



| | | |
|---|--|--|
|  | <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA</p> | |
|---|--|--|

Projeto Político Pedagógico


Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia Distrito Federal 2023

Ceilândia-DF, 10 de Abril de 2023.

| | | |
|---|--|--|
|  | <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03</p> | |
|---|--|--|

***“O que vale na vida não é o ponto de partida
e sim a caminhada.
Caminhando e semeando, no fim terás o que colher.”***

Cora Coralina.


| | | |
|---|--|--|
|  | <p>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03</p> | |
|---|--|--|

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| 1 – Identificação | 06 |
| 2 – Apresentação | 08 |
| 3 – Histórico e Diagnóstico da Realidade da Unidade Escolar..... | 09 |
| 4 – Função Social da Escola | 28 |
| 5 – Missão | 29 |
| 6 – Fundamentação e Concepções Teóricas | 30 |
| • Fundamentos Ético-Pedagógicos | 30 |
| • Fundamentos Epistemológicos | 32 |
| • Fundamentos Didático-Pedagógicos..... | 32 |
| 7 – Objetivos (Geral e Específicos) | 34 |
| 8 – Organização Curricular da Unidade Escolar | 35 |
| 9 – Organização do Trabalho Pedagógico da Unidade Escolar | 47 |
| • Metodologias de Ensino Adotadas | 51 |
| • Equipe de Professores | 52 |
| • Coordenação Pedagógica e papel do Coordenador Pedagógico | 53 |
| • Valorização e formação continuada dos profissionais da educação | 55 |
| • Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem – EEAA | 56 |

| | |
|--|----|
| • Orientação Educacional – OE | 57 |
| • AEE / Sala de Recursos | 58 |
| • Atuação dos profissionais de apoio escolar (Educador Social Voluntário)..... | 59 |
| • Permanência e êxito escolar dos estudantes | 60 |
| • Recomposição das Aprendizagens | 61 |
| • Implementação da Cultura de paz | 62 |
| 10 – Organização do Trabalho Administrativo da Unidade Escolar | 62 |
| • Administrativo | 62 |
| • Conservação e Limpeza, Cocção, Vigilância e Portaria | 63 |
| • Biblioteca Escolar | 62 |
| • Auditório | 64 |
| • Regimento Interno | 64 |
| • Regime disciplinar | 65 |
| • Uniforme e Carteira do Estudante | 66 |
| 11 – Avaliação dos Processos de Ensino e de Aprendizagem: Concepções e Práticas .. | 66 |
| 12 – Plano de Ação para Implementação do PPP | 72 |
| • Gestão Pedagógica | 73 |
| • Gestão de Resultados Educacionais | 74 |
| • Gestão Participativa | 76 |
| • Gestão de Pessoas | 77 |
| • Gestão Financeira | 78 |
| • Gestão Administrativa | 79 |
| 13 – Planos de Ação Específicos | 80 |
| • Coordenação Pedagógica | 80 |
| • Conselho Escolar | 81 |
| • Servidores Readaptados | 82 |

| | |
|---|-----|
| • PGINQ | 84 |
| • OE | 85 |
| • SEAA | 92 |
| • AEE - Sala de Recursos | 109 |
| • AEE - Libras | 114 |
| 14 – Projetos Específicos | 119 |
| 15 – Acompanhamento e Avaliação do PPP..... | 142 |
| 16 – Considerações Finais | 143 |
| 17 – Referências Bibliográficas | 144 |
| 18 - Anexo I: Organização Curricular/Planejamento | 149 |
| 19 - Anexo II: Projetos na Íntegra..... | 396 |

| | |
|---|---|
|  | GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 |
|---|---|

1 - IDENTIFICAÇÃO

| | |
|--|--|
| Nome da Unidade Escolar / Instituição Educacional | Centro de Ensino Médio 03 |
| Coordenação Regional de Ensino | Ceilândia |
| Endereço | QNM 13 - ÁREA ESPECIAL CEP 72.215-130 Zona Urbana |
| Telefone | (61)3901-3747 |
| E-mail | cem03.ceilandia@edu.se.df.gov.br |
| Data da Fundação da UE | 12 de Novembro de 1971 Reconhecimento: PORTARIA 003 DE 12 DE JANEIRO DE 2004 – SEEDF |
| Turnos de Funcionamento | Matutino, Vespertino e Noturno |

| | |
|--|--|
| Etapas/Modalidades de Ensino Ofertadas | ENSINO MÉDIO REGULAR (matutino) e EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) nos 3 SEGMENTOS (vespertino e noturno) |
| Escola de Gestão Compartilhada | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| Oferta Educação Integral | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| Equipe Gestora | Diretor: Divaldo de Oliveira Vice-diretor: Fernando Lourenço da Silva Supervisor(a) Pedagógico: Leonardo de Moura Campos Neto Supervisor(a) Pedagógico: Edna Duarte Ferreira Supervisor(a) Administrativo: Andreia Vieira de Queiroz Santos Supervisor(a) Administrativo: Douglas Renan Batista Mota Chefe de Secretaria: Loianny Jessica Pereira Guedes |

2 - APRESENTAÇÃO

A partir da apresentação da temática “Escola que Queremos” a construção deste Projeto Político Pedagógico foi discutido e elaborado pela comunidade escolar em coordenações coletivas e nas reuniões com os demais segmentos escolares. Atentos às suas peculiaridades, capacidades e limitações, contemplamos os anseios de toda a comunidade escolar por uma instituição de qualidade, onde nos sentimos responsáveis pela sua execução. O Projeto Político Pedagógico é uma construção periódica e coletiva a ser revisitado e refletido, sistematicamente, por toda a comunidade escolar, ao longo do processo ensino-aprendizagem, de acordo com a avaliação das ações apresentadas.

A importância de sua elaboração e socialização é ressaltada, pois é o documento que representa o pensar da comunidade escolar sobre a concepção da educação e sua função social.

Acreditamos que a qualidade de ensino passa, obrigatoriamente, por normas e valores a nortearem a prática das pessoas envolvidas na vida escolar, buscando também a formação de cidadãos conscientes, livres e protagonistas.

Sustentamos a ideia de que atividades realizadas anteriormente e que tenham apresentado resultados positivos devam ser mantidas; outras, repensadas. Entendemos que a educação é um processo constituído de objetivos e meios, necessitando ser permanentemente revisto a partir das ações cotidianas, da reflexão e do diálogo, confiando que a nossa escola possa oferecer uma educação de qualidade e de utilidade.

O objetivo da educação não consiste apenas na transmissão de verdades, informações, demonstrações ou modelos e sim na promoção da aprendizagem por meio de instrumentos pedagógicos diversos e diferenciados para a construção de aprendizagens significativas, abordando a formação ética, crítica e emancipadora, o exercício da cidadania, a socialização, a autonomia e a identidade dos nossos jovens estudantes.

3 - HISTÓRICO E DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia (CEM 03) foi inaugurado em 12 de novembro de 1971, tendo suas atividades iniciadas nesta mesma data, como Centro de Ensino de 1º Grau.

Atendia a alunos da 5ª a 8ª séries que vinham principalmente das “Escolas Coloridas”, localizadas na Ceilândia Sul, fundadas na mesma época. Assim, os alunos cursavam o Jardim de Infância até a 4ª série primária nas Escolas Coloridas e em seguida eram encaminhadas a estes Centros de Ensino para cursarem de 5ª a 8ª séries, encerrando assim, o 1º grau.

Como tratava-se de um público com idade a partir de 11 anos, a escola foi criada num espaço bem amplo onde se podia, entre outras coisas, aproveitar muito a prática desportiva, com quadras coberta/descoberta, pista de atletismo, banco de areia para saltos à distância, entre outros.

Contava também com espaços abertos internos com canteiros e viveiro entre blocos de salas, salas de aula especiais equipadas com bancadas e pias. Em 11 de fevereiro de 1977, a Resolução nº 95 – CD transformou a escola em Centro Interescolar nº 01 de Ceilândia, que foi posteriormente vinculado ao Complexo Escolar “B” de Ceilândia. A partir deste ano a modalidade de ensino foi ampliada e atingiu o 2º grau. Em 17 de outubro do mesmo ano recebeu a denominação de Centro Educacional 03 de Ceilândia. E em 2000 o nome foi novamente alterado para Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia, quando a escola passou a ser especializada em Ensino Médio Regular e Educação de Jovens e Adultos (EJA).

De acordo com as especificidades normativas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal – SEEDF, a estrutura física da escola foi adaptada para atender estudantes com necessidades especiais. Nesse sentido, foram construídas rampas de acesso aos corredores, piso rebaixado nas entradas das salas de aula, banheiros para portadores de necessidades especiais com barras, carteiras (mesas e cadeiras) adaptadas no intuito de melhorar ainda mais a situação específica desses estudantes.

Em 2020/2021 o CEM 03 de Ceilândia passou por uma grande reforma com o intuito de preservar o espaço físico e aumentar a qualidade para toda a comunidade.

Devido a iniciativa do Deputado Chico Vigilante em apresentar emendas ao Projeto

de Lei Orçamentário, destinando verba para a Educação, em 2022, o Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia foi contemplado com uma significativa reforma no estacionamento destinado aos servidores. Essa iniciativa teve como objetivo melhorar as condições e a segurança desse espaço essencial para os profissionais que trabalham diariamente nesta Unidade Escolar.

Antes da reforma, o estacionamento apresentava diversas irregularidades, como falta de sinalização adequada, buracos e falta de demarcação de vagas. Essas condições dificultavam o acesso e a organização dos veículos, causando transtornos e riscos à integridade dos servidores.

Com a reforma, o estacionamento recebeu uma infraestrutura moderna e funcional. Foram realizadas a pavimentação e nivelamento do piso, a instalação de sinalização clara e precisa, bem como a demarcação de vagas.

Essa reforma representa um avanço na qualidade das condições de trabalho e na segurança dos profissionais. Agora, podemos contar com um espaço adequado para estacionar os veículos de forma organizada e segura, contribuindo para um ambiente de trabalho mais eficiente e confortável.

Ainda buscamos verba para reformar o estacionamento da comunidade, que se encontra em condições precárias.

Atualmente a situação física da instituição na Secretaria de Educação do Distrito Federal (SEEDF) está representada abaixo:

| Nº | ESPAÇO FÍSICO | Nº | ESPAÇO FÍSICO |
|-----------|----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 01 | Sala de professores | 02 | Banheiros na Biblioteca/Info. |
| 30 | Salas de aula | 02 | Salas para lab. de ciências |
| 01 | Auditório | 01 | Sala do SOE |
| 01 | Anfiteatro/Viveiro | 01 | Sala de Múltiplas Funções/Espelho |
| 02 | Banheiros para professores | 02 | Quadras de esporte |
| 02 | Banheiros para alunos | 01 | Sala para Leitura |
| 02 | Quadras poliesportivas cobertas | 01 | Cantina |
| 01 | Secretaria | 01 | Pátio (adaptado para refeitório) |
| 01 | Sala de servidores/terceirizados | 01 | Depósito Geral |
| 01 | Sala de Recurso | 01 | Depósito da cantina |
| 04 | Banheiros no auditório | 01 | Depósito mat. expediente |
| 02 | Camarins | 01 | Depósito mat. secretaria |
| 01 | Sala da Supervisão Pedagógica | 01 | Sala expediente ADM |

| | | | |
|----|--------------------------------|----|---------------------------------------|
| 01 | Sala de Coordenação Pedagógica | 02 | Sala Banda Toque Especial |
| 01 | Sala da Direção | 01 | Sala de vigilância/terceirizados |
| 01 | Sala das Psicóloga e Pedagoga | 01 | Guarita para vigilância/terceirizados |
| 01 | Biblioteca/Informática | 02 | Estacionamentos |

O diagnóstico da realidade escolar é de suma importância para o desenvolvimento das ações desenvolvidas no ambiente escolar.

Analisar todo o contexto escolar, incluindo as questões pessoais, familiares, socioculturais, educacionais e de aprendizagem é fundamental para entender a situação do estudante e fornecer uma educação de qualidade.

As questões pessoais e familiares podem afetar o desempenho escolar do estudante de várias maneiras. Por exemplo, problemas de saúde mental, como ansiedade ou depressão, podem prejudicar a concentração e o desempenho acadêmico. Além disso, o ambiente familiar pode influenciar na motivação e no interesse pela escola.

As questões socioculturais, como a cultura e a etnia do estudante, também são importantes, pois podem influenciar o modo de como o estudante vê a escola e a educação em geral, bem como suas expectativas e metas.

Neste ano letivo, o CEM 03 de Ceilândia conta com aproximadamente 1.875 alunos matriculados, divididos nos turnos matutino, vespertino e noturno. Na sua grande maioria são moradores das quadras próximas à Unidade Escolar, mas existem também estudantes da Ceilândia Norte, Setor "O", Setor "P", Sol Nascente, Pôr do Sol, Recanto das Emas, Samambaia, Águas Lindas e Girassol, entre outras cidades do entorno do Distrito Federal.

Percebe-se uma variável realidade socioeconômica da comunidade escolar, podendo dar como exemplo: empresários, funcionários públicos, autônomos, balconistas, pedreiros, diaristas, entre outros. Já no contexto social temos extremos em que algumas famílias acompanham integralmente a vida escolar do aluno e em outros casos, na sua grande maioria, é notável a ausência e até o abandono por parte dos responsáveis, o que gera uma preocupação por parte dos professores, direção e serviços de apoio à aprendizagem. Neste caso, um dos parceiros desta escola é o Conselho Tutelar e a UAMA - Unidade de Atendimento em Meio Aberto.

O Ensino Médio é a etapa final da Educação Básica, direito público de todo cidadão brasileiro. O Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e às expectativas dos jovens, flexibilizando o currículo e fortalecendo o protagonismo juvenil.

A BNCC e os currículos se identificam na comunhão de princípios e valores que orientam a LDB e as DCN. Dessa maneira, reconhecem que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica (BRASIL, 2018a, p. 16).

O Currículo em Movimento do Distrito Federal se fundamenta na pedagogia histórico-crítica e na psicologia histórico-cultural, levando em consideração o contexto socioeconômico, histórico e cultural dos estudantes. Ele busca formar cidadãos críticos, participativos e letrados, capazes de atuar na construção de uma sociedade mais justa e democrática.

Todavia, a quantidade de disciplinas e professores, o aumento da carga horária, a nova organização do Ensino Médio, o início da pressão acerca das escolhas futuras, somadas às inquietudes e descobertas típicas da adolescência, podem gerar sentimentos intensos dentre os alunos da 1ª série do ensino médio regular.

Assim, percebe-se que para alguns, esse momento é visto como uma conquista, mas para muitos, representa rupturas e desafios. A imaturidade, ainda presente nessa fase, pode refletir em indisciplina, causando perdas no processo de ensino aprendizagem.

Os alunos do 3º ano do ensino médio regular, que continuam no regime da Semestralidade, são provenientes da própria escola, em sua maioria, demonstrando maior maturidade e comportamento disciplinar condizente a essa etapa, manifestando maior interesse e preocupação com o mercado de trabalho e o futuro acadêmico, uma vez que muitos deles almejam ingressar em universidades públicas e/ou privadas.

Portanto, o equilíbrio entre as mudanças e as necessidades dos estudantes é fundamental para promover uma educação de qualidade e auxiliar os alunos em suas escolhas futuras.

Considerando que o CEM 03 de Ceilândia também oferece a modalidade de Educação para Jovens e Adultos (EJA), com o objetivo de atender e fornecer oportunidades educacionais para pessoas jovens, adultos e idosos da classe trabalhadora que, ao longo de suas histórias, não iniciaram ou mesmo interromperam sua trajetória escolar (Ensino Fundamental e/ou Médio) em algum ou em diferentes momento de suas vidas.

Segundo o Currículo em Movimento da Educação Básica - EJA, essa modalidade de ensino busca garantir o direito à educação e oportunidades de aprendizagem para aqueles que não tiveram acesso à educação formal durante o período regular de estudos, permitindo que os estudantes retomem seus estudos, concluam o Ensino Fundamental e/ou Médio e obtenham a certificação correspondente.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação, em seu artigo 37º § 1º diz:

“Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.”

Tão importante quanto o direito à escola é garantir que todos aprendam com uma educação de qualidade, assim, o Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia procura assegurar a aprendizagem aos estudantes da EJA, sem desconsiderar as diferenças geracionais, diversidade cultural, social e econômica, bem como suas trajetórias e histórias de vida, o que é um desafio, o qual buscamos solucionar por meio de reflexões e discussões, planejando e aplicando práticas pedagógicas significativas, que transformem essa realidade para que os alunos alcancem o sucesso nesta etapa escolar.

O público da EJA são pessoas jovens, adultas, idosas; sujeitos marcados pela diversidade, seja em suas trajetórias pessoais ou mesmo em suas especificidades de atendimento. Assim, a EJA é a representação viva da complexidade, diversidade e pluralidade da sociedade brasileira.

Normalmente, os estudantes que se formam nessa modalidade de educação, assim como os formados pelo ensino regular, podem apresentar desempenho satisfatório no mercado de trabalho, na continuidade dos estudos, inclusive no Ensino Superior.

Conforme orientação da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do Governo do Distrito Federal (GDF), os estudantes foram afastados do ambiente escolar físico, em março de 2020, com o objetivo de evitar a propagação e transmissão do vírus Covid-19. As escolas ainda enfrentam os desafios no que tange às consequências pedagógicas e sociais desse afastamento.

A escola apresenta algumas situações problema; e, em tempos de pandemia novas dificuldades surgiram em nossa Unidade Escolar (UE), tais como:

- Desinteresse por parte dos alunos referente aos estudos.
- Baixo rendimento escolar, ocasionando em índices indesejáveis de reprovação.
- Abandono escolar sem justificativa, principalmente entre os alunos de 1º série (EM) que são menores de idade.

- Defasagem idade/série de escolaridade, além de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem.

- No campo da convivência escolar, ainda identificamos: indisciplina, violência, uso de drogas, preconceitos, discriminação.

- Falta de segurança nos arredores da escola, gerando um aumento de ocorrência de roubos, consumo de álcool e drogas lícitas e ilícitas, além de violência física e verbal.

- Necessidade de auxiliar financeiramente a família, muitas vezes impossibilitando ao aluno participar de aulas.

- Problemas psicológicos e emocionais decorrentes da pandemia ou agravados por ela.

- Violência familiar e relacionamentos abusivos.

As situações adversas necessitam de discussão, busca de alternativas e implementação de ações que possibilitem uma profunda reflexão e reavaliação de práticas, de conceitos e de preconceitos para tratar a realidade de forma integrada, com uma visão globalizada, mostrando desafios a serem vencidos para que surja uma escola realmente atuante, como transformadora do meio em que se insere.

É importante que busquemos formas de tornar as aulas mais atrativas e motivadoras, valorizando o aprendizado e criando estratégias de ensino que considerem as especificidades dos alunos.

O CEM 03 de Ceilândia, por meio das reflexões realizadas nas coordenações pedagógicas, busca promover a melhoria da qualidade do processo ensino e aprendizagem com ações institucionais e articulação das ações preventivas e interventivas, atendendo as demandas apresentadas pela unidade escolar.

Então, promover o acompanhamento da vida escolar dos estudantes, estimular a participação da família, mantendo um diálogo direto, orientar e facilitar o acesso dos alunos às informações, realizar atendimento direto aos estudantes encaminhados por dificuldades de aprendizagem e/ou problemas emocionais; aplicar diferentes metodologias ativas, como, gamificação, monitoria, plantão de dúvidas, atividades complementares, uso das tecnologias, grupos de estudo, que garantam uma participação mais efetiva do estudante na construção do conhecimento. Essas ações têm o intuito de

propiciar um ambiente favorável para às aprendizagens significativas, para elevar o índice de aprovação e diminuir o abandono escolar.

Além disso, a Unidade Escolar (UE) busca fortalecer as estratégias voltadas à Cultura de Paz e convivências respeitadas, baseadas no diálogo, na mediação de conflitos e na cooperação coletiva, por meio de rodas de conversa, seminários, projetos e palestras, envolvendo toda a comunidade escolar. Neste contexto, também consideramos que o acolhimento e a “escuta sensível” são parte essencial desta ação, para oportunizar a integração. Contamos também com o apoio da Corporação Militar, no papel do Batalhão Escolar, a fim de minimizar a violência sofrida pelos estudantes nos arredores da UE.

Por meio das diretrizes e orientações da SEEDF as escolas participam de avaliações externas - SAEB, Avaliação em Destaque, Exame Nacional do Ensino Médio, Olimpíadas da Matemática, entre outras - com o intuito de acompanhar, avaliar e replanejar as estratégias de ensino, tendo acesso a relatórios que possibilitam a análise de desempenho escolar dos estudantes, de forma a contribuir para o planejamento de ações de intervenções pedagógicas mais eficazes no que tange a aprendizagem significativa.

A seguir encontram-se os quadros resumo de rendimento dos estudantes matriculados, aprovados e reprovados referentes aos anos anteriores, bem como a análise da avaliação diagnóstica dos estudantes do Ensino Médio Regular. Tais dados permitem que a equipe pedagógica do CEM 03 reflita sobre as referidas informações e replaneje suas ações a cada momento do ano letivo em questão.

INDICADORES DE ALUNOS MATRICULADOS - 2023

| MODALIDADE | SÉRIES/ETAPAS | TURMAS QUANTIDADE | MATRICULADO ENTURMADOS |
|------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------------|
| Educação de Jovens e Adultos | 1º Segmento 1ª/2ª Etapa | 1 | 21 |
| Educação de Jovens e Adultos | 1º Segmento 3ª Etapa | 1 | 21 |
| Educação de Jovens e Adultos | 1º Segmento 4ª Etapa | 1 | 25 |
| Educação de Jovens e Adultos | 2º Segmento 5ª Etapa | 3 | 34 |

| | | | |
|------------------------------|-------------------------|-----------|--------------|
| Educação de Jovens e Adultos | 2º Segmento 6ª Etapa | 3 | 71 |
| Educação de Jovens e Adultos | 2º Segmento 7ª Etapa | 4 | 75 |
| Educação de Jovens e Adultos | 2º Segmento 8ª Etapa | 4 | 156 |
| Educação de Jovens e Adultos | 3º Segmento 1ª Etapa | 7 | 172 |
| Educação de Jovens e Adultos | 3º Segmento 2ª Etapa | 6 | 153 |
| Educação de Jovens e Adultos | 3º Segmento 3ª Etapa | 6 | 126 |
| TOTAL - EJA | | 37 | 854 |
| Ensino Médio | 1ª Série | 12 | 402 |
| Ensino Médio | 2ª Série | 10 | 392 |
| Ensino Médio | 3ª Série | 6 | 227 |
| TOTAL – ENSINO MÉDIO | | 28 | 1.021 |
| TOTAL GERAL | | 65 | 1.875 |

INDICADORES DE DESEMPENHO ESCOLAR - 2022

| 2022 | Modalidade – Educação de Jovens e Adultos | | | Ensino Médio Regular | TOTAL CEM 03 |
|---------------------|---|-------------|-------------|----------------------|--------------|
| | 1º Segmento | 2º Segmento | 3º Segmento | | |
| Matriculados | 121 | 624 | 996 | 1.034 | 2.775 |
| Aprovados | 20 | 210 | 449 | 759 | 1.438 |
| Reprovados | 101 | 414 | 547 | 275 | 1.337 |

Taxas de Aprovação, Reprovação e Abandono CEM 03 / 2022 - SAEB

| CEM 03 | 1ª série | 2ª série | 3ª série |
|------------|----------|----------|----------|
| Aprovação | 68,30% | 76,39% | 81,19% |
| Reprovação | 31,70% | 23,61% | 18,81% |
| Abandono | 0% | 0% | 0% |

Movimentação e Rendimento Escolar CEM 03 - SAEB

| Movimentação | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Matrícula Final | 1000 | 941 | 999 | 836 | 1009 | | 1004 | 1034 |
| Aprovação | 614 | 671 | 570 | 570 | 632 | | 733 | 759 |
| Reprovação | 224 | 143 | 262 | 123 | 142 | | 271 | 275 |
| Abandono | 162 | 127 | 167 | 143 | 235 | | | |

No início do ano letivo de 2023, o CEM 03 apropriou-se de uma sequência de verbos que ditaram o rumo pedagógico da Avaliação Diagnóstica: planejar, avaliar, diagnosticar, replanejar e atuar.

Já na Semana Pedagógica, os professores foram sensibilizados sobre a necessidade de reconhecer os pontos fortes e fracos da comunidade escolar que será atendida. Para tal, a estatística será forte aliada no entendimento e na busca de ações ativas que possam nos direcionar no caminho correto a seguir.

Foi aí que a Coordenação Pedagógica, que já havia iniciado a estruturação das avaliações diagnósticas de 2023, em dezembro de 2022, propôs ao grupo de professores uma metodologia dividida em três frentes de trabalho.

A primeira frente de trabalho foi a aplicação de uma prova objetiva de língua portuguesa e uma prova objetiva de matemática, contendo 20 questões cada, realizadas no dia 06/03 do presente ano. As questões foram elaboradas pelos professores com base nos currículos vigentes das séries anteriores, cursadas no ano de 2022, separadas em

blocos de conteúdos. Dessa forma, traçaremos uma estratégia de trabalho com base estatística das deficiências encontradas nessas avaliações. Essas deficiências serão tratadas nas disciplinas de Projeto Interventivo de Língua Portuguesa e Matemática, do Novo Ensino Médio, na Formação Geral Básica e nas disciplinas do currículo em movimento da semestralidade, estes últimos sendo promovidas grandes reestruturações nos planejamentos.

A segunda frente de trabalho foi realizada pelos professores das áreas do conhecimento de Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Linguagens, onde ao longo de mais de 20 aulas, para as turmas de 1ª e de 3ª séries, foram revisando conteúdos e promovendo ações de debates para identificar possíveis problemas de assimilação de conteúdos, bem como na associação com outras áreas do conhecimento.

Na terceira frente de trabalho, a proposição focou-se nas turmas de 2ª série, devido à dinâmica do Novo Ensino Médio. Foram criadas turmas de Projetos Interventivos de cada disciplina para trabalhar com alunos que obtiveram menção abaixo da média 5,00 no ano letivo de 2022. Houve, durante as primeiras semanas de aula momentos de diagnóstico qualitativo com essas turmas para direcionar o caminhar pedagógico dos Projetos Interventivos.

As avaliações quantitativas foram realizadas para todas as turmas ao mesmo tempo por meio de provas objetivas de Língua Portuguesa e Matemática, cada uma contendo 20 questões, subdivididas em grupos determinados por seus respectivos elaboradores. O conteúdo foi baseado nos currículos de Educação Básica do DF, para 9º ano do Ensino Fundamental e 1º e 2º anos do Novo Ensino Médio.

A síntese do diagnóstico com os procedimentos e questões pode ser observada a seguir:

Tabela 01

| 1ª Série EM | 2ª Série EM | 3ª Série EM |
|---|---|--|
| Questões 1 e 2: Potenciação Questões 3 e 4: Radiciação Questão 5: Produtos notáveis Questão 6: Polinômios Questões 7 e 8: Função do 1º grau Questões 9 à 11: Função do 2º grau Questão 12: Ângulos Questões 13 e 14: Polígono semelhantes Questões 15 e 16: Porcentagem Questões 17 e 18: Teorema de Pitágoras Questões 19 e 20: Perímetro e área das figuras planas | Questões 1 a 5 - Noções de Conjuntos. Questões 6 a 10 - Função afim Questões 11 a 15 - Função Quadrática Questões 16 a 20 - Função Exponencial e Logarítmica | Questões 1 a 8: conjuntos numéricos Questão 9: ordem de grandeza Questões 10 a 12: funções Questão 13: classificação dos triângulos Questões 14 a 17: polígonos regulares Questão 18: porcentagem Questões 19 e 20: gráficos |

Tabela 01: Questões da Avaliação Diagnóstica de Matemática

Tabela 02

| 1ª Série EM | 2ª Série EM | 3ª Série EM |
|---|--|--|
| Questões de 01 a 05: Leitura e interpretação textual | Questões 1, 7, 8 e 9: vocabulário e linguagem | Questões 1, 3, 5, 16 e 17: interpretação de textos verbais e não-verbais |
| Questões de 06 a 09: Fonética | Questões 2, 3, 4, 5, 10 e 12: leitura/textos | Questões 2, 9, 11, 13, 15, 19 e 20: literatura |
| Questões de 10 a 15: Morfologia | Questões 14, 15 e 16: literatura portuguesa | Questões 4, 6, 7, 10, 14 e 18: análise linguística/semiótica |
| Questões de 16 a 20: Sintaxe | Questões 17, 18, 19 e 20: literatura brasileira | Questões 8 e 12: gênero textual |

Tabela 02: Questões da Avaliação Diagnóstica de Língua Portuguesa.

A avaliação quantitativa foi realizada no dia 06 de março de 2023 e as respostas foram inseridas em um formulário Google para que fosse possível encontrar as respostas estatísticas média e mediana para cada série e notas individuais de cada aluno.

Figura 01



Figura 01: Distribuição total de pontos da Avaliação de Matemática (1º Ano)

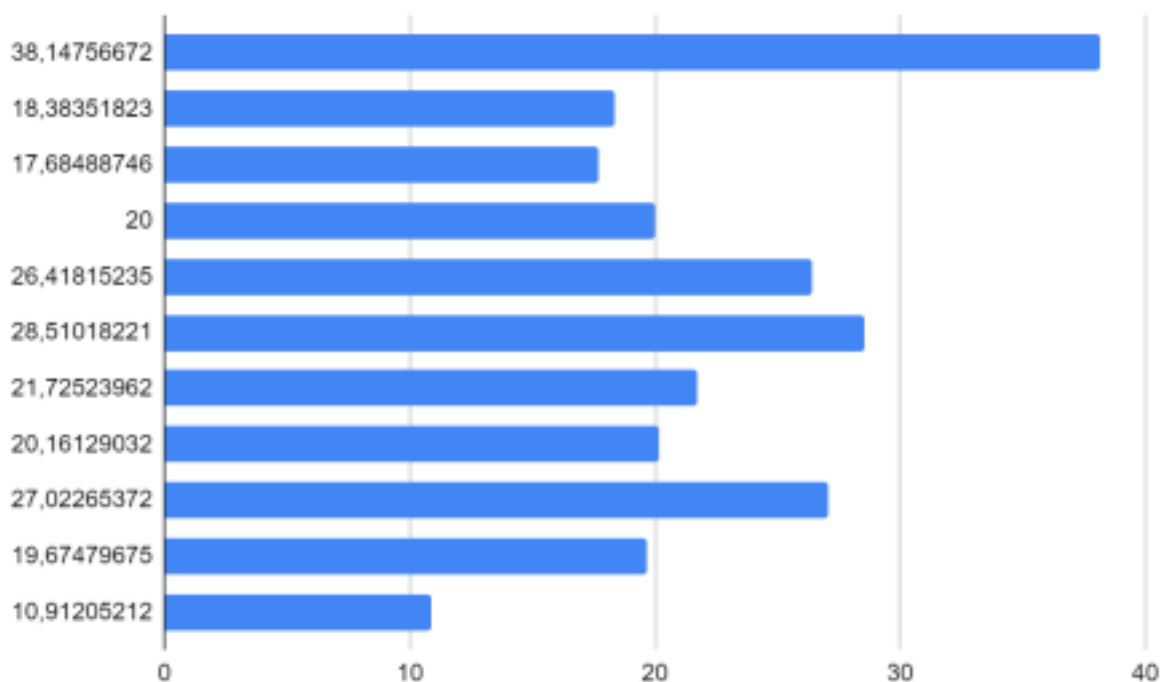
Figura 02**Figura 02: Porcentagem de acertos - Matemática (1º Ano)****Figura 03****Figura 03: Distribuição total de pontos da Avaliação de Matemática (2º Ano)**

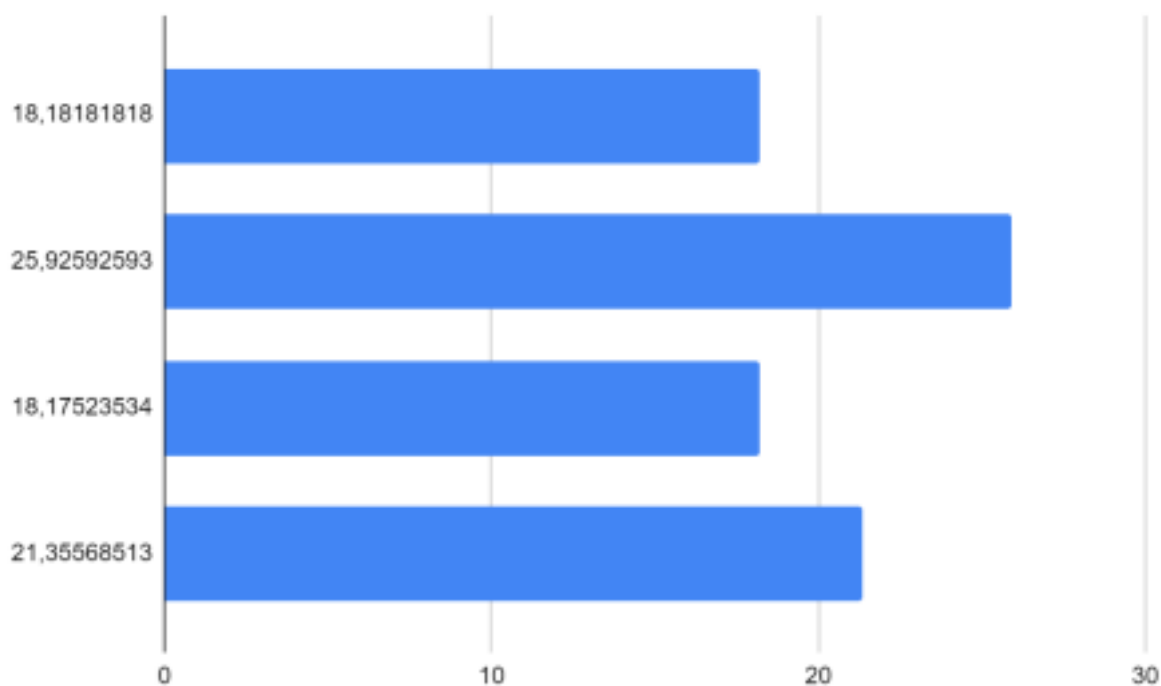
Figura 04**Figura 04: Porcentagem de acertos - Matemática (2º Ano)****Figura 05****Figura 05: Distribuição total de pontos da Avaliação de Matemática (3º Ano)**

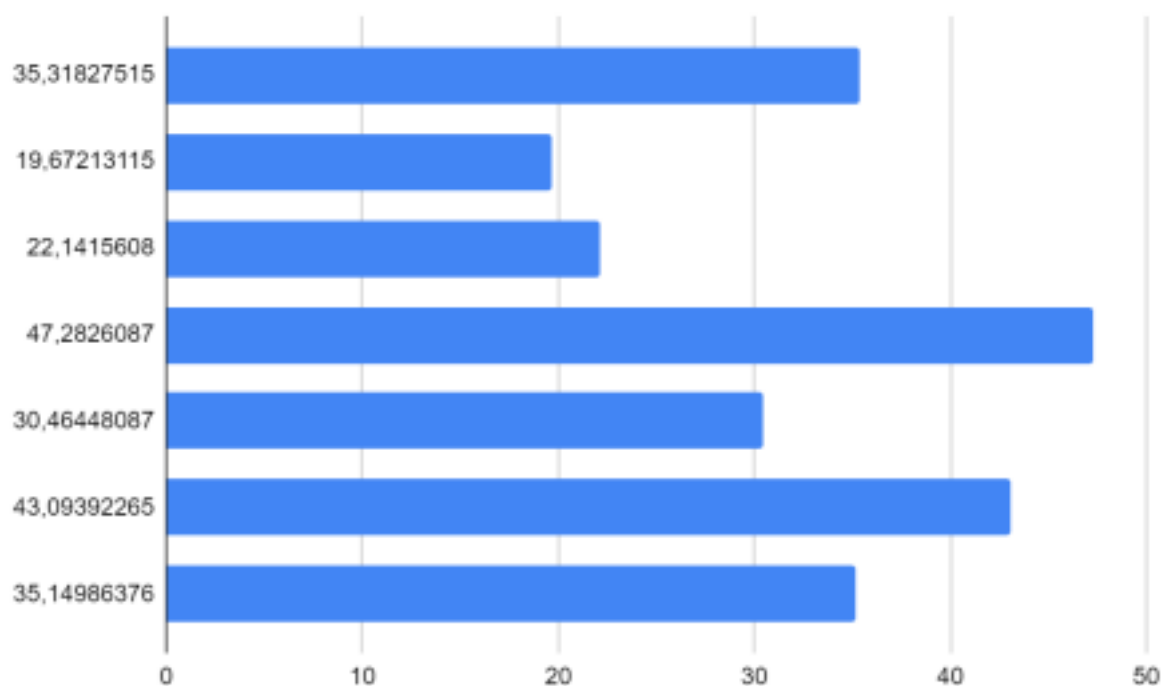
Figura 06**Figura 06: Porcentagem de acertos - Matemática (3° Ano)****Figura 07****Figura 07: Distribuição total de pontos da Avaliação de Língua Portuguesa (1° Ano)**

Figura 08

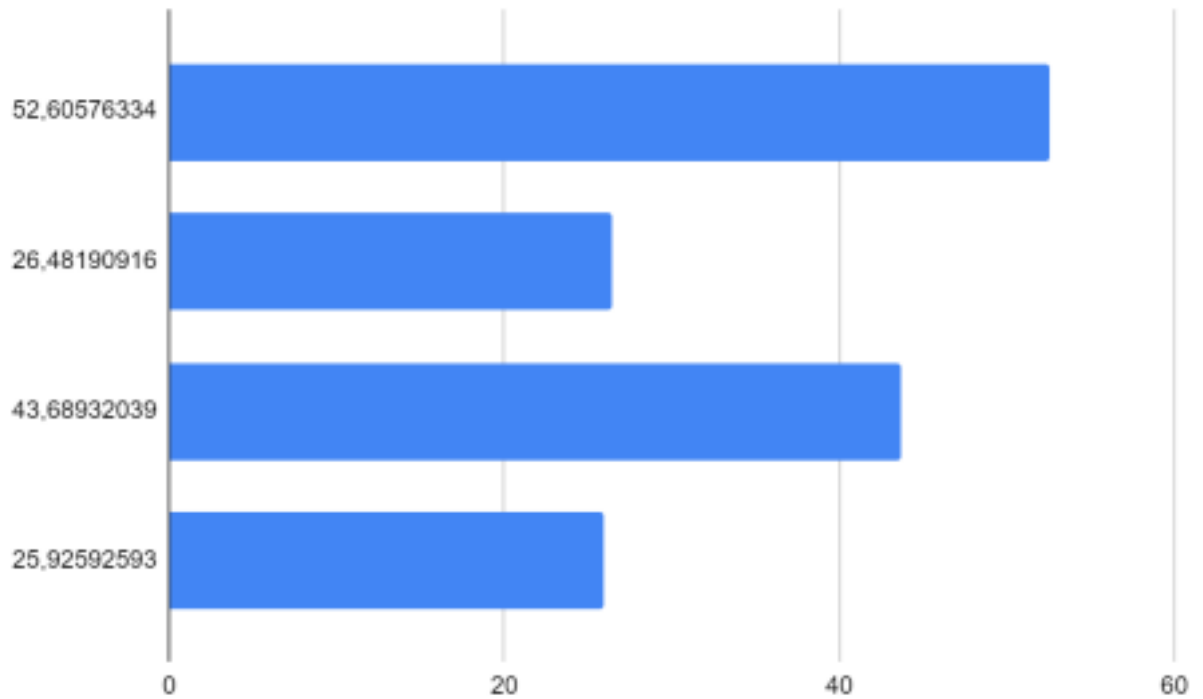


Figura 08: Porcentagem de acertos - Língua Portuguesa (1º Ano)

Figura 09



Figura 09: Distribuição total de pontos da Avaliação de Língua Portuguesa (2º Ano)

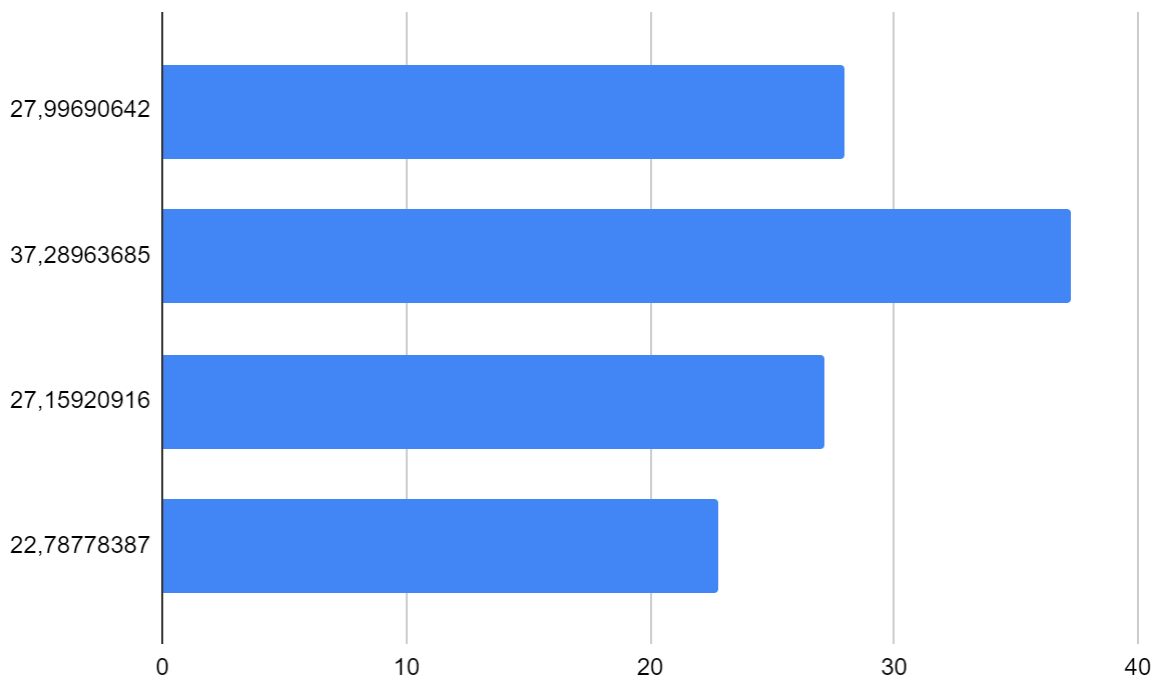
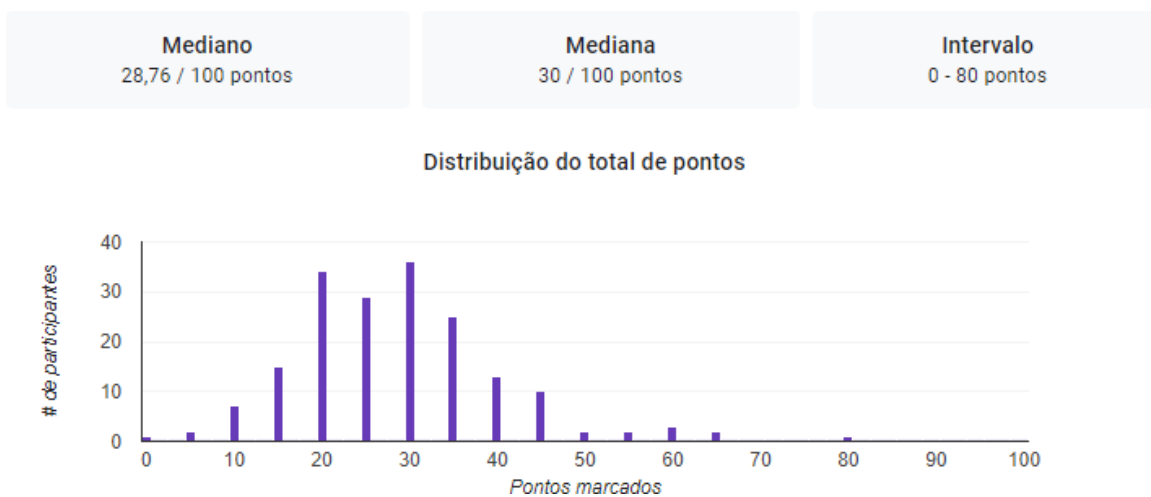
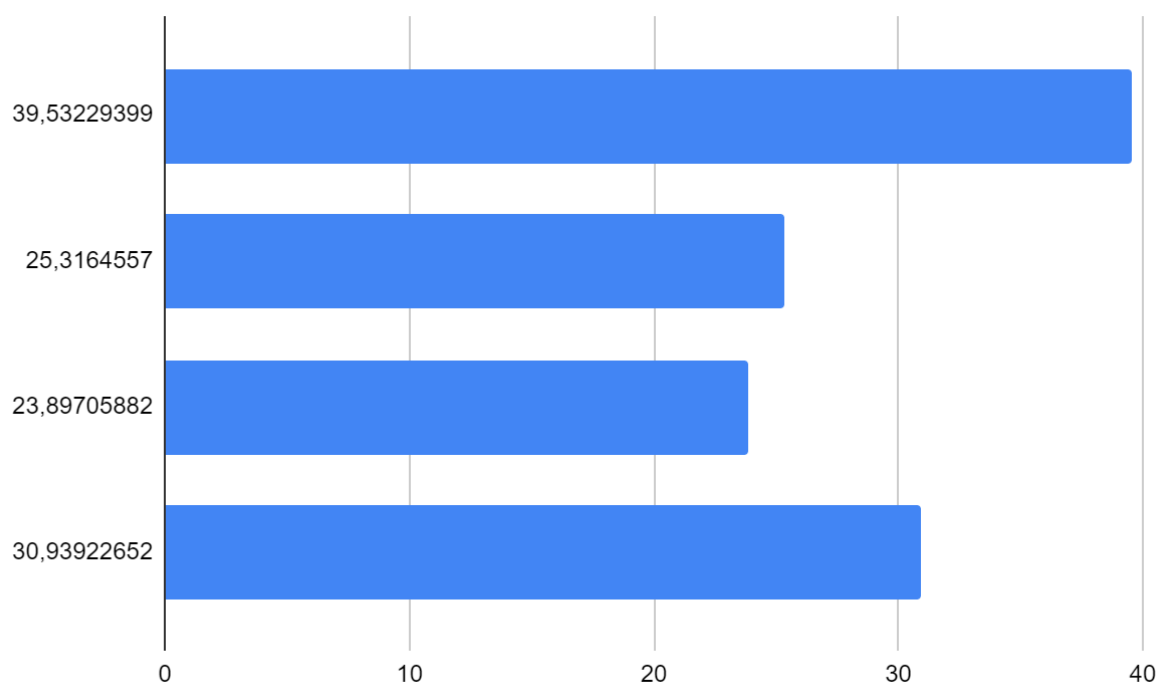
Figura 10**Figura 10: Porcentagem de acertos - Língua Portuguesa (2º Ano)****Figura 11****Figura 11: Distribuição total de pontos da Avaliação de Língua Portuguesa (3º Ano)**

Figura 12**Figura 12: Porcentagem de acertos - Língua Portuguesa (3º Ano)**

Qualitativamente, buscou-se entender de maneira ampla onde o estudante do CEM 03 de Ceilândia encontra-se frente à Formação Geral Básica e à Semestralidade. Dessa forma, promoveu-se no período dos primeiros vinte dias de aula um ambiente que promovesse a captação destas informações.

Em coordenação coletiva, as informações coletadas nas avaliações escritas e no diagnóstico qualitativo foram apresentados pelos professores e conexões entre os dados qualitativos e os quantitativos foram se desenhando.

Foi detectado que nosso aluno apresenta dificuldade na interpretação de textos das disciplinas cursadas ao longo do semestre. O pouco vocabulário de nosso estudante dificulta seu entendimento não somente nas disciplinas de ciências humanas, mas inviabiliza a transposição entre termos verbais e matemáticos. Percebe-se então o baixo grau de abstração de nosso estudante.

Em nosso aluno, detecta-se a falta de conexão entre as disciplinas e sua vida cotidiana, além de promover o desinteresse, não permite ao nosso aluno evoluir em sua formação acadêmica.

Tendo em mente as palavras que iniciaram a avaliação diagnóstica do CEM 03 “planejar, avaliar, diagnosticar, replanejar e atuar”, o grupo de professores e a equipe de coordenação pedagógica iniciaram discussões e partilhas sobre metodologias que pudessem ser assertivas na condução do trabalho pedagógico de 2023.

A primeira ação coletiva que pode ser destacada é o exercício da leitura em sala de aula pelos professores e alunos. O aluno precisa ler mais e melhor. Uma leitura direcionada por um profissional de educação, focada nos termos técnicos, na correta interpretação e na condução de um pensamento que possa sair do abstrato para o concreto.

Coletivamente, verificou-se a necessidade do replanejamento das ações pedagógicas e dos conteúdos. Percebeu-se um grande efeito do período pandêmico que influenciou diretamente a vida escolar dos alunos. Conteúdos que deveriam ter sido fortemente trabalhados nos anos de 2020 e 2021 foram analisados como deficitários nas avaliações quantitativas de língua portuguesa.

No CEM 03 de Ceilândia institucionalizadas, dentro da grade curricular do Novo Ensino Médio, as disciplinas Projeto Interventivo de Língua Portuguesa e Projeto Interventivo de Matemática organizarão suas ações em torno de um resgate dos pré-requisitos das séries do ensino fundamental para que, depois, no segundo semestre possam retornar o seu foco nas demandas do currículo do Novo Ensino Médio.

Outra proposta que será desenvolvida é a de estudos ativos. A metodologia, que já vem sendo aplicada pela professora de filosofia Olga Hack, baseia-se em três etapas: 1ª etapa: leitura de uma quantidade de páginas do livro texto;

2ª etapa: elaboração de 20 perguntas e respostas de cada aluno;

3ª etapa: apresentação dos alunos

Nesta terceira etapa são formados dois grupos de alunos para que haja o questionamento entre eles, podendo ser usado suas questões, o livro e até mesmo fazer a leitura no livro da resposta encontrada. Os alunos do grupo questionador devem dizer se a questão está certa ou errada. O outro grupo tem a oportunidade de rever sua questão caso esteja errada e reformulá-la.

Todos esses trabalhos precisam receber uma pontuação para que sejam executados. Em meio às respostas das questões são apresentados outros conceitos que não estão no livro, alguns mais completos, dando aos alunos a oportunidade de ampliar seus conhecimentos.

Sabendo da realidade dos estudantes do CEM 03 de Ceilândia, no que diz respeito às aprendizagens significativas, estamos todos voltados a sanar as dificuldades utilizando dos mais variados recursos pedagógicos, como: gamificação, sala de aula invertida, aulas de revisão, plataforma digital de aprendizagem, aprendizagem baseada em projetos e entre pares, aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo, incentivando os estudantes a aprenderem de forma autônoma e participativa, estimulando o pensar, a iniciativa, o debate, tornando-se responsáveis pela construção do seu próprio conhecimento.

4 - FUNÇÃO SOCIAL

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia, tem como missão, desenvolver competências e habilidades, de modo a proporcionar e favorecer a concepção da dimensão da participação de organização, de planejamento, de acompanhamento, da dimensão social, pessoal, profissional nos jovens, permitindo-lhes uma formação global, promovendo um engajamento entre educadores e comunidade local, procurando uma maior valorização do espaço escolar, tanto por parte de alunos como dos funcionários da escola; fortalecendo o papel da escola como formadora e socializadora, em que ofereça um espaço de construção e vivência em que todos possam questionar e superar a exclusão social e toda forma de preconceito, construindo uma sociedade mais justa.

O processo de aprendizagem perpassa por eixos que auxiliarão o estudante a alcançar seus objetivos, dentro de um contexto social, de tal forma que o mesmo atue como protagonista do processo de ensino e de aprendizagem para que possa ser um cidadão participativo na sociedade.

De acordo com o Currículo em Movimento:

A educação é uma prática social, que une os homens entre si em torno do direito de aprender e da conquista da cidadania. A escola, instituição formal de educação, muitas vezes o equipamento público mais próximo da comunidade, é chamada a desempenhar intensivamente um conjunto de funções. Essa instituição se vê como educadora, mas também

como “protetora” e isso tem provocado debates acerca não só de sua especificidade, mas também dos novos atores sociais que buscam apoiá-la no exercício dessas novas funções e dos movimentos e organizações que igualmente buscam a companhia dessa instituição escolar para constituí-la e, talvez, ressignificá-la. (Currículo em Movimento, Caderno 1, SEEDF, 2014a, p. 10).

Coerente com os fundamentos da Psicologia Histórico-cultural de Vygotsky e Pedagogia Histórico-crítica, o homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o meio social e natural que o cerca. Sendo assim, a escola e todos os seus atores são convocados a juntos pensar e fazer educação por meio da imersão constante na vida diária e seus acontecimentos, considerando a não-neutralidade que caracteriza nossa atuação nas diferentes situações que envolvem a existência humana.

5 - MISSÃO

A missão da SEEDF é:

“Proporcionar uma educação pública, gratuita e democrática, voltada à formação integral do ser humano para que possa atuar como agente de construção científica, cultural e política da sociedade, assegurando a universalização do acesso à escola e da permanência com êxito no decorrer do percurso escolar de todos/as os/as estudantes”. (PPP Carlos Mota, p. 25).

Assim, o Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia tem o propósito de: Garantir educação pública de qualidade, social, mediada pela gestão democrática e articulada à proposta de formação integral dos estudantes, num processo de inclusão educacional, superando a exclusão social e toda forma de preconceito, objetivando a permanência com

sucesso escolar dos estudantes, permitindo-lhes uma formação global. Portanto, num contexto onde a escola é um espaço do exercício de sociabilidades, do reconhecimento das diferenças e de redução das desigualdades, o aprender a aprender visa o desenvolvimento das competências e habilidades para o Século XXI como um processo de ensino aprendizagem flexível e diversificado, conectado ao mundo globalizado em transformação, necessário a todos.

6 - FUNDAMENTAÇÃO E CONCEPÇÕES TEÓRICAS

• Fundamentos Ético-Pedagógicos

De acordo com os Pressupostos Teóricos da SEEDF os princípios da Educação Integral a serem observados pelas escolas no planejamento, na organização e na execução das ações são:

- A integralidade, que deve ser entendida a partir de todas as dimensões humanas
- A intersetorialização, que busca potencializar a oferta de serviços públicos como forma de contribuição para a melhoria da qualidade da educação;
- A transversalidade, diz respeito à ampliação do tempo de permanência do aluno na escola, onde pressupõe-se a aceitação e muitas formas de ensinar, considerando os diversos conhecimentos que os alunos trazem de fora da escola, e só faz sentido dentro de uma concepção interdisciplinar de conhecimento, vinculando a aprendizagem aos interesses e aos problemas reais dos alunos e da comunidade.
- O Diálogo Escola e Comunidade implica pensar na escola como um polo de indução de intensas trocas culturais e de afirmação de identidades sociais dos diferentes grupos presentes, com abertura para receber e incorporar saberes próprios da comunidade, resgatando tradições e culturas populares.
- A Territorialidade significa romper com os muros escolares, com vistas à criação de projetos socioculturais significativos e ao melhor aproveitamento das possibilidades educativas.
- O Trabalho em Rede acontece de forma coletiva, com o objetivo de trocar experiências e informações, de construção científica, cultural e política da sociedade, assegurando a universalização do acesso à escola e da permanência com êxito no decorrer do percurso escolar de todos os estudantes.

Assim, partindo de princípios definidos na Lei de Diretrizes e Bases (LDB), das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio e das normas vigentes os professores do Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia Sul, em um trabalho conjunto, apoiados em competências básicas para a inserção de nossos jovens na vida adulta, formados nas relações sociais, valorizando o diálogo, buscando dar significado ao conhecimento escolar mediante a contextualização e a interdisciplinaridade, incentivando o raciocínio e a capacidade de aprender; além de associar saberes sociais e concretos para estarem inseridos numa sociedade ética que aceita a diferença, valoriza a diversidade, a autonomia, e a liberdade, dando significado ao aprendido e fortalecendo uma postura reativa responsável, estão focados no desafio de propor experiências de aprendizagem, as quais permitam que os estudantes sejam protagonistas da sua própria educação e agentes de transformação social

Para orientar as Unidades de Educação as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) apontam um conjunto de princípios que devem orientar o trabalho pedagógico no que diz respeito à consolidação de práticas pedagógicas:

- Princípios éticos – valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
- Princípios políticos – garantia dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
- Princípios estéticos – valorização da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

Desse modo, temos os princípios que orientam a prática educativa, que constituem os Fundamentos Ético-Pedagógicos compreendidos pela equipe como a prática educativa de criar oportunidades de ensino aprendizagem por meio de ações eficazes e variadas que exige do professor a capacidade de dominar diferentes metodologias, de comunicar-se de forma que o aluno se sinta acolhido e motivado, de criar um ambiente favorável a aprendizagem significativa, e também, de demandar momentos de planejamento, de interação, de avaliação e, finalmente, de reflexão crítica para o refazer pedagógico.

• Fundamentos Epistemológicos

Já na perspectiva dos Fundamentos Epistemológicos, a educação de qualidade fundamenta-se em princípios importantes na consolidação de práticas pedagógicas. Entendemos que Princípios são ideais, conhecimentos, crenças, valores, atitudes, relações, interações, são as diretrizes, as normas e as qualidades que sustentam e orientam as ações humanas.

Então, os Fundamentos Epistemológicos baseiam-se nos aspectos teóricos e nas práticas pedagógicas no que diz respeito aos conteúdos curriculares, em articulação a múltiplos saberes que circulam no espaço social e escolar. Destacamos a seguir:

- Princípio da unicidade entre teoria e prática - alia teoria e prática ao mesmo tempo e pode buscar estratégias de ensinar para tornar a aprendizagem mais significativa.

- Princípio da interdisciplinaridade e da contextualização - estimula o diálogo nas práticas interdisciplinares, é um processo colaborativo associado a atitudes e trocas de experiências dentro das diferentes áreas do conhecimento, contextualização, auxiliando na compreensão dos conteúdos de cada unidade curricular, oportunizando contribuições pessoais e culturais do estudante.

- Princípio da Flexibilização - prevê alterações nas estratégias das práticas pedagógicas, favorecendo o diálogo entre os diferentes conhecimentos, de forma aberta, diversificando a construção dos conhecimentos e desenvolvendo a autonomia intelectual e a formação de cidadãos críticos e criativos.

Os profissionais desta UE estão atentos a esses Princípios para desenvolver a prática educativa, de natureza coletiva, objetivando a formação integral do aluno.

• Fundamentos Didático-Pedagógicos

No que tange os Fundamentos Didáticos pedagógicos, a base teórico-metodológica do currículo da SEEDF está sustentada na Psicologia Histórico-Cultural e na Pedagogia Histórico-Crítica. O homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o meio social e natural que o cerca. Os sujeitos são formados nas relações sociais e na interação com a natureza para a produção e reprodução de sua vida e de sua realidade, estabelecendo relações entre os seres humanos e a natureza. Os sujeitos constituem-se a partir de sua integralidade afetiva, cognitiva, física, social, histórica, ética, estética, por isso a educação integral perpassa todas as etapas e modalidades da educação básica, valorizando o diálogo entre os saberes formais e os saberes

socialmente construídos para que juntos adquiram sentido e sirvam como agente de mudança do ser e da sociedade em que ele está inserido.

Assim, o currículo escolar não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes. O foco é a garantia da aprendizagem para todos, sendo fundamental considerar a pluralidade e a diversidade social e cultural em nível global e local.

A educação deve ser referenciada pela formação integral, de modo que o processo formativo integre as diversas dimensões que formam o ser humano. Defende-se um currículo integrado, pautado na integração das diferentes áreas do conhecimento e experiências, com vistas à compreensão crítica e reflexiva da realidade.

Escola é o lugar de encontros de pessoas, origens, crenças, valores diferentes que geram conflitos e oportunidades de criação de identidades.

“Espaço de difusão sociocultural; e também é um espaço no qual os sujeitos podem se apropriar do conhecimento produzido historicamente e, por meio dessa apropriação e da análise do mundo que o cerca, em um processo dialético de ação e reflexão sobre o conhecimento, manter ou transformar a sua realidade. [...]” (PPP Carlos Mota, p.18).

Desse modo, “A ação educativa deve ir além das aprendizagens de conteúdos formais, reconhecendo diferentes espaços, etapas, tempos e ferramentas educativas para que se consiga superar a distância entre o que se constrói dentro e fora da escola”. (PPP Carlos Mota, p.20).

Coerente com os fundamentos da Psicologia Histórico-cultural de Vygostky e Pedagogia Histórico-crítica, o homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o meio social e natural que o cerca. Sendo assim, a escola e todos os seus atores são convocados a juntos, pensar e fazer educação por meio da imersão constante na vida diária e seus acontecimentos, considerando a não neutralidade que caracteriza nossa atuação nas diferentes situações que envolvem a existência humana.

O Currículo da SEEDF fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural por apresentarem elementos objetivos e coerentes na compreensão da realidade social e educacional, buscando não somente explicações para

as contradições sociais, mas, sobretudo, para superá-las, identificando as causas do fracasso escolar e garantindo a aprendizagem para todos.

Portanto, a Pedagogia Histórico-Crítica (SAVIANI, 2005) e a Psicologia Histórico-Cultural (MARTINS, 2013) têm trazido contribuições importantes para refletirmos acerca da organização e da prática social do processo ensino-aprendizagem, tendo em vista a transformação da realidade concreta dos estudantes, a fim de proporcionar discussões em torno de uma educação que promova a reflexão crítica para a transformação da realidade.

O acesso à cultura e ao conteúdo científico, mediados pela escola, por diferentes estratégias, favorecem o desenvolvimento social e histórico dos estudantes. Sabemos que os desafios a serem enfrentados são vários: a garantia do acesso e da permanência do aluno, o atraso escolar, a abandono, a reprovação escolar, os baixos índices nas avaliações externas, bem como a inclusão, a alfabetização digital, a utilização de novas tecnologias, dentre outros, e que exige um trabalho constante de análise e busca de soluções.

Todos esses desafios nos fazem refletir sobre os objetivos de aprendizagens, os quais estruturam os saberes em todas as áreas do conhecimento e, também, nos Itinerários Formativos, permitindo aos estudantes escolhas, conforme suas potencialidades, suas expectativas e seu conhecimento escolar, buscando adequar práticas e estratégias educativas, a fim de possibilitar transformações significativas dessa realidade.

7 - OBJETIVOS

• Objetivo Geral

Viabilizar o desenvolvimento integral do educando pautado no comportamento ético, no desenvolvimento da autonomia e na formação para o mundo do trabalho, na formação cidadã e na progressão nos estudos. Isso será alcançado por meio do exercício de um humanismo contemporâneo, que valoriza o reconhecimento, respeito e acolhimento da identidade do outro, e pela incorporação da solidariedade em consonância com o estudo do conhecimento historicamente desenvolvido pelo ser humano.

• **Objetivos Específicos**

- Instruir o jovem não só para produzir, mas para o exercício pleno da cidadania, respeitando a pluralidade da natureza humana e promovendo o desenvolvimento equilibrado de todas as dimensões do seu eu, contribuindo para a transformação da sociedade, com bases político-filosóficas, concebendo a educação de acordo com a visão do homem e de mundo pretendido dentre da interdisciplinaridade e da troca de experiências do grupo, ou seja, conceber a educação a partir de princípios que a sustentam.

- Conduzir a aprendizagem a um processo construtivo e político, de modo que as aulas não tenham caráter meramente instrutivo de treinar ou informar; mas, ao contrário, que elas possam permitir ao estudante confrontar com a realidade, questionar, pesquisar, e assim tornar-se sujeito de suas ideias.

- Promover a interdisciplinaridade e contextualização dos componentes curriculares, visando uma formação global do estudante, de forma a tornar-se este, mais apto a assimilar mudanças, mais autônomo e protagonista em suas escolhas.

- Estimular a participação mais efetiva dos pais ou responsáveis e promover a integração dos diversos segmentos da comunidade escolar.

- Propiciar, por meio dos Serviços de Apoio à Aprendizagem, subsídios adequados para o desenvolvimento pedagógico dos alunos portadores de necessidades especiais.

Portanto, num contexto onde a escola é um espaço do exercício de sociabilidades, do reconhecimento das diferenças e de redução das desigualdades, o aprender a aprender visa o desenvolvimento das competências e habilidades para o Século XXI como um processo de ensino aprendizagem flexível e diversificado, conectado ao mundo globalizado em transformação, necessário a todos.

8 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Partindo dos princípios que norteiam a Constituição Federal e conseqüentemente o nosso direito pátrio positivo, podemos observar em seu Art. 5º,

Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade...

e pensando numa educação voltada para a construção da autonomia, da cidadania, da solidariedade e da responsabilidade social dos estudantes, as Diretrizes de Avaliação Educacional da SEEDF e demais regulamentações, inclusive o Currículo em Movimento da Educação Básica são suporte didático-pedagógico e teórico-metodológico para o planejamento, o desenvolvimento, a organização e a avaliação do trabalho pedagógico na Educação Básica e suas respectivas modalidades.

Segundo o Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal as unidades escolares, fundamentadas nos princípios de liberdade, participação, autonomia, respeito à laicidade, pluralidade e diversidade da escola e do Sistema Público de Ensino devem assegurar, democraticamente:

- o desenvolvimento integral do estudante;
- a formação para a cidadania com garantia de direitos humanos com vistas ao mundo do trabalho;
- o aprimoramento da criatividade, do senso crítico e reflexivo e das demais potencialidades humanas a serviço de um projeto social sustentável. Seguindo todos estes princípios e considerando uma educação que respeite as especificidades e esteja atenta à evolução da vida em sociedade, os Eixos Transversais devem permear todas as práticas pedagógicas, abordando temáticas crítico-reflexivas que tornem o currículo mais humanizado, além de permitir pensar a integralidade e a inclusão de todas as pessoas.

Para tanto, a existência de Eixos Transversais no currículo diz respeito à compreensão que os estudantes necessitam ter para vivenciar e experimentar as diversas questões em suas relações sociais, que ora não devem ser esquecidas ou silenciadas na escola.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) já orientavam sobre a necessidade de se entender a educação em sua integralidade, voltada para a compreensão e construção da realidade social, dos direitos e das responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva, bem como com a afirmação do princípio da participação política (BRASIL, 1997). A transversalidade de temas quer, justamente, apontar para a atuação integrada entre e dentro das áreas de conhecimento, por tratar de questões referentes à vida cotidiana e à diversidade característica de sociedade tão plural e heterogênea como a brasileira.

Ao permear as práticas pedagógicas, os Eixos Transversais tornam o currículo menos prescritivo e, desse modo, favorecem oportunidades para reflexão coletiva sobre temáticas historicamente marginalizadas.

A prática pedagógica do CEM 03 de Ceilândia perpassa por diversos meios que fazem diferença no cotidiano do estudante, fortalecendo o comprometimento com a:

- Educação para a Diversidade - contribuir para o desenvolvimento de cidadãos que respeitem as minorias e tenham um bom convívio com todos, respeitando a diversidade sociocultural, étnico-racial, etária e geracional, de gênero e orientação afetivo-sexual, proporcionar a compreensão de saberes diversos e enfrentamento da discriminação e do preconceito, de forma consciente, em um ambiente baseado no respeito.

- Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos - contribuir para a formação cidadã dos estudantes, e conseqüentemente sujeito de direitos e deveres, por meio de dinâmicas que devem propagar os valores humanos, como simular eleições, fazer grupo de discussão para pensar e fazer pelo coletivo, incentivar a participação em projetos de serviços comunitários/voluntários, o poder de fazer escolhas, de dizer sim ou não, e ser respeitado nessa posição, possibilitar momentos de reflexão e aprendizagens, visando uma base sólida para o futuro. Além de sensibilizar o estudante a participar da resolução de problemas de forma ativa, crítica e responsável, em um contexto de realidades específicas, e de propiciar a compreensão dos direitos humanos, dos valores, das atitudes, dos comportamentos e da igualdade, a fim de construir um futuro melhor.

- Educação para a Sustentabilidade - aprimorar o conhecimento a partir de ideias de economia verde, ecologia de mercado, consumo consciente, como utilizar materiais reciclados, usar a água de forma consciente, criar e cuidar de uma horta coletiva, estimular o reaproveitamento, evitar o uso de embalagens plásticas, preferir o consumo de produtos biodegradáveis; separar o lixo para coleta seletiva, utilizar menos energia elétrica, reciclar, entre outros.

- Temas Contemporâneos Transversais na BNCC - Os TCTs, para além de um conceito, configuram-se como uma abordagem pedagógica capaz de despertar nos estudantes o interesse pelos direitos humanos, para a diversidade e para a sustentabilidade, a partir de valores éticos, filosóficos, políticos e históricos que permitem a reflexão extemporânea e atualizada da visão de mundo em que os próprios estudantes estão inseridos. As diferentes questões abordadas nos TCT permitem que os processos de aprendizagem viabilizem a aplicabilidade prática dos conhecimentos contemporâneos aprendidos no cotidiano do estudante, sob a característica transversal que possibilita a integração dos temas e o exercício da participatividade e da cidadania.

- Protagonismo e Identidades - contribuir para a formação de pessoas que sejam

capazes de lidar com demandas complexas, de ordem individual ou coletiva, para o exercício da plena cidadania. Dessa forma, faz-se necessário um conjunto de conhecimentos, habilidades, valores e atitudes que visem à promoção do desenvolvimento dos estudantes em suas dimensões intelectual, física, social e cultural. Um ponto a ser observado no processo de formação integral dos indivíduos é a compreensão das emoções, de forma empática e responsável. Ou seja, é necessário que os estudantes desenvolvam as competências ligadas ao autoconhecimento, à autogestão, à consciência social, à empatia, à cooperação e à tomada de decisões coletivas. Espera-se que os sujeitos da aprendizagem se percebam e se coloquem como protagonistas da própria história, capazes de compreender a sociedade e as desigualdades socioculturais do mundo e, ainda, propor mudanças nas realidades sociais vividas, atuando de forma cidadã, reflexiva, emancipatória e sustentável.

- Pesquisa e Iniciação Científica - explicitar a necessidade de que os estudantes vivenciem o pensamento científico, crítico e criativo de maneira mais precoce e qualificada, com o objetivo de: [...] exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas (BRASIL, 2018a, p. 9).

- Educação Profissional e Tecnológica no Contexto Atual (EPT) - corrobora-se com a função educativa e social da EPT, buscando as condições para a formação cidadã, na qual os jovens possam se apropriar de todo o seu potencial, com especial recorte para as possibilidades de continuidade da formação, seja aderindo à graduação e aos seus desdobramentos, seja no pleno exercício da vida profissional, ou melhor ainda, em ambos os aspectos da vida.

