patrimônio cultural do Distrito Federal e entorno. - Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<p style="text-align: center;">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais. - Composição e processos de montagem de espetáculo: trilha sonora, plano de fundo, música ambiente. - Execução musical ao vivo em saraus, peças teatrais, eventos culturais, festividades. - Produção de material audiovisual a partir de atividades artístico-musicais do contexto escolar para a participação em festivais e vídeos. - Fontes sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • Cotidianas. • Instrumentos musicais convencionais (aerofones, cordofones, membranofones, idiofones e eletrônicos). • Instrumentos da bandinha rítmica (chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbo, xilofone, pratos, dentre outros). • Materiais reutilizáveis (cones de plástico, copos, garrafas, madeira, metais, latas, vidros, entre outros). - Grupos etno-musicais regionais e nacionais. - Música Popular Brasileira (MPB) e seus diversos períodos. - Músicos e artistas regionais e locais; Repentes; DJ; Rappers. - Folia de Reis, Folia do Divino, Música Sacra, Música Gospel, Música Sertaneja, Funk, Rap entre outras. - Instrumentos musicais de origem africana.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
01 (3º ano)	<p align="center">Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório motor vivenciando diversas combinações de habilidades motoras fundamentais no contexto de jogos e brincadeiras. - Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país. - Compreender situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança. - Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo a criatividade. - Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais. 	<p align="center">Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar). - Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivo-motoras (coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço-temporal). - Brincadeiras e jogos populares (Exemplo: amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique, etc.). - Circuitos psicomotores, jogos com regras, jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. - Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizáveis e recicláveis). - Jogos de tabuleiro (dominó, damas, xadrez, etc.).
	<p align="center">Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e fruir, de forma individual e coletiva, diferentes atividades adaptadas relacionadas aos esportes, lutas e ginástica. 	<p align="center">Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos pré-desportivos, atividades adaptadas de modalidades esportivas, jogos de combate, atividades adaptadas de lutas, ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamento).
	<p align="center">Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças. 	<p align="center">Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danças populares do Brasil; brincadeiras cantadas, jogos de expressão corporal.
	<p align="center">Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades. 	<p align="center">Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. - Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. - Experimentar movimentos psicomotores ligados à força, à resistência, ao equilíbrio e à coordenação motora fina e grossa. - Vivenciar momentos de autonomia e criação lúdica. - Pesquisar para a criação autônoma de jogos, brinquedos e brincadeiras do universo infantil. 	<p>Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras e jogos de matriz indígena (Exemplo: peteca, jogo da onça, corrida de tora, etc.). - Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra-mar, mamba, etc.). - Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade. - Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude, etc.). - Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão, etc.).
	<p>Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de atividades adaptadas de esportes, lutas e ginásticas criando estratégias individuais e coletivas, prezando pelo protagonismo e trabalho coletivo. - Ampliar o repertório motor desenvolvendo habilidades motoras específicas relacionadas aos esportes, lutas e ginásticas. 	<p>Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos pré-desportivos, atividades adaptadas de modalidades esportivas, jogos de combate, atividades adaptadas de lutas, ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamento).
	<p>Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar e fruir diferentes ritmos a partir das danças e manifestações populares regionais de matrizes africanas e indígenas. 	<p>Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua, etc.). - Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo, etc.).
	<p>Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e perceber as relações da atividade física com o corpo, respeitando as características de gênero e biótipos. 	<p>Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O corpo e seu desenvolvimento como forma de linguagem e comunicação social, afetiva e biológica.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. - Praticar a resolução de conflitos através do respeito à opinião do outro e à troca de experiências, visando a compreensão da disputa como um elemento intrínseco da competição e não com uma atitude de rivalidade frente aos demais. - Desenvolver movimentos psicomotores ligados à força, à resistência, ao equilíbrio e à coordenação motora fina e grossa. - Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas. 	<p>Brincadeiras e Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras e jogos de matriz indígena (peteca, jogo de onça, corrida de tora, etc.). - Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra-mar, mamba, mancala, etc.). - Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade. - Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude, etc.). - Criação e adaptação de regras; regras de inclusão e participação; cooperação x competição. - Xadrez, jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos. - Futsal, Handebol, Basquete e Vôlei.
	<p>Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os principais elementos dos jogos, esportes, lutas e ginástica, identificando as características que os constituem na contemporaneidade. - Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas e noções de regras básicas. - Compreender a história e principais características e manifestações da arte circense. - Conhecer as características da capoeira como cultura corporal afro-brasileira. 	<p>Esportes, lutas e ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos pré-desportivos; esportes (marca, precisão, campo e taco, rede/parede e invasão), modalidades de luta, tipos de ginástica). - Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica etc.). - Origem, desenvolvimento e características gerais das artes circenses. - Origem e desenvolvimento da capoeira no Brasil.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando os diferentes significados dessas manifestações em suas culturas de origem. - Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes. 	<p>Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua, etc.). - Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo, etc.). - Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance etc.).
	<p>Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. - Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. 	<p>Conhecimento sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). - Grupos Musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores). - Respiração e Consciência Corporal.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

MATEMÁTICA

PROGRAMA 
SUPER**AÇÃO**

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p style="text-align: center;">Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atribuir a utilização de números em suas diferentes funções sociais. - Consolidar as relações de ordem de números naturais e seu posicionamento na reta numerada. - Consolidar a leitura, a escrita e a comparação dos números naturais até a ordem da unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita. - Desenvolver a leitura, a escrita e a ordenação dos números naturais até a dezena de milhar, reconhecendo as propriedades do sistema de numeração decimal realizando operações por meio de situações-problemas. - Desenvolver a utilização de fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. - Introduzir números decimais com questões cotidianas e uso de material concreto. - Introduzir a associação da representação de um número decimal a uma fração e vice-versa. - Desenvolver a compreensão em contextos cotidianos ideias fracionárias de metade, metade da metade (quarto) e dos décimos de quantidades contínuas e discretas. - Desenvolver a resolução de situações-problemas significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias através de registros pictóricos, orais e ou escritos das experiências matemáticas vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras, etc. 	<p style="text-align: center;">Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código, Medidas de grandezas. - Sequência oral numérica. - Sequência oral numérica (até 9.999). - Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numérica. - Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens - Valor posicional dos números. - Composição e decomposição de números naturais. - Comparação entre números: ordenação crescente, decrescente, antecessor e sucessor, maior que, igual a, menor que. - Sistemas de numeração decimal: ordem de dezena de milhar. - Números decimais: representação de diferentes formas reconhecendo o procedimento da complementação das casas decimais. - Números ordinais: função, leitura e representação. - Resolução de situações-problemas envolvendo as ideias da adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais) e divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra). - Fracionamento da unidade para representar a partilha: metade (meio) e metade da metade (quarto) em situações do cotidiano e décimos de quantidades contínuas e discretas. - Associação da representação de um número decimal a uma fração, em especial: $\frac{1}{2} = 0,5$; $\frac{1}{4} = 0,25$; $\frac{3}{4} = 0,75$; $\frac{1}{10} = 0,1$; $\frac{1}{100} = 0,01$ sempre em contextos ligados a medidas e grandezas. - Ampliação dos procedimentos operatórios de adição e subtração dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais. - Números racionais: a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro, a resolução de situações-problema envolvendo números fracionários (parte, todo e fração de quantidade) no contexto social.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p style="text-align: center;">Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzir propriedades da igualdade. - Desenvolver a identificação das regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. - Consolidar a descrição de uma regra de formação da sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes. - Desenvolver por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problemas. 	<p style="text-align: center;">Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. - Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero. - Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. - Propriedades da igualdade.
	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o corpo como referencial de localização no espaço. - Desenvolver a descrição de características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. - Desenvolver a escolha da unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. - Introduzir a composição e análises de figuras em malhas quadriculadas estabelecendo sua relação com a medida de perímetro. - Reconhecer as partes que compõem diferentes figuras tridimensionais. - Desenvolver a identificação, localização e trajetórias representados por meio de mapas. - Desenvolver a descrição das trajetórias e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. - Desenvolver a distinção das figuras geométricas no meio ambiente e utilizá-las para representá-lo. - Introduzir o cálculo do perímetro de figuras planas: triângulos; quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. - Introduzir os elementos bases (bases, número de faces, vértices e arestas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos e cubos. 	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientação e trajetória: o Reconhecimento de eventos que envolvem orientação e trajetória de pessoas e de objetos. - Construção e socialização de procedimentos e de registros de referências (exemplo: casa/escola; sala de aula/banheiro). - Representação da localização e trajetórias por meio de mapas, desenhos e plantas. - Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. - Composição e análises de figuras em malhas quadriculadas e sua relação com a medida de perímetro. - Exploração, representação e localização por meio de mapas e desenho de plantas baixas para o reconhecimento do espaço. - Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido paralelismo e perpendicularismo. - Utilização de malha ou redes para representar no plano a posição de uma pessoa ou objeto. - Orientação e trajetória. - Observação de objetos: mantendo a posição do objeto e mudando a posição do observador; mantendo a posição do observador e mudando a posição do objeto. - Cálculo do perímetro de figuras planas. - Planificações de cubos e paralelepípedos. - Composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais: a construção de sólidos com embalagens.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo. - Desenvolver a estimativa e a medição de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. - Consolidar a interpretação de textos que constem informações que envolvam medidas. - Introduzir a relação das principais frações das principais unidades de medidas a saber: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$. ($\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$ L = 250 ml). - Consolidar a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. - Consolidar a utilização das medidas convencionais de tempo, massa, capacidade e valores em situações do cotidiano e simuladas em problemas contextualizados. - Desenvolver as principais relações entre as unidades de tempo mais significativas: hora e minuto; hora e dia; dia, semana e mês; tempo escolar e tempo familiar (árvore genealógica). - Consolidar a leitura e o registro de medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. - Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, em função dos seus valores em situações do cotidiano. - Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações. - Significado de medida e de unidade de medida. - Medidas de massa (quilograma, meio quilograma, grama, tonelada, construção, observação e uso de balanças). - Medidas de comprimento (metro, meio metro e centímetro). - Construção, observação e uso de fitas métricas, régua e trenas). - Medidas de capacidades (litro, meio litro). - Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro, para medir distâncias maiores; fita métrica, para medir o corpo; balanças, explorando diferentes tipos e usos; recipientes graduados para comparar quantidades de líquidos; termômetros, velocímetros, relógios e cronômetros. - Situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias. - Medidas de tempo: leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo. - Noção de Unidade de medida de temperatura: grau Celsius. - Noção de temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano. - Interpretação e resolução de problemas utilizando o Sistema Monetário Brasileiro.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. - Resolver e realizar registro dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, de barras, de setores ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento. - Resolver situações-problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade. 	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas. - Situações-problema envolvendo resolução e registro dos dados de gráficos e tabelas. - Situações-problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade. - Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa, realizada por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar e representar números na reta numérica. - Desenvolver a representação do número decimal em situações significativas e concretas, reconhecendo a função da vírgula na escrita do número. - Consolidar a ampliação dos procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. - Desenvolver a leitura, escrita e ordenação dos números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. - Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. - Introduzir a identificação e representação de frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. - Introduzir a associação as representações de 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagem, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. - Introduzir a realização de adição e subtração de frações com denominadores diferentes, por meio das equivalências, na resolução de situações-problema. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão de números naturais (ordenação, valor posicional, uso da reta numérica, comparação, escrita e leitura). - Situações-problema envolvendo as quatro operações, explorando a diversidade de procedimentos e registros: as ideias da adição (juntar e acrescentar), subtração (retirar, comparar e completar), multiplicação (soma de parcelas iguais) e divisão (ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra). - Sistema de numeração decimal: ordem da centena de milhar. - Comparação e representação de números na reta numérica. - Sistema de numeração decimal: composição e decomposição. - Leitura, escrita, comparação e ordenação de registros numéricos pela compreensão de características dos números decimais (valor posicional, função da vírgula). - Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica. - Adição e subtração de frações com denominadores diferentes por meio das equivalências. - Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples (10%; 25%; 50%; 75%). - Cálculo de porcentagem e representação fracionária.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
02 (4° ano)	4° e 5° anos	
	<p style="text-align: center;">Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. - Desenvolver a resolução e a elaboração de problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. 	<p style="text-align: center;">Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. - Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. - Propriedades da igualdade e noção de equivalência. - Grandezas diretamente proporcionais: associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. - Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a representação e a localização, trajetórias e orientações por meio de mapas. - Consolidar a utilização e compreensão de diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. - Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. - Desenvolver o cálculo do perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. - Desenvolver a associação de figuras espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos. - Desenvolver a realização de composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. 	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trajetórias e orientações por meio de mapas. - Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano cartesiano. - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. - Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros) identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas). - Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações problema. - Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. - Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
02 (4° ano)	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. - Consolidar a percepção de elementos geométricos nas formas da natureza, nas criações artísticas, na tecnologia e na arquitetura. - Introduzir a identificação de ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. - Introduzir ângulos como rotação e deslocamento (girar 45°, 90°, 180°, 360°). - Desenvolver a identificação das semelhanças e diferenças (quanto ao número de lados, ângulos e vértices) entre os polígonos. 	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de sólidos geométricos: composição e decomposição. - Elementos geométricos: formas da natureza, criações artísticas, tecnologia e arquitetura. - Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares. - Ângulos com rotação e trajetória (girar 90°, 180°, 360°, desviar 30°).
	<p style="text-align: center;">Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar a construção e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural. - Resolver problemas envolvendo medidas das grandezas, comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. - Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil. - Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. - Desenvolver e realizar operações utilizando a compreensão de valores monetários: preços, trocos, orçamentos e prestações. - Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$. ($\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$ L = 250 mL). 	<p style="text-align: center;">Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro para medir distâncias maiores; fita métrica para medir o corpo; balanças, explorando diferentes tipos e usos; recipientes graduados para comparar quantidades de líquidos; termômetros, velocímetros, relógios e cronômetros. - Realização de leituras de medidas em instrumentos que expressem o resultado por número decimal. - Socialização de procedimentos e de registros de medições de: tempo, temperatura, capacidade, massa, comprimento. - Resolução de situações-problema significativas que requeiram transformações mais importantes e a descoberta de suas relações: Comprimento (Km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/mm); Superfície (m^2/cm^2); Massa (Kg/g; g/mg; t/kg); Capacidade (L/mL); Tempo (h/min; min/seg; dia/hora; semana/dia; mês/dia; ano/dia; ano/mês).