- Projeto de Vida - motivar e despertar o interesse dos estudantes para a construção do que esperam para si no futuro. Visa, portanto, apoiá-los no desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais capazes de orientá-los, desenvolvendo as habilidades de comunicação, criatividade, autoconhecimento, autocontrole, curiosidade, empatia e, sobretudo, de relacionamento interpessoal, bem como da sua preparação para o mundo do trabalho. Pretende orientá-lo de forma que esteja preparado para se posicionar diante da volatilidade, da incerteza, da complexidade e da ambiguidade da sociedade contemporânea, cada vez mais dinâmica e desafiadora, a qual cobra do estudante maior protagonismo, respeito às individualidades, assim como

um comportamento crítico, analítico e questionador.

O Projeto de Vida no CEM 03 de Ceilândia visa ajudar o aluno a construir o caminho entre o “Quem eu sou?” e o “Quem eu quero ser?”. Por meio de um processo bem estruturado, unindo autoconhecimento, planejamento e prática, o aluno aprende a se conhecer melhor, identificar seus potenciais, interesses e sonhos, definindo metas e estratégias para alcançar seus objetivos.

O Novo Ensino Médio, instituído pela Lei nº 13.415/2017, propõe uma reorganização curricular que busca flexibilizar e diversificar o percurso formativo dos estudantes, a fim de torná-lo mais significativo e conectado com suas necessidades, interesses e projetos de vida.

Nessa perspectiva, o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio no Distrito Federal busca oferecer aos alunos uma formação mais ampla e integrada, que contemple tanto os componentes curriculares obrigatórios das Área do Conhecimento, quanto os dos Itinerários Formativos, que permitem a abordagem de temas interdisciplinares e a articulação com o mundo do trabalho e da cultura.

Diante de todas essas diretrizes o CEM 03 propõe a organização curricular citada pelo Currículo em Movimento visando atender às diferentes necessidades e demandas dos estudantes, permitindo-lhes construir um percurso formativo mais personalizado e conectado com a realidade em que vivem. Além disso, uma perspectiva interdisciplinar e a valorização das áreas de conhecimento criaram para uma formação mais integral, capaz de formar cidadãos críticos, reflexivos e comprometidos com a transformação social.

Com a implementação do Novo Ensino Médio no ano letivo de 2022, veio a necessidade da reorganização curricular, com a possibilidade dos estudantes escolherem diferentes caminhos de aprofundamento dos seus estudos por meio da flexibilização curricular, ou seja, dos Itinerários Formativos - Eletivas Orientadas e Trilhas de Aprendizagem do CEM 03:

- *Ler, Entender, Convencer (LEC)* - A ideia é possibilitar que o aluno tenha acesso à base teórica adequada para empreender o caminho que escolher; que consiga se comunicar com o mundo; enfim, que consiga, não só adquirir e organizar, mas também utilizar o conhecimento.

- *Projeto Interventivo de Português (PIP)* - Este Projeto tem por objetivo recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados anteriormente; facilitando a inserção dos estudantes na vivência cotidiana

dos processos comunicativos e multiculturais com o emprego dos recursos gramaticais e literários presentes na atualidade.

- *Educação Ambiental e Econômica (EAE)* - Esta eletiva procura levar o estudante a ter consciência da problemática ambiental e propor soluções para a mesma, a partir de pesquisas e reconhecimento dos problemas locais.

- *Projeto Interventivo de Matemática (PIM)* - Visa recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados anteriormente; facilitando a inserção dos estudantes de maneira interativa no processo de formação significativa dos conceitos matemáticos, propiciando uma formação de qualidade; abordando as dificuldades apresentadas no que tange os conhecimentos básicos da Matemática e nos pré-requisitos para continuação do estudo desta disciplina.

- *Química em Ação (QA)* - Propõe que o estudante entenda os conceitos, sendo o protagonista do seu conhecimento, participando ativamente através da prática no laboratório e de rodas de conversa.

- *Saúde em Movimento (SM)* - Propõe aulas práticas e expositivas voltadas para aprendizagem e vivências relacionadas ao cuidado do próprio corpo, através do entendimento do funcionamento do organismo e como ele se adapta e necessita de atividades para ser saudável e prevenir doenças crônicas não transmissíveis (DCNTs).

- *Estudos Clássicos: História e Cultura Greco-Romana (ECH)* - Aborda o estudo da civilização grega e romana em seus principais aspectos: história, filosofia, política, literatura, teatro e as demais formas de arte. A partir da reflexão dialogada com os estudantes.

- *Arte é a Minha Cara (AMC)* - Este Projeto busca desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito através de práticas artísticas.

- *Sociedades Indígenas (SI)* - Propõe o estudo sobre os grupos Indígenas do Brasil, suas línguas, territórios, religiões, cosmologias, tradições, etnias, etc. Aqui se busca entender os preconceitos, tradições, estereótipos, de uma importante minoria da sociedade brasileira.

- *Algumas Doenças da Atualidade (ADA)* - Versa sobre os principais causadores de doenças, como vírus e bactérias, as principais doenças causadas por eles, além de entender as formas de evitar e curar tais doenças.

- *As Plantas e as Doenças (PD)* - Aborda o estudo sobre a história do uso das

plantas na medicina e como muitas delas são utilizadas até os dias de hoje.

- *Experimentos de Física (EF)* - Busca realizar experimentos de Física utilizando materiais de baixo custo ou através de simuladores, podendo ocorrer também análise de experimentos em vídeo.

- *Cultura Espanhola (CE)* - Propõe aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais.

- *O Fato Notícia (FN)* - Aborda a história da imprensa no Brasil e o grande serviço prestado ao desenvolvimento do país; a função ideológica que a imprensa pode exercer no conjunto da sociedade.

- *Projeto PAS e ENEM (PPE)* - Visa aprofundar as aprendizagens facilitando a inserção dos estudantes de maneira interativa no processo de formação significativa dos conceitos matemáticos, propiciando uma formação de qualidade e condições para realizar os exames seletivos do PAS e ENEM.

- *Educação Física e Corpo Humano (EFCH)* - Visa compreender o movimento humano e os agentes envolvidos; ter conhecimentos básicos da anatomia humana; reconhecer os tipos de movimentos e suas execuções; aprender os aspectos do alongamento, aquecimento e desenvolvimento do treinamento; executar a caminhada e a corrida; relacionar a biomecânica nos esportes coletivos; conhecer o desenvolvimento humano e sua execução; conhecer ações motoras, buscando qualificar essas ações e sua boa execução nos esportes; ter consciência corporal; envolver esportes e vivências.

- *Conversação Básica em Língua Inglesa (CBLI)* - Aborda a prática de conversação em língua inglesa por meio do método comunicativo. Propõe a imersão em situações cotidianas abrangendo o repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.

- *Análise de Obras do PAS (AOP)* - Oportuniza o estudo da estrutura, da organização e das relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

- *Arte Para o PAS e ENEM (APE)* - Propõe conduzir o aluno ao caminho de um entendimento entre as obras em questão e sua correlação aos artistas/autores, contexto histórico em que foram produzidas, compreendendo os aspectos sociais e econômicos, além das citações da obra na matriz de referência (no caso do PAS). Para tal, utilizar-se-ão recursos audiovisuais, slides, músicas, aulas de campo, rodas de leitura dramática e/ou exercícios de teatro utilizando as obras de Artes Cênicas e análise das provas (PAS/ENEM) de edições anteriores, percebendo os conteúdos que caem com maior frequência.

- *Mundo TI: Primeiros Passos (TI)* - Oportuniza a compreensão da informática básica, contando com conteúdos como história e evolução dos computadores, fundamentos e componentes de um computador, sistemas operacionais mais utilizados, segurança da informação, para que o aluno tenha conhecimento dos tipos de vírus e pragas virtuais, pacote office (Word, Powerpoint, Excel), redes e internet.

- *Projeto Interventivo de Física (FIS)* - Visa recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior na disciplina de física, propondo situações concretas e fenômenos ocorridos no cotidiano, a fim de desenvolver habilidades para compreender o universo e a natureza, além de nutrir o gosto pela ciência.

- *Exames Matemáticos: PRÉ-PAS* - Possibilita o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático e argumentativo. Este Projeto visa mostrar que o processo do descobrimento matemático é algo vivo e em desenvolvimento; estimular a produção de novas soluções de problemas, estabelecer um clima de confiança, de maneira que os estudantes, mesmo diante do erro, encontrem motivação para continuar a produzir; resolver problemas que admitem diversas possibilidades de respostas, as quais podem ser obtidas por meio de múltiplos métodos de solução, incluindo-se aqueles criados pelos estudantes no momento da resolução como uma das estratégias para o desenvolvimento da autonomia e do protagonismo.

- *Clube de Ciências - Iniciação Científica (CCIC)* - Este projeto versa sobre o reconhecimento da Ciência como uma atividade humana coletiva, historicamente construída e fundamentada em métodos estruturados, cujo objetivo é a compreensão do ordenamento e do funcionamento da natureza; por meio de práticas experimentais e laboratoriais, aulas expositivas, atividades de aprendizagem, debates, estudo dirigido, uso de plataforma digital e produção de materiais.

- *Projeto Interventivo de Química (PIQ)* - Visa recompor conhecimentos

necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior na disciplina de química, proporcionando a compreensão dos processos químicos de forma abrangente e integrada.

- *Projeto Interventivo de Biologia (PIB)* - Tem como objetivo recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior, importando-se em compreender o funcionamento dos organismos vivos, a relação desses seres com o meio e seu processo de evolução.

- *Projeto Interventivo de Artes (PIA)* - Pretende recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior na disciplina de artes, auxiliando o aluno a desenvolver características como o foco e a concentração, a disciplina, a imaginação, o senso crítico, a criatividade, a resiliência, além de aumentar o repertório cultural e histórico; oportunizando conhecer mais sobre a história da cultura e de suas origens, e sobre as sensações e expressões que as obras artísticas despertam nas pessoas.

- *Projeto Interventivo Língua Inglesa (PILI)* - Propõe recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior nesta unidade curricular, desenvolvendo habilidades comunicativas, para o acesso à sociedade da comunicação, além de abrir portas no mercado de trabalho, ajudando a promover e respeitar as diferenças.

- *Projeto Interventivo de História (PIH)* - Busca recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados na série anterior, buscando o equilíbrio entre a informação e a interpretação, fornecendo elementos de compreensão da sociedade e da cultura de diferentes gerações, pois conhecendo o passado pode-se entender o presente e desenvolver melhor o futuro, contribuindo para o crescimento, o pensamento crítico e a vida em sociedade.

- *Leitura, uma Janela para o Mundo (LJM)* - Este Projeto faz parte do catálogo das Trilhas de Aprendizagem, sequências de unidades curriculares, que possibilitam o aprofundamento progressivo das aprendizagens em, pelo menos, duas áreas do conhecimento, na expectativa da formação integral, a partir da intencionalidade explícita de formar jovens críticos, autônomos, responsáveis consigo mesmos e com a sociedade e conscientes de sua vida após a conclusão da Educação Básica. Esta trilha pretende oferecer ao estudante a oportunidade de expandir a linguagem e o seu papel comunicativo na sociedade por meio da Literatura, de modo a compreender sua origem, sua história e suas relações socioculturais por meio dos textos literários e seu

pertencimento às escolas literárias. Áreas do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

- *Meu Direito à Literatura* - Busca o interesse pela Literatura sem imposições, como um direito, é desalienadora, com a realização de leitura guiada em grupos de títulos sugeridos pelos estudantes.

- *“Seja Marginal, Seja Herói”* - Pretende mostrar aos estudantes uma literatura que foge da literatura convencional, colocando o jovem como protagonista da história. Trata-se da Literatura Marginal ou Literatura Periférica, de forma que percebam que a literatura é para todos. Dessa forma, os estudantes poderão produzir uma literatura que os represente e os expresse.

- *“Há mais entre o Céu e a Terra do que Supõe nossa vã Filosofia”* - Esta unidade curricular sugere analisar a relação entre a Filosofia e a Literatura (Literatura de um modo geral, não se restringe à literatura brasileira). Seu objetivo é demonstrar ao estudante, como a filosofia reflete e analisa a literatura e como as obras literárias questionam, ilustram e retratam conceitos filosóficos, promovendo e despertando o hábito de leitura; para que o estudante perceba a importância da dimensão estética para o ser humano, reconhecendo o processo de desalienação por meio da literatura e do profundo debate que estas obras possibilitam.

- *Multimídia: da Rádio ao Podcast (MRP)* - Esta Trilha de Aprendizagem propõe investigar a evolução histórica dos meios de comunicação e a função social da mídia, promovendo o letramento midiático e a inclusão na cultura digital. Áreas do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

- *Da Imprensa de Gutenberg às Redes Sociais* - Esta unidade curricular consiste em uma introdução aos conceitos básicos sobre as formas de Comunicação de Massa desenvolvidas ao longo da história, proporcionando ao estudante a reflexão sobre o surgimento de meios de comunicação; e como esses meios se apresentaram e se apresentam atualmente no cotidiano das pessoas, bem como as influências de veículos de informação nos aspectos individuais e sociais dos indivíduos. Aborda a evolução da informação impressa: desde a invenção da máquina de imprensa por Gutenberg até a imprensa de grande circulação e a crise atual dos jornais impressos, bem como a ascensão da informação por som e imagem, o surgimento da informação globalizada, a partir do nascimento e expansão da Internet, possibilitando a vivência de processos colaborativos de apuração de fatos, a partir da análise de textos e documentos históricos.

- *Gêneros Digitais, Internetês e Netiqueta: Como Usar* - A proposta é a

investigação e o levantamento dos variados gêneros digitais que os estudantes conhecem e o estudo de tópicos relacionados, proporcionando a análise da linguagem utilizada nas mídias digitais. Será abordado a importância da utilização da chamada “Netiqueta”, que é o uso/postura ética, educada em ambientes virtuais/digitais para evitar situações que podem incorrer em mal entendido ou até mesmo em crimes. Além disso, a abordagem do “internetês” (linguagem característica da Internet) de que há o seu local específico de aplicabilidade, a função das “hashtags” para além de situar uma temática na rede, tudo visando o uso responsável e consciente da Internet.

- *Dinheiro na Mão é Vendaval (DMV)* - Esta Trilha de Aprendizagem vem com a proposta de explicar a importância da economia no cotidiano de cada estudante, entender as relações de distribuição de bens e serviços entre as pessoas e empresas e países. A disciplina busca entender também que a economia interfere de forma direta e indireta no funcionamento da sociedade. Saber lidar com dinheiro é uma tarefa difícil, então a proposta principal do eixo "dinheiro na mão é vendaval" é conscientizar o uso sustentável do dinheiro, utilizando de métodos como "eu preciso? Eu posso?" Antes de sair por aí comprando de forma desordenada e tendo consequências em relação a juros por inadimplência. O eixo trabalhará com a disciplina matemática e ciências humanas (geografia), com a proposta da “Feira do Troca” ao final da etapa.

- *Decifrando a Economia: Conceitos Econômicos Básicos* - A unidade curricular tem como objetivo discutir os conceitos econômicos básicos para entender o funcionamento da economia brasileira e a partir disso elaborar estratégias para organização da vida financeira. Para tanto, serão identificados os agentes macroeconômicos: famílias, empresas, governo e setor externo, e os bens e serviços que movimentam a economia, tais como: de capital, de serviço, de consumo e intermediários. Também serão abordados conceitos básicos do mercado financeiro que interferem na economia e diretamente no bolso do cidadão, sendo abordado a inflação/deflação, a moeda, o poder de compra, a diferença entre valor e preço, receitas, despesas fixas e variáveis, dívida, juros de compras parceladas, oferta e demanda, lucro, reserva financeira emergencial.

- *Como fazer seu Dinheiro Trabalhar para Você?* - Aqui os estudantes poderão compreender as noções básicas de matemática financeira como forma de controle de suas finanças, bem como entender as nuances do mercado financeiro. Para isto é essencial que os estudantes conheçam conceitos como: porcentagens, taxas de juros, taxa de inflação, taxa Selic e CDI, deflação, juros compostos, entre outros, entendam o

efeito do tempo sobre os investimentos.

- *A Incrível Máquina Humana: Conhecendo o Corpo e Promovendo a Saúde (IMH)*

- Esta Trilha de Aprendizagem propõe conhecer o corpo humano e desenvolver hábitos de vida saudáveis. Áreas do Conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias + Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

- *Corpo na Mídia: A Estética do Impossível* - Nesta unidade curricular, a proposta é investigar como os padrões estéticos são estabelecidos e de que forma impactam as mulheres em sua relação com o outro e na sua própria construção identitária. Sugerir análise da relação entre os padrões de beleza e os discursos hegemônicos que determinam os comportamentos aceitáveis e desejáveis para mulheres e homens na sociedade ocidental, definindo costumes e regras de conduta. Propõe-se refletir sobre como a percepção social do corpo feminino e o culto à perfeição e à juventude estão submetidos às relações de poder e seus respectivos mecanismos de controle social. É importante que a unidade curricular leve os estudantes a desnaturalizar as suas próprias percepções estéticas, visto que os ideais de beleza são produto de uma construção histórica e social, como é possível observar por meio das mudanças nos padrões em torno ao corpo e à beleza em diferentes sociedades.

- *A Incrível Máquina Humana* - Aborda a temática do bem estar e manutenção da saúde a partir dos conceitos da anatomia e fisiologia humana. Durante o desenvolvimento da unidade, os estudantes deverão construir uma visão global do corpo humano, de seus sistemas e dos diversos processos que contribuem para que as estruturas corporais trabalhem de forma coordenada e integrada, bem como correlacionar o bom funcionamento dos sistemas com hábitos necessários à manutenção da homeostasia do corpo. Os estudantes serão apresentados às doenças crônicas mais comuns relacionadas aos maus hábitos alimentares e ao sedentarismo, para que assim sejam capazes de compreender a importância da manutenção de hábitos que promovam qualidade de vida e longevidade. Em uma perspectiva ampla, esta unidade curricular tem como objetivo promover o autoconhecimento de seu organismo e a percepção da importância de hábitos saudáveis.

- *Engenhando o Mundo (EM)* - Trilha de Aprendizagem que propõe desenvolver a capacidade inventiva e criativa dos estudantes na confecção de mecanismos que possam ser utilizados no cotidiano escolar. Áreas do Conhecimento: Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

- *Conceitos de Física no Cotidiano* - Apresenta conceitos de cinemática,

termodinâmica e as Leis de Newton relacionados com várias invenções e situações presentes no dia a dia do estudante como, por exemplo, a segurança no trânsito, a utilização correta de uma panela de pressão, como diminuir o consumo de energia de uma geladeira e de um ar condicionado, as transformações de energia, a derrapagem em pista molhada, entre outros.

- *O Cálculo Por Trás das Invenções* - Aborda os princípios matemáticos utilizados nas grandes invenções. O objetivo desta Unidade é explorar as conexões vitais entre a matemática e o progresso da humanidade. No desenvolvimento da U. C. o estudante vai perceber que a matemática é parte integrante da sua vida, seja com a comunicação global, GPS, ou com o banho quente do dia a dia; compreender a importância dos modelos matemáticos e equações envolvidos para o pleno funcionamento dos aparelhos como: televisão, chuveiro, microondas, carros, aviões, computadores, internet, entre outras possibilidades, e a partir desse estudo, entender e se aprofundar nos conceitos e cálculos matemáticos envolvidos nas invenções.

Assim, caminharemos juntos para uma mudança de postura e prática em direção a um processo integrador capaz de fazer com que os estudantes percebam as múltiplas relações que todos os fenômenos exercem entre si, propiciando uma formação plena e de qualidade, articulando os saberes e transformando a realidade para fortalecer o autoconhecimento, a cidadania, a autonomia, o protagonismo, a colaboração, a responsabilidade, o pensamento crítico e a criatividade para alcançar seus objetivos.

9 - ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

A Educação vem passando por ressignificações na Organização do Trabalho Pedagógico, exigindo cada vez mais dos envolvidos uma postura consciente de ser, de pensar e de fazer; e em conjunto com outras ações articuladas no processo de ensino-aprendizagem constitui uma importante estratégia para favorecer a qualidade da Educação Básica.

A Semestralidade é uma proposta pedagógica de reorganização dos tempos historicamente organizados em séries anuais. Tem como pressupostos básicos a formação integral dos estudantes, o respeito a sua condição subjetiva, suas experiências e saberes. Esta reorganização requer processos ativos para promoção da aprendizagem por meio de “dispositivos de diferenciação pedagógica” que, para Cortesão (2006, p. 82), são “caracterizados por relacionar os saberes curriculares com problemas sentidos e com

valores, problemas e conhecimentos que os alunos possuem, decorrentes de sua socialização no grupo de origem”. São dispositivos que visam favorecer a construção de aprendizagens mais significativas, a partir da abertura da cultura acadêmica erudita às culturas locais, contribuindo para que os estudantes possam desenvolver-se criticamente em relação aos contextos social e de trabalho. (Diretrizes para a Organização do Trabalho Pedagógico na Semestralidade: Ensino Médio).

Desde o início do ano de 2013 a escola, por meio de votação, optou pelo Regime da Semestralidade para o Ensino Médio Regular, de acordo com a Circular n° 21/SUBEB-2013. Em 03 de dezembro de 2013, por meio do Parecer n° 229, do Conselho de Educação do Distrito Federal, foi aprovado o Projeto da Organização Escolar em Semestres para o Ensino Médio. Tal parecer foi confirmado pela publicação da Portaria n° 314, de 30 de dezembro de 2013. (Diretrizes para a Organização do Trabalho Pedagógico na Semestralidade: Ensino Médio).

A Organização do Trabalho Pedagógico na Semestralidade dá-se da seguinte maneira:

| BLOCO I | BLOCO II | ANUAL | CARGA HORÁRIA | | |
|-----------------------|------------------------|-------------------|-----------------|-------|-------|
| | | | 50 minutos/aula | | |
| Biologia | Arte | Educação Física | 4 h/s | 4 h/s | 2 h/s |
| Filosofia | Espanhol | Língua Portuguesa | 4 h/s | 2 h/s | 4 h/s |
| História | Física | Matemática | 4 h/s | 4 h/s | 3 h/s |
| Inglês | Geografia | | 4 h/s | 4 h/s | |
| Química | Sociologia | | 4 h/s | 4 h/s | |
| Parte Diversificada I | Parte Diversificada II | | 1 h/s | 2 h/s | |

Na Parte Diversificada busca-se atender às necessidades da comunidade escolar, no universo contextual dos saberes, explorando temas atuais, que visam fomentar ideias sociais nas práticas cotidianas dos jovens, fazendo-os não apenas participantes, mas jovens protagonistas. Há uma valorização da bagagem trazida pelos alunos do seu próprio convívio social, mas há também uma inserção de valores e conceitos ligados à práxis educacional; com a finalidade de potencializar e explicitar a relação entre teoria e prática, entre conteúdos e contextos.

No CEM 03 de Ceilândia, a proposta do regime Semestralidade está em seu último ano, devido à implementação do Novo Ensino Médio em 2022.

Na Educação de Jovens e Adultos (EJA), após discussões, também no ano de 2013, ficou estabelecido que o Regime Educacional seguiria organizado em um único momento de 100 (cem) dias letivos, com oferta dos componentes curriculares distribuídos ao longo do semestre, respeitada a carga horária exigida para o professor do componente curricular e para o estudante.

A Organização Curricular referente ao Ensino Médio passou por análises, atualizações e alterações, por meios legais, os quais destacam-se aqui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM), Lei de Diretrizes e Bases (LDB), Currículo em Movimento para o Novo Ensino Médio e a publicação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com o objetivo de desenvolver uma organização mais dinâmica, integrada e personalizada, respeitando as potencialidades pedagógicas de cada estudante.

O planejamento e desenvolvimento do currículo estão organizados de acordo com os dispositivos das matrizes curriculares que atendem as exigências da Legislação vigente, de forma flexível e orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, somados aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a formação humana integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, que cita a BNCC.

A Base estabelece conhecimentos, competências e habilidades e espera que todos os estudantes desenvolvam-os ao longo da escolaridade básica, mediante a oferta de arranjos curriculares diversificados conforme o projeto de vida dos estudantes, estimulando o protagonismo juvenil e o sucesso escolar.

A Organização Curricular do Novo Ensino Médio, que está sendo implementada, de forma gradual, desde o ano de 2022 nesta instituição, apresenta:

- regime anual com organização semestral: 1ª série, 2ª série e 3ª série, que estão organizadas em semestres, a carga horária é contabilizada em módulo-hora aula, que corresponde a 50 minutos, somando 3.000 horas ao final do Ensino Médio.

- organização curricular dividida em duas partes: Formação Geral Básica e Itinerários Formativos.

- Formação Geral Básica (FGB) abrange o conteúdo essencial obrigatório e está representada pelas Área de Conhecimento - Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Ciências da Natureza e suas Tecnologias - composta pelas competências e habilidades da BNCC, que devem nortear a (re)elaboração do currículo.

○ Itinerários Formativos (IF) estão organizados em conteúdos personalizados e flexíveis, divididos em Projeto de Vida, Espanhol, Eletivas Orientadas e Trilhas de Aprendizagem, baseadas nas Áreas de Conhecimento e seus eixos estruturantes: Mediação e Intervenção Sociocultural, Investigação Científica, Processo Criativo e Empreendedorismo, visando o estudante como protagonista em seu processo de aprendizagem.

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia pensou em construir seu currículo e suas propostas pedagógicas, considerando as características de sua região, as culturas locais, as necessidades de formação e as demandas e aspirações dos estudantes.

Considerando este contexto, os itinerários formativos, foram reconhecidos como estratégicos para a flexibilização da Organização Curricular do Ensino Médio Regular e estão em consonância com os interesses e as possibilidades pedagógicas dos estudantes, de forma a potencializar a autonomia da Unidade Escolar e o atendimento às demandas do mundo atual, possibilitando assim, opções de escolhas orientadas aos estudantes.

Nesse sentido, toda a equipe docente está em plena dedicação ao estudo dos documentos oficiais, das normas vigentes e de toda oferta de formação relacionados ao Novo Ensino Médio, portanto está estabelecendo elos entre os conteúdos, a Parte Interdisciplinar (Diversificada) e a organização do Novo Ensino Médio, uma nova cultura escolar, visando o aprofundamento das aprendizagens e a preparação para o mundo de trabalho, de forma a atenderem as necessidades de aprendizagem da comunidade, por meio da contextualização, apoiado em competências básicas para a inserção dos jovens na vida adulta, formados nas relações sociais, valorizando o diálogo. Os profissionais também estão buscando dar (re)significado ao conhecimento escolar incentivando o raciocínio e a capacidade de aprender; associando saberes sociais e concretos a fim de que os estudantes estejam inseridos numa sociedade ética que aceite a diferença, valorize a diversidade e assuma uma postura crítica, participativa, criativa, autônoma, e responsável.

A organização curricular refere-se à estrutura e aos elementos que compõem o currículo. Envolve a seleção, organização e sequenciamento dos conteúdos e das atividades de ensino considerando os objetivos de aprendizagem, as competências e habilidades a serem desenvolvidas, as necessidades dos estudantes, entre outros fatores, facilitando a avaliação e o acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos. Busca estabelecer uma estrutura coerente e integrada, que proporciona uma progressão

lógica e cumulativa do conhecimento ao longo do ano letivo, dividido por bimestres.

É um documento flexível e adaptado à realidade da escola, tendo como base as necessidades de aprendizagem dos alunos, contemplando as diferentes áreas do conhecimento, os itinerários formativos e as escolhas dos estudantes, a fim de proporcionar uma formação mais personalizada e orientada aos seus interesses e projetos de vida.

A Organização Curricular, o Planejamento Anual dividido por bimestres e as estratégias para recomposição das aprendizagens detalhadas, adotadas no CEM 03 de Ceilândia, encontram-se neste documento em anexo I.

• Metodologias de Ensino Adotadas

O Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio é uma proposta curricular que busca flexibilizar o ensino médio brasileiro, permitindo que os estudantes tenham mais autonomia na escolha de seus percursos formativos, de acordo com seus interesses, habilidades e projetos de vida.

O CEM 03 de Ceilândia trabalha com duas modalidades de ensino distintas: Ensino Médio Regular e Educação de Jovens e Adultos nos três segmentos. Assim a diversidade é constante em todas as ações da escola.

Em qualquer situação a metodologia de ensino adotada precisa estar alinhada a essa proposta curricular.

Algumas das metodologias de ensino utilizadas são:

- Aprendizagem baseada em projetos: os estudantes são desafiados a resolver problemas reais, construir projetos, realizar pesquisas, entrevistas e experimentos, aplicando os conhecimentos teóricos em situações práticas.

- Aprendizagem colaborativa: os estudantes trabalham em grupos para solucionar problemas e compartilhar conhecimentos e experiências.

- Aprendizagem por investigação: os estudantes são incentivados a investigar e questionar os temas estudados, estimulando a curiosidade e a reflexão crítica.

- Aprendizagem por competências: os estudantes desenvolvem competências específicas, como a comunicação, o pensamento crítico, a criatividade, a colaboração, entre outras, por meio de atividades práticas.

- Aprendizagem híbrida: combina aulas presenciais com atividades *online*. É importante que os professores estejam preparados para atuar como mediadores do conhecimento, incentivando a participação ativa dos estudantes, a construção de

significados e a aplicação prática dos conceitos estudados.

A metodologia de ensino para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Distrito Federal deve levar em consideração as particularidades desse público, que em geral possui experiências de vida, saberes e interesses diversos.

- Educação de caráter participativo: os alunos são incentivados a participar ativamente das atividades, debatendo ideias, compartilhando experiências e construindo coletivamente o conhecimento.

- Aprendizagem baseada em problemas: os estudantes são estimulados a buscar soluções para problemas reais, utilizando os conhecimentos adquiridos nas aulas.

- Aprendizagem cooperativa: os alunos trabalham em grupo para realizar tarefas e desenvolver projetos, aprendendo uns com os outros.

- Aprendizagem significativa: os conteúdos são apresentados de forma clara e relacionados à realidade dos alunos, tornando a aprendizagem mais significativa.

- Aprendizagem por competências: os alunos desenvolvem habilidades e competências específicas, que são trabalhadas ao longo do curso, com o objetivo de prepará-los para o mercado de trabalho e para a vida em sociedade. Independentemente da metodologia adotada, é importante que os professores estejam preparados para lidar com as diferentes experiências e necessidades dos alunos da EJA, garantindo uma educação inclusiva e de qualidade para todos. Além disso, é fundamental que as aulas sejam flexíveis e adaptáveis às realidades dos alunos, levando em conta suas responsabilidades e compromissos fora da escola.

• Equipe de Professores

A equipe de professores do CEM 03 de Ceilândia é composta por profissionais com formações, habilidades e experiências diversas, que trabalham em conjunto com o objetivo comum de promover uma educação de qualidade aos estudantes.

Os professores são graduados em diferentes Áreas do Conhecimento, matemática, ciências, português, história, geografia, artes, química, física, biologia, filosofia, entre outras. Muitos são especialistas e mestrados. Eles são responsáveis por planejar e ministrar as aulas, avaliar o desempenho dos estudantes, corrigir provas e trabalhos, elaborar atividades complementares e projetos pedagógicos, mediar o conhecimento, orientar os estudantes, compartilhar informações, apresentar caminhos e possibilidades, observar e gerenciar o desenvolvimento do conhecimento adquirido ou não pelos estudantes, manter um bom relacionamento com os alunos e seus familiares.

Em geral, a equipe de professores é orientada pelo Supervisor e Coordenadores Pedagógicos, que são responsáveis por coordenar as atividades pedagógicas da escola, supervisionar e orientar os professores, desenvolver e implementar projetos pedagógicos junto aos estudantes e professores.

Nossa equipe trabalha em conjunto, compartilhando experiências e ideias, buscando constantemente atualizar-se e aprimorar-se para oferecer uma educação de qualidade. Além disso, mantém uma comunicação aberta e clara, são flexíveis às necessidades dos alunos e promovem um ambiente de aprendizagem acolhedor e seguro.

• **Coordenação Pedagógica e papel do Coordenador Pedagógico**

De acordo com o Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal a Coordenação Pedagógica constitui-se em um espaço-tempo de reflexões sobre os processos pedagógicos de ensino e de aprendizagem e formação continuada, tendo por finalidade planejar, orientar e acompanhar as atividades didático-pedagógicas, a fim de dar suporte ao Projeto Político Pedagógico - PPP.

Nessa perspectiva, a Coordenação Pedagógica é necessária como estratégica determinante e constante, pois será por meio dela que estabelecer-se-á fundamentos, objetivos, metas, ações, avaliações, propostas, debates, planejamentos, enfim, fazer do trabalho pedagógico o elemento fundamental para o sucesso de nossa missão em prol da educação pública de qualidade e em consonância com os elementos necessários para o desenvolvimento integral dos estudantes de nossa comunidade; considerando a pluralidade e diversidade social e cultural em nível global e local.

Partindo de princípios definidos nas normas vigentes, os educadores do Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia, em um trabalho conjunto e para que haja maior integração entre o proposto na Semestralidade no Ensino Médio, no Novo Ensino Médio, na Educação de Jovens e Adultos e na realidade da nossa escola, se debruçam sobre discussões a respeito das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (08/11/18), incluindo os Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos (Portaria nº 1.432/2018), na Lei de Diretrizes e Bases – LDB – reformulada em 16/02/17, Lei 13.415, no Currículo em Movimento (inclusive com participações em plenárias, encontros e cursos), na Base Nacional Comum Curricular (BNCC - 04/12/18), nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM - Resolução nº 1/2018 - CEDF), no Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio (2019), nas Diretrizes

Operacionais da Educação de Jovens e Adultos (DISTRITO FEDERAL, 2020), na Orientação Pedagógica da Educação Especial (DISTRITO FEDERAL, 2010, p. 66), nas Portarias, nos Documentos expedidos pela Secretaria de Educação do Distrito Federal, nas Diretrizes para a Organização do Trabalho Pedagógico na Semestralidade, no Plano Distrital de Educação - PDE, no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Cadernos e Guias Orientadores da SEEDF, publicações pedagógicas da SEEDF, entre outros, para tomadas de decisões durante as coordenações.

Na perspectiva de propiciar momentos de interação, de troca e de mediar todo o trabalho pedagógico coletivo e de “escuta sensível” entre os pares, a discussão, elaboração, acompanhamento, avaliação possibilitam a reavaliação das práticas institucionais, docentes e discentes, a realização de atividades de reflexão, os coordenadores são responsáveis por:

- elaborar, anualmente, Plano de Ação das atividades de Coordenação Pedagógica na unidade escolar;
- participar da elaboração, da implementação, do acompanhamento e da avaliação do Projeto Político Pedagógico - PPP da unidade escolar;
- orientar e coordenar a participação docente nas fases de elaboração, de execução, de implementação e de avaliação da Organização Curricular;
- articular ações pedagógicas entre os diversos segmentos da unidade escolar e a Coordenação Regional de Ensino, assegurando o fluxo de informações e o exercício da gestão democrática;
- divulgar e incentivar a participação dos professores em todas as ações pedagógicas promovidas pela SEEDF;
- estimular, orientar e acompanhar o trabalho docente na implementação do Currículo da Educação Básica e das Orientações Pedagógicas da SEEDF, por meio de pesquisas, de estudos individuais e em equipe, e de oficinas pedagógicas locais, assegurando a Coordenação Pedagógica como espaço de formação continuada;
- divulgar, estimular e apoiar o uso de recursos tecnológicos no âmbito da unidade escolar;
- colaborar com os processos de avaliação institucional, articulando os três níveis de avaliação, com vistas à melhoria do processo de ensino e aprendizagem e recuperação dos rendimentos/ desempenho escolar;
- discutir o entendimento de teoria e de prática, mostrando que as referências para a construção de teorias são sempre as práticas constituídas pela humanidade. (Muitos

textos, vídeos podem auxiliar o coordenador na condução desse debate);

- ouvir os professores para identificar suas demandas práticas e recomendar estudos que auxiliem na reflexão sobre o trabalho pedagógico. À medida que forem compreendendo os aspectos envolvidos em suas práticas e ampliando seu campo de visão sobre o trabalho, os professores perceberão a necessidade das discussões e estudos teóricos na Coordenação Pedagógica;

- criar mecanismos que favoreçam a articulação da teoria à prática nos momentos de estudos, planejamentos, discussões. Para isso, podemos recorrer à Oficina Pedagógica da Coordenação Regional de Ensino para inserir atividades nas coordenações pedagógicas que vão ao encontro do desejo e necessidade do professor, aproveitando para promover uma discussão teórica sobre o jogo, sobre o material didático que será confeccionado;

- solicitar aos professores sugestões de textos, reportagens, livros que tenham lido, estudado e que recomendam ao grupo. Os professores gostam de compartilhar suas leituras, experiências, sugestões didático-metodológicas;

- identificar professores com práticas pedagógicas interessantes para realizarem oficinas com o grupo.

A Organização Curricular implica em um melhor desenvolvimento pedagógico, pois auxilia a execução do planejamento de aulas e de atividades pedagógicas que facilitam a organização e sistematização das ações implantadas conforme o Projeto Político Pedagógico da instituição escolar.

Desta forma os momentos de Coordenação Pedagógica são fundamentais para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem; além de ser ocasião para formação continuada.

• **Valorização e formação continuada dos profissionais da educação**

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia promove a valorização do profissional oferecendo um espaço de construção e vivência. Os educadores são graduados, pós-graduados e mestrados, pois têm consciência de que sua prática pedagógica não é somente “passar conteúdo”, mas profissionais que propiciam o aprimoramento dos estudantes como cidadãos, incluindo a formação ética, além de encorajá-los a tornarem-se progressivamente autônomos, a interagirem e a resolverem seus conflitos. A SEEDF oferece uma infinidade de cursos em diversas áreas de conhecimento para a formação continuada dos profissionais da educação por meio da EAPE e CAPES, entre

eles: Atendimento Especializado - AEE, Libras, A Arte de Contar Histórias, Cultura de Paz, Reconhecendo a Diversidade Sexual na Escola, Projeto de Vida, Novo Ensino Médio, Justiça Restaurativa, Cidadania Digital, desenvolvimento Emocional e Cognitivo nas Aprendizagens, Direitos Humanos e Socioeducação, Linguagens Digitais, Programas de Intercâmbio e outros.

• Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem – EEAA

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia atende o Ensino Médio Regular, no turno matutino e a Educação de Jovens e Adultos (EJA), nos turnos vespertino e noturno, e os Serviços de Apoio, que é o atendimento ofertado para a mediação pedagógica, com o objetivo de desenvolver atividades sistematizadas que possibilitem ao estudante o desenvolvimento de estratégias para superação das dificuldades apresentadas, fazem parte da equipe desta Unidade Escolar, em todas as etapas e modalidades de ensino.

A Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem - EEAA - tem atividade de caráter multidisciplinar, constituída por profissionais com formação em Pedagogia e Psicologia, assumem um papel fundamental na promoção da melhoria da qualidade do processo de ensino aprendizagem. Seu objetivo principal é desenvolver ações preventivas e interventivas que visem a reflexão e conscientização dos envolvidos no processo educativo, conforme a Orientação Pedagógica do Setor.

Dentro na UE, promovem reflexões e atividades para o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias ao aprimoramento das práticas educativas e também são responsáveis por identificar as necessidades educacionais dos alunos e propor soluções que gerem o desenvolvimento pleno de suas potencialidades, levando em consideração as particularidades de cada um, inclusive dando suporte emocional. Além disso, podem atuar em conjunto com os professores para a elaboração de estratégias pedagógicas que estimulem o interesse dos alunos pelo aprendizado.

As ações preventivas têm como objetivo evitar problemas relacionados ao processo de ensino e aprendizagem, promovendo uma cultura de respeito, de paz, de afetividades, de diálogo e de cooperação entre alunos, professores e demais profissionais da escola. Já as ações interventivas são realizadas quando já existe um problema a ser solucionado, como dificuldades de aprendizagem ou comportamental, por exemplo.

A reflexão e a conscientização são elementos fundamentais para o sucesso desse trabalho em equipe. A reflexão permite que os profissionais valorizem constantemente as ações desenvolvidas, identificando problemas e propondo soluções. A conscientização,

por sua vez, envolve a sensibilização dos envolvidos para a importância do trabalho conjunto, da valorização do processo educativo e da busca pela melhoria contínua da qualidade do ensino.

Dessa forma, a atuação conjunta de profissionais com formação em Pedagogia e Psicologia Escolar no ensino médio pode contribuir significativamente para o sucesso do processo educativo, proporcionando um ambiente escolar mais saudável, inclusivo e estimulante para os alunos e demais profissionais da escola.

● **Orientação Educacional – OE**

Na Orientação Educacional (OE), contamos com as Pedagogas-Orientadoras Educacionais integrando ao trabalho pedagógico e participando das atividades previstas no PPP, em articulação com as profissionais da Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem (EEAA) e do Atendimento Educacional Especializado (AEE) - Sala de Recursos Generalista, com vistas ao desenvolvimento integral dos estudantes.

A Orientação Educacional (OE) é uma área fundamental na educação, pois busca auxiliar os alunos em seu processo de formação integral, abordando questões emocionais, sociais e cognitivas. Para atingir esse objetivo, é importante que a Orientação Educacional esteja integrada ao Projeto Pedagógico da escola e desenvolva ações contextualizadas, articuladas e coletivas, em consonância com os princípios dos direitos humanos, diversidade e sustentabilidade.

As seis categorias de ação da Orientação Educacional são:

- **Ações de implantação da Orientação Educacional:** refere-se à criação e implementação do serviço de Orientação Educacional na escola, envolvendo a definição de objetivos, a estruturação da equipe de orientadores e a elaboração de planos e programas de trabalho.

- **Ações institucionais:** faz referência à participação da Orientação Educacional nas instâncias colegiadas da escola, como o Conselho Escolar e o Conselho de Classe, esperançosos para a gestão democrática e participativa.

- **Ações junto ao professor:** visam o fortalecimento da relação entre o orientador e o professor, por meio de orientações técnicas, supervisões e capacitações, para que o professor possa atuar de forma mais efetiva na orientação dos alunos.

- **Ações junto ao estudante:** têm como objetivo o desenvolvimento integral dos estudantes, por meio de atividades de orientação individual e coletiva, orientação vocacional e profissional, orientação para a aprendizagem, orientação para a vida social

e emocional, entre outras.

- Ações junto às famílias: buscam estabelecer uma relação de parceria entre a escola e as famílias, por meio de atividades que visam a participação e o engajamento dos pais e responsáveis no processo educativo dos filhos.

- Ações em rede: envolvimento na articulação da Orientação Educacional com outros serviços e instituições, como centros de saúde, conselhos tutelares, ONGs, entre outros, visando a uma atuação integrada e colaborativa em benefício dos estudantes e da comunidade escolar.

Portanto, a organização do trabalho pedagógico da Orientação Educacional visa a transformação social, com estratégias e ações que colaborem e favoreçam a educação para e pelos direitos humanos, pela diversidade, pela sustentabilidade, com vistas a uma educação integral.

- **AEE - Sala de Recursos**

Segundo a Portaria nº 03 de 06 de Janeiro de 2020, o AEE realizado nas Salas de Recursos será conduzido por professores especializados, que suplementam (no caso de estudantes com Altas Habilidades/ Superdotação e Surdez/ Deficiência Auditiva para o ensino de Libras), complementam (para os estudantes com deficiências e Transtorno Global do Desenvolvimento/ Transtorno do Espectro Autista (TGD/TEA) ou oferecem atendimento substitutivo (ensino de Português como Segunda Língua), além das orientações curriculares desenvolvidas em classes comuns, elaboram, organizam recursos pedagógicos e de acessibilidade, em todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

No CEM 03 de Ceilândia o Atendimento Educacional Especializado - AEE - os professores da Sala de Recursos com atuação generalista têm a responsabilidade de oferecer atendimento educacional especializado aos alunos com deficiência intelectual/mental, deficiência física, deficiência múltipla e transtorno global do desenvolvimento, promovendo a inclusão destes no contexto escolar regular (classes comuns).

Entre as atribuições desses professores, podemos destacar:

- Planejar e desenvolver atividades pedagógicas específicas para atender às necessidades educacionais dos alunos com deficiência, de acordo com o Projeto Político-Pedagógico da escola;

- Utilizar recursos didáticos e tecnológicos que favoreçam a aprendizagem desses

alunos, considerando suas particularidades e limitações;

- Identificar e avaliar o desenvolvimento cognitivo, motor e socioafetivo dos alunos, a fim de planejar estratégias pedagógicas adequadas;
- Trabalhar em parceria com outros profissionais da escola, como psicólogos, para promover o desenvolvimento integral dos alunos;
- Oferecer suporte aos professores no que diz respeito ao atendimento educacional especializado, orientando sobre estratégias pedagógicas e adequações curriculares;
- Promover a inclusão social dos alunos com deficiência, incentivando a convivência e o respeito mútuo entre todos os alunos da escola;
- Participar de reuniões e formações pedagógicas para atualização e aprimoramento de suas práticas educativas.

Assim, o papel do professor das Salas de Recursos com atuação generalista é fundamental para garantir a inclusão e o acesso à educação de qualidade para todos os alunos, independentemente de suas restrições e diferenças.

● **Atuação dos profissionais de apoio escolar**

O **Educador Social Voluntário** é um profissional elo na integração social dos estudantes em vulnerabilidade causada pelas diversas necessidades especiais, dando suporte nas atividades diárias ao ambiente escolar, promovendo acesso, socialização de experiências e garantindo o direito ao ensino aprendizagem por meio da participação em atividades de apoio ao trabalho pedagógico, visando um ensino significativo, que reconhece e respeita as diferenças e responde a cada um de acordo com suas potencialidades e necessidades, e também, a formação integral e bem estar do educando; sob a supervisão e orientação de professores e da equipe gestora, a depender do atendimento prestado pela escola. Dentre o seu papel indispensável, é fundamental ter preparação psicológica para lidar com casos e contextos difíceis, a fim de contribuir para o melhor atendimento dos Alunos com Necessidades Educacionais Especiais (ANEE).

Enquanto colaborador essencial das unidades escolares deve-se priorizar e garantir a relevância da função que desempenha: participar ativamente do dever e compromisso social das escolas.

• A permanência e o êxito escolar dos estudantes

A permanência e o êxito escolar dos estudantes do CEM 03 é observada constantemente, visto que ambos fortalecem o processo de aprendizagem

É necessário adotar medidas pedagógicas, didáticas e organizacionais que promovam um ambiente escolar acolhedor, inclusivo e propício à aprendizagem. Algumas das medidas adotadas são:

- Diagnóstico das dificuldades de aprendizagem: É importante realizar um diagnóstico das dificuldades de aprendizagem dos alunos para identificar os pontos fracos e fortes de cada um. Isso permitirá o desenvolvimento de estratégias pedagógicas mais eficazes e direcionadas.

- Acompanhamento pedagógico: O acompanhamento pedagógico individualizado é fundamental para garantir a permanência e o êxito escolar dos alunos. Os professores estão disponíveis para tirar dúvidas, oferecer orientação e dar suporte aos estudantes.

- Reforço escolar: O reforço escolar é uma medida eficaz para ajudar os alunos a superarem as dificuldades de aprendizagem. O Centro de Ensino Médio 03 pode oferecer aulas de reforço em horários alternativos, além de disponibilizar materiais de estudo.

- Aulas e atividades diversificadas: As aulas e atividades diversificadas são essenciais para manter o interesse e a motivação dos alunos. É importante oferecer atividades práticas, projetos interdisciplinares e outras iniciativas que estimulem a criatividade e o pensamento crítico dos estudantes.

- Inclusão e valorização da diversidade: A inclusão e valorização da diversidade são fundamentais para garantir um ambiente escolar acolhedor e inclusivo. É importante promover o respeito às diferenças e valorizar a diversidade cultural, étnica e de gênero dos alunos.

- Participação da comunidade escolar: A participação da comunidade escolar é fundamental para garantir a permanência e o êxito escolar dos alunos. Os pais e responsáveis devem ser incentivados a participar das atividades escolares e a apoiar o desenvolvimento acadêmico dos estudantes.

- Realização da busca ativa: É essencial entrar em contato com a família e/ou responsáveis para identificar possíveis causas de infrequência e por meio do diálogo buscar soluções para manter o estudante assíduo.

Dessa forma podemos garantir os direitos dos estudantes em seguir com sucesso sua vida acadêmica, assegurando a igualdade de oportunidades, o exercício da cidadania e educação de qualidade.

● **Recomposição das Aprendizagens**

A recomposição das aprendizagens é um termo utilizado na educação para descrever o processo de recuperação e consolidação das habilidades e conhecimentos dos alunos que foram prejudicados durante um período de interrupção ou redução das atividades escolares, como ocorreu durante a pandemia de COVID-19.

Esse processo envolve uma série de medidas pedagógicas e didáticas para ajudar os alunos a recuperarem as perdas de aprendizagem e retomarem seu desenvolvimento acadêmico. Entre as medidas adotadas para a recomposição das aprendizagens, podemos citar:

- **Diagnóstico das perdas de aprendizagem:** Para identificar as habilidades e conhecimentos que precisam ser recuperados, é necessário realizar um diagnóstico das perdas de aprendizagem de cada estudante.
- **Recomposição de conteúdos e competências:** Após o diagnóstico, é necessário planejar atividades pedagógicas variadas que permitam aos estudantes recompor a aprendizagem não adquirida ou desenvolvida adequadamente.
- **Acompanhamento individualizado:** É importante oferecer um acompanhamento individualizado ao estudante para auxiliá-lo a superar as dificuldades de aprendizagem e consolidar os conhecimentos adquiridos.
- **Reforço escolar:** O reforço escolar é uma das medidas mais eficazes para ajudar os estudantes a superarem as dificuldades de aprendizagem e consolidarem os conhecimentos adquiridos.
- **Flexibilização curricular:** É uma estratégia importante para permitir que os alunos avancem em seu desenvolvimento acadêmico, adaptando-se às suas necessidades e ritmos de aprendizagem.
- **Uso das tecnologias educacionais:** As tecnologias educacionais podem ser usadas como ferramenta eficaz para a recomposição das aprendizagens, permitindo o acesso a materiais e recursos educacionais de forma flexível e criativa.

Em resumo, a recomposição das aprendizagens consiste em um conjunto de estratégias com o objetivo de garantir que todo o conhecimento não alcançado, por qualquer que seja o motivo, seja reconstruído oportunizando igualdade de oportunidades no que tange o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e competências de cada etapa.

● **Implementação da Cultura de Paz**

A Lei nº 13.663, sancionada em maio de 2018, incluiu a promoção da cultura de paz e da não violência nas escolas. Promover a cultura da paz é um trabalho contínuo que necessita do envolvimento de todos na comunidade escolar.

O CEM 03 promove diálogos constantes e palestras com os estudantes para que tenham informações e conhecimento sobre as possíveis situações de conflito para se posicionarem de forma respeitosa e confiante ao propor a solução baseada na não violência.

As ações diárias em sala de aula e os projetos desenvolvidos ao longo do ano letivo, entre elas atividades culturais, esportivas ou de lazer, têm o intuito de promover o trabalho em equipe, para que os estudantes aprendam a colaborar uns com os outros, desenvolvam habilidades sociais e emocionais e sintam-se parte do grupo. Além disso, ajuda a desenvolver habilidades como liderança, comunicação, resolução de problemas e tomada de decisões, compartilhando ideias, valorizando as diferenças e reconhecendo a importância de cada membro da equipe para alcançar os objetivos comuns.

Portanto, investir na educação para a paz é uma atitude transformadora, não só para o ambiente escolar, mas também para o mundo como um todo. Ao formar cidadãos mais conscientes e comprometidos com a construção de um mundo mais justo e pacífico, a escola contribui para a transformação da sociedade como um todo.

10 – Organização do Trabalho Administrativo

● **Administrativo**

O setor administrativo é responsável por uma série de atividades essenciais para o bom funcionamento da Unidade Escolar. Entre essas atividades, destacam-se: - o controle de processos no Sistema Eletrônico de Informações (SEI): O controle de processos no SEI é fundamental para garantir a agilidade e eficiência na tramitação de documentos e processos dentro da U.E. O setor administrativo realiza o acompanhamento desses processos, mantendo um registro atualizado de todas as etapas e prazos estabelecidos;

- a organização do acervo documental de servidores: é importante a organização do acervo documental de servidores para garantir a segurança e integridade dos mesmos;
- o uso da ferramenta SIGEP (Sistema Informatizado de Gestão de Pessoas da

Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal) que otimiza, agiliza e auxilia nas ações de gestão dos profissionais da educação nos âmbitos das unidades escolares e administrativas da SEEDF;

- a realização do controle dos funcionários, do mapa da merenda escolar e seus respectivos relatórios;

- o controle dos profissionais terceirizados das seguintes empresas: CONFERE (vigilantes), REAL (limpeza) e GIE (cantina) e respectivos relatórios. O setor administrativo deve estar sempre atualizado em relação às normas e regulamentos vigentes, demonstrando o compromisso em buscar soluções personalizadas, a fim de aumentar a eficiência, baseando-se na atualização de todas as informações pertinentes à SEEDF.

● **Conservação e Limpeza, Cocção, Vigilância e Portaria**

Essas quatro áreas são serviços essenciais para o bom funcionamento da Unidade Escolar. É importante que esses serviços sejam prestados com qualidade e eficiência para atender às necessidades dos estudantes, do público em geral e dos servidores da própria escola.

Além disso, a proposta de atender às solicitações com agilidade, presteza, objetividade e cordialidade é fundamental para incentivar o aprimoramento da equipe responsável por esses serviços. A boa comunicação e a capacidade de resolução de problemas são habilidades importantes que devem ser desenvolvidas para um melhor atendimento ao público. O treinamento e desenvolvimento contínuos da equipe são importantes para manter a qualidade dos serviços prestados e aprimorar o atendimento.

É essencial destacar que esses serviços são igualmente importantes para a escola e sua comunidade como um todo. A manutenção da limpeza e conservação das instalações escolares, a qualidade da alimentação fornecida, a segurança e a vigilância no ambiente escolar são fatores que contribuem para o bom desempenho dos estudantes e para a satisfação da comunidade escolar em geral.

● **Biblioteca Escolar**

Biblioteca/Laboratório de Informática

A Base Nacional Comum Curricular - BNCC define saberes, competências e habilidades a serem desenvolvidos pelos estudantes, envolvendo novas formas de

comunicação que trazem mudanças significativas à vida social em decorrência dos avanços tecnológicos.

A Biblioteca, como espaço de aprendizagem, promove a informação, a leitura, a pesquisa, a curiosidade, a criatividade, a socialização, o crescimento pessoal, social e cultural dos estudantes e da comunidade escolar como um todo. É um recurso pedagógico de apoio às aprendizagens, inserindo os variados gêneros digitais sugeridos pela BNCC.

No CEM 03 temos esse espaço recriado a partir da inclusão digital: unimos a biblioteca com o laboratório de informática, a fim de possibilitar novas perspectivas de ensino aprendizagem; mantendo seu papel essencial na escola e na comunidade, de forma a estimular a participação ativa de todos.

Dentre as ações desenvolvidas, podemos citar: distribuição dos exemplares físicos dos livros didáticos aos estudantes; atendimento à comunidade escolar; manutenção do acervo físico; aquisição de novos itens/títulos sugeridos por estudantes e professores para o acervo; organização do Laboratório de Informática, com agenda para reserva, no intuito de apoiar os professores na prática letiva a partir da Cultura Digital; desenvolver nos alunos a responsabilidade para uso consciente da internet; auxílio em inscrições nos processos seletivos: ENEM, PAS e Vestibulares; entre outras.

Nesta dimensão de atuação contamos com a equipe de professores que encontram-se em adequação para não regência.

● **Auditório**

O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia dispõe, entre suas instalações, de um auditório para uso dos alunos e da comunidade em geral. Esse espaço é destinado a realização de atividades culturais, palestras, debates, eventos acadêmicos, entre outras atividades que possam contribuir para a formação dos alunos e o desenvolvimento da comunidade local. É importante ressaltar que esse espaço seja utilizado de forma responsável e adequada, de acordo com as normas estabelecidas pela UE.

● **Regimento Interno**

A Portaria Nº 180, de 30 de Maio de 2019, versa sobre Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, que é o documento que auxilia o planejamento e o adequado desenvolvimento do trabalho realizado pelas Unidades Escolares, considerando as normas e regulamentações de ensino.

Baseia-se nos princípios da legalidade, imparcialidade, da proteção integral às crianças e aos adolescentes, da gestão democrática, e da dignidade da pessoa humana. O Regimento Interno é um documento importante que estabelece as normas e os procedimentos que devem ser seguidos por todos os membros da comunidade escolar. Ele tem como objetivo orientar a conduta dos alunos, professores e demais profissionais da educação, para garantir o bom funcionamento da escola e o ambiente adequado para a aprendizagem.

Uma das principais preocupações do Regimento Interno é garantir a segurança e a integridade física e emocional dos alunos e demais membros da comunidade escolar. Por isso, ele estabelece normas e procedimentos para prevenir e combater qualquer tipo de violência, como bullying, discriminação, agressões físicas ou verbais, entre outros.

Além disso, o Regimento Interno busca fortalecer o processo de gestão democrática da escola, garantindo a participação de todos os membros da comunidade escolar na tomada de decisões. Ele também estabelece o papel pedagógico dos professores, incentivando a sua atuação como mediadores do processo de aprendizagem, capaz de desenvolver nos alunos as habilidades e competências necessárias para a sua formação como cidadãos críticos e participativos.

● **Regime disciplinar**

O CEM 03 de Ceilândia segue as orientações do Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, no que tange, além de outras, a aplicação de medidas disciplinares de caráter pedagógico, o que constitui evidência para a avaliação de aspectos comportamentais, incluindo competências socioemocionais, atitudes e valores, que fazem parte da formação integral do indivíduo e do desenvolvimento de todas as suas dimensões humanas, sendo avaliadas por meio de estratégias formativas, que devem respeitar a sua singularidade, suas forças e necessidades.

No contexto escolar, o regime disciplinar define as normas e as medidas disciplinares que serão aplicadas aos alunos em caso de violação das regras estabelecidas pela escola, como atrasos, faltas, desrespeito aos professores, agressões físicas ou verbais, entre outras condutas inadequadas. O objetivo do regime disciplinar é garantir um ambiente seguro e propício para o aprendizado e o desenvolvimento dos alunos.

• Uniforme e Carteira de Estudante

A identificação do estudante é de uso obrigatório a fim de manter a segurança da escola e do próprio estudante. O uniforme exigido pelo CEM 03 é a camiseta oficial da SEEDF. A carteira de estudante, emitida pela escola, deverá ser apresentada sempre na entrada do turno e no contraturno, ou quando for solicitada. Os alunos só serão liberados com a presença dos pais e/ou responsáveis.

Na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além da camiseta do uniforme e a carteira de estudante, o aluno também deve apresentar o seu quadro de horário, pois a característica curricular dessa modalidade é variada e pode ter alterações de acordo com a realidade de cada um.

11 – Avaliação dos Processos de Ensino e de Aprendizagem: Concepções e Práticas

Segundo o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio, a avaliação configura-se como um dos pilares fundamentais do trabalho pedagógico da escola e da sala de aula e perpassa por todo o processo, estando presente desde o início até o final. Avaliação e aprendizagem caminham juntas no processo educativo. Dessa forma, não há avaliação sem aprendizagem, assim como não há aprendizagem sem avaliação. A Avaliação apresenta três funções - formativa, diagnóstica e somativa - e todas estão a serviço das aprendizagens. As diferenças entre tais funções estão relacionadas à intencionalidade em que são elaboradas e aplicadas, considerando as intervenções propostas.

A Secretaria de Estado da Educação do Distrito Federal (SEEDF) compreende que a função formativa da avaliação é a mais adequada ao projeto de educação pública democrática e emancipatória. Compreende também que a função diagnóstica compõe a avaliação formativa, devendo ser comum aos demais níveis da avaliação. A função formativa, independentemente do instrumento ou procedimento utilizado, é realizada com a intenção de incluir e manter todos aprendendo (HADJI, 2001).

A SEEDF adota o termo Avaliação para as Aprendizagens (VILLAS BOAS, 2012) porque nos situa no campo da educação com a intenção de avaliar para garantir algo e não apenas para coletar dados sem comprometimento com o processo. A Avaliação para as Aprendizagens se compromete com o processo e não somente com o produto da avaliação.

A avaliação formativa é uma das funções da avaliação, que parte da avaliação diagnóstica para garantir as aprendizagens de todos. Dessa forma, a avaliação deve ser

contínua e processual, privilegiando a formação humana, buscando facilitar as aprendizagens e levando em conta, principalmente, os elementos qualitativos dos resultados, bem como a observância do processo de aprendizagem, e não somente os resultados atribuídos às provas com caráter exclusivamente classificatório e finalista.

A avaliação somativa é realizada com o propósito de verificar resultados quanto ao desempenho dos estudantes e acontece em momentos pré-estabelecidos. Os envolvidos têm nítido conhecimento de que ela está sendo realizada: ao final do ano letivo, bimestre, semestre, unidade temática, projeto, sequência didática, entre outros.

Nessas perspectivas, no CEM 03 de Ceilândia a Avaliação para as Aprendizagens ocorre em suas três funções em conjunto no processo ensino aprendizagem, dialogando de forma harmônica e consciente nesta UE, conforme as orientações da SEEDF: diagnóstica - realizada no início de cada bimestre, com função de identificar os conhecimentos já existentes sobre determinado objeto do conhecimento, a fim de planejar possíveis intervenções pedagógicas; formativa - realizada durante todo o período letivo, com o objetivo de fornecer informações para qualificar as aprendizagens significativas, acompanhando de forma contínua todo o processo; e a somativa - realizada ao fim de uma unidade, de um bimestre, semestre ou projeto, visa computar o que os estudantes sabem e têm condições de realizar, para fins de registro.

Assim, os professores procuram vivenciar práticas avaliativas de caráter formativo, processual, contínuo, dialógico e cooperativo, refletindo sobre o desenvolvimento do estudante, com predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Adotam vários e diversificados procedimentos e instrumentos que oferecem maiores oportunidades aos estudantes de evidenciarem suas aprendizagens e terem os processos por eles vivenciados, reconhecidos e considerados.

Como resultado do processo avaliativo, o sistema solicita um dado quantitativo (nota), obtido por meio da avaliação somativa. Essa informação deve ser analisada na perspectiva da avaliação formativa, levando em consideração os procedimentos pedagógicos adotados na organização curricular: definição dos objetivos de aprendizagem, objetos do conhecimento e competências e habilidades propostos na BNCC; escolha dos instrumentos e procedimentos avaliativos; análise do desempenho dos estudantes; verificação dos objetivos de aprendizagem não alcançados, planejamento e aplicação de intervenções pedagógicas.

A intervenção pedagógica revela-se, então, como uma das etapas do processo de avaliação (avaliação diagnóstica), na qual o professor busca traçar e aplicar meios

diferenciados para contribuir com o processo de desenvolvimento e aprendizagem do estudante que apresenta dificuldades de aprendizagem.

As estratégias de avaliação são planejadas por meio de aplicações de provas escritas que devem incluir itens/questões contextuais e que requerem análise; avaliações diagnósticas, multi/interdisciplinares, processuais e contínuas, orais, *feedback*, autoavaliação, simulados, reagrupamento, participação em projetos, testes por pares ou individuais, teatro, arte plástica, música e dança, pesquisas, relatos de experiência, trabalhos individuais ou em grupos, trabalhos escritos, portfólios, *webfólios*, seminários, relatórios, listas de exercícios, debates, entrevistas, produção de painéis, documentários, curtas, folders e/ou templates, atividades lúdicas, criação de *blogs*, gravação de vídeos, registros fotográficos, formulários *Google™*, *Kahoot*, materiais de apoio, entre outras. Todas voltadas para a aprendizagem significativa.

A implementação do Novo Ensino Médio no Distrito Federal sinaliza uma ressignificação necessária da escola como espaço de convivência e de relações sociais, de aprendizagens essenciais e de oferta de trajetórias diversificadas. Nesse sentido, os novos tempos e contornos legais apontam para uma proposta avaliativa transformadora, demandando que o estudante tome consciência de seu processo de aprendizagem, sendo protagonista de seu próprio desenvolvimento pessoal e educativo. Essa prática favorece substancialmente o exercício da metacognição, transformando-a em instrumento ativo e real de aprendizagem (DARSIE, 1996).

Partindo do pressuposto de avaliação, a matriz curricular do Novo Ensino Médio no Distrito Federal, que é composta pelas Fases 1 e 2; 1ª, 2ª e 3ª séries, divididas por seis semestres, nas ofertas A e B, organizada por Áreas do Conhecimento que contemplam Formação Geral Básica (FGB) e Itinerários Formativos (IF). Esse modelo estimula planejamentos integrados, aulas diversificadas, por meio de projetos e metodologias ativas, bem como o desenvolvimento do processo avaliativo na perspectiva formativa.

Na Formação Geral Básica é abordado conhecimentos, habilidades e competências próprias das diferentes Áreas do Conhecimento, conforme previstas pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC: Linguagens e suas Tecnologias (Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa); Matemática; Ciências da Natureza (Biologia, Física e Química); e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (História, Geografia, Sociologia e Filosofia).

Os registros dos resultados da avaliação na FGB ocorrem em escala numérica de notas de 0 (zero) a 10 (dez) por componente curricular, com carga horária anual e

registros de notas bimestrais e ao final do ano letivo. A média simples na FGB é de 5,0 (cinco) pontos por componente curricular, sendo aplicada nova média simples, em escala numérica de 0 (zero) a 10 (dez), por Área do Conhecimento, de modo a gerar a média de cada área.

Os Itinerários Formativos são compostos por unidades curriculares - Eletivas e Trilhas de Aprendizagem - que buscam aproximar os estudantes de situações complexas do mundo contemporâneo, em prol da construção de seu Projeto de Vida, bem como do caminho escolhido por eles, de forma orientada, para o desenvolvimento de seus objetivos de aprendizagem. Os IF estão organizados por semestres e devem ter registros expressos em única menção, considerando os níveis de envolvimento do estudante: Envolvimento Pleno (EP), Envolvimento Satisfatório (ES), Envolvimento Regular (ER).

A Língua Espanhola faz parte do Itinerário Formativo (IF), porém é ofertada na Formação Geral Básica (FGB). Dessa forma, a avaliação desse componente curricular ocorre por meio de nota e não de menção.

O Caderno Orientador Avaliação para as Aprendizagens do Novo Ensino Médio cita que o estudante que apresentar fragilidades na aprendizagem significativa, mensurada pela avaliação formativa, aliada às informações coletadas por meio da avaliação somativa, pode ser indicado pelos docentes para o Projeto de Recuperação Contínua das Aprendizagens ou para o Projeto Interventivo

Projeto para Recuperação Contínua das Aprendizagens visa oportunizar aprendizagens ao estudante, por meio de projeto interdisciplinar e que contemple a Área do Conhecimento e os objetivos de aprendizagem previstos no Currículo em Movimento, de forma orientada pela equipe docente ao longo do bimestre/semestre.

O Projeto Interventivo é ofertado no semestre subsequente, como intervenção pedagógica obrigatória aos estudantes que apresentarem média abaixo de 5,0 (cinco) pontos nos componentes curriculares da FGB, a fim de recompor conhecimentos necessários para o alcance dos objetivos das aprendizagens não consolidados anteriormente.

Sob este ponto de vista, oportunizamos a promoção das aprendizagens de todos por meio de um processo permanente em construção, com caráter processual e contínuo e também de orientação e reorientação da aprendizagem.

De acordo com as Diretrizes para a Organização do Trabalho Pedagógico da Semestralidade: Ensino Médio:

“A recuperação contínua na organização

escolar em semestres deve acontecer como previsto nas Diretrizes de Avaliação Educacional da SEEDF (2014), em consonância com o artigo 12, inciso V da Lei nº 9.394/96, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).”

Esta Unidade de Ensino promove meios para que os estudantes com menor rendimento recuperem os conteúdos dos componentes curriculares nos quais as aprendizagens ainda não foram evidenciadas, realizadas durante todo o ano letivo.

Ao final de cada bimestre, a escola divulga os resultados dos estudantes entregando o boletim às famílias ou responsáveis, fazendo as considerações pontuadas no Conselho de Classe com o intuito de que se tenha colaboração nas atividades de recuperação do aprendizado e na realização de demais tarefas, buscando assim o empenho da família na vida escolar dos estudantes.

A recuperação contínua/processual se constitui de intervenções imediatas dirigidas às dificuldades específicas que foram constatadas. Portanto, a recuperação contínua/processual tem como foco a aprendizagem e não simplesmente a recuperação de notas.

Alguns instrumentos utilizados pelos professores para a realização da recuperação contínua: *feedback*, autoavaliação, aulas de revisão e adicionais; atividades e pesquisas; exercícios e trabalhos extras, provas escritas e/ou orais, relatos de experiência, todas voltadas para a aprendizagem significativa.

Para a realidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA) adotamos o mesmo procedimento.

“A Progressão Parcial com Dependência deve ser ofertada nos termos do artigo 138 da Resolução nº 01/2012 – CEDF. É assegurado ao aluno o prosseguimento de estudos para a 6ª, 7ª e 8ª séries do Ensino Fundamental de oito anos, para o 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental de nove anos e para o 2º e 3º anos do Ensino Médio, quando seu aproveitamento na série ou ano anterior for insatisfatório em até dois componentes curriculares e desde que tenha concluído todo o processo de avaliação da aprendizagem. No caso da organização escolar em ciclos para as aprendizagens nos anos finais do Ensino Fundamental, a dependência ou progressão parcial será concedida nos mesmos moldes, na transição entre o primeiro e o segundo blocos, ou seja, do 7º para o 8º ano. Contudo, o estudante retido na série/ ano em razão de frequência inferior a

75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas não tem direito ao regime de dependência, seja na organização seriada ou em ciclos/semestralidade. Não se aplica tal procedimento às turmas de Correção de Distorção Idade/Série”.

Ressalta-se que é possível a aprovação mediante Progressão Parcial em Regime de Dependência em até dois componentes curriculares para os estudantes do Novo Ensino Médio que não alcançaram os objetivos de aprendizagem propostos em Áreas do Conhecimento ou componentes curriculares da FGB.

A Média Final na FGB é feita a partir das médias das notas das Áreas do Conhecimento, ao final de cada série, podendo, ao final da Fase 1 (2ª série), resultar na reprovação do estudante, caso este apresente média abaixo de 5,0 (cinco) pontos em três ou mais componentes curriculares.

Ao final da Fase 2 (3ª série), caso o estudante apresente rendimento abaixo de 5,0 (cinco) pontos, em qualquer componente curricular, pode resultar em reprovação. A retenção do estudante do Novo Ensino Médio também pode ocorrer caso o mesmo não tenha atingido 75% de frequência mínima, ao final da 1ª série (2º semestre), ao final da 2ª série (4º semestre) e ao final da 3ª série (6º semestre). Ao final dos 6 semestres, o estudante que apresentar Média Final, na FGB, igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos e menção “Envolvimento Pleno (EP)”, “Envolvimento Satisfatório (ES)” ou “Envolvimento Regular (ER)” nos Itinerários Formativos (IF), Itinerários Integradores (II), Projetos Interventivos e Trilhas do Conhecimento, exigida a frequência mínima de 75% (setenta e cinco) do total de horas letivas, é Aprovado no Ensino Médio.

No Distrito Federal, a Lei nº 4.751/2012 reserva ao Conselho de Classe o status de Colegiado, deliberativo que comporá com outros mecanismos de garantia da participação democrática dentro da escola.

O Conselho de Classe destina-se ao fortalecimento do espaço de avaliação do trabalho pedagógico desta unidade escolar, avaliando as necessidades de aprendizagem dos estudantes, sendo um espaço de reflexão do processo educativo.

O Conselho de Classe no Ensino Médio é realizado ao final de cada bimestre letivo, bem como após a Recuperação Final, os registros são feitos em atas próprias onde constam os nomes de todos os alunos de cada turma, as assinaturas de todos os participantes deste momento e as considerações gerais, assim como as ações futuras a serem tomadas, visando a aprendizagem significativa.

No caso da Educação de Jovens e Adultos o Conselho de Classe se reúne de forma semestral; e quando necessário há a convocação extraordinária para ambas as

modalidades, visando intervenções em prol dos progressos de cada estudante.

O Conselho de Classe tem autonomia, dentro dos limites das normas educacionais e direitos a ele atribuídos, em suas decisões, sendo o responsável final pela indicação de Projetos Interventivos, Projetos para Recuperação das Aprendizagens, Progressão Parcial em Regime de Dependência e resultado final para terminalidade.

12 – Plano de Ação para Implementação do PPP

O Projeto Político Pedagógico é o documento que define a identidade da escola, é a principal ferramenta de planejamento e de avaliação para garantir todo o processo de ensino aprendizagem.

Por nortear a Organização do Trabalho Pedagógico (OTP) deve ser revisitado com frequência por toda a comunidade escolar.

Este Plano apresenta objetivos, metas e ações nas Dimensões de:

- Gestão Pedagógica: práticas do trabalho pedagógico, a fim de garantir o sucesso da aprendizagem dos estudantes.
- Gestão de Resultados Educacionais: ações para a melhoria dos resultados de desempenho da escola.
- Gestão Participativa: valorização da gestão democrática do ensino público.
- Gestão de Pessoas: busca o envolvimento e compromisso das pessoas (professores e demais profissionais, pais, mães e estudantes).
- Gestão Financeira: processos de planejamento, aplicação e prestação de contas dos recursos públicos, para garantir a implementação de políticas e programas educacionais.
- Gestão Administrativa: gestão de materiais, de estrutura física, patrimônio entre outros.

Por ser um documento elaborado coletivamente deve ser de responsabilidade de todos os envolvidos, buscando estratégias variadas e eficazes para alcançar os objetivos e também os prazos aqui determinados.

A implementação deste Plano de Ação é um processo colaborativo, permanente e flexível, baseado na reflexão sobre a prática escolar, visando aprimorar as competências e habilidades respeitando as diretrizes legais da SEEDF, em busca de uma educação de excelência.

Segue o plano de ação para implementação do Projeto Político Pedagógico do Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia:

Dimensão: Gestão Pedagógica

Objetivos:

- Executar encontros pedagógicos, a fim de acompanhar o processo de ensino-aprendizagem, além de estimular a participação nos cursos oferecidos pela própria Secretaria de Educação, por meio da EAPE e discussões sobre o processo.
- Manter parcerias que propiciam momentos para palestras de cunho diverso como: motivacionais, importância da informação, comportamento em entrevista, valores e deveres sociais e morais, com palestrantes externos à escola.
- Realizar visitas à Instituições Educacionais públicas e particulares de nível Superior, propiciando um convívio mais íntimo entre o cotidiano escolar do Ensino Médio e a prática do Ensino Superior; quando possível.
- Realizar momentos de espaço interativo para participação ativa de pais e responsáveis.

Estratégias:

- Realização de reuniões coletivas (Semana Pedagógica, Coordenações específicas e gerais) para discutir e analisar sobre as práticas pedagógicas e dificuldades dos alunos, além de definir ações que promovam o desenvolvimento integral.
- Promoção de eventos escolares como: saídas de campo, eventos culturais e visitas às universidades, palestras, “lives”, com temáticas relevantes ao processo de ensino-aprendizagem, realizados pela SEEDF, através da EAPE e outros órgãos.
- Elaboração de intervenções em projetos que envolvam toda a escola.
- Uso da adequação curricular como facilitador da aprendizagem do aluno, bem como o acompanhamento pelos profissionais do SEAA/AEE/SOE; E uso de todos os recursos didáticos possíveis.
- Realização de reuniões para apresentação da escola, entrega de boletins e análise de temas relevantes a fim de orientar alunos, pais e/ou responsáveis sobre o acompanhamento pedagógico junto à UE.

Metas:

- Incentivar e proporcionar a participação dos alunos nas atividades pedagógicas artísticas e culturais.
- Promover e articular o diálogo e a troca de experiências entre os professores das séries e por área do conhecimento.
- Incentivar a formação continuada do professor.

- Discutir e avaliar projetos da escola em busca de melhorar o envolvimento, e aprendizagem do aluno no processo de aprendizagem.
- Desenvolver a aprendizagem dos alunos portadores de necessidades educacionais especiais.
- Propiciar a utilização de recursos tecnológicos.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações pedagógicas envolvendo professores/ coordenadores/ supervisão pedagógica, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.
- Escuta e busca ativa.
- Sondagem junto aos alunos, pais e/ ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.

Responsáveis: Direção, Supervisão Pedagógica, Coordenadores Pedagógicos, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

Dimensão: Gestão de Resultados Educacionais

Objetivos:

- Acompanhar os índices de avaliações externas como ENEM, PAS, SAEB e similares de instituições públicas e particulares; além dos índices escolares repassados pela própria Secretaria de Educação.
- Elevar os índices de aprovação da escola nas avaliações externas (ENEM, PAS SAEB e vestibulares); de aprovação dos alunos, visando eliminar a repetência e o alto índice de alunos em recuperação processual.
- Promover ações que objetivem a diminuição e/ou erradicação do abandono escolar na UE.

Estratégias:

- Realização de encontros pedagógicos, cursos, palestras, projetos e simulados.
- Promoção de ações definidas no PPP com a colaboração de todos e acompanhamento sistemático e incentivar a participação dos alunos na realização das provas de avaliação externas.

- Planejamento coletivo de alternativas que promovem novas formas de interação para construção do aprendizado.
- Realização de aulas de revisão e de aulas de reforço, Plantão de Dúvidas, em turno contrário.
- Escolha de Alunos Monitores, a fim de atuar junto aos alunos que apresentem dificuldade de aprendizagem.
- Incentivo à permanência dos estudantes no ambiente escolar, valorizando o papel dos pais e/ou responsáveis.
- Implantação de um sistema de contato com alunos faltosos e com atrasos recorrentes: busca ativa.
- Promoção de palestras sobre relações humanas e relacionamento familiar.

Metas:

- Reduzir os índices de reprovação escolar.
- Alcançar a média estipulada pelo SAEB.
- Identificar os alunos que necessitam de um acompanhamento mais sistematizado.
- Desenvolver o letramento em todas as áreas do conhecimento respeitando a vivência e peculiaridade do aluno como ser pensante em desenvolvimento.
- Diminuir o abandono escolar.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações pedagógicas envolvendo professores/ coordenadores/ supervisão pedagógica, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.
- Escuta e busca ativa.
- Sondagem junto aos alunos, pais ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.

Responsáveis: Direção, Supervisão Pedagógica, Coordenadores Pedagógicos, Chefe de secretaria, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

Dimensão: Gestão Participativa

Objetivos:

- Intermediar a participação da elaboração das propostas pedagógicas, e execução dos projetos em qualquer segmento que compõe a comunidade escolar, democratizando as decisões administrativas e pedagógicas relevantes.

Estratégias:

- Promoção de reuniões de pais, conselho escolar, eventos culturais, formaturas, entre outros.

- Realização de reunião para apresentação do PPP para comunidade escolar.

- Realização de eleição do Conselho Escolar, realização de assembleias ordinárias, conforme legislação específica.

- Realização de reuniões entre os diversos segmentos da comunidade escolar, com vistas à discussão de questões relevantes para a tomada de decisão, dando a devida atenção às reivindicações dos segmentos que a compõem.

- Divulgação do calendário anual com previsão das diversas atividades da UE de forma online e impressa.

- Avaliação do funcionamento da escola, respondida por alunos, funcionários, pais e/ou responsáveis, objetivando que a análise proporcione efetiva participação de todos no processo de melhoria da escola.

- Divulgação do documento Manual do Estudante, contendo as normas de funcionamento da escola, conforme o Regimento Escolar da SEEDF.

- Promoção de palestras sobre relações humanas e relacionamento familiar.

Metas:

- Promover ações que incentivem a participação da família.

- Divulgar o PPP.

- Valorizar o Conselho Escolar, os demais órgãos colegiados da escola, como instituição representativa, com poder político, administrativo e pedagógico.

- Promover a avaliação institucional previsto no calendário escolar oficial (datas de Planejamento Pedagógico/ Dia Letivo Temático).

- Elaborar e divulgar calendário de atividades no início do ano letivo.

- Promover a melhoria da relação família e escola.

- Tornar as regras do Regimento Interno das Escolas Públicas do DF conhecidas pela comunidade escolar, a fim de colocar em prática direitos e deveres de cada um dos componentes da comunidade escolar.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações pedagógicas envolvendo professores/ coordenadores/ supervisão pedagógica, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.
- Escuta e busca ativa.
- Sondagem junto aos alunos, pais ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.
- Assembléias.

Responsáveis: Direção, Supervisão Pedagógica, Supervisão Administrativa, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

Dimensão: Gestão de Pessoas**Objetivos:**

● Motivar os servidores e os alunos, para que estes se sintam como peças importantes na escola, valorizando cada um. Além disso, procurar desenvolver a responsabilidade de exercer práticas de pertencimento à escola, criando e mantendo um ambiente profissional positivo e produtivo na organização.

Estratégias:

● Promoção da escuta ativa e do diálogo constante mostrando os compromissos e a importância da educação para a educação humana.

- Realização de projetos de formação para servidores.
- Valorização do Intervalo Cultural mensal, com apresentação de membros da própria comunidade escolar.

Metas:

● Elevar o compromisso dos educadores na dinamização da práxis pedagógica e profissional.

- Elevar a participação de todos os segmentos escolares.
- Promover eventos culturais no decorrer dos intervalos, fazendo com que a

socialização seja mais efetiva.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações pedagógicas envolvendo professores/ coordenadores/ supervisão pedagógica, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.
- Escuta e busca ativa
- Sondagem junto aos alunos, pais ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.

Responsáveis: Direção, Supervisão Pedagógica, Supervisão Administrativa, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

Dimensão: Gestão Financeira

Objetivos:

- Discutir sobre a planilha de previsão de gastos e investimentos.
- Planejar, definir e prestar contas referente à aplicação financeira nos locais determinados e materiais necessários.
- Garantir a correta aplicação dos recursos financeiros, conforme as regras estabelecidas pela SEEDF e as reais necessidades da escola.

Estratégias:

- Aplicação adequada e participativa.
- Implementação das metas e do plano de ação executados.
- através dos recursos da escola PDAF propiciando a compra de materiais pedagógicos, expediente e de limpeza facilitando a execução com eficiência do que determina o Plano de Ação/PPP.
- Aquisição de materiais necessários ao funcionamento dos setores da escola.

Metas:

- Contribuir para implementação das metas e do plano de ação executados pela escola através dos recursos financeiros: PDAF.

- Garantir o funcionamento da Secretaria, do Administrativo, da Coordenação, dos Serviços de Apoio à Aprendizagem, da Mecanografia e da Biblioteca, mediante a dotação de recursos humanos e materiais.

- Buscar recursos financeiros e materiais para o desenvolvimento de atividades educacionais, culturais e esportivas, além de melhorias estruturais.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações administrativas e financeiras envolvendo Professores, Coordenadores, Supervisores, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.
 - Escuta e busca ativa.
 - Sondagem junto aos alunos, pais ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.

Responsáveis: Direção, Supervisão Administrativa, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

Dimensão: Gestão Administrativa

Objetivos:

- Planejar, analisar e aplicar os recursos, de forma clara, evitando gastos e desperdícios, observando a melhor aplicação para a condução financeira da escola, com vistas ao bom desenvolvimento do trabalho pedagógico e a interação entre todos os segmentos da escola, assegurando todos os interesses da comunidade escolar.

Estratégias:

- Cuidar da rotina da Unidade de Ensino, física, pedagógica e administrativamente.
- Manutenção de todo o espaço físico da UE.
- Realizar reuniões coletivas com todos os segmentos.

Metas:

- Gerir democraticamente, com eficiência, de forma a contribuir, para que os trabalhos possam fluir bem.
 - Acompanhar a participação nos projetos e tomadas de decisões.
 - Fomentar e acompanhar o planejamento pedagógico entre os segmentos da

escola.

- Adequar continuamente o espaço físico, a fim de oferecer um espaço saudável à comunidade escolar.

Indicadores:

- INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
- IDEB - Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.
- Avaliações Institucionais.
- Reuniões de Avaliação das ações administrativas e financeiras envolvendo professores/ coordenadores/ supervisão pedagógica, Serviços de Apoio à Aprendizagem e gestores.

- Escuta e busca ativa.
- Sondagem junto aos alunos, pais ou responsáveis por meio de questionário físico ou online.

Responsáveis: Direção, Supervisão Administrativa, Conselho Escolar.

Prazos: Durante todo ano letivo.

Recursos: Tecnológico, Humano e Financeiro.

13 – Planos de Ação Específicos

- **Coordenação Pedagógica**

Segundo o Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal a Coordenação Pedagógica constitui-se em um espaço-tempo de reflexões sobre os processos pedagógicos de ensino e de aprendizagem e formação continuada, tendo por finalidade planejar, orientar e acompanhar as atividades didático-pedagógicas, a fim de dar suporte ao Projeto Político Pedagógico - PPP. As ações devem contemplar a implementação do Currículo da Educação Básica e das Orientações Pedagógicas da SEEDF em vigor. Cabe ao Coordenador Pedagógico articular ações que garantam a realização da Coordenação Pedagógica.

As Coordenações Pedagógicas são momentos fundamentais para a reflexão e aprimoramento contínuo do trabalho pedagógico. Elas oferecem a oportunidade de compartilhar experiências, trocar ideias, discutir desafios e buscar soluções para os problemas educacionais.

Além disso, as Coordenações Pedagógicas são um espaço para a formação continuada dos professores e equipe pedagógica, permitindo que eles se atualizem sobre as novas metodologias, técnicas e tecnologias educacionais.

No CEM 03 de Ceilândia, as Coordenações Pedagógicas são utilizadas de forma proveitosa, com debates, documentários, formações, exposições e deliberações sobre a vida acadêmica dos estudantes e o andamento pedagógico da escola. São momentos de convivência e partilha essenciais para a melhoria do atendimento e da qualidade do ensino na U.E.

• Conselho Escolar

O Conselho Escolar é instrumento importante para garantir a participação democrática da comunidade na gestão das escolas públicas, promover a transparência na gestão dos recursos, propor ações para melhorar a infraestrutura da escola, avaliar e aprovar o calendário interno, analisar o regimento interno da escola, promover ações para incentivar a participação dos pais e da comunidade na vida escolar.

Além disso, é importante que o Conselho esteja presente em reuniões periódicas com a direção da escola para discutir questões relevantes, como a implementação de políticas públicas de educação e a melhoria do desempenho escolar dos alunos.

É fundamental que os membros do conselho atuem de forma responsável, ética e comprometida com a educação, tenham um bom conhecimento sobre a realidade da escola e da comunidade em que está inserida, visando sempre o interesse coletivo, o bem-estar dos alunos e a promoção da gestão democrática da escola.

Segue os representantes:

| Segmento | Representante |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Diretor | Divaldo de Oliveira |
| Carreira Magistério | Aldemar Ribeiro dos Santos Júnior |
| Carreira Magistério | Carlos Geovanni R. de Sousa |
| Carreira Assistência | Andreia Vieira de Q. Santos |
| Representantes dos Pais | Eronilda de Moura Cardoso |
| Representantes dos Pais | Hélio de Souza |

- **Servidores Readaptados**

Respeitando o previsto no art. 277 da Lei Complementar nº 840/2011, os servidores readaptados com adequação para não regência de classe podem atuar na UE, desde que as restrições/adequações definidas no laudo médico emitido sejam compatíveis com suas atuações. Segue a Organização do Trabalho Pedagógico do CEM 03 de Ceilândia - DF, dividido em duas dimensões, realizado ao decorrer do ano letivo, no Ensino Médio Regular e na EJA, com avaliações periódicas.

Dimensão de Atuação: Biblioteca e Laboratório de Informática

| OBJETIVOS | AÇÕES | RESPONSÁVEIS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Implementar atividades de criação e sedimentação do gosto pela leitura e pela pesquisa entre alunos, despertando para o conhecimento global e cultural; - Criar ações pedagógicas tendo a informática como ferramenta, visando o desenvolvimento do aluno como um todo, empoderando sua capacidade autônoma, crítica e participativa; - Propor e desenvolver projetos, palestras e concursos que visem à prática ao uso da biblioteca, do laboratório de informática, da produção | <ul style="list-style-type: none"> - Promover debates em salas de aula e visitas à biblioteca, quanto ao uso e preservação do acervo dos livros da biblioteca; - Divulgar e dinamizar a imagem da biblioteca através de eventos, de produção de murais, exposições de trabalhos, de poesias, buscando a maior participação e integração dos estudantes; - Diversificar e ampliar os processos de ensino-aprendizagem; - Desenvolver o senso crítico e a criatividade utilizando o espaço em questão; - Utilizar programas específicos para ampliar a | <ul style="list-style-type: none"> - Aldemar Ribeiro dos Santos Júnior - Robson Rezende da Silva - Oliveiros Braz de Oliveira - Orlando Alves de Matos Filho - Maria Nilva Gonçalves de Amorim |

| | | |
|--|--|--|
| <p>cultural, da pesquisa e da leitura, ressaltando a importância do espaço como indispensável ao processo de ensino-aprendizagem, onde haja a integração de todos os segmentos escolares;</p> <p>- Aliar a educação aos recursos tecnológicos, como meio incentivador.</p> | <p>capacidade cognitiva do aluno;</p> <p>- Elaborar vídeos para aumentar a percepção do aluno sobre novas possibilidades profissionais;</p> <p>- Criar vídeos para apoiar o professor na sua formação continuada;</p> <p>- Contribuir para que alunos e professores tenham uma melhoria significativa nas habilidades das ferramentas da informática;</p> <p>- Criar cursos de capacitação na área de informática e telecom.</p> | |
|--|--|--|

Dimensão de Atuação: Apoio Pedagógico e Tecnológico

| OBJETIVOS | AÇÕES | RESPONSÁVEIS |
|--|--|---|
| <p>- Mediar as ações pedagógicas a fim de dar suporte ao Projeto Político Pedagógico da UE;</p> <p>- Apoiar o planejamento sistemático integrado e</p> | <p>- Participar das coordenações da unidade escolar, visando à organização do trabalho pedagógico (OTP);</p> <p>- Participar das ações</p> | <p>- Andrea da Cruz Strini</p> <p>- Fabiana Alves de Assis Rocha do Nascimento</p> <p>- Maria Rita Cerise de Carvalho (Restrição)</p> <p>- Guilherme Carvalho da Silva (Restrição)</p> <p>- Jaqueline Mara de</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>a adoção de novas estratégias de ensino-aprendizagem e avaliação formativa, com base na diversidade do Currículo em Movimento e a Base Nacional Comum Curricular;</p> <p>- Mediar a realização e a execução de ações coletivas, integradas à proposta do PPP do CEM 03 de Ceilândia, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento do estudante sobre os aspectos cognitivos, psicológicos e sociais;</p> | <p>que visam a avaliação da OTP (organização do trabalho pedagógico);</p> <p>Realizar ações integradas com os professores, auxiliando na diversidade de estratégias e avaliações pedagógicas;</p> <p>- Contribuir para as melhorias do processo de ensino-aprendizagem na unidade escolar, considerando o Currículo em Movimento e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC);</p> | <p>Sousa</p> <p>- Ricardo Nizam Pfeilsticker Ribas</p> <p>- Valdirene Vital dos Santos</p> <p>- Viviane Espíndola Ataíde (Restrição)</p> |
|--|---|--|

- **PGINQ - Programa Ginástica nas Quadras**

Alguns hábitos resultantes das atividades físicas enriquecem o processo de ensino-aprendizagem e a vida dos estudantes. De modo geral, o esporte desenvolve as habilidades sociais e emocionais, promove também, a disciplina e a concentração. Com programas desenvolvidos e acompanhados pela secretaria de Educação, com a parceria das Coordenações Regionais de Ensino, toda comunidade escolar do Distrito Federal está amparada no que diz respeito às atividades físicas e esporte, sendo explorada a cultura corporal por professores habilitados da SEEDF, proporcionando assim, uma educação integral.

O Programa Escola/Comunidade Ginástica nas Quadras (PGinQ) é desenvolvido

na comunidade escolar por meio de práticas de atividade física orientadas e acompanhadas pelo professor de Educação Física da Secretaria de Educação do Distrito Federal, promovendo saúde e prevenção de doenças associadas ao sedentarismo.

São oferecidas diversas modalidades como natação, hidroginástica, ginástica localizada, yoga, condicionamento físico, entre outras, que são praticadas dentro das unidades escolares ou nos espaços públicos próximos das escolas.

O Programa Ginástica nas Quadras justifica-se pelas ações pedagógicas incansáveis e ininterruptas em busca da promoção da educação de qualidade, bem como o desenvolvimento do conceito de prevenção para saúde emocional, física e social, de forma diferenciada, que adapta-se conforme a dinâmica constante da população local de cada região administrativa do Distrito Federal.

Acima de tudo, encontra-se no PGINQ a virtude do respeito aos indivíduos assistidos, considerando a sua individualidade e os seus interesses.

A comunidade escolar do CEM 03 de Ceilândia participa do PGINQ por meio de exercícios aeróbicos e localizados, trabalho de força, equilíbrio, coordenação motora, lateralidade, respiração, relaxamento e meditação; por meio de temas transversais envolvendo qualidade de vida, saúde, alimentação saudável e outros aspectos importantes de convivência social e emocional, desenvolvidas pela Professora Paula Moura da Silva, no Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU das Artes), localizado na QNM 28 , Área Especial, Ceilândia Norte, DF.

● **OE - ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL**

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra-se à equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30).

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político Pedagógico - PPP, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista,

capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59).

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo:

PLANO DE AÇÃO ANUAL DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

| | | |
|--|----------------------|---------------------------|
| Pedagogo(a) Orientador(a) Educacional: Andressa Lima Rodrigues | Matrícula: 243.745-7 | Turno: Diurno |
| Pedagogo(a) Orientador(a) Educacional: Divina da Silva Santos | Matrícula: 212.894-2 | Turno: Diurno |
| Pedagogo(a) Orientador(a) Educacional: Eliane Dias dos Reis | Matrícula: 033.842-7 | Turno: Vespertino/Noturno |

METAS

- Promover a identidade da Orientação Educacional na comunidade escolar e organizar instrumentos de registros;
- Contribuir para melhorias do processo ensino-aprendizagem na unidade escolar, juntamente com os profissionais de educação;
- Proporcionar ações educativas individual e no coletivo junto aos estudantes;
- Participar de programas de formação continuada com o objetivo de fomentar a práxis educativa da Orientação Educacional;
- Contribuir na construção e no fortalecimento da parceria família-escola

| TEMÁTICA | FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR | | | ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS | EIXO DE AÇÃO | PERÍODO DE EXECUÇÃO |
|-------------------------------|--------------------------|----------------|--------------|--|---|------------------------------|
| | Ed. Cidadania e DH | Ed. Diversid . | Ed. Sustent. | | | |
| Estruturação do Espaço Físico | | | | Implantação da Orientação Educacional : - Organização de fichas, calendário, agenda, livro ata e solicitação de material básico; - Organização de material informativos do SOE; - Estudo de documentação referente a prática da Orientação Educacional dentro do contexto presencial; - Interação nos grupos pedagógicos da Instituição de Ensino do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos. | -Ação Institucional; -Ação junto aos professores; -Ação junto aos estudantes; -Ação junto à família; -Ação em rede. | Durante o ano letivo de 2023 |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|------------------------------|
| Ensino Aprendizagem | X | | <ul style="list-style-type: none"> -Participação das reflexões dos Conselhos de Classe; -Discussão das Coordenações Pedagógicas; -Sensibilização dos Professores e responsáveis; -Participação de reunião com a Equipe Diretiva e os Serviços de Apoio à Aprendizagem; -Participação em discussão de demandas recebidas pela Instituição de Ensino da Rede de Apoio; -Elaboração de material destinado ao Planejamento/Rotina de Estudos para os estudantes; -Atendimento de estudantes/famílias e realização de procedimentos pertinentes ao SOE; -Participação em Estudo de Caso, quando necessário; -Participação na Estratégia de Matrícula. | <ul style="list-style-type: none"> -Ação Institucional; - Ação junto aos professores; -Ação junto aos estudantes; - Ação junto à família; - Ação em rede . | Durante o ano letivo de 2023 |
|------------------------|---|--|---|---|------------------------------|

| | | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|--|-------------------------------------|
| <p>-Integração família/escola:</p> <p>-Evasão Escolar</p> | <p>X</p> | | <p>X</p> | <p>- Acompanhamento da frequência escolar de acordo com a Portaria nº 33, de 12/02/2020 da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal:</p> <p>- Sensibilizar o estudante e a família da importância da frequência no desenvolvimento de sua vida escolar;</p> <p>- Orientar o estudante na estruturação/construção de rotina e desenvolvimento de estratégias de hábito de estudos;</p> <p>- Encaminhar à Equipe Gestora situações para encaminhamento junto à rede de proteção do direito da criança e do adolescente.</p> | <p>- Ação Institucional</p> <p>- Ação junto aos professores;</p> <p>- Ação junto aos estudantes;</p> <p>- Ação junto à família;</p> <p>- Ação em rede.</p> | <p>Durante o ano letivo de 2023</p> |
| <p>- Participação Estudantil</p> | <p>X</p> | | | <p>-Conscientização/divulgação da Eleição de representantes, sorteio de professor conselheiro e importância do protagonismo juvenil:</p> <p>-Realizada nas turmas presencialmente, através de diálogo: utilizando folder, conversas com os estudantes e professores;</p> <p>- Eleição em cada turma e divulgação do resultado para a comunidade escolar;</p> | <p>- Ação junto aos professores;</p> <p>- Ação junto aos estudantes.</p> | <p>Durante o ano letivo de 2023</p> |

| | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|---|------------------------------|
| | | | | -Contribuição com a ação-reflexão-ação em prol da Cultura de Paz e inclusão dos estudantes. | | |
| - Saúde | | | X | Divulgação e participação das Ações do Projeto Dignidade Feminina: -Participação de estudantes em palestras e atividades propostas pelo projeto. | -Ação junto aos professores; Ação junto aos estudantes. | Durante o ano letivo de 2023 |
| - Projeto Transição | X | | X | -Recepção dos estudantes e apresentação da Instituição de Ensino: -Articulação com a Equipe Diretiva , Coordenadores Pedagógicos, Serviços de Apoio à Aprendizagem e Equipe Diretiva e Estudantes das Instituições de Ensino adjacentes ao CEM 03 de Ceilândia-DF; - Contato com os Orientadores das outras Unidades Escolares; - Encontros com os estudantes das escolas envolvidas; - Acolhimento dos estudantes no início do ano letivo, juntamente com os professores, Direção e estudantes. | - Ação Institucional; - - Ação junto aos professores; - Ação junto aos estudantes; - Ação em rede. | Durante o ano letivo de 2023 |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| - Mundo do Trabalho | | | X | - Produção de material informativo, postagem e diálogos referentes ao mundo do trabalho e quanto à importância do desenvolvimento da consciência sociopolítica. - Ações e atividade : Vencendo o Futuro | - Ação junto aos professores; - Ação junto aos estudantes; - Ação em rede. | Durante o ano letivo de 2023. |
|---------------------|--|--|---|--|--|-------------------------------|

Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:

- Verificar a participação e envolvimento nas ações realizadas pela Orientação Educacional através de formulários, questionários, avaliação e autoavaliação;
- Avaliação e análise das atividades e intervenções organizadas/propostas, através de fichas, mural, debate, painel com participação dos envolvidos e demais membros da Instituição de Ensino.

● EEAA - Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem

Contamos com a Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem (EEAA) que constitui-se em um serviço de suporte técnico-pedagógico, de caráter multidisciplinar, composto por profissionais com formação em Pedagogia e Psicologia Escolar. Esse serviço tem por objetivo a promoção da melhoria da qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, por meio de ações institucionais, preventivas e interventivas, compreendidas como o desenvolvimento de um trabalho que promova a reflexão e a conscientização das funções, papéis e responsabilidades dos sujeitos que atuam, de forma relacional, no cotidiano da escola.

Abaixo, segue o planejamento da Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem para 2023:

| | | |
|--|--------------------------------------|---------------|
| Psicóloga Celílian Mendonça de Macêdo | Matrícula: 226.715-2 / CRP: 14244-DF | Turno: Diurno |
| Pedagoga Regina Célia Inácio Lima Torres | Matrícula: 049.488-7 | Turno: Diurno |

Eixo: Acompanhamento do processo ensino-aprendizagem

| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
|---|---|--|--|--------------------------|--|
| Atendimento direto e interventivo aos estudantes encaminhados por professores e também aos estudantes que buscam atendimento | Favorecer aos estudantes atendidos um espaço de escuta e acolhimento emocional, identificar os fatores de interferência no processo de ensino-aprendizagem, realizar intervenções pedagógicas quando necessárias, e encaminhamentos para rede de apoio. | Atendimento direto e individual realizado com agendamento e também conforme demanda. | Às terças-feira (matutino e vespertino) e quintas-feira (matutino) | Pedagoga e psicóloga | Avaliação dialogada com os estudantes e demais envolvidos no atendimento. |
| - Avaliações dos estudantes encaminhados com queixas escolares bem como entrevistas com as famílias. -Observações em sala de aula / espaços escolares que possuem estudantes com queixas escolares a | -Avaliar e intervir junto aos estudantes com suspeitas de Necessidades Educacionais Especiais, defasagem em idade e série, multirrepetência e dificuldades no processo de aprendizagem; | Entrevistas, análise documental, observações, etc. | Durante o ano letivo e conforme demandas | EEAA, SOE e AEE | Através de avaliação dialogada com os estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| qualquer tempo durante todo o ano letivo. | <p>-Observar a dinâmica em sala de aula e dos demais contextos educativos;</p> <p>-Discutir sobre as concepções de ensino e de aprendizagem dos professores e seus impactos no planejamento das atividades escolares.</p> <p>-Realizar entrevistas com as famílias com o objetivo de conhecer o histórico familiar e desenvolvimento do estudante.</p> | | | | |
| Acompanhamento de estudantes em sala de aula, nas coletivas, conselhos de classes, intervalos e demais espaços da escola | Observar e identificar os processos avaliativos, identificar as principais dificuldades, observar a didática adotada pelos professores e demais fatores que podem impactar o processo de ensino-aprendizagem. | Entrar em sala de aula e verificar a interação estudante-professor, bem como a participação dos estudantes nas atividades. | Semanalmente e conforme demanda | Pedagoga e psicóloga | Essas observações têm ocorrido de maneira frequente com resultados positivos, quando identificado alguma dificuldade a EEAA faz intervenções pontuais. |
| Reuniões com os representantes de turma | <p>Possibilitar ao estudante o exercício de práticas democráticas.</p> <p>Desenvolver a capacidade crítica de nossos estudantes, para que aprendam a interferir nas discussões e problemáticas da escola.</p> | <p>Rodas de conversas:</p> <p>Apresentação dos serviços de Apoio,</p> <p>Funções do representante de turma, qualidades inerentes do representante e características de um líder positivo.</p> | <p>Foi realizada a primeira reunião dia 15/03/2023.</p> <p>Os demais encontros serão realizados sempre antes dos conselhos de classe do segundo, terceiro</p> | <p>Pedagoga, Psicóloga, SOE, Supervisão Pedagógica, coordenação pedagógica e Direção</p> | A avaliação do encontro serão de forma informal e espontânea. Dirigida, através de formulários indicando os pontos a serem avaliados e espontânea, em reuniões, através da fala dos participantes. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---------------------------------|--|
| | <p>Compreender a importância da participação como forma de organização social que possibilita o desenvolvimento de seu próprio processo de formação cidadã.</p> <p>Explicitar a função do representante de turma na perspectiva de uma democracia representativa e participativa.</p> <p>Fortalecer e fazer a mediação entre o aluno e a turma e/ ou o aluno e a turma perante a escola.</p> <p>Representar a turma nos pré-conselhos e no dia do Conselho de Classe</p> | | e quarto bimestres ou sempre que for necessário | | |
| <p>Atendimentos aos estudantes, individualmente ou em grupos, tornando esse espaço acolhedor e transformador da realidade em que se encontram. Encorajá-los e promover um olhar positivo em relação a si mesmo, ao outro e ao espaço escolar</p> | <p>Proporcionar o protagonismo estudantil, facilitando o processo de organização, de concentração, além de despertar o prazer em aprender</p> | <p>Formação de grupos conforme a necessidade, oficinas, vivências, rodas de conversa, etc</p> | <p>Semanalmente, quinzenalmente e conforme a necessidade</p> | <p>Psicóloga e Pedagoga</p> | <p>A avaliação das atividades acontecerá de forma dirigida ou espontânea. Dirigida, através de formulários indicando os pontos a serem avaliados e espontânea, em reuniões, através da fala dos participantes.</p> |
| <p>Implantação de estratégias de acompanhamento dos estudantes com</p> | <p>Repassar orientações facilitadoras, para a atuação do</p> | <p>Atuação direta nas coordenações coletivas</p> | <p>Durante o ano letivo e conforme demandas</p> | <p>Pedagogo/ Psicólogo/ AEE</p> | <p>A avaliação das atividades acontecerá de forma dirigida ou</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------------|---|--|
| <p>necessidades educacionais especiais, transitórias ou não, estabelecendo o número de estudantes por sala de acordo com o disposto pela Resolução CNE/CEB nº 2, de 2001, garantindo profissional qualificado.</p> | <p>professor com os ANEE - Alunos com Necessidades Educacionais Especiais, a fim de articular os serviços de apoio e facilitar o processo de inclusão.</p> | | | | <p>espontânea. Dirigida, através de formulários indicando os pontos a serem avaliados e espontânea, em reuniões, através da fala dos participantes.</p> |
| <p>Reuniões com as famílias compartilhando diversos temas transversais e expondo as atividades desenvolvidas pela Equipe de Apoio na unidade escolar.</p> | <p>Promover parceria entre escola, família e comunidade visando à garantia dos direitos e deveres do estudante, assim como prevenção da evasão escolar. Estreitar as relações com as famílias para conhecer o funcionamento da escola, bem como os serviços de apoio. Apoiar emocionalmente os responsáveis e estudantes, envolvendo toda a família no processo ensino aprendizagem dos filhos. Dar orientações advindas do conhecimento pedagógico que instrumentaliza a família na condução das questões escolares de seu filho.</p> | <p>Encontros com os pais com palestra sobre saúde mental e temas transversais conforme demanda, rodas de conversas, oficinas e outros</p> | <p>Bimestralmente</p> | <p>Pedagogo/ Psicólogo/ SOE/ AEE/ Direção e professores</p> | <p>Por meio das falas dos responsáveis ao término de cada conversa. No dia 04/03/2023 foi realizada uma Reunião com os pais e estudantes do Ensino Médio, com a pauta: acolhimento aos estudantes ingressantes, apresentação da escola e seus serviços especializados, informes gerais sobre o NEM. A avaliação foi informal com impressões positivas sobre a ação realizada.</p> |

Eixo: Assessoria ao trabalho coletivo

| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
|---|--|---|--|---|--|
| Formação continuada, utilizando as coordenações coletivas e suscitando o debate que visa ação-reflexão-ação | Oferecer suporte de competência pedagógica aos professores, serviços de apoio, coordenação e supervisão pedagógica, com vistas à organização do trabalho pedagógico e a melhoria do processo de aprendizagem dos estudantes | Palestras com temas específicos, oficinas, rodas de conversas, etc. | Bimestralmente e conforme demandas | Pedagoga e Psicóloga | A avaliação das atividades de formação continuada acontecerá de forma dirigida ou espontânea. Dirigida, através de formulários indicando os pontos a serem avaliados e espontânea, em reuniões, através da fala dos participantes |
| Oficina sobre transtornos específicos de aprendizagem | Oferecer conhecimento sobre os transtornos de aprendizagem e deficiência intelectual a fim de preparar o corpo docente para o atendimento diferenciado. - Aprimorar a prática pedagógica atendendo efetivamente o público alvo. | Oficina: transtornos específicos de aprendizagem (TDAH, TDA, TPAC) | No primeiro semestre de forma mais efetiva e ao longo do ano com ações pontuais de acordo com a demanda. | Pedagoga e Psicóloga | Através de uma avaliação dialogada realizada pelo corpo docente com o objetivo de averiguar a importância do conteúdo trabalhado, estratégias utilizadas, materiais de apoio e contribuição para a prática pedagógica. Auto-avaliação |
| Rodas de conversa sobre diversidade sexual | Sensibilizar e oferecer conhecimento ao corpo docente sobre a diversidade | Palestra na coletiva com os professores do Ensino Médio | a definir | Pedagoga e Psicóloga, OE, AEE, professores do | Avaliação dialogada com os professores. |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|--|--|
| | sexual dentro do contexto escolar. | | | EM, coordenadores, supervisão pedagógica e direção | |
| Coletiva de apresentação com serviços de apoio, coordenadores pedagógicos locais e supervisores pedagógicos e com professores | Apresentar de forma objetiva e clara o perfil dos profissionais que compõem a EEAA, assim como os projetos desenvolvidos pelos mesmos, valorizando esses profissionais e fortalecendo a qualidade e a parceria na educação. Apresentar as ações realizadas no ano anterior e propostas de ações a serem realizadas no presente ano. | Roda de conversa com dinâmica de questões dos serviços a serem respondidos pelos professores e esclarecidos pelos serviços de apoio. | Início do ano letivo | Pedagoga e Psicóloga | Avaliação dialogada com os professores |
| Dia de Luta contra a Medicalização da Educação e da Sociedade (Lei Distrital nº 5.933/2017) – 11/11 | Conscientizar e informar sobre a medicalização na escola. Transformar o olhar sobre as queixas escolares e promover o protagonismo estudantil | Apresentação sobre o tema com reflexões e discussões através de roda de conversa com os professores e também postagem nos grupos de Whatsapp da escola. | a definir | Pedagoga e psicóloga | Através de uma avaliação informal realizada pelo corpo docente com o objetivo de averiguar a importância do conteúdo trabalhado, estratégias utilizadas, materiais de apoio. |
| Coordenações por área: Conversa com os professores e outros atores da instituição educacional, quando necessário. | Construir espaço de escuta dos discursos dos professores acolhendo suas queixas e compreendendo suas dificuldades no âmbito escolar. | Participação das coordenações por área, bem como atuação direto nos espaços coletivos | No decorrer do ano letivo | Psicóloga, pedagoga e professores | A avaliação das atividades acontecerá de forma dirigida ou espontânea. Dirigida, através de formulários indicando os pontos a serem avaliados e |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------|---|---|
| | Compartilhar conhecimentos e experiências de sala de aula e abrir espaço para o diálogo sobre as rotinas e trabalhar suas dúvidas, inquietações, métodos, processos de aprendizagens e desafios. | | | | espontânea, em reuniões, através da fala dos participantes |
| Participação ativa nos Conselhos de Classe | Participar dos Conselhos de Classe, a fim de ressaltar o verdadeiro significado do trabalho coletivo, da avaliação e do olhar sensível para as necessidades dos estudantes e professores | Anterior ao conselho é realizada uma lista com os estudantes acompanhados/atendidos pela EEAA. Durante o Conselho de Classe a participação da EEAA é ativa. | Bimestralmente | Pedagogo Psicólogo | Através de reflexão e ressignificação de concepções e práticas pedagógicas do contexto escolar, gráficos, registros reflexivos e troca de experiências. |
| Articulação com os Serviços de apoio (SOE/AEE) Coordenação Pedagógica, Supervisão Pedagógica e Direção | Atuar em parceria com os Serviços de Apoio – AEE, SOE, Supervisão e Coordenação pedagógica, para fortalecer o trabalho coletivo e a atuação dos serviços de apoio nas escolas. | Reunião com todos os envolvidos | No decorrer do ano letivo | Pedagogo/ Psicólogo/ professores do AEE, orientadores, coordenadores e Supervisor e diretor | Através de reflexão e ressignificação de concepções e práticas pedagógicas do contexto escolar, gráficos, registros reflexivos e troca de experiências. |

Eixo: Mapeamento Institucional, Projetos e ações Institucionais

| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
|---|--|--|--|---|---|
| Mapeamento Institucional | Mapear as diversas situações que existem no ambiente escolar | Coleta de dados, observações, entrevistas, etc | No decorrer do ano letivo | Pedagoga e Psicóloga | Mapeamento e análise das concepções existentes no cotidiano escolar |
| Entrevista com a direção sobre o processo de gestão da instituição educacional e sua percepção do contexto escolar. Levantamento de informações históricas da instituição, acerca da origem, fatos marcantes, características do trabalho em épocas anteriores. | Mapear e conhecer o Projeto-Político-Pedagógico da escola, histórico, funcionamento e estrutura institucional. | Reuniões com Direção, Supervisão Pedagógica e Coordenação Pedagógica | No primeiro bimestre de forma mais efetiva e ao longo do ano com ações pontuais de acordo com a demanda. | EEAA, Direção, Supervisão Pedagógica e Coordenação pedagógica | Através de reflexão e ressignificação de concepções e práticas pedagógicas do contexto escolar, gráficos, registros reflexivos e troca de experiências. |
| Verificação da documentação dos estudantes com transtornos Funcionais específicos | Organizar dossiê e registros dos estudantes encaminhados, diagnosticados e dos atendimentos realizados pelo SEAA, para que o processo de intervenção tenha organização e êxito | Ter acesso a documentação dos estudantes na secretaria da escola. Acolher as demandas dos professores através de suas queixas e compreendendo suas | No decorrer do ano letivo | Pedagoga e Psicóloga | Análise da documentação |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | dificuldades no âmbito escolar | | | |
| Acolhimento da comunidade escolar | Proporcionar um ambiente acolhedor e favorecer um espaço de escuta diferenciada. | Rodas de conversas com temas específicos, palestras, projetos de acolhimento. | Bimestral | Pedagoga e Psicóloga | O acolhimento aos professores tem ocorrido em todos os espaços pedagógicos, desde a semana pedagógica no início do ano letivo. |
| Projeto de Transição | Preparar os estudantes dos 9ºs anos do Ensino Fundamental para a transição para o Ensino Médio | Promoção de encontros, rodas de conversa com os estudantes do Ensino Fundamental e os estudantes do Ensino Médio. Apresentação da escola e suas estruturas físicas e serviços oferecidos. Será enviado por e-mail das escolas sequenciais o material a ser trabalhado anteriormente à visita. | 4º bimestre A confirmar: 22/11/2023 | EEAA, SOE, Coordenação pedagógica e direção das escolas envolvidas | Através de uma avaliação dialogada realizada com os estudantes objetivando a averiguação da importância do conteúdo trabalhado, estratégias utilizadas, materiais de apoio e contribuição para a prática pedagógica. |
| Orientação Profissional com os estudantes do 3º ano | Orientar os estudantes para as escolhas de carreira e dar condições para que eles sejam capazes de enfrentar novas situações de aprendizagem e aperfeiçoamento | Criar parcerias com universidades e instituições de educação para apresentar oportunidades de conhecimento sobre variadas opções profissionais. (Data provável: outubro/2023) | A definir (outubro) | EEAA, SOE, AEE, Coordenação pedagógica e direção | Através das expectativas dos estudantes de forma dirigida ou espontânea |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|----------------------|--|--|
| | | | | | |
| Busca ativa dos estudantes | Garantir os direitos à Educação dos estudantes, minimizar os riscos de evasão escolar e dar o suporte necessário no processo de aprendizagens | Ligações telefônicas, envio de e-mails e correspondências via correio. | Durante o ano letivo | EEAA, SOE, Supervisão pedagógica, professores, coordenadores e direção | Através de reflexão e ressignificação de concepções dos procedimentos utilizados. |
| Projeto: Keep Calm | Apresentar aos estudantes reflexões sobre o cuidado com as próprias emoções e levar a compreensão dos mecanismos que fomentam o quadro de ansiedade, e assim, ressignificar as suas angústias, e responder de forma mais adaptada às demandas e exigências da vida. Principais objetivos: Conhecer sobre o tema: ansiedade; Proporcionar o autoconhecimento; Identificar os gatilhos emocionais que desencadeiam as crises; Aprender dicas para melhorar qualidade de vida. | Encontro com as turmas individualmente e no auditório. (Conceito de ansiedade, dicas de controle da ansiedade, o que fazer numa crise e apresentação do projeto Keep Calm). Através de inscrições serão formados grupos terapêuticos de no máximo 15 estudantes com encontros semanais com 1 hora de duração, no total de 6 encontros por semestre. | Semestralmente | EEAA, SOE, Supervisão pedagógica, professores, coordenadores e direção | Através das expectativas dos estudantes de forma dirigida (formulário) ou espontânea |

Eixo: Eventos

| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
|---|--|--|----------------------------------|--|--|
| Diversidade Cultural (Halloween) | Aumentar os horizontes culturais e expressivos dos estudantes. Refletir sobre os valores que compõem a noção de pluralidade cultural inter relacionando o conhecimento prático do trabalho e a identidade cultural de forma ética e responsável. | Cada professor fica responsável em supervisionar uma turma, orientando os estudos sistematizados em grupos para pesquisa sobre cultura brasileira, norte americana e espanhola sob a noção de pluralidade cultural, identidade, respeito e responsabilidade; com apresentação de trabalhos escritos, cênicos e festa à fantasia. | A definir (agosto ou outubro) | Pedagogo e psicólogo, Serviços especializados, supervisão pedagógica, coordenação, corpo docente e direção | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |
| Festa Junina | Possibilitar a integração entre os estudantes, estimular a socialização, a cooperação e o respeito. Trabalhar com elementos de outras culturas e regiões, permitindo desenvolver a empatia e a noção de alteridade. | Apresentação de quadrilhas realizadas pelos estudantes e professores, comidas típicas. | A definir (junho) | Corpo docente, estudantes, Serviços especializados, supervisão pedagógica, coordenação e direção | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------|---|---|
| <p>Show de talentos / intervalo cultural</p> | <p>Promover o desenvolvimento de aprendizagens, ampliando a participação da comunidade escolar (estudantes, professores, demais servidores da escola) além de promover o desenvolvimento de valores relacionados ao exercício da cidadania.</p> | <p>Por meio da realização de atividades culturais como música, teatro, poesias, etc. Iniciando no primeiro semestre com o Intervalo Cultural</p> | <p>Bimestral</p> | <p>Pedagogo e psicólogo, Serviços especializados, supervisão pedagógica, coordenação, corpo docente, estudantes e direção</p> | <p>Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar.</p> |
|--|---|--|------------------|---|---|

| Eixo: Organização do Trabalho Pedagógico | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
| <p>Leitura e debate com o grupo escolar sobre o Projeto-Político-Pedagógico da escola a fim de observar o histórico (quais os acontecimentos importantes, em que contexto foi fundada), o funcionamento da instituição, sua organização e estrutura e trabalho.</p> | <p>Conhecer o Projeto-Político-Pedagógico da escola, histórico, funcionamento e estrutura institucional. Assim como contribuir na construção deste documento.</p> | <p>Reuniões com os profissionais envolvidos nas coordenações por área</p> | <p>No primeiro bimestre de forma mais efetiva e ao longo do ano com ações pontuais de acordo com a demanda.</p> | <p>Serviços especializados, supervisão pedagógica, coordenação e direção</p> | <p>Por meio da reflexão e ressignificação de concepções e práticas pedagógicas do contexto escolar, gráficos, registros reflexivos e troca de experiências.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----------------------|---|
| Planejamento de ações e projetos da EEAA | Atender as demandas direcionadas à EEAA, organizar as ações e projetos, favorecer um ambiente acolhedor e propício às aprendizagens | Estuda as demandas das queixas escolares, e elabora o planejamento semanal abrindo arquivos compartilhados no Drive entre os profissionais envolvidos | Durante o ano letivo e a partir de demandas específicas | Pedagoga e psicóloga | Através de reflexão e ressignificação de concepções e práticas pedagógicas do contexto escolar, gráficos, registros reflexivos e troca de experiências. |
|--|---|---|---|----------------------|---|

| Eixo: Articulação com outros Serviços de Apoio | | | | | |
|--|---|---|------------|---|---|
| Ações/Demandas | Objetivos | Procedimentos | Cronograma | Profissionais envolvidos | Avaliação |
| Mês de valorização à mulher | Conscientizar sobre a violência contra a mulher | Palestra voltada para as estudantes com o tema: Violência contra a mulher . | 09/03/2023 | Palestrantes convidadas da SEJUS, psicóloga, pedagoga, OE, direção, coordenação e supervisão pedagógica | Avaliação informal dos estudantes e demais segmentos da unidade escolar no final de cada atividade. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>Semana de Educação para a vida (Lei 11.988 de julho de 2009). Temas transversais ligados à saúde, valores para a convivência e orientação profissional</p> | <p>Promover ações efetivas, especificamente voltadas à promoção, prevenção, atenção e atendimento à saúde e à integridade física, mental e emocional de toda comunidade escolar como condição para a melhoria da qualidade educacional e social.</p> | <p>Projeto Keep Calm</p> | <p>Início:21/03/2023 Continuar no decorrer do ano letivo</p> | <p>EEAA, SOE, AEE, Direção, supervisão pedagógica e coordenação pedagógica</p> | <p>Avaliação informal dos estudantes, corpo docente e demais segmentos da unidade escolar no final de cada atividade.</p> |
| <p>Cultura de Paz</p> | <p>Fomentar a Cultura de Paz e Inclusão dos estudantes</p> | <p>Palestra voltada para estudantes com tema: Bullying, Cyberbullying e Violência Escolar</p> | <p>09/05/2023</p> | <p>Palestrantes do Ciclo de Palestras Batalhão de Polícia Escolar</p> | <p>Avaliação informal dos estudantes, corpo docente e demais segmentos da unidade escolar no final de cada atividade.</p> |
| <p>Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes (Lei Federal nº 9.970/2000)</p> | <p>Promover espaços de discussões sobre temas da realidade dos adolescentes, mantendo-os informados sobre sexualidade, gravidez na adolescência, etc</p> | <p>Palestra sobre violência sexual na adolescência</p> | <p>A definir (maio)</p> | <p>Palestrante a definir , psicóloga, pedagoga, OE, direção, coordenação e supervisão pedagógica</p> | <p>Avaliação informal dos estudantes, corpo docente e demais segmentos da unidade escolar no final de cada atividade.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---|--|
| Semana da Prevenção ao Uso de Drogas no DF (Lei Distrital nº 1.433/1997) | Promover qualidade de vida, saúde mental e fomentar uma cultura de paz sem drogas. | Planejamento no segundo semestre com os demais serviços de apoio. Palestra voltada para estudantes com o tema: Prevenção ao Uso de Drogas | a definir 14/09/2023 | EEAA, SOE, AEE, Direção, supervisão pedagógica e coordenação pedagógica Palestrantes do Ciclo de Palestras Batalhão de Polícia Escolar | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |
| Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência (Lei nº 11.133/2005) | Promover conscientização dos direitos das pessoas com deficiências | Planejamento no segundo semestre com os demais serviços de apoio. | a definir | EEAA, SOE, AEE, Direção, supervisão pedagógica e coordenação pedagógica | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |
| Setembro Amarelo | Propiciar reflexões sobre valorização da vida.com a culminância do projeto Vivendo a vida. | Durante todo o ano será realizado encontros, palestras, rodas de conversas, oficinas,etc . | No decorrer do ano letivo | SEAA e SOE | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------------------|---|--|
| Outubro Rosa e Novembro Azul | Promover conscientização sobre saúde da mulher e do homem. | Ações voltadas para estudantes e professores. | outubro e novembro/2023 | SEAA e SOE | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |
| Dia Nacional da Consciência Negra (Lei nº 10.639/2003) | Favorecer momentos de conscientização e reflexão sobre a cultura afro-brasileira como constituinte e formadora da sociedade brasileira, valorização da cultura (música, culinária, dança) e as religiões de matrizes africanas | As ações relacionadas à consciência negra serão realizadas junto com a Feira Cultural da escola | a definir (novembro) | EEAA, SOE, AEE, Direção, supervisão pedagógica e coordenação pedagógica | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |
| Semana Maria da Penha (Lei Distrital nº 6.325/2019) | Contribuir para o conhecimento da comunidade escolar acerca da Lei Maria da Penha. Impulsionar reflexões sobre o combate à violência contra a mulher e conscientizar adolescentes, jovens, adultos, estudantes e professores sobre o respeito aos direitos humanos. | Planejamento no segundo semestre com os demais serviços de apoio. | Data a definir (novembro) | EEAA, SOE, AEE, Direção, supervisão pedagógica e coordenação pedagógica | Através de avaliação informal dos estudantes, corpo docente, comunidade escolar e demais segmentos da unidade escolar. |

- **AEE - Atendimento Educacional Especializado - Sala de Recursos Generalista**

A educação, na perspectiva da Inclusão, perpassa todas as etapas e modalidades de ensino. Dessa forma, a sala de aula representa o espaço real de inclusão no contexto escolar. Assim, a educação especial/inclusiva expressa um compromisso coletivo, com ações que promovam a redução das barreiras físicas, sociais e psicológicas, que possam dificultar o desenvolvimento global desses estudantes. É importante destacar nesse contexto, que o atendimento educacional especializado não pode ser restrito às salas de recursos ou salas especializadas; ele é abrangente em termos de estratégias pedagógicas, ações políticas e diversidade de recursos acessíveis, didáticos e pedagógicos que, juntos, possibilitam efetivação da proposta curricular para os estudantes incluídos.

Temos a presença de estudantes com Necessidades Educacionais Especiais (NEE) que demandam um trabalho diferenciado e individualizado, no âmbito pedagógico e social, para que esses estudantes se sintam incluídos no contexto escolar. Nota-se a necessidade de informação, acompanhamento e auxílio aos estudantes, aos professores, aos pais e a toda comunidade escolar, quanto à atividade pedagógica e as relações com a escola. Com isso visa ofertar o Atendimento Educacional Especializado aos estudantes com Necessidades Especiais para proporcionar as adequações necessárias que ressignifiquem o processo de ensino-aprendizagem, oferecendo condições de desenvolvimento intelectual e integração ao ambiente.

Assim sendo, segue o planejamento da Atendimento Educacional Especializado para o presente ano letivo:

| | | |
|---|----------------------|---------------|
| Professor(a) Cleonice Pereira do Nascimento | Matrícula: 049.730-4 | Turno: Diurno |
| Professor(a) Edvânia Alves Vasconcelos | Matrícula: 028.424-6 | Turno: Diurno |

JUSTIFICATIVA: O Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia (CEM 03) é uma entidade educacional com atendimento no turno matutino, vespertino e noturno; e a presença de alunos com Necessidades Educacionais Especiais demanda um trabalho diferenciado e individualizado, no âmbito pedagógico e social, para que esses alunos se sintam incluídos no contexto escolar. Nota-se a necessidade de informação, acompanhamento e auxílio aos alunos, aos professores, aos pais e a toda comunidade escolar, quanto a atividade pedagógica e as relações com a escola.

OBJETIVO GERAL: Ofertar o Atendimento Educacional Especializado aos estudantes com deficiência intelectual, deficiência física, deficiência múltiplas, e transtorno global do desenvolvimento a fim de proporcionar as adequações necessárias que ressignifique o processo de ensino-aprendizagem, oferecendo condições de desenvolvimento intelectual e integração no ambiente escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Participar e acompanhar a estratégia de matrícula.
- Identificar os estudantes com necessidades especiais e disponibilizar a turma mais adequada ao seu perfil.
- Identificar as expectativas de cada estudante em relação à vida, a escola, a sala de recursos, a fim de proporcionar um atendimento especializado.
- Promover discussão sobre escola inclusiva, família x AEE.
- Esclarecer as atribuições da Sala de Recursos aos professores, orientando-os quanto às adequações curriculares.
- Sensibilizar a comunidade escolar, multiplicando ideias e conhecimentos sobre a inclusão escolar.

- Mostrar ao professor a importância de um trabalho diferenciado para a efetivação da inclusão escolar.
- Proporcionar ao aluno meios de inserção ao mercado de trabalho.
- Promover o atendimento do estudante respeitando as especificidades individuais, estimulando a autoestima e a independência social.
- Estimular o uso dos recursos tecnológicos disponíveis na escola.

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

Realizar reuniões com pais e professores, desenvolver atividades com os discentes e proporcionar encontros diários com os estudantes atendidos, onde serão identificados os pontos negativos e positivos, sugestões de mudanças, no sentido de melhorar o atendimento na Sala de Recurso.

| Nº | META | DESCRIÇÃO DA AÇÃO | RECURSOS NECESSÁRIOS | | PERÍODO DA EXECUÇÃO |
|----|--|---|--|---------------------------------|----------------------|
| | | | HUMANOS | MATERIAIS | |
| 1. | Acompanhar a formação das turmas. | Junto à secretaria, verificar se a turma é a mais adequada ao aluno. | Secretário escolar e professor da sala de recurso. | Listas provisórias e computador | Início do ano letivo |
| 2. | Conversar com os alunos individualmente. | No primeiro encontro verificar os anseios dos alunos, através de dinâmicas. | Professores Estudantes | Televisão, Vídeos, Som | 1º Bimestre |

| Nº | META | DESCRIÇÃO DA AÇÃO | RECURSOS NECESSÁRIOS | | PERÍODO DA EXECUÇÃO |
|----|--|---|-----------------------|--|----------------------------|
| | | | HUMANOS | MATERIAIS | |
| 3. | Sensibilizar os professores sobre a ação do AEE, e as adequações curriculares. | Participação nas coordenações coletivas e/ou quando necessário. | Professores | Data Show, Computador, Som | 1º Bimestre 2º Bimestre |
| 4. | Acompanhar os professores oferecendo-lhes o apoio pedagógico e o suporte aos mesmos. | Dialogar sempre com os docentes, a fim de contribuir com sugestões e subsídios pedagógicos para melhoria no atendimento dos estudantes. | Professores | Data Show, Computador, Som | Durante o ano letivo |
| 5. | Acompanhar os alunos oferecendo-lhes apoio pedagógico e suporte técnico. | Orientar/auxiliar a preparação e a execução dos projetos e das atividades propostas no ambiente escolar. | Alunos Professores | Recursos tecnológicos e materiais. | Durante o ano letivo |
| 6. | Observar de forma sistemática e assistemática o desempenho do aluno, com a finalidade de agir de forma preventiva. | Observar o dia a dia dos estudantes, executando projetos interventivos a fim de prevenir os problemas antes do seu surgimento. | Alunos Professores | Recursos tecnológicos, livros e jogos, | Durante o ano letivo |

| Nº | META | DESCRIÇÃO DA AÇÃO | RECURSOS NECESSÁRIOS | | PERÍODO DA EXECUÇÃO |
|-----|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | HUMANOS | MATERIAIS | |
| 7. | Promover ações culturais como passeios. | Acompanhar os alunos aos passeios em clubes, cinemas e outros. | Professores Estudantes | Transporte Recursos tecnológicos. | A combinar |
| 8. | Promover palestras | Sensibilizar professores e pais quanto à inclusão e a adequação curricular. | Professores Palestrantes | Auditório Recursos tecnológicos | Durante o ano letivo a combinar |
| 9. | Cine Inclusão | Sensibilizar o estudante do 1º ano regular, utilizando filmes nas aulas da parte diversificada, fazendo discussões, debates, pesquisas, oficinas, painéis, seminários, dramatização, produção de vídeos. | Estudantes | Recursos tecnológicos, Sala específica para projeção e apresentação das atividades propostas. | 1º semestre |
| 10. | Realizar Semana de Inclusão | Sensibilizar a comunidade escolar em relação à inclusão escolar, com filmes, painéis explicativos sobre as deficiências. | Professores Alunos Toda comunidade escolar | Recursos tecnológicos | Semana da Inclusão em Setembro. |

- **AEE - Atendimento Educacional Especializado - Libras**

O pressuposto básico da Educação Especial é a acessibilidade do estudante com necessidades educacionais especiais à educação de qualidade, preferencialmente em ambientes inclusivos, a fim de que esse se beneficie de oportunidades educacionais favorecedoras de sua formação pessoal.

Assim, por meio das diretrizes e orientações pedagógicas da Secretaria de Educação do Distrito Federal, o CEM 03 de Ceilândia assegura o Atendimento Educacional Especializado ao estudante com deficiência (ANEE), com adaptações e adequações necessárias para cada especificidade, no que tange o acesso ao processo de ensino-aprendizagem desenvolvido em classes comuns, em todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

Quanto aos recursos de acessibilidade na área da comunicação, O CEM 03 de Ceilândia dispõe de profissionais especializados, Intérprete de Libras, para atender as adequações que devem permitir aos estudantes com deficiência Auditiva/Surdez o alcance da compreensão e da expressão, por meio de recursos, tais como o uso de: figuras, linguagem gestual, comunicação alternativa, digital (Método Braille), sinais (Língua Brasileira de Sinais – Libras - ou Libras Tátil), toque, gestos, expressões corporais, dentre outras, numa perspectiva bilíngue, onde a Libras, como Primeira Língua (L1) e a modalidade escrita da Língua Portuguesa, como Segunda Língua (L2) são línguas de instrução utilizadas no desenvolvimento de todo o processo educativo dos estudantes.

O intérprete de Libras atua como mediador entre o aluno surdo e o professor. Seu papel em sala de aula é facilitar a comunicação de maneira neutra, garantindo o acesso à informação da Língua Portuguesa para a Língua de Sinais. Ele deve estar atento na hora de transferir o conteúdo e dúvidas, possibilitando a participação do aluno em todos os contextos.

Segue o planejamento anual da equipe de Libras:

| | | |
|--------------------------------|----------------------|-------------------|
| Intérprete Élide Alves | Matrícula: 7014896-1 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Gislene Cristina | Matrícula: 7014343-9 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Gualterina Tavares | Matrícula: 7014719-1 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Karoline Cantanhede | Matrícula: 7014641-1 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Nádejia Cristina | Matrícula: 7013532-0 | Turno: Noturno |
| Intérprete Rafaela Karoline | Matrícula: 700775-6 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Railda de Lima | Matrícula: 7015255-1 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Thiago Quadro | Matrícula: 7014977-1 | Turno: Vespertino |
| Intérprete Vânia Rosa | Matrícula: 7013169-4 | Turno: Noturno |

JUSTIFICATIVA:

O intérprete de Libras, dentro e fora de sala de aula, busca facilitar a aprendizagem global do estudante surdo e com deficiência auditiva, estabelecer a interação entre docente e discente, mediar os conflitos disciplinares e contribuir com a socialização com os demais alunos.

OBJETIVO GERAL:

Averiguar quais os tipos de linguagem que o aluno utiliza (Libras, leitura labial, oral, escrita) para facilitar a comunicação entre docente e aluno em sala e integrá-lo nas atividades de sala de aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Atuar como mediador entre o docente e o discente, tanto na comunicação oral quanto na escrita.
- Mapear o aluno atendido em sala, visando um lugar que seja favorecido a luminosidade, a visualização do intérprete e dos materiais apresentados.
- Ajudar a adequar o conteúdo didático à realidade do estudante surdo/deficiente auditivo.
- Analisar e colaborar na elaboração de provas e atividades adaptadas.
- Realizar anotações importantes na agenda, como: data de provas, entrega de trabalho e outros cronogramas para reforçar os prazos de atividades do estudante atendido.
- Manter um canal de comunicação com a família dos estudantes atendidos.

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

Observação sistêmica do desenvolvimento do estudante atendido e análise do processo de aquisição dos conteúdos e das habilidades adquiridas na disciplina.

| Nº | META | DESCRIÇÃO DA AÇÃO | RECURSOS NECESSÁRIOS | | PERÍODO DA EXECUÇÃO |
|----|---|---|-----------------------|--|----------------------|
| | | | HUMANOS | MATERIAIS | |
| 1. | Acompanhar os professores oferecendo-lhes o apoio pedagógico e o suporte aos mesmos | Dialogar sempre com os docentes, a fim de contribuir com sugestões e subsídios pedagógicos para melhoria no atendimento dos estudantes. | Professores | Recursos tecnológicos e materiais. | Durante o ano letivo |
| 2. | Observar de forma sistemática e assistemática o desempenho do aluno. | Observar o dia a dia dos estudantes, executando projetos interventivos. | Alunos Professores | Recursos tecnológicos, livros e jogos, | Durante o ano letivo |

**AÇÃO ARTICULADA DOS SERVIÇOS DE APOIO À APRENDIZAGEM
(EEAA - AEE - OE)**

| OBJETIVO | AÇÃO | META |
|--|---|--|
| Auxiliar na reflexão e na sensibilização da comunidade escolar para a prática da educação inclusiva. | Organização de atividades reflexão-ação da importância de se ter respeito às diferenças individuais. | Apoiar ações de enfrentamento à discriminação, ao preconceito e à violência, visando condições adequadas para o sucesso educacional dos estudantes. |
| Contribuir para um ambiente escolar mais saudável emocionalmente. | Praticar a escuta sensível para garantir diálogos abertos e orientados com a participação da comunidade escolar. | Promover ações efetivas, especificamente voltadas à promoção, prevenção, atenção e atendimento à saúde e à integridade física, mental e emocional de toda comunidade escolar, como condição para a melhoria da qualidade educacional e social. |
| Garantir o ensino em sua integralidade, sociabilidade e diversidade. | Apresentar possibilidades de experiências diversificadas sobre visão de mundo para colaborar com o protagonismo do estudante. | Favorecer momentos de conscientização e reflexão sobre temas relevantes à realidade dos alunos, mantendo-os informados e participativos em sociedade. |

14 - PROJETOS ESPECÍFICOS

Os Projetos desenvolvidos no CEM 03 de Ceilândia visam à ressignificação do aprendizado, buscando um processo global dos estudantes por meio da vivência; estreitando as relações entre teorias e práticas, envolvendo múltiplos saberes, como, planejar, argumentar, avaliar e compreender, para toda a vida em qualquer contexto.

Trabalhar por meio de projetos também oportuniza aos estudantes o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, possibilitando a capacidade de desenvoltura, sociabilidade, proatividade, criatividade, autoestima e autonomia.

Para garantir que o conhecimento chegue aos nossos estudantes; flexibilidade e adequação foram empregadas nas metodologias e estratégias; investimos na gamificação, produção de conteúdos audiovisuais, textos para *blogs*, sites e redes sociais, palestras, jogos educativos, uso das ferramentas tecnológicas, visando o ensino de qualidade e otimizando os resultados das atividades.

A. Novos Caminhos

- Público-alvo: Alunos do Ensino Médio.

Com a implementação do Novo Ensino Médio os jovens vivenciam transições que tornam essa etapa escolar especialmente crítica para eles. Nesse momento da vida, em que estão definindo a sua, precisam estabelecer uma identidade e desejam fazer alguma diferença no mundo, é necessário proporcionar-lhes situações de reflexão sobre seus projetos de vida, de forma a abrir-lhes novas perspectivas de formação, a fim de torná-la integral de maneira concreta (Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio, 2021).

Assim, propõe-se ao estudante planejar sua trajetória, elaborar e/ou reelaborar seus planos pessoais, e compreender as responsabilidades de cada escolha, possibilitando mais autonomia, sob orientações para prosseguir com os estudos ou ingressar no mercado de trabalho, após a conclusão do Ensino Médio.

A conclusão do ensino médio já não é mais vista como suficiente para o ingresso no mercado de trabalho. Após esta etapa muitos enfrentam dúvidas para ingressar no mercado de trabalho ou continuar os estudos e escolher um curso em uma Instituição de Ensino Superior.

A maioria dos jovens deseja ingressar em um curso superior, apesar da dificuldade de escolher o mesmo, mas se esta for assertiva pode ser fundamental para contribuir no desenvolvimento profissional, que pode gerar um futuro promissor para o jovem no mercado de trabalho.

O Projeto visa ampliar o leque de conhecimentos com a presença das universidades, faculdades, cursos e demais instituições no recinto escolar, trazendo ao aluno informações sobre as datas, financiamentos, provas e vestibulares; além de estimular a criatividade, o trabalho em equipe e a organização, tendo como base a entrada e condições de ingressos no mercado de trabalho.

Ainda há parceiros que abrem as portas das instituições de nível superior para que nossos estudantes vivenciem e conheçam seus espaços *in-loco* para enriquecer e esclarecer quaisquer dúvidas do mundo acadêmico.

Os Serviços de Apoio à Aprendizagem estão atuantes dentro deste projeto realizando, tanto presencial, quanto virtualmente, ações voltadas para Orientação Profissional com os estudantes do ensino médio, trazendo consigo parceiros externos.

Para a concretização deste Projeto sugere-se a inovação de metodologias por meio do intercâmbio de experiências pedagógicas iniciando pela apresentação das intenções aqui representadas, escolha dos temas por parte dos estudantes em grupos, convidar, via e-mail, as instituições de Ensino Superior interessadas, elaboração de trabalho escrito pelos estudantes, sendo duas profissões ditas tradicionais e uma nova profissão no mercado de trabalho, promoção de palestras sobre empreendedorismo e mercado de trabalho; organização das salas, estandes e demais espaços da escola com temas das profissões selecionadas para apresentação dos grupos e das Instituições participantes.

Novos Mercados é uma excelente oportunidade de interação entre os alunos de Ensino Médio da escola pública e Instituições de Nível Superior, e certamente proporcionará um marcante momento de aprendizado, com trajetórias e experiências reconhecidas sob a perspectiva do protagonismo e empreendedorismo.

B. Mostra Científica/Feira Cultural

- Público-alvo: Alunos do Ensino Médio.