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	-	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção de volume. - Interpretação de textos que constem informações que envolvam medidas. - Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos e de registros. - Utilização em situações-problema que envolvam a relação custo X benefício. - Unidades de medidas (Exemplo: $\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$L = 250 ml; $\frac{1}{2}$ de hora = 30 min).
	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e compreender informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. - Analisar, resolver e realizar registro de dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, de barras, de setores ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas. 	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. - Situações-problema envolvendo análise crítica dos dados de gráficos e tabelas. - Coleta, classificação e representação de dados na pesquisa, realizada por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas. - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados por meio da construção de tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas. - Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
<p>03 (5° ano)</p>	<p style="text-align: center;">Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. - Consolidar a comparação e a representação de números na reta numérica. - Compreender a representação do número decimal em situações significativas e concretas, reconhecendo a função da vírgula na escrita do número. - Ampliar os procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema. - Estabelecer relação de ordem (maior que, menor que) entre frações de mesmo numerador ou de mesmo denominador. - Resolver situações-problema envolvendo números fracionários (parte/ todo e fração de quantidade) no contexto social. - Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. - Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. - Realizar adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes, por meio das equivalências, na resolução de situações-problema. - Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais. 	<p style="text-align: center;">Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica. - Comparação e representação de números na reta numérica. - Sistema de Numeração Decimal: composição e decomposição. - Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação, composição e decomposição de números naturais de números racionais representados na forma decimal. - Situações-problema envolvendo as quatro operações, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. - Leitura, escrita, comparação e ordenação de registros numéricos pela compreensão de características dos números decimais (valor posicional, função da vírgula). - Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica. - Os significados de uma fração (parte, todo e quociente). - Equivalência e comparação de fração.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver expressões numéricas e situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação e divisão. - Utilizar o conceito de fração para o cálculo de porcentagem simples, em situações-problema de forma contextualizada, sem fazer uso de "regra de três". - Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. - Transformar frações em números decimais e vice-versa. - Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro. - Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal. - Compreender as características de um número - primo, composto, múltiplos e divisores - e suas relações. 	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações-problema envolvendo frações. - Adição e subtração de frações com denominadores diferentes por meio das equivalências. - Fração de quantidade para cálculo de porcentagem simples (10%; 25%; 50%; 75%). - Cálculo de porcentagem e representação fracionária. - Expressões numéricas e situações problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão. - Números primos e compostos. - Múltiplos e divisores em contextos do cotidiano. - Critérios de divisibilidade. - Sistema Monetário.
	<p>Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. - Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. - Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica. 	<p>Pensamento Algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades da igualdade e noção de equivalência. - Igualdade matemática e sua representação simbólica. - Grandezas diretamente proporcionais: associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. - Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. - Problemas de partição de um todo em duas partes desiguais.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
<p>03 (5° ano)</p>	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar a representação e a localização, trajetórias e orientações por meio de mapas. - Consolidar a interpretação, descrição e representação da localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. - Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução por meio de desenhos ou figuras em malhas quadriculadas. - Identificar semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), reconhecendo os seus elementos semelhantes e diferentes arestas. - Calcular perímetro e a área de figuras planas: triângulos; quadriláteros a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto. - Associar figuras espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos. - Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. - Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones. - Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais. - Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los. - Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados. - Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos. - Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e plano. - Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade de medida. 	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trajetórias e orientações por meio de mapas. - Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano cartesiano. - Representação de locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones. - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. - Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros) identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas). - Cálculo do perímetro e da área de figuras planas a partir de situações problema. - Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. - Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. - Construção de sólidos geométricos: composição e decomposição. - Representação geométrica: posicionamento da reta. - Ponto, reta e plano: Conceitos, Representação. - Polígonos: classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir e utilizar os principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural. - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura, volume e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. - Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países. - Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$. ($\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$ L = 250 mL). 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação, criação e produção de textos que constem informações que envolvam medidas. - Resolução de situações-problema significativas que requeiram transformações mais importantes e a descoberta de suas relações: Comprimento (Km/m; m/dm; m/cm; cm/mm; m/mm); Superfície (m^2/cm^2); Massa (Kg/g; g/mg; t/kg); Capacidade (L/mL); Tempo (h/min; min/seg; dia/hora; semana/dia; mês/dia; ano/dia; ano/mês). - Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos e de registros. - Utilização em situações-problema que envolvam a relação custo X benefício. - Unidades de medidas (Exemplo: $\frac{1}{2}$ Metro = 50 cm; $\frac{1}{4}$L = 250 ml; $\frac{1}{2}$ de hora = 30 min). - Utilização de unidades de medidas convencionais e não convencionais. - Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado. - Ângulos: noção, utilização e unidade de medida.
	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio da construção de tabelas, gráficos de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados. - Reconhecer na vivência situações determinísticas e probabilísticas (podem ou não ocorrer). 	<p>Probabilidade Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados por meio da construção de tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas. - Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis. - Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade. - Identificação e classificação de gráficos e tabelas. - Tabelas, gráficos e fluxogramas.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA

PROGRAMA
SUPERACÃO 

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir sons a partir da vibração de objetos de diferentes constituições e formatos. - Experimentar situações com baixa e alta luminosidade e luzes com diferentes cores e descrever como os objetos são visualizados em cada situação. - Relacionar as condições sonoras do ambiente e hábitos pessoais à saúde auditiva, considerando os efeitos negativos de sons altos, ruídos frequentes, uso indevido dos fones de ouvido etc., propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los. - Identificar os fatores ambientais e os hábitos pessoais prejudiciais à saúde dos olhos e acuidade visual, propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los. - Apontar situações cotidianas nas quais é possível identificar misturas (café com leite, água e sabão, leite e chocolate em pó, água e sal, água e óleo, resíduos de poluição no ar, no solo e na água, etc.). 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de som. - Variáveis que influenciam na produção do som: composição (da madeira, do vidro, do metal, do elástico, do aço e do plástico), forma/formato, vibratilidade, espessura. - Efeitos da luz nos materiais: refração, reflexão e absorção. - Saúde auditiva e visual em termos de som e luz. - Poluição sonora e visual. - Substâncias e misturas.
	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos. - Conhecer o ciclo de vida dos seres vivos. - Reconhecer a reprodução como forma de continuidade das espécies. - Conhecer as classes dos animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), comparando as características que os situam em cada grupo taxonômico. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de alimentação dos seres vivos: herbívoros, carnívoros, onívoros, detritívoros, insetívoros e outros. - Reprodução e prole. - Hábitos de vida dos animais: <ul style="list-style-type: none"> • Animais diurnos. • Animais noturnos. - Ambiente em que vivem os animais do cotidiano. - Desequilíbrios ambientais e seus impactos nas populações de animais. - Ciclo de vida dos seres vivos: nascimento; crescimento; reprodução; envelhecimento; morte. - Características dos animais vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos. - Reprodução dos seres vivos e continuidade das espécies: reprodução no reino animal; reprodução no reino vegetal. - Características dos animais: Reino Animalia.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular diferentes tipos de modelos de representação do planeta Terra e observar como são expressos os diferentes tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos, etc. - Reconhecer a importância do solo para a manutenção da vida destacando seu papel para as plantas, animais invertebrados e para os seres humanos. - Propor ações para conservação e preservação do solo como: reflorestamento; proteção de nascentes; rotação de culturas agrícolas; adubação e plantio direto. - Observar as posições do nascente e do poente do Sol e identificar os pontos cardeais Leste-Oeste e Norte- Sul. - Identificar os pontos cardeais a partir de observações e registros de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon) e compará-los com as indicações dos pontos cardeais obtidas por meio de uma bússola e aplicativos de GPS. 	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características do planeta Terra: formato esférico; presença de água (corpos d'água, lagos, rios, oceanos); superfícies (planícies, montanhas, florestas, desertos, ambientes alagados, savanas etc.). - Modelos de representação do Planeta Terra: mapas; o globo terrestre; o GPS; e fotografias. - Características dos solos: cor; textura; o tamanho das partículas; a permeabilidade. - Usos do solo Importância do solo para os seres vivos. - Solo e agricultura. - Conservação e preservação do solo. - Pontos cardeais. - Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as misturas com base em propriedades físicas observáveis como temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade e número de fases, reconhecendo suas composições. - Testar, utilizando linguagem científica e diferentes formas de registros, as transformações que ocorrem em materiais do dia a dia quando submetidos a certas condições de temperatura (aquecimento/resfriamento), de radiação (luz) e de umidade. - Investigar em que estado físico a água se apresenta em diferentes ambientes e ecossistemas. - Associar as mudanças de estado físico da água com o ciclo hidrológico. - Discutir a importância do ciclo hidrológico para as sociedades humanas. - Conhecer o uso da água na agricultura e na indústria. - Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais como densidade, condutibilidade elétrica e térmica, magnetismo, dureza, elasticidade e outros. 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substâncias e misturas. - Composição de misturas. - Propriedades físicas das substâncias e das misturas. - Transformações físicas da matéria. - Efeitos da variação de temperatura, radiação (luz) e umidade nas transformações físicas da matéria. - Transformações reversíveis e não reversíveis da matéria. - Ciclo hidrológico. - Relação da cobertura vegetal com: o ciclo hidrológico, a conservação do solo, dos cursos de água e a qualidade do ar atmosférico. - Propriedades físicas da matéria: densidade, condutibilidade elétrica e térmica, magnetismo, dureza, elasticidade. - Estados físicos da água.
	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar exemplos do cotidiano de forma a ilustrar as relações de predação entre os animais. - Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predação elencados. - Selecionar um bioma brasileiro como referência para elaborar uma cadeia alimentar simples, destacando a radiação solar como fonte primária de energia a todos seres vivos e os decompositores como os seres que garantem a ciclagem de nutrientes nos ecossistemas. - Reconhecer o papel do sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadeias Alimentares. - Impacto das extinções e diminuição das populações nos ecossistemas e cadeias alimentares. - Relação de alimentação (fonte de energia e matéria) estabelecida por organismos em um ecossistema. - Produtores, consumidores e decompositores. - Sol como fonte de energia primária para os seres vivos. - Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos. - Conservação e preservação do Cerrado.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
02 (4º ano)	4º e 5º anos	
	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. - Compreender o papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição. - Investigar a importância dos micro-organismos, em especial das bactérias, para a manutenção da vida na Terra. - Reconhecer que nenhum animal é capaz de se desenvolver sem o suporte dos micro-organismos, em especial das bactérias. - Investigar as formas de transmissão de doenças infecciosas, propondo atitudes e medidas adequadas para sua prevenção. - Discutir com colegas, amigos, pais e familiares sobre a ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestórios na comunidade. - Elaborar modelos para ilustrar a interação entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação. 	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sol como fonte de energia primária para os seres vivos e para a produção de alimentos. - Plantas e alimentos como fonte de energia. - Ciclo da matéria nos ecossistemas: matéria orgânica - decompositores - matéria inorgânica - produtores - matéria orgânica. - Processo de decomposição de seres vivos. - Fungos e bactérias - agentes decompositores. - Micro-organismos e a manutenção da vida na Terra. - Bactérias e os seres vivos. - Produção de penicilina a partir de fungos. - Doenças causadas por vírus, bactérias, fungos e protozoários. - Transmissão e prevenção de doenças causadas por microorganismos (vírus, bactérias, fungos e protozoários). - Sistema circulatório, seus principais órgãos e funções. - Sistema digestório, seus principais órgãos e funções. - Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções.
	<p style="text-align: center;">Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as fases da Lua e sua periodicidade através de registros das formas aparentes ao longo do mês e compreender o que são e como ocorrem. - Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra. - Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares de tempo. - Utilizar simulações dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo imaginário na compreensão das estações do ano. 	<p style="text-align: center;">Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentos cíclicos do Sol e da Lua: fases da Lua; o movimento de rotação e translação da Terra. - Registro do tempo e a organização da vida. - Calendários e anos bissextos. - Estações do ano.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o uso e as aplicações dos materiais com suas propriedades físicas. - Examinar situações em que a retirada da cobertura vegetal (desmatamento e queimadas) causa impacto na conservação do solo, dos cursos de água e na qualidade do ar atmosférico. - Conhecer a relação entre cobertura vegetal e o ciclo hidrológico. - Selecionar argumentos para propor alternativas sustentáveis para produção de alimentos e de bens de consumo para a forma de vida atual e para as gerações futuras. - Criar soluções tecnológicas para descarte adequado e a reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e na vida cotidiana. - Nomear algumas substâncias comuns (H₂O, O₂, NaCl, CH₄) e reconhecer que são formadas por elementos químicos. - Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia, etc. - Reconhecer a formação de novas substâncias a partir da mistura de substâncias distintas, comparando suas características. - Identificar e explorar experimentalmente a ocorrência de transformações químicas a partir da comparação entre o estado inicial do sistema (reagentes) e o estado final (produtos). - Discutir as propriedades específicas da matéria como densidade, temperatura de fusão e ebulição nos processos de separação de misturas como os aplicados na produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo). 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo. - Uso sustentável de recursos naturais. - Uso consciente dos recursos hídricos. - Reciclagem. - Consumo Consciente. - Substâncias puras e misturas homogêneas e heterogêneas. - Transformação química. - Reagentes e produtos. - Métodos de separação de misturas. - Propriedades específicas da matéria: <ul style="list-style-type: none"> • Densidade. • Temperatura de fusão e ebulição.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as principais funções dos sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação. - Conhecer os principais órgãos e funções do sistema excretor. - Compreender o papel dos rins no processo de eliminação de resíduos do corpo. - Comparar cardápios e discutir sobre alimentação saudável. - Conhecer os principais distúrbios nutricionais e suas possíveis causas. - Refletir sobre os próprios hábitos alimentares e de vida, considerando sua importância para a manutenção da saúde. - Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam. - Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. - Enunciar as funções básicas do sistema nervoso humano, propondo e analisando situações nas quais há alterações no seu funcionamento. (substâncias psicoativas (lícitas e ilícitas)). 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema circulatório, seus principais órgãos e funções. - Sistema digestório, seus principais órgãos e funções. - Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções. - Nutrição do organismo. - Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório. - Sistema excretor, seus principais órgãos e funções. - Os rins como órgãos filtradores de resíduos e toxinas do corpo. - Alimentação saudável e educação alimentar. - Carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais. - Atuação dos diferentes grupos alimentares no organismo. - Alimentação saudável e equilíbrio da microbiota intestinal. - Necessidades nutricionais dos indivíduos. - Distúrbios nutricionais: anemia, subnutrição e obesidade. - Hábitos de vida: alimentação, práticas físicas, repouso, uso de medicamentos, atividades cotidianas. - Estruturas e organelas celulares. - Funções das estruturas e organelas celulares. - Tipos celulares e suas funções. - Células dos tecidos: muscular, conjuntivo, epitelial e nervoso. - Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos. - Sistema nervoso. - Controle motor e sensorial. - Substâncias psicoativas. - Mecanismos de ação das substâncias psicoativas no sistema nervoso humano e animal.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. - Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e a atmosfera da Terra. - Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. 	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constelações. - Mapeamento de corpos celestes. - Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros. - Camadas que estruturam a Terra e suas características: <ul style="list-style-type: none"> • Geosfera. • Hidrosfera. • Atmosfera. - Composição geológica da Terra: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de rochas. • Períodos geológicos. - Formação de fósseis.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