Divulgar o conhecimento científico por meio de experiências vivenciadas, buscando espaços onde os estudantes possam demonstrar as suas capacidades de trocar

informações, difundir o conhecimento adquirido e o seu cooperativismo, além de fortalecer os vínculos entre escola e comunidade, por meio do intercâmbio da produção científica entre a comunidade escolar, e incentivar a atividade científica, possibilitando o desenvolvimento de habilidades e competências relativas às áreas de ciências da natureza são objetivos essenciais na formação ativa e protagonista dos estudantes sob a perspectiva da Competência 2 da BNCC, que mostra a necessidade dos estudantes conhecerem o pensamento científico, crítico e criativo de maneira a:

[...] exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas (BRASIL, 2018a, p. 9).

Assim este Projeto entende que a ciência tem como característica essencial o seu caráter experimental e valoriza as inter relações entre teoria e prática, saberes do cotidiano e a formação de valores éticos e morais, propiciando conhecimentos científicos e tecnológicos, cujas decorrências têm alcance econômico, social e político.

Nesse contexto, acredita-se que as atividades experimentais são instrumentos didáticos valiosos no processo de ensino aprendizagem, capazes de auxiliar os estudantes a decifrar o mundo físico e compreender os conceitos e procedimentos para tornar a Ciência familiar e significativa ao seu mundo.

Sugere-se aqui, transmitir informações que enriquecem a formação da comunidade escolar divulgando vários experimentos, estimulando a troca de conhecimentos, adquirindo experiência, identificando avanços na formação do estudante, por meio da Mostra Científica. Além de buscar o domínio de linguagens específicas, definir temas, organizar e registrar as ideias, elaborar planos de pesquisa com hipóteses e métodos, os estudantes podem refletir, argumentar, propor soluções e enfrentar desafios pessoais e coletivos orientados pelos professores.

A Mostra Científica envolverá professores e alunos do Ensino Médio Regular. Dar-se-á pela organização dos estudantes em equipes compostas por 4 (quatro), 5 (cinco) ou 6 (seis) alunos, que irão trabalhar com conteúdos de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia, Física e Química), ou outra. Cada professor envolvido no evento avaliará, no máximo, 2 (dois) grupos em cada turma, sendo que cada turma deverá ter, pelo menos, 1 (um) grupo de cada componente curricular. Os grupos deverão elaborar o projeto de pesquisa sobre o tema escolhido e acompanhado pelo professor orientador.

A seguir são apresentados vários temas para que os grupos escolham um. Durante as aulas, os professores de Ciências da Natureza e/ou os das demais Áreas do Conhecimento poderão acrescentar outros temas. Os grupos também poderão apresentar propostas diferentes dessas, desde que aceitas pelos professores envolvidos no evento: A Arte de Athos Bulcão; A Química da Pele; A Velha Vela em Questão; Arco-íris Químico; Biocombustíveis; Cachaça (fermentação alcoólica); Caleidoscópio Equilátero; Coleta Seletiva; Combustão, Chamas e Teste de Chama; Como Funciona a Geladeira; Como Funciona a TV; Cosméticos; Desidratação de Frutas; Determinação da Quantidade de Cálcio e Ferro em Leite Enriquecido; Dilatação de Corpos; Doenças da Atualidade; Domissanitários; Ecdises; Efeito Estufa; Eletrólise; Energia Elétrica; Energia Eólica; Energia Nuclear; Extraíndo Óleos Essenciais de Plantas; Fabricação de Papel; Fluorescência e Estrutura Atômica; Força; Fotografia; Fotossíntese; Fungos (mofo, bolor etc.); Grupos Sanguíneos; Horta; Jogos; Lançamento de Foguetes; Metamorfose; Mosaicos; Motores; O Cinema; O Som; O Telefone; Oxidação Enzimática (escurecimento de frutas); Pilhas de Cobre e Magnésio; Plantas Medicinais; Plásticos; Polímeros; Por que o gelo flutua? (Densidade); Queijos (utilização de bactérias); Química Forense; Reciclagem; Sabões e Detergentes; Sólidos Geométricos (palito, garrote, papel cartão, encaixes etc); Teste de pH; Tinta Invisível; Tipos de Plantas; Tratamento da Água; Vinho de Laranja; Vitaminas (Demonstração); Xeromorfismo (coleta de água, utilização de cactos etc).

Cada grupo deverá inscrever-se com o professor do componente curricular para a qual o tema apresenta maior afinidade. O professor orientador agendará o dia e o horário da apresentação prévia de cada equipe. Serão selecionados para Mostra Científica até 20 (vinte) trabalhos para apresentarem experimentos, também, poderão ser selecionados destaques individuais. A seleção dos trabalhos (Prévia) ocorrerá com a apresentação da proposta do grupo, nas turmas, no período pré determinado pelos professores com os

estudantes. Durante a defesa da proposta (Prévia), bem como na Mostra, não será permitido o uso de balões, babados, fitilho e outros materiais afins, para garantir o eixo transversal na concepção de Educação para a Sustentabilidade; exceto quanto o(s) material(is) for(em)/fizer(em) parte do experimento/demonstração. A avaliação será feita por um dos professores envolvidos no evento, que levará em conta os seguintes itens: conhecimento, desenvolvimento, criatividade, recursos utilizados, abordagem do cotidiano e responsabilidade.

É necessário que os próprios estudantes compreendam que todos os espaços e momentos educativos são privilegiados para que a curiosidade científica floresça e se desenvolva.

C. Consciência Negra/Feira Cultural

- Público-alvo: Alunos do Ensino Médio.

A relevância do estudo da questão racial perpassa por inúmeras razões dentro do ambiente escolar. A percepção e valorização da autoimagem, das expressões artísticas, construção histórica de nosso país, movimentos de resistência, análise da atuação das variadas instituições sociais e suas ideologias constituem-se como o alicerce de nossas aulas.

Diante disto nossa maior responsabilidade é mostrar que o não pertencimento ao lugar e ao tempo existente na população negra e descendente age como algo intolerável e desigual, por isso, a responsabilidade de exaltar elementos importantes desta cultura, pois, ao falarmos da África e da gama de nuances, falamos de um passado que nos pertence e não podemos negar nossas origens e nossa história.

O Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio traz os Eixos Transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade, que demonstram a importância das narrativas a respeito da compreensão que os estudantes necessitam ter para vivenciar e experimentar as diversas questões em suas relações sociais, que ora não devem ser esquecidas ou silenciadas na escola.

Os eixos favorecem oportunidades para reflexão coletiva sobre temáticas historicamente marginalizadas: população negra, indígena, mulheres, crianças, pessoas

com deficiência, pessoas em situação de rua, de imigração ou refúgio, luta camponesa e quilombola, dentre tantas outras historicamente excluídas dos currículos escolares.

O objetivo principal neste projeto é a formação integral, baseada na busca pela igualdade, no respeito às diferenças, nas relações sociais, na promoção da cultura de paz, no pleno exercício da cidadania e na justiça social, sob o ponto de vista onde os estudantes são estimulados a protagonizar a identificação e a compreensão das relações étnicas presentes em nosso país, a fim de ressignificar conceitos como raça, identidade, etnia, racismo, etnocentrismo, preconceito e discriminação social; promovendo a capacidade de refletir sobre situações de discriminações e preconceitos no seu cotidiano, ampliando o senso crítico para verificar e julgar essa prática tão nociva na nossa sociedade.

Dentre os objetivos da aprendizagem sugeridos no Currículo atual destaca-se para execução deste projeto:

- IFG 01 - Reconhecer e compreender elementos e relações da natureza e da sociedade, individuais e coletivos, presentes na vida cotidiana e no mundo do trabalho como fontes de dados para a investigação científica.
- IFG 04 - Reconhecer e compreender a diversidade como fonte e objeto do processo criativo e produtora de sentidos importantes para construção de uma cultura da paz, com tolerância, integração e harmonia.
- IFG 07 - Compreender a relevância do diálogo qualificado para a solução de conflitos socioambientais e construção de alternativas democráticas que valorizem as identidades, as diversidades e os direitos humanos.
- IFG 08 - Aplicar a criatividade, o conhecimento científico e a capacidade de argumentação para promover o respeito à dignidade humana e buscar soluções consensuadas na defesa da diversidade, no combate ao preconceito e para construção da cultura da paz.
- IFG 09 - Criar e desenvolver propostas materiais e imateriais para o fortalecimento do diálogo, da solidariedade, do respeito aos valores humanos no fortalecimento da diversidade sociocultural e ambiental.

A sugestão de atividades pode ser organizada em temáticas por série e/ou semestre: Identidade e Valorização da Cultura Negra; Heranças Culturais; Raça e Gênero; Racismo Institucional, Individual, Ambiental e Esportivo; Estereótipos; Ascensão Social; Cotas; História da África e a do Brasil, Políticas Educacionais para Educação

Antirracista, Quilombos, biografias de personalidades negras; Agenda 2030 da ONU e as Diretrizes Nacionais em Educação para os Direitos Humanos, Erradicação do Preconceito; Aceitação da Diversidade étnico-racial; Violência Racial, Movimento Social, Mobilização; para que os professores discutam e reflitam diretamente com os estudantes; finalizando com Rodas de Conversa Identidades Negras - discriminação, violência e resistência, com convidados a serem definidos; além de diversas apresentações propostas pelos estudantes ao longo do processo.

D. Interclasse

- Público-alvo: Alunos do CEM 03 de Ceilândia

A ação pedagógica em torno de temas possibilita ensinar e aprender conteúdos de forma contextualizada e significativa. Por meio das atividades desportivas, os jovens constroem seus valores, seus conceitos, socializam-se e, principalmente, vivem suas realidades. Este projeto visa elevar os níveis de qualidade de ensino, melhorando a qualidade de vida dos alunos e comunidade escolar, na dimensão da saúde física e mental, proporcionando oportunidades para que possam desenvolver suas potencialidades em termos de movimento, saúde corporal e recreativa, ou seja, uma educação integral por meio de atividades que satisfaçam suas necessidades psicossomáticas e em que o indivíduo encontre uma atmosfera de alegria e afetividade.

De acordo com a BNCC, este componente integra a área de Linguagens e suas Tecnologias, o que significa promover atividades didáticas que auxiliem os estudantes a ler e produzir as manifestações culturais corporais, concebidas como texto e contextos” (NEIRA; SOUZA JÚNIOR, 2016, p. 9). Assim, o conjunto de práticas corporais com aspectos lúdicos, como brincadeiras, danças, jogos, lutas, ginásticas, esportes e atividades de aventura, apresenta particularidades de formação da linguagem corporal e de valores e sentidos outorgados a elas. Nesse sentido, espera-se que os estudantes sejam “desafiados a refletir sobre essas práticas, aprofundando seus conhecimentos sobre as potencialidades e os limites do corpo, a importância de se assumir um estilo de vida ativo e os componentes do movimento relacionados à manutenção da saúde” (BRASIL, 2018a, p. 484). Tendo em vista estas características práticas corporais entre as práticas sociais ou formas culturais, de maneira que sejam “sistematizadas,

ressignificadas, hibridizadas e transmitidas de geração a geração em cada grupo cultural” (NUNES, 2016, p. 9), e fazendo uma relação ao contexto histórico em que foram criadas, o que fortalece a interação entre os grupos sociais nas quais se originaram (NEIRA; SOUZA JÚNIOR, 2016); este projeto buscou incentivar o estudante a experienciar práticas corporais que podem fazer parte do seu projeto de vida, com protagonismo pessoal e social, pois “os gestos, mediante o intercâmbio que estabelecem com a cultura ao longo da vida, vão conformando um estilo de vida pessoal de ser, proporcionando um corpo que se identifica pela sua corporeidade” (NUNES, 2016, p. 9); além de conhecer a história e os procedimentos que o relacionam às identidades que esta carrega, promovendo a identidade e a reflexão sobre as vivências contribuindo para a “formação de sujeitos que possam analisar e transformar suas práticas corporais, tomando e sustentando decisões éticas, conscientes e reflexivas em defesa dos direitos humanos e dos valores democráticos” (BRASIL, 2018a, p. 484).

A fim de cumprir com as competências e os objetivos de citados aqui, é ofertado aos estudantes a possibilidade de reconhecer o significado de cultura corporal por meio da sua história, do estudo e da pesquisa de textos científicos, jornalísticos, jurídicos e normativos, além da apreciação de manifestações artísticas, contribuindo para o enriquecimento cultural, identificando preconceitos, relações de poder, meios de exclusão, sexismo e conflitos ideológicos para, assim, se posicionar perante a sociedade sob a perspectiva de ressignificação e mediação crítica, inclusiva, democrática e ética, pautada na cultura de paz e na prevalência dos direitos humanos.

E. Química e Sociedade

- Público-alvo: Alunos do Ensino Médio.

O ensino de Química deve ser contextualizado através de experiências cotidianas, isto é, o aluno deve assimilar os conteúdos e desenvolver uma visão crítica, para o exercício consciente da cidadania, por meio do conhecimento de conceitos químicos básicos e das implicações sociais da Química. Por isso, é necessária uma contextualização do conteúdo químico para que o aluno possa entender as múltiplas inter-relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade e consiga tomar decisões analisando o custo e benefício das mesmas. Cada conteúdo de química é abordado a partir de temas

sociais e ambientais, possibilitando um ensino que busca, além da aprendizagem do conteúdo, uma formação mais ampla do educando, tornando-o crítico e consciente de seu papel na sociedade. Além da abordagem temática, busca-se incorporar outras inovações educacionais como a adoção de atividades caracterizadas por um processo de construção do conhecimento. “Química e sociedade” mobiliza o interesse e a participação no processo de ensino-aprendizagem de forma a enfatizar processos de conhecimentos e desenvolvimento de habilidades químicas, valorizando os sentimentos de segurança e autoestima nos alunos. Desenvolvendo no aluno a capacidade de elaborar hipóteses, descobrir soluções, estabelecer relações, tirar conclusões através de atividades diferenciadas, desenvolvendo o raciocínio científico.

Priorizando os objetivos de aprendizagem previstos no Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio e pensando em desenvolver conhecimentos essenciais que facilitem o progresso dos estudantes, professores fornecem aos estudantes modelos de observação, raciocínio e interpretação, além das discussões; possibilitando aos alunos chegarem a compreensão das experiências, reforçando, enfim, a aprendizagem.

F. Feira De Ciências – EJA

- Público-alvo: Alunos do 1º, 2º e 3º segmentos – EJA.

Do conhecimento científico nasce o raciocínio argumentativo que é extremamente relevante ao avanço desse conhecimento. De posse do conhecimento científico, os educandos poderão construir modelos – esclarecer, desenvolver explicações do mundo físico e natural e serem capazes de interagir com eles. Precisam demonstrar que aprenderam significativamente os conceitos implicados associados ao trabalho defendido, e que desenvolveram a capacidade de responder a questionamentos sobre o seu trabalho, diante da aquisição de novas aprendizagens. O conhecimento nasce da percepção do que vemos, bem como, de onde estamos, e, sobretudo, da história que construímos. Estimular os alunos a produzir trabalhos de investigação científica, a valorizar o trabalho educativo interdisciplinar e contextualizado realizado na escola. Identificar, elaborar e modelar projetos que evidenciem uma construção de conhecimentos de consciência crítica sobre fatos do cotidiano relacionados aos fenômenos físicos, sociais e naturais. Perceber a interação e o diálogo entre as diversas disciplinas e áreas

do conhecimento; utilizando linguagem técnico-científica, oral e escrita, para expor ideias, observações, experiências e conclusões.

G. Semana Cultural – EJA

- Público-alvo: Alunos do 1º, 2º e 3º segmentos – EJA.

Este projeto representa mais uma ação de incentivo ao desenvolvimento de trabalhos ricos em possibilidades para a expressão da criatividade e para o desenvolvimento da autonomia e de habilidades. Em síntese, busca, fundamentalmente, ampliar o espaço para o desenvolvimento da curiosidade científica em suas dimensões histórica, social e cultural, considerando os questionamentos que nascem das experiências empíricas, das expectativas e estudos teóricos dos estudantes. Tornar o aluno protagonista do conhecimento em suas potencialidades manuais e artísticas; desenvolvendo a análise e a crítica sobre a cultura popular, o mercado de trabalho e suas nuances; assim proporcionando uma integração entre pensar, saber, aprender e ser. Além disso, conhecer e compreender criticamente os valores componentes da pluralidade cultural, da cidadania, da ética, por meio da formação crítica e emancipadora.

H. Banda Toque Especial (Professor Maestro Neftali Lopes Júnior)

- Público-alvo: Alunos com deficiência

A preocupação com a melhoria da qualidade do ensino musical ofertado na Escola Pública de Ceilândia levou-nos a elaboração de um projeto para Banda Marcial no Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia Sul, que viesse ao encontro dos anseios e interesses de um grande número de alunos e ex-alunos dessa instituição educacional Conforme a LDB - art. 2º - “A educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Este projeto propõe auxiliar o aluno a construir a noção de cidadania para a sociedade igualitária. Desenvolver aptidões e interesses identificados em Educação

Musical, por meio da prática instrumental, proporcionando o cultivo à disciplina e o sentimento de civismo, a terapia que contribui para elevar o nível educacional e artístico.

A inclusão de alunos com necessidades especiais na Banda foi o que justificou o seu nome, demonstrando a preocupação da comunidade escolar em proporcionar um trabalho diferenciado para atender às necessidades do público alvo. Do mesmo modo, aumenta a autoestima dos alunos com necessidades educacionais especiais, aperfeiçoa as relações interpessoais na escola e com a comunidade, desenvolve as habilidades de concentração, criatividade, coordenação motora, entre outras, como caráter auxiliador do tratamento de suas deficiências, resultando, por meio de apresentações, o desenvolvimento das habilidades musicais, da cidadania, do respeito, da inclusão, da socialização e da autonomia.

Observação: Desde que a aposentadoria do Professor Neftali foi publicada, o CEM 03 de Ceilândia continua disponibilizando o espaço físico de antes, para manter este Projeto tão importante para a comunidade. O Professor Neftali permanece envolvido no Projeto como ação voluntária.

I. Projeto de Transição entre Etapas e Modalidades

- Público-alvo: Alunos (9º ano) dos Centros de Ensino Fundamental (02, 04 e 07) de Ceilândia e convidados

Este Projeto visa nortear a transição entre as etapas e modalidades da Educação Básica, contribuindo para a reflexão de educadores, coordenadores, gestores, estudantes, familiares e demais profissionais que atuam no contexto escolar.

As etapas são compreendidas como um todo indissociável que implicam as fases de transição como momentos importantes da vida escolar. Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2013), os sistemas de ensino devem assegurar ações que reconheçam as peculiaridades das fases de desenvolvimento de cada estudante e suas diversas maneiras de aprender, assegurando-lhes, sem tensões e rupturas, a continuidade de seus processos de aprendizagem e desenvolvimento (BRASIL, 2013, p. 69).

Empenhando-se em responder às exigências dos estudantes, de suas aprendizagens nas diversas fases do desenvolvimento físico, intelectual, emocional e social.

Desse modo esta Unidade de Ensino, por meio dos coordenadores, Serviços de Apoio (EAA, SEAA e SOE), supervisão pedagógica e gestão convida os alunos das escolas de Ensino Fundamental – séries finais – a conhecerem o espaço e o funcionamento do processo ensino-aprendizagem no Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia, principalmente, nos momentos das culminâncias dos projetos realizados pela nossa escola durante o ano letivo.

Outra ação importante e de grande reconhecimento é a visita às escolas sequenciais, Jornada de Informações, a qual aborda a proposta do Novo Ensino Médio e as dúvidas sobre a nova etapa que o estudante irá percorrer, assim, faz-se necessário promover diálogos provocando criatividade, curiosidade, autonomia e protagonismo desses jovens.

J. A Liberdade pela Leitura

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

Segundo o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio [...] referenciais de leitura do mundo, com vivências diversificadas e a construção/reconstrução de saberes específicos de cada ciclo/etapa/modalidade da educação básica, os conteúdos passam a ser organizados em torno de uma determinada ideia ou eixo que indicam referenciais para o trabalho pedagógico a ser desenvolvido por professores(as) e estudantes, de forma interdisciplinar, integrada e contextualizada (DISTRITO FEDERAL, 2014a, p. 36). Assim, os Eixos Transversais Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade buscam uma unidade integradora para o currículo [...] são pontos de partida para propiciar um conjunto de habilidades que consiste em objetivos de aprendizagem que procuram proporcionar aos estudantes uma formação voltada para as interações de conhecimento. Existe a necessidade de se construir relações de sentidos, seja pela aquisição dos mecanismos linguísticos, pela leitura e produção textual ou pelo enriquecimento cultural contido nas artes literárias e nos mais diversos gêneros textuais, como: verbetes enciclopédicos, dicionários, textos jurídicos, reportagens, notícias, podcasts, documentários, textos literários, científicos e históricos, ou qualquer outro; enfim, a informação não está contida apenas no texto

verbal, mas em todos os recursos visuais e sonoros que os auxiliam na leitura, na compreensão, no planejamento e na posterior produção.

Ler pode ser uma oportunidade de viajar por qualquer parte do mundo, do espaço temporal, da história, de vivenciar sentimentos, experiências e fazer reflexões que nos levem a ler o mundo de forma mais crítica e participativa. Nesse sentido, esse projeto foi elaborado com o intuito de promover análises, reflexão crítica e a problematização, conectando experiências educativas com a realidade do estudante, estimulando a capacidade de aprender a aprender, por meio da leitura, da produção escrita e da articulação entre teoria e prática.

Este Projeto foi idealizado pelo Professor Readaptado Orlando Alves de Matos Filho, depois da aplicação da avaliação diagnóstica, para avaliar o grau de compreensão de textos dos alunos, cujo resultado foi preocupante: a enorme deficiência na interpretação de textos.

Assim, este Projeto visa, por meio da leitura de diversos gêneros textuais estimular nos alunos o interesse pela leitura, mostrar o quanto ela pode ser libertadora e trazer uma melhor compreensão de mundo ao ser humano, e até mesmo uma melhor compreensão de si próprio. Ainda, apresentar ao aluno que o indivíduo que se ampara no conhecimento da leitura não será mais um simplório a acreditar facilmente em fake news, pois a leitura o dará condições intelectuais e críticas para filtrar as tantas informações que recebem diariamente. A leitura traz o conhecimento, e o conhecimento desperta a dúvida e estimula o questionamento. Além de oportunizar uma leitura e releitura da realidade sociocultural, o que fortalece o sentimento de ser e pertencer diante da fluidez dinâmica, reflexiva, imaginária e compartilhada de estéticas e contextos culturais diversos, em tempos reais, fictícios, presenciais e virtuais; promover atividades lúdicas, estimulando a criatividade, oportunizando a escrita, a partir da construção de textos pelos próprios alunos, de tal forma a promover a formação pessoal, profissional e cidadã.

O Projeto será desenvolvido na biblioteca/laboratório de informática da UE, e acontecerá em dias pré-definidos com os professores de Língua Portuguesa e História. Além dos computadores, o professor responsável pela sala de informática disponibilizará todo o instrumental para que se possa fazer as gravações dos momentos lúdicos para futuras exposições no encerramento do projeto.

As atividades serão planejadas a partir da leitura e interpretação de diversos tipos de textos, produção textual amparada no conhecimento adquirido durante o processo,

encontro literário com a presença de algum escritor do Distrito Federal, exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos durante o projeto.

A importância deste projeto resulta no fato de colocar na sociedade pessoas mais aptas a entendê-la, a entender melhor o mundo e a si mesmo e serem protagonistas de suas próprias histórias. Tentar dar estímulos morais e intelectuais para que os alunos possam ter senso crítico e analítico mais profundos a fim de que possam exercer suas cidadanias com mais profundidade e clareza.

K. Fazendinha CEM 03

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

Segundo o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio, a concepção de Educação para a Sustentabilidade compreende a natureza em suas múltiplas e complexas interações sociais, físicas, biológicas e culturais, permeadas nas relações de produção das condições ambientais em que os seres vivos vivem e interagem (PONTUSCHKA; PAGANELLI; CACETE, 2007).

É nesse sentido que a Educação Ambiental e sua relação com a Educação para a Sustentabilidade pretende trabalhar essa concepção em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o social, o político, o cultural e o econômico sob um enfoque crítico, o qual valoriza os princípios de sustentabilidade.

Assim, o projeto Fazendinha buscou alguns dos objetivos de aprendizagem propostos no Currículo para trabalhar esta temática, de forma articulada e interdisciplinar. Seguem:

- CHSA38FG - Propor ações que promovam sustentabilidade, saúde coletiva, segurança alimentar, cidadania ambiental e protagonismo social na transformação de valores e práticas em relação ao meio ambiente.
- CHSA01IF - Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
- CHSA03IF - Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.

- CHSA08IF - Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.

- IFG01 - Reconhecer e compreender elementos e relações da natureza e da sociedade, individuais e coletivos, presentes na vida cotidiana e no mundo do trabalho como fontes de dados para a investigação científica.

- IFG07 - Compreender a relevância do diálogo qualificado para a solução de conflitos socioambientais e construção de alternativas democráticas que valorizem as identidades, as diversidades e os direitos humanos.

- MAT08IF - Mobilizar conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais.

Pensando nas habilidades e competências advindas desses objetivos e no desejo de colocar os alunos em contato com a natureza para torná-los mais sensíveis e conscientes de que a vida depende do meio ambiente e este de cada um de nós, o CEM 03 desenvolveu o Projeto FAZENDINHA CEM 03, consiste em aproveitar a área disponível na lateral do bloco C, como mais um espaço de aprendizagem criativa, interdisciplinar e contextualizada, relacionando a prática à teoria, a fim de despertar responsabilidade, compromisso e cuidado com o meio ambiente, além de buscar melhoria na convivência e nas relações interpessoais, ampliar o conhecimento, inclusive, por meio de saídas de campo, entrevistas, pesquisas, observações, levantamento de hipóteses e sugestões para resolução de problemas encontrados no estudo da temática., exposições/excursões e visitas, pesquisas no laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites confiáveis, portfólio e produção de materiais sobre a temática abordada.

O Projeto prevê a participação ativa dos estudantes em todas as fases. Inicialmente, o professor expõe o tema meio ambiente, por meio de aulas orientadas, abordando, teoricamente, a fundamentação legal; propondo leitura de situações problemas elencadas pelos próprios estudantes; aprofundando conhecimentos mediante leitura de dados, analisando o processo investigativo, inclusive, por meio de aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, registro de diário de campo, ensino com pesquisa sobre as plantas medicinais aprovadas pela Anvisa (Cartilha - orientações sobre o uso de fitoterápicos e plantas medicinais), entre outros.

Os estudantes também receberão instruções sobre o plantio, a manutenção e a colheita. Irão a campo para realizar o plantio, a definir coletivamente e a partir do registro de pesquisas: frutas, grãos, cereais, hortaliças, legumes, plantas medicinais e de jardinagem, flores, mudas de árvores, nativas ou não, para (re)arborização, dentre outros, à medida da discussão/decisão coletiva.

Paralelo à teoria (ensino com pesquisa) e à prática (plantio), o Projeto propõe atividades lúdicas sobre coleta seletiva, uso racional da água, qualidade de vida, oficinas de sondagem de talentos para jardinagem e cultivo de plantas em geral.

Aqui é ofertado aos estudantes a possibilidade de estimular a convivência, o diálogo, o respeito e a autonomia enquanto protagonistas do meio que almejam ter no futuro.

L. Diversidade Cultural/Halloween/Show de Talentos/Festa Junina

- Público-alvo: estudante do Ensino Médio Regular.

A abordagem do termo diversidade cultural torna-se um tema atual e relevante a partir do momento em que o Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia desenvolve um ensino que procura atender a diversidade cultural de sua clientela, sem exceção.

A escola é o lugar em que todos os alunos devem ter as mesmas oportunidades, mas com estratégias de aprendizagens diferentes. Proporcionando assim, o ambiente escolar num local de formação de alunos ativos, criativos, solidários e com uma consciência crítica do real papel do ser humano no ambiente em que vive.

Este Projeto propõe aumentar os horizontes culturais e expressivos dos estudantes, oportunizando refletir sobre os valores que compõem a noção de pluralidade cultural inter relacionando o conhecimento prático do trabalho e a identidade cultural de forma ética e responsável.

O Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio estabelece objetivos de aprendizagem, os quais aplicam-se neste projeto o Eixo Estruturante da Investigação Científica: LGG02IF - Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o

funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens. Os objetivos de aprendizagem abordados no Eixo Estruturante dos Processos Criativos temo: IFG04 - Reconhecer e compreender a diversidade como fonte e objeto do processo criativo e produtora de sentidos importantes para construção de uma cultura da paz, com tolerância, integração e harmonia. E também, LGG04IF - Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional. Já no Eixo da Mediação e Intervenção Sociocultural propomos: IFG09 - Criar e desenvolver propostas materiais e imateriais para o fortalecimento do diálogo, da solidariedade, do respeito aos valores humanos no fortalecimento da diversidade sociocultural e ambiental.

Diante desses objetivos o Projeto Diversidade Cultural e/ou extensão oportuniza aos estudantes a percepção e a valorização da auto-imagem, assim como as expressões artísticas, a construção histórica dos países de língua pátria e estrangeira, os movimentos de resistência, as análises das várias instituições sociais e suas ideologias como elementos que constituem o cotidiano de uma sociedade. Tais tópicos passam a ser o alicerce das aulas.

Sendo assim, o compromisso em exaltar elementos importantes da cultura, da história, da política e de uma gama de nuances sociais, é a semente que poderá germinar a transformação da informação a qual é resultante da percepção de outrem, com suas devidas especificidades, como: princípios, valores morais, ideologias e respeito às diferenças.

Além da sua contribuição para a nossa formação humanista, o conhecimento de uma *Língua Estrangeira* é, sobretudo, um instrumento de trabalho no novo contexto globalizado; buscando compreender os muitos desafios existentes na sociedade e tais desafios configuram-se na consolidação das instituições sociais tão necessárias para o viver coletivo. Destaca-se como objeto de estudo, pesquisa, desenvolvimento humano e voltado para paz, humanismo, companheirismo, além do conhecimento aprofundado, da valorização e do respeito pela cultura brasileira e estrangeira.

Este projeto terá o professor responsável em supervisionar uma turma, orientando os estudos sistematizados em grupos para pesquisa sobre cultura brasileira e estrangeira, sob a noção de pluralidade cultural, identidade, respeito e responsabilidade, numa perspectiva interdisciplinar entre as Áreas do Conhecimento, com apresentação de trabalhos escritos, orais, artísticos e a festa à fantasia, como uma forma de aprendizagem lúdica, pensada na internalização de valores que dignificam o ser humano.

As extensões deste Projeto podem ser desenvolvidas da mesma maneira com especificidades temáticas e estratégias diferenciadas.

M. *Keep Calm* (Cultura de Paz)

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

Acompanhando a perspectiva de uma educação que respeite as especificidades e esteja atenta à evolução da vida em sociedade, os Eixos Transversais devem permear todas as práticas pedagógicas, abordando temáticas crítico-reflexivas que tornam o currículo mais humanizado, além de permitir pensar a integralidade e a inclusão de todas as pessoas, conforme cita o Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio.

Dessa forma, é preciso que os estudantes vivenciem situações relacionadas à questões sociais para entenderem o momento atual, favorecendo oportunidades de reflexão para tornarem-se cidadãos críticos e ativos na sociedade.

O CEM 03 de Ceilândia desenvolve ações diárias voltadas para a Cultura de Paz e Convivência Escolar compreendidas e baseadas no respeito às pessoas, aos valores, aos costumes, à vida, ao protagonismo, a diversidade cultural, à prática da não-violência por meio do diálogo e da cooperação; às oportunidades de expressar opiniões e à solução pacífica dos conflitos.

O Projeto *Keep Calm* baseia-se nos Eixos Transversais, voltados para Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, em especial a Promoção da Cultura de Paz, que propõe ações inspiradas por valores: de justiça social, de diversidade, de respeito, de solidariedade, de coletividade, de empatia, de pertencimento, de relacionamentos interpessoais, de normas de convivência, de maneiras de expressar os sentimentos entre outros.

Na perspectiva escolar, este projeto visa promover ações pedagógicas voltadas à convivência escolar, ao combate à violência, à mediação de conflitos, ao desenvolvimento de habilidades socioemocionais e cuidado com a saúde mental de toda a comunidade escolar. Essas ações serão pautadas nos pilares da arte, cultura, protagonismo estudantil e interdisciplinaridade de aprendizagens, propiciando um ambiente escolar acolhedor, motivador, vivo e atrativo.

Durante todo o ano letivo, seguindo o calendário escolar, o projeto propõe autoconhecimento, partilha de afetos, criação de vínculos afetivos, mediação de conflitos, minimização de ansiedade e aflições, identificação de gatilhos de crises emocionais por meio de ações como: rodas de conversa com temas diversos; atendimentos diretos e interventivos para toda a comunidade escolar; intervalos culturais; eventos festivos; jogos interclasse, cine escola; projeto Vivendo a Vida; palestras e encerramentos/culminância de projetos interdisciplinares, a serem desenvolvidas a partir da cooperação da Equipe de Apoio à Aprendizagem (pedagoga e psicóloga), corpo docente, direção, coordenação pedagógica, entre outros.

Assim, educar para a não-violência significa promover espaços de participação social e de reflexão crítica sobre a realidade, favorecendo a mudança de comportamento sem recorrer a atos de agressão ou omissão.

N. Projeto Vivendo a Vida

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

A Lei nº 11.998/2009, 27 de julho de 2009, versa sobre a Semana de Educação para a Vida nas escolas públicas de ensino fundamental e médio de todo o país. É parte integrante do Calendário Escolar e pode contar com a participação dos pais de alunos e da comunidade em geral.

A partir desta Lei e da realidade do Cem 03 buscou-se estratégias a fim de promover ações significativas aos estudantes durante todo o ano letivo.

Para falar sobre valorização da vida é importante abordar alguns pontos que são úteis para ajudar a conscientizar os estudantes sobre a importância da vida e do cuidado com ela.

Sugere-se, então, conversar sobre a importância de cuidar da saúde física e mental: entender que é um dos principais fatores para viver uma vida plena e feliz; o que inclui fazer atividade física regularmente, ter uma alimentação saudável, dormir bem, buscar ajuda quando necessário.

É importante que os estudantes entendam que ter metas e sonhos é primordial para ter um propósito de vida e buscar realização pessoal. Eles devem ser incentivados a pensar em seus objetivos pessoais e a traçar planos para alcançá-los.

Os estudantes devem ser conscientizados sobre os riscos e perigos do uso de drogas e álcool, que podem trazer consequências graves para suas vidas. Eles devem ser orientados sobre os riscos à saúde, as consequências legais e os danos que podem causar em suas relações sociais e familiares.

Promover a prática da resiliência e do enfrentamento de desafios para que os estudantes aprendam a lidar com as dificuldades e a enfrentar desafios numa perspectiva não violenta.. Eles devem ser incentivados a buscar ajuda e a desenvolver habilidades de enfrentamento para superar as adversidades que enfrentam em suas vidas.

Incentivar a busca pelo conhecimento, seja por meio dos estudos, da leitura ou de outras formas de aprendizado e, também, incentivar a participação em atividades culturais como: teatro, cinema, música, arte, entre outras, para ampliar suas perspectivas e experiências.

É essencial lembrar que cada indivíduo tem uma trajetória única e necessita-se respeitar as diferenças e particularidades de cada um.

O Projeto Vivendo a Vida propõe a promoção da saúde e a educação preventiva e tem como proposta orientar o jovem no momento em que se encontra vulnerável perante alguma situação de vida.

O Projeto possibilita a integração do estudante de forma dialógica, harmoniosa, positiva e gratificante, favorecendo o seu crescimento e bem estar no âmbito das relações intrapessoais e interpessoais, respeitando os valores humanos, fortalecendo o protagonismo juvenil e a educação de pares, contribuindo para a construção da cidadania, valorizando a vida.

Enfim, promove o protagonismo juvenil, autonomia, liberdade, reduzindo vulnerabilidades, no que tange o desenvolvimento humano, abordando temáticas sobre adolescência, sexualidade, afetividade, gênero, diversidade, homofobia, drogas, violência,

DST/AIDS, meio ambiente, pluralidade cultural, saúde, ética, trabalho e consumo, visando sempre o interesse do estudante.

O projeto Vivendo a Vida teve a colaboração de toda a comunidade escolar e convidados na realização de oficinas: dança do ventre, meditação, Jiu-Jitsu, dança de Xaxado, ginástica, relaxamento, poesia, escuta sensível, teatro musical, arte grafite e fotografia. Objetivando incentivar o desenvolvimento de trabalhos ricos e possibilidades para expressão da criatividade, autonomia e habilidades, propiciando uma integração entre saber, aprender e ser.

O. Projeto Conexões - Laboratório de Informática e Biblioteca Escolar

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

A Base Nacional Comum Curricular - BNCC define saberes, competências e habilidades a serem desenvolvidos pelos estudantes, envolvendo novas formas de comunicação que trazem mudanças significativas à vida social em decorrência dos avanços tecnológicos.

Segundo a Portaria Nº 364, de 24 de Agosto de 2017, que dispõe sobre a organização e funcionamento das bibliotecas escolares e bibliotecas escolares-comunitárias da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, a biblioteca escolar caracteriza-se por ser um espaço essencial das unidades escolares da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, organizado para integrar-se aos processos de ensino e de aprendizagens, com vistas ao desenvolvimento do Currículo da Educação Básica, por meio do compartilhamento e da socialização do conhecimento e da cultura.

A nova estrutura do Ensino Médio proporciona diversas possibilidades de oferta por meio de propostas mais flexíveis, contemplando as áreas do conhecimento, os objetivos de aprendizagens e os conteúdos relacionados à BNCC.

Nessa perspectiva, o Projeto Conexões traz como proposta a recriação dos espaços: biblioteca e laboratório de informática como único, a fim de possibilitar novas perspectivas de ensino aprendizagem; mantendo o papel da biblioteca em estimular o acesso à informação para que todos possam exercer a cidadania com liberdade intelectual, respeito e responsabilidade. A Biblioteca, como espaço de aprendizagem, promove a informação, a leitura, a pesquisa, a curiosidade, a criatividade, a socialização, o crescimento pessoal, social e cultural dos estudantes e da comunidade escolar como

um todo. É um recurso pedagógico de apoio às aprendizagens, inserindo os variados gêneros digitais sugeridos pela BNCC. E, unindo-se a esta função, o laboratório de informática traz interatividade, que é fundamental para ensinar novos aspectos e estimular a aprendizagem, propiciando o acesso dos estudantes a essa nova tecnologia e às suas linguagens, a fim de oportunizar a participação, compreensão e o sentimento de autonomia em relação à Tecnologia da Informação, concretizando projetos, estabelecendo novas relações com o mundo, ampliando a sua participação e interação cultural, intelectual, social, profissional e política.

Dentre as ações desenvolvidas, podemos citar: distribuição dos exemplares físicos dos livros didáticos aos estudantes; atendimento à comunidade escolar; manutenção do acervo físico; aquisição de novos itens/títulos sugeridos por estudantes e professores para o acervo; participação dos eventos externos, como a Feira do Livro; organização do Laboratório de Informática, com agenda para reserva, no intuito de apoiar os professores na prática letiva a partir da Cultura Digital; desenvolvimento da responsabilidade para uso consciente da internet; auxílio em inscrições nos processos seletivos: ENEM, PAS e Vestibulares; sugestão e execução de projetos, palestras e concursos que visem à prática ao uso da biblioteca, do laboratório de informática, da produção cultural, da pesquisa e da leitura, ressaltando a importância do espaço como indispensável ao processo de ensino aprendizagem, onde haja a integração de todos os segmentos escolares.

O CEM 03 de Ceilândia acredita que este projeto é um direito do cidadão contemporâneo, visando capacitar o jovem para que ele tenha acesso às ferramentas e informações que possibilitem a amplitude da cultura digital e suas múltiplas modalidades de comunicação, na medida em que possibilita a ele conhecer e utilizar toda a gama de instrumentos oferecidos, contribuindo para a inclusão digital com chances iguais no futuro, favorecendo a formação integral.

P. Projeto Sintonia - Rádio Escolar

- Público-alvo: qualquer estudante da instituição.

O rádio é um veículo de grande atuação social. Através desta mídia, pessoas das mais diferentes classes sociais, níveis intelectuais, religiões e outras diferenças sociais, têm acesso à informação e entretenimento. É sem dúvida um veículo democrático e tem um papel importante na transmissão de conhecimentos.

Com a comunicação cada vez mais envolvente e a participação cada vez mais parceira entre professores e estudantes, implementar a linguagem de rádio no processo de ensino aprendizagem cria uma nova alternativa para estimular a melhoria da qualidade de educação e as condições de trabalho dos profissionais envolvidos neste processo.

Além disso, cria condições para que o estudante tenha uma experiência antes de sua atuação social e/ou profissional. Disponibiliza técnicas e estratégias para aprimorar a habilidade de comunicação e de integração, o que atinge diretamente demandas de ensino.

Assim, desenvolver o conhecimento sobre a comunicação midiática como: uso adequado da voz, utilização de recursos de áudio para facilitar a transmissão de conhecimentos, adaptação de processos educativos com uso do rádio, além da criação de laboratório de comunicação o qual o aluno poderá mostrar sua capacidade criativa de trabalhar em equipe e a possibilidade de mostrar seu talento, são algumas das vantagens que este projeto pode proporcionar a escola.

A educação, além de transmitir informações, tem por desafio formar cidadãos que saibam transformar informação em conhecimento e que saibam usar esses conhecimentos em benefício próprio e de sua comunidade.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/86, as Diretrizes Curriculares e os Novos Parâmetros Curriculares Nacionais incluem os meios de comunicação social no espaço escolar, propondo ao professor trabalhá-los interdisciplinarmente.

O saber sobre os vários gêneros multimídia, a partir de um mesmo tema, de modo a verificar como a linguagem se adapta de acordo com o meio em que será veiculado, possibilita ao estudante a aplicação prática do que foi estudado de acordo com o interesse da Comunidade Escolar, inclusive, propondo modificações da abordagem, no sentido do que as mídias deveriam tratar e a forma como isso deveria ser feito, reconhecendo os impactos das mudanças na comunicação e suas consequências nos campos políticos, econômicos e culturais em escala global.

O Projeto é uma proposta de educação para as mídias. A familiaridade com os equipamentos próprios da comunidade radiofônica, associada a exercícios de elaboração coletiva da programação a ser veiculada, permite à comunidade escolar construir seu próprio discurso, transmitindo a todos o que pensa, deseja e necessita para a melhoria das relações entre a comunidade escolar.

É um meio dos estudantes tomarem o protagonismo de suas escolas e terem experiência com atividades diferentes, lúdicas e pedagógicas.

Assim, este se constitui numa prática viva da cidadania, que contribui para a construção de uma sociedade mais justa, formada por cidadãos capazes de decidir o próprio destino.

15 – Acompanhamento e Avaliação do PPP

A avaliação do Projeto Político Pedagógico é um momento de reflexão a respeito das dificuldades enfrentadas, da realidade vivenciada, da importância das atividades pedagógicas e das expectativas de melhorias das especificidades da nossa escola.

O Projeto Político Pedagógico é uma construção coletiva e essencial à Organização do Trabalho Pedagógico (OTP). Reflete tudo o que se pretende desenvolver na escola, pautada nas perspectivas das Diretrizes Curriculares Nacionais - DCN, da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, da Lei de Diretrizes e Base – LDB, das Diretrizes e Orientações Pedagógicas da SEDF e demais legislações educacionais vigentes.

O Projeto Político Pedagógico deve ser acompanhado e avaliado ao longo do ano letivo, passando assim por reformulações e/ou (re)elaboraões. Neste sentido, deve ser revisitado e refletido sistematicamente por toda a comunidade escolar.

De forma mais específica, a escola realiza reuniões para apresentar, debater e avaliar as ações voltadas para o desenvolvimento das atividades escolares, buscando aproximar toda a comunidade, trabalhando de forma clara e transparente envolvendo estratégias como: reuniões de pais bimestrais, que possibilitam acompanhar o desenvolvimento do estudante, bem como sua rotina escolar, observando seus avanços e necessidades específicas de aprendizagem; também que possibilitam esclarecer e discutir os objetivos dos trabalhos, dos deveres de casa e das atividades em sala de aula propostos aos filhos/estudantes.

Além de trazer a família para dentro da escola, destina-se as coordenações pedagógicas, os Dias Temáticos e a Semana Pedagógica para refletir e debater sobre as ações realizadas no período, a fim de analisar e avaliar o sucesso ou não do trabalho pedagógico e sua reestruturação.

O acompanhamento e a avaliação da implementação do Projeto Político Pedagógico indicarão aspectos que precisam ser replanejados e os que merecem permanecer. Assim, é essencial a observação das ações aqui propostas, bem como seus registros para análise do trabalho pedagógico e da gestão em geral dentro na UE, com o intuito de avaliar e reorganizar estratégias, expectativas e anseios da comunidade escolar, contemplando o processo de ensinar e aprender.

16 – Considerações Finais

Essa proposta reflete uma abordagem abrangente e aberta para a função da escola na promoção da cidadania e da realização humana.

A escola não deve ser apenas um lugar para a transmissão de informações, mas também um espaço onde os indivíduos possam desenvolver habilidades socioemocionais; possam adquirir hábitos e rotinas importantes, como a disciplina e a organização, que são fundamentais para o sucesso na vida adulta; e possam se tornar agentes ativos, criativos, protagonistas e conscientes na construção de seu próprio conhecimento e do mundo ao seu redor.

É fundamental abordar a importância do trabalho coletivo e da participação democrática, destacando o papel dos diferentes segmentos da comunidade escolar no processo de construção e implementação do projeto.

O CEM 03 de Ceilândia está sempre disposto a se reinventar e a se adaptar às necessidades dos alunos e da comunidade em que está inserido, propondo identificar as necessidades físicas e organizacionais da escola e os objetivos e as medidas pedagógicas e didáticas a serem alcançadas; para promover um ambiente escolar acolhedor, inclusivo, saudável, seguro, baseado no respeito às diversidades e propício à aprendizagem.

Em resumo, essa proposta coloca a escola como um agente ativo na promoção da cidadania e da realização humana, demonstrando que todos os envolvidos estão comprometidos com a construção de uma escola cada vez mais democrática, inclusiva e voltada para a formação integral dos seus alunos, valorizando a criatividade, a participação e a busca pelo conhecimento para criar um ambiente escolar engajador, eficaz e plural.

17 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- . ALVES, Rubem. ***Livro que faz chorar***. Revista Educação, n.103. São Paulo: Segmento, 2005.
- . ALMEIDA, Ana Cristina de; CARVALHO, Edileusa Costa Silva de. ***Os comportamentos em relação ao autocuidado e empatia dos estudantes da unidade curricular Projeto de Vida e dos professores das Unidades Escolares-Piloto do Novo Ensino Médio no Distrito Federal, durante a pandemia da Covid-19***. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 22-33, jun. 2021.
- . ARAÚJO, Gilvan Charles Cerqueira et al. ***Da Geografia Física à Geografia Socioambiental: o caso da revisão curricular no Ensino Médio do Distrito Federal***. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 34-43, jun. 2021. ISSN 2359-2494. Disponível em:
<<http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/981>>. Acesso em: 23 nov. 2021.
- . BRASIL. ***Base nacional comum curricular: educação é a base***. Ministério da Educação, 2017. Disponível em:
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 14/12/2019.
- . BRASIL. ***Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional***. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.
- . BRASIL. ***Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos***. Resolução CNE/CP n. 11, de 10 de maio de 2000.
- . BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. ***Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio***. Brasília, 2002.
- . BRASIL, ***Currículo Da Educação Básica da SEDF***, 2014.
- . BRASIL, ***Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio***, 2020.
- . BRASIL, Lei 10.639/2003 – ***Lei do Racismo***.
- .BRASIL, ***Orientação Pedagógica Projeto Político*** - Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.
- . BRASIL, ***Regimento Escolar do Ensino do Distrito Federal***.
- . BRASIL, ***Resolução CD/FNDE/MEC63/2011***.

. BRASIL, **Catálogo de Cursos Técnicos do Ministério da Educação – MEC**, disponível no sítio eletrônico <http://cnct.mec.gov.br/>, acesso em 12/11/2021.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Lei n.º 13.005**, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Lei n.º 13.415**, de 16 de fevereiro de 2017, que altera as Leis n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos profissionais da educação, a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, aprovada pelo Decreto-Lei n.º 5.452, de 1º de maio de 1943, e o Decreto-Lei n.º 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei n.º 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Portaria MEC nº 649**, de 10 de julho de 2018, 11/07/2018, que Institui o Programa de Apoio ao Novo Ensino Médio e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para participação e elaboração do Plano de Implementação do Novo Ensino Médio. Edição: 132, seção: 1, página: 72.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Portaria MEC n.º 727**, de 13 de junho de 2017, que estabelece novas diretrizes, novos parâmetros e critérios para o Programa de Fomento às Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral, em conformidade com a Lei n.º 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Portaria MEC nº 733**, de 16 de setembro de 2021 Institui o Programa Itinerários Formativos.

. BRASIL, **Ministério da Educação. Portaria MEC n.º 2.116**, de 6 de dezembro de 2019, que estabelece novas diretrizes, novos parâmetros e critérios para o Programa de Fomento às Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral - EMTI, em conformidade com a Lei n.º 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.

. BRASIL, **Resolução MEC/CNE/CEB n.º 3**, de 21 de novembro de 2018, que atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

. BRASIL, **Resolução MEC/CNE/CP n.º 4**, de 17 de dezembro de 2018, que institui a Base Nacional Comum Curricular na Etapa do Ensino Médio (BNCC-EM) como etapa final da Educação Básica, nos termos do artigo 35 da LDB, completando o conjunto constituído pela BNCC da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, com base na Resolução CNE/CP n.º 2/2017, fundamentada no Parecer CNE/CP n.º 15/2017; Portaria

MEC n.º 1.432, de 28 de dezembro de 2018, que estabelece os referenciais para elaboração dos IFs conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio.

. DISTRITO FEDERAL, Conselho de Educação. **Resolução CEDF n.º 1**, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece normas para a Educação Básica no sistema de ensino do Distrito Federal.

. DISTRITO FEDERAL, Conselho de Educação. **Nota Técnica CEDF n.º 2**, de 2 de julho de 2019, que dispõe sobre a organização curricular do Ensino Médio na Proposta Pedagógica, em regulamentação ao inciso VII do artigo 173 da Resolução n.º 1/2018-CEDF.

. DISTRITO FEDERAL, Conselho de Educação. **Nota Técnica CEDF n.º 3**, de 8 de outubro de 2019, que dispõe sobre os IFs, em complementação à Nota Técnica n.º 2/2019-CEDF.

. DISTRITO FEDERAL, **Lei n.º 4.751**, de 07 de fevereiro de 2012, que dispõe sobre o Sistema de Ensino e a Gestão Democrática do Sistema de Ensino Público do Distrito Federal.

. DISTRITO FEDERAL, **Lei n.º 5.499**, de 14 de julho de 2015, que aprova o Plano Distrital de Educação – PDE e dá outras providências.

. DISTRITO FEDERAL, **Lei n.º 6.036**, de 21 de dezembro de 2017, que institui o Programa Ensino Médio em Tempo Integral (EMTI) no Distrito Federal e dá outras providências.

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **Censo Escolar 2022**
<https://www.educacao.df.gov.br/> Sistema i-Educar.

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **O Currículo em Movimento das Escolas-Piloto do Novo Ensino Médio do Distrito Federal** (2ª Versão), Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, Brasília, 2019.

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **Caderno Orientador: Avaliação para as Aprendizagens - Novo Ensino Médio**, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, Brasília, 2022. <https://www.educacao.df.gov.br>

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **Caderno Orientador: Orientação Pedagógica da Educação Especial**, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, Brasília. <https://www.educacao.df.gov.br>

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **Caderno Orientador – Convivência Escolar e Cultura de Paz**, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, Brasília, 2020. <https://www.educacao.df.gov.br>

DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. **Catálogos: eletivas Orientadas e Trilhas de Aprendizagem**, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, Brasília, 2023. <https://www.educacao.df.gov.br>

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. Processo SEI n.º 00080-00005756/2019-75 (Elaboração do PAPFC - **Plano de Acompanhamento das Propostas de Flexibilização Curricular**).

. DISTRITO FEDERAL, Secretaria de Estado de Educação. Processos SEI n.º 00080-00220294/2019-14 e n.º 00080-00219978/2019-73 (Orientação e supervisão do Plano de Flexibilização Curricular - PFC das Unidades Escolares que fizeram adesão ao ProNEM na aba do **PDDE interativo do Novo Ensino Médio**).

. CAMARGO, Geraldo. **Química**: Editora Scipione, São Paulo-SP. v.1, 2 e 3.

. CALÇADE, Paula. **O Brasil está mesmo alfabetizado?** Nova Escola, 2019.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/15927/o-brasil-esta-mesmo-alfabetizado>>. Acesso em: 15/02/2020.

. CARUSO, Carla. **Leitura - Por que ler é fundamental?** Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/leitura-por-que-ler-e-fundamental.htm>> Acesso em: 18/02/2020.

. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Nova minigramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora, 2008.

. CORTÁZAR, Júlio. **Final do jogo**. Trad. Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1974.

. FABER, AGNALDO. **Técnicas de Redação**. Goiânia: Editora Visão, 2015.

. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEMTEC, 1998.

. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**.

. MINISTÉRIO DA SAÚDE, **Agência Nacional de Vigilância Sanitária - Anvisa**

. NETTO, Luiz Ferraz, **Feira de Ciências e Trabalhos Escolares**, 2000-2008, sítio.

. SANTOS, W.L.P.ET AL. **Química e Sociedade. Nova Geração**, São Paulo, vol único.

. SANTOS, Éric Carneiro dos; GARDIN, Thiago Noronha. **Perspectivas do campo de Políticas Públicas para a análise da Reforma do Ensino Médio no Distrito Federal**. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 74-87, jun. 2021. ISSN 2359-2494. Disponível em:

<<http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/1142>>. Acesso em: 23 nov. 2021.

. SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. 9. ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

. SIMÕES, George Amilton Melo; AMORIM OLIVEIRA, Juliane. **Acompanhamento da implementação do Novo Ensino Médio em cinco Unidades Escolares-Piloto da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal**. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 145-149, jun. 2021. ISSN 2359-2494. Disponível em:

<<http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/1152>>. Acesso em: 23 nov. 2021.

. SOARES, Marcio Mello Nobrega; SIMÕES, George Amilton Melo. **Histórico e processo de construção do Novo Ensino Médio no âmbito do Distrito Federal**. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 130-134, jun. 2021. ISSN 2359-2494. Disponível em:

<<http://www.periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso/article/view/1140>>. Acesso em: 23 nov. 2021.

. SOUZA, Vinícius Silva de; SOUSA, Vivina Amorim. **Os desafios da política pública do Novo Ensino Médio e sua formação continuada para o Distrito Federal**. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 8, n. 2, p. 67-73, jun. 2021.

. <http://www.educacao.df.gov.br/curriculo-em-movimento-da-educacao-basica>

. <http://www.educacao.df.gov.br/diretrizes-pedagogicas>

. <https://www.educacao.df.gov.br/espacopedagogico>

. <http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br>

. <http://portal.inep.gov.br/web/guest/inicio>

. <https://www.gov.br> › Assuntos › Notícias › 2022

. <https://legislacao.presidencia.gov> Lei Nº 11.988 de 27 de Julho de 2009

18 - ANEXO I

Organização Curricular

CEM 03 CEILÂNDIA

**PLANEJAMENTO
ANUAL/SEMESTRAL**

MATUTINO

2023

**PLANEJAMENTO FORMAÇÃO GERAL BÁSICA POR ÁREA DO CONHECIMENTO
ENSINO MÉDIO REGULAR**

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS DA BNCC

No Ensino Médio, o foco da área de Linguagens e suas Tecnologias está na ampliação da autonomia, do protagonismo e da autoria nas práticas de diferentes linguagens; na identificação e na crítica aos diferentes usos das linguagens, explicitando seu poder no estabelecimento de relações; na apreciação e na participação em diversas manifestações artísticas e culturais e no uso criativo das diversas mídias.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA BNCC

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
5. Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

OBJETIVOS GERAIS – CURRÍCULO EM MOVIMENTO

- Favorecer a compreensão de diversificadas práticas de linguagem (multissemióticas e multimidiáticas) e práticas culturais (verbais, artísticas e corporais), promovendo a mobilização desses conhecimentos para o exercício reflexivo acerca de conteúdos informativos amplamente divulgados em mídias diversas, a fim de contribuir com a formação de um cidadão crítico, consciente, ético e protagonista, com elevado senso de identidade e de pertencimento social;
- Promover o entendimento da importância da apropriação das práticas de linguagem, por meio da interação crítica com variadas manifestações linguísticas, corporais, artísticas e culturais, a fim de compreender a realidade e ampliar as possibilidades de atuação social, pautando-se pelos Direitos Humanos e pelos ideais de justiça social e democracia, repudiando quaisquer formas de preconceito;
- Valorizar as diversas linguagens, abordando formas locais de expressão, estimulando o senso de pertença, a iniciativa e a autoria (respeitando-se a originalidade do texto), como instrumentos de apropriação da produção cultural coletiva e de participação social; e, ainda, promovendo a compreensão de cânones regionais, nacionais e mundiais de expressão, a fim de expandir as possibilidades de interação cultural;
- Propiciar vivências de práticas corporais, estéticas e linguísticas que possibilitem a compreensão das variedades culturais em níveis local, regional, nacional e mundial, de modo a construir múltiplas possibilidades de interação com o conhecimento acumulado da humanidade, com a finalidade de compreender a relevância das práticas de linguagens para as diversas culturas e construir relações privadas de preconceitos;
- Apreciar as manifestações linguísticas, estéticas e corporais presentes na cultura digital, analisando as potencialidades do meio digital para a produção e a divulgação de informações, exercitando a crítica aos conteúdos disponibilizados pelas mídias, a fim de interagir, de forma produtiva, com os conhecimentos publicizados digitalmente e estimular a contribuição autoral, dentro dos princípios da legalidade de autoria.

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA

1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA PRIMEIRO BIMESTRE:

PROFESSORAS: SANDRA MEDEIROS, SILVANA MOREIRA e PRISCILA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|---|
| PORTUGUÊS | LP07FG LP09FG LP05FG LP04FG | Linguagem, língua, fala Elementos da comunicação Variedades linguísticas Funções de linguagem Teoria da literatura Conotação / Denotação Gêneros literários Figuras de linguagem Versificação Vocabulário / Ortografia |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| PORTUGUÊS | Aula expositiva Leituras Atividades impressas Livro didático Produção oral Produção escrita Pesquisa | |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | | |
| PORTUGUÊS | Atividades em equipe (jogral, seminário, cartaz, pesquisa e outras) Avaliação individual, em dupla ou em grupo com consulta Avaliação individual sem consulta | |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | | |
| PORTUGUÊS | Pesquisa Avaliação individual sem consulta Trabalho escrito e oral | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) 1º BIMESTRE | | |

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
|---|---|--|
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| EF09LP04 | I - FONOLOGIA LIÇÃO 1: Fonema e letra, Dígrafo e Dífono LIÇÃO 3: Estudo da sílaba: LIÇÃO 4: Encontros vocálicos LIÇÃO 5: Encontro consonantal e dígrafo | Listas de exercícios Fichamentos Mapas mentais Pesquisas Resumos Produção escrita |
| EF09LP04 | II – NORMAS GRAMATICAIS LIÇÃO 01: Ortografia 1. Grafia do H 2. Grafia do E e do I 3. Grafia do O e do U 4. Grafia do X e do CH 5. Grafia do G e do J 6. Representação do fonema /s/ 7. Grafia do S e do Z 8. Formas variantes 9. Palavras Homônimas 10. Palavras Parónimas | |
| EF69LP56 | LIÇÃO 02: Acentuação Gráfica 1. Regras de acentuação gráfica 2. Alterações ortográficas (Novo acordo ortográfico) 3. Acentuação das formas verbais 4. Emprego dos porquês | |
| EF89LP33 EF69LP36 EF89LP33 | III – LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| EF69LP05 | Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia etc. | |
|-----------------|--|--|

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA SEGUNDO BIMESTRE:

PROFESSORAS: SANDRA MEDEIROS, SILVANA MOREIRA e PRISCILA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|--------------------------------------|---|
| PORTUGUÊS | LP06FG LP11FG LP29FG LP07FG | Trovadorismo 2ª Época Medieval/Humanismo Classicismo Quinhentismo brasileiro Vocabulário / Ortografia |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | Aula expositiva Leituras Atividades impressas Livro didático Produção oral Produção escrita Pesquisa |
|------------------|--|

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | Atividades em equipe (jogral, seminário, cartaz, pesquisa e outras) Avaliação individual, em dupla ou em grupo com consulta Avaliação individual sem consulta |
|------------------|---|

ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | Pesquisa Avaliação individual sem consulta Trabalho escrito e oral |
|------------------|--|

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL**SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE...****PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) 2º BIMESTRE****RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--|--|--|
| EF08LP04 EF89LP16 EF69LP56 EF69LP56 EF09LP10 EF69LP17 EF69LP56 EF69LP56 EF09LP08 EF69LP31 EF69LP56 | IV - MORFOLOGIA LIÇÃO 1: Substantivo LIÇÃO 2: Artigo LIÇÃO 3: Adjetivo LIÇÃO 4: Numeral LIÇÃO 5: Pronome LIÇÃO 6: Verbo LIÇÃO 7: Advérbio LIÇÃO 8: Preposição LIÇÃO 9: Conjunção LIÇÃO 10: Interjeição | Listas de exercícios Fichamentos Mapas mentais Pesquisas Resumos Produção escrita |
| EF89LP33 EF89LP30 EF69LP36 EF89LP33 EF69LP05 | V- LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia etc. | |

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA TERCEIRO BIMESTRE:

PROFESSORAS: SANDRA MEDEIROS, SILVANA MOREIRA e PRISCILA

| SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03 | | |
|--|---|---|
| PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO | | |
| UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA | | |
| TEMA GERAL SEMESTRAL: | | |
| SUBTEMA TERCEIRO BIMESTRE: | | |
| PROFESSORAS: SANDRA MEDEIROS, SILVANA MOREIRA e PRISCILA | | |
| PORTUGUÊS | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| PORTUGUÊS | LP01FG LP02FG LP03FG LP06FG LP07FG LP10FG LP11FG LP13FG LP29FG LP19FG | Semântica (sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia, paráfrase, expressão idiomática, ambiguidade) Barroco Fonética Acentuação Gráfica Uso do porquê Hipertextos Parágrafo Coesão e coerência Tipologia textual Vocabulário / Ortografia |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| PORTUGUÊS | Aula expositiva Leituras Atividades impressas Livro didático Produção oral Produção escrita Pesquisa | |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | | |
| PORTUGUÊS | Atividades em equipe (jogral, seminário, cartaz, pesquisa e outras) Avaliação individual, em dupla ou em grupo com consulta Avaliação individual sem consulta | |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | | |

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | Pesquisa Avaliação individual sem consulta Trabalho escrito e oral |
|------------------|--|

| |
|------------------------------|
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
|------------------------------|

| |
|--|
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... |
|--|

| |
|--|
| PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) TERCEIRO BIMESTRE |
|--|

| |
|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA |
|--|

| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--|--|--|
| EF08LP06 EF09LP04 EF09LP05 | VI – SINTAXE LIÇÃO 1: Texto, frase, oração, período LIÇÃO 2: Classificação da frase LIÇÃO 3: Sujeito, Predicado e suas classificações LIÇÃO 4: Adjunto Adnominal LIÇÃO 5: Adjunto Adverbial LIÇÃO 6: Complemento Nominal LIÇÃO 7: Aposto e Vocativo LIÇÃO 8: Vozes do Verbo | Listas de exercícios Fichamentos Mapas mentais Pesquisas Resumos Produção escrita |
| EF89LP33 EF89LP30 EF69LP36 EF69LP05 | VII – LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros. | |

| | | |
|--|--|--|
| | Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia etc. | |
|--|--|--|

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA QUARTO BIMESTRE:

PROFESSORAS: SANDRA MEDEIROS, SILVANA MOREIRA e PRISCILA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|--|--|
| PORTUGUÊS | LP06FG LP07FG LP10FG LP11FG LP25FG LP26FG LP29FG LP19FG LP20FG | Barroco e Arcadismo. Estrutura e formação de palavras. Análise de gêneros textuais verbais e não verbais. Tipologia textual. Morfologia (substantivo, adjetivo, artigo, numeral). Vocabulário / Ortografia. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | Aula Expositiva Leituras Atividades Impressas Livro Didático Produção Oral Produção Escrita Pesquisa |
|------------------|--|

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | Atividades em equipe (jogral, seminário, cartaz, pesquisa e outras). Avaliação individual, em dupla ou em grupo com consulta. Avaliação individual sem consulta. |
|------------------|--|

ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | Pesquisa. Avaliação individual sem consulta. Trabalho escrito e oral. |
|------------------|---|

| |
|------------------------------|
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
|------------------------------|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) QUARTO BIMESTRE |
|--|

| |
|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA |
|--|

| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--|--|--|
| EF09LP04 EF09LP11 EF09LP11 EF69LP04 EF09LP12 EF69LP56 EF09LP05 EF09LP04 EF09LP07 EF09LP07 EF09LP10 EF89LP37 EF89LP37 EF89LP37 EF89LP26 EF89LP35 EF09LP03 EF09LP23 EF89LP14 | VIII – REDAÇÃO Pontuação Coesão Coerência Figuras de Linguagem Variação Linguística Sintaxe: Período composto por subordinação Orações substantivas Orações adjetivas Orações adverbiais Concordância verbal; Concordância nominal; Regência verbal e nominal; Colocação pronominal Figuras de estilo Figuras de pensamento Semântica: Homônimos e parônimos Texto descritivo Texto narrativo Texto argumentativo | Listas de exercícios Fichamentos Mapas mentais Pesquisas Resumos Produção escrita |

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS – LÍNGUA PORTUGUESA

2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA PRIMEIRO BIMESTRE:

PROFESSORAS: KEDMA CRISTINA TOLEDO MESQUITA e KÁTIA RENATA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|--------------------------|--|
| PORTUGUÊS | LP12FG. | Revisão de classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome. |
| | LP04FG, LP06FG e LP14FG. | Romantismo - poesia: contexto histórico, características, obras e autores. |
| | LP10FG, LP17FG e LP29FG. | Leitura e interpretação de texto: poema, conto e crônica. |
| | LP01FG, LP03FG e LP07FG. | Produção de texto: paródia, poema, <i>slam</i> , <i>podcast</i> . |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | Apresentação de conteúdo por meio de aula expositiva dialogada, livro didático, sites e/ou em outros materiais; Indicação e orientação de leituras do livro didático, em sites e materiais digitais selecionados, e das obras de referência da 2ª etapa do PAS; Indicação e orientação para realização de exercícios. Inserção ou exclusão de estratégias conforme necessidade detectada ao longo do bimestre. |
|------------------|---|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | TDC - Trabalho em Dupla com Consulta Produção de texto Exercícios Prova |
|------------------|--|

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

PORTUGUÊS

Indicação e orientação para estudos em recursos digitais selecionados (sites, videoaulas e outros recursos digitais) para retomada dos conteúdos;
Indicação e orientação para realização de exercícios extraclasse.
Inserção ou exclusão de estratégias conforme fragilidades detectadas ao longo do bimestre.

RECUPERAÇÃO BIMESTRAL

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE...

Obras selecionadas da matriz de referência do PAS 2:

- música: Inclassificáveis (interpretada por Ney Matogrosso).
- audiovisual: Povos indígenas do Brasil (youtuber indígena Cristian Wariu, 2018).
- visual: Moema (Victor Meirelles, 1866).
- textos: A canção do exílio (Gonçalves Dias, 1843), Ideias íntimas (Álvares de Azevedo, 1853), Meus oito anos (Casimiro de Abreu, 1859), Marieta (Castro Alves, 1870).

PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) PRIMEIRO BIMESTRE

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|-----------|--------------------------|---|
| LP03FG | Elementos da comunicação | Análise da evolução dos meios de comunicação. |
| LP07FG | Variedades linguísticas | Debates sobre as diversidades linguísticas do Brasil. |
| LP09FG | Gêneros literários | Reconhecimento e compreensão de diferentes textos literários. |
| LP07FG | Vocabulário / Ortografia | Listas de exercícios. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO
UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA SEGUNDO BIMESTRE:

PROFESSORAS: KEDMA CRISTINA TOLEDO MESQUITA e KÁTIA RENATA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|--------------------------|--|
| PORTUGUÊS | LP12FG. | Classes de palavras: verbo (vozes verbais) e advérbio. |
| | LP06FG, LP14FG e LP15FG. | Romantismo - prosa e teatro: contexto histórico, características, obras e autores. |
| | LP10FG, LP17FG e LP29FG. | Leitura e interpretação de texto: romance (fragmento), texto teatral e conto. |
| | LP01FG, LP03FG e LP07FG. | Produção de texto: conto, <i>playlist</i> , contação de história. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | <p>Apresentação de conteúdo por meio de aula expositiva dialogada, livro didático, sites e/ou em outros materiais;</p> <p>Indicação e orientação de leituras do livro didático, em sites e materiais digitais selecionados, e das obras de referência da 2ª etapa do PAS;</p> <p>Indicação e orientação para realização de exercícios.</p> <p>Inserção ou exclusão de estratégias conforme necessidade detectada ao longo do bimestre.</p> |
|------------------|--|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | <p>TDC - Trabalho Individual com Consulta</p> <p>Produção de texto</p> <p>Exercícios</p> <p>Prova</p> |
|------------------|---|

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | <p>Indicação e orientação para estudos em recursos digitais selecionados (sites, videoaulas e outros recursos digitais) para retomada dos conteúdos;</p> <p>Indicação e orientação para realização de exercícios extraclasse.</p> <p>Inserção ou exclusão de estratégias conforme fragilidades detectadas ao longo do bimestre.</p> |
|------------------|---|

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL**SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE...**

Obras selecionadas da matriz de referência do PAS 2:

- música: Tribunal do feicebuqui (Tom Zé), Cota não é esmola (Bia Ferreira).
- visuais: Roda de Capoeira (Rugendas, 1835), Independência ou morte (Pedro Américo, 1888),
- textos: Úrsula (Maria Firmino dos Reis, 1859).

PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) SEGUNDO BIMESTRE**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|------------------|---|----------------------------------|
| LP11FG | Movimentos literários | Análise e compreensão de textos. |
| LP07FG, LP10FG | Tipologia e gêneros textuais | Análise e compreensão de textos. |
| LP03FG | Morfologia (substantivo, adjetivo, artigo, numeral) | Listas de exercícios. |
| LP07FG | Vocabulário / Ortografia | Listas de exercícios. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA TERCEIRO BIMESTRE:

PROFESSORAS: KEDMA CRISTINA TOLEDO MESQUITA e KÁTIA RENATA

| PORTUGUÊS | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|------------------|---|
| | LP12FG. | Classes de palavras: preposição, conjunção como recurso de coesão e coerência |
| | LP06FG, LP18FG. | Realismo e Naturalismo: contexto |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | histórico, características, obras e autores. |
| | LP10FG, LP16FG, LP17FG e LP29FG. | Leitura e interpretação de texto: gêneros textuais argumentativos e expositivos. |
| | LP01FG, LP03FG, LP10FG e LP13FG. | Produção de texto: conto e artigo de opinião. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|--|
| PORTUGUÊS | <p>Apresentação de conteúdo por meio de aula expositiva dialogada, livro didático, sites e/ou em outros materiais;</p> <p>Indicação e orientação de leituras do livro didático, em sites e materiais digitais selecionados, e das obras de referência da 2ª etapa do PAS;</p> <p>Indicação e orientação para realização de exercícios.</p> <p>Inserção ou exclusão de estratégias conforme necessidade detectada ao longo do bimestre.</p> |
|------------------|--|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | <p>TDC - Trabalho em Dupla com Consulta</p> <p>Produção de texto</p> <p>Exercícios</p> <p>Prova</p> |
|------------------|---|

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| | |
|------------------|---|
| PORTUGUÊS | <p>Indicação e orientação para estudos em recursos digitais selecionados (sites, videoaulas e outros recursos digitais) para retomada dos conteúdos;</p> <p>Indicação e orientação para realização de exercícios extraclasse.</p> <p>Inserção ou exclusão de estratégias conforme fragilidades detectadas ao longo do bimestre.</p> |
|------------------|---|

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE...

Obras selecionadas da matriz de referência do PAS 2:

- músicas: Maria da vila Matilde (Elza Soares), Eu estou apaixonada por você (Gina Lobrista).
- audiovisual: O enfermeiro (Machado de Assis).
- textos: Pai contra mãe, A cartomante, A igreja do Diabo (Machado de Assis), O Bom

Crioulo (Adolfo Caminha, 1895).

PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) TERCEIRO BIMESTRE

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|------------------|--------------------------|---|
| LP03FG | Elementos da comunicação | Análise da evolução dos meios de comunicação. |
| LP07FG | Variedades linguísticas | Debates sobre as diversidades linguísticas do Brasil. |
| LP09FG | Gêneros literários | Reconhecimento e compreensão de diferentes textos literários. |
| LP07FG | Vocabulário / Ortografia | Listas de exercícios. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA QUARTO BIMESTRE:

PROFESSORAS: KEDMA CRISTINA TOLEDO MESQUITA e KÁTIA RENATA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|----------------------------------|---|
| PORTUGUÊS | LP04FG, LP06FG e LP18FG. | Parnasianismo e Simbolismo: contexto histórico, características, obras e autores. |
| | LP06FG, LP08FG e LP09FG. | Leitura e interpretação de texto: artigo de opinião, dissertação-argumentativa. |
| | LP01FG, LP03FG, LP10FG e LP13FG. | Produção de texto: dissertação-argumentativa. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Apresentação de conteúdo por meio de aula expositiva dialogada, livro didático, sites e/ou em outros materiais;

| | |
|--|--|
| PORTUGUÊS | Indicação e orientação de leituras do livro didático, em sites e materiais digitais selecionados, e das obras de referência da 2ª etapa do PAS; Indicação e orientação para realização de exercícios. Inserção ou exclusão de estratégias conforme necessidade detectada ao longo do bimestre. |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | |
| PORTUGUÊS | TDC - Trabalho Individual com Consulta Produção de texto Exercícios Prova |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| PORTUGUÊS | Indicação e orientação para estudos em recursos digitais selecionados (sites, videoaulas e outros recursos digitais) para retomada dos conteúdos; Indicação e orientação para realização de exercícios extraclasse. Inserção ou exclusão de estratégias conforme fragilidades detectadas ao longo do bimestre. |

| | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| Obras selecionadas da matriz de referência do PAS 2: <ul style="list-style-type: none"> • músicas: O sal da terra (Beto Guedes), Cabaça d'água (Alberto Salgado). • visuais: Impressão, nascer do sol (Monet, 1872), Noite Estrelada (Van Gogh, 1889). • textos: Mal secreto (Raimundo Correia, 1882), O sonho africano (Francisca Júlia, 1895), O assinalado (Cruz e Sousa, 1905), Ismália (Alphonsus de Guimaraens, 1910). | | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE PORTUGUÊS (PIP) QUARTO BIMESTRE | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| LP11FG | Movimentos literários | Análise e compreensão de textos. |
| LP07FG LP10FG | Tipologia e gêneros textuais | Análise e compreensão de textos. |

| | | |
|--------|---|-----------------------|
| LP03FG | Morfologia (substantivo, adjetivo, artigo, numeral) | Listas de exercícios. |
| LP07FG | Vocabulário / Ortografia | Listas de exercícios. |

**CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO**

| SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03 PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO UNIDADE CURRICULAR: CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS TEMA GERAL SEMESTRAL: SUBTEMA PRIMEIRO/TERCEIRO BIMESTRE: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | EDUCAÇÃO FÍSICA (ANUAL) Profª. Humberto Bento | ARTE (SEMESTRAL) Prof. Carlos Soares | LÍNGUA ESPANHOL (SEMESTRAL) Profª. Valéria Ferreira | LÍNGUA INGLESA (SEMESTRAL) Profª. Valéria Vicença |
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| LGG08FG LGG07FG LGG48FG | | História da arte: Arte na pré história (períodos paleolítico e neolítico), renascimento, arte de rua. Conceito de Arte. Funções da Arte. História da arte no Brasil: Período Colonial (arte indígena, influências africanas e européias). | Escuta de músicas de vários ritmos musicais para caracterizar a diversidade cultural hispana. Marcas linguísticas e extralinguísticas. Características do texto oral. Vocabulário: Las partes del | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | cuervo. | |
| LGG10FG LGG04FG | Revisão das principais regras dos esportes coletivos e suas práticas *Basquetebol *Voleibol *Handebol *Futsal Alimentação saudável/ doenças/ atividade física/ exercício físico | Principais produções artísticas (brasileira, africana e europeia) e suas características. Linguagens artísticas: visual, teatral, musical e dança. | | |
| LGG14FG LGG78FG | | Música e identidade brasileira. Origem da dança no contexto histórico do Brasil e do mundo. Arte Conceitual, performance e instalação. Cubismo e fotografia. | Análise de diálogos, tiras cômicas, letras de músicas, poemas. Variação linguística de registro e dialetal. Marcas linguísticas características do texto escrito. Efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação. | Linking words If Clauses Comparatives and Superlatives Modal Verbs Simple Present Simple Past Simple Future (will and going to) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| LLG12FG | | | | Present Continuous. Past Continuous. Present Perfect. Possessive Pronouns. Factual Conditionals (present and future). Collocations Reflexive Pronouns. |
| ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | | | |
| ARTE | Aula expositiva Produção escrita: Crítica de obra de arte. Produção prática: Reflexões e criações artísticas (releituras). | | | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | Produção oral: Participar de conversas que exijam intercâmbio de informação sobre assuntos do cotidiano e assuntos relacionados à cultura hispânica. Produção escrita: Redigir e compreender textos de diversos gêneros textuais. | | | |
| LÍNGUA INGLESA | Aula expositiva Questionários Trabalhos de pesquisa Produção textual Produção oral Livro didático | | | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | | | | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | | | |
| ARTE | Pesquisa e produção escrita. Pesquisa e produção prática. | | | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | Compreensão auditiva e textual Produção oral e escrita. | | | |

| | |
|---|--|
| LÍNGUA INGLESA | Avaliação individual com consulta Avaliação individual sem consulta Trabalho de pesquisa Atividades diárias |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | |
| ARTE | Pesquisa e produção prática. |
| LÍNGUA ESPANHOLA | Aprofundamento do conteúdo para estudantes que estejam apresentando mais dificuldade. Utilizar novas estratégias de ensino, adaptar conteúdos e metodologias sempre que necessário. |
| LÍNGUA INGLESA | Avaliação individual com consulta Pesquisa Trabalho escrito e oral |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE, | |
| | |

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | | |
|--|------------------|------------------|--------------------------|
| UNIDADE CURRICULAR | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | | |
| ARTE | | | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | | | |
| LÍNGUA INGLESA | | | |

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA SEGUNDO E QUARTO BIMESTRES:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | EDUCAÇÃO FÍSICA (ANUAL) | ARTE SEMESTRAL | LÍNGUA ESPANHOLA SEMESTRAL | LÍNGUA INGLESA SEMESTRAL |
|--|--|----------------|----------------------------|--|
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| LGG12FG | | | | Present Continuous Past Continuous Present Perfect Possessive Pronouns Factual Conditionals (present and future) Collocations Reflexive Pronouns |
| ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | | | | |
| ARTE | | | | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | | | | |
| LÍNGUA INGLESA | Aula expositiva Questionários Trabalhos de pesquisa Produção textual Produção oral | | | |

| | |
|---|--|
| | Livro didático |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | |
| ARTE | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | |
| LÍNGUA INGLESA | Avaliação individual com consulta Avaliação individual sem consulta Trabalho de pesquisa Atividades diárias |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | |
| ARTE | |
| LÍNGUA ESPANHOLA | |
| LÍNGUA INGLESA | Avaliação individual com consulta Pesquisa Trabalho escrito e oral |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| | |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPETÊNCIAS DA BNCC

No Ensino Médio, na área de Matemática e suas Tecnologias, os estudantes devem utilizar conceitos, procedimentos e estratégias não apenas para resolver problemas, mas também para formulá-los, descrever dados, selecionar modelos matemáticos e desenvolver o pensamento computacional, por meio da utilização de diferentes recursos da área.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA BNCC

1. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.
2. Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
3. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.
5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

OBJETIVOS GERAIS – CURRÍCULO EM MOVIMENTO

- Aplicar conceitos e procedimentos matemáticos a situações variadas, utilizando-os na interpretação de diversos contextos: atividades cotidianas, fatos das Ciências da Natureza e Humanas, questões sócio-econômicas e tecnológicas, de modo a contribuir para uma formação integral;
- Mobilizar e articular conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática, a fim de propor ações e soluções para problemas sociais, com base na investigação do mundo contemporâneo, tomando decisões éticas e socialmente responsáveis;
- Resolver e elaborar situações-problema em diversos contextos, incluindo os oriundos do desenvolvimento tecnológico, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir uma argumentação consistente;

- Utilizar diferentes registros matemáticos de representação (algébrico, geométrico, estatístico, computacional, entre outros) na resolução de problemas em diferentes contextos, como por exemplo, os sócio-ambientais e os da vida cotidiana, escolhendo as representações mais convenientes a cada situação e convertendo-as sempre que necessário;
- Elaborar conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação, utilizando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA 1º BIMESTRE:

PROFESSORES: EDIVAR BATISTA e WESLLEY BEZERRA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|-------------|
| MATEMÁTICA | Identificar e escrever conjuntos quaisquer. | Conjuntos |
| | Executar operações com conjuntos. | |
| | Reconhecer uma função afim. | Função Afim |
| | Esboçar o gráfico de uma função afim. | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| MATEMÁTICA | Aulas expositivas. | |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | | |
| | Teste em Dupla com Consulta. | |

| | |
|--|---|
| MATEMÁTICA | Teste Individual com Consulta. Atividade Avaliativa. Atividades executadas durante as aulas . |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| MATEMÁTICA | Atividade Avaliativa. |

| | | |
|---|-----------------------|--------------------------|
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
| Atividade Avaliativa. | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| | | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA (PIM) PRIMEIRO BIMESTRE | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| Identificar grandezas | Regra de três simples | |
| Reconhecer grandezas direta e inversamente proporcionais. | | |
| Identificar as unidades básicas de cada medida e suas representações. | Sistema de medidas | |
| Transformar unidades. | | |

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03
PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO
UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS
TEMA GERAL SEMESTRAL:
SUBTEMA 2º BIMESTRE:

PROFESSORES: EDIVAR BATISTA e WESLEY BEZERRA

| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|-------------------|---|--------------------|
| MATEMÁTICA | Reconhecer uma função quadrática. | Função Quadrática. |
| | Identificar os coeficientes a, b, c de uma função quadrática. | |
| | Construir o gráfico de uma função quadrática. | |
| | Determinar os pontos máximo ou mínimo de uma função quadrática. | |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|-------------------|--------------------|
| MATEMÁTICA | Aulas expositivas. |
|-------------------|--------------------|

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

| | |
|-------------------|--|
| MATEMÁTICA | Teste em Dupla com Consulta. Teste Individual com Consulta. Atividade Avaliativa. Atividades executadas durante as aulas. |
|-------------------|--|

ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| | |
|-------------------|-----------------------|
| MATEMÁTICA | Atividade Avaliativa. |
|-------------------|-----------------------|

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

| |
|-----------------------|
| Atividade Avaliativa. |
|-----------------------|

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE...

| |
|--|
| |
|--|

PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA (PIM) SEGUNDO BIMESTRE

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
|--|------------------|--------------------------|
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| | | |

| <p style="text-align: center;">SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03</p> <p>PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS TEMA GERAL SEMESTRAL: SUBTEMA 3º BIMESTRE: PROFESSORES: EDIVAR BATISTA e WESLLEY BEZERRA</p> | | |
|---|--|------------------------|
| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| MATEMÁTICA | Identificar uma função exponencial. | Função Exponencial. |
| | Esboçar o gráfico de uma função exponencial | |
| | Reconhecer uma progressão aritmética. | Progressão Aritmética. |
| | Determinar a soma dos termos de uma progressão aritmética. | |
| | | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| MATEMÁTICA | Aulas expositivas. | |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | | |
| MATEMÁTICA | Teste em Dupla com Consulta. Teste Individual com Consulta. Atividade Avaliativa. Atividades executadas durante as aulas. | |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | | |
| MATEMÁTICA | Atividade Avaliativa. | |

| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
|--|-----------|-------------------|
| Atividade Avaliativa. | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| | | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA (PIM) TERCEIRO BIMESTRE | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| | | |

| SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03 | | |
|---|---|------------------------|
| PLANEJAMENTO 1ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO | | |
| UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS | | |
| TEMA GERAL SEMESTRAL: | | |
| SUBTEMA 4º BIMESTRE: | | |
| PROFESSORES: EDIVAR BATISTA e WESLLEY BEZERRA | | |
| MATEMÁTICA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| | Identificar uma função logarítmica. | Função Logarítmica. |
| | Determinar o valor de um logaritmo. | |
| | Reconhecer uma progressão geométrica. | Progressão Geométrica. |
| | Calcular a soma dos termos de uma progressão geométrica finita. | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| MATEMÁTICA | Aulas expositivas. | |

| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | |
|--|--|
| MATEMÁTICA | Teste em Dupla com Consulta. Teste Individual com Consulta. Atividade Avaliativa. Atividades executadas durante as aulas. |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| MATEMÁTICA | Atividade Avaliativa. |

| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
|---|------------------|--------------------------|
| Atividade Avaliativa. | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| | | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA (PIM) QUARTO BIMESTRE | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| | | |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

| SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03 PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE NOVO ENSINO MÉDIO UNIDADE CURRICULAR: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS TEMA GERAL SEMESTRAL: SUBTEMA ANUAL: PROFESSORES: FILIPE MAIA | | |
|---|------------------|------------------|
| | OBJETIVOS | CONTEÚDOS |

| | | |
|---|--|--|
| MATEMÁTICA | MAT23FG | Estruturar, gráfica e algebricamente, situações-problema que envolvam equações lineares simultâneas, visando a resolução de problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, utilizando, preferencialmente, tecnologias digitais |
| | MAT42FG | Interpretar textos descontínuos, como tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas, divulgados pela mídia, identificando a existência de possíveis elementos que podem induzir a erros de leitura e interpretação, para ampliar as possibilidades de interação com informações do cotidiano. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | |
| MATEMÁTICA | <p>Aulas expositivas e demonstrativas buscando sempre relacionar a matemática ao cotidiano.</p> <p>Resolução de situações problema.</p> <p>Uso de materiais que auxiliem no ensino da Matemática: régua, jogo de esquadra, transferidor, compasso, metro, trena, termômetro, relógio, ampolheta, teodolito, espelho, bússola, calculadora.</p> <p>História da matemática com uso de storytelling.</p> | |
| ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO | | |
| MATEMÁTICA | <p>A avaliação passará por pelo menos 4 objetos de avaliação, volta diversificação da avaliação, dentre esses possíveis objetos (lista exemplificativa e não taxativa):</p> <p>Estudo Dirigido</p> <p>Testes Interativos com auxílio de tecnologia</p> <p>Prova Subjetiva</p> <p>Prova Objetiva</p> <p>Prova Oral</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Listas de Exercícios</p> <p>Projetos e trabalhos</p> | |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | | |

| | |
|---|---|
| MATEMÁTICA | A estratégia da avaliação contínua será a tutoria e trabalhos em grupos para que o docente e os discentes de apoiem para chegar aos objetivos de ensino aprendizagem. Além de possíveis atividades para recuperação parcial de conteúdos e notas. |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| MATEMÁTICA | A recuperação semestral passará por trabalho e/ou provas a depender da especificidade e característica do aluno e das habilidades e competências trabalhadas. |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE... | | |
| Capitão Fantástico Jobs Uma mente brilhante O homem que viu o infinito | Estrelas além do tempo Gênio indomável A teoria de tudo | |
| PROJETO INTERVENTIVO DE MATEMÁTICA (PIM) PRIMEIRO BIMESTRE | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS (NONO ANO) | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| | | |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

| |
|--|
| CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS |
| COMPETÊNCIAS DA BNCC |
| No ensino médio, os jovens devem intensificar os questionamentos sobre si próprios e sobre o mundo em que vivem, o que lhes possibilita não apenas compreender as temáticas e conceitos utilizados, mas também problematizar categorias, objetos e processos. Desse modo, podem propor e questionar hipóteses sobre as ações dos sujeitos e, também, identificar ambiguidades e contradições presentes tanto nas condutas individuais como nos processos e estruturas sociais. |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA BNCC |
| 1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. 2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e |

negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

3. Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética sócio ambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

5. Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

6. Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

OBJETIVOS GERAIS – CURRÍCULO EM MOVIMENTO

• Aprofundar e consolidar os conhecimentos adquiridos durante o ensino fundamental, com vistas a oferecer aos estudantes as condições necessárias para continuarem seus estudos e atuarem profissionalmente em uma perspectiva de formação humana integral que os capacitem para agir com competência técnica e compromisso ético, de maneira consciente, crítica e propositiva em suas relações com o mundo, e na direção da construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

PLANEJAMENTO 1 SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA PRIMEIRO/TERCEIRO BIMESTRE:

| | | | | |
|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | HISTÓRIA Prof Kaio | GEOGRAFIA Prof Patrícia Vaz | SOCIOLOGIA Prof Rosângela Bessera | FILOSOFIA Prof Gilberto |
|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|

| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Tipos de conhecimento: senso comum e conhecimento científico:</p> <p>Introdução aos estudos históricos</p> <p>Pré-História.</p> <p>África antiga: Egito e Núbia.</p> <p>A Mesopotâmia.</p> <p>Hebreus, fenícios e persas.</p> | <p>Tipos de conhecimento: senso comum e conhecimento científico:</p> <p>Evolução e metodologia científica para o estudo da Geografia e suas vertentes de pensamento e aprendizagem.</p> <p>Compreender o estudo e a importância da ciência Geografia no cotidiano, a utilização das ferramentas geográficas para o desenvolvimento das sociedades, tais como a criação e a formação da Cartografia, dos conceitos básicos pertinentes ao núcleo do objeto de estudo da Geografia: espaço geográfico, território, lugar, fronteiras, paisagem e região.</p> <p>Reconhecer e diferenciar o clima,</p> | <p>Tipos de conhecimento: senso comum e conhecimento científico</p> <p>A importância da investigação científica na compreensão dos fenômenos sociais.</p> <p>Surgimento da sociologia</p> <p>Formas de investigação científica</p> | <p>Tipos de conhecimento: senso comum e conhecimento científico:</p> <p>Compreender a formação do conhecimento humano ao longo da história até as bases da ciência contemporânea</p> <p>Surgimento da filosofia na Grécia</p> <p>A formação das diferentes correntes filosóficas na Grécia antiga indo dos Pré Socráticos, até o período helenístico.</p> <p>Reconhecer as diferenças das formas de conhecimento do senso comum para o senso crítico.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | o relevo, a vegetação, a natureza e todas as características físicas das regiões no Brasil e no mundo. | | |
| | <p>Indivíduo e Sociedade:</p> <p>A civilização grega.</p> <p>A civilização romana.</p> <p>O império Bizantino.</p> <p>A Europa na Alta Idade Média: transformações sociais e econômicas</p> | <p>Indivíduo e Sociedade:</p> <p>Planejar, organizar e reconhecer a importância das ações personalizadas para ajudar nas aprendizagens, considerando o perfil e as necessidades de cada um e dessa forma, trabalhar os fenômenos das eras geológicas, a formação do Planeta Terra, as incongruências dos processos de povoamento e urbanização desenfreada e tardia, as consequências desses processos em nossa vida e na forma como vivemos.</p> | <p>Indivíduo e Sociedade</p> <p>O Ser Humano no mundo.</p> <p>Processo de <u>Socialização</u> e o papel das Instituições Sociais, como a família, a escola, a igreja, etc.</p> <p>Relação Biológico x Social:</p> <p>Crítica e desnaturalização do funcionamento do corpo e do comportamento humano. (O que é comestível, excreções corporais, regras de etiqueta, beleza, linguagem, símbolos, sentimentos, etc.)</p> | <p>Indivíduo e Sociedade</p> <p>A formação da identidade do saber do ser humano no mundo.</p> <p>A relação da passagem do pensamento religioso mitológico para o pensamento racional crítico.</p> <p>Estabelecer ligações do pensamento antigo com o atual a partir da análise de textos filosóficos.</p> |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |

| | |
|----------------------------------|---|
| HISTÓRIA | Para alcançar os objetivos propostos serão utilizados procedimentos diversificados e complementares: aula expositiva e dialogada, trabalhos em grupo, debates, estudos dirigidos, uso de recursos audiovisuais dentre outras atividades que se tornarem pertinentes à aprendizagem a partir do diálogo com a turma. |
| GEOGRAFIA | <p>Aula expositiva e dialogada.</p> <p>Apresentação de imagens e textos através do Power Point, Canva e Data Show.</p> <p>Fóruns e <i>Chats</i> virtuais, consolidados com debates e presenciais em sala de aula.</p> <p>Apresentação de filmes e documentários, páginas oficiais virtuais de conteúdo de geografia, e-books.</p> <p>Apresentação de seminário.</p> <p>Utilização de recursos e atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <i>Moodle</i>.</p> <p>Apresentação e elaboração de textos didáticos, com apresentações de imagens e mapas temáticos sobre o conteúdo ministrado.</p> |
| SOCIOLOGIA | Uso diversos tipos de mídias e materiais audiovisuais. Discussões em grupo, mesa redonda, aulas expositivas. Escrita de redações, resumos, trabalhos e resenhas. Os estudantes contam com um Site da disciplina onde podem encontrar todo o material trabalhado em sala de aula, inclusive todas as explicações e tarefas realizadas em classe. |
| FILOSOFIA | <p>Aula expositiva</p> <p>Material impresso</p> <p>Apresentação de documentários</p> <p>Formulação de questionários</p> |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| HISTÓRIA | Questionários, estudos dirigidos, seminários e debates, trabalho de pesquisa em grupo, avaliações formativas. |
| GEOGRAFIA | <p>Produção textual individual e coletiva;</p> <p>Seminários;</p> <p>Estudo Dirigido;</p> <p>Avaliações Formativas e colaborativas;</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Provas: discursiva e oral com o intuito de atingir os objetivos propostos pelo Currículo em Movimento.</p> <p>Trabalho Individual e em grupo.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>Atividades em sala de aula valendo pontuação no cotidiano dos estudantes. Prova interdisciplinar e testes individuais com consulta, avaliação de trabalhos e resenhas entregues.</p> |
| FILOSOFIA | <p>Pontuação de caderno</p> <p>Aplicação de dois estudos dirigidos</p> <p>Prova</p> |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| HISTÓRIA | <p>Planejar aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo;</p> <p>Elaborar listas de exercícios;</p> <p>Sugerir conteúdos complementares que apresentem novas visões de um mesmo tema ou relacionem o assunto com a realidade da turma;</p> <p>Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade.</p> |
| GEOGRAFIA | <p>Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo, nas quais alunos com maior domínio do tema ajudem aqueles que possuem mais dificuldade, com a mentoria do Professor em sala de aula;</p> <p>Promover a resolução e correção de exercícios logo após a aula, reforçando o assunto ministrado e verificando possíveis dúvidas;</p> <p>Começar toda aula com um breve resumo do assunto ensinado na aula anterior.</p> <p>Realizar questionamentos que incitem o protagonismo estudantil, através de respostas orais e avaliar a participação dos discentes.</p> <p>O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma adequada e somar mais pontos à sua média final.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma</p> |

| | |
|------------------|---|
| | adequada e somar mais pontos à sua média final. |
| FILOSOFIA | Se o estudante não tiver alcançado a média será disponibilizado um outro trabalho de avaliativo de valor menor. |

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Uma prova semestral com o conteúdo disponibilizado no Site da disciplina Sociologia pode ser feita ao final do semestre.

Prova semestral com o conteúdo que foi ministrado durante as aulas de Geografia.

Prova semestral com o conteúdo que foi ministrado durante as aulas de Filosofia.

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| UNIDADE CURRICULAR | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------|
| HISTÓRIA | | | |
| GEOGRAFIA | | | |
| SOCIOLOGIA | | | |
| FILOSOFIA | | | |

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 1 SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA SEGUNDO/QUARTO BIMESTRE:

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | HISTÓRIA Prof Kaio | GEOGRAFIA Prof Patrícia Vaz | SOCIOLOGIA Prof Rosângela Bessera | FILOSOFIA Prof Gilberto |
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Cultura:</p> <p>Sociedade e cultura dos povos da América</p> <p>Brasil Colonial</p> | <p>Cultura:</p> <p>Diversidades econômicas, étnicas, religiosas e culturais do Brasil.</p> | <p>Cultura</p> <p>Relação entre Cultura e Natureza:</p> <p>Conceito de cultura para a Antropologia. A natureza simbólica das ações humanas</p> <p>Diversidade Cultural no Brasil e no Mundo.</p> <p>Controle Social</p> <p>Tipos de controle social.</p> <p>Comportamento desviante.</p> <p>Foucault e os modelos disciplinares.</p> <p>A manipulação do comportamento Humano através da mídia e redes sociais.</p> | <p>Cultura</p> <p>Conceito da cultura para a construção do conhecimento humano</p> |
| | <p>A civilização islâmica e os reinos africanos</p> <p>A crise do mundo medieval</p> <p>O Renascimento e as reformas</p> | <p>Problemas Sociais:</p> <p>Estratificação e desigualdade social.</p> <p>Divisão social do trabalho.</p> <p>Sistema Piramidal Capitalista e</p> | <p>Problemas Sociais:</p> <p>Etnocentrismo e preconceito.</p> <p>Minorias e formas de discriminação</p> <p>Estrutura social:</p> | <p>Problemas Sociais:</p> <p>Alienação do conhecimento</p> <p>Estruturas sócio-culturais</p> |

| | | | | |
|--|------------|--|--|---|
| | religiosas | classes sociais. Compreensão das desigualdades estruturais advindas da formação da urbanização e distribuição de saneamento básico. | Estruturas simbólicas da sociedade: classe social, raça, etnia, gênero etc. Etnocentrismo e desigualdades sociais. Identidade e Cultura Religiões e intolerância Identidade e papéis de gênero Identidade étnico-racial e formas de racismo Violência: Violência contra a mulher Violência contra crianças Violência policial, etc. | Preconceito econômico social relacionado ao patriarcado |
|--|------------|--|--|---|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|------------------|---|
| HISTÓRIA | Para alcançar os objetivos propostos serão utilizados procedimentos diversificados e complementares: aula expositiva e dialogada, trabalhos em grupo, debates, estudos dirigidos, uso de recursos audiovisuais dentre outras atividades que se tornarem pertinentes à aprendizagem a partir do diálogo com a turma. |
| GEOGRAFIA | Aula expositiva e dialogada. Apresentação de imagens e textos através do Powerpoint, Canva e Data Show. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Fóruns e <i>Chats</i> virtuais, consolidados com debates e presenciais em sala de aula.</p> <p>Apresentação de filmes e documentários, páginas oficiais virtuais de conteúdo de geografia, e-books.</p> <p>Apresentação de seminário.</p> <p>Utilização de recursos e atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <i>Moodle</i>.</p> <p>Apresentação e elaboração de textos didáticos, com apresentações de imagens e mapas temáticos sobre o conteúdo ministrado.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>Uso diversos tipos de mídias e materiais audiovisuais. Discussões em grupo, mesa redonda, aulas expositivas. Escrita de redações, resumos, trabalhos e resenhas. Os estudantes contam com um Site da disciplina onde podem encontrar todo o material trabalhado em sala de aula, inclusive todas as explicações e tarefas realizadas em classe.</p> |
| FILOSOFIA | <p>Aula Expositiva</p> <p>Textos impressos</p> <p>Utilização de recursos e atividades do Ambiente Social</p> <p>Debates em sala de aula sobre o tema</p> |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| HISTÓRIA | <p>Questionários, estudos dirigidos, seminários e debates, trabalho de pesquisa em grupo, avaliações formativas.</p> |
| GEOGRAFIA | <p>Produção textual individual e coletiva;</p> <p>Seminários;</p> <p>Estudo Dirigido;</p> <p>Avaliações Formativas e colaborativas;</p> <p>Provas: discursiva e oral com o intuito de atingir os objetivos propostos pelo Currículo em Movimento.</p> <p>Trabalho Individual e em grupo.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>Atividades em sala de aula valendo pontuação no cotidiano dos estudantes. Prova interdisciplinar e testes individuais com consulta,</p> |

| | |
|---|--|
| | avaliação de trabalhos e resenhas entregues. |
| FILOSOFIA | Pontuação de caderno Aplicação de dois estudos dirigidos Prova |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| HISTÓRIA | Planejar aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo; Elaborar listas de exercícios; Sugerir conteúdos complementares que apresentem novas visões de um mesmo tema ou relacionem o assunto com a realidade da turma; Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade. |
| GEOGRAFIA | Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo, nas quais alunos com maior domínio do tema ajudem aqueles que possuem mais dificuldade, com a mentoria do Professor em sala de aula; Promover a resolução e correção de exercícios logo após a aula, reforçando o assunto ministrado e verificando possíveis dúvidas; Começar toda aula com um breve resumo do assunto ensinado na aula anterior. Realizar questionamentos que incitem o protagonismo estudantil, através de respostas orais e avaliar a participação dos discentes. O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma adequada e somar mais pontos à sua média final. |
| SOCIOLOGIA | O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma adequada e somar mais pontos à sua média final. |
| FILOSOFIA | |

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Uma prova semestral com o conteúdo disponibilizado no Site da disciplina Sociologia pode ser feita ao final do semestre.

Prova semestral com o conteúdo ministrado durante as aulas de Geografia.

Prova semestral com o conteúdo que foi ministrado durante as aulas de Filosofia

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| UNIDADE CURRICULAR | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------|
| HISTÓRIA | | | |
| GEOGRAFIA | | | |
| SOCIOLOGIA | | | |
| FILOSOFIA | | | |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA PRIMEIRO/TERCEIRO BIMESTRES:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | HISTÓRIA Prof César Fontana | GEOGRAFIA Prof Leonardo Silva | SOCIOLOGIA Prof Saulo Nepomuceno | FILOSOFIA Prof Olga |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>CHSA01FG CHSA03FG CHSA05FG CHSA06FG CHSA07FG CHSA08FG CHSA10FG CHSA12FG CHSA13FG CHSA15FG CHSA19FG CHSA20FG CHSA21FG CHSA26FG CHSA27FG CHSA28FG CHSA29FG CHSA31FG CHSA33FG CHSA39FG CHSA40FG CHSA41FG CHSA43FG CHSA45FG CHSA50FG CHSA52FG CHSA53FG CHSA55FG CHSA57FG CHSA58FG CHSA60FG CHSA62FG CHSA63FG CHSA70FG CHSA72FG CHSA74FG</p> | <p>Revoluções: Iluminismo, revoluções e reformas A Revolução Francesa e o Império Napoleônico Revolução Industrial</p> | <p>Revoluções: Apanhado epistemológico das Revoluções Industriais e Tecnológicas desde o século XVIII até a atualidade. Compreensão geográfica e estrutural das consequências oriundas das Revoluções, tais como: novas relações de trabalho; a consolidação do capitalismo; a industrialização dos países; a expansão do imperialismo; o êxodo rural e a urbanização; os avanços nos campos da medicina, do transporte e das telecomunicações ; o aumento da capacidade produtiva e do consumo; e, os impactos ambientais negativos. Industrialização: clássica, tardia,</p> | <p>Revoluções: Surgimento da sociologia e o conhecimento acadêmico da época: humanismo, positivismo, historicismo. As revoluções e os problemas sociais nas cidades. Principais pensadores: Durkheim, Weber e Marx Urbanizar e controlar. O modelo panóptico de Foucault. Instituições de controle: hospícios, prisões, escolas, hospitais, e demais instituições sociais.</p> | <p>Violência e direitos humanos Tipos de violência; A violência ilegítima do Estado: totalitarismo e autoritarismo; Filosofia da não violência; Noções de Política e Estado; Escolas Filosóficas: Empirismo, Racionalismo; Filosofia medieval: Patrística e Escolástica</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | planificada e técnico-científica nos contextos mundial e brasileiro. | | |
| | <p>Industrialização e imperialismo</p> <p>Ciência e tecnologias no mundo capitalista</p> <p>Ideologias do século XIX</p> | <p>Relação Campo/Cidade:</p> <p>Formação e evolução do espaço brasileiro: aspectos demográficos e históricos. Regionalização do espaço brasileiro: macrorregiões do IBGE, meio técnico-científico ou informacional.</p> <p>Processo de interiorização do Brasil: a história da transferência da capital federal.</p> <p>Espaço socioeconômico brasileiro:</p> <p>*Industrialização</p> <p>*Matriz energética;</p> <p>*Transporte e Agricultura.</p> | <p>Relação Campo/Cidade:</p> <p>Sociedade e Modernidade.</p> <p>Cultura e vida urbana.</p> <p>Periferias e centros, produção cultural, estigmas e segregação espacial.</p> <p>Conflitos urbanos, direito à moradia, segurança, mobilidade e lazer.</p> <p>Os impactos das transformações nos modos de vida das pessoas advindas do campo e as transformações na subjetividade dos</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | trabalhadores e suas interações sociais (Simmel e a modernidade). | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | | |
| HISTÓRIA | Para alcançar os objetivos propostos serão utilizados procedimentos diversificados e complementares: aula expositiva e dialogada, trabalhos em grupo, debates, estudos dirigidos, uso de recursos audiovisuais dentre outras atividades que se tornarem pertinentes à aprendizagem a partir do diálogo com a turma. | | | |
| GEOGRAFIA | <p>Aula expositiva e dialogada.</p> <p>Apresentação de imagens e textos através do Powerpoint, Canva e Data Show.</p> <p>Fóruns e <i>Chats</i> virtuais, consolidados com debates e presenciais em sala de aula.</p> <p>Apresentação de filmes e documentários, páginas oficiais virtuais de conteúdo de geografia, e-books.</p> <p>Apresentação de seminário.</p> <p>Utilização de recursos e atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <i>Moodle</i>.</p> <p>Apresentação e elaboração de textos didáticos, com apresentações de imagens e mapas temáticos sobre o conteúdo ministrado.</p> | | | |
| SOCIOLOGIA | <p>Uso diversos tipos de mídias e materiais audiovisuais. Discussões em grupo, mesa redonda, aulas expositivas. Escrita de redações, resumos, trabalhos e resenhas. Os estudantes contam com um Site da disciplina onde podem encontrar todo o material trabalhado em sala de aula, inclusive todas as explicações e tarefas realizadas em classe.</p> | | | |

| | |
|---|---|
| FILOSOFIA | <p>Uso do livro base (MODERNA PLUS – Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – Volumes 3 e 4) em estudos ativos com questionamento e posicionamento sobre o conteúdo apreendido; estudos de casos presentes em jornais, revistas e na mídia visando os processos comparativos entre as teorias e sua aplicação na prática cotidiana;</p> |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| HISTÓRIA | <p>Questionários, estudos dirigidos, seminários e debates, trabalho de pesquisa em grupo, avaliações formativas.</p> |
| GEOGRAFIA | <p>Produção textual individual e coletiva;</p> <p>Seminários;</p> <p>Estudo Dirigido;</p> <p>Avaliações Formativas e colaborativas;</p> <p>Provas: discursiva e oral com o intuito de atingir os objetivos propostos pelo Currículo em Movimento.</p> <p>Trabalho Individual e em grupo.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>Atividades em sala de aula valendo pontuação no cotidiano dos estudantes. Prova interdisciplinar e testes individuais com consulta, avaliação de trabalhos e resenhas entregues.</p> |
| FILOSOFIA | <p>Questionários, seminários, atividades relâmpagos “o que você pensa sobre isso?”, prova.</p> |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| HISTÓRIA | <p>Planejar aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo;</p> <p>Elaborar listas de exercícios;</p> <p>Sugerir conteúdos complementares que apresentem novas visões de um mesmo tema ou relacionem o assunto com a realidade da turma;</p> <p>Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade.</p> |
| GEOGRAFIA | <p>Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo, nas quais alunos com maior domínio do tema ajudem aqueles que possuem mais</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>dificuldade, com a mentoria do Professor em sala de aula;</p> <p>Promover a resolução e correção de exercícios logo após a aula, reforçando o assunto ministrado e verificando possíveis dúvidas;</p> <p>Começar toda aula com um breve resumo do assunto ensinado na aula anterior.</p> <p>Realizar questionamentos que incitem o protagonismo estudantil, através de respostas orais e avaliar a participação dos discentes.</p> |
| SOCIOLOGIA | O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma adequada e somar mais pontos à sua média final. |
| FILOSOFIA | Os estudos de casos com enfoque na realidade vivida mostrarão a apreensão dos conteúdos aplicados, com respostas em níveis mais elevados de abstração e maturidade dos conteúdos compartilhados. |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| <p>Uma prova semestral com o conteúdo disponibilizado no Site da disciplina <u>Sociologia</u> pode ser feita ao final do semestre.</p> <p>Prova semestral com o conteúdo ministrado durante as aulas de Geografia.</p> <p>A recuperação será realizada com prova interdisciplinar elaborada por todas as áreas de ciências humanas.</p> | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| <p>ESTAMIRA - Filme de Marcos Prado, lançado em 2006. O filme acompanha a vida de uma mulher que olha o mundo através de seu trabalho em um aterro sanitário no Rio de Janeiro.</p> <p>O REAL RESISTE – música de Arnaldo Antunes.</p> | |

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO
UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
TEMA GERAL SEMESTRAL:
SUBTEMA SEGUNDO E QUARTO BIMESTRES:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | HISTÓRIA Prof César Fontana | GEOGRAFIA Prof Leonardo Silva | SOCIOLOGIA Prof Saulo Nepomuceno | FILOSOFIA Prof Olga |
|--|--|--|---|--|
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| CHSA01FG CHSA03FG CHSA05FG CHSA06FG CHSA07FG CHSA08FG CHSA10FG CHSA12FG CHSA13FG CHSA15FG CHSA19FG CHSA20FG CHSA21FG CHSA26FG CHSA27FG CHSA28FG CHSA29FG | As independências na América O império do Brasil: Primeiro Reinado Modernização, mão de obra e Guerra no Segundo Reinado | Consumo e meio ambiente: Questão ambiental brasileira: Marcos legais; Problemas ambientais; Desenvolvimento sustentável e sustentabilidade. | Consumo e meio ambiente: Massificação e consumo Alienação, mídia e redes sociais O neuromarketing e as mensagens subliminares A revolução tecnológico-informacional e a sociedade em rede frente aos impactos ambientais e formas de mitigar tais ações. | |
| CHSA31FG CHSA33FG CHSA39FG CHSA40FG CHSA41FG CHSA43FG CHSA45FG CHSA50FG CHSA52FG CHSA53FG CHSA55FG CHSA57FG CHSA58FG CHSA60FG CHSA62FG CHSA63FG CHSA70FG | Desigualdade Social: Africanos no Brasil: dominação e resistência | Desigualdade Social: Estratificação e desigualdade social. Corrupção: o público e o privado no mundo do trabalho. Divisão social do trabalho e classes sociais. Os modelos de gestão do trabalho: | Desigualdade Social: Trabalho e capitalismo. Organização do trabalho no tempo. A racionalização do trabalho. Taylorismo e Fordismo. Novas modalidades de | Desigualdade Social: Direitos Humanos Noção de justiça; Declaração dos Direitos Humanos; Kant: a dignidade humana; Hanna Arendt: |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|
| CHSA72FG CHSA74FG | | taylorismo, fordismo e modelo japonês (toyotismo). Mudanças no perfil do trabalhador e do trabalho. | trabalho Trabalho, gênero e raça. Estratificação, desigualdade social e mobilidade social. Desigualdade, pobreza e políticas públicas. | a condição humana; Iluminismo; Positivismo; |
|----------------------|--|--|---|---|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|-------------------|---|
| HISTÓRIA | Para alcançar os objetivos propostos serão utilizados procedimentos diversificados e complementares: aula expositiva e dialogada, trabalhos em grupo, debates, estudos dirigidos, uso de recursos audiovisuais dentre outras atividades que se tornarem pertinentes à aprendizagem a partir do diálogo com a turma. |
| GEOGRAFIA | <p>Aula expositiva e dialogada</p> <p>Apresentação de imagens e textos através do Powerpoint, Canva e Data Show.</p> <p>Fóruns e <i>Chats</i> virtuais, consolidados com debates e presenciais em sala de aula.</p> <p>Apresentação de filmes e documentários, páginas oficiais virtuais de conteúdo de geografia, e-books.</p> <p>Apresentação de seminário.</p> <p>Utilização de recursos e atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) <i>Moodle</i>.</p> <p>Apresentação e elaboração de textos didáticos, com apresentações de imagens e mapas temáticos sobre o conteúdo ministrado.</p> |
| SOCIOLOGIA | <p>Uso diversos tipos de mídias e materiais audiovisuais. Discussões em grupo, mesa redonda, aulas expositivas. Escrita de redações, resumos, trabalhos e resenhas. Os estudantes contam com um Site da disciplina onde podem encontrar todo o material trabalhado em sala de aula, inclusive todas as explicações e tarefas realizadas</p> |

| | |
|---|--|
| | em classe. |
| FILOSOFIA | Uso do livro base (MODERNA PLUS – Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – Volumes 3 e 4) em estudos ativos com questionamento e posicionamento sobre o conteúdo apreendido; estudos de casos presentes em jornais, revistas e na mídia visando os processos comparativos entre as teorias e sua aplicação na prática cotidiana; |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| HISTÓRIA | Questionários, estudos dirigidos, seminários e debates, trabalho de pesquisa em grupo, avaliações formativas. |
| GEOGRAFIA | Produção textual individual e coletiva; Seminários; Estudo Dirigido; Avaliações Formativas e colaborativas; Provas: discursiva e oral com o intuito de atingir os objetivos propostos pelo Currículo em Movimento. Trabalho Individual e em grupo. |
| SOCIOLOGIA | Atividades em sala de aula valendo pontuação no cotidiano dos estudantes. Prova interdisciplinar e testes individuais com consulta, avaliação de trabalhos e resenhas entregues. |
| FILOSOFIA | Questionários, seminários, atividades relâmpagos “o que você pensa sobre isso?”, prova. Cine debate |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| HISTÓRIA | Planejar aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo; Elaborar listas de exercícios; Sugerir conteúdos complementares que apresentem novas visões de um mesmo tema ou relacionem o assunto com a realidade da turma; |

| | |
|--|---|
| | Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade. |
| GEOGRAFIA | <p>Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo, nas quais alunos com maior domínio do tema ajudem aqueles que possuem mais dificuldade, com a mentoria do Professor em sala de aula;</p> <p>Promover a resolução e correção de exercícios logo após a aula, reforçando o assunto ministrado e verificando possíveis dúvidas;</p> <p>Começar toda aula com um breve resumo do assunto ensinado na aula anterior.</p> <p>Realizar questionamentos que incitem o protagonismo estudantil, através de respostas orais e avaliar a participação dos discentes.</p> |
| SOCIOLOGIA | O estudante, não alcançando uma média suficiente, poderá apresentar trabalhos que aprofundem o conhecimento de forma adequada e somar mais pontos à sua média final. |
| FILOSOFIA | Os estudos de casos com enfoque na realidade vivida mostrarão a apreensão dos conteúdos aplicados, com respostas em níveis mais elevados de abstração e maturidade dos conteúdos compartilhados. |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| <p>Uma prova semestral com o conteúdo disponibilizado no Site da disciplina Sociologia pode ser feita ao final do semestre.</p> <p>Prova semestral com o conteúdo ministrado durante as aulas de Geografia.</p> <p>A recuperação será realizada com prova interdisciplinar elaborada por todas as áreas de ciências humanas.</p> | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| | |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPETÊNCIAS DA BNCC

Para os estudantes do Ensino Médio, na área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, espera-se uma diversificação de situações-problema, incluindo aquelas que permitam aos jovens a aplicação de modelos com maior nível de abstração e de propostas de intervenção em contextos mais amplos e complexos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA BNCC

1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.
2. Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.
3. Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

OBJETIVOS GERAIS – CURRÍCULO EM MOVIMENTO

O ensino de Ciências da Natureza tem como um de seus principais objetivos o letramento científico, em seus múltiplos aspectos: a compreensão de conceitos e conhecimentos, a constituição social e histórica da ciência, a compreensão de questões referentes às aplicações da ciência e às implicações sociais, ambientais e éticas relativas à utilização e produção de conhecimentos científicos e a tomada de decisões frente a questões de natureza científica e tecnológica.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

**PLANEJAMENTO 1 SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO
UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
TEMA GERAL SEMESTRAL:**

| SUBTEMA PRIMEIRO/TERCEIRO BIMESTRES: | | | |
|---|--|-------------------------------|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | BIOLOGIA Lúcia Valéria | FÍSICA Rômulo Alves | QUÍMICA Domingos Henrique |
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| EM13CNT101. | Biologia como ciência; Conceito de vida e características dos seres vivos; Etapas do método científico; Relação entre ciência e tecnologia. | | O conhecimento científico e as ciências da natureza. |
| EM13CNT201. | Origem da vida - abiogênese e biogênese (panspermia, criacionismo, evolução química: Oparin, Haldane e Miller). | | Elementos, substâncias e reações químicas. |
| EM13CNT205. | Composição química dos seres vivos (Substâncias inorgânicas e orgânicas). | | Mudanças de estados físicos da matéria e densidade. |
| EM13CNT301. | | | Reação química, equação química e balanceamento de equações químicas. |
| EM13CNT302. | | | Modelos atômicos e tabela periódica. |
| ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |

| | |
|---|--|
| BIOLOGIA | |
| FÍSICA | |
| QUÍMICA | Aprendizagem em grupo, atividade em sala de aula, fóruns de discussão e debates, atividade experimental, fazer resumos, aula expositiva e dialogada, desenhos, jogos e brincadeiras em grupos. |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | |
| BIOLOGIA | |
| FÍSICA | |
| QUÍMICA | Avaliação diagnóstica, formativa, somativa, comparativa, atividades online, simulados, pesquisas, trabalhos, seminários e relatórios. |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| BIOLOGIA | |
| FÍSICA | |
| QUÍMICA | Estudo online, dinâmica de aprendizado colaborativo, tarefa de casa, sala invertida, revisão de conteúdo, roda de conversa, agrupamento para leitura. |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Aula de reforço, autoavaliação, avaliação participativa, testes tradicionais, trabalho em grupo e a avaliação somativa. | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| | |

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | | |
|--|------------------|------------------|--------------------------|
| UNIDADE CURRICULAR | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
| BIOLOGIA | | | |
| FÍSICA | | | |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| QUÍMICA | | | |
|---------|--|--|--|

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03**

**PLANEJAMENTO 1 SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO
UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
TEMA GERAL SEMESTRAL:
SUBTEMA SEGUNDO E QUARTO BIMESTRES:**

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | BIOLOGIA Prof. Lúcia Valéria | FÍSICA Prof Rômulo Alves | QUÍMICA Prof. Domingos Henrique |
|---------------------------|---|-----------------------------|--|
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| EM13CNT304. | Introdução à citologia; microscopia/ teoria celular/ tipos de células; Partes da célula: membrana biológica, citoplasma e núcleo; Ciclo celular; Metabolismo energético da célula; Níveis de organização dos seres vivos. | | Ligações químicas, influência das ligações interatômicas em algumas propriedades físicas das substâncias. |
| EM13CNT305. | Transferência de matéria e energia nos ecossistemas; Cadeia alimentar/ teia alimentar/ pirâmides ecológicas; | | Fundamentos dos compostos orgânicos. |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| | Ciclos biogeoquímicos | | |
| EM13CNT307. | | | Representação de compostos orgânicos. |
| EM13CNT309 | | | Cadeias carbônicas . |
| EM13CNT310. | | | Estequiometria. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | | | |
| BIOLOGIA | | | |
| FÍSICA | | | |
| QUÍMICA | Aprendizagens em grupo, atividade em sala de aula, atividade de campo, fóruns de discussão e debates, atividade experimental, aula expositiva e dialogada, fazer resumos, instigar a curiosidade, jogos, brincadeiras em grupos, mapa mental e desenhos. | | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES | | | |
| BIOLOGIA | | | |
| FÍSICA | | | |
| QUÍMICA | Avaliação diagnóstica, formativa, somativa, comparativa, atividades online, simulados, pesquisas, trabalhos apresentados, seminários e relatórios. | | |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | | | |
| BIOLOGIA | | | |
| FÍSICA | | | |
| QUÍMICA | Estudo online, dinâmica de aprendizado colaborativo , tarefa de casa, sala invertida, revisão de conteúdo, roda de conversa, agrupamento para leitura e debate em grupo. | | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | | |

Aulas de reforço, autoavaliação , avaliação participativa, testes tradicionais, trabalho em grupo , e avaliação somativa.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| UNIDADE CURRICULAR | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | TAREFAS PROPOSTAS |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------|
| BIOLOGIA | | | |
| FÍSICA | | | |
| QUÍMICA | | | |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA
CENTRO ENSINO MÉDIO 03

PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO

UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

TEMA GERAL SEMESTRAL:

SUBTEMA PRIMEIRO/TERCEIRO BIMESTRES:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | BIOLOGIA Prof. Sebastião Lourenço | FÍSICA Prof. João Marcos | QUÍMICA Prof. Carlos Geovanni |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |
| CN15FG CN26FG CN12FG | Classificação biológica ou Taxonomia | | Revisão sobre ligação química. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| CN11FG | | | |
| CN15FG CN20FG CN21FG CN26FG CN27FG CN28FG CN29FG CN30FG CN31FG CN32FG CN33FG CN34FG | Características Gerais de Vírus, Bactérias, Protozoários, Algas, Fungos e Vegetais | | Função inorgânica; - Ácido - Base - Sais e óxidos |
| CN01FG CN02FG CN03FG CN07FG CN35FG | | Estudo de conceitos Termodinâmicos com exemplos de aplicações no cotidiano. | |

ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|-----------------|---|
| BIOLOGIA | Aulas expositivas; exercícios; apresentação de gráficos, imagens e vídeos, usando recursos audiovisuais; Trabalhos dirigidos. Avaliação formativa (exercícios, participação, presença nas aulas, etc.), Trabalho Dirigido e Prova Interdisciplinar. |
| FÍSICA | Aula expositiva e dialogada, Aulas práticas com estudo de caso. |
| QUÍMICA | Aulas expositivas; exercícios; apresentação de gráficos, imagens e vídeos, usando recursos audiovisuais; Trabalhos dirigidos. Avaliação formativa (exercícios, participação, presença nas aulas, etc.), Trabalho Dirigido e Prova Interdisciplinar. |

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES

| | |
|-----------------|--|
| BIOLOGIA | A. F. (Avaliação Formativa: presença, exercícios, participação etc.) - 10 pontos; T. D. C. (Trabalho em Dupla com Consulta) - 10 pontos; Prova Interdisciplinar, integrada com Física e Química - 10 |
|-----------------|--|

| | |
|---|---|
| | pontos. <i>Ao final do bimestre, as três avaliações acima serão somadas e divididas por 3.</i> |
| FÍSICA | Avaliação formativa: Provas, trabalhos em grupos, exercícios e seminários. |
| QUÍMICA | Avaliação formativa: Provas, trabalhos em grupos, exercícios e seminários. |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| BIOLOGIA | |
| FÍSICA | |
| QUÍMICA | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| As Leis da Termodinâmica. Direção: Mateo Gil. Estados Unidos: Sony Pictures Entertainment , 2018. Netflix Brasil. | |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|---|
| SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE CEILÂNDIA CENTRO ENSINO MÉDIO 03 | | | |
| PLANEJAMENTO 2ª SÉRIE - NOVO ENSINO MÉDIO UNIDADE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS TEMA GERAL SEMESTRAL: SUBTEMA SEGUNDO/QUARTO BIMESTRES: | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | BIOLOGIA Prof. Sebastião Lourenço | FÍSICA Prof. João Marcos | QUÍMICA Prof. Carlos Geovanni |
| | CONTEÚDO | CONTEÚDO | CONTEÚDO |

| | | | |
|--|---|---|---|
| CN15FG CN20FG CN26FG CN27FG CN23FG CN24FG | Características Gerais de Poríferos, Cnidários, Platelminhos, Nematelmintos, Moluscos, Anelídeos, Artrópodes, Equinodermos e Cordados | | Concentração de soluções Quantidade de matéria (mol) |
| CN14FG CN27FG | Conceitos Básicos de Ecologia, Ciclos Biogeoquímicos, Relações Ecológicas e Desequilíbrios Ambientais | | |
| CN16FG CN35FG | | Ondas e suas características, espectro eletromagnético e o estudo da luz como uma onda eletromagnética. | |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| | |
|-----------------|---|
| BIOLOGIA | Aulas expositivas; exercícios; apresentação de gráficos, imagens e vídeos, usando recursos audiovisuais; Trabalhos dirigidos. Avaliação formativa (exercícios, participação, presença nas aulas, etc.), Trabalho Dirigido e Prova Interdisciplinar. |
| FÍSICA | Aula expositiva e dialogada, Aulas práticas com estudo de caso. |
| QUÍMICA | Aulas expositivas; exercícios; apresentação de gráficos, imagens e vídeos, usando recursos audiovisuais; Trabalhos dirigidos. Avaliação formativa (exercícios, participação, presença nas aulas, etc.), Trabalho Dirigido e Prova Interdisciplinar. |

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÕES

| | |
|-----------------|---|
| BIOLOGIA | A. F. (Avaliação Formativa: presença, exercícios, participação etc.) - 10 pontos; T. D. C. (Trabalho em Dupla com Consulta) - 10 pontos; Prova Interdisciplinar, integrada com Física e Química - 10 pontos. <i>Ao final do bimestre, as três avaliações acima serão somadas e</i> |
|-----------------|---|

| | |
|---|--|
| | <i>divididas por 3</i> |
| FÍSICA | Avaliação formativa: Provas, trabalhos em grupos, exercícios e seminários. |
| QUÍMICA | Avaliação formativa: Provas, trabalhos em grupos, exercícios e seminários. |
| ESTRATÉGIA DE RECUPERAÇÃO PROCESSUAL | |
| BIOLOGIA | |
| FÍSICA | |
| QUÍMICA | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, SÉRIE | |
| | |

3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - SEMESTRALIDADE

| | |
|--|--|
| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3ª Série SEMESTRES: 1º e 2º/2023 DISCIPLINA: SOCIOLOGIA PROFESSOR: SAULO NEPOMUCENO | |
| CONTEÚDOS | CONTEÚDOS |
| 1º e 3º BIMESTRES <ul style="list-style-type: none"> ● Introdução à Ciência Política. ○ O estudo da Política. O pensamento político ocidental. ○ Política: um termo familiar e controverso. | 2º e 4º BIMESTRES <ul style="list-style-type: none"> ● A Política como Processo. ○ O comportamento político. Escala de atitudes políticas. ○ Cultura Política. Patrimonialismo, clientelismo, personalismo, patriarcalismo. O |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ A raiz dos conflitos sociais: diferenças convertidas em desigualdades. ○ Poder político: Força, influência e autoridade. A legitimidade do Poder. Legitimidade, legalidade e constituição. ○ As três dimensões da Política: estrutura, processo, resultado. <ul style="list-style-type: none"> ○ O sistema político e seus elementos: instituições políticas, atores políticos, valores. ● A Política como Estrutura. ○ A Política antes do Estado. Autonomia da Política e concentração da violência. <ul style="list-style-type: none"> ○ Estado como organização política. Traços essenciais do Estado. ○ A evolução do Estado: Estado Absolutista. Estado Liberal. Estado de Bem-Estar. Estado Neoliberal. ○ Regimes políticos: ditaduras. Ditaduras latino-americanas e a disputa ideológica entre URSS e EUA. As Ditaduras brasileiras. Comissões da Verdade. <ul style="list-style-type: none"> ○ Regimes políticos: poliarquias. A democracia clássica. As poliarquias contemporâneas. O Estado democráticoliberal e o seu desgaste. ○ Democracia no Brasil. Direitos Fundamentais. Representatividade e eleição. Participação civil. ○ Democracia e Economia. ○ O Estado mundial e a política na Sociedade em Rede. ○ Elementos constitutivos do Estado. <ul style="list-style-type: none"> ■ O povo identificado: Estado e Nação. O povo brasileiro. | <ul style="list-style-type: none"> autoritarismo brasileiro. Machismo na Política. Corporativismo. ○ Cidadania e direitos: origens, tipos e percurso histórico. Cidadania no Brasil. Educação para a Cidadania. ○ Direitos Humanos. Educação em e para os Direitos Humanos. ○ Valores e Ideologias. Sistemas de valores e atitudes políticas. Transformações históricas e mudanças de valores. Diversidade de valores e conflitos políticos. As ideologias contemporâneas e suas características: liberais; conservadoras; socialistas; anarquistas; fascistas; nacionalistas; fundamentalismos religiosos. ○ A formação do sujeito político. Etapas da socialização política. Agentes de socialização política: grupos primários e grupos secundários. ○ Comunicação e Poder: a informação orquestrada. A propaganda política: manipulação do poder e passividade das massas. ○ As pesquisas de opinião e o marketing político. Pesquisas eleitorais. Pesquisas de satisfação política. Pesquisas de confiança nas instituições políticas. Big data e Cambridge analítica. ○ Os atores políticos individuais. Níveis de engajamento político (indiferentes, espectadores, militantes e profissionais). Especialistas: eleitores, comunicadores, voluntários, ativistas, militantes, políticos profissionais. Atividades políticas convencionais. Atividades políticas não convencionais: obstrução de atividades alheias, protestos públicos, boicotes, desobediência civil, manifestações ilegais, etc. ○ Os atores coletivos. Grupos de interesse. Grupos de pressão. |
|--|---|

■ Espaço delimitado: o território estatal. O território brasileiro.

■ O princípio da soberania: a capacidade de coagir. Soberania nacional e soberania popular. ○ As regras do jogo: instituições e constituições. Instituições políticas. As constituições e suas regras. A Constituição brasileira de 1988 e o Estado Democrático de Direito. ○ Formas de Estado. A distribuição territorial do poder. Estados unitários e Estados compostos: federação e autonomia. Estado brasileiro: uma federação. Confederações. ○ Poder Executivo. Governo e Administração Pública. Administração burocrática e pós burocrática. Administração armada e Estado Policial: exércitos e polícia.

○ Poder Legislativo: Parlamento e Representação. O Parlamento brasileiro.

○ Poder Judiciário. Tribunais e Juízes. O Sistema de Justiça brasileiro.

○ Formas de governo: Monarquia. República. Anarquia. Oligarquia. Teocracia. ○ Sistemas de governo. Presidencialismo. Parlamentarismo. Semipresidencialismo. ○ Presidencialismo no Brasil.

○ Movimentos sociais: história, características e classificação.

○ Partidos políticos. Sistema partidário brasileiro. A Mídia e a Política. ○ Estado Biopoder e sociedade de controle. Vigilância e privacidade. Retóricas de Guerra (da guerra às drogas, ao terrorismo e ao Coronavírus).

○ Espetacularização da violência na construção das políticas de segurança.

● A Política como resultado.

○ Poder, direito e sociedade. Sociologia e controles sociais. Sociedades disciplinares e sociedades de controle. Neoliberalismo e Estado Penal. Estado de exceção.

○ O Direito no pensamento sociológico clássico.

○ Os direitos humanos e a luta cotidiana pelo respeito à dignidade humana.

○ As Políticas Públicas: formação da agenda, formulação, implementação e avaliação das políticas.

○ As políticas educacionais. As Políticas de Saúde e a importância do SUS. A Segurança alimentar. A Renda Básica Universal. A política habitacional brasileira.

○ Juventude e políticas sociais no Brasil. ○ Políticas públicas para as mulheres. O problema da violência e do feminicídio.

○ Políticas públicas para a população LGBTQIA + no Brasil.

○ As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil 120 anos após a abolição.

○ A dinâmica política: continuidade e mudança. ○ Governabilidade e governança.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, aulas práticas, debates em grupo.

| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Produção de texto e exercícios realizados no caderno. 2. Teste semestral – Duas questões abertas abordando alguma temática bimestral. 3. Nota formativa relativa ao engajamento na disciplina ao longo do processo (realização de atividades, assiduidade, pontualidade, comportamento) 4. Avaliação bimestral – prova de múltipla escolha (9 questões) |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| Prova escrita ou estudo dirigido realizados ao longo do processo. |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| Ocorrerá por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|------------------|------------------------------|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| | | |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|--|
| PLANEJAMENTO: 3ª Série | |
| TURMAS: | |
| DISCIPLINA: FILOSOFIA | |
| SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSOR: Olga Cristina Hack Moreira | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Promover a formação de cidadãos críticos e participativos na construção da sociedade. Ler textos filosóficos de modo significativo. Proporcionar competências e habilidades ao educando, para interpretar e aplicar os conceitos filosóficos no contexto da sociedade; | Introdução ao pensamento científico. Ética. Filosofia Política. Estética. Filosofia Contemporânea. Ética e Moral: Conceitos e etimologia; Liberdade e Participação Política; Homem como animal político; Autonomia e heteronomia política; |

| | |
|---|---|
| <p>Incentivar o aprofundamento teórico do aluno, como fator importante na reflexão filosófica diante do mundo do trabalho e do exercício da cidadania.</p> <p>Expor as relações entre filosofia e pensamento científico e desenvolvimento tecnológico.</p> | <p>Crítica a Metafísica Ocidental;</p> <p>Conceito de Política, poder, participação e conjuntura;</p> <p>Ideologia e Alienação;</p> <p>Bioética;</p> <p>Estética;</p> <p>Filosofia contemporânea: o homem na pós-modernidade.</p> |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Debates em sala de aula; Questionamentos e problematizações que envolvam argumentos do texto ao assunto abordado; Exposição e explicação de conteúdo; Realização de síntese/resumo e pesquisas sobre o conteúdo exposto.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Livro didático, Data Show, Textos, Vídeos, filmes, Documentários, entre outros.</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.</p> <p>Estudo dirigido conceitual.</p> <p>Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.</p> <p>Avaliação escrita dissertativa.</p> <p>Avaliação escrita processual/formativa.</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| <p>Prova escrita ou estudo dirigido realizados ao longo do processo.</p> | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |

Ocorrerá por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|-----------|-----------|-----------------------|
| | | |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 3ª Série

TURMAS:

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA

SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSOR: VALÉRIA FERREIRA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| <p>Compreensão Oral:</p> <p>Escuta de entrevistas, leituras dramatizadas, notícias, músicas.</p> <p>Marcas linguísticas e extralinguísticas, características do texto oral.</p> <p>Variação linguística de registro e dialetal.</p> <p>Marcadores discursivos.</p> <p>Recursos de coesão e coerência verbal.</p> <p>Compreensão escrita:</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p> <p>Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Variação linguística de registro e dialetal.</p> <p>Recursos ortográficos de efeitos de sentido.</p> <p>Marcadores discursivos.</p> <p>Produção oral:</p> | <p>Ler e interpretar textos de gêneros diversos;</p> <p>Fazer analogias e inferências;</p> <p>Argumentar e justificar opiniões;</p> <p>Identificar e analisar estruturas linguísticas;</p> <p>Reconhecer o nível semântico por intermédio do contexto e do conhecimento morfossintático e lexical;</p> <p>Utilizar a língua espanhola na interpretação e na intervenção em situações reais ao traduzir e ao exprimir-se com clareza;</p> <p>Aumentar e consolidar o vocabulário ativo e passivo, através da fixação de novas palavras e expressões contidas nos textos e exercícios sobre os mesmos.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Produção de diálogos, listas, debate regrado. Oralização de textos escritos. Marcadores discursivos orais.</p> <p>Produção escrita:</p> <p>Produção de carta ao leitor, cartão de felicitação, artigo de opinião. Recursos ortográficos de efeitos de sentido. Sinais de pontuação e efeitos de sentido. Marcadores discursivos. Recursos de coesão e coerência textual.</p> <p>Análise linguística:</p> <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. A função dos verbos nos gêneros discursivos. Uso do infinitivo para expressar instruções. Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. Uso do condicional nas situações comunicativas. Função das formas pronominais como dêiticos textuais. Relação entre as estruturas gramaticais e o significado dos textos. Recursos ortográficos e efeitos de sentido. Sinais de pontuação e efeitos de sentido.</p> <p>Letramento literário:</p> <p>Leitura e compreensão de lendas. As funções da linguagem no estudo do texto literário e não literário. Efeitos de sentido da escolha lexical (conotação e denotação). Sinais de pontuação e efeitos de sentido. Recursos ortográficos e efeitos de sentido.</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas dialogadas; | |

Debates;
Vídeos;
Leitura de textos;
Exercícios de fixação;
Debates de textos previamente indicados;
Análises e problematização de vídeos;
Atividades individuais, em dupla ou grupo;
Jogos desenvolvidos em sala;
Trabalhos e/ou seminários em grupos temáticos;
Atividades extraclasse dirigidas e condicionadas ao programa da disciplina: visitas, passeios, pesquisas em meios diversos como internet, livros, dicionários, etc.

RECURSOS:

Data show;
Internet;
Vídeos;
Quadro branco, pincel;
Atividade xerocopiada;
Internet.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação formativa: Assiduidade, Pontualidade, Compromisso, Interesse, Responsabilidade e Envolvimento.