GEOGRAFIA

PROGRAMA
SUPER**A**ÇÃO 

GEOGRAFIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive. - Reconhecer a função de meios de transporte e de comunicação, a partir do avanço das tecnologias. - Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica. - Identificar e comparar a organização geográfica da cidade de Brasília com outras cidades. - Localizar, conhecer e comparar a realidade das relações socioeconômicas e culturais de grupos de diferentes origens e de povos de comunidades tradicionais nos seus lugares de vivência. - Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses grupos sociais. - Conhecer a história e a criação das Regiões Administrativas do Distrito Federal, em especial as especificidades da Região Administrativa em que o estudante está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades produtivas: tipos de produção; locais de trabalho; ferramentas e instrumentos; modificação da natureza, impactos e riscos. Instrumentos e máquinas de trabalho; remuneração e salário; remuneração e gênero; relações de poder; regras de trabalho. - Meios de transporte, de comunicação e tecnologias. Uso das tecnologias no dia a dia. - Imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. - Localização de Brasília em relação à sala de aula, à escola, à região administrativa, ao Distrito, à Região, ao Brasil e ao mundo. Legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. - Brasília, Distrito Federal, RIDE, capitais do Brasil. - Espaços: urbano e rural - suas semelhanças e diferenças. - Modo de vida e marcas das comunidades do campo, quilombolas e indígenas, caiçaras e ribeirinhos, de ciganos, de refugiados. Comunidades urbanas.

GEOGRAFIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar os aspectos da ocupação, as condições de moradia e o índice de qualidade de vida das Regiões Administrativas do DF. - Reconhecer a história e a criação das Regiões Administrativas do Distrito Federal, em especial as especificidades da Região Administrativa em que o estudante está inserido, compreendendo a pluralidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e a sustentabilidade. - Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja por meio de fontes escritas ou imagéticas. - Aplicar a linguagem cartográfica para obter e representar informações, comparando com outros lugares de vivência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento do DF: construção, processos migratórios. Crescimento demográfico. - Regiões Administrativas e a RIDE. Etapas de ocupação no DF - semelhanças, permanências e mudanças. Formas de organização dos poderes: papel do executivo, do legislativo, do judiciário e da sociedade civil. - Ocupação do solo: RA, condomínios, ocupações não regularizadas, causas e consequências. - Características das paisagens naturais e antrópicas no ambiente em que vive, a ação humana na conservação ou degradação. Relevo (áreas altas, baixas, planas e elevações); águas (rios, lagos, mares, lagoas, canais e baías); vegetação (natural e introduzida); clima e tempo (temperatura, chuvas, vento e umidade). - Tipos variados de mapas (características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças). - Usos das imagens de satélites. - Distância, pontos cardeais, orientação. - Noções de proporção, escala e referenciais de localização. - Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras). Territórios existentes no DF e no Brasil: terras indígenas com ênfase no Santuário dos Pajés (Povo Tapuia-Fulniô) e comunidades remanescentes de quilombos com ênfase na comunidade do Quilombo Mesquita na Cidade Ocidental, entre outros.

GEOGRAFIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	5° e 6° anos	
03 (5° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência. - Relacionar as questões econômicas, políticas, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Investigar a dinâmica dos principais problemas ambientais globais. - Identificar as diversas fontes de energia nos processos produtivos. - Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens regionais, considerando suas relações com a indústria, o comércio e as características regionais. - Compreender o papel das tecnologias, da informação, da comunicação e dos transportes na configuração de paisagens urbanas e rurais e na estruturação da vida em sociedade. - Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações e adequar na vida cotidiana, identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação. - Investigar problemas que influenciam a qualidade de vida da comunidade em que vive, diferenciando e associando os responsáveis por propor e implementar soluções para questões de natureza social. - Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das Paisagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, mares, rios, lagos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.). Tipos de poluição do ar, sonora, visual. Poluição do solo e subsolo. - Diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. Indústria: suas interferências na organização das cidades e regiões. - Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população. - Etapas de ocupação das regiões brasileiras - semelhanças, permanências e mudanças; Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras). - Referenciais de localização, pontos cardeais, direção. Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas. - Introdução aos pontos colaterais e subcolaterais, coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas; geotecnologia. - Localização espacial: meios de orientação, direção, distância, proporção e escala; transformações de paisagens nas cidades, comparando-as em épocas diferentes. - Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade. Órgãos Públicos responsáveis. Canais de participação social. Organizações não governamentais. Organizações comunitárias. - Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios. - O trabalho e a transformação do espaço geográfico.

Organização Curricular

ANOS INICIAIS

HISTÓRIA

PROGRAMA 
SUPER**AÇÃO**

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	3° e 4° anos	
01 (3° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc. - Selecionar, por meio da consulta de diversas fontes, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. - Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. - Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. - Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, da região administrativa, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. - Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado, enfatizando as instituições públicas e seus aspectos administrativos. - Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. - Identificar mudanças que ocorreram em profissões, produtos e serviços em sua comunidade, ao longo do tempo. - Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eu e o nós: vivências no espaço público e privado. - O "Eu", o "Outro" e "Nós": os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e a região: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. - Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. - A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. - A cidade, suas zonas urbana e rural e seus espaços públicos, privados e protegidos (áreas de conservação ambiental). - A cidade e suas atividades: cultura e lazer nas zonas rurais e urbanas. - O trabalho nas zonas urbanas e rurais das cidades e as tecnologias utilizadas. - Profissões, produtos e serviços ontem e hoje: características; semelhanças e diferenças; razões das modificações. - A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	4° e 5° anos	
02 (4° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). - Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. - Analisar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. - Identificar atores que contribuíram com a idealização de Brasília por meio de várias linguagens, principalmente aqueles invisibilizados pela historiografia, utilizando referências fílmicas, literárias e outras disponíveis em vários acervos de museus no DF. - Compreender a importância dos candangos no processo de edificação e formação da cidade conhecendo as grandes ações e obras realizadas por eles. - Entender aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais do Distrito Federal e Entorno. - Analisar a influência da procedência histórica e cultural das famílias que se fixaram no DF. - Reconhecer as Matrizes Brasileiras. - Reconhecer a necessidade de conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos, deveres, costumes e modos de viver, na busca da eliminação da discriminação e do preconceito. 	<ul style="list-style-type: none"> - O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. - Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, seu deslocamento e sua reorganização territorial, a presença portuguesa, a diáspora forçada dos africanos, os processos de escravização. Aculturação, inculturação e interculturalidade. - Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. - Antigas capitais, Missão Cruls, a história de JK, os idealizadores de Brasília (Lúcio Costa e Niemeyer), os candangos. Povos indígenas que migraram para a região e ajudaram na construção como os Tapuias-Fulniôs, os Kariri-Xocó e os Xikrin. - A vida dos sujeitos no DF: economia, hábitos, costumes, religiões, organização social, modos de viver, convivência. - Fluxo migratório para o DF, características dos povos que migraram para o DF. - Compreensão do outro e respeito às diferenças socioeconômicas, étnicoraciais, religiosa, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras.