Atividades no caderno e livro;

Trabalhos individuais e em grupo;

Listas de exercícios;

Avaliação escrita com questões objetivas e subjetivas

Compreensão auditiva.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Prova escrita ou estudo dirigido realizados ao longo do processo.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Ocorrerá por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 3ª Série

TURMAS:

DISCIPLINA: BIOLOGIA

SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSOR: SEBASTIÃO LOURENÇO DE SOUZA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Introdução à Genética: núcleo celular, cromossomos, genes, etc.• Mendel e a hereditariedade<ul style="list-style-type: none">- Histórico da Genética- Primeira Lei de Mendel• Conceitos básicos de genética<ul style="list-style-type: none">- fenótipo- genótipo- dominância- codominância- Genes letais- Síntese proteica• Leis de Mendel<ul style="list-style-type: none">- Primeira Lei de Mendel- Segunda Lei de Mendel• Probabilidade e combinação• Estudo de heredogramas• Alelos Múltiplos<ul style="list-style-type: none">- Grupos sanguíneos• Herança sexual<ul style="list-style-type: none">- Daltonismo- Hemofilia• Biotecnologia e Bioética<ul style="list-style-type: none">- Engenharia genética: métodos, técnicas e aplicações• Código Genético<ul style="list-style-type: none">- Base da vida: ácidos nucleicos- Biossíntese de proteínas- Mutações genéticas- Morfofisiologia humana- Multicelularidade (tipos celulares, interdependência funcional e estrutural das células)• Homeostase• Interação dos sistemas fisiológicos |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Distúrbios anatomo-fisiológicos Origem da Vida • Biogênese X Abiogênese • Terra Primitiva Evolução • Teorias Evolucionistas • Mito racial • Evidências da evolução • Mecanismos da evolução • Genética das populações • Conquista do ambiente terrestre por animais e plantas • Evolução do ser humano • Fatores evolutivos • Mutação • Seleção natural • Deriva genética • Equilíbrio gênico das populações • Evolução dos grandes grupos biológicos |
|--|--|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva, com utilização de recursos audiovisuais; • Exercícios do livro adotado, bem como outros oriundos de outras fontes; • Pesquisa; • Leitura; • Debates; • Experimentos e pesquisas |
|---|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|--|------------|
| 3º e 4º Bimestres: | |
| Avaliação Formativa (exercícios, presença e participação) | 2,0 pontos |
| 1º Trabalho em Dupla com Consulta..... | 1,5 pontos |
| 1º Trabalho em Dupla com Consulta..... | 1,5 pontos |
| Prova Bimestral..... | 5,0 pontos |
| Obs.: Os TDC's (Trabalhos em Dupla com Consulta) deverão ser realizados no horário previamente marcado pelo professor, que irá dirigi-los, no decorrer da aula. | |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| |
|---|
| Prova escrita ou estudo dirigido realizados ao longo do processo. |
|---|

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

| |
|---|
| Ocorrerá por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |
|---|

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| <p>Leitura e Literatura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Justificar o surgimento de novas correntes de ruptura e como algumas já se anunciavam do final do século XIX; • Explicar o contexto do início do século XX para o surgimento das Vanguardas; • Reconhecer como aconteceu esse processo de ruptura com o passado; • Identificar características específicas de cada movimento e seus desdobramentos ao longo do século XX até o presente. • Reconhecer as diferenças do antes, durante e depois do evento em fevereiro de 1922; • Demonstrar os desdobramentos da Semana de Arte Moderna no contexto Brasileiro de 1922 até os dias atuais; | <p>• (EM13LP48) - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos;</p> <p>• (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vanguardas Europeias: Futurismo/Expressionismo /Cubismo/Dadaísmo/Surrealismo • Modernismo português: a obra de Fernando Pessoa • Pré-Modernismo • A Semana de Arte Moderna: Antecedentes e o Evento de fevereiro de 1922 e os seus desdobramentos • Leitura (OBRAS DO PAS): Poesia: 1. O morcego, de Augusto dos Anjos Conto: 1. A caolha, de Júlia Lopes de Almeida |
|-----------------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Análise linguística/ Semiótica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar recursos de diferentes semioses. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer fatores que interferem no sentido atribuído às frases. <ul style="list-style-type: none"> • Definir o conceito de frase e reconhecer seus diferentes tipos. • Identificar as relações semânticas e morfossintáticas entre os termos da oração; • Criar condições para utilização da norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. | <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP08): Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Frase, oração e período. • O período simples: os termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. |
| <p>Produção de textos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. • Criar condições de produção, circulação e recepção de textos e gêneros com predomínio do argumento de linguagem. | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem; • Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização; • Produzir textos orais e escritos, em gêneros com | <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: narração, descrição, dissertação e injunção (instrucional). • Resumo • A Resenha crítica |

| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| | | predomínio do argumentar. | |
|--|--|---------------------------|--|

| 2º BIMESTRE | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETIVOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | CONTEÚDOS |
| Leitura e Literatura | <ul style="list-style-type: none"> Comentar o processo de reforma e ruptura que consolidou o Modernismo no Brasil; Destacar como a obra desses autores é revolucionária e como influenciou vários momentos e movimentos do século XX em nossas letras; Conhecer o quanto possível a produção poética e prosa dos autores como um grande salto de reinterpretação da vida artística e cultural do nosso país. Conhecer os principais autores e romances representativos da <i>segunda fase modernista</i> e identificar os condicionantes | <ul style="list-style-type: none"> •(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos; •(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos | <ul style="list-style-type: none"> A primeira fase do Modernismo: o espírito combativo; A obra de : Mário de Andrade e Oswald de Andrade <ul style="list-style-type: none"> Manifesto Antropofágico A obra de Manuel Bandeira A segunda fase do Modernismo brasileiro: a poesia de Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles. A prosa regionalista. • Leitura (OBRAS DO PAS): Poesia: <ol style="list-style-type: none"> A noite dissolve os homens, de Carlos Drummond de Andrade. Consoada, de Manuel Bandeira. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | ideológicos. | diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. | |
| Análise linguística/ Semiótica | <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, em textos lidos ou produções próprias, as relações semânticas e morfossintáticas entre as conjunções coordenativas e as orações com as quais se conectam. ● Criar condições para utilização da norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ● Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. | <ul style="list-style-type: none"> ● (EM13LP08): Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ● O período composto por coordenação. |
| Produção de textos | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer o contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. ● Criar condições de produção, circulação e recepção de textos | <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem; ● Analisar estratégias e operadores da argumentação e | <ul style="list-style-type: none"> ● A exposição e a argumentação ● A carta pessoal ● A carta argumentativa |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | e gêneros com predomínio do argumento de linguagem. | recursos de modalização; <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais e escritos, em gêneros com predomínio do argumentar. | |
|--|---|--|--|

| 3º BIMESTRE | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETIVOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | CONTEÚDOS |
| Leitura e Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o quanto possível a produção poética e prosa dos autores como um grande salto de reinterpretação da vida artística e cultural do nosso país. | <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. | <ul style="list-style-type: none"> • A produção pós-Modernista. • A prosa pós-moderna <ul style="list-style-type: none"> • João Cabral de Melo Neto • Clarice Lispector • Guimarães Rosa • Leitura (OBRAS DO PAS): Poesia: 1. Tecendo a manhã, de João Cabral de Melo Neto. 2. Poema aos homens do nosso tempo, de Hilda Hilst. Conto: 1. Viagem à Petrópolis, de Clarice Lispector. Novela: 1. O recado do morro, de João Guimarães Rosa |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Análise linguística/ Semiótica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos lidos ou produções próprias, as relações semânticas e morfosintáticas entre as conjunções subordinativas e as orações com as quais se conectam. • Criar condições para utilização da norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. • Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. | <p>•(EM13LP08): Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O período composto por subordinação. |
| <p>Produção de textos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. • Construir um projeto de argumentação baseado na progressão textual. | <p>•(EM13LP02) - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A dissertação argumentativa |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos orais e/ou escritos de caráter argumentativo. | <p>recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico – discursivas envolvidas: (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> | |
|--|--|---|--|

| 4º BIMESTRE | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETIVOS DE CONHECIMENTO | HABILIDADES | CONTEÚDOS |
| Leitura e Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a tendência dos artistas a buscar, constantemente, a inovação formal. • Perceber alicerces da literatura produzida hoje no Brasil. • Analisar obras significativas da literatura brasileira. • Refletir sobre os | <p>(EM13LP47): Analisar assimilações e rupturas no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O concretismo • A Literatura contemporânea: • A poesia marginal • A geração mimeógrafo • Literatura afro-brasileira contemporânea. • Cibercultura e letramento poético |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>conflitos internos do sujeito moderno e contemporâneo.</p> | <p>portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> | <p>digital. Cyber poema. Web poema e Insta poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura (OBRAS DO PAS):Poesia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Esses chopos dourados, de Jorge Wanderley. 2. Quebranto, de Cuti. 3. Soneto, de Ana Cristina Cesar <p>Conto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maria, de Conceição Evaristo. 2. Oásis, de Caio Fernando Abreu <p>Novela:</p> <p>Sargento Getúlio, de João Ubaldo Ribeiro.</p> |
| <p>Análise linguística/ Semiótica</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer a importância da concordância verbal e nominal na construção de um texto; •Aprender e empregar corretamente a concordância verbal e nominal no uso da língua padrão. •Aprender como funciona a regra geral da concordância e conhecer os casos | <ul style="list-style-type: none"> •(EM13LP08): Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de | <ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal e nominal; • Regência verbal e nominal |

| | | | |
|--------------------|---|--|---|
| | <p>especiais que fogem a essa regra;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os termos que regem verbos e substantivos. | <p>coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> | |
| Produção de textos | <ul style="list-style-type: none"> • Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. • Construir um projeto de argumentação baseado na progressão textual. • Produção de textos orais e/ou escritos de caráter argumentativo. • Conhecer os critérios de avaliação adotados nas provas de Redação. | <p>•(EM13LP02) - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto • As cinco competências na Redação do ENEM • Critérios de avaliação da prova de redação do PAS. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>– Globalização: O tema sobre globalização fala a respeito dos efeitos desse processo para o planeta e como a população reage a seus efeitos.</p> <p>2 – Questões ambientais: Compreender como as ações humanas impactam a sociedade e o meio ambiente. Ela vai abordar sobre o consumo exacerbado e suas consequências para o meio ambiente, impactos dos meios de produção, aumento de lixo, dentre outros fatores.</p> <p>3 – Fases do Capitalismo: Por meio desta pauta, os alunos entendem melhor a influência do Capitalismo na economia e por que ele confere tanto poder a países como os Estados Unidos.</p> <p>4 – Vias de transporte e Transamazônica: O norte do país tem uma vasta história, sendo importante para os alunos compreendê-la, de modo que consiga compreender, também, seu modelo econômico, fonte de renda, cultura, entre diversos outros aspectos.</p> | <p>Todos os temas foram extraídos dos conteúdos mais cobrados na fase 3 do PAS e no ENEM. As aulas serão sempre baseadas em questões de certames passados. No decorrer das aulas serão acrescentados temas voltados à atualidades. A pretensão é que as aulas sejam expositivas e estimulem o senso crítico dos estudantes, trazendo o conteúdo para o seu contexto social.</p> | <p>A interdisciplinaridade pode acontecer com diversas disciplinas, como a sociologia, história, português (auxiliando na interpretação de texto) e na matemática com análise de gráficos.</p> |
|--|---|--|

Avaliações

As avaliações serão realizadas a partir de cadernos de questões; participação nas aulas; prova objetivas de certo e errado (com base no PAS) e múltipla escolha (Com base no ENEM)

Pré-requisito (s) que o(s) aluno(s) precisa(m) ter:

Os principais pré-requisitos são os temas trabalhados nos anos anteriores, fazendo o nivelamento para que todos possam conseguir acompanhar o desenvolvimento do conteúdo programático. Os conceitos básicos da geografia terão de ser bem compreendidos.

2º e 4 BIMESTRES

| CONTEÚDOS/TEMA | METODOLOGIA/DIDÁTICA | É POSSÍVEL INTERDISCIPLINAR COM: |
|--|---|--|
| <p>1 – Urbanização : Dentro do contexto de Geografia, esse assunto está focado nos problemas das cidades. Entre os mais comuns, se encontram :Crescimento desordenado; Problemas com transporte; Desemprego; Habitação.</p> <p>2 – Indústrias :A industrialização no Brasil foi tardia, mas hoje em dia, a indústria é responsável por boa parte da economia do país. Revolução Industrial, e aspectos sociais e econômicos em diferentes partes do mundo.</p> <p>3 – Migrações: compreender o que leva um emigrante a vir para o Brasil, como ele é recebido pela imigração e pela população, além de que maneira eles sobrevivem por</p> | <p>Todos os temas foram extraídos dos conteúdos mais cobrados na fase 3 do PAS e no ENEM. As aulas serão sempre baseadas em questões de certames passados. No decorrer das aulas serão acrescentados temas voltados à atualidades. A pretensão é que as aulas sejam expositivas e estimulem o senso crítico dos estudantes, trazendo o conteúdo para o seu contexto social.</p> | <p>A interdisciplinaridade pode acontecer com diversas disciplinas, como a sociologia, história, português (auxiliando na interpretação de texto) e na matemática com análise de gráficos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>aqui.</p> <p>4 – Analfabetismo no Brasil : No Brasil, em regiões como o Nordeste, a taxa de analfabetos chega a 16%, enquanto que na região Sudeste essa taxa é de 5%</p> | | |
| <p>Avaliações:</p> <p>As avaliações serão realizadas a partir de cadernos de questões; participação nas aulas; prova objetivas de certo e errado (com base no PAS) e múltipla escolha (Com base no ENEM) .</p> | <p>Pré-requisito(s) que o(s) aluno (s) precisa(m) ter:</p> <p>A partir dos conteúdos explorados no 1 ° Bimestre, os alunos terão uma boa base para continuar o conteúdo programático;</p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF</p> | |
| <p>PLANEJAMENTO: 3ª Série</p> | <p>TURMAS: A, B, C</p> |
| <p>DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA</p> | <p>TURNOS: MATUTINO</p> |
| <p>PROFESSOR: BRENDA</p> | |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • LGG14FG • LGG25FG • LGG83FG • LGG84FG | <p>Primeiro bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerund • Linking words • Past Perfect • If Clauses • Reported Speech • Nouns in groups <p>Segundo Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations • Present Perfect Continuous • Modal verbs • Relative Pronouns • Possessive Pronouns • Prepositions |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Noun phrases • Passive voice |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva • Questionários • Trabalhos de pesquisa • Produção textual • Produção oral • Livro didático | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação individual com consulta • Avaliação individual sem consulta • Trabalho de pesquisa • Atividades diárias | |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação individual com consulta • Pesquisa • Trabalho oral e escrito | |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| <p>Propiciar ao estudante experiências artísticas construídas e vivenciadas por meio das atividades de linguagem, leitura, interpretação, simbologia, apreciação, presença corporal e prazer estético.</p> <p>Analisar imagens e seu contexto na história da arte</p> <p>Diferenciar estilos artísticos</p> <p>Compreender o histórico sócio-cultural do movimento artístico</p> | <p>Gêneros e estilos musicais.</p> <p>Elementos básicos do movimento expressivo vocal.</p> <p>Improvisação.</p> <p>História da Música em diferentes contextos históricos e sociais.</p> <p>Arte no Brasil: Modernismo Brasileiro, Semana de Arte Moderna de 1922, Antropofagismo, Movimento PauBrasil, Abstracionismo, Concretismo e Neoconcretismo,</p> <p>Arte conceitual</p> <p>Arte contemporânea no Brasil</p> <p>Arte contemporânea no Distrito Federal.</p> <p>História da Arte: Modernismo/ Vanguardas Históricas</p> <p>História da Arte: Expressionismo, Fauvismo, Cubismo</p> <p>História da Arte: Futurismo, Abstracionismo.</p> <p>Arte norte-americana: Action Painting, Pop Art, Op Art, Minimalismo</p> <p>Arte norte-americana: Minimalismo e Land Art,</p> |

Arte Ambiental e Arquitetura Pós-Moderna.
 Arte e indústria: Dadaísmo, Surrealismo, Muralismo Mexicano
 Arquitetura Moderna Brasileira.
 Conceito de design e suas escolas: Art Nouveau, Bauhaus.
 Design contemporâneo e comunicação visual.
 História do teatro brasileiro: teatro de arena, oficina e opinião, teatro do oprimido (Augusto Boal).
 Elementos da estética teatral: voz, corpo, espaço, movimento, ação dramática entre outros.
 Jogos dramáticos e a expressão corporal, Improvisação.
 Escritores e dramaturgos brasileiros: Martins Pena, Ariano Suassuna, Nelson Rodrigues e outros.
 Ações corporais: movimento, espaço, tempo, peso, fluência.
 Técnicas de dança contemporânea.
 Dança, cinema e musicais: sapateado, jazz, street dance.
 Crítica de Arte.
 O impacto da Revolução Industrial na Arte: a reprodutibilidade técnica.
 Arte Colaborativa.
 Indústria cultural, cultura de massa.
 Elementos básicos do movimento expressivo vocal.
 Principais artistas e suas obras brasileiros
 Principais artistas e suas obras africanos
 Principais artistas e suas obras europeus
 As profissões ligadas às tecnologias contemporâneas e a influência da tecnologia nas produções artísticas.
 Arte e consumo/Arte e indústria.
 Arte e tecnologia: web design, hipertexto, hipermídia.
 Músicas censuradas na Ditadura Militar Brasileira
 MPB

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Incentivar a interação no diálogo acerca do conteúdo lecionado em aula, apresentando obras e movimentos artísticos ao aluno, analisando a partir do conhecimento cultural da classe e da história da arte.

| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
|--|
| Possibilitar o desenvolvimento do aluno na análise crítica da visualidade e do movimento artístico |
| ESTRATÉGIA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| Crítica de uma obra de arte - roteiro disponibilizado durante o semestre |

PLANEJAMENTO
ANUAL/SEMESTRAL

EJA
VESPERTINO

2023

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 1º E 2º SÉRIES/ANOS 1º SEGMENTO - EJA TURMA: ÚNICA
DISCIPLINA: PORTUGUÊS SEMESTRES: 1º /2023
PROFESSOR: DIANKA SAECLA RIJO DO NASCIMENTO

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| <p>Relatar fatos e experiências cotidianas.</p> <p>Descrever lugares, pessoas, objetos e processos.</p> <p>Recitar ou ler em voz alta textos poéticos breves, previamente preparados.</p> <p>Elaborar e realizar instruções.</p> <p>Recortar textos narrativos (contos, fábulas e notícias de jornais).</p> <p>Participar da produção de texto coletivo no formato de descrição.</p> <p>Elaborar e realizar instruções.</p> <p>Produzir listas em forma de coluna ou separando os itens com vírgulas ou hífen.</p> <p>Consultar listas classificadas e ordenadas, compreendendo o seu critério de organização.</p> <p>Escrever receitas utilizando sua estrutura textual.</p> <p>Ler e preencher formulários simples.</p> <p>Ler e analisar oral e coletivamente: músicas, poesias, paródias, ditos populares, cordel, contos, crônicas, fábulas e anedotas, atentando para linguagem figurada e repetição de sons, observando que essa linguagem pode sugerir interpretações diversas.</p> <p>Ler e escrever biografias, observando a sequência cronológica dos eventos.</p> <p>Ler textos simples sobre eventos históricos da cidade de origem, da moradia, do DF, do Brasil e do mundo.</p> <p>Estabelecer a relação entre os sons da fala e as letras.</p> <p>Perceber que a sílaba é uma unidade sonora em que há sempre uma vogal e que</p> | <p>Linguagem oral.</p> <p>Sistema alfabético e ortografia.</p> <p>Leitura escrita de textos.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>pode conter um ou mais fonemas. Usar espaços entre as palavras, sem aglutiná-las de forma indevida. Participar da produção coletiva de textos no formato de uma receita. Responder as perguntas selecionando as informações pertinentes. Ler e escrever bilhetes (mensagens eletrônicas), atentando para as informações que devem conter. Escrever pequenos versos, poemas ou letras de músicas, ou reescrevê-los, introduzindo-os em textos de outros autores. Ler textos simples sobre eventos históricos da cidade de origem, moradia do DF, do Brasil e do mundo. Distinguir relatos históricos de relatos ficcionais.</p> | |
|--|--|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| |
|--|
| <p>Caixa de Leitura; Banco de palavras para treino; Caça- palavras; Frases fatiadas e formação de palavras com enigmas Identificação de palavras em revistas e jornais; Palavra chave para introdução das famílias silábicas; Treinos ortográficos nos diversos grafemas; Leitura de frases e textos simples nos vários grafemas.</p> |
|--|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| |
|---|
| <p>Ditados1,0 Caixa de leitura: atividade semanal1,0 Produção de Texto1,0 Avaliação etapa I2,0 Produção de Texto e Atividades diagnósticas semanais1,0 Projeto: Feira de Ciências2,0 Avaliação etapa II2,0 2º SEMESTRE Ditados1,0 Caixa de leitura: atividade semanal1,0 Produção de Texto1,0 Avaliação etapa I2,0 Produção de Texto e Atividades diagnósticas semanais1,0</p> |
|---|

| |
|---|
| Projeto: Semana Cultural1,0 |
| Semana da Consciência Negra..... 1,0 |
| Avaliação etapa II2,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| Atividades simples de formação e separação de palavras, com ênfase na identificação dos sons das consoantes + vogais.(atividade extra classe). |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| Avaliação. |

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Chá literário: trabalhar rimas, poemas, poesias e músicas folclóricas.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|--------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Letramento | Apresentação de imagens, sem identificação para avaliar o que os estudantes interpretam. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Adição e subtração | Uso de material dourado. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Uso dos computadores. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF
PLANEJAMENTO: 1º e 2º Série/Ano 1º Segmento - EJA TURMA: ÚNICA
DISCIPLINA: Arte SEMESTRE: 1º e 2º/ 2023
PROFESSOR: Dianka Saella Rijo do Nascimento

| | |
|------------------|------------------|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|------------------|------------------|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar o desenho para o desenvolvimento da coordenação motora, cognitiva e emocional. - Valorizar as habilidades artísticas que os estudantes trazem de suas experiências de vida. - Conhecer e estudar a influência das matrizes indígenas e africana na cultura brasileira. - Trabalhar com peças teatrais, coreografias de algumas músicas para proporcionarem momentos de descontração e alegria. | <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de literatura de cordel, repente, rap, e demais manifestações artísticas presentes na cultura popular. - Técnicas para expressar-se por meio da arte. - Apreciação da arte indígena brasileira. - Apreciação da música africana e sua influência nas danças populares. - Conceito, origem e formas para utilização de pontos, equilíbrio e harmonia. - Expressão corporal, interpretação teatral, movimento expressivo e dança. - Criação de personagens para encenação livre. - Apreciação de obras de artistas e períodos diversos. |
|---|---|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Através das palavras temas desenvolver o interesse pelo desenho, pintura, colagem, recortes e representações de sons ou/e personagens.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º Semestre

- Atividade de desenhos orientados (2,0)
- Projeto : Feira de Ciências (2,0)
- Atividade de pinturas livre com figuras padronizadas (2,0)
- Atividade de colagem (2,0)
- Atividade teatral e musical (2,0)

2º Semestre

- Atividade de desenhos orientados (2,0)
- Atividade de pinturas livre com figuras padronizadas (2,0)
- Atividade de colagem (2,0)
- Atividade teatral e musical (2,0)
- Projeto: Semana cultural (1,0) e Semana da Consciência Negra (1,0)

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

- Ilustração das histórias contadas.

- Chá literário: trabalhar rimas, poemas, poesias e músicas folclóricas.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|--------------------|------------------------------|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Letramento | Uso de imagens |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | Adição e subtração | Uso de Material dourado |
| identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Uso dos computadores |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

**PLANEJAMENTO: EJA /Ano 2023 1º SEGMENTO - EJA TURMAS: 1ª/2ª ETAPAS
DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/ 23
PROFESSOR: HOSANA BATISTA ALMEIDA SILVA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Dominar o conceito de Matemática, reconhecendo a presença dos números no cotidiano. | História dos números. Números naturais. |
| Reconhecer os números em situações do seu dia a dia, número da casa, telefone, CEP, linha de ônibus, número de documentos pessoais. | Escrita dos algarismos. |
| Registrar sequência numérica das formas exigidas, identificando os números pares e ímpares. | Sequência numérica. Números pares e ímpares. |
| Contar em escala ascendente e descendente, de um em um, dois em dois, cinco em cinco, dez em dez etc..., a partir de qualquer número | Números Naturais- Sequência numérica. |
| .Definir os números de forma crescente e decrescente, bem como o antecessor e sucessor. | Números Naturais- ordem dos números. |

| | |
|---|--|
| Solucionar contas que envolvam as quatro operações. | Adição, subtração, multiplicação e divisão. Sinais, parcelas e termos das operações. |
| .Calcular e resolver situações problemas com as quatro operações. | Situações problemas. |
| Identificar o número segundo sua classe, ordem no QVL como Unidade, Dezena e Centena. | Sistema de Numeração Decimal. Quadro Valor de Lugar. |
| Agrupar quantidades conforme as regras do Sistema de Numeração Decimal. Composição e Decomposição de números | Sistema de Numeração Decimal Composição e Decomposição de números |
| Dominar o conceito e uso do Sistema Monetário Brasileiro | Sistema Monetário Brasileiro. Moeda brasileira- Real R\$. |
| Ler e utilizar o relógio de ponteiro e digital, como instrumento de medida de tempo, bem como segundo, minuto, horas e dia. | Medida: Tempo |
| Medir comprimentos utilizando instrumentos como fita métrica, trena, régua. | Medida: Comprimento. |
| Reconhecer e utilizar as medidas de capacidade em litros L e mililitros ML, identificando-os em embalagens, receitas, bulas e etc. | Medida: Capacidade |
| Medir a massa utilizando balanças e expressar a mesma na medida da unidade mais adequada como gramas e quilos | Medida: Massa |
| Localizar-se no espaço a partir de um ponto de referência e posição | Geometria: espaço, dimensão, posição, direção e sentido |
| Identificar sólidos geométricos e formas planas, diferenciar as figuras como o cubo e quadrado, pirâmide e triângulo, paralelepípedo e retângulo, círculo e esfera. | Geometria: formas, figuras planas e sólidos geométricos. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Aula expositiva;
- Situações problemas com os conteúdos trabalhados- orais e escritas.
- Utilização de material concreto;
- Listas de exercícios rodados;
- Jogos educativos
- Material Dourado
- Apresentação de sólidos geométricos e as figuras geométricas para diferenciação dos mesmos
- Atividades de orientação e espaço com dinâmica de troca de lugares a partir de um ponto.
- Atividades complementares

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Avaliação formativa-

Observação da evolução do aluno durante as aulas, realização das atividades em sala e em casa, organização de forma geral- (1,0)

Teste avaliativo- Provas (2,0)

Trabalhos- (2,0)

Jogos Interclasse-(2,0)

Feira de Ciências-(2,0)

Participação nas atividades extraclases- (1,0)

2º SEMESTRE

Avaliação formativa-

Observação da evolução do aluno durante as aulas, realização das atividades em sala e em casa, organização de forma geral- (1,0)

Teste avaliativo- Provas (2,0)

Trabalhos- (2,0)

Semana Cultura (1,0)

Consciência Negra (1,0)

Avaliação Final (2,0)

Participação nas atividades extraclases- (1,0)

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

- Recuperação contínua-Acontece no decorrer do semestre.

- Avaliação final de recuperação- Prova.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

- Ciências Naturais- Textos de Ciências que envolvem números, figuras relacionadas com a matem
- Educação Física - Documentários sobre jogos e gincanas.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|--|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | -Sistema alfabético e ortográfico. - Leitura e escrita de texto. | - Aulas expositivas com leituras do alfabeto, formação de sílabas e palavras.Fixação através de fichas. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | -Números Naturais -Conhecimento dos números e sua utilidade no cotidiano. | - Sequência numérica, contagem e escrita dos algarismos. - Operações com situações do dia a dia para melhor compreensão. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO

REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 1º e 2º Série/Ano

1º Segmento - EJA

DISCIPLINA: Ciências Humanas(História e Geografia)

SEMESTRES: 1ºe 2º / 23

PROFESSOR: Dianka Saella Rijo do Nascimento

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Recuperar a história pessoal por meio de relatos orais, escritos, desenhos ou dramatizações, valorizando positivamente sua experiência de vida. - Conhecer os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades (certidão de nascimento, RG, título de eleitor, etc.). - Localizar o distrito federal e o entorno no mapa político do Brasil. - Observar mudanças culturais ocorridas no passado e no presente 9 concepções científicas, tecnologias, formas de trabalho , hábitos alimentares, padrões de moralidade, expressões artísticas, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Identidade do trabalhador estudante. - Cultura. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Atividades com o mapa do Brasil identificando sua natalidade.
- Desvendar o Enigma: de quem é essa história?

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1 SEMESTRE

- Projeto : Feira de Ciências (2,0)
- Atividade de pesquisa (3,0)
- Montagem do seu Passaporte Escolar (identificação de seus dados) – (3,0)
- Avaliação (2,0)

2º SEMESTRE

- Projeto : Semana cultural e Semana da Consciência negra (2,0)
- Atividade de pesquisa (3,0)
- Montagem do seu Passaporte Escolar (identificação de seus dados) – (3,0)
- Avaliação (2,0)

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

- Ilustração das histórias contadas.
- Chá literário: trabalhar rimas, poemas, poesias e músicas folclóricas.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|--------------------|-------------------------|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Letramento | Uso de imagens/ slides |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | Adição e subtração | Uso de material dourado |
| identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Uso dos computadores |

2º SEGMENTO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 5ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B e C
DISCIPLINA: Língua Portuguesa SEMESTRES: 1º / 23
PROFESSOR: Lilian Andrade Lara

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Estudar , organizar e utilizar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita. | Sinais de pontuação, Classe de palavras: artigo , substantivo, adjetivo , numeral e verbo. |
| Reconhecer os argumentos e opiniões em diversos contextos. | Leitura oral de diferentes gêneros , elaboração de pequenos textos , argumentação e debate. |
| Desenvolver a expressividade e o domínio das variedades linguísticas no discurso oral e escrito . | Escrita e reescrita de frases e parágrafos utilizando sinônimos e antônimos. |
| Compreender , interpretar , analisar, e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura , mundo do trabalho e tecnologias. | Leitura e análise de textos não literários e literários que permeiam o mundo contemporâneo. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas; vídeos; pesquisas; tecnologias (computador, datashow ,etc); materiais impressos; livros e outros.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Atividades desenvolvidas em sala de aula e acompanhadas pelo professor – 5 pontos

Pesquisa -2 pontos;

Prova – 3 pontos;

2º SEMESTRE

Atividades desenvolvidas em sala de aula e acompanhadas pelo professor – 4 pontos ;

Pesquisa -2 pontos;

Semana Cultural – 1 ponto;

Semana da Consciência Negra – 1 ponto;

Prova final – 2 pontos;

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.

A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

| Poesia de cordel ; Bang Bang Você Morreu – Filme; | | |
|--|-------------------------|---|
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno , levando em consideração a velocidade e a precisão na codificação das palavras. | Leitura; | Leitura de livros , paradidáticos e materiais impressos; |
| Avaliar a capacidade dos alunos de compreender ou interpretar diferentes tipos de textos. | Interpretação de texto; | Leitura de livros , paradidáticos e materiais impressos ; Testes por meio de formulários do Google Forms; |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital; | Vídeos , uso de computadores (laboratório de informática); Testes por meio de formulários do Google Forms; |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|---|---|
| PLANEJAMENTO: 5ª Série/2023 2ºSEGMENTO - EJA TURMAS: A, B e C DISCIPLINA: ARTE SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: PAULO CÉSAR | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Apreciação e estudo da arte no contexto histórico. | Estudo do folclore brasileiro |
| Articular o estudo da arte com a história da humanidade. | Estudo do ponto. |
| Apreziar, interferir e valorizar diferenças culturais. | Ponto geométrico, ponto físico e ponto gráfico. |
| Identificar as manifestações artísticas em que estão inseridas. | Estudo da linha. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Identificar as manifestações artísticas com o universo em que estão inseridas.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Jogos interclasses, feira de ciências, festa junina e provas bimestrais.

2º SEMESTRE

Jogos interclasse, dia da consciência negra e provas bimestrais.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Prova

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Documentários e filmes, através de vídeos.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|--|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura; Textos e exercícios; Trabalhos. | Vídeo, trabalhos através do google e uso de informática. |
| Avaliar a capacidade dos alunos em compreender e interpretar diferentes tipos de texto. | Trabalhar o uso da perspectiva na arte. | Fazer trabalhos em sala de aula usando o modelo estudado. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Uso do laboratório. | Avaliação através de formulário do google. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 5ª SÉRIE/ANO

2º SEGMENTO - EJA

TURMAS: A, B E C

DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

SEMESTRES: 1º E 2º / 23

PROFESSOR: EURÍPEDES NUNES BRAGA

OBJETIVOS

CONTEÚDOS

| | |
|--|--|
| Identificar os vocábulos da Língua Inglesa, relacionando-os e associando-os com os da Língua Portuguesa, considerando o universo socioeconômico, cultural e o conhecimento do mundo do trabalho. | Subjective pronouns.(grupo I – I, You, We, They) Verbos e flexões To love, To like, To be, To sleep, To drink, To eat, To want, To walk, To talk, To run, To play |
| Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre outros. | Vocabulário Formação de frases Tradução e frases |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Quizz</p> <p>Lista de exercícios</p> | |

| |
|---|
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| <p>Feira de Ciências – 2,0 pontos</p> <p>Jogos Interclasse – 1,0 ponto</p> <p>Acompanhamento do caderno – 2,0 pontos</p> <p>Estudo dirigido com consulta – 3,0 pontos</p> <p>Prova multidisciplinar – 2,0 pontos</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>A recuperação de conteúdo será através de montagem e “releitura” de atividades de sala.</p> <p>A avaliação compensatória será por meio de trabalho de atualização dos cadernos, exercícios aplicados em sala, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula em forma de atividade de consulta.</p> |

| |
|---|
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| <p>A recuperação final será feita por meio de provas, trabalhos e estudos dirigido com exercícios e vocabulário do caderno.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |

| Estudo de língua portuguesa; We are the champions – Queen (leitura, tradução e prática oral) | | |
|---|---|--|
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar os pronomes em português | Pronomes de grupo I e suas traduções | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a flexão verbal dos verbos em português | Flexão verbal no presente do indicativo | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a tradução básica dos pronomes em inglês | Tradução direta dos pronomes | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Fazer a aplicação básica da flexão verbal | Flexão simples dos verbos | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|---|--------------------------------------|
| PLANEJAMENTO: 5ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C | |
| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRE: 1º e 2º /2023 | |
| PROFESSOR: FABIANA ALVES TORRES DE SANTANA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Valorizar a cultura corporal de movimento como parte do patrimônio cultural da comunidade, do grupo social e da nação; instrumento de expressão de afetos, sentimentos e emoções; possibilidade de obter satisfação e prazer; linguagem e forma de comunicação e interação social. Compreender os aspectos relacionados à boa postura. | Movimento corporal, esportes e jogos |

| | |
|--|--|
| <p>Compreender os aspectos histórico-sociais das danças.</p> <p>Perceber o ritmo pessoal e do grupo.</p> <p>Desenvolver noção de espaço e tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro.</p> | <p>Atividades rítmicas e expressivas</p> |
|--|--|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A recuperação final será feita por meio de provas e /ou trabalhos.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Filmes voltados para o assunto estudado. Vídeos do youtube

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|-----------------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura e interpretação de textos | Leitura e interpretação de texto Leitura de reportagens de jornais e revistas sobre o tema Trabalho escrito |
| Refletir a respeito da importância da atividade física durante toda a vida | Esporte e saúde | Exercícios de movimentos corporais |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática Leitura de matérias pesquisados no google sobre o tema Pesquisa e apresentação de seminários |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO

REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 5ª SÉRIE/ANO

2º SEGMENTO - EJA

TURMAS: A, B, C

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSOR: JOÃO BATISTA DOS REIS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Levar ao conhecimento do aluno a ter noção de espaço geográfico e paisagem | Estudando e conhecendo as paisagens brasileiras |
| Conhecer o universo as galáxias e sua características | Estudando o universo e suas características |
| Conhecer o mapa mundi e sua divisão | Estudando o mapa mundi e sua divisão |
| Conhecer o mapa do Brasil com seus pontos cardeais e subcolaterais | Conhecendo o mapa do Brasil e a Rosa dos ventos |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Levar ao conhecimento do aluno a ter noção de espaço geográfico e paisagem
Fazendo trabalhos em grupos e individual
Fazendo exercícios extra classe
Fazendo teste e provas
Mostrando desenhos e gravuras e mapas.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Provas 2,0 pontos
Semana da cultura 1,0 ponto
Consciência negra 1,0 ponto
Trabalho 3,0 pontos
Participação 2,0 pontos
Jogos interclasses 1,0 ponto

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Tudo que o aluno constrói está envolvido nas avaliações principalmente a participação
Fazendo trabalhos escritos observando suas respostas e escrita

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|------------------------|------------------------------|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura de textos | Teste de observação escrito |
| Analisar o grau de entendimento naquilo que o aluno lê | Interpretação de texto | Análise de textos |
| identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Uso dos computadores |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO**REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA****CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF****PLANEJAMENTO: 5ª SÉRIE/ANO****2º SEGMENTO - EJA****TURMAS: A/B E C****DISCIPLINA: HISTÓRIA****SEMESTRE: 1º /2023****PROFESSOR: RUTH DE JESUS LIMA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| Compreender a historicidade dos indígenas no Brasil e identificar as diferentes interpretações existentes. | A pré -História brasileira e economia indígena primitiva . |
| Analisar as formas de colonização na América e a estrutura social dos Índios. | Estrutura social dos indígenas na América. |
| Descrever os antecedentes históricos até a formação dos Estados modernos e enfatizar as descobertas e características das grandes navegações. | A formação dos Estados modernos e as grandes navegações. |
| Entender a formação do estado brasileiro e todos antecedentes históricos . | O Estado brasileiro |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Leitura , fixação dos conteúdo através de exercícios de fixação;
Debates em sala de aula .

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Prova semestral=5,0 (1º semestre).
Jogos interclasses (1º semestre)=1,0
Feira de ciências (1º semestre)=3,0
Caderno (1º semestre)=1,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL

Através de prova e ou trabalho extraclasse.
A recuperação será através de provas e trabalhos avaliativos, observando todo histórico do educando.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes voltados para o assunto estudado.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | A pré -História brasileira e economia indígena primitiva. Estrutura social dos indígenas na América. A formação dos Estados modernos e as grandes navegações. | Leitura de textos ,exercícios de fixação . |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

**PLANEJAMENTO: 5ª SÉRIE/ANO 2º SEGMENTO - EJA TURMAS: A/B, C
DISCIPLINA: HISTÓRIA SEMESTRE: 1º /2023
PROFESSOR: RUTH DE JESUS LIMA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Reconhecer os principais objetivos da administração portuguesa no início da colonização . | Brasil colônia , estrutura social e política. |
| Compreender a estrutura social colonial e suas problemáticas. | Sociedade Colonial |
| - Identificar o papel, o lugar da África na história da humanidade | História da África e Afro-brasileiros |
| Analisar os aspectos culturais da cultura Afro-brasileira | Cultura afro-brasileira |
| Compreender os fatores políticos e sociais da Primeira República . | Primeira República |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Leitura , fixação dos conteúdo através de exercícios de fixação;
Debates em sala de aula .

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Prova semestral=5,0 (2º semestre).
Feira cultural (2º semestre)=3,0.
Caderno (2º semestre)=2,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação será através de provas e trabalhos avaliativos, observando todo histórico do educando.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Através de prova e ou trabalho extraclasse.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Filmes voltados para o assunto estudado.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Brasil colônia , estrutura social e política. | Leitura de textos ,exercícios de fixação . |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Sociedade Colonial</p> <p>História da África e Afro-brasileiros</p> <p>Cultura afro-brasileira</p> <p>Primeira República</p> | |
|--|---|--|

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 1ª e 2ª Séries/Anos 2º Segmento - EJA TURMA: ÚNICA

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: LEILA DA SILVA ARAÚJO

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| <p>Caracterizar os principais tipos de solo com ênfase no solo encontrado no Cerrado do Distrito Federal.</p> <p>Identificar como o uso desordenado do solo pode causar deterioração do meio ambiente e quais tecnologias são empregada</p> | <p>Estudo do solo</p> <p>Conceito do solo</p> <p>Composição do solo</p> <p>Características do solo do cerrado</p> <p>Solo do Cerrado</p> <p>Uso racional e conservação</p> |
| <p>Identificar as características físico- químicas da água por meio do ciclo da água.</p> <p>Conhecer as Bacias Hidrográficas do Distrito Federal e discutir sua importância socioambiental e econômica para a região bem como sua preservação.</p> <p>Relacionar a poluição e contaminação dos rios do Distrito Federal com as diversas doenças que poderiam ser evitadas.</p> | <p>A água e o ambiente</p> <p>Propriedades e Estados físicos</p> <p>Ciclo da água</p> <p>Ciclo da água e ação humana</p> <p>Uso racional</p> <p>Importância da água potável</p> <p>Poluição da água</p> |
| <p>Relacionar os principais elementos que compõem o ar.</p> <p>Identificar os principais poluidores do e relacionar com os impactos ambientais negativos.</p> | <p>O ar</p> <p>Atmosfera: Composição e propriedades do ar</p> <p>Poluição atmosférica e impactos ambientais</p> |
| <p>Entender como as ações sustentáveis contribuem para o meio ambiente e para a</p> | <p>Aspectos ecológicos</p> <p>Cadeia alimentar</p> |

| | |
|--|---|
| qualidade de vida dos seres humanos. | Fluxo de energia Sustentabilidade: Ações sustentáveis. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas Textos Resolução e correção de exercícios Experimentos Vídeos Músicas Mapas mentais Cruzadinhas Caça-palavras Apresentações/seminários | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| 1º SEMESTRE Feira de Ciências - 3,0 Jogos interclasses - 1,0 Atividades em sala - 1,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 5,0 2º SEMESTRE Semana Cultural - 1,0 Semana da Consciência Negra - 1,0 Atividades em sala - 3,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 3,0 Prova final - 2,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Avaliação de segunda chamada. Trabalho escrito com a mesma pontuação dos jogos interclasse. Apresentação de experimento, de forma individual, para os alunos que não participarem da feira de ciências. Avaliação compensatória para alunos que ingressarem após realização de qualquer uma das avaliações. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Filmes voltados para o assunto estudado. Música: Planeta água - Guilherme Arantes | |

| | | |
|--|------------------|------------------------------|
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |

| | | |
|---|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Importância da água na natureza Tipos de solo e formas de preparo do solo Atmosfera: Composição e propriedades do ar Aspectos ecológicos | Leitura e interpretação de texto Leitura de reportagens de jornais e revistas sobre o tema Trabalho escrito |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | Gráficos | Leitura de gráficos com a quantidade de água doce e salgada Leitura de gráficos com os diferentes gases encontrados no ar. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | | Uso do laboratório de informática Leitura de matérias pesquisados no google sobre o tema Pesquisa e apresentação de seminários |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 6ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C

DISCIPLINA: PORTUGUÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: MARIA LÚCIA DUARTE DE MIRANDA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Ler e interpretar textos temáticos sobre o mundo do trabalho, a cultura e as tecnologias. Recitar ou ler em voz alta textos poéticos breves, previamente preparados. | Leitura de textos não literários: Textos descontínuos, gráficos e tabelas Bibliografias. |
| Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos. | Produção de texto: a descrição. |
| Compreender, interpretar, analisar e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura, mundo do trabalho e tecnologias. | Leitura de textos literários (contos). Produção de texto: tipologia textual: narração, elementos da narrativa, discurso direto e indireto. Leitura de livros literários diversos. |
| Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre | Substituição de palavras e expressões em frases e parágrafos em consideração às diversas possibilidades de construção de sentidos nos |

| | |
|---|---|
| outros. | textos. |
| Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos. | Classes de palavras: pronome, verbo, advérbio, interjeição. Formas nominais do verbo. Estudo introdutório dos verbos irregulares, relacionando-os aos perfis profissionais. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Fazer relação entre marcos específicos da oralidade e marcos correspondentes na escrita;

Utilização de letras maiúsculas no início de frase, quando adequado;

Ordenar de forma adequada os elementos de uma frase.

Realização de escolhas textuais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem;

Utilização, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem, como: metáforas, na construção do texto poético;

Reconhecimento da função dos adjetivos nas sequências descritivas;

Valorização da variedade linguística que caracteriza os falantes de uma comunidade nas diferentes regiões;

Adequação da linguagem a diferentes situações comunicativas, observando níveis e padrões de linguagens (formal, informal e regional);

Identificação, nos textos ou fragmentos, as características próprias da fala de determinadas regiões ou grupos sociais;

Ajuste da fala em função da reação do interlocutor levando em conta o ponto de vista do outro para acatá-lo, refutá-lo ou negociá-lo;

Distinção entre significantes e significados;

Emprego adequado dos signos..

Reconhecimento das características específicas dos tipos de linguagens em determinadas profissões e grupos sociais;

Compreensão da importância dos elementos de comunicação (emissor, receptor, mensagem, código, canal e contexto), no processo de comunicação;

Ser capaz de identificar as funções da linguagem em diferentes contextos;

Emprego adequado das funções de linguagem em contexto diferente;

Exemplificação de formas clara das diferentes funções da linguagem, por meio de atividades variadas.

Construção de frases e orações a partir de elementos que a identificam;

Reconhecimento da estrutura de um período simples e composto, a partir de leitura de textos;

| |
|---|
| Identificação no texto de frase, oração e período. |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| <p>1º SEMESTRE</p> <p>1ª Atividade Avaliativa: 1,0</p> <p>Jogos Interclasses: 1,0</p> <p>2ª Atividade Avaliativa: 2,0</p> <p>Exercícios/Pesquisas: 2,0</p> <p>3ª Atividade Avaliativa: 1,0</p> <p>Feira de Ciências: 1,0</p> <p>Avaliação Final: 2,0</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>1ª Atividade Avaliativa: 1,0</p> <p>Semana da Cultural: 1,0</p> <p>2ª Atividade Avaliativa: 2,0</p> <p>Exercícios/Pesquisas: 2,0</p> <p>3ª Atividade Avaliativa: 1,0</p> <p>Semana da Consciência Negra: 1,0</p> <p>Avaliação Final: 2,0</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>Aulas de revisão e aulas adicionais.</p> <p>Atividades e pesquisas.</p> <p>Exercícios e trabalhos extras;</p> <p>Revisão – exercícios que retomam conteúdos importantes que já foram abordados anteriormente.</p> <p>Incentivo, reconhecimento e motivação à participação;</p> <p>Ensino de técnicas facilitadoras da aprendizagem: anotações, leituras, organização acadêmica, etc.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Músicas</p> <p>Frase, Oração e Período - Banda Sujeito Simples</p> <p>Substantivo - Banda Sujeito Simples</p> <p>Adjetivo - Banda Sujeito Simples</p> <p>Preposição - Banda Sujeito Simples</p> <p>Advérbio - Banda Sujeito Simples</p> <p>Respeitem meus Cabelos, Brancos - Chico César</p> <p>Tiro ao Álvaro – Elis Regina e Adoniran Barbosa</p> <p>Chopis Centis Mamonas Assassinas</p> <p>Em volta da fogueira – Projota</p> <p>Filmes</p> <p>Escritores da liberdade (Freedom writers);</p> |

| |
|---|
| Sociedade dos Poetas Mortos (Dead Poets Society) O Aluno: uma lição de vida (The First Grader) Meu Mestre, Minha Vida (Lean on Me) O Substituto (Detachment) Além da sala de aula (Beyond The Blackboard) Preciosa – Uma História de Esperança (Precious: Based on the Novel Push by Sapphire) |
|---|

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|-------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura | Livros paradidáticos e afins |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações | Interpretação de textos | Resumos Mapas mentais Produção de textos. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA | |
|---|---|
| CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
| PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C | |
| DISCIPLINA: ARTE SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSORA: PAULO CESAR | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Apreciação e estudo da arte no contexto histórico. | História do carnaval |
| Articular o estudo da arte com a história da humanidade. | Estudo das cores. |
| Apreciar, interferir e valorizar diferenças culturais. | Ponto geométrico, ponto físico e ponto gráfico. |
| Identificar as manifestações artísticas em que estão inseridas. | Estudo da linha. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Identificar as manifestações artísticas com o universo cultural em que estão inseridas. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |

| |
|--|
| 1º SEMESTRE Jogos interclasse, feira de ciências, festa junina e provas bimestrais. |
| 2º SEMESTRE Jogos interclasse, dia da consciência negra e provas bimestrais. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL |
| Trabalhos e provas |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| Documentários e filmes, através de vídeos. |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|--|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura; Textos e exercícios; Trabalhos. | Vídeo, trabalhos através do google e uso de informática. |
| Avaliar a capacidade dos alunos em compreender e interpretar diferentes tipos de texto. | Trabalhar o uso da perspectiva na arte. | Fazer trabalhos em sala de aula usando o modelo estudado. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Uso do laboratório. | Avaliação através de formulário do google. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|---|
| PLANEJAMENTO: 6ª SÉRIE/ANO 2ºSEGMENTO - EJA TURMAS: A, B, C DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS SEMESTRES: 1º e 2º /2023 PROFESSOR: EURÍPEDES NUNES BRAGA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Reconhecer a utilização dos verbos trabalhados na 5ª série e suas flexões. | To love, To like, To be, To sleep, To drink, To eat, To want, To walk, To talk, To run, To play |

| | |
|--|---|
| Relacionar os conhecimentos da Língua Inglesa com os saberes de vida dos estudantes. | Continuação Subjective pronouns.(grupo I – I, You, We, They) Verbos e flexões: To study, To buy, To sing, To go, To think, To know, To work, To need, To read, To close, To open,,To believe, To cry, To pay |
| Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre outros. | Vocabulário Formação de frases Tradução e frases |
| Identificar e utilizar os vocábulos da Língua Inglesa na temática relacionada ao mundo do trabalho. | Construção de vocabulário Prepositions of place (on, in, at). Occupations. Adjectives common. |
| Relacionar as profissões dos estudantes e de seus familiares com suas vestimentas e partes do corpo. | Construção de vocabulário Family members. Vocabulary: parts of the body; clothes. Cardinal Numbers (20-50). |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas
Exercícios de escrita
Quiz
Lista de exercícios

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Feira de Ciências – 2,0 pontos
Jogos Interclasse – 1,0 ponto
Acompanhamento do caderno – 2,0 pontos
Estudo dirigido com consulta – 3,0 pontos
Prova multidisciplinar – 2,0 pontos

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdo será através de montagem e “releitura” de atividades de sala.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de atualização dos cadernos, exercícios aplicados em sala, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula em forma de atividade de consulta.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação final será feita por meio de provas, trabalhos e estudo dirigido com exercícios e vocabulário do caderno.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Estudo de língua portuguesa;
Shallow – Lady Gaga (leitura, tradução e prática oral)
Formação de frases.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar os pronomes em português | Pronomes de grupo I e suas traduções | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a flexão verbal dos verbos em português | Flexão verbal no presente do indicativo | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a tradução básica dos pronomes em inglês | Tradução direta dos pronomes | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Fazer a aplicação básica da flexão verbal | Flexão simples dos verbos | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA**CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF****PLANEJAMENTO: 6ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C****DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023****PROFESSORA: FABIANA ALVES TORRES SANTANA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--------------------------------------|
| Compreender os aspectos relacionados à boa postura. Vivenciar práticas corporais que ampliem a percepção do corpo sensível e do corpo | Movimento corporal, esportes e jogos |
| Desenvolver noção de espaço e tempo vinculada ao estímulo musical e ao silêncio com relação a si mesmo e ao outro. Explorar gestos e códigos de diversos movimentos corporais. | Atividades rítmicas e expressi |

| | |
|--|--|
| <p>Vivenciar o processo expressivo, partindo do código individual para o coletivo (mímicas individuais, representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais, pequenos desenhos coreográficos em grupo).</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Aulas expositivas Textos Resolução e correção de exercícios Vídeos Música Mapas mentais Movimentos corporais Apresentações/ seminários Seminários</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>1º SEMESTRE Feira de Ciências - 2,0 Jogos interclasses - 2,0 Atividades em sala - 1,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 5,0 2º SEMESTRE Semana Cultural - 2,0 Semana da Consciência Negra - 1,0 Atividades em sala - 3,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 3,0 Prova final _ 2,0</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL | |
| <p>Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula; * 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo; * Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.</p> <p>A recuperação final será feita por meio de provas e /ou trabalhos.</p> | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| | |

| | | |
|--|------------------|------------------------------|
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura e interpretação de textos | Leitura e interpretação de texto Leitura de reportagens de jornais e revistas sobre o tema Trabalho escrito |
| Refletir a respeito da importância da atividade física durante toda a vida | Esporte e saúde | Exercícios de movimentos corporais |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática Leitura de matérias pesquisadas no google sobre o tema Pesquisa e apresentação de seminários |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 6ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C
DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORA: HÉLDER RODRIGUES PEREIRA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| • Relacionar os conhecimentos matemáticos com a cultura do estudante. | • Conjunto dos números inteiros- Operações |
| • Estabelecer a relação da matemática com as tecnologias. | Potenciação e radiciação |
| • Empregar as tecnologias na compreensão da matemática. | • Expressões numéricas. |
| • Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho. | • Problemas com números inteiros. |
| • Reconhecer e utilizar símbolos, códigos e nomenclaturas da linguagem matemática. | • Decomposição em fatores primos. |
| • Reconhecer os números naturais, suas representações e usos em situações concretas. | • MMC (Mínimo Múltiplo Comum). |
| • Utilizar as propriedades das operações em situações concretas. | • MDC (Máximo Divisor Comum). |
| • Aplicar os conceitos de geometria nas diferentes situações do cotidiano. | • Conjunto dos números racionais: Frações e suas operações |
| • Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. | Expressões numéricas |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| |
|---|
| <p>Aulas expositivas Power point (slides) Vídeos Quizz Lista de exercícios Mapas mentais Apresentações / Seminários</p> |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| <p>1º SEMESTRE Feira de Ciências – 2,0 pontos Jogos Interclasse – 1,0 ponto Trabalho em sala – 2,0 pontos Estudo dirigido – 3,0 pontos Prova multidisciplinar – 2,0 pontos</p> <p>2º SEMESTRE Semana Cultural – 2,0 pontos Semana da Consciência Negra – 1,0 ponto Trabalho em sala – 2,0 pontos Estudo dirigido – 3,0 pontos Prova multidisciplinar – 2,0 pontos</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL |
| <p>A recuperação de conteúdo será através de estudo dirigido e / ou prova escrita e será aplicada ao longo do processo. A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p> <p>A recuperação final será feita por meio de provas e /ou trabalhos</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Filmes: Pi O menino que construiu o vento O jogo da imitação</p> |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|----------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura e interpretação de texto | Exercícios propostos em sala de aula. Utilização de APP. |

| | | |
|---|-------------------|---|
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | Operações básicas | Exercícios propostos em sala de aula. Utilização de APP. |
| identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Utilização de APP. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 6ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C

DISCIPLINA: GEOGRAFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: ALDEIRTON MORAIS DE ALMEIDA E JOÃO BATISTA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Reconhecer que a sociedade e a natureza possuem princípios e leis próprios e que o espaço geográfico resulta das interações entre elas, historicamente definidas. | Papel do homem enquanto sociedade na construção do espaço mundial e um comparativo com o Brasil |
| Distinguir as grandes unidades de paisagens em seus diferentes graus de humanização da natureza, inclusive a dinâmica de suas fronteiras, sejam elas naturais ou históricas, a exemplo das grandes paisagens naturais, as sociopolíticas como dos Estados nacionais e cidade campo. | O espaço geográfico brasileiro, sua situação perante o mundo e suas características das regionalizações do IBGE e geoeconômica. |
| Compreender que os conhecimentos geográficos que adquiriram ao longo da escolaridade são parte da construção de sua cidadania, pois os homens constroem, se apropriam e interagem com o espaço geográfico nem sempre de forma igual. | A formação do território brasileiro. |
| Reconhecer semelhanças e diferenças nos modos que diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam, identificando suas determinações nas relações de trabalho, nos hábitos cotidianos, nas formas de se expressar e no lazer. | A atividade industrial brasileira. O crescimento da urbanização brasileira: o meio urbano e o meio rural. |
| Perceber na paisagem local e no lugar em que vive as diferentes manifestações sociais e da natureza, sua apropriação e | A população brasileira e a diversidade sociocultural: formação étnica, miscigenação e desigualdade social. |

| | |
|--|--|
| transformação pela ação da coletividade, de seu grupo social, assim como perceber suas desigualdades. | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Textos com temas geográficos Trabalhar mapas Atividades (exercícios) Pesquisa | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| 1º SEMESTRE Jogos interclasses.....2,0 pontos Prova da Multi..... 2,0 pontos Frequência..... 1,0 ponto 1ª Avaliação..... 2,0 pontos Atividades em folhas..... 1,0 pontos Avaliação Final.....2,0 pontos 2º SEMESTRE Feira cultural2,0 pontos Prova da Multi.....2,0 pontos Frequência..... 1,0 ponto 1ª Avaliação.....2,0 pontos Atividades em folhas..... 1,0 pontos Avaliação Final..... 2,0 pontos | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. A base de uma avaliação escrita. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Filmes históricos com temas ligados à História e à Geografia. | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|---|-------------------------------------|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura – textos como temas geográficos | Livros paradidáticos afins Mapas |

Filmes voltados para o assunto estudado.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | América Indígena : Aspectos culturais e políticos. A América Portuguesa e a influência dos holandeses Emancipação Política do Brasil. O Reinado de Dom Pedro - "Primeira República: dominação e resistência". | Leitura de textos ,exercícios de fixação. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 6ªSérie / Ano

2º Segmento - EJA

TURMAS: A, B, C

DISCIPLINA: História

SEMESTRES: 2º / 23

PROFESSOR: RUTH DE JESUS LIMA E MANOEL JEVAN

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Compreender os aspectos políticos,sociais e culturais que marcaram este período . | História da África e Afro-brasileiros" |
| Aprender sobre a historicidade de Ceilândia e sua influência cultural . | História do Distrito Federal: Ceilândia, memória e identidade". |
| Compreender conceitos importantes para mediação dos conhecimentos históricos. | Estudo de conceitos históricos: monarquia, república, industrialização, espaço urbano, espaço rural, constituição, cidade, produção agrícola, família nuclear, família patriarcal, colonizadores. |
| Entender de forma crítica e participativa a importância do estudo da história . | Estudo de histórias e suas problemáticas. |

| | |
|--|--|
| Compreender as especificidades socioculturais . | Conceitos sociais, etnias e contexto cultural. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Leitura , fixação dos conteúdo através de exercícios de fixação; Debates em sala de aula | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Prova semestral=5,0 (2º semestre). Feira cultural (2º semestre)=3,0. Caderno (2º semestre)=2,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação será através de provas e trabalhos avaliativos, observando todo histórico do educando. | |

| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
|---|--|--|
| Através de prova e ou trabalho extraclasse. | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE | | |
| Filmes voltados para o assunto estudado. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | História da África e Afro-brasileiros" História do Distrito Federal: Ceilândia, memória e identidade". Estudo de conceitos históricos: monarquia, república, industrialização, espaço urbano, espaço rural, constituição, cidade, produção agrícola, família nuclear, família patriarcal, colonizadores. Estudo de histórias e suas | Leitura de textos ,exercícios de fixação . |

| | | |
|--|--|--|
| | problemáticas. Conceitos sociais, etnias e contexto cultural. | |
|--|--|--|

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF
PLANEJAMENTO: 6ª SÉRIE/ANO 2º SEGMENTO - EJA TURMAS: A, B, C
DISCIPLINA: CIÊNCIAS DA NATUREZA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORA: EUDÓCIA CORREIA MOURA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Reconhecer a célula como unidade morfofisiológica dos seres vivos, refletindo sobre seu funcionamento integrado com os processos vitais e refletindo sobre como o ambiente influencia esses processos. | Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida. |
| Refletir sobre o funcionamento da célula integrado com os processos vitais Refletir sobre como o ambiente influencia os processos celulares. | Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida. |
| Conhecer e caracterizar a diversidade existente e sua importância para o equilíbrio ambiental. | Apresentação da diversidade: vírus, bactérias, fungos, protozoários, vegetais, animais, algas. |
| Conhecer e caracterizar a diversidade existente e sua importância para o equilíbrio ambiental. | Apresentação da diversidade: - algas, fungos e protozoários. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

| |
|---|
| Aulas expositivas Testes avaliativos; Textos Exercícios de fixação: resolução e correção Prova semestral Trabalhos individuais |
|---|

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| |
|---|
| <p>1º SEMESTRE</p> <p>Jogos interclasse: 1,0 ponto</p> <p>Avaliação semestral (final): 2,0 pontos</p> <p>Estudo dirigido : 3,0 pontos</p> <p>Atividades/trabalho: 3,0 pontos</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>Semana Cultural (1,0)</p> <p>Semana da Consciência Negra (1,0)</p> <p>Prova final (2,0)</p> <p>Estudo dirigido : 3,0 pontos</p> <p>Atividades/trabalho: 3,0 pontos</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.</p> <p>A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| Música :Spiro giro (Jorge Ben Jor) |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|-----------|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura | <p>Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, uso do laboratório de informática.</p> <p>Teste através de formulário do Google forms.</p> |

| <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA</p> <p>CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF</p> | |
|---|--|
| <p>PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D</p> <p>DISCIPLINA: PORTUGUÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023</p> <p>PROFESSORA: ELISANGELA APOLINÁRIA SANTOS, JOSMIEL ALVES DA SILVA</p> | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita; | Produção de texto: Tipologia textual: narração. |

| | |
|--|---|
| <p>Compreender, interpretar, analisar e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura, mundo do trabalho e tecnologias.</p> <p>Expor, socializar, argumentar e contra argumentar textos, temas, situações e circunstâncias;</p> <p>Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos;</p> <p>Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita.</p> | <p>Elementos da narrativa</p> <p>Leitura: textos</p> <p>Discurso direto e indireto.</p> <p>Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha.</p> <p>Análise sintática: termos essenciais. Noções</p> <p>Análise sintática do período simples: termos essenciais, integrantes e acessórios. O vocativo.</p> <p>Predicação verbal.</p> <p>Regência verbal e nominal.</p> |
|--|---|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Abordar o conteúdo gramatical com base na leitura e produção textual.

Envolver os estudantes em atividades em que serão priorizadas a produção e interpretação de textos.

Construir interpretação crítica na leitura textual abordando tópicos que interessem a faixa etária, consoantes ao contexto sócio-cultural da comunidade intra e extra-classe;

Trabalhar, sistematicamente, a leitura de textos de diferentes gêneros.

Jogos, dinâmicas.

Atividades em biblioteca

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Prova: 3,00

Projeto de ciências: 2,00

Interclasse: 2,00

Atividades em sala: 1,00

Testes e trabalhos 2,00

2º SEMESTRE

Produção de trabalhos práticos, avaliação oral e escrita, Aulas expositivas

Atividades em sala de aula

Estudo dirigido

Atividades em biblioteca

Prova final: 2,00

Semana cultural: 1,00

Semana da Consciência Negra: 1,00 Atividades em sala: 1,00

| |
|--|
| <p>Testes e trabalhos 2,00 Redação: 1,50 Prova semestral: 1,50</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>Recuperação através de produção de textos e prova escrita.</p> <p>Avaliação compensatória mediante debates e estudo dirigido referentes a vários temas contemporâneos.</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO |
| <p>Produção de trabalho sobre temas como racismo estrutural, feminicídio, violência nas escolas.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Música: “FavelÁfrica” do grupo A família e “Diário de um detento” Racionais Mcs Filme: Documentário sobre os Racionais; Documentário: É O que eu penso e é o que eu vejo.</p> |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|--|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| <p>Identificar o nível de leitura do aluno</p> | <p>Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha. Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho</p> | <p>Envolver os estudantes em atividades em que serão priorizadas a produção e interpretação de textos.</p> <p>Construir interpretação crítica na leitura textual abordando tópicos que interessem a faixa etária, consoantes ao contexto sócio-cultural da comunidade intra e extra-classe;</p> <p>Trabalhar, sistematicamente, a leitura de textos de diferentes gêneros.</p> |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª ANO
DISCIPLINA: ARTES

2º SEGMENTO - EJA
1º SEMESTRE 2023

TURMAS: A, B, C, D

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|------------------------------|
| Conhecer o significado das cores | Cores e seus significados |
| Entender o porquê das artes visuais | Arte |
| Produzir trabalhos em dança, visando à atuação do sujeito em sua realidade singular e social. | Dança |
| Produzir trabalhos com os elementos da arte | Elementos que compõem a arte |
| Perceber as diversas técnicas de execução musical como: vocal, instrumental e mista. | Música |
| Investigar a relação dos seres humanos pré-histórico-histórico com elementos da natureza expressão e arte | Arte rupestre |
| Estabelecer ordem cronológica a partir do estudo de objetos de reprodução musical | Instrumentos musicais |
| Identificar e descrever a arte da cultura indígena e a sua escassez de material. | Arte Indígena |
| Conhecer e apreciar o grafismo Africano. | Arte africanas |
| Identificar os vários tipos de designer | Designer/ artesanato |
| Compreender os elementos musicais, como ritmo, melodia, harmonia e forma. | O corpo como suporte musical |
| Introduzir os alunos na História da Arte Brasileira, focalizando o período da Colônia e do Império no Brasil. | Pintura do Brasil colônia |
| Identificar as manifestações artísticas com o universo cultural e em que estão inseridas. | Barroco brasileiro |
| Conhecer e apreciar as obras de Debret | Obras de Debret |
| Apreciar forma de expressar pensamentos e sentimentos através de símbolos, como gestos e sinais | Mímica |

| | |
|--|---|
| Usar o corpo como suporte e intervenção para a realização do trabalho artístico. | Body Art. |
| Compreender a arte teatral enquanto ideologia e fator de transformação social. | Teatro Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais - Ação -Espaço Técnicas: monólogo, jogos teatrais, direção, ensaio, teatro-fórum Dramaturgia Cenografia Sonoplastia Iluminação Figurino |
| Perceber os modos de fazer trabalhos em artes visuais e sua função social. | Técnica da pintura: Grafite, performance |
| Produzir trabalhos em artes visuais com ênfase nos elementos de composição. | Gênero: Paisagem urbana, cenas. |
| Representar objetos inanimados como flores, frutas, jarros de metal, taças de cristal, vidros, porcelanas, instrumentos musicais, livros e muitas outras coisas. | Paul Cézanne Natureza morta |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Leitura de textos
Registro textuais
Slides
Textos complementares
Aulas expositivas
Mídias audiovisuais- Som -Tv
Debate

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Feira de Ciências: 2,0
Jogos interclasses: 1,0
Prova multidisciplinar: 2,0
Testes, exercícios e trabalhos em grupo: 5,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será aplicada ao longo do processo através de prova escrita, e/ou estudo dirigido, ou ainda por meio de trabalho de pesquisa.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral é feita a cada término de semestre pelos estudantes que não atingiram a média mínima necessária para aprovação.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Filmes:

Tempos modernos
Adolescência programada
Lixo extraordinário

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar as cores nas obras de artes em estudo. | Cores Seus significados Primária- secundárias frias e quentes. | Leitura de imagens Produções artísticas |
| Realizar trabalhos usando as linhas e o pontilhismo. | Pontos e linhas | Imagens |
| Identificar na obra em estudo as formas geométricas. | Formas | Texto Leitura de imagem |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª ANO

2º SEGMENTO - EJA

TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: ARTES

2º SEMESTRE 2023

PROF.: FRANCISCA MARIA SIQUEIRA SILVA E EMANUEL OLIVEIRA ALVES

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|------------------------------|
| Caracterizar a produção artística desses | A Pintura do Brasil Colonial |

| | |
|---|---|
| períodos. | |
| Conhecer as principais características da Arte e arquitetura Barroca Brasileira. | O Barroco Brasileiro; Missão Francesa no Brasil |
| Apreciar a obra de Debret e sua essência em retratar o cotidiano do Brasil colonial, além de catalogar, por meio de registro de desenhos a fauna e a flora. | A Obra de Debret e artistas viajantes |
| Conhecer a expressão da dança narrativa e a sua conexão entre todos os elementos que compõem o enredo. | Danças narrativas e Dança Teatro. |
| Compreender o que é uma manifestação cultural. | A Influência Africana nas Artes Visuais; (Pablo Picasso, Matisse e Braque) |
| Promover o reconhecimento acerca da arte e cultura, sobre as máscaras africanas. | As Máscaras Africanas; |
| Conhecer o movimento da Semana de Arte Moderna de 1922, identificando as principais bandeiras levantadas pelo movimento. | O Brasil da Semana de 1922 |
| Trazer aos alunos o conhecimento desse estilo musical, fazendo com que consigam diferenciar tais estilos de outros. | Chorinho |
| Reconhecer os instrumentos musicais feitos de diferentes materiais. | Instrumentos de Corda – A Viola Sertaneja e o Berimbau |
| Conhecer e apreciar os elementos que constituem as suas obras artísticas. | Tarsila do Amaral Anita Malfatti |
| Conhecer Vida e obra da Artista plástica | Beatriz Milhazes |
| Usar a arte como registro histórico e como produto cultural. | Escultura – modelagem |
| Analisar a arte como registro histórico e como produto cultural. | Surrealismo- Miró, Dalí – Magritte |

| | |
|--|---|
| <p>Experimentar de plásticas artísticas incluindo tudo que se integra a essa ação criadora na relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte.</p> <p>Observação da superposição de planos, sua utilização e seus estilos.</p> | <p>Elementos da composição de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luz e volume ▪ Superposição de planos ▪ Formas – Geometrização na composição plástica (Volpi Mondrian) |
| <p>Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico, artístico e cultural, sua influência nas relações contemporâneas.</p> | <p>Civilização antiga;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Egito ▪ Grécia ▪ Roma |
| <p>Expressar sabendo comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fluir produções artísticas.</p> | <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica de pintura (giz de cera, caneta hidrográfica, giz colorido, lápis de cor, guache dentre outros) ▪ Arte – colagem e mosaico (técnica, materiais, pesquisa e criatividade). ▪ Técnica de pintura mista (mistura de materiais e/ou técnicas) |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

- Feira de Ciências= 2,0
- Semana da Consciência negra = 1,0
- Prova final = 2,0
- Semana Cultural 1,0
- Pesquisa= 1,0
- Trabalho (1) = 1,0
- Realizar as tarefas de sala – 1,0
- Trabalho (2) = 1,0
- Participar das aulas: 1,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será aplicada ao longo do processo através de prova escrita, e/ou estudo dirigido, ou ainda por meio de trabalho de pesquisa.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral é feita a cada término de semestre pelos estudantes que não atingiram

média mínima necessária para aprovação.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Meio ambiente e arte;

<https://www.youtube.com/watch?v=EWqnWXnXURw> - A odisseia de uma garrafa | ONU Meio Ambiente

<https://www.youtube.com/watch?v=vYJlk4MtRx4> -Eduardo Srur – Pets no rio Tietê.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|---|
| Identificar as intervenções urbanas. | Intervenção urbana | Leitura de textos Leitura de imagens |
| Identificar a arte produzida pelo meio ambiente. | Arte e meio ambiente | |
| Identificar as esculturas produzidas pela natureza. | Land art Natureza como materiais artísticos. | Textos Imagens Debate Vídeos |
| Identificar os objetos tridimensionais (largura, profundidade e altura). | Perspectivas | Textos Imagens Reprodução de imagens. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª SÉRIE/ANO

2º SEGMENTO - EJA

TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: EURÍPEDES NUNES BRAGA e JHONATAN

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Reconhecer a utilização dos verbos trabalhados na 5ª série e suas flexões. | To love, To like, To be, To sleep, To drink, To eat, To want, To walk, To talk, To run, To play |
| Reconhecer a utilização dos verbos trabalhados na 6ª série e suas flexões. | Continuação Subjective pronouns.(grupo I – I, You, We, They) Verbos e flexões - To study, To buy, To sing, To go, To think, To know, To work, To need, To |

| | |
|--|---|
| | read, To close, To open, To believe, To cry, To pay |
| <p>Relacionar os conhecimentos da Língua Inglesa com os saberes de vida dos estudantes.</p> <p>Empregar a Língua Inglesa na socialização da cultura do estudante.</p> <p>Inter-relacionar os termos tecnológicos utilizados na rede mundial de computadores com o mundo do trabalho.</p> | <p>Continuação Subjective pronouns.(grupo I – I, You, We, They)</p> <p>Verbos e flexões: To stop, To show, To follow, To ask, To try, To use, To agree, To help, To bring, To burn, To catch, To have, To do.</p> <p>Simple Present (daily activities). Present continuous.</p> |
| Utilizar como recurso pedagógico de correção textual: o dicionário impresso, o dicionário virtual, softwares livres, entre outros. | <p>Vocabulário</p> <p>Formação de frases</p> <p>Tradução e frases</p> |
| Identificar e utilizar os vocábulos da Língua Inglesa na temática relacionada ao mundo do trabalho. | <p>Construção de vocabulário</p> <p>Prepositions of place (on, in, at).</p> <p>Occupations.</p> <p>Adjectives common.</p> |
| Relacionar as profissões dos estudantes e de seus familiares com suas vestimentas e partes do corpo. | <p>Construção de vocabulário</p> <p>Family members.</p> <p>Vocabulary: parts of the body; clothes.</p> <p>Cardinal Numbers (20-50).</p> |
| Relacionar a língua materna com propostas gramaticais da língua inglesa | <p>Demonstrative</p> <p>Pronouns/Possessive pronouns</p> |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Quizz</p> | |

| |
|--|
| Lista de exercícios |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| Feira de Ciências – 2,0 pontos |
| Jogos Interclasse – 1,0 ponto |
| Acompanhamento do caderno – 2,0 pontos |
| Estudo dirigido com consulta – 3,0 pontos |
| Prova multidisciplinar – 2,0 pontos |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdo será através de montagem e “refeitura” de atividades de sala. A avaliação compensatória será por meio de trabalho de atualização dos cadernos, exercícios aplicados em sala, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula em forma de atividade de consulta. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| A recuperação final será feita por meio de provas, trabalhos e estudo dirigido com exercícios e vocabulário do caderno. |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| Estudo de língua portuguesa; Formação de frases. |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|---|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar os pronomes em português | Pronomes de grupo I e suas traduções | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a flexão verbal dos verbos em português | Flexão verbal no presente do indicativo | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| Identificar a tradução básica dos pronomes em inglês | Tradução direta dos pronomes | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Fazer a aplicação básica da flexão verbal | Flexão simples dos verbos | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: B, C, D

DISCIPLINA: INGLÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: MÁRCIA ALVES DE LIMA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| | Música em inglês Palavras em inglês do nosso dia a dia Conversação básica através de textos Vocabulário das profissões Vocabulário dos principais transportes Vocabulário dos países Números cardinais de 1 a 100 Revisão do verbo to be na formas: afirmativa, negativa e interrogativa Lista dos principais verbos da língua inglesa no infinitivo. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Vídeos, som Aulas expositivas Pesquisa na internet e dicionário de inglês Testes escritos e orais Resolução de atividades | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Avaliações: 1ª avaliação: Teste sobre as profissões. Valor: 1,00 2ª avaliação: Leitura oral dos números . Valor: 2,00 3ª avaliação: Jogos interclasses. Valor: 1,00 4ª avaliação: Semana Cultural: Valor: 1,0 17 a 21/10 5ª avaliação: Atividade escrita com o verbo to be. Valor: 3,00 6ª Avaliação final: Valor: 2,00 05 a 07/12 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Português, geografia, matemática

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA****OBJETIVOS****CONTEÚDOS****ESTRATÉGIAS PROPOSTAS****SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA****CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF****PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D****DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023****PROFESSORA: FABIANA ALVES TORRES SANTANA****OBJETIVOS****CONTEÚDOS**

Vivenciar práticas corporais que ampliem a percepção do corpo sensível e do corpo emotivo.

Conhecer os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde.

Movimento corporal, esportes e jogos

Vivenciar o processo expressivo, partindo do código individual para coletivo (mímica individual representações de cenas do cotidiano em grupo, danças individuais, pequenos desenhos coreográficos em grupo).

Perceber os limites corporais na vivência dos movimentos rítmicos e expressivos.

Vivenciar danças da cultura popular regional, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escolas de samba e

Atividades rítmicas e expressivas

| | |
|--|--|
| seus integrantes, frevo, capoeira, bumba-meu-boi,etc) | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Aulas expositivas Textos Resolução e correção de exercícios Vídeos Música Mapas mentais Movimentos corporais Apresentações/ seminários Seminários</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>1º SEMESTRE Feira de Ciências - 2,0 Jogos interclasses - 2,0 Atividades em sala - 1,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 5,0</p> <p>2º SEMESTRE Semana Cultural - 2,0 Semana da Consciência Negra - 1,0 Atividades em sala - 3,0 Avaliação (ções) semestral (is) - 3,0 Prova final _ 2,0</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL | |
| <p>Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula; * 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo; * Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.</p> <p>A recuperação final será feita por meio de provas e /ou trabalhos.</p> | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| <p>Filmes voltados para o assunto estudado. Vídeos do youtube</p> | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|-----------------------------------|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura e interpretação de textos | Leitura e interpretação de texto. Leitura de reportagens de jornais e revistas sobre o tema. Trabalho escrito. |
| Refletir a respeito da importância da atividade física durante toda a vida | Esporte e saúde | Exercícios de movimentos corporais. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática Leitura de matérias pesquisadas no google sobre o tema. Pesquisa e apresentação de seminários. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|---|--|
| PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D | |
| DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSORA: GIOVANE RODRIGUES DOS SANTOS e HELIOMAR ALVES DE SOUZA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Relacionar os conhecimentos matemáticos com a cultura do estudante. Estabelecer a relação da matemática com as tecnologias. Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos como mundo do trabalho. | Divisão de fração Potências Radiciação Regra de três simples Áreas de figuras planas |
| Reconhecer os números irracionais e reais, suas representações e utilizações em situações concretas. | Conjuntos numéricos. Números irracionais e reais. Expressões algébricas. Razão e proporção. |

| | |
|---|--|
| | Grandezas diretamente e inversamente proporcionais. |
| <p>Utilizar a regra de três para explorar situações problema do dia a dia.</p> <p>Por a condição do conhecimento através da criatividade do desafio.</p> <p>Estimular o raciocínio lógico, porcentagem e juros e utilizar esses conceitos na resolução de problemas do cotidiano.</p> | <p>Regra de três simples e composta.</p> <p>Juros simples.</p> <p>Porcentagem.</p> <p>Equação do 1º Grau (problemas).</p> |
| <p>Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos.</p> | <p>Ângulos colaterais, internos, correspondentes e opostos pelo vértice.</p> <p>Interpretação e aplicação gráficos e tabelas</p> |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Cognitivas.</p> <p>Metacognitivas.</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>1º SEMESTRE</p> <p>Estudos dirigidos. 5,0</p> <p>Interclasse. 1,0</p> <p>Feira de Ciências. 2,0</p> <p>Prova Final. 2,0</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>Estudos dirigidos. 6,0</p> <p>Semana Cultural 1,0</p> <p>Consciência Negra 1,0</p> <p>Prova Final 2,0</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| De forma processual. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| De todo conteúdo aplicado. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Temas de atualidades, algo em destaque. | |

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | As quatro operações, Juntamente com as raízes. | Conjunto de métodos para analisar o desempenho dos alunos. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | As quatro operações, juntamente com as raízes. | Analisar o conhecimento dos alunos. |
| identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | As quatro operações, juntamente com potências e raízes. | Analisar o conhecimento dos alunos. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: GEOGRAFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: ALDEIRTON MORAIS DE ALMEIDA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las. | A divisão social do trabalho nas sociedades capitalistas industriais: o contexto da DIT e suas peculiares desigualdades. |
| Relativizar a escala de importância, no tempo e no espaço, do local, do global e da multiplicidade de vivências com os lugares. | Regionalização do espaço geográfico mundial: espaço, poder e territórios nacionais no contexto do mundo bipolar (economia capitalista ou economia planificada) durante a Guerra Fria. |

| | |
|--|--|
| Criar condições para que o aluno possa começar, a partir de sua localidade e do cotidiano do lugar, a construir sua ideia do mundo, valorizando inclusive o imaginário que tem dele. | Regionalização do espaço mundial no mundo contemporâneo |
| Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa, fundamentado na ideia de que, para compreender a natureza do território, paisagens e lugares, é importante valer-se do recurso das imagens e de vários documentos que possam oferecer informações, ajudando-os a fazer sua leitura para desvendar essa natureza. | Países desenvolvidos e em desenvolvimento: revolução tecnológica e emprego. |
| Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las. | Ocupação e América Latina e Anglo Saxônica: a produção monocultora colonial para exportação e o entrave ao desenvolvimento das colônias. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Textos com temas geográficos
Trabalhar mapas
Atividades (exercícios)
Pesquisa

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE
Jogos interclasses.....2,0 pontos
Prova da Multi..... 2,0 pontos
Frequência..... 1,0 ponto
1ª Avaliação..... 2,0 pontos
Atividades em folhas..... 1,0 pontos
Avaliação Final.....2,0 pontos

2º SEMESTRE
Feira cultural2,0 pontos
Prova da Multi.....2,0 pontos
Frequência..... 1,0 ponto
1ª Avaliação.....2,0 pontos
Atividades em folhas..... 1,0 pontos
Avaliação Final..... 2,0 pontos

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.

A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

A base de uma avaliação escrita.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes históricos com temas ligados à História e à Geografia.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos. |
| Identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: HISTÓRIA SEMESTRES: 1º / 23

PROFESSOR: MANOEL JEVAN

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| Conhecer o processo de organização e de construção do Estado Nacional Brasileiro. | Segundo Reinado. Guerra do Paraguai. A crise do Império. Proclamação da República. República velha |

| | |
|---|---|
| Conhecer a organização da República. | República Federativa do Brasil: Estrutura, Símbolos Nacionais e do Distrito Federal. Estrutura dos Poderes: Legislativo, Executivo, Judiciário. |
| Identificar as lutas políticas e sociais da população e os espaços de participação pública | Estudo da história contemporânea de Brasília. |
| Reconhecer as diferentes formas de relações de poder inter e intragrupos sociais. Localizar acontecimentos no tempo, dominando padrões de medida e noções para compará-los por critérios de anterioridade, Revolução Industrial. posterioridade e simultaneidade. Identificar transformações temporais quanto às formas diversas de ocupação do espaço e às mudanças na paisagem pelas populações, desde a Antiguidade até a contemporaneidade. | Feudalismo. Renascimento. Reforma protestante e Contrarreforma. Absolutismo. Mercantilismo Revolução Industrial. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Leitura , fixação dos conteúdo através de exercícios de fixação;
Debates em sala de aula .

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Prova semestral=5,0 (1º semestre).
Jogos interclasses (1º semestre)=1,0
Feira de ciências (1º semestre)=2,0
Caderno (1º semestre)=2,0

2º SEMESTRE

Prova semestral=5,0 (2º semestre).
Feira cultural (2º semestre)=3,0.

Caderno (2º semestre)=2,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA/SEMESTRAL

Através de prova e ou trabalho extraclasse.

.Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula;

* 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo;

* Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.

A recuperação será através de provas e trabalhos avaliativos, observando todo histórico do educando.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes voltados para o assunto estudado.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | História do Distrito Federal: Ceilândia, memória e identidade". | Leitura de textos ,exercícios de fixação . |
| Detectar a capacidade de interpretação de textos | História de Ceilândia | Utilização de textos |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Inclusão digital | Uso dos computadores, atividade via formulário do Google forms |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 7ª SÉRIE/ANO 2º SEGMENTO - EJA TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: CIÊNCIAS DA NATUREZA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: BIANCA PEDROZA DOURADO ABADIA E VALÉRIA DE FREITAS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| Reconhecer a célula como unidade básica e estrutural dos seres vivos. Compreender a formação do corpo humano através dos seus níveis de organização. Entender a composição dos sistemas do corpo humano. | Célula – Revisão; Os níveis de organização do corpo humano; Visão geral dos sistemas do corpo humano. |
| Identificar os órgãos que compõem cada sistema fisiológico do corpo humano. Compreender o funcionamento global de cada sistema do corpo humano. Associar doenças relativas aos sistemas. Relacionar bons hábitos de vida como forma de evitar doenças. | Sistema digestório; Sistema circulatório; Sistema respiratório; Sistema excretor. |
| Identificar os órgãos que compõem cada sistema fisiológico do corpo humano. Compreender o funcionamento global de cada sistema do corpo humano. Conhecer processos vitais do organismo humano (defesa, manutenção do equilíbrio interno, relações com o ambiente). | Sistema esquelético; Sistema muscular; Sistema sensorial; Sistema nervoso. |
| Identificar os órgãos que compõem cada sistema fisiológico do corpo humano. Compreender o funcionamento global de cada sistema do corpo humano. Conhecer processos vitais do organismo humano (defesa, manutenção do equilíbrio interno, relações com o ambiente, sexualidade). | Sistema endócrino, Sistema imune; Sistema genital; Conceito de divisão celular (meiose e mitose); Sexualidade. |

| | |
|--|--|
| Reconhecer e identificar o ser humano como resultado do processo de divisão celular. | |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas com ou sem apresentações no Power point; Vídeos de ciências sobre os sistemas do corpo humano; Construção de sistemas do corpo humano utilizando materiais de sucata. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>1º SEMESTRE</p> <p>1º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;</p> <p>2º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;</p> <p>3º Teste escrito com consulta: 1 ponto;</p> <p>Trabalho em sala de aula – montagem de um quadro em folha de papel, dos principais grupos de nutrientes presentes nos alimentos (trabalho individual): 1 ponto;</p> <p>Participação nas aulas, frequência, pontualidade, cumprimento de atividades do dia a dia, colaboração para o bom andamento das aulas: 1 ponto.</p> <p>Projeto interdisciplinar previsto no PPP da escola (Feira de Ciências): 2 pontos;</p> <p>Jogos interclasse (participação individual): 1 ponto;</p> <p>Prova específica no final do semestre: 2 pontos.</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>1º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;</p> <p>2º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;</p> <p>3º Teste escrito com consulta: 1 ponto;</p> <p>Trabalho em sala de aula – montagem de um quadro em folha de papel, dos principais grupos de nutrientes presentes nos alimentos (trabalho individual): 1 ponto;</p> <p>Participação nas aulas, frequência, pontualidade, cumprimento de atividades do dia a dia, colaboração para o bom andamento das aulas: 1 ponto.</p> <p>Projeto interdisciplinar previsto no PPP da escola (Feira Cultural da EJA): 2 pontos;</p> | |

| |
|--|
| Semana da Consciência Negra (participação individual): 1 ponto; Prova específica no final do semestre: 2 pontos. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| A recuperação semestral será aplicada no final do semestre através de prova escrita, contemplando os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do semestre letivo. |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura | Leitura de paradidáticos afins, vídeos, redações |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações; | Interpretação de texto | Textos diversos |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 8ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D
DISCIPLINA: PORTUGUÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORA: ELISANGELA APOLINÁRIA SANTOS, RAQUEL ALVES AMARAL e
FABIANA VIANA DOS SANTOS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| <p>Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita;</p> <p>Compreender, interpretar, analisar e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura, mundo do trabalho e tecnologias.</p> <p>Expor, socializar, argumentar e contra argumentar textos, temas, situações e circunstâncias;</p> <p>Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos;</p> <p>Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita.</p> | <p>Interpretação do texto literário e não literário (charges, tirinhas);</p> <p>Ortografia: acentuação gráfica – Tonicidade (oxítone, paroxítone, proparoxítone)</p> <p>Hifenização e divisão silábica</p> <p>Produção e interpretação de texto</p> <p>Tipologia textual: Narração (o enredo, o tempo, espaço)</p> <p>Análise sintática do período simples - termos essenciais:Tipos de sujeito.</p> <p>Classes de palavras: conjunções coordenativas</p> <p>Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha.</p> <p>Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, informativos, bibliografias, associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito;</p> <p>Tipo textual: dissertação.</p> <p>Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho.</p> <p>Análise sintática do período simples: termos</p> |

essenciais, integrantes e acessórios. O vocativo.

Concordância verbal e nominal

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Abordar o conteúdo gramatical com base na leitura e produção textual.

Envolver os estudantes em atividades em que serão priorizadas a produção e interpretação de textos.

Construir interpretação crítica na leitura textual abordando tópicos que interessem a faixa etária, consoantes ao contexto sócio-cultural da comunidade intra e extra-classe;

Trabalhar, sistematicamente, a leitura de textos de diferentes gêneros.

Jogos, dinâmicas.

Atividades em biblioteca

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Prova: 3,00

Projeto de ciências: 2,00

Interclasse: 2,00

Atividades em sala: 1,00

Testes e trabalhos 2,00

2º SEMESTRE

Prova final: 2,00

Semana cultural: 1,00

Semana da Consciência Negra: 1,00 Atividades em sala: 1,00

Testes e trabalhos 2,00

Redação: 1,50

Prova semestral: 1,50

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Recuperação através de produção de textos e prova escrita.

Avaliação compensatória mediante debates e estudo dirigido referentes a vários temas contemporâneos.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO

Produção de trabalho sobre temas como racismo estrutural, feminicídio, violência nas escolas.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Música: "Temporal", Hungria; AmarElo, Emicida

Filme: Documentário sobre os Racionais, King Richard - Criando Campeões

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha. Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho | Envolver os estudantes em atividades em que serão priorizadas a produção e interpretação de textos. Construir interpretação crítica na leitura textual abordando tópicos que interessem a faixa etária, consoantes ao contexto sócio-cultural da comunidade intra e extra-classe; Trabalhar, sistematicamente, a leitura de textos de diferentes gêneros. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 8ª ANO**2º SEGMENTO - EJA****TURMAS: A, B, C, D****DISCIPLINA: ARTES****1º SEMESTRE 2023****PROFESSOR: EMANUEL OLIVEIRA ALVES**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Conhecer o significado das cores | Cores e suas classificações Pigmentos naturais |
| Entender o porquê das artes | Elementos que compõem a arte |
| Articular o estudo da arte com a história da humanidade | Arte Brasileira: O Barroco. Arte grega |
| Produzir trabalhos com elementos da dança e arte expressão | Dança como forma de expressão artística O corpo como suporte musical |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas com cópia de texto;
Aulas explicativas com lista de exercícios;
Aula prática com esboços diversos;
Apresentação e leitura de textos;
Slides;
Exposição de Vídeo;
Projetos e atividades artísticas na escola

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Feira de Ciências: 2,0
Jogos interclasses: 1,0
Prova multidisciplinar: 2,0
Testes, exercícios e trabalhos em grupo: 5,0

2º SEMESTRE

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será aplicada ao longo do processo através de prova escrita, e/ou estudo dirigido, ou ainda por meio de trabalho de pesquisa.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral é feita a cada término de semestre pelos estudantes que não atingiram a média mínima necessária para aprovação.

SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE

Meio ambiente e arte
Mãos talentosas (filme)
Produção para trabalho interdisciplinar na semana da Consciência Negra;
A Odisseia de uma garrafa (ONU meio ambiente)
Eduardo Srur – Pts no Rio Tietê.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|------------------------------|
| Identificar cores na obra ser arte | Cores e significados | Leitura de obra de arte |
| Realizar trabalhos com a técnica do pontilhismo; | Conhecer novas técnicas e formas de produzir arte | Releitura de obra de arte |
| Identificar formas geométricas na obra ser arte; | Ponto e linha Formas geométricas | Visualizar imagens |
| Leitura dramática | Leitura de Textos teatrais | Visualizar personagens |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA****CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF****PLANEJAMENTO: 8ª Série/Ano****2ºSEGMENTO - EJA****TURMAS: A, B, C, D****DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS****SEMESTRES: 1º e 2º /2023****PROFESSOR: JHONATAN SOUSA ORONA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Identificar e utilizar os vocábulos da Língua Inglesa na temática relacionada ao mundo do trabalho. | Past Tense – Verb to be (Affirmative, Negative e Interrogative forms). Simple Past (regular and irregular verbs). Simple Future (Will). |
| Empregar a Língua Inglesa na socialização da cultura do estudante. | Vocabulary: food. Cardinal numbers (100-1000). |
| Relacionar os símbolos utilizados na rede mundial dos computadores com a Língua Inglesa. | O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes. |
| Relacionar a língua materna com propostas gramaticais da língua inglesa | Demonstrative Pronouns/Possessive pronouns |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas

Exercícios de escrita

Quizz

Lista de exercícios

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Feira de Ciências – 2,0 pontos

Jogos Interclasse – 1,0 ponto

Acompanhamento do caderno – 2,0 pontos

Estudo dirigido com consulta – 3,0 pontos

Prova multidisciplinar – 2,0 pontos

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdo será através de montagem e “releitura” de atividades de sala.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de atualização dos cadernos, exercícios aplicados em sala, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula em forma de atividade de consulta.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação final será feita por meio de provas, trabalhos e estudo dirigido com exercícios e vocabulário do caderno.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Estudo de língua portuguesa;
Formação de frases.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar os pronomes em português | Pronomes de grupo I e suas traduções | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a flexão verbal dos verbos em português | Flexão verbal no presente do indicativo | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Identificar a tradução básica dos pronomes em inglês | Tradução direta dos pronomes | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |
| Fazer a aplicação básica da flexão verbal | Flexão simples dos verbos | Exercício em sala Exercícios no caderno Montagem de quadro |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 8ª Série/Ano 2º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: MARCELO WANDERSON COSTA e FABIANA ALVES TORRES SANTANA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Conhecer os efeitos que a atividade física exerce no organismo | Movimento corporal Cultura corporal do movimento Atividade física e o exercício físico Efeitos fisiológicos das atividades física Práticas corporais Condicionamento físico |
| Vivenciar jogos cooperativos | O jogo e seus benefícios Esportes competitivos e cooperativos Jogos de mesa, tabuleiro, eletrônicos, brincadeiras populares e de rua |
| Vivenciar danças da cultura popular regional, compreender seus contextos de manifestação | Atividades rítmicas e expressivas danças urbanas e danças folclóricas brasileiras |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aula expositiva com utilização do quadro branco e recursos audiovisuais (datashow, vídeos, filmes ,reportagens);
Utilização do google sala de aula Apresentações no powerpoint;
Aulas práticas lúdicas ;
Aulas práticas com fundamentos das modalidades esportivas; Aulas recreativas.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Jogos interclasses

Feira de Ciências

Apresentação de uma dança urbana ou folclórica em sala de aula, participação efetiva nas aulas

Provas/Testes/Estudos Dirigidos

Prova específica de Educação Física

Seminário

2º SEMESTRE

Semana Cultural

Semana da Consciência Negra
 Apresentação de uma dança urbana ou folclórica em sala de aula, participação efetiva nas aulas
 Provas/Testes/Estudos Dirigidos
 Prova específica de Educação Física
 Seminário

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Serão aplicados testes teóricos e práticos referentes aos conteúdos trabalhados no semestre, será oportunizado ao estudante a possibilidade de fazer um trabalho ou seminário sobre um dos temas definidos pelo professor
 Nas avaliações compensatórias serão aplicados testes com tópicos referentes aos conteúdos e avaliações perdidos pelo estudante, bem como, será oportunizada a possibilidade de desenvolver um trabalho ou proposta de intervenção relacionado a cultura corporal do movimento.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A avaliação ocorrerá por intermédio de um teste escrito contendo os conteúdos mais relevantes trabalhados em sala de aula, o estudante ainda terá que produzir um texto, como proposta de intervenção e mudança de atitude relacionado à cultura corporal do movimento.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Ciências, Português, Artes

Filmes

Mais que vencedores, Uma Skatista radical, Raça

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|--------------------------------|---|
| Identificar o nível de conhecimento pretérito dos estudantes acerca da cultura corporal do movimento | Cultural Corporal do movimento | Foi aplicado um teste diagnóstico composto de anamnese e perguntas objetivos sobre os conteúdos relacionados a cultura corporal do movimento com a intenção primeiro de analisar os níveis de |

| | | |
|---|--|---|
| Verificar se os estudantes conseguem identificar a relação entre atividade física e qualidade de vida | Benefícios da atividade Físicas | conhecimento dos estudantes, para levá-los a refletir como o estilo de vida poderá impactar na qualidade de vida, contribuindo para a qualidade de vida, ou levando-os ao desenvolvimento das doenças hipocinéticas. O teste foi aplicado no Google sala de aula. |
| Analisar a ocorrência de alguma doença limitante para a qualidade de vida | Doenças hipocinéticas | |
| Identificar a ocorrência de atitudes que podem comprometer o equilíbrio orgânico | A reeducação alimentar e mudanças de hábitos | |

| | |
|--|--|
| <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF</p> <p>PLANEJAMENTO: 8ª SÉRIE 2º SEGMENTO - EJA TURMAS: A, B, C DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRE: 2º/ 23 PROFESSOR: ORLANDO DA SILVA SANTOS FILHO</p> | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Empregar as tecnologias na compreensão da Matemática. | Potenciação Potências com expoente inteiro, racional e de base 10. Notação científica. |
| Relacionar os conhecimentos Matemáticos com a cultura do estudante. Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho. | Sistema métrico decimal Metro linear ; múltiplos e submúltiplos do metro. |
| Empregar as tecnologias na compreensão da Matemática. | Radicais Operações com radicais e racionalização de denominadores. |

| | |
|---|--|
| <p>Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Estabelecer a relação dos conhecimentos matemáticos com o mundo do trabalho.</p> | <p>Interpretação de gráficos e tabelas</p> |
| <p>Usar equações como estratégias de resolução de problemas.</p> | <p>Equações do segundo grau Definição, resolução de equações incompletas e completas.</p> |
| <p>Reconhecer os vários tipos de triângulos e estabelecer relações de semelhança e congruência.</p> | <p>Geometria Construção de polígonos; triângulos; Teorema de Tales.</p> |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas
 Apresentação de videoaulas
 Atividade com material concreto:
 Dominó matemático, dobradura de papel e tangram.
 Atividades em dupla ou em grupos

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

Listas de Exercícios - 3,0
 Exercícios do caderno - 2,0
 Testes -2,0
 Avaliação Final -3,0

2º SEMESTRE

Trabalho/lista de exercícios - 1,0
 Semana Cultural - 1,0
 Consciência Negra - 1,0
 Exercícios do caderno - 2,0
 Testes - 2,0
 Avaliação Final - 3,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação dos conteúdos poderá ser realizada através de prova escrita, estudo dirigido ou cópia e correção das questões em sala de aula e será aplicada ao longo do semestre letivo.

A avaliação compensatória poderá ser dada por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Avaliação de recuperação aplicada no final do semestre, formada por dez questões no valor total de 10 pontos.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Produção de dobraduras de origami.

Videoaulas de Matemática voltadas para a EJA.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura | Interpretação de texto |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações | Adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais. | Interpretação de situações-problema envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital | Teste através do Google formulário (Google forms). |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 8º Ano – 2º SEGMENTO

EJA VESPERTINO

TURMAS: 8^{as} A, B, C e D

SEMESTRES: 1º e 2º/2023

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

PROFESSOR: MICHELANGELO H. B. LIMA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Reconhecer a cultura, a experiência e o interesse profissional dos estudantes para ajudá-los no que for possível quanto ao seu contexto de trabalho e seus projetos de vida. | A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal e o reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes, assim como a relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal. |
| Compreender as múltiplas interações entre sociedade e natureza nos conceitos de território, lugar e região, explicitando que de sua interação resulta a identidade das paisagens e lugares. | Formação do Sistema Capitalista. |
| Perceber que a sociedade e a natureza possuem princípios e leis próprias e que o espaço resulta das interações entre elas, historicamente definidas e, inclusive, por processos de poder geopolítico e de apropriação econômica. | O processo de trabalho como produtor do espaço geográfico. |
| Utilizar corretamente procedimentos de Pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições. | Mundo bipolar e a Guerra Fria. Sistema capitalista e sistema nacionalista. |

| | |
|---|---|
| <p>Utilizar corretamente procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições.</p> | <p>Mundo multipolar. Um mundo fragmentado, porém globalizado. Formação dos grandes blocos regionais.</p> |
| <p>Desenvolver no aluno o espírito de pesquisa, fundamentado na ideia de que, para compreender a natureza do território, paisagens e lugares, é importante valer-se do recurso das imagens e de vários documentos que possam oferecer informações, ajudando-o a fazer sua leitura para desvendar essa natureza.</p> | <p>Os diferentes tipos de espaço.</p> |
| <p>Explicar que a natureza do espaço, como território e lugar, é dotada de uma historicidade em que o trabalho social tem uma grande importância para a compreensão da dinâmica de suas interações e transformações.</p> | <p>Globalização: revolução tecnológica e emprego. Formação dos grandes blocos regionais.</p> |
| <p>Perceber que a sociedade e a natureza possuem princípios e leis próprias e que o espaço resulta das interações entre elas, historicamente definidas.</p> | <p>Regionalização do mundo contemporâneo. Regionalização do espaço geográfico mundial. Países desenvolvidos e em desenvolvimento.</p> |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas teóricas.
Sínteses temáticas dos temas desenvolvidos.
Textos complementares
Vídeos.
Pesquisas.
Discussão dos temas.
Exercícios.
Feira de Ciências.

| |
|--|
| Jogos Interclasses. |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| Atividades de sala (3,0) Jogos interclasses (1,0) Feira de Ciências (2,0) Prova final (3,0) Prova (2,0) |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| Será composta de prova com questões objetivas e subjetivas e a nota final levará em conta os processos dialógico, formativo e somativo. |

| | | |
|---|------------------|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| Principalmente com as ciências humanas, mas também com todas as matérias de modo geral. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; levando em consideração a velocidade e precisão na codificação das | Leitura | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações |

| | | |
|--|------------------------|---|
| palavras. | | |
| Avaliar a capacidade dos alunos em compreender e interpretar diferentes tipos de textos. | Interpretação de texto | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática Teste através de formulário do Google Forms. |

| | |
|---|--|
| SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 8ª SÉRIE/ANO 2º SEGMENTO - EJA TURMAS: 8ª A, B, C, D SEMESTRES: 1º e 2º/2023 DISCIPLINA: HISTÓRIA PROFESSOR: ROGÉRIO NEIL | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Utilizar conceitos para explicar relações sociais, econômicas e políticas de realidades históricas singulares, com destaque para a questão da cidadania. | Revolução de 1930. • Período democrático. Brasil (1946 - 1964). • Período militar (1964 - 1985). • Redemocratização: Nova República. • Direitos do cidadão brasileiro: Constituição, direitos e deveres. |
| • Refletir sobre as grandes transformações tecnológicas e os impactos que produzem na vida das sociedades. | • História da África Contemporânea. • Primeira Guerra Mundial. • Revolução Russa. • Crise de 1929. |
| • Debater ideias e expressá-las por escrito e por outras formas de comunicação. | • Regimes totalitários (nazismo e fascismo). • Segunda Guerra Mundial. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |

Leitura , fixação dos conteúdo através de exercícios de fixação;
Debates em sala de aula .

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Prova semestral=5,0 (1º semestre).
Jogos interclasses (1º semestre)=1,0
Feira de ciências (1º semestre)=3,0
Caderno (1º semestre)=1,0
Prova semestral=5,0 (2º semestre).
Feira cultural (2º semestre)=3,0.
Caderno (2º semestre)=2,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Através de prova e ou trabalho extraclasse.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação será através de provas e trabalhos avaliativos, observando todo histórico do educando.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes voltados para o assunto estudado.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | América Indígena : Aspectos culturais e políticos . A América Portuguesa e a | Leitura de textos ,exercícios de fixação . |

| | |
|--|--|
| econômicas e ambientais. | científica da química; |
| Reconhecer e utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais. | Noções de Química: . Conceito de Átomo, simbologia e apresentação da Tabela periódica dos elementos químicos; |
| Identificar substâncias e transformações químicas, bem como suas propriedades. | Molécula; . Substâncias: Fórmulas, Equações químicas; . Misturas e soluções; |
| Descrever os estados de repouso e movimento dos objetos. Identificando o referencial; Investigar em situações práticas do cotidiano o conceito de velocidade. | Noções de Física: . Unidades de medida; . Movimento, repouso e referencial; . Conceito de velocidade. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas com ou sem Apresentações no PowerPoint;
Leitura de Textos, construção de experimentos com recursos do cotidiano;
Videos de ciências sobre conceitos da química, experimentos.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

1º SEMESTRE

- *1º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;
- *2º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;
- *3º Teste escrito com consulta: 1 ponto;
- *Trabalho em sala de aula – pesquisa sobre alguns elementos químicos presentes nos alimentos (trabalho individual): 1 ponto;
- * Participação nas aulas, frequência, pontualidade, cumprimento de atividades do dia a dia, colaboração para o bom andamento das aulas: 1 ponto.
- *Projeto interdisciplinar previsto no PPP da escola (Feira de Ciências): 2 pontos;
- *Jogos Interclasse (participação individual): 1 ponto
- *Prova específica no final do semestre: 2 pontos.

2º SEMESTRE

- *1º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;
- *2º Teste escrito sem consulta: 1 ponto;
- *3º Teste escrito com consulta: 1 ponto;
- *Trabalho em sala de aula – pesquisa sobre alguns elementos químicos presentes nos alimentos (trabalho individual): 1 ponto;
- * Participação nas aulas, frequência, pontualidade, cumprimento de atividades do dia a dia, colaboração para o bom andamento das aulas: 1 ponto.
- *Projeto interdisciplinar previsto no PPP da escola (Feira Cultural da EJA): 2 pontos;
- *Semana da Consciência Negra (participação individual): 1 ponto
- *Prova específica no final do semestre: 2 pontos.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será aplicada ao longo do processo através de prova escrita, e/ou estudo dirigido, ou ainda por meio de trabalho de pesquisa.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral será aplicada no final do semestre através de prova escrita, contemplando os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do semestre letivo.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura | Leitura de paradidáticos afins, vídeos, redações |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas | Interpretação de texto | Análise de textos |

| | | |
|---|------------------|--|
| possíveis combinações; | | |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital | Uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google forms. |

PLANEJAMENTO

ANUAL/SEMESTRAL

EJA

NOTURNO

2023

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 1ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: 1º D ao 1º G

DISCIPLINA: ARTES SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: EMANUELLE MENDES DAS CHAGAS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Relacionar as manifestações artísticas com a cultura do estudante. | Ceilândia e territórios. Processos identitários. Patrimônio histórico brasileiro. |
| Identificar as manifestações artísticas com o universo cultural e em que estão inseridas. | Cores e suas classificações. Pigmentos naturais. |
| Articular o estudo da Arte com a história da humanidade. | Arte Rupestre. Arte Grega. |
| Articular o estudo da Arte com a história da humanidade. | Arte Egípcia. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas no quadro branco ao que tange os assuntos da matéria. Círculos de debates com elaboração coletiva de mapas mentais. Slides. Filmes e músicas sempre que pertinente aos assuntos abordados. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Aplicação de desenhos:3,0 Semana Cultural:1,0 Consciência Negra:..... 1,0 Debates:.....1,5 Questionário:.....1,0 Avaliação de caderno:.....0,5 Prova:2,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Filmes recomendados: Branco sai, preto fica | |

| |
|--|
| 2001:Uma odisséia no espaço Tróia Cleopatra Gladiador |
|--|

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|---|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura e interpretação de texto. Interpretação de linguagem musical. Leitura de imagens. | Livros Slides Uso de filmes e vídeos Uso de sala de informática |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital. Uso de novas tecnologias. | Slides, filmes e músicas. Uso de aplicativos. Teste através do Google forms. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|---|
| PLANEJAMENTO: 1ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G | |
| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSOR: JOSÉ ALESSANDRO DA SILVA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Possibilitar aos estudantes o entendimento da Educação Física escolar como qualidade de vida para o mundo do trabalho e lazer. | Benefícios da prática de atividades físicas. Importância da atividade física (preventiva, terapêutica e de qualidade de vida). Atividade física na prevenção de doenças do trabalho. |
| Adotar hábitos de higiene, reeducação alimentar e prática de Educação Física para prevenção de doenças. | Orientações para a prática corporal saudável. Importância dos grupos alimentares associados à prática da atividade física. Estilos de vida e doenças relacionadas (sedentarismo, obesidade, doenças cardíacas). |
| Introduzir hábitos posturais saudáveis no cotidiano. | Autoestima: conceito e técnicas motivacionais. |

| | |
|---|---|
| Adquirir conhecimento teórico das noções básicas de socorros de urgência. | Socorros de urgência. |
| Possibilitar aos estudantes a vivência sistematizada de conhecimentos e habilidades da cultura corporal. Reconhecer o esporte como elemento de ludicidade, prazer e recreação nos mais variados ambientes. Valorizar o trabalho em equipe na busca de um bem comum. | Organização de ruas de lazer, gincanas, jogos, interclasses, torneios e festivais. Jogos, atividades recreativas e cultura corporal. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas, aulas práticas, debates em grupo. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Semana Cultural1,0 Semana da Consciência Negra.....1,0 Prova2,0 Práticas e Formativa6,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Prova escrita ou estudo dirigido realizados ao longo do processo. | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Ocorrerá por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. | |

| | | |
|---|---|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| Biologia | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Possibilitar ao estudante entender a educação física escolar também como qualidade de vida para trabalho e lazer. | Organização de eventos, estratégias de equipe, integração pelas práticas, solução de problemas. | aulas expositivas debates trabalhos testes provas |

| | | |
|--|--|---|
| Introduzir hábitos posturais saudáveis no cotidiano. | Ginástica laboral. | aulas expositivas debates práticas intencionais |
| Conhecer o campo de atuação da educação física. | Jogos de salão no auxílio da cognição, raciocínio lógico e solução de problemas. | aulas expositivas debates práticas intencionais |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G DISCIPLINA: INGLÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: JHONATAN SOUSA ORONA | |
|---|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Consolidar a prática do uso e apresentar situação de reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa em determinados contextos comunicativos | Revisão de Pronomes pessoais; Interpretação de texto. Vocabulário: abreviações retiradas da internet |
| | Vocabulário: Slang (gírias e expressões); Question Words (pronomes interrogativos); |
| | Verb To Be (formas: negativa, afirmativa e interrogativa); Técnicas de leitura: Scanning, Skimming e Cognatos; |
| | Interpretação de texto. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Atividades realizadas mediante vídeos do Youtube Educational Games online Kahoot Bingo | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Prova escrita 12,0 pts Prova escrita 23,0 pts Jogos Interclasse1,0 pt Feira de ciências1,0 pt Apostila de atividades3,0 pts | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

* 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo;

* Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Jogos educacionais no Kahoot

Músicas

Vídeos no Youtube

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|--|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. Inclusão digital. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações, uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google-forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G

DISCIPLINA: PORTUGUÊS SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORAS: GIRLANE GUIMARÃES ROCHA E MARLENE MARQUES DUTRA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|---|
| Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos. | Morfologia: estrutura das palavras, morfemas, processos de formação de palavras, neologismos e classes de palavras. |
| Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da Língua Portuguesa em atividades de leitura e escrita. | Morfossintaxe: termos essenciais da oração. |
| Produzir parágrafos descritivos e narrativos, consoantes com a temática pertinentes ao mundo do trabalho, cultura e tecnologias. | Parágrafos descritivos e narrativos. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Leitura de textos e gêneros diversos Aula expositiva | |

| |
|---|
| Vídeos explicativos |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| Feira de Ciências2 pts |
| Jogos Interclasses 1 pt |
| Prova final2 pts |
| Estudo Dirigido3 pts |
| Teste2 pts |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdos será feita mediante prova escrita e/ ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| A recuperação semestral será feita mediante prova escrita e/ ou estudo dirigido e será aplicada até o fim do semestre. |

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| A ser definido em coordenação. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura e interpretação de textos e gêneros diversos. | Teste aplicado no formulário Google. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática. |

| | |
|---|------------------|
| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 1ª. Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G DISCIPLINA: BIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: SEBASTIÃO LOURENÇO DE SOUZA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |

| | |
|---|--|
| Compreender a crescente complexidade dos níveis de organização a partir da célula como unidade morfofisiológica dos seres vivos, com ênfase na estrutura celular. | Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida. Níveis de organização da vida: da célula ao ecossistema. A célula: organização e estruturas celulares. Teorias sobre a origem da vida. |
| Identificar os biomas, o fluxo de energia, o ciclo da matéria e suas transformações. | Cadeias e teias alimentares. Níveis tróficos e fluxo de energia. Os Ciclos Biogeoquímicos e a sustentabilidade. A relação dos ciclos biogeoquímicos e a agricultura familiar e de subsistência. |
| Identificar os biomas, o fluxo de energia, o ciclo da matéria e suas transformações. | O Ciclo da água: Distribuição e disponibilidade de água doce no Brasil e no mundo, os tipos de poluição: eutrofização, maré vermelha, maré negra, metais pesados, agrotóxicos e poluição térmica. |
| Conhecer e entender como as relações ecológicas mantêm o equilíbrio entre as espécies. | Relações Ecológicas: intraespecíficas, harmônicas e desarmônicas. Relações interespecíficas harmônicas e desarmônicas. |
| Reconhecer a importância da preservação e conservação do meio ambiente, considerando a contribuição econômica direta e a participação na manutenção dos grandes ciclos ambientais do planeta. | Conservação e preservação do meio ambiente, sustentabilidade: consumo consciente, economia solidária, gestão de resíduos. |
| Reconhecer e diferenciar os biomas brasileiros. | O bioma Cerrado: Características gerais. Bioma Cerrado: a importância do fogo no manejo desse bioma. Bioma Cerrado: sua diversidade e o uso sustentável para geração de renda. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, exercícios, debates e exposições.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos em Dupla com Consulta.....2,0 pontos;
 Projeto Interclasse..... 1,0 ponto;
 Feira de Ciências.....3,0 pontos;
 Participação e Exercícios..... 1,0 ponto;
 Prova.....3,0 pontos.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Utilização de Exercícios de Revisão e Trabalhos Dirigidos.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)**RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS****RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura | Livros paradidáticos: leitura; Vídeos e <i>podcasts</i> : leitura e interpretação |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 1ª Série/Ano 3º Segmento EJA **TURMAS:** D, E, F, G

DISCIPLINA: FÍSICA **SEMESTRES:** 1º e 2º/2023

PROFESSOR: CARLOS FERREIRA DE OLIVEIRA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Identificar as leis do movimento em situações e fenômenos cotidianos, sendo capaz de enunciá-las. | Estudo do sistema internacional de unidades. Movimento retilíneo uniformemente variado. Leis de Newton e suas aplicações. |
| Explicar sobre as diversas fontes energéticas, diferenciando as fontes renováveis e não renováveis. | Trabalho, potência e rendimento. Energia mecânica. |
| Explicar como se dá o fluxo de matéria e energia na natureza e seus possíveis impactos ambientais. | Trabalho, potência e rendimento. Energia mecânica. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Quadro branco
Apostila
Datashow

| |
|---|
| Atividades em plataformas de ensino |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO |
| Feira Cultural/Feira de Ciências 3,0 |
| Prova 3,0 |
| Estudo dirigido com consulta 3,0 |
| Jogos Interclasses 1,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| Prova Escrita |

| | | |
|--|---|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura Interpretação de texto Inclusão digital | Livros paradidáticos e afins. Testes no google formulários |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações | Conversão unidades de medidas | Exercícios em sala |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital | Acesso a computadores na biblioteca |

**SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 1ª Série/Ano

3º Segmento - EJA

TURMAS: D, E , F, G

DISCIPLINA: QUÍMICA

SEMESTRES: 2º / 23

PROFESSOR: DIEGO JUSCELINO SANTOS DIAS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Relacionar os conhecimentos de Química com as diversas expressões culturais e com o mundo do trabalho. | Breve Histórico da Química. |
| Relacionar a Química com as tecnologias. | O método científico na produção do saber químico. |
| Relacionar os conhecimentos de Química com as diversas expressões culturais e com o mundo do trabalho. | Ciência química como possibilitadora de uma transformação ética da natureza. |
| Reconhecer as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos ou tecnológicos. | Fenômenos físicos e químicos. |
| Utilizar códigos e nomenclaturas da Química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. | Conceitos básicos da Química: matéria, corpo, objeto, massa e volume. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Os estados de agregação da matéria, suas transformações e propriedades. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Propriedades da matéria – gerais e específicas – PF, PE e densidade. |
| Utilizar códigos e nomenclatura da Química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. | Substâncias simples e compostas. |
| Utilizar códigos e nomenclatura da Química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. | Misturas homogêneas e heterogêneas. |
| Utilizar códigos e nomenclatura da Química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas. | Representação gráfica das propriedades de substâncias e misturas. |
| Empregar os recursos tecnológicos na compreensão da Química. | Métodos de separação de misturas. |

| | |
|---|--|
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Transformações dos materiais e suas propriedades/ Fenômenos físicos e químicos. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Reações químicas – evidências e representações de transformações químicas. |
| Reconhecer a evolução da química como processo contínuo na construção formática de uma sociedade solidária e sustentável. | Modelo atômico de Dalton. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Leis ponderais da Química. |
| Reconhecer as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos ou tecnológicos. | Cálculos proporcionais para análise de processos produtivos não complexos. |
| Pesquisar sobre os agentes perturbadores da atmosfera e suas fontes e compreender suas transformações e seus efeitos a curto, médio e longo prazo. | Efeitos dos gases poluentes na atmosfera e os principais problemas por eles gerados. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Aplicações sustentáveis dos gases no cotidiano. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas; Recursos audiovisuais (filmes, apresentações no PowerPoint). | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Semana Cultural2,0 pontos Semana da Consciência Negra.....2,0 pontos Atividades feitas em sala.....2,0 pontos Estudo dirigido.....2,0 pontos Prova Final.....2,0 pontos | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Atividades feitas em sala, responder as atividades no quadro, prova escrita. A avaliação compensatória será por pesquisa referente ao que foi trabalhado em sala de aula. | |

| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | | |
|---|---|---|
| Atividade avaliativa escrita. | | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE | | |
| É possível interdisciplinar com: Física, Biologia, Matemática, Língua Portuguesa, História, entre outras. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura; Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins; Leitura; Redações. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Matemática básica (adição, subtração, multiplicação e divisão). | Revisão das operações básicas utilizando lista de exercícios. |
| Identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática; Utilização de Google forms. |

| SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|---|
| PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G | |
| DISCIPLINA: GEOGRAFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSOR: MICHELÂNGELO H. B. LIMA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Reconhecer a cultura, a experiência e o interesse profissional dos estudantes para ajudá-los no que for possível quanto ao seu contexto de trabalho e seus projetos de vida. | A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal e o reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes. |
| | A terra no espaço e a rotação e a translação: dias e noites e as estações do |

| | |
|---|--|
| | ano. |
| Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográficas e geográficas, como formas de organizar e conhecer a localização, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos. | Introdução à cartografia, orientação e coordenadas geográficas: paralelos, meridianos, latitude, longitude e fusos horários. |
| Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou especializado. | A Litosfera e a Teoria das placas tectônicas: estrutura geológica. |
| Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográficas e geográficas, como formas de organizar e conhecer a localização, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos. | Sistemas naturais do planeta Terra: hidrografia, clima, vegetação e relevo. |
| Compreender o papel das inovações tecnológicas na esfera da produção de bens e serviços, engendrando novas formas de organização social no trabalho e no consumo, criando novos arranjos espaciais. | População: conceito, estrutura das populações, teorias populacionais e crescimento das populações. |
| Compreender o papel das inovações tecnológicas na esfera da produção de bens e serviços, engendrando novas formas de organização social no trabalho e no consumo, criando novos arranjos espaciais. | População: o sujeito, seu lugar no mundo e suas conexões e escalas. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula Expositiva Atividades de fixação Textos complementares Exercícios avaliativos. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Aspectos Formativos (Respeito Mútuo/Participação e/ou Interesse).....2,0 Anotações/Observações(Caderno/Fichário).....1,5 Atividades individuais realizadas em sala de aula.....1,5 Avaliação Objetiva1,0 Jogos Interclasse1,0 | |

| | |
|---|-----|
| Feira de Ciências | 1,0 |
| Prova Final..... | 2,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será por meio de atividades e/ou estudo dirigido ocorrendo ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho/atividade desenvolvido(a) em sala de aula, contemplando os conteúdos trabalhados conjuntamente ao longo do semestre em sala de aula. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Por meio de avaliação escrita. | |

| |
|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Trabalhando com os estudantes a letra da canção transcrita abaixo e orientando-os a pesquisar outras canções com temas relacionados à astronomia.</p> <p style="text-align: center;">Alô! Alô! Marciano!</p> <p style="text-align: center;"><i>Alô, alô marciano</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Aqui quem fala é da Terra</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pra variar, estamos em guerra</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Você não imagina a loucura</i></p> <p style="text-align: center;"><i>O ser humano tá na maior fissura porque Tá</i> <i>cada vez mais down no high society! Alô, alô</i> <i>marciano</i></p> <p style="text-align: center;"><i>A crise tá virando zona</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Cada um por si, todo mundo na lona E lá</i> <i>se foi a mordomia</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tem muito rei aí pedindo alforria porque Tá</i> <i>cada vez mais down no high society! Alô, alô</i> <i>marciano</i></p> <p style="text-align: center;"><i>A coisa tá ficando russa</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Muita patrulha, muita bagunça O</i> <i>muro começou a pichar</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tem sempre um aiatolá pra atolá, Aláh! Tá</i> <i>cada vez mais down no high society!</i></p> <p style="text-align: right;">LEE, Rita e CARVALHO, Roberto de, Disponível em: http://letras.terra.com.br/rita-lee/82879/</p> |

Geografia nas telas:**Contato.** Direção: Robert Zemeckis. Estados Unidos, 1997.**Viagem ao centro da Terra: o filme.** Direção: Eric Brevig. EUA, 2008.**O guia do mochileiro das galáxias.** Direção: Garth Jennings. EUA/Inglaterra, 2005.**O Inferno de Dante.** Direção: Roger Donaldson. EUA, 1997.**Ilha das Flores.** Direção: Jorge Furtado. Brasil, 1989.**Mississippi em chamas.** Direção: Alan Parker. Estados Unidos, 1988.**RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS****RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|----------------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura, interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Teste através de formulários Google forms. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G
DISCIPLINA: HISTÓRIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSOR: EDNAEL

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| Construir o conhecimento sobre si mesmo e sobre o outro por meio do reconhecimento de diferenças e semelhanças, mudanças e permanências nas variadas formas de relações entre as pessoas e os grupos sociais, nos círculos próximos de sua convivência e em épocas e lugares distantes. | Pré-história. • Antiguidade Ocidental (Grécia e Roma). • Idade Média. • Renascimento. |
| Compreender a vida coletiva e a realidade social como resultantes de um conjunto de | • Expansão marítima e comercial. |

| | |
|---|---------------------|
| relações e elementos integrados e articulados no tempo, passíveis de serem transformados pela ação humana e de serem compreendidos, organizados e estruturados racionalmente. | • Mercantilismo. |
| Perceber que existem diferenças fundamentais entre sociedades da mesma época cronológica (diversidade cultural), assim como podemos. | Reforma protestante |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula expositiva | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Feira Cultural/Feira de Ciências.....2,0 | |
| Prova Final.....2,0 | |
| Exercícios e Testes..... 5,0 | |
| Jogos Interclasses1,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Prova Escrita | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos e afins. |
| identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Acesso a computadores na biblioteca. Testes no google formulários. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

**PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSOR: LEANDRO SILVA CARVALHO DOS SANTOS**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Analisar as questões da Sociologia como ciência, discutir as instituições sociais e o processo de socialização e, finalmente, debater as possibilidades de mudança social. | Introdução ao estudo da sociologia: conceito, objeto de estudo e histórico da ciência sociológica. O indivíduo e o processo social: socialização, isolamento social. Teorias sociais : August Comte e Durkheim. Relações sociais e instituições. |
| Construir uma visão crítica da indústria cultural, do papel e do poder dos meios de comunicação: perceber as influências culturais estrangeiras na produção cultural brasileira, no cinema e na música. Perceber o poder de persuasão dos meios de comunicação nas diferentes comunidades. | Os meios de comunicação de massa na sociedade atual: rádio, televisão, Internet. Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano. |
| Fazer com que o aluno se perceba como integrante do todo social e, ao mesmo tempo, dos vários grupos e subgrupos que formam a sociedade. | Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas dialogadas e expositivas.
Atividades de fixação e reflexão.
Apresentação de slides e vídeos.
Análise e interpretação de gráficos e textos jornalísticos para debate e reflexão.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Atividades de reflexão e fixação.....1,5
Trabalho escrito em grupo.....2,5
Participação das atividades motivadoras2,0
Avaliação final4,0

2º SEMESTRE

| | |
|--|-----|
| Atividades de reflexão e fixação | 2,0 |
| Semana cultural | 2,5 |
| Consciência Negra | 2,5 |
| Avaliação final | 3,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação contínua será por meio de dinâmicas e debates realizados em sala de aula. A Avaliação compensatória será feita através de prova escrita e trabalho de pesquisa escrito em grupo. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| A recuperação semestral será feita através de Prova objetiva e por meio de resolução de lista de exercícios. | |

| | | |
|--|--|--|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| Filosofia; História; Geografia. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura e compreensão de textos (imagens, músicas, tabelas, gráficos) do aluno. | Papéis, normas e status sociais. | Exercício de interpretação sociológica, de imagens e texto. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Cultura de massa notícias e fake News. | Interpretação e compreensão de vídeos e conteúdos da internet. |
| Recompor aprendizagem não alcançada. | | A recomposição de aprendizagens será realizada durante todo o processo através de estudo dirigido. |

| | |
|---|------------------|
| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
| PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G DISCIPLINA: FILOSOFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORAS: MARCELO LIMA NEVES | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |

| | |
|---|--|
| <p>1- Conhecer os principais temas e personagens da história da filosofia antiga.</p> <p>2- Relacionar os temas e termos do passado da filosofia com o cotidiano atual.</p> <p>3- Ler os fragmentos dos grandes nomes do passado da filosofia.</p> <p>4- Exercitar os processos filosofantes de pesquisa, debate e escrita textual.</p> | <p>1- Introdução do que são conhecimentos de filosofia e mitologias</p> <p>2- Conhecimento míticos</p> <p>3- Mitos no mundo</p> <p>3- Funções e características do mito</p> <p>4- Mitos de hoje</p> <p>5- O que é filosofia?</p> <p>6- Características do pensamento filosófico</p> <p>7- Subáreas da Filosofia: conceitos de Teoria do conhecimento, Lógica, Metafísica, Ética, História da Filosofia, Filosofia da Religião, da Ciência, Política, da Educação, da Linguagem, do Direito.</p> <p>8- Alegoria da Caverna (Platão)</p> <p>9- O exercício da RAZÃO na Polis grega</p> <p>10- Condições históricas para o surgimento da filosofia</p> <p>11- PRIMEIROS FILÓSOFOS (pré-socráticos)</p> <p>12- Divergências do conhecimento dos sofistas e o conhecimento de Sócrates.</p> <p>13- Métodos socráticos para alcançar o conhecimento.</p> <p>14- Feira de ciências</p> <p>15- Platão e sua teoria das ideias e do mundo sensível.</p> |
|---|--|

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Leitura de textos;
 Exibição de vídeos;
 Uso de mapas da Grécia clássica;
 Slides;
 Material reprográfico;
 Visita de campo.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|---------------------------|-----|
| 1º SEMESTRE | |
| Atividades diversas..... | 1,5 |
| Teste com consulta..... | 1,5 |
| Debate..... | 1,5 |
| Seminários temáticos..... | 2,5 |
| Provas | 3,0 |

| |
|---|
| 2º SEMESTRE Feira de Ciências3,0 Jogos Interclasses2,0 Prova 1: outubro2,0 Prova 2: na semana de provas da escola.....3,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>Combinar momentos de estudo. Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo. Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade. Relacionar o assunto com a realidade da turma. Aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo.</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| <p>Respostas a questionários. Pesquisas em textos entregues. Avaliação escrita dos textos.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| <p>Sociologia: sociedades antigas e atuais. Artes: esculturas produzidas na Grécia e as técnicas de produção atual. História: momentos da história atual onde a Grécia antiga é evocada. Geografia: limites territoriais antigos e nova configuração do globo terrestre. Mapas, quadros comparativos; autores atuais influenciados pelos antigos.</p> | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | <p>Leitura de textos dos autores da filosofia.</p> <p>Leitura de manuscritos poéticos antigos.</p> | <p>Leitura em sala com todos os presentes.</p> <p>Memorização e declamação de textos.</p> |
| Identificar o nível de interpretação. | <p>Que?</p> <p>Quem?</p> <p>Como?</p> <p>Quando?</p> <p>Por que?</p> | <p>Material reprográfico</p> <p>Vídeos do youtube</p> |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da | Produção de textos usando fichamentos. | Técnicas de fichamento e produção textual. |

| | | |
|-------------|--|--|
| tecnologia. | | |
|-------------|--|--|

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 1º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORES: GENILDO MARINHO E GUSTAVO MENDES DE MELO | |
|---|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Compreender as propriedades das operações de cada um dos conjuntos numéricos (Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais) e saber usá-las em situações concretas. | Conjuntos Numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais. Problemas envolvendo a união de conjuntos |
| Entender o uso das funções como modelos matemáticos de situações do mundo real. Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Estabelecer a relação da Matemática com as tecnologias por meio da utilização de aplicativos para construção de gráficos. | Função: Plano Cartesiano. Relação e função. Notação e representação gráfica. |
| Entender o uso das funções como modelos matemáticos de situações do mundo real. Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Estabelecer a relação da Matemática com as tecnologias por meio da utilização de aplicativos para construção de gráficos. | Função Polinomial do 1º grau: Representação gráfica. Função afim e linear. Coeficiente angular, linear e zero da função. |
| Entender o uso das funções como modelos matemáticos de situações do mundo real. Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Estabelecer a relação da Matemática com | Função Quadrática: Representação gráfica. Concavidade, zeros da função, vértice e imagem. Interpretação de gráficos e tabelas. |

| | |
|--|---|
| as tecnologias por meio da utilização de aplicativos para construção de gráficos. | |
| Entender o uso das funções como modelos matemáticos de situações do mundo real. Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Estabelecer a relação da Matemática com as tecnologias. | Função exponencial: Representação gráfica. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Power point (slides) Vídeos no youtube Quadro branco Lista de exercícios | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Feira de Ciências2,0 Jogos Interclasse.....1,0 Testes avaliativos3,0 Avaliação de matemática4,0 2º SEMESTRE Feira Cultural1,0 Semana Consciência Negra1,0 Testes avaliativos3,0 Avaliação de matemática5,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Estudo Dirigido Lista de Atividades | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Física (cinemática, dinâmica, estática, hidrostática e gravitação universal) | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | |

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
|---|--|--------------------------------------|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Conjuntos Numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais. | Lista de exercícios. Testes. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Operações básicas. | Exercícios em sala. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão Digital. | Acesso a computadores na biblioteca. |

2º ANO NOTURNO

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 2ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: HISTÓRIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: HÉLIO SANTOS DE SANTANA | |
|---|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Relacionar os acontecimentos, em suas singularidades, a outros acontecimentos de seu tempo ou a acontecimentos que extrapolam o período presente, identificando mudanças e permanências, continuidades e descontinuidades, dimensionando os acontecimentos sociais nos diferentes ritmos de duração – longa, média e curta. | Iluminismo. Revolução Francesa e Era Napoleônica. Processo de Independência das Américas. Revolução Industrial. História da África: cultura e sociedade. |
| Compreender a cidadania em uma perspectiva histórica, como resultado de lutas, confrontos e negociações, é constituída por intermédio de conquistas sociais de direitos. | Brasil Colônia – séc. XVI –XVIII. |

| | |
|--|---|
| <p>Considerar a Independência do Brasil dentro da estrutura de desenvolvimento do capitalismo mundial em direção à internacionalização da economia, no contexto da formação dos Estados nacionais, destacando o potencial explicativo desse conceito para a compreensão das relações internacionais (formação de blocos econômicos) e dos problemas que se colocam para a cidadania (participação política e poder efetivo de influenciar as decisões de Estado; as identidades nacionais, étnicas e mundiais) e outras questões do mundo contemporâneo.</p> | <p>Processo de Independência do Brasil.</p> <p>Brasil Império – I Reinado.</p> <p>Regência.</p> |
| <p>Compreender a cidadania em uma perspectiva histórica, como resultado de lutas, confrontos e negociações, é constituída por intermédio de conquistas sociais de direitos.</p> | <p>Brasil Império - II Reinado: política interna e externa; evolução econômica e social.</p> |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Quadro branco
Apostila
Datashow
Atividades em plataformas de ensino

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Feira Cultural/Feira de Ciências..... 2,0
Prova final.....2,0
Exercícios e testes.....5,0
Jogos Interclasses1,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Prova Escrita

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|-------------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos e afins. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Acesso a computadores na biblioteca. Testes no google formulários. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 2ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: FILOSOFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: MARCELO LIMA NEVES | |
|--|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| 1 - Conhecer os principais temas e personagens da história da filosofia antiga; 2 - Relacionar os temas e termos do passado da filosofia com o cotidiano atual; 3 - Ler os fragmentos dos grandes nomes do passado da filosofia; 4- Exercitar os processos filosofantes de pesquisa, debate e escrita textual. | 1- Revisão básica dos conteúdos do semestre anterior. 2- Teoria do conhecimento. 3- Sujeito e objeto do conhecimento. 4- Tipos de conhecimentos 5- Teoria do conhecimento dos primeiros filósofos. 6- Conhecimento pelas causas. 7- Moral, ética, etnia e cultura. 8- Ciências; 9- Conhecimento do senso comum; 10- Galileu Galilei; 11-Albert Einstein; 12- Isaac Newton; 13- Características básicas das seguintes doutrinas e principais vultos: Renascimento, Racionalismo, Empirismo, Criticismo, Iluminismo, Positivismo. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |

Apresentação de temas/conceitos/ideias/imagens motivadores, proposta de debates por meio da resolução de questões e formulações.
 Atividades de fixação e reflexão
 Vídeos; podcasts; slides.
 Músicas (para análise); gráficos e textos jornalísticos para debate e reflexão.
 Aulas síncronas e assíncronas.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|---|-----|
| Atividades diversas..... | 1,5 |
| Teste com consulta..... | 1,5 |
| Debate..... | 1,5 |
| Seminários temáticos..... | 2,5 |
| Provas | 3,0 |
| 2º SEMESTRE | |
| Feira de Ciências | 3,0 |
| Jogos Interclasses | 2,0 |
| Prova 1: outubro | 2,0 |
| Prova 2: na semana de provas da escola..... | 3,0 |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Combinar momentos de estudo.
 Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo.
 Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade.
 Relacionar o assunto com a realidade da turma.
 Aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Respostas a questionários.
 Pesquisas em textos entregues.
 Avaliação escrita dos textos.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Sociologia: sociedades antigas e atuais
 Artes: esculturas produzidas na Grécia e as técnicas de produção atual.
 História: momentos da história atual onde a Grécia antiga é evocada.
 Geografia: limites territoriais antigos e nova configuração do globo terrestre.
 Mapas, quadros comparativos; autores atuais influenciados pelos antigos.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|---|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno; | Leitura de textos dos autores da filosofia. Leitura de manuscritos poéticos antigos. | Leitura em sala com todos os presentes. Memorização e declamação de textos. |
| Identificar o nível de interpretação | Que? Quem? Como? Quando? Por que? | Material reprográfico Vídeos do youtube |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Produção de textos usando fichamentos | Técnicas de fichamento e produção textual. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 2º ANO/SÉRIE 3º SEGMENTO - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: GEOGRAFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: ANTÔNIO GOMES DE MORAIS | |
|--|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Reconhecer a cultura, a experiência e o interesse profissional dos estudantes para ajudá-los no que for possível quanto ao seu contexto de trabalho e seus projetos de vida. | A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal e o reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes, assim como a relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal. |
| Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território. | Domínios morfoclimáticos brasileiros. |
| Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação dos processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista as relações de trabalho e a incorporação de técnicas e tecnologias, e o estabelecimento de redes sociais. Analisar e comparar | Fenômeno da urbanização mundial Processo de urbanização brasileiro A indústria e o espaço geográfico A agropecuária e o espaço geográfico |

| | |
|---|---|
| interdisciplinarmente as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento de sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas – local, regional, nacional e global. | |
| Reconhecer a cultura, a experiência e o interesse profissional dos estudantes, diante da realidade do DF e de sua RIDE. | O Distrito Federal e RIDE/DF: Aspectos históricos, políticos, econômicos, sociais e ambientais. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas teóricas. Sínteses temáticas dos temas desenvolvidos. Textos complementares. Vídeos. Pesquisas. Discussão dos temas. Exercícios. Feira de Ciências. Jogos Interclasses. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Atividades de sala..... 3,0 Jogos interclasses.....1,0 Feira de Ciências..... 2,0 Avaliação final3,0 Auto avaliação..... 1,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Será composta de prova com questões objetivas e subjetivas e a nota final levará em conta os processos dialógico, formativo e somativo. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |

Principalmente com as ciências humanas, mas também com todas as matérias de modo geral.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|-------------------------|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno; levando em consideração a velocidade e precisão na codificação das palavras. | Leitura. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Avaliar a capacidade dos alunos em compreender e interpretar diferentes tipos de textos. | Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google Forms. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: D, E, F, G
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSOR: LEANDRO SILVA CARVALHO DOS SANTOS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Fazer com que o aluno se perceba como integrante do todo social e, ao mesmo tempo, dos vários grupos e subgrupos que formam a sociedade. | O indivíduo e o processo social: Socialização, isolamento social. Violência: entendendo esse fenômeno. Senso comum e conhecimento científico. |
| Relacionar as manifestações culturais no contexto histórico-social com enfoque na diversidade. | Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes. |
| Relacionar sua biografia, ou de sua família, com a história social. | Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano. |

| | |
|--|---|
| Identificar, analisar e debater as inúmeras questões que envolvem o mundo do trabalho em nossa e em outras formações sociais, tanto no tempo quanto no espaço. | Sociologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal. |
| Perceber, também, como as dificuldades econômicas, políticas e de expressão acabam por gerar ideias e movimentos que podem contribuir para as mudanças sociais. | Relação entre a Sociologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas dialogadas e expositivas. Atividades de fixação e reflexão. Apresentação de slides e vídeos. Análise e interpretação de gráficos e textos jornalísticos para debate e reflexão. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Atividades de reflexão e fixação1,5 Trabalho escrito em grupo2,5 Participação das atividades motivadoras2,0 Avaliação final4,0 | |
| 2º SEMESTRE | |
| Atividades de reflexão e fixação 2,0 Semana Cultural 2,5 Consciência Negra 2,5 Avaliação final3,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação contínua será por meio de dinâmicas e debates realizados em sala de aula. A Avaliação compensatória será feita através de prova escrita e trabalho de pesquisa escrito em grupo. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| A recuperação semestral será feita através de Prova objetiva e por meio de resolução de lista de exercícios. | |

| | | |
|--|------------------|------------------------------|
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | | |
| Filosofia; História; Geografia. | | |
| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |

| | |
|--|-----|
| Semana Cultural | 1,0 |
| Consciência Negra | 1,0 |
| Debates | 1,5 |
| Questionário | 1,0 |
| Avaliação de caderno | 0,5 |
| Prova | 2,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação contínua será por meio de dinâmicas e debates realizados em sala de aula. A Avaliação compensatória será feita através de prova escrita e trabalho de pesquisa escrito em grupo. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Filmes recomendados: O nome da rosa Otelo Romeu e Julieta Sociedade dos poetas mortos O carteiro e o poeta Sugestão de músicas: País tropical - Jorge Ben Jor, A deusa da minha rua - Roberto Carlos e Perfeição - Legião Urbana | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|---|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura e interpretação de texto. Interpretação de linguagem musical. Leitura de imagens. | Livros Slides Uso de filmes e vídeos Uso de sala de informática |
| Identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. Uso de novas tecnologias. | Slides, filmes e músicas. Uso de aplicativos. Teste através do Google forms. |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

**PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: A e B
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORAS: MARCELO WANDERSON COSTA DAMASCENO**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|---|
| Relacionar os conhecimentos de Educação Física com a cultura do estudante. Reforçar a autoestima por meio da atividade física | O corpo e a atividade física. Os distúrbios alimentares e sua relação com o estereótipo do corpo perfeito. |
| Assumir uma postura crítica em relação à influência da mídia no esporte e culto ao corpo. | Os discursos midiáticos no esporte. |
| Conhecer os principais sistemas fisiológicos envolvidos na prática de atividades. | O sistema osteomuscular. Principais músculos e articulações. Impactos dos treinamento resistido no sistema osteomuscular. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula expositiva com utilização do quadro branco e recursos audiovisuais (datashow, vídeos, filmes, reportagens). Utilização do google sala de aula. Apresentações no powerpoint. Aulas práticas lúdicas. Aulas práticas com fundamentos das modalidades esportivas. Aulas recreativas. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| PROJETOS Jogos interclasses Feira de Ciências Apresentação de uma dança urbana ou folclórica em sala de aula Participação efetiva nas aulas PROVAS / TESTES / ESTUDOS DIRIGIDOS Prova específica de Educação Física Seminário | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |

| |
|--|
| <p>Serão aplicados testes teóricos e práticos referentes aos conteúdos trabalhados no semestre, será oportunizado ao estudante a possibilidade de fazer um trabalho ou seminário sobre um dos temas definidos pelo professor</p> <p>Nas avaliações compensatórias serão aplicados testes com tópicos referentes aos conteúdos e avaliações perdidos pelo estudante, bem como, será oportunizada a possibilidade de desenvolver um trabalho ou proposta de intervenção relacionado a cultura corporal do movimento.</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| <p>A avaliação ocorrerá por intermédio de um teste escrito contendo os conteúdos mais relevantes trabalhados em sala de aula, o estudante ainda terá que produzir um texto, como proposta de intervenção e mudança de atitude relacionado a cultura corporal do movimento.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Ciências, Português, Artes.</p> <p>Filmes: Mais que vencedores, Uma Skatista radical, Raça, Super size me, A dieta do palhaço, Muito além do peso.</p> <p>Música: ORANGE JUICE</p> |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|--------------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de conhecimento pretérito dos estudantes acerca da cultura corporal do movimento. | Cultural Corporal do movimento. | Foi aplicado um teste diagnóstico composto de anamnese e perguntas objetivos sobre os conteúdos relacionados a cultura corporal do movimento com a intenção primeiro de analisar os níveis de conhecimento dos estudantes, para levá-los a refletir como o estilo de vida poderá impactar na qualidade de vida, contribuindo para a qualidade de vida, ou levando-os ao desenvolvimento das doenças hipocinéticas. O teste foi aplicado no Google sala de aula. |
| Verificar se os estudantes conseguem identificar a relação entre atividade física e qualidade de vida. | Benefícios da atividade Físicas. | |
| Analisar a ocorrência de alguma doença limitante para a qualidade de vida. | Doenças hipocinéticas. | |
| Identificar a ocorrência de atitudes que podem | A reeducação alimentar e mudanças de | |

| | | |
|------------------------------------|----------|--|
| comprometer o equilíbrio orgânico. | hábitos. | |
|------------------------------------|----------|--|

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|---------------------|
| PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: ROSEMBERG HOLZ | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Possibilitar o uso e a compreensão das línguas e das linguagens em termos de esferas discursivas (didáticas, políticas, jornalísticas, artísticas, científicas, burocráticas), de gêneros discursivos, de novos e variados tipos e patamares de letramentos (digital, literário, científico), bem como para legitimar sensibilidade, corpos, movimentos, percepções, sentimentos como importantes na construção de conhecimentos e no processo de aprendizagens. | Text comprehension |
| Sistematizar aprendizagens ligadas à pesquisa, seleção de informações, análise, síntese, argumentação, negociação de significados, apreciação estética e cooperação, de forma que o estudante possa participar da sociedade contemporânea altamente tecnologizada. | Possessive pronouns |
| Propiciar ao estudante experiências de reflexão sobre a construção de sentidos nos textos por meio de reflexão sobre o caráter heterogêneo das línguas. | Present Continuous |
| Contribuir para o desenvolvimento da capacidade do estudante em realizar avaliação crítica de si mesmo, do outro e do mundo. | Simple Present |
| Fazer uso de estruturas úteis ao dia-a-dia. | Imperative |

| | |
|--|-----------------|
| Complementação de pontos gramaticais já propostos anteriormente. | Adverbs of time |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Apresentação de aulas por meio do quadro, slides, sites e aplicativos. Uso de textos, músicas, jogos e filmes. Atividades de fixação escritas e em formulários digitais. Apresentações orais.</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>Atividades em sala1,0 Atividades em formulários3,0 Feira de Ciências3,0 Prova multidisciplinar.....2,0</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| <p>A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo. Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Feita por avaliação indireta, como checagem de avaliações feitas em sala e formulários do Google. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| <p>Língua portuguesa Atualidades Informática/Tecnologia da Informação Artes</p> | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações, uso do laboratório de informática. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Teste através de formulário do Google-forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORAS: FLÁVIA APARECIDA DE S. LUIZ e MARLENE MARQUES DUTRA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| <p>Compreender, interpretar, analisar e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura, mundo do trabalho e tecnologias.</p> <p>Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos.</p> <p>Aproximar a teoria da realidade do/a estudante da EJA. Trabalhar textos e leituras que dialoguem com o/a trabalhador/a estudante</p> <p>Conhecer, refletir, reconhecer, compreender e estudar tudo o que é considerado texto.</p> <p>Introduzir os conteúdos, que serão estudados, sempre a partir de um texto. Entre esses textos, estarão narrativas e poesias de escritores/as das escolas literárias estudadas e de contemporâneos/as. E estarão também, narrativas e poesias de escritoras mulheres e de mulheres negras. Alguns exemplos desse encontro de gerações: Machado de Assis, Ariano Suassuna, bell hooks, Cristiane Sobral, Leonardo Boff, Conceição Evaristo e outros/as.</p> <p>Ler e interpretar textos jornalísticos, crônicas, contos, artigos e poesias. A leitura e a interpretação serão feitas em sala com a participação dos/as estudantes.</p> | <p>Tipos textuais: narrativo, dissertativo, descritivo, injuntivo e expositivo, com ênfase na narração, descrição e dissertação.</p> <p>Gêneros textuais originários dos tipos de textos e da necessidade social do ser humano de se comunicar.</p> <p>Estruturação textual, tais quais linearidade direita e esquerda, separação de sílabas, letra maiúscula, parágrafo, título.</p> <p>Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates, seminários).</p> <p>Morfologia: estrutura das palavras, morfemas, processos de formação de palavras, neologismos e classes de palavras.</p> <p>Sintaxe: período simples.</p> <p>Colocação pronominal.</p> <p>Período composto por coordenação.</p> <p>Romantismo.</p> <p>Realismo e naturalismo.</p> <p>Parnasianismo.</p> <p>Simbolismo.</p> |

Trabalhar o processo de escrita autoral. Os textos de escrita autoral serão feitos em sala.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Debater posposto à leitura de textos;

Produzir laboratórios de escrita criativa para destravar e desenvolver a habilidade de escrever. Serão realizados em sala.