HISTÓRIA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
03 (5° anos)	5° e 6° anos	
	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. - Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõem a sociedade atual. - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. - Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. - Compreender os marcos históricos dos direitos humanos como conquistas e lutas travadas pelos movimentos sociais. - Conhecer formas de demarcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. - Promover no aluno interesse por conhecimento histórico, desenvolvendo a capacidade de perceber a historicidade de elementos presentes em nossa sociedade. - Comparar e compreender de forma coerente os tempos vivido, percebido e concebido, reconhecendo anterioridade, posterioridade e simultaneidade e situando-se temporalmente. - Comparar diversas teorias acerca do surgimento e desenvolvimento do ser humano na terra, bem como suas relações com o meio ambiente no período da pré-história. - Identificar e diferenciar teorias da chegada dos primeiros grupos humanos no Continente Americano e no Brasil e identificar sítios arqueológicos e vestígios encontrados dos primeiros habitantes do Brasil e do Planalto Central. - Identificar as principais características da civilização africana, conhecer os principais reinos e impérios e destacar suas características; enfatizar sua cultura reconhecendo a presença de uma arte refinada e original. - Compreender e apontar as principais características do processo de transição de comunidades primitivas estabelecendo relações com as transformações no tempo. A formação de primeiras cidades e surgimento de primeiras civilizações. - Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles; reconhecer mudanças e permanências em vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como direito de povos e indivíduos como elemento de fortalecimento da democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do outro e respeito às diferenças socioeconômicas, étnicoraciais, religiosa, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras. - Noção de espaço e compreensão das condições que explicam a sua ocupação como as desigualdades socioespaciais da região. - Conceitos de cultura. - A formação das matrizes populacionais brasileiras (indígenas, africanas e europeias). Políticas de ações afirmativas. Combate ao racismo e à discriminação de todos os tipos de preconceitos. - Etapas do ofício do historiador. - Fontes Históricas. - Diversas formas de transmissão de conhecimento como a tradição oral. - Discussões acerca da construção das identidades, da compreensão da alteridade, da formação da cidadania. - Preservação do patrimônio cultural material e imaterial da humanidade. - A África como berço da humanidade. Os primeiros processos migratórios. - Teorias que explicam a chegada dos seres humanos aos outros continentes. - As formas de organização social e política: a noção de Estado. (África, Mesopotâmia, Grécia, Roma, os povos Germânicos).

Organização Curricular

ANOS FINAS

LÍNGUA PORTUGUESA

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
<p>04 (6º ano)</p>	6º e 7º anos	
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social. - Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões. - Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais. - Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto. - Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. - Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia. - Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. - Identificar a modalização e argumentatividade em textos. - Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). - Reconhecer em textos, o verbo como núcleo das orações. - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração, sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. - Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de gêneros textuais: cartão, carta pessoal, bilhete, mensagem eletrônica, fábula, receitas e regras de jogos. - Variação linguística. - Estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; pronomes; numeral; verbos; interjeição. - Léxico/morfologia. - Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos. - Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. - Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos. - Verbos regulares e auxiliares (tempos e modos). - Termos essenciais da oração. - Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal. - Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; preposição. - Organização temporal no texto narrativo. - Coesão.

LÍNGUA PORTUGUESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia. - Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. - Identificar a modalização e argumentatividade em textos. - Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). - Reconhecer em textos, o verbo como núcleo das orações. - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração, sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). - Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. - Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos). - Ampliar o repertório de leitura. - Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.). - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). - Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos. - Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. - Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos. - Verbos regulares e auxiliares (tempos e modos). - Termos essenciais da oração. - Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal. - Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; preposição. - Organização temporal no texto narrativo. - Coesão. - Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (gameplay, detonado, podcasts). - Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados (petição on-line, requerimento, turno de fala em assembleia). - Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. - Elaboração de texto argumentativo: resenha, parágrafo dissertativo, carta de reclamação, artigo de opinião, etc. - Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação. - Concordância verbal. - Concordância nominal. - Regência verbal e nominal. - Pontuação e acentuação gráfica.

LÍNGUA PORTUGUESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
<p>06 (8° ano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o repertório de leitura. - Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.). - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). - Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.). - Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. - Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais. - Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. - Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos - de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc. - Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. - Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	<ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (gameplay, detonado, podcasts). - Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa. - Elaboração de texto argumentativo: resenha, parágrafo dissertativo, carta de reclamação, artigo de opinião, etc. - Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação. - Concordância verbal. - Concordância nominal. - Regência verbal e nominal. - Pontuação e acentuação gráfica. Elementos e tipos de debate (debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem). - Elaboração de debate com ênfase em Direitos Humanos. - Construção de textos de humor. - Humor em diversos gêneros. - Mistério e suspense em diversos gêneros. - Figuras de Linguagem. - Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático etc.). - Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático etc.). - Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. - Coesão.

Organização Curricular

ANOS FINAIS

ARTE

PROGRAMA 
SUPER**AÇÃO**

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história. - Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos, e utilizar as noções trabalhadas em produções artísticas. - Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural. - Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural. - Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual. - Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza. - Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual. - Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e o conceito das Artes Visuais. - Elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade. - Modalidades da linguagem visual - desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia etc. - Arte na Pré-história. - Características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma. - Características da Arte Bizantina. - Principais características da Arte Medieval: Românica e Gótica. - Influência dos estilos/movimentos artísticos da Pré-história à Idade Média. - Matrizes culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e demais povos imigrantes) e suas influências na formação da arte e da cultura local, regional e nacional. - Arte pré-colombiana - civilizações maia, asteca, inca, marajoara, santarém e outras. - Patrimônio - definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN. - A arte do Renascimento. - Arte da Contra Reforma: Barroco. - Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento. - Rococó - Origens e características gerais.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras. - Reconhecer os elementos principais do teatro: figurino, cenário, iluminação, sonoplastia, maquiagem, adereços e trabalho do ator. - Compreender as Artes Cênicas como linguagem e forma de expressão. - Desenvolver potencial criador, capacidade de leitura e releitura de elementos teatrais. - Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico. - Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais. - Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. 	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro Grego: mitologia e arquitetura. - Tragédia e Comédia; Teatro Romano: aspectos históricos e arquitetura. - Rituais litúrgicos em diferentes culturas: aspectos dos povos indígenas e afro-brasileiros. - Elementos da linguagem teatral: corpo, voz, expressão corporal, figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. - Consciência corporal: postura, lateralidade, locomoção, respiração, tônus, relaxamento. - Movimento expressivo: ações corporais básicas de movimento. - Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção de voz associados a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. - Teatro no Brasil Colônia: Teatro Jesuítico: teatro como catequese (José de Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). - Manifestações culturais afrobrasileiras e indígenas na cultura brasileira. - Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática. - Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção da voz associadas a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. - Movimento expressivo. Ações corporais básicas de movimento.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p align="center">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as noções históricas, estéticas e socioculturais que envolvem as manifestações de dança. - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança com ênfase na região Centro-Oeste brasileira. - Mover-se a partir do espaço interno, estabelecendo relações formais e simbólicas com os espaços interpessoal e grupal. - Identificar e refletir sobre as etapas do processo de criação em dança. - Reconhecer e vivenciar diferentes funções no processo de criação em dança. - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Norte e Nordeste brasileiras. - Conhecer a dança na Idade Média e Renascimento relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. - Perceber a organização e as qualidades do peso na execução dos movimentos nas diversas manifestações de dança. - Compreender o conceito de fluência do movimento. - Experimentar diferentes qualidades de fluência do movimento. - Desenvolver o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo. - Experimentar o tato e o contato com o outro como estímulo para a criação em dança. - Produzir sons a partir dos movimentos corporais. 	<p align="center">Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturais das manifestações de dança (quem dança, idades, gêneros, etnia). Grupos e artistas da dança de diferentes épocas. - Dança na pré-história e na Idade Antiga (grandes civilizações da Antiguidade). - Danças de diferentes matrizes culturais presentes na região Centro Oeste brasileira. Exemplo: Catira, Cururu, Cavalhada. - Aspectos corporais: percepção da diferença entre os corpos. Locais onde a dança acontece: na sala, no pátio, na praça ou no palco. Aspectos expressivos: sentidos estéticos da dança. - Peso do corpo em deslocamento. Peso das partes do corpo: tronco, membros, coluna. Movimentos cotidianos. - Ampliação e redução do espaço interno. Espaço interno, espaço pessoal, espaço interpessoal, espaço grupal. - Organização e qualidades do peso em manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, dança contemporânea etc. - Fator do movimento fluência e suas qualidades. - Fluência livre, controlada/conduzida, contínua, interrompida. - Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia. - Dinâmicas de interação e jogos corporais de dança em grupo. - Diferentes texturas (áspero, liso, rugoso etc.) e contato interpessoal. - Percussão corporal, vocalizações, onomatopéias, canto etc.

ARTE

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p style="text-align: center;">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experienciar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos, acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais. - Desenvolver a expressividade e possibilidade de criação musical por meio do canto e sons corporais. - Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical. - Pesquisar e conhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais na construção do patrimônio cultural do Distrito Federal e entorno. - Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. - Reconhecer e executar músicas (no corpo ou em instrumentos) com células rítmicas características da música popular brasileira. - Criar improvisações, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando diversos materiais sonoro musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. - Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical individuais e coletivos, estabelecendo códigos para sonoridades. - Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira. - Apreciar a música Indígena com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. 	<p style="text-align: center;">Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes sonoras: <ul style="list-style-type: none"> • cotidianas. • instrumentos musicais convencionais (aerofones, cordofones, membranofones, idiofones e eletrônicos). • instrumentos da bandinha rítmica (chocalhos, pandorins, reco-reco, triângulo, pandeiro, caxixi, guizo, agogô, afoxé, clavas, tambores, bumbo, xilofone, pratos, dentre outros). • materiais reutilizáveis (cones de plástico, copos, garrafas, madeira, metais, latas, vidros, entre outros). - Canto, vocalizações; ajuste da tonalidade vocal; percussão corporal. - Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo. - Grupos etno-musicais regionais e nacionais. - Música Popular Brasileira (MPB) e seus diversos períodos. - Músicos e artistas regionais e locais; Repentes; DJ; Rappers. - Folia de Reis, Folia do Divino, Música Sacra, Música Gospel, Música Sertaneja, Funk, Rap entre outras. - Instrumentos musicais de origem africana. - Linhas rítmicas com som e silêncio: baião, coco, xote, samba, choro, boi, maracatu, forró, dentre outros. - Voz, percussão corporal, instrumentos musicais (convencionais e alternativos) e objetos sonoros. - Jogos sonoro-musicais. - Notação musical não convencional (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). - Notação musical tradicional (partitura e cifras). - Música europeia (fado, flamenco, óperas, música oriental, escala pentatônica, dentre outros). - Marcação do pulso pelo passo nos festejos, atividades/jogos, das aldeias, ritos de passagem (períodos de desenvolvimentos), caças, colheitas, nascimentos.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza. - Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual. - Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros. - Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. - Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras. - Entender a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. - Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimônio - definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN. - A arte do Renascimento. - Arte da Contrarreforma: Barroco. - Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento. - Rococó - Origens e características gerais. - Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil. - Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte. - Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX. - Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e "pintura social". - Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau. - Artistas precursores do Modernismo Brasileiro. - Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922. - Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas. - Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico. - Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais. - Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal. - Conhecer o teatro da Idade Moderna: Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo. - Conhecer e valorizar: Teatro Renascentista Inglês, Comédia Dell'Art, Teatro Romântico, Realista e Naturalista. - Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. 	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro no Brasil Colônia: Teatro Jesuítico: teatro como catequese (José de Anchieta); Comédia de Costumes (Martins Pena). - Manifestações culturais afrobrasileiras e indígenas na cultura brasileira. - Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática. - Expressividade vocal: articulação, projeção, dicção, entonação e projeção da voz associadas a movimentos respiratórios e respiração diafragmática. - Movimento expressivo. Ações corporais básicas de movimento. - Teatro Renascentista Inglês - Teatro Elisabetano: William Shakespeare. - Comedia Dell'Art: Goldoni e Molière. - Teatro Romântico, Realista e Naturalista. - Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas: Romantismo, Realismo, Naturalismo, entre outras. - Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Norte e Nordeste brasileiras. - Conhecer a dança na Idade Média e Renascimento relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. - Perceber a organização e as qualidades do peso na execução dos movimentos nas diversas manifestações de dança. - Compreender o conceito de fluência do movimento. - Experimentar diferentes qualidades de fluência do movimento. - Desenvolver o sentido de cooperação e interação, a partir de jogos corporais de dança em grupo. - Experienciar o tato e o contato com o outro como estímulo para a criação em dança. - Produzir sons a partir dos movimentos corporais. - Conhecer a dança na Idade Moderna relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. - Vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Sul e Sudeste brasileiras. - Experimentar e compreender o ritmo interno, individual e coletivo dando ênfase às possibilidades de dançar com som ou em silêncio. - Conhecer e experimentar os processos de criação da contato-improvisação e das danças de salão. - Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos. 	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização e qualidades do peso em manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, dança contemporânea etc. - Fator do movimento fluência e suas qualidades. - Fluência livre, controlada/conduzida, contínua, interrompida. - Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia. - Dinâmicas de interação e jogos corporais de dança em grupo. - Diferentes texturas (áspero, liso, rugoso etc.) e contato interpessoal. - Percussão corporal, vocalizações, onomatopéias, canto etc. - Dança Cênica na Idade Moderna (séculos XV a XVIII). - Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Sul e Sudeste brasileiras. Exemplo: Chula, Pezinho, Chimarrita, Congadas, Jongo e Caboclinhos. - Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Percepção de fontes sonoras: corpo, instrumentos musicais e meio ambiente. Ritmo interno, individual e coletivo. - Contato-improvisação. Danças de salão (farró, samba de gafieira, zouk brasileiro, entre outros). - Espaços tradicionais de encenação (palco italiano, teatro de arena, semiarena), espaços não tradicionais (ruas, parques, praças etc.).

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e executar músicas (no corpo ou em instrumentos) com células rítmicas características da música popular brasileira. - Criar improvisações, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando diversos materiais sonoro musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. - Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical individuais e coletivos, estabelecendo códigos para sonoridades. - Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira. - Apreciar a música Indígena com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira. - Identificar e explorar diferentes formas de registro musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. - Apreciar e reconhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de gêneros/estilos musicais. 	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linhas rítmicas com som e silêncio: baião, coco, xote, samba, choro, boi, maracatu, forró, dentre outros. - Voz, percussão corporal, instrumentos musicais (convencionais e alternativos) e objetos sonoros. - Jogos sonoro-musicais. - Notação musical não convencional (partitura criativa, registros alternativos, notação musical espontânea). - Notação musical tradicional (partitura e cifras). - Música europeia (fado, flamenco, óperas, música oriental, escala pentatônica, dentre outros). - Marcação do pulso pelo passo nos festejos, atividades/jogos, das aldeias, ritos de passagem (períodos de desenvolvimentos), caças, colheitas, nascimentos. - Partitura alternativa. - Notação musical tradicional (partitura e cifras). - Períodos da Música Popular Brasileira (MPB). - Tendências estéticas de movimentos de manifestos artísticos brasileiros (Bossa Nova, tropicalismo, canção de protesto, jovem guarda, Mangubeat, entre outros).

ARTE

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. - Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras. - Entender a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. - Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características. - Compreender manifestações artísticas em diversos continentes e sua influência na arte realizada no Brasil. - Conhecer e identificar os estilos/movimentos artísticos e a cultura produzida pela humanidade; respeitar e valorizar a diversidade cultural e perceber a arte como linguagem expressiva estética e comunicacional. - Reconhecer influências da ciência e da tecnologia sobre produções visuais do século XX, a fim de perceber desdobramentos no cenário mundial de novas tecnologias digitais relacionadas à arte. - Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas. - Desenvolver um pensamento reflexivo sobre a realidade a partir da análise crítica, da pesquisa e investigação do objeto artístico contextualizado. 	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil. - Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte. - Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX. - Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e "pintura social". - Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau. - Artistas precursores do Modernismo Brasileiro. - Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922. - Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas. - Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas. - Expressionismo: tendência para traduzir em linhas e cores sentimentos mais dramáticos do homem. - Cubismo: abandono da perspectiva; cubismo analítico e cubismo sintético (construção e colagem). - Aspectos da arte africana relacionados ao Cubismo. - Abstracionismo: relação de elementos da linguagem visual (ponto, linha e plano). - Dadaísmo: signo e significado em obras de Marcel Duchamp e Readymade (Paradigmas da arte contemporânea). - Surrealismo: valorização de pesquisas científicas; inconsciente e sonhos em expressões artísticas. - Introdução a novas tendências da arte no século XX. - Op Art/Pop Art. - Arte concreta. - Expressionismo. - Introdução a transformações estéticas e tecnológicas da arte no século XX: Arte computacional; vídeo-arte, Arte conceitual, Hiperrealismo, Minimal Art e outras. - Impressionismo: Início das grandes tendências de arte no século XX. - Elementos básicos da linguagem visual relacionados ao estilo artístico e período histórico. - Diferença entre cor luz e cor pigmento. - Fotografia e Pontilhismo.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o teatro da Idade Moderna: Renascimento, Barroco, Neoclassicismo e Romantismo. - Conhecer e valorizar: Teatro Renascentista Inglês, Comédia Dell'Art, Teatro Romântico, Realista e Naturalista. - Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral. - Conhecer e valorizar o Teatro Moderno e Contemporâneo. - Identificar as novas tendências teatrais na Europa. Teatro Realista, Naturalista, Épico, Teatro do absurdo, novas correntes. - Conhecer e valorizar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. - Valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais, locais, regionais e nacionais. 	<p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro Renascentista Inglês - Teatro Elisabetano: William Shakespeare. - Comedia Dell'Art: Goldoni e Molière. - Teatro Romântico, Realista e Naturalista. - Elementos teatrais presentes em obras de dramaturgos brasileiros representantes das correntes artísticas: Romantismo, Realismo, Naturalismo, entre outras. - Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços. - Correntes Teatrais no século XX, na Europa: Novas tendências teatrais na Europa; Influências do teatro oriental no teatro do século XX. - Novas tendências no teatro brasileiro do século XX: Influência europeia no Teatro Moderno Brasileiro; Formação de grupos teatrais brasileiros (TBC - Teatro Brasileiro de Comédia, Arena, Oficina, Teatro Experimental do Negro); Principais atores e atrizes em início do século XX: Procópio Ferreira, Bibi Ferreira, Dulcina de Moraes, Ruth de Souza, Grande Otelo, Paulo Autran, Fernanda Montenegro, Oscarito, Eva Todor, entre outros; Teatro de Revista. - Elementos da cultura afro-brasileira e indígena na dramaturgia brasileira. - Noções de corporeidade baseadas em culturas afro-brasileiras e indígenas.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a dança na Idade Moderna relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. - Vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Sul e Sudeste brasileiras. - Experimentar e compreender o ritmo interno, individual e coletivo dando ênfase às possibilidades de dançar com som ou em silêncio. - Conhecer e experimentar os processos de criação da contatato-improvisação e das danças de salão. - Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos. - Conhecer a dança na Idade Contemporânea relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade. - Contextualizar as noções históricas, estéticas e socioculturais da dança. - Compreender criticamente a relação estabelecida entre estética e identidade, a partir da apreciação das formas poéticas do movimento dançado na contemporaneidade. - Identificar e caracterizar as qualidades de peso e fluência mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. - Identificar e caracterizar as qualidades de tempo e espaço mais recorrentes nas manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. - Experimentar estruturas de criação e composição contemporâneas. - Elaborar elementos cênicos da dança (cenário, figurino, iluminação e sonoplastia). 	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dança Cênica na Idade Moderna (séculos XV a XVIII). - Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Sul e Sudeste brasileiras. Exemplo: Chula, Pezinho, Chimarrita, Congadas, Jongo e Caboclinhos. - Percepções rítmicas com ou sem estímulo sonoro. Percepção de fontes sonoras: corpo, instrumentos musicais e meio ambiente. Ritmo interno, individual e coletivo. - Contato-improvisação. Danças de salão (forró, samba de gafieira, zouk brasileiro, entre outros). - Espaços tradicionais de encenação (palco italiano, teatro de arena, semiarena), espaços não tradicionais (ruas, parques, praças etc.). - Interpretação e compreensão crítica de manifestação de dança de diferentes épocas e culturas. - Dança Cênica na Idade Contemporânea (séculos XIX a XXI). - Qualidades dos fatores de movimento peso e fluência características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. - Qualidades de tempo e espaço características das manifestações de dança das matrizes culturais brasileiras. - Fatores do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Expressividade do movimento e movimento sensível. - Estruturas contemporâneas de composição: dança interativa, flash mob, dança telemática etc. - Elementos cênicos da dança: cenário, figurino, iluminação e sonoplastia.

ARTE		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e explorar diferentes formas de registro musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. - Apreciar e reconhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de gêneros/estilos musicais. - Expressar-se musicalmente por meio vocal ou instrumental participando de festivais (Curtas e filmes) executando obra musical existente ou autoral. - Identificar e explorar diferentes formas, procedimentos e técnicas de registro musical e produção audiovisual. - Criar jogos de composição musical envolvendo letras, sons e silêncios (como pausas musicais). - Criar instrumentos musicais convencionais de forma alternativa utilizando materiais diversos para a descoberta de novas possibilidades do fazer musical. 	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partitura alternativa. - Notação musical tradicional (partitura e cifras). - Períodos da Música Popular Brasileira (MPB). - Tendências estéticas de movimentos de manifestos artísticos brasileiros (Bossa Nova, tropicalismo, canção de protesto, jovem guarda, Manguebeat, entre outros). - Arranjos musicais. - Improvisação. - Instrumentação. - Vocalização. - Ritmizações. - Instrumentos musicais convencionais e alternativos, entre outros objetos sonoros. - Melodia, harmonia, ritmo, altura, intensidade. - Composição, improvisação, arranjo, experimentação sonora. - Instrumentos musicais não convencionais (monocórdio, xilofone, garrafone, flautas com canos de PVC, entre outros).

Organização Curricular

ANOS FINAIS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas. - Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias. 	<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e adaptação de regras; regras de inclusão e participação; cooperação X competição. - Jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos.
	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, regras básicas e fundamentos técnicos das modalidades praticadas. - Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade e cultura, suas regras e fundamentos técnicos das modalidades praticadas. 	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.), esportes de precisão (bocha, arco e flecha, boliche etc.), esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica etc). - Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.
	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a história e principais características e manifestações da arte circense. - Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. 	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem, desenvolvimento e características gerais das artes circenses. - Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade.
	<p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. - Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. 	<p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos Musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores). - Autocorreção postural.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Danças e Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes. - Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. 	<p>Danças e Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance etc.). - Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas.
	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características e fundamentos básicos da capoeira como cultura corporal afro-brasileira. - Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil. 	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e desenvolvimento da capoeira no Brasil. - Capoeira e manifestações relacionadas (maculelê, samba de roda etc.).
	<p>Práticas corporais de aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, adaptando-as aos materiais e espaços disponíveis na escola. - Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. 	<p>Práticas corporais de aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptação de práticas corporais de aventura urbanas no contexto da escola. - Práticas corporais de aventura urbana (skate, parkour, patins, BMX etc.).

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias. 	<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos.
	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade e cultura, suas regras e fundamentos técnicos das modalidades praticadas. - Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte. 	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. - Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.).
	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. - Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento. 	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade. - Ginástica de conscientização corporal.
	<p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas. - Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. 	<p>Conhecimentos sobre o corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocorreção postural. - Noções de nutrição e alimentação saudável.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Danças e Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural. - Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão. 	<p>Danças e Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas. - Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas).
	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil. - Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo. 	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capoeira e manifestações relacionadas (maculelê, samba de roda etc.). - Aspectos históricos e diversidade cultural das lutas no mundo.
	<p>Práticas Corporais de Aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. - Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza. 	<p>Práticas Corporais de Aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas corporais de aventura urbana (skate, parkour, patins, BMX etc.). - Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte. - Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar. 	<p>Esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.). - Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.
	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento. 	<p>Ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica de conscientização corporal (alongamento, relaxamento, exercícios de respiração e meditação).
	<p>Conhecimentos sobre o Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. - Compreender a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia. 	<p>Conhecimentos sobre o Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de nutrição e alimentação saudável.
	<p>Danças</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão. - Ampliar os conhecimentos relacionados às danças de salão refletindo sobre estereótipos e preconceitos relacionados à prática da dança. 	<p>Danças</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas).

EDUCAÇÃO FÍSICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo. - Compreender os principais aspectos que caracterizam as artes marciais orientais, relacionando. 	<p>Lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos históricos e diversidade cultural das lutas no mundo.
	<p>Práticas Corporais de Aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza. - Compreender os principais aspectos que caracterizam as artes marciais orientais, relacionando. 	<p>Práticas Corporais de Aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza. - Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos). - Ginástica de conscientização corporal (Yoga, Tai Chi, Pilates etc.). - Disfunções relacionadas à alimentação e/ou prática excessiva de atividade física (anorexia, bulimia e vigorexia). - Diversidade e tradição cultural das danças de salão (forró, samba, zouk e salsa). - Características gerais das artes marciais orientais (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais e instalações). - Práticas corporais de aventura na natureza (escalada, mountain bike, trilhas, corrida de aventura, slackline etc.).

Organização Curricular

ANOS FINAIS

LÍNGUA INGLESA

PROGRAMA 
SUPER**A**ÇÃO

LÍNGUA INGLESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender funções e usos sociais da língua estudada. - Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. - Desenvolver a capacidade de fazer leituras rápidas para compreensão geral e específica do texto. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. - Preencher formulários com informações pessoais. - Responder a interlocutores de forma apropriada ao contexto de interação. - Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar-se e apresentar alguém. - Acessar conhecimentos prévios para compreensão de ideias em interações orais. - Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.). - Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informações Pessoais. - Relações de parentesco e laços familiares. - Expressões usadas para o convívio social e o uso da língua estudada. - Reconhecimento de palavras cognatas, pistas do contexto discursivo, mobilização de conhecimentos prévios em situações de interação. - Procedimentos de leitura: recuperação de informações, assuntos, temas e vocabulário. - Preenchimento de formulários com informações pessoais. - Uso de dicionários e outros recursos de pesquisa para compreensão de vocabulário específico na leitura de texto escrito. - Textos escritos na língua estrangeira (histórias em quadrinhos, haikai, cartazes, mensagens de chats, postagens em blogs, legendas para imagens, e-mails etc.). - Palavras da língua Inglesa que foram apropriadas pela Língua Portuguesa. - Uso de saudações e comandos em pequenos diálogos. - Apresentações pessoais. - Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos. - Processos de predição de informações escritas no texto pela análise de recursos não verbais, imagens, logos, títulos, palavras, datas etc. - Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos. - Identificação de textos de gêneros diversos, tais como rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, quadrinhos, entre outros.

LÍNGUA INGLESA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar-se e apresentar alguém. - Acessar conhecimentos prévios para compreensão de ideias em interações orais. - Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.). - Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada. <p>Saber utilizar estratégias verbais e não verbais no intercâmbio de informações e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico e artístico na língua estudada para sua utilização como instrumento de acesso a informações e ampliação de conhecimentos e percepções de mundo. - Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa. - Ampliar conhecimentos sobre diferentes contextos artísticos, culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada que tenham se tornado referências mundiais. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de saudações e comandos em pequenos diálogos. - Relações de parentesco e laços familiares. - Apresentações pessoais. - Expressão de gostos e preferências. - Processos de predição de informações escritas no texto pela análise de recursos não verbais, imagens, logos, títulos, palavras, datas etc. - Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos. - Identificação de textos de gêneros diversos, tais como rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, quadrinhos, entre outros. - Expressão de ações no presente. - Expressão de gostos e preferências. - Uso de termos que substituem elementos (coisas ou pessoas) do discurso. - Opiniões e informações sobre assuntos como família, trabalho, escola, lazer, entre outros. - Processos de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo. - Produção de textos sobre rotinas e ações do dia a dia. - Culturas de países da língua estudada. - Texto de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos. - Manifestações artístico-culturais diversas relacionadas à língua-alvo (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, turismo, gastronomia e lazer). - Recursos tecnológicos digitais (mecanismos de tradução, motores de busca, dicionários eletrônicos, entre outros).

LÍNGUA INGLESA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
<p>06 (8° ano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar estratégias verbais e não verbais no intercâmbio de informações e opiniões. - Desenvolver a compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico e artístico na língua estudada para sua utilização como instrumento de acesso a informações e ampliação de conhecimentos e percepções de mundo. - Desenvolver a estesia literária por meio da leitura de textos narrativos e poéticos na língua estudada. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa. - Ampliar conhecimentos sobre diferentes contextos artísticos, culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada que tenham se tornado referências mundiais. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. - Acessar e usar, de forma contextualizada e significativa, os conhecimentos lexicais desenvolvidos em sala. - Ampliação do conhecimento acerca de diferentes gêneros textuais, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, na língua estudada, reconhecendo-a como instrumento de acesso à informação e de expansão de visões de mundo. - Compreender e utilizar verbos e expressões que indiquem recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa, baseando-se em leitura e conhecimento prévios, levando-se em consideração o objetivo do texto a ser escrito, o público-alvo e o tema abordado. - Investigar e refletir coletivamente sobre o processo de evolução e expansão da língua estudada e das culturas a ela relacionadas, seja em função de processos de colonização, de descolonização ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais no mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão de ações no presente. - Expressão de gostos e preferências. - Uso de termos que substituem elementos (coisas ou pessoas) do discurso. - Opiniões e informações sobre assuntos como família, trabalho, escola, lazer, entre outros. - Processos de interpretação de textos: associação de temas de textos a seu conhecimento prévio ou de mundo. - Produção de textos sobre rotinas e ações do dia a dia. - Culturas de países da língua estudada. - Texto de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos. - Manifestações artístico-culturais diversas relacionadas à língua-alvo (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, turismo, gastronomia e lazer). - Recursos tecnológicos digitais (mecanismos de tradução, motores de busca, dicionários eletrônicos, entre outros). - Expressão de opinião, gostos e preferências. - Compreensão e fornecimento de informações pessoais. - Leitura e compreensão de diversos tipos textuais. - Expressões que indiquem recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade. - Elaborar roteiros de entrevista. - Apresentações pessoais. - Elementos discursivos para expressar adição, oposição, contraste e conclusão. - Papel da língua estudada em diferentes contextos (histórico, social, econômico).

Organização Curricular

ANOS FINAIS

MATEMÁTICA

PROGRAMA 
SUPER**AÇÃO**

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
6° e 7° anos		
04 (6° ano)	<p style="text-align: center;">Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais. - Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam o cálculo de adição, subtração, multiplicação e divisão. - Ler, escrever e ordenar números naturais com a utilização da reta numérica. - Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. - Transformar frações em números decimais e vice-versa. - Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro. - Resolver situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão de números decimais. - Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal. - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. - Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações-problema. - Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. - Calcular porcentagens em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. - Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações. 	<p style="text-align: center;">Números</p> <p><u>Sistemas de Numeração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação, composição e decomposição de números naturais de números racionais representados na forma decimal. <p><u>Números naturais e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressões numéricas e situações problema envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. - Representação geométrica: posicionamento da reta. - Números primos e compostos. - Múltiplos e divisores. - Critérios de divisibilidade. - Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações-problema. - Máximo Divisor Comum com ênfase em situações-problema. <p><u>Frações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Os significados de uma fração (parte, todo e quociente). - Equivalência e comparação de fração. <p><u>Números decimais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Monetário. - Resolução de situações-problema envolvendo operações. <p><u>Números inteiros e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e estruturação de números inteiros. - Números opostos, módulo, comparações e simetria. - Adição, subtração, multiplicação, divisão. <p><u>Números racionais e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem. - Acréscimos e decréscimos simples. - Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los. - Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados. - Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas. - Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos. - Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. - Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e plano. - Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades. - Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo e construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria dinâmica. - Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas. 	<p style="text-align: center;">Geometria</p> <p><u>Introdução à Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto, reta e plano. <p><u>Figuras planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos. - Representação. <p><u>Ângulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção e classificação. - Elementos. <p><u>Triângulo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção, condição de existência, rigidez, aplicações e soma dos ângulos internos.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica. - Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. - Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas, sem o uso de fórmula. - Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem algébrica: variável e incógnita. - Equivalência de expressões algébricas. - Igualdade matemática e sua representação simbólica. - Propriedades da igualdade. - Problemas de partição de um todo em duas partes desiguais. - Equações de 1º grau.
	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar tabelas e gráficos com diferentes formas de representação. - Interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características, planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações. - Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas. - Leitura e interpretação de tabelas e gráficos. - Coleta de dados numa pesquisa. - Identificação e classificação de gráficos e tabelas. - Tabelas, gráficos e fluxogramas.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as grandezas: comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas. - Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade de medida. - Compreender as características de um número - primo, composto, múltiplos e divisores - e suas relações. - Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais. - Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. - Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de unidades de medidas convencionais e não convencionais. - Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume. - Resolução de situações problema envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. - Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado. - Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares. - Relação entre volume e capacidade. - Cálculo das áreas de figuras planas. - Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais e comparação de grandezas. - Situações-problema envolvendo medições.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. - Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações-problema. - Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. - Calcular porcentagens em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. - Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações. - Reconhecer potenciação como multiplicação de fatores idênticos e solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros. - Reconhecer radiciação e resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. - Elaborar e resolver situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente. 	<p>Números</p> <p><u>Números naturais e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações-problema. - Máximo Divisor Comum com ênfase em situações-problema. <p><u>Números inteiros e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e estruturação de números inteiros. - Números opostos, módulo, comparações e simetria. - Adição, subtração, multiplicação, divisão. <p><u>Números racionais e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem. - Acréscimos e decréscimos simples. - Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação envolvendo números racionais não negativos. <p><u>Potenciação e radiciação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição e identificação. - Propriedades. - Raízes exatas. <p><u>Razão e Proporção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades. - Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo e construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria dinâmica. - Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas. - Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas. 	<p>Geometria</p> <p><u>Ângulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção e classificação. - Elementos. - Classificação e construção. - Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos. - Ângulos complementares e suplementares. <p><u>Triângulo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção, condição de existência, rigidez, aplicações e soma dos ângulos internos.
	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. - Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas, sem o uso de fórmula. - Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. - Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos. - Produzir e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. 	<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem algébrica: variável e incógnita. - Equivalência de expressões algébricas. - Equações de 1º grau. <p><u>Expressões algébricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. - Valor numérico. - Operações. <p><u>Equações de 1º grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Associação de equação linear de 1º grau: métodos de resolução de situações problema e representação geométrica.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização. - Reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. - Reconhecer os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. - Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas. 	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características, planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações. - Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas. <p><u>Noções de estatística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráficos e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. Pesquisas censitária e amostral. - Planejamento e execução de pesquisa amostral. - Gráficos e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais. - Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. - Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. - Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras, utilizando expressão algébrica. - Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. 	<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares. - Relação entre volume e capacidade. - Cálculo das áreas de figuras planas. - Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais e comparação de grandezas. - Situações-problema envolvendo medições. <p><u>Figuras planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição e decomposição. - Áreas de figuras planas.

MATEMÁTICA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer potenciação como multiplicação de fatores idênticos e solucionar cálculos com potências de expoentes inteiros. - Reconhecer radiciação e resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. - Elaborar e resolver situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens relacionados a situações reais de consumo, utilizando inclusive recursos tecnológicos e visando um consumo consciente. - Reconhecer um número e sua N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica. - Reconhecer e efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências de expoentes negativos e fracionários. 	<p>Números</p> <p><u>Potenciação e radiciação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição e identificação. - Propriedades. - Raízes exatas. - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. <p><u>Números reais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. - Relações entre os conjuntos numéricos N, Z, Q, irracionais. <p><u>Razão e Proporção</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Porcentagem.
	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações e objetos do mundo real que envolvam ângulos, lugares geométricos e polígonos e utilizar definições, classificações e propriedades desses objetos para resolver situações-problema por meio de representações algébricas e gráficas, fazendo uso de ferramentas tecnológicas. - Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano. - Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras. 	<p>Geometria</p> <p><u>Ângulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificação e construção. - Ângulos opostos pelo vértice, ângulos adjacentes, ângulos consecutivos. - Ângulos complementares e suplementares. <p><u>Semelhança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Semelhança de triângulos. - Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações. - Relações métricas no triângulo retângulo. <p><u>Polígonos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distância entre pontos do plano cartesiano.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p style="text-align: center;">Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solucionar situações-problema que envolvam equações lineares de 1º grau expressando essas resoluções gráfica e geometricamente utilizando o plano cartesiano e aplicativos matemáticos. - Produzir e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. - Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. - Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões. - Solucionar situações-problema que envolvam razão entre duas grandezas de espécies diferentes, tais como velocidade e densidade demográfica. - Produzir e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. 	<p style="text-align: center;">Álgebra</p> <p><u>Expressões algébricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. - Valor numérico. - Operações. <p><u>Equações de 1º grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Associação de equação linear de 1º grau: métodos de resolução de situações problema e representação geométrica. <p><u>Equações do 2º Grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolução de equação do 2º grau. - Fórmula de Bháskara. <p><u>Função do 1º e 2º Grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. - Estudo da reta. - Estudo da parábola. <p><u>Razão entre grandezas de espécies diferentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandezas diretamente e inversamente proporcionais.
	<p style="text-align: center;">Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, resolver e elaborar situações-problema para cálculo de áreas de superfícies por meio de decomposição dessas figuras, utilizando expressão algébrica. - Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. - Elaborar e resolver situações-problema que envolvam medidas de volume de cilindros retos, em situações cotidianas. 	<p style="text-align: center;">Grandezas e medidas</p> <p><u>Figuras planas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição e decomposição. - Áreas de figuras planas. - Volume de cilindros retos.

MATEMÁTICA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Probabilidade e Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. - Reconhecer os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. - Utilizar conhecimentos sobre estatística para coletar, analisar e representar dados de uma amostra como forma de subsídios para tomada de decisão e elaboração de conjecturas acerca de situações cotidianas. - Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. 	<p>Noções de estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráficos e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. - Pesquisas censitária e amostral. - Planejamento e execução de pesquisa amostral. - Gráficos e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.

Organização Curricular

ANOS FINAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA

PROGRAMA
SUPER**A**ÇÃO 

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear algumas substâncias comuns (H₂O, O₂, NaCl, CH₄) e reconhecer que são formadas por elementos químicos. - Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc. - Reconhecer a formação de novas substâncias a partir da mistura de substâncias distintas, comparando suas características. - Identificar e explorar experimentalmente a ocorrência de transformações químicas a partir da comparação entre o estado inicial do sistema (reagentes) e o estado final (produtos). - Discutir as propriedades específicas da matéria como densidade, temperatura de fusão e ebulição nos processos de separação de misturas como os aplicados na produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo). - Compreender, descrever e observar os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças. - Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico) e utilizar exemplos. 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substâncias puras e misturas homogêneas e heterogêneas. - Transformação química. - Reagentes e produtos. - Métodos de separação de misturas. - Propriedades específicas da matéria: - Densidade. - Temperatura de fusão e ebulição. - Máquina simples. - Vantagem mecânica. - Máquina simples e desenvolvimento social. - Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam. - Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. - Enunciar as funções básicas do sistema nervoso humano, propondo e analisando situações nas quais há alterações no seu funcionamento. (substâncias psicoativas (lícitas e ilícitas). - Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros destacando o cerrado. - Diferenciar a vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturas e organelas celulares. - Funções das estruturas e organelas celulares. - Tipos celulares e suas funções. - Células dos tecidos: muscular, conjuntivo, epitelial e nervoso. - Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos. - Sistema nervoso. - Controle motor e sensorial. - Substâncias psicoativas. - Mecanismos de ação das substâncias psicoativas no sistema nervoso humano e animal. - Ecossistemas e Biomas brasileiros. - Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais. - Bioma Cerrado. - Políticas públicas em saúde. - História da vacinação. - Vacinação e políticas públicas.
	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e a atmosfera da Terra. - Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. - Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição. - Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas etc.). 	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camadas que estruturam a Terra e suas características: <ul style="list-style-type: none"> • Geosfera; Hidrosfera; Atmosfera. - Composição geológica da Terra: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de rochas; Períodos geológicos; Formação de fósseis. - Atmosfera Terrestre. - Composição do Ar: <ul style="list-style-type: none"> • Gás oxigênio; Gás nitrogênio; Gás carbônico; Monóxido de Carbono; Metano; Gases nobres; Vapor de água. - Efeito estufa. - Poluição do ar. - Camada de Ozônio.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p style="text-align: center;">Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, descrever e observar os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças. - Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico) e utilizar exemplos. - Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis. - Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão. 	<p style="text-align: center;">Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquina simples. - Vantagem mecânica. - Máquina simples e desenvolvimento social. - Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas. - Fontes e tipos de energia: <ul style="list-style-type: none"> • Energia renovável e não renovável. - Usinas de geração de energia elétrica: <ul style="list-style-type: none"> • Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. - Transmissão e uso responsável da energia elétrica.
	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros destacando o Bioma Cerrado. - Diferenciar a vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo. - Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. - Conhecer e relacionar com a atuação das glândulas e hormônios sexuais, coordenados pelo sistema nervoso às transformações físicas e psíquicas na puberdade. - Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível-ISTs e conhecer os principais métodos contraceptivos. 	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecossistemas e Biomas brasileiros: <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais. - Bioma Cerrado. - Políticas públicas em saúde: <ul style="list-style-type: none"> • História da vacinação. • Vacinação e políticas públicas. - Estratégias de reprodução dos animais. - Comportamento sexual dos animais. - Períodos reprodutivos dos animais. - Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo. - Puberdade: <ul style="list-style-type: none"> • Hormônios do sistema reprodutor. - Maturação do sistema reprodutor e puberdade. - Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. - Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez. - Métodos contraceptivos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição. - Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas etc.). - Associar a ocorrência das estações do ano à conjunção dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita. 	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera Terrestre. - Composição do Ar: <ul style="list-style-type: none"> • Gás oxigênio. • Gás nitrogênio. • Gás carbônico. • Monóxido de Carbono. • Metano. • Gases nobres. • Vapor de água. - Efeito estufa. - Poluição do ar. - Camada de Ozônio. - Fases da Lua e eclipses. - Características do movimento de rotação e translação da Terra. - Estações do ano.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis. - Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão. - Explicar as transformações de estado físico com base no modelo de constituição submicroscópica da matéria. - Reconhecer e distinguir reagentes e produtos de uma reação química, estabelecendo proporções entre suas massas. - Discutir a formação de novas substâncias a partir da quebra e formação de ligações entre os elementos químicos. - Discutir os modelos que descrevem mais apropriadamente os átomos e a composição de moléculas simples. 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes e tipos de energia. - Energia renovável e não renovável. - Usinas de geração de energia elétrica. - Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. - Transmissão e uso responsável da energia elétrica. - Estrutura da matéria. - Modelo de constituição da matéria. - Aspectos quantitativos das transformações químicas. - Ligações químicas. - Elementos químicos. - Modelos de estrutura da matéria.
	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. - Conhecer e relacionar com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso às transformações físicas e psíquicas na puberdade. - Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível -ISTs e conhecer os principais métodos contraceptivos. - Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. - Conhecer e relacionar com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso às transformações físicas e psíquicas na puberdade. - Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível -ISTs e conhecer os principais métodos contraceptivos. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratégias de reprodução dos animais. - Comportamento sexual dos animais. - Períodos reprodutivos dos animais. - Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo. - Puberdade. - Hormônios do sistema reprodutor. - Maturação do sistema reprodutor e puberdade. - Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais. - Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez. - Métodos contraceptivos. - Hereditariedade. - Transmissão de informação genética; Relação entre ascendência e descendência. Reprodução e transmissão da informação genética. Informação genética e características físicas.

CIÊNCIAS DA NATUREZA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	-	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - História da genética. - Noções básicas da genética mendeliana: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentos de Mendel. Genes e traços hereditários. Alelos dominantes e alelos recessivos. - História do pensamento evolucionista: <ul style="list-style-type: none"> • Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck. Seleção natural e evolução das espécies.
	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar a ocorrência das estações do ano à conjugação dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita. - Discutir e descrever as concepções das diferentes culturas, incluindo os indígenas, os maias e quilombolas, sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar. 	<p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases da Lua e eclipses. - Características do movimento de rotação e translação da Terra. - Estações do ano. - O Sistema Solar e a Via Láctea: <ul style="list-style-type: none"> • A Via Láctea e o Universo.

Organização Curricular

ANOS FINAIS

GEOGRAFIA

PROGRAMA
SUPER**A**ÇÃO 

GEOGRAFIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência. - Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação. - Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das Paisagens. - Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. - Analisar a organização do espaço brasileiro e os fatores que influenciam nesta organização (aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais), enfatizando diferenças regionais. - Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografia como Ciência: conceitos, categorias, classificação e finalidades. - Relação Ser Humano/ Natureza/ Sociedade. - O trabalho e a transformação do espaço geográfico. - Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios. - Ferramentas da Cartografia: escalas e mapas; orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais, coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas; geotecnologia. - Cartografia: continentes, oceanos e mares; localização do Brasil no mundo; fronteiras; comparação territorial do Brasil com outros países. - Formação sócio-histórico-cultural do território brasileiro e sua relação com a dinâmica econômica (ciclos produtivos). - Divisão Regional: IBGE e geoconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil. Características socioeconômico-culturais das regiões brasileiras. - Fatores de crescimento e distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnicoracial e cultural (indígena, africana, europeia e asiática); migração da população (interna e externa e o êxodo rural). - Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro. - Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais. Período mercantilista e capitalista. - Urbanização e seus efeitos, observando os seguintes aspectos: emprego/desemprego, trabalho infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes, educação, segurança, saúde. - Conflitos socioambientais no campo e na cidade. - Movimentos Sociais do campo e da cidade; povos indígenas; Quilombolas; Ribeirinhos; povos da floresta.

GEOGRAFIA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
05 (7º ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar e identificar o Brasil no mundo, interpretando as dinâmicas espaciais da sociedade, da natureza e suas relações. - Analisar a organização do espaço brasileiro e os fatores que influenciam nesta organização (aspectos econômicos, políticos, sociais, culturais e ambientais), enfatizando diferenças regionais. - Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais. - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano. - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano. - Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano. - Analisar a relação histórica de dependência na formação social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado. 	<p style="text-align: center;">7º e 8º anos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartografia: continentes, oceanos e mares; localização do Brasil no mundo; fronteiras; comparação territorial do Brasil com outros países. - Formação sócio-histórico-cultural do território brasileiro e sua relação com a dinâmica econômica (ciclos produtivos). - Divisão Regional: IBGE e geoeconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil. Características socioeconômico-culturais das regiões brasileiras. - Fatores de crescimento e distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnicoracial e cultural (indígena, africana, europeia e asiática); migração da população: interna e externa e o êxodo rural. - Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro. Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais. Período mercantilista e capitalista. Urbanização e seus efeitos, observando os seguintes aspectos: emprego/desemprego, trabalho infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes, educação, segurança, saúde. - Conflitos socioambientais no campo e na cidade. Movimentos Sociais do campo e da cidade; povos indígenas; Quilombolas; Ribeirinhos; povos da floresta. - Localização dos continentes, oceanos e mares e ocupação humana. - Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. - Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica). - Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e contrastes. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina. - Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul - Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil. - Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos. - Colonização da América e África; Análise de sistemas político-econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias: globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América. - Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos.
		Subsecretaria de Educação Básica

GEOGRAFIA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
06 (8° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano. - Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano. - Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano. - Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado. - Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado. - Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de Globalização. - Identificar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu. - Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente asiático. - Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos da Oceania. 	<p style="text-align: center;">8° e 9° anos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização dos continentes, oceanos e mares e ocupação humana. - Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. - Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica). - Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e contrastes. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina. - Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul - Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil. - Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos. - Colonização da América e África; Análise de sistemas político-econômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias: globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América. - Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos. - As revoluções técnico-científicas, cadeias industriais, fontes de energia e consequências do uso dos recursos naturais. - Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre as nações e os povos e influência de culturas hegemônicas e seus impactos. - Blocos econômicos mundiais, empresas internacionais, organizações econômicas e a atuação nos modos de vida das populações. - Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos. Reconfiguração do espaço político e econômico da Europa. - Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase nos Tigres Asiáticos, China e Japão. Diversidade cultural, conflitos étnicos, políticos e religiosos. - Cartografia: localização e regionalização. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase na Austrália e Nova Zelândia.

Organização Curricular

ANOS FINAIS

HISTÓRIA

PROGRAMA 
SUPER**AÇÃO**

HISTÓRIA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
<p>04 (6° ano)</p>		6° e 7° anos
		<ul style="list-style-type: none"> - Promover no aluno interesse pelo conhecimento histórico, desenvolvendo a capacidade de perceber a historicidade de elementos presentes em nossa sociedade. - Comparar e compreender de forma coerente os tempos vivido, percebido e concebido, reconhecendo anterioridade, posterioridade e simultaneidade e situando-se temporalmente. - Comparar diversas teorias acerca do surgimento e desenvolvimento do ser humano na terra, bem como suas relações com o meio ambiente no período da pré-história. - Identificar e diferenciar teorias da chegada dos primeiros grupos humanos no Continente Americano e no Brasil e identificar sítios arqueológicos e vestígios encontrados dos primeiros habitantes do Brasil e do Planalto Central. - Identificar as principais características das civilizações africanas, conhecer os principais reinos e impérios e destacar suas características; enfatizar sua cultura reconhecendo a presença de uma arte refinada e original. - Compreender e apontar as principais características do processo de transição de comunidades primitivas estabelecendo relações com as transformações no tempo. A formação das primeiras cidades e o surgimento das primeiras civilizações. - Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles; reconhecer mudanças e permanências em vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como direito de povos e indivíduos como elemento de fortalecimento da democracia. - Compreender o processo de formação do feudalismo na Europa Ocidental com base na combinação de elementos romanos e germânicos; caracterizar o feudalismo no plano social, econômico e cultural.

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	6° e 7° anos	
04 (6° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar estruturas políticas da Idade Média, destacando formas descentralizadas de poder e posterior consolidação do poder absolutista; analisar a ruptura do pensamento medieval e a introdução do ideário renascentista como fator desencadeante da mentalidade moderna. - Evidenciar mudanças ocorridas na Europa a partir do século XI, relacionando inovações técnicas e crescimento populacional; compreender o revigoramento do comércio, das cidades e a formação da burguesia como processos interligados e caracterizar feiras, cidades e corporações medievais. - Trabalhar o processo de formação de monarquias nacionais com ênfase na monarquia portuguesa; relacionar mudanças socioeconômicas a novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento e trabalhar conceitos de renascimento, humanismo, mecenato, naturalismo, individualismo e antropocentrismo. - Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América; identificar diferenças e semelhanças entre movimentos migratórios na América colonial e movimentos atuais. Comparar regimes de trabalho em colônias espanholas, inglesas e portuguesas. - Estabelecer relações entre sociedades açucareira e mineradora e apontar suas principais características. - Demonstrar o caráter elitista da Inconfidência Mineira e fazer comparação com a Conjuração Baiana, analisando seus motivos. - Conceituar o Iluminismo e conhecer as ideias e suas críticas às características políticas e culturais dos séculos XVII e XVIII; conhecer alguns dos principais pensadores e ideias que defendiam. 	<p>CONCEITOS ESSENCIAIS: FEUDALISMO, SERVIDÃO, ESTADO NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e resistência. - A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial. - As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. - A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. - Economia Colonial: da exploração do pau-brasil ao início da mineração.

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de formação do feudalismo na Europa Ocidental com base na combinação de elementos romanos e germânicos; caracterizar o feudalismo no plano social, econômico e cultural. - Caracterizar estruturas políticas da Idade Média, destacando formas descentralizadas de poder e posterior consolidação do poder absolutista; analisar a ruptura do pensamento medieval e a introdução do ideário renascentista como fator desencadeante da mentalidade moderna. - Evidenciar mudanças ocorridas na Europa a partir do século XI, relacionando inovações técnicas e crescimento populacional; compreender o revigoramento do comércio, das cidades e a formação da burguesia como processos interligados e caracterizar feiras, cidades e corporações medievais. - Trabalhar o processo de formação de monarquias nacionais com ênfase na monarquia portuguesa; relacionar mudanças socioeconômicas a novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento e trabalhar conceitos de renascimento, humanismo, mecenato, naturalismo, individualismo e antropocentrismo. - Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América; identificar diferenças e semelhanças entre movimentos migratórios na América colonial e movimentos atuais. Comparar regimes de trabalho em colônias espanholas, inglesas e portuguesas. - Estabelecer relações entre sociedades açucareira e mineradora e apontar suas principais características. - Demonstrar o caráter elitista da Inconfidência Mineira e fazer comparação com a Conjuração Baiana, analisando seus motivos. - Conceituar o Iluminismo e conhecer as ideias e suas críticas às características políticas e culturais dos séculos XVII e XVIII; conhecer alguns dos principais pensadores e ideias que defendiam. - Perceber a importância do movimento de ideias conhecido por iluminismo para compreender a Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa. 	<p>CONCEITOS ESSENCIAIS: FEUDALISMO, SERVIDÃO, ESTADO NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansão dos povos germânicos. - Desagregação do mundo clássico e a formação da Europa feudal. - A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. - Reino Franco e Império Carolíngio. - Construção e características das relações feudais. - Criação e desenvolvimento do Império Árabe/islâmico/Bizantino. - Formação dos Estados Modernos Europeus (Conceitos de Estado, Nação e Território) e do Absolutismo. - Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. - Iluminismo. - Renascimentos artísticos e culturais. - Reformas religiosas: a cristandade fragmentada. - Descobertas científicas e expansão marítima. - O encontro e confronto entre europeus, africanos e ameríndios. - A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e resistência. - A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial. - As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. - A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. - Economia Colonial: da exploração do pau-brasil ao início da mineração.

HISTÓRIA

Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	7° e 8° anos	
05 (7° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar com lutas pela liberdade na época colonial, mobilizar conceitos revolucionários de liberdade e igualdade para refletir sobre a sociedade brasileira na atualidade. - Identificar a quebra de pacto colonial como início do processo de independência e apontar causas e consequências econômicas, sociais e políticas da transferência da corte portuguesa para o Brasil; situar a Inglaterra como principal beneficiária da abertura dos portos brasileiros às nações amigas. - Entender como ocorreu a independência do Brasil, bem como mudanças e permanências advindas desse processo; relacionar com o processo de independência das demais colônias latino-americanas, identificando seus limites; compreender que a dependência e a fragilidade econômica de países latino-americanos estão relacionadas com o processo de colonização e de organização desses Estados; situar o Brasil no contexto de alianças políticas e econômicas da América Latina, na atualidade. - Contextualizar o processo de formação do Estado brasileiro durante o império; apontar principais aspectos e contexto de assembleias constituintes de 1823 e 1824; traçar panorama de dificuldades econômicas e sociais brasileiras do Primeiro Reinado. - Relacionar as chamadas revoltas regenciais a embates políticos, econômicos e sociais do período e suas consequências. - Caracterizar economia cafeeira da segunda metade do século XIX; identificar semelhanças e permanências com a cultura canavieira; apontar condições favoráveis para o surto industrial do século XIX no Brasil e relacionar transformações da sociedade brasileira e da industrialização com a lavoura cafeeira. - Identificar mudanças de mentalidade e de interesses em torno da questão da escravidão; analisar o processo de crise da monarquia no Brasil, detectando principais fatores que contribuíram para a Proclamação da República. Descrever transformações em relações de trabalho a partir do século XIX; contrastar o trabalho escravo com o trabalho livre e comparar condições do trabalhador ao final do século XIX com o da atualidade. 	<p style="text-align: center;">CONCEITOS ESSENCIAIS: REVOLUÇÃO, INFLUÊNCIAS DA ECONOMIA NA ESTRUTURA POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. - A questão do iluminismo e suas implicações. - Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. - Revoluções liberais de 1830. - Independência dos Estados Unidos da América. - Revolução Francesa e seus desdobramentos. - Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana. - Os processos de independências latino-americanas e seus sistemas políticos. - Independências na América espanhola. - O processo de independência do Brasil. - Brasil: Primeiro Reinado. - O Período Regencial e as contestações ao poder central. - O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. - O escravismo no Brasil do século XIX: revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. - Campanha abolicionista x abolição gradual da escravidão. - Legados da escravidão e importância das ações afirmativas. - Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. - Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. - O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. - Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância do movimento de ideias conhecido por iluminismo para compreender a Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa. - Relacionar com lutas pela liberdade na época colonial, mobilizar conceitos revolucionários de liberdade e igualdade para refletir sobre a sociedade brasileira na atualidade. - Identificar a quebra de pacto colonial como início do processo de independência e apontar causas e consequências econômicas, sociais e políticas da transferência da corte portuguesa para o Brasil; situar a Inglaterra como principal beneficiária da abertura dos portos brasileiros às nações amigas. - Entender como ocorreu a independência do Brasil, bem como mudanças e permanências advindas desse processo; relacionar com o processo de independência das demais colônias latino-americanas, identificando seus limites; compreender que a dependência e a fragilidade econômica de países latino-americanos estão relacionadas com o processo de colonização e de organização desses Estados; situar o Brasil no contexto de alianças políticas e econômicas da América Latina, na atualidade. - Contextualizar o processo de formação do Estado brasileiro durante o império; apontar principais aspectos e contexto de assembleias constituintes de 1823 e 1824; traçar panorama de dificuldades econômicas e sociais brasileiras do Primeiro Reinado. - Relacionar as chamadas revoltas regenciais a embates políticos, econômicos e sociais do período e suas consequências. - Caracterizar economia cafeeira da segunda metade do século XIX; identificar semelhanças e permanências com a cultura canavieira; apontar condições favoráveis para o surto industrial do século XIX no Brasil e relacionar transformações da sociedade brasileira e da industrialização com a lavoura cafeeira. 	<p>CONCEITOS ESSENCIAIS: REVOLUÇÃO, INFLUÊNCIAS DA ECONOMIA NA ESTRUTURA POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. - A questão do iluminismo e suas implicações. - Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. - Revoluções liberais de 1830. - Revolução Francesa e seus desdobramentos. - Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana. - Independência dos Estados Unidos da América. - Os processos de independências latino-americanas e seus sistemas políticos. - Independências na América espanhola. - O processo de independência do Brasil. - Brasil: Primeiro Reinado. - O Brasil Independente no século XIX. - O Período Regencial e as contestações ao poder central. - O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. - Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. - O escravismo no Brasil do século XIX: revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. - Campanha abolicionista x abolição gradual da escravidão. - Legados da escravidão e importância das ações afirmativas. - Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. - Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. - O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. - Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.

HISTÓRIA		
Grupo	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdos
	8° e 9° anos	
06 (8° ano)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar mudanças de mentalidade e de interesses em torno da questão da escravidão; analisar o processo de crise da monarquia no Brasil, detectando principais fatores que contribuíram para a Proclamação da República. Descrever transformações em relações de trabalho a partir do século XIX; contrastar o trabalho escravo com o trabalho livre e comparar condições do trabalhador ao final do século XIX com o da atualidade. - Caracterizar em períodos do governo Vargas trabalhismo, nacionalismo e autoritarismo. - Compreender a Segunda Guerra Mundial, dentro do contexto de expansionismo nazista; analisar impacto e consequências desse grande conflito sob aspectos sociais, éticos e culturais; explicar o imperialismo norte- americano e suas consequências para o Brasil e América Latina. - Compreender o mundo pós-guerra; analisar o surgimento de novas organizações políticas mundiais no contexto conhecido como "Guerra Fria"; relacionar essas novas organizações com a bipartição de eixos políticos, seus conflitos e alinhamentos; descrever impacto do avanço tecnológico e científico em relações de trabalho e de comportamento, das sociedades no período. - Interpretar o contexto histórico de experiências autoritárias da América Latina; analisar a instauração de regime militar no Brasil e na América Latina, calcado na supressão de direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; identificar importância da liberdade de expressão e de garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática. - Compreender a participação de movimentos sociais no processo de redemocratização da América Latina, dando ênfase à "Nova República" brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988. 	<p style="text-align: center;">CONCEITO: GUERRAS MUNDIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. - O período varguista e suas contradições. - O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. - A Revolução Russa. - A crise capitalista de 1929 e suas consequências mundiais. - A emergência do fascismo e do nazismo. - A Segunda Guerra Mundial. - A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos. - A estrutura democrática brasileira entre 1946 e 1964. Industrialização e processo de urbanização. - A ditadura militar e os processos de resistência. - A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos, contestações e revoluções. - O processo de redemocratização: a Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias.



REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília, 2018.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. **Currículo em Movimento do Distrito Federal: Pressupostos Teóricos**. Brasília, 2014.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. **Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar do 2º Ciclo**. Brasília, 2014a.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. **Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar do 3º Ciclo**. Brasília, 2014b.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. **Currículo em Movimento do Distrito Federal**. Brasília, 2018.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. **Programa SuperAção**. Brasília, 2024.

DISTRITO FEDERAL. **Parecer n° 01/2023-CEDF**. Aprova o Programa SuperAção para o atendimento aos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano do Ensino Fundamental da rede pública de ensino do Distrito Federal; e dá outra providência.. Brasília, 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Portaria n° 133/2023-CEDF**. Aprova o Programa SuperAção para o atendimento aos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano do Ensino Fundamental da rede pública de ensino do Distrito Federal. Brasília, 2023.

DISTRITO FEDERAL. **Portaria n° 1.305/2023**. Aprova a Estratégia de Matrícula para a Rede Pública de Ensino do Distrito Federal e Instituições Educacionais Parceiras para o ano de 2024. Brasília, 2023.



LOPES, Paola Nogueira. **O aprender e o não aprender de adolescentes em um projeto de distorção idade-série: perspectivas e desafio.** 2019. XXf. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, Campo Grande, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufms.br/handle/123456789/4436>.

NERY, Alfredina. **Modalidades organizativas do trabalho pedagógico: uma possibilidade.** In: Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: MEC, 2007.

SAVIANI, Demerval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações.** 8. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