Produzir laboratórios de reescrita para que o/a estudante perceba, na prática, a importância da reescrita no processo de aprendizagem e no desenvolvimento da habilidade de escrever. A reescrita será realizada como exercício de casa e em sala

Ler e apreciar textos escritos por estudantes da EJA para a redação do ENEM. Exercício reflexivo e de percepção de poder ser partícipe do processo. Fazer exercícios das últimas avaliações do ENCCEJA.

Realizar ditados partilhados de frases.

Aguçar e valorizar a leitura de mundo* de cada estudante e como leitura complementar ler trechos dos textos das leis como: estatuto do idoso, lei Maria da Penha e sobre assédio moral no trabalho.

Uso de material audiovisual (slides em datashow, material impresso, fichas, filmes).

Jogos pedagógicos.

Aula expositiva e dialogada.

Apresentação de Seminários de Literatura.

Saber que a parte gramatical e teórica será estudada tendo como base os textos de autores/as e leis mencionados anteriormente

*leitura de mundo: conceito criado, explicado e aplicado pelo educador e escritor Paulo Freire.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Avaliações:

Avaliação diária, formativa*.

Avaliação nas oficinas de escrita criativa e produção autoral.

Ditados partilhados de frases.

Atividade avaliativa individual a ser definida com a turma.

Feira de Ciências - 2 pontos

Jogos Interclasse - 1 ponto

Projeto de Leitura – 1 ponto

Prova Multi – 3 pontos

*A nota, não sendo a parte mais importante, mas utilizada pelo sistema educacional, é gerada pelo/a estudante adulto/a e idoso/a pelo prazer em apreender o novo e pela percepção que se sabe muito do que aprendeu, vivendo no mundo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação será processual. A cada atividade dada, de cada conteúdo, na sequência, será realizada nova explicação e uma nova atividade de reforço diante das dificuldades encontradas pelos estudantes da EJA.

A Avaliação compensatória será por meio dos trabalhos de leitura e produção de textos nos laboratórios de reescrita.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Filmes: Acorda, Raimundo! Acorda! e Vida Maria.

Música: Cota não é esmola de Bia Ferreira e A Ponte de Lenine

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|--|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno, levando em consideração a velocidade e a precisão na codificação de palavras. | Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha. Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho. | Envolver os estudantes em atividades em que serão priorizadas a produção e interpretação de textos. Construir interpretação crítica na leitura textual abordando tópicos que interessem a faixa etária, consoantes ao contexto sociocultural da comunidade intra e extraclasse. Trabalhar, sistematicamente, a leitura de textos de diferentes gêneros. |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <p>Produzir laboratórios de escrita criativa para destravar e desenvolver a habilidade de escrever. Serão realizados em sala.</p> <p>Produzir laboratórios de reescrita para que o/a estudante perceba, na prática, a importância da reescrita no processo de aprendizagem e no desenvolvimento da habilidade de escrever. A reescrita será realizada como exercício de casa e em sala.</p> |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Testes por meio de formulários <i>google forms</i> . |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: BIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSOR: JOÃO CARLOS MORAIS E SILVA | |
|--|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Compreender a crescente complexidade dos níveis de organização a partir da célula como unidade morfofisiológica dos seres vivos, com ênfase na estrutura celular. | Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida. Níveis de organização da vida: da célula ao ecossistema. A célula: organização e estruturas celulares. |
| Analisar a distribuição da vida no planeta e perceber a biodiversidade nas regiões do planeta. | Categorias taxonômicas e nomenclatura biológica. Filogenia: A evolução e a relação com as características do meio ambiente. |
| Compreender a relevância ecológica, médico sanitária, socioeconômica e cultural da biodiversidade existente em nosso planeta. Identificar as doenças infecciosas e os ciclos das doenças parasitárias e como elas se apresentam no organismo humano, | Características gerais dos vírus. Características gerais das bactérias. |

| | |
|--|--|
| contribuindo assim para a prevenção e o controle dessas doenças. | |
| Conhecer, aplicar e refletir sobre os hábitos para uma boa saúde, reconhecendo os problemas socioambientais locais e ações mitigadoras dos mesmos. Compreender a importância da vacinação no controle das doenças infectocontagiosas. | Características dos protistas. Características gerais dos fungos. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| O processo de ensino e aprendizagem que ocorrerá ao longo do ano, seguirá uma lógica interdisciplinar dos temas e conteúdos que serão ministrados, com auxílio de materiais previamente planejado, livro didático, filmes convergentes com o tema de estudo, análises de artigos científicos, utilizando de dialética adequada para a realidade de cada turma. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| As avaliações serão aplicadas ao longo do semestre, nas quais serão realizadas por meio de: Trabalhosaté 1,0 pontos Provas escritas e/ ou oraisaté 5,0 pontos Estudo dirigidosaté 1,0 ponto Debates acerca do tema de estudoaté 0,5 ponto Formativo (que se relaciona com as participações dos alunos ao longo das aulas: até 2,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ ou estudo dirigido, e será aplicada ao longo do processo de ensino e aprendizagem.. A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| A recuperação semestral será feita por meio de provas escritas (ou orais) e estudo dirigido. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Óleo de Lorenzo (1992) A Ilha (2005) Wall-E (2008) Osmost Jones Procurando Nemo | |

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|------------------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura e Interpretação de Textos. | Livros, jornais, revistas, sites. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Testes por meio de formulários <i>google forms</i> . |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F

DISCIPLINA: BIOLOGIA SEMESTRES: 2º/2023

PROFESSOR: JOÃO CARLOS MORAIS E SILVA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Compreender a relevância ecológica, médico sanitária, socioeconômica e cultural da biodiversidade existente em nosso planeta. Identificar as doenças infecciosas e os ciclos das doenças parasitárias e como elas se apresentam no organismo humano, contribuindo assim para a prevenção e o controle dessas doenças. | A importância ecológica e socioeconômica de vertebrados e invertebrados: Poríferos, Cnidários e Moluscos. Platelmintos, Nematelmintos e Anelídeos. |
| Conhecer, aplicar e refletir sobre os hábitos para uma boa saúde, reconhecendo os problemas socioambientais locais e ações mitigadoras dos mesmos. Compreender a importância da vacinação no controle das doenças infectocontagiosas. | Artrópodes e Equinodermos. Peixes e Anfíbios. Répteis e Aves. Mamíferos. |
| Conhecer, aplicar e refletir sobre as características das plantas, seu desenvolvimento ao longo do tempo e sua diversidade. | Evolução e classificação das plantas Briófitas. Pteridófitas Gimnospermas Angiospermas |

| | |
|--|---|
| Compreender, aplicar e analisar as estruturas e importâncias das angiospermas. | Histologia e morfologia das angiospermas |
| Conhecer as Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e seus agentes causadores, formas de contágio e meios de prevenção. | Aids, Papiloma Humano HPV, Gonorreia, entre outras. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

O processo de ensino e aprendizagem que ocorrerá ao longo do ano, seguirá uma lógica interdisciplinar dos temas e conteúdos que serão ministrados, com auxílio de materiais previamente planejado, livro didático, filmes convergentes com o tema de estudo, análises de artigos científicos, utilizando de dialética adequada para a realidade de cada turma.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão aplicadas ao longo do semestre, quais serão realizadas por meio de:

Trabalhosaté 1,0 pontos
 Provas escritas e/ ou orais.....até 5,0 pontos
 Estudo dirigidosaté 1,0 ponto
 Debates acerca do tema de estudoaté 0,5 ponto
 Formativo (que se relaciona com as participações dos alunos ao longo das aulas: até 2,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ ou estudo dirigido, e será aplicada ao longo do processo de ensino e aprendizagem..
 A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral será feita por meio de provas escritas (ou orais) e estudo dirigido.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|------------------------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura e Interpretação de Textos. | Livros, jornais, revistas, sites. |
| identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão digital. | Testes por meio de formulários <i>google forms</i> . |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F

DISCIPLINA: FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSOR: ELINTON CORDEIRO SANTOS

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|-------------------------|
| Definir Termometria e as características de uso da matéria. | Introdução à termologia |
| Determinar as escalas termométricas e suas relações | Escalas Termométricas |
| Verificar as formas de transmissão de calor e suas características. | Transferência de calor |
| Determinar as características da dilatação de um corpo sólido e um corpo líquido. Definir os tipos de dilatação. | Dilatação Térmica |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula expositiva. Vídeos relacionados ao tema. Experimentos realizados em sala de aula. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| 4 Questionários sobre os conteúdos1,0 ponto cada. Semana Cultural1,0 ponto. Semana da Consciência Negra 1,0 ponto. Teste avaliativo 2,0 pontos. Prova Final..... 2,0 pontos. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e/ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Avaliação das atividades realizadas no caderno aliada a teste avaliativo. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| Análise em conjunto com os professores de Português, Arte e História sobre o filme Germinal. | |

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|-------------------|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. | Livros paradidáticos e afins. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão Digital. | Teste realizado através do formulário Google Forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F

DISCIPLINA: QUÍMICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORAS: ARIOSVAN DE AZEVEDO SILVA MAIA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Reconhecer a evolução da química como processo contínuo na construção formativa de uma sociedade solidária e sustentável. | A evolução dos modelos atômicos. |
| Compreender a estrutura do átomo constituído por núcleo e eletrosfera. | O átomo e o íon: Núcleo e eletrosfera. |
| Estabelecer a relação da Química com as tecnologias. | Importância dos isótopos e dos nuclídeos. |
| Compreender a estrutura do átomo constituído por núcleo e eletrosfera. | Relações de similaridade entre os diversos átomos (isóbaros, isótonos e isótopos) e sua importância. |
| Interpretar processos nucleares em usinas de produção de energia elétrica na indústria, agricultura, medicina, ou em artefatos bélicos, em função das interações e radiações nucleares, comparando riscos e benefícios do uso da tecnologia nuclear. | Radioatividade: estabilidade do núcleo por meio de emissão de partículas (alfa, beta e gama). |
| Interpretar processos nucleares em usinas de produção de energia elétrica na indústria, agricultura, medicina, ou em artefatos bélicos, em função das interações e radiações nucleares, comparando riscos e benefícios do uso da tecnologia nuclear. | Fenômenos radioativos que ocorrem no cotidiano e os cuidados que se deve ter com a radiação. |

| | |
|--|--|
| Interpretar processos nucleares em usinas de produção de energia elétrica na indústria, agricultura, medicina, ou em artefatos bélicos, em função das interações e radiações nucleares, comparando riscos e benefícios do uso da tecnologia nuclear. | Perigos e os benefícios provocados pelas radiações. |
| Interpretar processos nucleares em usinas de produção de energia elétrica na indústria, agricultura, medicina, ou em artefatos bélicos, em função das interações e radiações nucleares, comparando riscos e benefícios do uso da tecnologia nuclear. | Estabilidade atômica e os processos de fusão e fissão nuclear. |
| Compreender a estabilidade de átomos dos elementos químicos e a configuração eletrônica. | Diagrama de Linus Pauling e a distribuição eletrônica/Camadas de valência e subníveis mais energéticos de cada elemento. |
| Conhecer o processo de construção histórica e a estrutura da tabela periódica. | Classificação periódica dos elementos: critérios utilizados historicamente para a organização dos elementos químicos na Tabela Periódica. |
| Conhecer o processo de construção histórica e a estrutura da tabela periódica. | Posição dos elementos na Tabela Periódica relacionada com suas propriedades (eletronegatividade, temperatura de fusão e ebulição, densidade, caráter metálico e raio atômico). |
| Relacionar o estudo dos elementos químicos e a economia solidária. | Ocorrência, a obtenção e a aplicação de alguns elementos químicos. |
| Relacionar o estudo dos elementos químicos e a economia solidária. | Identificação dos elementos naturais e artificiais. |
| Relacionar o estudo dos elementos químicos e a economia solidária. | Importância tecnológica e econômica dos metais. |
| Relacionar os produtos naturais e industrializados com o processo de combinação dos átomos por meio das ligações químicas. | Ligações químicas: Tipos de ligações químicas. |
| Compreender a estabilidade de átomos dos elementos químicos e a configuração eletrônica. | Representações de Lewis, estrutural e molecular. |
| Relacionar os produtos naturais e industrializados com o processo de combinação dos átomos por meio das ligações químicas. | Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos. |

| | |
|--|--|
| Identificar as funções inorgânicas e suas aplicações no cotidiano. | Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas; Recursos audiovisuais (filmes, apresentações no PowerPoint). | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Feira de Ciências.....4,0 | |
| Jogos interclasse.....2,0 | |
| Atividades feitas em sala.....2,0 | |
| Prova Final.....2,0 | |
| 2º SEMESTRE | |
| Semana Cultural.....2,0 | |
| Semana da Consciência Negra.....2,0 | |
| Atividades em sala de aula.....2,0 | |
| Estudo dirigido.....2,0 | |
| Prova Final.....2,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| Atividades feitas em sala, responder as atividades no quadro, prova escrita. A avaliação compensatória será por pesquisa referente ao que foi trabalhado em sala de aula. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Atividade avaliativa. | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| É possível interdisciplinar com: Física, Biologia, Matemática, Língua Portuguesa, História, entre outras. | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|---|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura; Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins; Leitura; Redações. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Matemática básica (adição, subtração, multiplicação e divisão). | Revisão das operações básicas utilizando lista de exercícios. |

| | | |
|--|-------------------|--|
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática; Utilização do Google forms. |
|--|-------------------|--|

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF
PLANEJAMENTO: 2º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F
DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023
PROFESSORES: MARCELO DE ALMEIDA MARCELINO E GUSTAVO M. DE MELO

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|---|--|
| Conhecer e aplicar os conceitos de sequência numérica na resolução de problemas. | Sequências:* progressão aritmética *progressão geométrica. |
| Conhecer e trabalhar com razões trigonométricas. | Trigonometria:* razões trigonométricas no triângulo retângulo. |
| Calcular porcentagens e juros e utilizar esses conceitos na resolução de situações problemas. | Matemática financeira: porcentagem, juros simples e compostos. |
| Identificar características de figuras planas espaciais. | Geometria espacial: *prisma, pirâmide, cilindro e esfera. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Listas de exercícios, sites de matemática, vídeos em sala de aula, aulas expositivas.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|----------------------------|-----|
| Jogos interclasse..... | 1,0 |
| Listas de exercícios | 2,0 |
| Feira de Ciências | 2,0 |
| Teste | 3,0 |
| Prova multi | 2,0 |
| 2º SEMESTRE | |
| Semana Cultural..... | 1,0 |
| Consciência Negra | 1,0 |
| Lista De Exercícios | 2,0 |
| Caderno | 2,0 |
| Teste | 2,0 |
| Multi | 2,0 |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação contínua de conteúdos será através de prova escrita e/ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Prova escrita sobre os conteúdos trabalhados em sala de aula.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filme: Uma Mente Brilhante.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|---|---|---|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins. Leitura. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Matemática básica (adição, subtração, multiplicação e divisão). | Revisão das operações básicas utilizando lista de exercícios. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática; Utilização do Google forms. |

3ª SÉRIE NOTURNO

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORAS: ANDRÉA ESTRELA MORAIS / MARLENE MARQUES DUTRA

OBJETIVOS

CONTEÚDOS

| | |
|---|--|
| Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da Língua em atividades de leitura e escrita. | Sintaxe do período composto por subordinação. Sintaxe de concordância. |
| Proporcionar leitura de entretenimento, estudo, pesquisa, contentamento, entre outros. | Pré-Modernismo. Modernismo. Tendências contemporâneas da literatura de Língua Portuguesa. |
| Compreender, interpretar, analisar e produzir diferentes gêneros textuais pertinentes às temáticas de cultura, mundo do trabalho e tecnologias. Expor, socializar, argumentar e contra argumentar textos, situações e circunstâncias sobre as temáticas de direitos humanos, diversidade e sustentabilidade. | Produção de relatos, comentários e resumos críticos a respeito das novas tendências tecnológicas. Tipo textual: dissertação (persuasão, argumentação, texto explicativo). Produção de textos dissertativos consonantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante. |
| Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e a produção de textos orais e escritos. | Período composto por coordenação. |
| Estudar, organizar e utilizar conhecimentos da Língua em atividades de leitura e escrita. | Sintaxe do período composto por subordinação. Sintaxe de concordância. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aula expositiva e dialogada.
Levantamento de conhecimentos prévios.
Registro de conhecimentos.
Práticas de recuperação.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|---|-----|
| Atividade em dupla sobre os conhecimentos gramaticais | 2,0 |
| Jogos Interclasses | 2,0 |
| Feira de Ciências | 2,0 |
| Avaliação Final | 2,0 |
| Produção de Texto | 2,0 |
| Os alunos produzirão textos dissertativos de acordo com temas atualizados ao longo do semestre. | |
| 2º SEMESTRE | |
| Atividade em dupla sobre os conhecimentos gramaticais..... | 2,0 |
| Espaço Poético | 2,0 |
| Os alunos produzirão suas próprias poesias. Haverá exposição do varal literário. | |
| Semana Cultural | 1,0 |
| Semana da Consciência Negra | 1,0 |
| Avaliação Final | 2,0 |

| |
|--|
| Produção de texto2,0 Os alunos produzirão textos dissertativos de acordo com temas atualizados ao longo do semestre. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| A recuperação semestral se dará com avaliação escrita. (Interpretação de texto e questões gramaticais). |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|-------------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins. Leitura. Redações. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática. Utilização do Google forms. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3º Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: ARTE SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORA: EMANUELLE MENDES DAS CHAGAS | |
|---|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Identificar as manifestações artísticas com o universo cultural e em que estão inseridas. | Idade Média Renascimento Barroco Rococó |

| | |
|---|---|
| Relacionar as manifestações artísticas com a cultura do estudante. | Romantismo Neoclassicismo Realismo |
| Identificar e utilizar as diversas manifestações artísticas na temática relacionada ao mundo do trabalho. | Aspectos da globalização, obra de arte e sua função. Arte e Tecnologia |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas no quadro branco ao que tange os assuntos da matéria.
Círculos de debates com elaboração coletiva de mapas mentais.
Slides.
Filmes e músicas sempre que pertinente aos assuntos abordados.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|-----------------------------|-----|
| Aplicação de desenhos | 3,0 |
| Semana Cultural | 1,0 |
| Consciência Negra | 1,0 |
| Debates | 1,5 |
| Questionário | 1,0 |
| Avaliação de caderno | 0,5 |
| Prova | 2,0 |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação contínua será por meio de dinâmicas e debates realizados em sala de aula.
A Avaliação compensatória será feita através de prova escrita e trabalho de pesquisa escrito em grupo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes recomendados:
O nome da rosa
Otelo
Romeu e Julieta
Sociedade dos poetas mortos
O carteiro e o poeta
Sugestão de músicas: País tropical- Jorge Ben Jor, A deusa da minha rua-Roberto Carlos e Perfeição - Legião Urbana

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
|--|---|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura e interpretação de texto. Interpretação de linguagem musical. Leitura de imagens. | Livros. Slides. Uso de filmes e vídeos. Uso de sala de informática. |
| Identificar o nível de uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. Uso de novas tecnologias. | Slides, filmes e músicas. Uso de aplicativos. Teste através do Google forms. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|--------------------|
| PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORAS: ROSEMBERG HOLZ E JHONATAN SOUSA ORONA | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| - Possibilitar o uso e a compreensão das línguas e das linguagens em termos de esferas discursivas (didáticas, políticas, jornalísticas, artísticas, científicas, burocráticas), de gêneros discursivos, de novos e variados tipos e patamares de letramentos (digital, literário, científico), bem como para legitimar sensibilidade, corpos, movimentos, percepções, sentimentos como importantes na construção de conhecimentos e no processo de aprendizagens. | Text comprehension |
| -Sistematizar aprendizagens ligadas à pesquisa, seleção de informações, análise, síntese, argumentação, negociação de significados, apreciação estética e cooperação, de forma que o estudante possa participar da sociedade contemporânea altamente tecnologizada. | Simple Past |

| | |
|--|---------------------------------------|
| - Propiciar ao estudante experiências de reflexão sobre a construção de sentidos nos textos por meio de reflexão sobre o caráter heterogêneo das línguas | Comparative and Superlative |
| - Contribuir para o desenvolvimento da capacidade do estudante em realizar avaliação crítica de si mesmo, do outro e do mundo. | Modal verbs (can, could, will, would) |
| - Fazer uso de estruturas úteis ao dia-a-dia | False cognates |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Apresentação de aulas por meio do quadro, slides, sites e aplicativos.
 Uso de textos, músicas, jogos e filmes.
 Atividades de fixação escritas e em formulários digitais.
 Apresentações orais.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Atividades em sala1,0
 Atividades em formulários3,0
 Feira de Ciências3,0
 Prova Multidisciplinar2,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.
 2ª chamada de provas e atividades aplicadas ao longo do processo.
 Adequação curricular para alunos com dificuldades de aquisição de conteúdo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Feita por avaliação indireta, como checagem de avaliações feitas em sala e formulários do Google.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Língua portuguesa
 Atualidades
 Informática/Tecnologia da Informação
 Artes

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
|--|-------------------|--|
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Teste através de formulário do Google-forms. Uso do laboratório de informática. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORA: JOSÉ ALESSANDRO DA SILVA. | |
|---|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Relacionar a atividade física com o gênero. | Atividade gênero e diversidade; O mito do esporte de “menina e de menino”; As relações de gênero e o desenvolvimento psicomotor; |
| Reconhecer a atividade física como elemento de ludicidade, prazer e recreação nos mais variados ambientes e nas várias etapas da vida. | A importância das atividades físicas ao longo da vida, com ênfase no envelhecimento. |
| Adotar hábitos de higiene, reeducação alimentar e prática de Educação Física para prevenção de doenças. | Os grupos alimentares e a importância de uma alimentação nutricionalmente equilibrada. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula expositiva com utilização do quadro branco e recursos audiovisuais (datashow, vídeos, filmes, reportagens). Utilização do google sala de aula. Apresentações no powerpoint. Aulas práticas lúdicas. Aulas práticas com fundamentos das modalidades esportivas. Aulas recreativas. | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |

| |
|---|
| <p>PROJETOS</p> <p>Jogos interclasses</p> <p>Feira de Ciências</p> <p>Prova final</p> <p>Outros</p> <p>PROVAS / TESTES /ESTUDOS DIRIGIDOS</p> <p>Prova específica de Educação Física.</p> <p>Seminário.</p> <p>PROJETOS</p> <p>Semana Cultural..... 1,0</p> <p>Semana da Consciência Negra1,0</p> <p>Apresentação de dança urbana ou folclórica, participação efetiva nas aulas.</p> <p>PROVAS / TESTES /ESTUDOS DIRIGIDOS</p> <p>Prova específica de Educação Física.</p> <p>Seminário.</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA |
| <p>Serão aplicados testes teóricos e práticos referentes aos conteúdos trabalhados no semestre, será oportunizado ao estudante a possibilidade de fazer um trabalho ou seminário sobre um dos temas definidos pelo professor.</p> <p>Nas avaliações compensatórias serão aplicados testes com tópicos referentes aos conteúdos e avaliações perdidos pelo estudante, bem como, será oportunizada a possibilidade de desenvolver um trabalho ou proposta de intervenção relacionado à cultura corporal do movimento.</p> |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| <p>A avaliação ocorrerá por intermédio de um teste escrito contendo os conteúdos mais relevantes trabalhados em sala de aula, o estudante ainda terá que produzir um texto, como proposta de intervenção e mudança de atitude relacionado à cultura corporal do movimento.</p> |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| <p>Ciências</p> <p>Português</p> <p>Artes</p> <p>Filmes</p> <p>Mais que vencedores</p> <p>Uma Skatista radical</p> <p>Raça</p> <p>Super size me A dieta do palhaço</p> <p>Muito além do peso</p> |

| |
|------------------------|
| Música Orange Juice |
|------------------------|

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|---|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de conhecimento pretérito dos estudantes acerca da cultura corporal do movimento. | Cultural Corporal do movimento. | Foi aplicado um teste diagnóstico composto de anamnese e perguntas objetivos sobre os conteúdos relacionados a cultura corporal do movimento com a intenção primeiro de analisar os níveis de conhecimento dos estudantes, para levá-los a refletir como o estilo de vida poderá impactar na qualidade de vida, contribuindo para a qualidade de vida, ou levando-os ao desenvolvimento das doenças hipocinéticas. O teste foi aplicado no Google sala de aula. |
| Verificar se os estudantes conseguem identificar a relação entre atividade física e qualidade de vida. | Benefícios da atividade Físicas. | |
| Analisar a ocorrência de alguma doença limitante para a qualidade de vida. | Doenças hipocinéticas. | |
| Identificar a ocorrência de atitudes que podem comprometer o equilíbrio orgânico. | A reeducação alimentar e mudanças de hábitos. | |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|--|
| PLANEJAMENTO: 3º ANO/SÉRIE 3º SEGMENTO - EJA TURMAS: E, F | |
| DISCIPLINA: GEOGRAFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSOR: ANTÔNIO GOMES DE MORAIS | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Reconhecer a cultura, a experiência e o interesse profissional dos estudantes para ajudá-los no que for possível quanto ao seu contexto de trabalho e seus projetos de vida. | A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal e o reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes, assim como a relação entre a Geografia e os cursos |

| | |
|--|--|
| | técnicos com oferta no Distrito Federal. |
| Reconhecer na aparência das formas visíveis e concretas do espaço geográfico atual sua essência, ou seja, os processos e conflitos históricos, construídos em diferentes tempos, e os processos contemporâneos, conjunto de práticas dos diferentes agentes que resultam em profundas mudanças na organização e no conteúdo do espaço. | Capitalismo, Socialismo e Comunismo. |
| Identificar, analisar e avaliar o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, culturais e políticas em seu “lugar-mundo”, comparando, analisando e sintetizando a densidade das relações e transformações que tornam concreta a realidade. | Primeira Guerra Mundial. Segunda Guerra Mundial. |
| Entender a globalização como um fenômeno decorrente da implementação de novas tecnologias de comunicação e informação, isto é, de novas redes técnicas que permitem a circulação de ideias, mensagens, pessoas e mercadorias num ritmo acelerado e que acabaram por criar a interconexão entre os lugares em tempo simultâneo. | A geopolítica da Guerra Fria. Globalização. |
| Abordar a espacialização dos problemas ambientais e da biotecnologia em articulação com a Biologia, a Física, a Química, a Filosofia e, mais uma vez, com a Economia. | Estudo dos continentes através da formação dos blocos econômicos e de Organismos Supranacionais, com ênfase no Mercosul e na União Europeia, assim como na ONU, no FMI, no G7, no G20 e no BRICs, respectivamente. |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aulas expositivas teóricas. Sínteses temáticas dos temas desenvolvidos. Textos complementares Vídeos. Pesquisas. Discussão dos temas. Exercícios. Feira de Ciências. Jogos Interclasses. | |

| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
|---|-----|
| Atividades de sala | 3,0 |
| Jogos interclasses | 1,0 |
| Feira de Ciências | 2,0 |
| Avaliação final | 3,0 |
| Auto avaliação | 1,0 |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| <p>A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.</p> <p>A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.</p> | |
| RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| Será composta de prova com questões objetivas e subjetivas e a nota final levará em conta os processos dialógico, formativo e somativo. | |
| SUGESTÃO DE MÚSICA, FILME, INTERDISCIPLINARIDADE | |
| Principalmente com as ciências humanas, mas também com todas as matérias de modo geral. | |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|-------------------------|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno; levando em consideração a velocidade e precisão na codificação das palavras. | Leitura. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Avaliar a capacidade dos alunos em compreender e interpretar diferentes tipos de textos. | Interpretação de texto. | Livros paradidáticos afins: leitura, vídeos, redações. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática. Teste através de formulário do Google Forms. |

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF

PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F

DISCIPLINA: HISTÓRIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORES: HÉLIO SANTOS DE SANTANA e EDNAEL

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Utilizar conceitos para explicar relações sociais, econômicas e políticas de realidades históricas singulares, com destaque para a questão da cidadania. | Doutrinas sociais e econômicas no século XIX. Imperialismo. I Guerra Mundial. Revolução Russa. Período entre guerras. Crise de 1929. Fascismo e Nazismo. |
| Refletir sobre as grandes transformações tecnológicas e os impactos que produzem na vida das sociedades. | II Guerra Mundial. Brasil - República Velha. Brasil - Era Vargas. |
| Debater ideias e expressá-las por escrito e por outras formas de comunicação | Período democrático (1946 – 1964). Brasil - Governos militares. Brasil – Redemocratização: Nova República. |
| Dar importância aos intercâmbios entre as diferentes sociedades e às negociações na mediação de conflitos. | Brasil, América Latina e o mundo no século XXI. História da África Contemporânea. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Quadro branco.
Apostila.
Datashow.
Atividades em plataformas de ensino.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Feira Cultural/Feira de Ciências2,0
Prova Final2,0
Exercícios e Testes5,0
Jogos Interclasses1,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

| |
|--|
| Prova escrita. |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|-------------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos e afins. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Acesso a computadores na biblioteca. Testes no google formulários. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|---|
| PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F | |
| DISCIPLINA: FILOSOFIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSOR: MARCELO LIMA NEVES | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| 1 - Conhecer os principais temas e personagens da história da filosofia antiga; 2 - Relacionar os temas e termos do passado da filosofia com o cotidiano atual; 3 - Ler os fragmentos dos grandes nomes do passado da filosofia; 4 - Exercitar os processos filosofantes de pesquisa, debate e escrita textual. | 1 - Revisão básica dos conteúdos do semestre anterior. 2 - Linguagem: O que é; importância; e o seu poder 3 - Política e seus significados; 4 - Livre arbítrio; 5 - Liberdades; 6 - Política e poder; 7 - Domínio social; 8 - Conceito antigo e moderno de política; 9 - Fenômeno do poder; 10 - Origem e funções do Estado; 11 - Pensamento político de: HOBBS: a necessidade do Estado Soberano; Maquiavel e a autonomia da Política; O |

| | |
|---|---|
| | <p>liberalismo de John Locke</p> <p>12 - Texto reflexivo sobre a corrupção no Brasil;</p> <p>13 - Características básicas das seguintes doutrinas e principais vultos: Romantismo (Hegel), Existencialismo, Neotomismo, Neopositivismo Lógico, Estruturalismo, Fenomenologia.</p> |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| <p>Apresentação de temas/conceitos/ideias/imagens motivadores, proposta de debates por meio da resolução de questões e formulações;</p> <p>Atividades de fixação e reflexão; Vídeos; podcasts; slides;</p> <p>Músicas (para análise); gráficos e textos jornalísticos para debate e reflexão;</p> <p>Aulas síncronas e assíncronas.</p> | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| <p>Atividades diversas1,5</p> <p>Teste com consulta1,5</p> <p>Debate1,5</p> <p>Seminários temáticos 2,5</p> <p>Provas 3,0</p> <p>2º SEMESTRE</p> <p>Feira de Ciências3,0</p> <p>Jogos Interclasses2,0</p> <p>Prova 12,0</p> <p>Prova 23,0</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| <p>Combinar momentos de estudo;</p> <p>Aplicar dinâmicas de aprendizado colaborativo;</p> <p>Oferecer momentos de atenção para grupos reduzidos de alunos que tenham maior dificuldade;</p> <p>Relacionar o assunto com a realidade da turma;</p> <p>Aulas voltadas para assuntos específicos que geram maior dificuldade para o grupo.</p> | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL | |
| <p>Respostas a questionários.</p> <p>Pesquisas em textos entregues.</p> <p>Avaliação escrita dos textos.</p> | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |
| <p>Sociologia: sociedades antigas e atuais.</p> <p>Artes: esculturas produzidas na Grécia e as técnicas de produção atual.</p> <p>História: momentos da história atual onde a Grécia antiga é evocada.</p> | |

Geografia: limites territoriais antigos e nova configuração do globo terrestre.
Mapas, quadros comparativos; autores atuais influenciados pelos antigos.

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|--|---|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura de textos dos autores da filosofia. Leitura de manuscritos poéticos antigos. | Leitura em sala com todos os presentes. Memorização e declamação de textos. |
| Identificar o nível de interpretação. | Que? Quem? Como? Quando? Por que? | Material reprográfico. Vídeos do youtube. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Produção de textos usando fichamentos. | Técnicas de fichamento e produção textual. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF | |
|--|--|
| PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C,D,E,F. | |
| DISCIPLINA: SOCIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 | |
| PROFESSORA: LEANDRO SILVA CARVALHO DOS SANTOS. | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Identificar e comparar os diferentes modos de organização do trabalho e sua importância para as estruturas sociais. | Diferentes tipos de modos de produção: escravista, feudal, capitalista e socialista. Weber e Marx: primeiros conceitos. |
| Identificar propostas de ações democráticas no interior da Escola (análise das relações de poder envolvendo a Direção, o Grêmio Estudantil, a APM, etc.) | Sociologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal. |
| Analisar e identificar as tendências e exigências do mercado de trabalho no mundo atual, o surgimento de novas | Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes. |

| | |
|---|--|
| ocupações, o desaparecimento e a desvalorização de outras, as novas formas de trabalho (empreendedorismo, trabalho autônomo, associativismo e cooperativismo). | |
| Perceber a política como uma rede de interesses e de acordos estabelecidos pelos seres humanos. | Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano. |
| Valorizar o exercício da democracia, a legalidade e a legitimidade do poder, a cidadania, os direitos e deveres do cidadão, os movimentos sociais e as outras formas de participação. | Percepção da importância da organização social e o papel dos movimentos sociais. Compreensão do processo de organização solidária. Participação política por meio do voto obrigatório, referendo e plebiscito. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas dialogadas e expositivas.
Atividades de fixação e reflexão.
Apresentação de slides e vídeos.
Análise e interpretação de gráficos e textos jornalísticos para debate e reflexão.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Atividades de reflexão e fixação1,5
Trabalho escrito em grupo 2,5
Participação das atividades motivadoras2,0
Avaliação final4,0
2º SEMESTRE
Atividades de reflexão e fixação 2,0
Semana cultural2,5
Consciência Negra2,5
Avaliação final3,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação contínua será por meio de dinâmicas e debates realizados em sala de aula.
A Avaliação compensatória será feita através de prova escrita e trabalho de pesquisa escrito em grupo.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

A recuperação semestral será feita através de Prova objetiva e por meio de resolução de lista de exercícios.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filosofia; História; Geografia.

RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
|--|--|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura e compreensão de textos (imagens, músicas, tabelas, gráficos) do aluno. | Raízes da desigualdade. | Exercício de interpretação sociológica, de imagens e texto. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia; | Cultura de massa notícias e fake News. | Interpretação e compreensão de vídeos e conteúdos da internet. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: A, B, C, D DISCIPLINA: BIOLOGIA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORES: SEBASTIÃO LOURENÇO DE SOUZA e RÔMULO CÉSAR DE MELO SANTIAGO | |
|---|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Compreender a crescente complexidade dos níveis de organização a partir da célula como unidade morfofisiológica dos seres vivos, com ênfase na estrutura celular. | Características gerais dos seres vivos: célula como unidade fundamental da vida. Níveis de organização da vida: da célula ao ecossistema. A célula: organização e estruturas celulares. |
| Analisar a distribuição da vida no planeta e perceber a biodiversidade nas regiões do planeta. | Filogenia: A evolução e a relação com as características do meio ambiente. |
| Caracterizar a diversidade da vida, relacionando-a com os mecanismos evolutivos envolvidos na adaptação e distribuição dos seres vivos nos diferentes ambientes. | Origem da Vida: Uma visão geral e as principais hipóteses. Evolução: Teorias e mecanismos evolucionistas. Evolução e diversidade biológica |
| Compreender o código genético como fator gerador e transmissor de anomalias, em virtude de processos de interferência humana e ambiental, e promotor da diversidade dos seres vivos. | O DNA e o RNA. Genética Mendeliana: 1ª lei de Mendel e a hereditariedade. Sistema ABO/Rh |

| | |
|---|--|
| Analisar de acordo com aspectos éticos, vantagens e desvantagens da biotecnologia (transgênicos, clones, melhoramento genético, cultura de células, etc.), considerando os processos biológicos, ambientais, culturais, econômicos e sociais. | O que é Biotecnologia? A biotecnologia e a agricultura. Biotecnologia e suas aplicações na medicina e na indústria. Biotecnologia X Bioética. |
| Compreender o funcionamento dos diferentes órgãos e sistemas do corpo humano assim como as inter-relações e interdependências dos sistemas fisiológicos. | Fisiologia humana comparada, com ênfase na promoção da saúde |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas, exercícios, debates e exposições.

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Trabalhos em Dupla com Consulta..... | 2,0 pontos |
| Projeto Interclasse..... | 1,0 ponto |
| Feira de Ciências..... | 3,0 pontos |
| Participação e Exercícios..... | 1,0 ponto |
| Prova..... | 3,0 pontos |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

Utilização de Exercícios de Revisão e Trabalhos Dirigidos.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Utilização de Exercícios de Revisão e Trabalhos Dirigidos.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|------------------|--|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno | Leitura | Livros paradidáticos: leitura; Vídeos e <i>podcasts</i> : leitura e interpretação |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia | Inclusão Digital | Laboratório de informática |

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO
REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA
CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF**

PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: A e B

DISCIPLINA: FÍSICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023

PROFESSORA: VALÉRIA DE FREITAS ALVES

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
|--|--|
| Correlacionar eletricidade e magnetismo e aplicar no entendimento de fenômenos naturais e tecnológicos. | Corrente, potência e energia elétrica. Princípios do eletromagnetismo. |
| Explicar conceitos fundamentais de eletricidade e relacionar com suas variadas aplicações | Resistência elétrica. • Geradores e receptores elétricos. |
| Explicar como ocorre o fluxo de matéria e energia na natureza e seus possíveis impactos ambientais. | Transformações energéticas: energia elétrica em térmica, química em elétrica, elétrica em mecânica |
| ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | |
| Aula expositiva dialogada Trabalho em grupo Dinâmicas e brincadeiras Novas tecnologias Resolução de problemas | |
| ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO | |
| Trabalho sobre os pensadores da Física: Einstein, Marie Curie, Benjamin Franklin, e outros. Estudo Dirigido Prova 1 Prova 2 Verificação dos Cadernos Para o 2º semestre, considerar os seguintes projetos Semana Cultural1,0 Semana da Consciência Negra1,0 Prova final2,0 Estudo dirigido 1.....3,0 Prova final.....3,0 | |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA | |
| A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo. A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula. | |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) | |

Filmes: A teoria de tudo, Radioatividade, Acidente de Goiânia, Chernobyl.

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|----------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Eletricidade Magnetismo | Uso de laboratório de informática; Vídeos. Aplicação de testes. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Eletricidade Magnetismo | Atividades de fixação. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Eletricidade Magnetismo | Uso de formulários na plataforma classroom. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: QUÍMICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORES: DIEGO JUSCELINO SANTOS DIAS e ARIOSVAN DE AZEVEDO S. MAIA | |
|--|---|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Soluções e suas relações com a atividade humana. |
| Identificar e compreender o conhecimento químico em situações cotidianas, tais como receitas caseiras, produtos de limpeza, uso de cosméticos, entre outros. | Definições e características das soluções cotidianas/Classificação. |
| Relacionar os conhecimentos químicos com os saberes de vida dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem. | Cálculos proporcionais na análise das concentrações. |
| Relacionar os conhecimentos químicos com os saberes de vida dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem. | Cálculos de concentração. |

| | |
|---|--|
| Perceber as implicações sociais e ambientais do uso de energia térmica provenientes de transformações químicas. | Termoquímica: Importância dos processos termoquímicos. Processos termoquímicos no cotidiano. |
| Identificar a produção de energia térmica em diferentes transformações químicas. | Variação energética nos processos químicos. |
| Perceber as implicações sociais e ambientais do uso de energia térmica provenientes de transformações químicas. | Energia dos alimentos consumidos/utilizados cotidianamente. |
| Perceber as implicações sociais e ambientais do uso de energia térmica provenientes de transformações químicas. | Cálculo do valor energético dos alimentos nas refeições. |
| Compreender a importância das substâncias orgânicas na sociedade moderna. | Química orgânica: História da química orgânica/Relações com o meio ambiente. |
| Compreender a importância das substâncias orgânicas na sociedade moderna. | Importância dos compostos orgânicos. |
| Compreender a importância das substâncias orgânicas na sociedade moderna. | Características do carbono. |
| Compreender a importância das substâncias orgânicas na sociedade moderna. | Cadeias carbônicas: Classificação e propriedades. |
| Reconhecer a importância da química orgânica na produção de fármacos e a relação desses com a vida. | Funções orgânicas: hidrocarbonetos, álcool, éter, cetona, éster, aldeído, ácido carboxílico, amina, amida, nitrocompostos, mistas e fenol. |
| Compreender a importância das substâncias orgânicas na sociedade moderna. | Nomenclatura dos compostos orgânicos com até dez átomos de carbono (usual e IUPAC) para cada função. |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas;
Recursos audiovisuais (filmes, apresentações no PowerPoint).

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

| | |
|----------------------------------|-----|
| Feira de Ciências..... | 4,0 |
| Jogos interclasse..... | 2,0 |
| Atividades feitas em sala | 2,0 |
| Prova Final | 2,0 |
| 2º SEMESTRE | |
| Semana Cultural | 2,0 |
| Semana da Consciência Negra..... | 2,0 |
| Atividades feitas em sala..... | 2,0 |
| Estudo dirigido..... | 2,0 |
| Prova Final..... | 2,0 |

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

| |
|--|
| Atividades feitas em sala, responder as atividades no quadro, prova escrita. A avaliação compensatória será por pesquisa referente ao que foi trabalhado em sala de aula. |
| ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL |
| Atividade avaliativa. |
| SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME) |
| É possível interdisciplinar com: Física, Biologia, Matemática, Língua Portuguesa, História, entre outras. |

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|---|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura. Interpretação de texto. | Livros paradidáticos. Leitura. Redações. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Matemática básica (adição, subtração, multiplicação e divisão). | Revisão das operações básicas utilizando lista de exercícios. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital. | Uso do laboratório de informática; Utilização do Google forms. |

| SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE CEILÂNDIA - DF PLANEJAMENTO: 3ª Série/Ano 3º Segmento - EJA TURMAS: C, D, E, F DISCIPLINA: MATEMÁTICA SEMESTRES: 1º e 2º/2023 PROFESSORES: HÉLDER RODRIGUES PEREIRA e GUSTAVO MENDES DE MELO | |
|--|--|
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS |
| Compreender e utilizar os conceitos de análise combinatória na resolução de problemas. | Análise Combinatória: Princípio Fundamental da Contagem. Fatorial. Permutação, arranjo e combinação. Probabilidade |
| Reconhecer o caráter aleatório de fenômenos compreendendo o significado e a importância da probabilidade. | |
| Aplicar os conceitos de probabilidade nas demais áreas do conhecimento | |

| | |
|---|---|
| Estabelecer a relação da Matemática com as tecnologias. | Estatística: Gráfico de distribuição de frequência. Média, moda e mediana. Desvio padrão |
| Utilizar conhecimentos de estatística e probabilidade como recurso para leitura e interpretação de dados, além de construção de argumentos. | |
| Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. | |
| Estabelecer a relação da Matemática com as tecnologias. | |

ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Tarefas matemáticas associadas ao ensino exploratório.
Utilização de APP.
Projeto sobre estatística

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

Análise das tarefas matemáticas.....3,0
Projeto2,0
Estudo dirigido.....2,0
Provas escritas individuais.....3,0
2º SEMESTRE
Análise das tarefas matemáticas.....2,0
Projeto de estatística.....1,0
Estudo dirigido.....2,0
Provas escritas individuais.....3,0
Semana Cultural.....1,0
Semana da consciência negra.....1,0

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO CONTÍNUA

A recuperação de conteúdos será através de prova escrita e / ou estudo dirigido e será aplicada ao longo do processo.
A Avaliação compensatória será por meio de trabalho de pesquisa, contemplando os conteúdos trabalhados em sala de aula.

ESTRATÉGIAS PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL

Prova escrita individual.

SUGESTÃO DE INTERDISCIPLINARIDADE (MÚSICA, FILME)

Filmes:
Uma mente brilhante
Pi

Gênio indomável
 O homem que viu o infinito.
 Quebrando a banca.
 Estrelas além do tempo

| RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS | | |
|---|-----------------------------------|---|
| RESULTADO AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | | |
| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | ESTRATÉGIAS PROPOSTAS |
| Identificar o nível de leitura do aluno. | Leitura Interpretação de texto | Exercícios propostos em sala de aula. Utilização de APP. |
| Identificar o nível das operações básicas da matemática e suas possíveis combinações. | Operações básicas | Exercícios propostos em sala de aula. Utilização de APP. |
| Identificar o nível do uso e conhecimento da tecnologia. | Inclusão digital | Utilização de APP. |

19 - ANEXO II

PROJETOS NA ÍNTEGRA

PROJETO: A liberdade pela leitura

LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS.

PROFESSOR: Orlando Alves de Matos Filho

APRESENTAÇÃO:

Ler pode ser uma oportunidade de viajar por qualquer parte do mundo, do espaço temporal, da história, de vivenciar sentimentos, experiências e fazer reflexões que nos levem a ler o mundo de forma mais crítica, mais inteligente. Nesse sentido, esse projeto foi elaborado com o intuito de proporcionar análises, aprimorando a habilidade de apreciação estética, interpretação de textos e escrita.

OBJETIVO GERAL:

- Estimular nos alunos o interesse pela leitura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Por meio da leitura de textos literários, jornalísticos e históricos, mostrar ao aluno o quanto a leitura pode ser libertadora e trazer uma melhor compreensão do mundo ao ser humano, e até mesmo uma melhor compreensão de nós mesmos. Ainda nesse objetivo queremos mostrar ao aluno que o indivíduo que se ampara no conhecimento da leitura não será mais um simplório a acreditar facilmente em fake news, pois a leitura o dará condições intelectuais e críticas para filtrar as tantas informações que recebemos diariamente. A leitura traz o conhecimento, e o conhecimento desperta a dúvida e estimula o questionamento.
- Promover atividades lúdicas envolvendo a leitura de textos, memes, mensagens de redes sociais, etc, estimulando a criatividade, a crítica e a interpretação de textos.

- Trabalhar no aluno a parte da escrita, analisando livros, textos, memes e, sobretudo, mensagens das redes sociais: Facebook, Whatsapp, etc, além da construção de textos pelos próprios alunos.

JUSTIFICATIVA:

Fui professor de biologia por quase 30 anos e durante minha vida de professor percebi que uma das maiores dificuldades dos alunos, principalmente nas aulas de genética, não estava na biologia em si, mas na interpretação de textos. Todo início de ano eu fazia uma avaliação diagnóstica com todos os alunos e percebia o quanto liam pouco ou, simplesmente, não liam.

No ano de 2011, por meio de questionários e outros meios, fizemos no Centro de Ensino Médio 03- Ceilândia um trabalho para avaliar o grau de compreensão de textos dos alunos e o resultado foi preocupante. Foi com preocupação e desalento que constatamos a enorme deficiência da maioria dos alunos na interpretação de textos.

Tive a sorte de ter pais que me estimularam a ler desde tenra infância, sou escritor com vários livros publicados e quero aproveitar meu amor pelos livros, pela leitura e tentar levar o máximo de alunos para essa viagem fantástica e essencial que é ler.

A importância deste projeto resulta no fato de colocar na sociedade pessoas mais aptas a entendê-la, a entender melhor o mundo e a si mesmo. Tentar dar estímulos morais e intelectuais para que os alunos possam ter senso crítico e analítico mais profundo para que possam exercer suas cidadanias com mais profundidade e clareza.

Mário Quintana dizia que entrava na farmácia para comprar remédios, na padaria para comprar pães e nas livrarias para comprar sua liberdade.

A leitura liberta, no entanto o estímulo e o acesso a ela é negado à maioria dos brasileiros. O que queremos é fazer com que, mesmo que em pequena escala, o aluno possa, por meio da leitura, conquistar um pouco mais de liberdade para ter uma vida mais plena.

ONDE O PROJETO SERÁ APLICADO?

Nosso projeto “A Liberdade pela Leitura” será desenvolvido na biblioteca da escola e no laboratório de informática, e acontecerá em dias pré-definidos com os professores de Língua Portuguesa e História.

O projeto também estará ligado ao projeto de informática da escola, onde o professor responsável participará disponibilizando os computadores com internet para que possamos analisar os textos e mensagens das redes sociais.

Além dos computadores, o professor responsável pela sala de informática disponibilizará todo o instrumental para que possamos fazer as gravações dos momentos lúdicos para futuras exposições no encerramento do projeto.

CRONOGRAMA DE AÇÃO:

- **Fevereiro/Agosto:** Planejamento das atividades e organização do espaço para a realização das atividades;
- **Março e Abril/Setembro:** Leitura e interpretação dos diversos tipos de textos já descritos anteriormente;
- **Maió/Outubro:** Produção de textos já amparados pelo conhecimento obtido nos meses anteriores;
- **Junho/Novembro:** Encontro literário com a presença de algum escritor do Distrito Federal e exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos durante o projeto;
- **Julho/Dezembro:** avaliação do projeto, dos trabalhos e atribuição de notas aos participantes.

ATRIBUIÇÕES:

A instituição disponibilizará espaço físico, caixa amplificadora, microfones, computadores, internet, fotocópias de textos e/ou exercícios, folhas e impressoras para confecção dos certificados.

O professor fará a inscrição dos alunos que irão participar do projeto, aplicará o roteiro aqui planejado e certificará os estudantes no final do projeto.

PÚBLICO-ALVO: O projeto é destinado a qualquer estudante da instituição.

PRÉ-REQUISITO: Ter concluído as séries iniciais do Ensino Fundamental.

REQUISITOS PARA FINS DE CERTIFICAÇÃO: Participação, interação, interpretação de textos ou outras fontes e construção de textos.

AValiação: A avaliação ocorrerá de acordo com o desenvolvimento dos alunos e no mês subsequente ao encontro literário.

PROCEDIMENTOS:

A metodologia do projeto será orientada por um fazer pedagógico que valoriza a participação ativa dos estudantes, submetendo-os a interação com diversos tipos de textos, escritos ou desenhos. De forma geral, cada encontro seguirá um roteiro com sequência pré-estabelecida:

1º) Expor os estudantes a um texto ou um meme de internet ou mesmo uma mensagem nas redes sociais e em seguida promover reflexão sobre o tema (seja por meio de um simples debate, seja por meio de dinâmicas);

2º) Leitura de um texto escrito sobre a temática, seguido de análise e interpretação do referido texto;

3º) Produção de texto escrito sobre a temática abordada, observando os aspectos trabalhados na análise.

REFERÊNCIAS:

- ALVES, Rubem. ***Livro que faz chorar***. Revista Educação, n.103. São Paulo: Segmento, 2005.
- BRASIL. ***Base nacional comum curricular: educação é a base***. Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 14/12/2019.
- CALÇADE, Paula. ***O Brasil está mesmo alfabetizado?*** Nova Escola, 2019. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/15927/o-brasil-esta-mesmo-alfabetizado>>. Acesso em: 15/02/2020.
- CARUSO, Carla. ***Leitura - Por que ler é fundamental?*** Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/leitura-por-que-ler-e-fundamental.htm>>. Acesso em: 18/02/2020.
- CEGALLA, Domingos Paschoal. ***Nova minigramática da língua portuguesa***. São Paulo: Companhia Editora, 2008.
- CORTÁZAR, Júlio. ***Final do jogo***. Trad. Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1974.

- FABER, AGNALDO. *Técnicas de Redação*. Goiânia: Editora Visão, 2015.

PROJETO KEEP CALM

Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem - EEAA

Celílian Mendonça de Macêdo - Psicóloga (Matrícula 226.715-2) CRP -01/14244

E-mail: celilian.macedo@edu.se.df.gov.br

Regina Célia Inácio Lima Torres - Pedagoga (Matrícula 49488-7)

E-mail: regina.inacio@edu.se.df.gov.br

Introdução

A partir de um incidente de violência no âmbito escolar surgiu a necessidade de trabalhar ainda mais a cultura de paz aproveitando os projetos já desenvolvidos pela escola. Percebemos também que questões de saúde mental decorrentes do período pandêmico, impactaram diretamente na sociabilidade e na boa convivência de toda a comunidade escolar. Muitos estudantes apresentavam crises de ansiedade, e em alguns momentos foi necessário acionar, inclusive, o serviço de emergência (SAMU).

Enquanto equipe do SEAA (Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem), observamos a necessidade de intervir na reconstrução de um ambiente emocionalmente saudável fortemente abalado pelo trauma da violência e fragilidade emocional decorrente do período pandêmico. Tendo em vista esse conjunto de desafios, arquitetamos esse projeto como parte de uma série de ações voltadas para o acolhimento de estudantes, professores e demais servidores da instituição escolar, tendo como base teórico-metodológica a Pedagogia Histórico-Crítica e Psicologia Histórico-Cultural, propiciando espaços de reflexão crítica para transformar realidades violentas, preconceituosas e segregativas.

Justificativa

Escola é o lugar de encontros de pessoas, origens, crenças, valores diferentes que geram conflitos e oportunidades de criação de identidades.

“Espaço de difusão sociocultural; e também é um espaço no qual os sujeitos podem se apropriar do conhecimento produzido historicamente e, por meio

dessa apropriação e da análise do mundo que o cerca, em um processo dialético de ação e reflexão sobre o conhecimento, manter ou transformar a sua realidade. [...]. (PPP Carlos Mota, p.18).

Desse modo, “A ação educativa deve ir além das aprendizagens de conteúdos formais, reconhecendo diferentes espaços, etapas, tempos e ferramentas educativas para que se consiga superar a distância entre o que se constrói dentro e fora da escola”. (PPP Carlos Mota, p.20).

Coerente com os fundamentos da Psicologia Histórico-cultural de Vygostky e Pedagogia Histórico-crítica, o homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o meio social e natural que o cerca. Sendo assim, a escola e todos os seus atores são convocados a juntos, pensar e fazer educação por meio da imersão constante na vida diária e seus acontecimentos, considerando a não neutralidade que caracteriza nossa atuação nas diferentes situações que envolvem a existência humana.

O Currículo da SEEDF fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural por apresentarem elementos objetivos e coerentes na compreensão da realidade social e educacional, buscando não somente explicações para as contradições sociais, mas, sobretudo, para superá-las, identificando as causas do fracasso escolar e garantindo a aprendizagem para todos.

Portanto, a Pedagogia Histórico-Crítica (SAVIANI, 2005) e a Psicologia Histórico-Cultural (MARTINS, 2013) têm trazido contribuições importantes para refletirmos acerca da organização e da prática social do processo ensino-aprendizagem, tendo em vista a transformação da realidade concreta dos estudantes, a fim de proporcionar discussões em torno de uma educação que promova a reflexão crítica para a transformação da realidade.

O acesso à cultura e ao conteúdo científico, mediados pela escola, por diferentes estratégias, favorecem o desenvolvimento social e histórico dos estudantes.

Objetivo Geral

Promover ações pedagógicas voltadas à convivência escolar, ao combate à violência, à mediação de conflitos, ao desenvolvimento de habilidades socioemocionais e

cuidado com a saúde mental de toda a comunidade escolar. Essas ações serão pautadas nos pilares da arte, cultura, protagonismo estudantil e interdisciplinaridade de aprendizagens, propiciando um ambiente escolar acolhedor, motivador, vivo e atrativo.

Objetivos específicos

- Proporcionar o autoconhecimento;
- Inserir valores através das ações pedagógicas, tais como: respeito, solidariedade, coletividade, empatia e pertencimento;
- Criar vínculo afetivo;
- Possibilitar a partilha de afetos;
- Mediar conflitos;
- Minimizar os impactos da ansiedade e aflições decorrentes do período pandêmico;
- Aprender a identificar os gatilhos de crises emocionais.

Público Alvo

Estudantes do ensino médio regular (todas as séries), professores, direção, coordenação pedagógica e demais profissionais da comunidade escolar.

Metodologia

As ações serão desenvolvidas com base no calendário escolar, sendo que algumas das atividades realizadas serão de responsabilidade da Equipe de Apoio à Aprendizagem (pedagoga e psicóloga), e outras ações realizadas coletivamente com corpo docente, direção e coordenação pedagógica:

- Rodas de conversa com temas diversos (estudantes, corpo docente);
- Atendimentos diretos e interventivos toda a comunidade escolar;
- Intervalos culturais;
- Festa junina;
- Interclasse;
- Show de talentos;
- Cine escola;
- Projeto Vivendo a vida;

- Festa Halloween;
- Projeto de transição;
- Feira cultural;
- Palestras.

Materiais

Recursos audiovisuais, gráficos, pedagógicos e humanos (materiais impressos informativos, cartazes, materiais de divulgação das atividades, postagens em redes sociais, espaços para os eventos e rodas de conversa, projetores, microfones, computadores, caixas de som).

Cronograma

As ações serão realizadas conforme calendário escolar no decorrer do ano letivo.

Profissionais envolvidos

- Psicóloga e pedagoga da EEAA
- Professores
- Orientação Educacional
- Sala de recursos multifuncionais
- Direção
- Coordenação pedagógica
- E demais convidados

Avaliação do projeto

Iniciamos o projeto com o acolhimento dos estudantes em formato de rodas de conversas para minimizar os efeitos do trauma após o incidente de violência ocorrido na escola. Como resultado dessa ação, percebemos a necessidade de realizar atividades voltadas ao protagonismo estudantil focando a convivência social, assim aproveitamos a Festa Junina para possibilitar a integração, estimular a socialização, a cooperação e o respeito, trabalhando com elementos de outras culturas e regiões, envolvendo toda a comunidade escolar. Através dessa ação vários estudantes destacaram-se com suas habilidades, protagonizando esse momento, tornando-se parceiros em várias atividades seguintes.

Com o sucesso da festa junina, os professores de educação física, juntamente com toda a equipe organizaram os jogos interclasses, que contribuíram com construções de valores, conceitos e socialização, promovendo o comportamento ético e de respeito mútuo.

Pensando na qualidade de vida dos estudantes e da comunidade, proporcionamos momentos que possibilitaram o desenvolvimento de potencialidades, talentos, por meio de atividades que satisfizesse as necessidades psicológicas em uma atmosfera de alegria e afetividade. Nesse sentido, trabalhamos em equipe os intervalos culturais, o Show de Talentos, Cine Escola e Festa de Halloween.

O projeto Vivendo a Vida teve a colaboração de toda a comunidade escolar e convidados na realização de oficinas: Dança do ventre, Meditação, Jiu-Jitsu, Dança de Xaxado, Poesia, Escuta Sensível, Teatro Musical, Arte Grafite e Fotografia. Objetivando incentivar o desenvolvimento de trabalhos ricos e possibilidades para expressão da criatividade, autonomia e habilidades, propiciando uma integração entre saber, aprender e ser.

O Cine Escola foi um projeto totalmente desenvolvido por um estudante, desde a ideia inicial até a execução, contando com a colaboração e supervisão da coordenação e EEAA. Esse projeto favoreceu a interação social e o entretenimento.

A Mostra Científica/Feira Cultural é o momento de demonstrar aprendizagem significativa da teoria à prática, estimulando experiências interdisciplinares e cooperativismo, foi enriquecida a partir de algumas ações desenvolvidas no Projeto Vivendo a Vida, como: Exposição fotográfica, declamação de poesia, apresentação musical, meditação e roda de conversa.

Com o intuito da formação continuada intermediamos palestras, rodas de conversas, direcionadas aos professores e estudantes sobre diversos temas: Dignidade feminina; Reflexões sobre o cotidiano escolar e saúde mental; Como controlar a ansiedade; Diversidade Sexual no contexto escolar; Combate ao uso de drogas; Alimentação saudável; Qualidade de vida no trabalho e etc.

O Projeto Transição consiste em promover a preparação dos estudantes dos 9º anos do Ensino Fundamental para a nova realidade do Ensino Médio, nesse sentido houve as visitas às escolas sequenciais com o objetivo de esclarecer dúvidas sobre o Novo Ensino Médio estreitando laços. Os estudantes do ensino fundamental

compareceram à nossa unidade escolar para conhecerem a estrutura física e a equipe pedagógica.

Além desse projeto, orientamos os estudantes do 3º ano em relação ao ingresso em cursos universitários e escolha profissional, por meio de conversas, palestras e visitação de instituições de Ensino Superior.

Para proporcionar momentos de descontração e interação entre corpo docente e equipe, participamos e contribuímos com a organização de confraternizações em datas comemorativas. Através desses momentos foi possível criar vínculos afetivos e estreitar as relações interpessoais, possibilitando a coleta de novas demandas e o planejamento de futuras ações.

A atuação da EEAA (Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem), composta por psicóloga e pedagoga, é pautada na análise institucional, assessoria ao trabalho coletivo e acompanhamento do processo ensino e aprendizagem. Dessa forma, tem como objetivo promover ações avaliativas, institucionais e interventivas, que promovam a melhoria da qualidade do processo de ensino e aprendizagem. No início do ano letivo realizamos vários atendimentos individuais de estudantes que apresentavam crises de ansiedade, percebemos uma crescente nessas ocorrências. No decorrer das ações realizadas pelo projeto Keep Calm obtivemos uma diminuição significativa desses atendimentos, comprovando a eficácia e a necessidade de intervenções intencionais.

Resultados

Todas as ações executadas foram avaliadas com sucesso, alcançando os objetivos esperados e superando as expectativas, atingindo em média 90% da comunidade escolar.

Referências

BRASIL, Orientação Pedagógica Projeto Político - Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 9. ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

SEEDF, Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do Distrito Federal, 2020.

SEEDF, Orientação Pedagógica do Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem, 2010.

Relato do diretor

O ano de 2022 nos trouxe um imenso desafio, que foi o retorno presencial às atividades pedagógicas de toda a comunidade escolar. Iniciamos o ano letivo com várias expectativas e fomos surpreendidos pela dificuldade apresentada pelos nossos alunos acerca do convívio coletivo. Conforme os dias iam passando, fomos observando o grau de violência e intolerância presente no corpo discente da escola. Logo percebemos que estávamos vivendo um fenômeno de grandes proporções, ou seja, grande parte das escolas estava vivenciando essa realidade. Depois do impacto que recebemos, tivemos que, enquanto gestão, buscar alternativas para fazer o enfrentamento pedagógico, social e psicológico junto aos nossos alunos. Para isso, nosso Projeto Político Pedagógico – PPP, foi peça fundamental, pois nele já continham as ferramentas necessárias para concretizarmos nossas ações. Deste modo, com a articulação dos serviços de apoio (SEAA, SOE, SALA DE RECURSOS), juntamente com os professores, a coordenação e supervisão pedagógica, realizamos o desenvolvimento dos projetos com a leveza necessária e a devida inserção dos alunos e professores com o intuito de acolher e socializar o máximo possível todos os envolvidos, como previsto no projeto keep Calm, coordenado pela equipe do SEAA do CEM 03, o que evidencia a importância da presença dos profissionais de Psicologia e Pedagogia enquanto articuladores e facilitadores do pensar e fazer pedagógico voltado para o aprimoramento das relações emocionais da nossa comunidade.

Nosso propósito foi fazer com que toda a comunidade se sentisse responsável pelo espaço escolar e pelas boas relações entre todos, mostrando que a violência e a intolerância não têm espaço no Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia. As articulações das ações do PPP foram essenciais para que pudéssemos superar todas as dificuldades apresentadas no início do ano e desta forma garantir as condições para que discentes e docentes alcançassem seus objetivos no ano de 2022.

Divaldo Oliveira
Diretor do CEM 03 de Ceilândia

Relato do professor

Fazer do limão uma limonada. E que bela limonada! Foi isso que o CEM 3 fez a partir do triste episódio ocorrido logo no início do ano letivo.

A equipe pedagógica tinha dois caminhos: abafar o caso, fingindo que nada aconteceu e viver às sombras do trauma, ou mostrar a seus alunos que tragédias acontecem e enxergar e fazer com que eles enxerguem a subjetividade de cada a fim de evitar futuros desvios de emoção.

Ao mostrar aos estudantes tamanho cuidado, eles se sentiram acolhidos e perceberam que são sim o protagonismo da escola, como deve ser.

Os projetos desenvolvidos fizeram com que nossos estudantes quisessem mudar a imagem da escola, mas, para isso, era necessário colocar sua imagem à frente. E assim o fizeram!

O primeiro projeto falava das emoções de forma intrínseca, fazendo com que eles se conhecessem e se entendessem, o que levou ao próximo: festa junina. Aí então eles puderam e mostraram perfeitamente a alegria de ser jovem, brasileiro, dotado de cultura e começaram então a desenhar uma escola alegre.

Interclasse, intervalos culturais, semana de valorização da vida... cada projeto possibilitou ao estudante carimbar sua história, seu jeito, seu talento. E eles amaram saber que possuem tudo isso!

Para finalizar, uma feira cultural com o tema central da consciência negra fez com que nossos estudantes, que são negros em sua maioria, pudessem gritar tudo que a sociedade calou por meio de trabalhos excelentes e fortes que levam a profunda reflexão e desconstrução do racismo estrutural.

O Centro de Ensino Médio 03 caminha para o fim do ano letivo com muitas boas lembranças de 2022 que sobressaíram a uma que poderia ser a única, mas, graças a um trabalho pedagógico idealizado e executado, a história da escola tomou um rumo leve e dotado de importantes resultados.

Kedma Toledo

Professora Língua Portuguesa

Relato do estudante

Em primeiro lugar, muito obrigado!

Em 14 de fevereiro de 2022, deu-se o início a uma nova jornada na minha vida. Na qual não sabia ao certo o que esperar, nem mesmo quais expectativas havia para aquele momento. Não era apenas o meu primeiro dia de aula, era o meu primeiro dia no ensino médio, em uma escola nova, com pessoas desconhecidas e com o desafio de me adaptar a uma nova realidade pós pandemia.

No entanto fui surpreendido a medida em que vivi cada experiência, dentre elas devo citar: O primeiro convite para participar da sonoplastia da FESTA JUNINA organizada pelo centro de ensino médio 03; minha participação na RÁDIO da escola; o SHOW DE TALENTOS; o projeto VIVENDO A VIDA; o INTERCLASSE; a festa de HALLOWEEN; os aulões DIDÁTICOS; a criação de um novo projeto para a escola, chamado CINE ESCOLA, o qual, idealizei, e recebi total apoio do corpo docente (SEAA), para realização do mesmo ; dentre outros diversos eventos escolares que me ajudaram a me desenvolver e avançar sempre como aluno e pessoa dentro da sociedade. Meus sinceros agradecimentos aos coordenadores, supervisores, servidores em especial ao diretor Divaldo do Centro de Ensino Médio 03, psicóloga Celílian e a pedagoga Regina. Sou grato a escola e as pessoas que sempre apostaram nos alunos como o futuro de um mundo melhor.

Com carinho,
Hebert de Abreu Graciano
Estudante do 1º ano do Ensino Médio

Introdução

A nova estrutura do Ensino Médio proporciona diversas possibilidades de oferta por meio de propostas mais flexíveis, contemplando as áreas do conhecimento, os objetivos de aprendizagens e os conteúdos relacionados à BNCC.

A Informática vem adquirindo cada vez mais importância na escola. Sua utilização como instrumento de aprendizagem e sua ação no meio social vêm aumentando de forma rápida entre nós. Nesse sentido, a educação vem passando por mudanças estruturais e funcionais frente a essa nova tecnologia.

Atualmente, a tecnologia de informação encontra-se auxiliando e influenciando o dia-a-dia de cada um. O professor agora assume a postura de facilitador e orientador, usando recursos modernos.

O laboratório de informática oferece apoio aos alunos para realizações de trabalhos e pesquisas acadêmicas, considerando suas aptidões, seus interesses e seus objetivos de vida. Além de servir como uma excelente ferramenta didática para o ensino nas diversas disciplinas do currículo do aluno.

É importante deixar claro que a oferta da educação por tecnologia nas escolas deve ser acompanhada de programas de capacitação de professores, e também, compreender a formação integral do estudante, como condição ao processo de ensino aprendizagem, e a integração entre a área da educação e as dimensões do trabalho, da ciência, da tecnologia e da cultura.

Justificativa

A informática faz parte da cultura contemporânea e a escola tem um papel fundamental, de propiciar o acesso dos alunos a essa nova tecnologia e às suas linguagens. É, principalmente, através da escola que antigas e novas gerações têm oportunidade de participar, compreender, decidir e de sentirem-se autônomas em relação à Tecnologia da Informação, concretizando projetos, estabelecendo novas relações com o mundo, ampliando a sua participação e interação cultural, intelectual, social, profissional e política.

Ressaltamos a necessidade de um profissional qualificado para que não ocorra problemas de falta de segurança para utilização dos recursos da rede, fazendo com que sejam acessados sites inadequados, com conteúdo impróprio e não didático, instalação de

programas que podem prejudicar o funcionamento da rede, além do perigo constante de vírus.

O CEM 03 de Ceilândia Sul acredita que a tecnologia é um direito do cidadão contemporâneo, na medida em que possibilita a ele conhecer e utilizar novas ferramentas, contribuindo para sua formação integral.

Objetivo Geral

Capacitar os jovens para que eles tenham acesso às ferramentas e informações que possibilitem a amplitude da cultura digital e suas múltiplas modalidades de comunicação.

Objetivos Específicos

- Oferecer cursos de capacitação para os alunos, professores e funcionários, para que essas pessoas possam competir de igual no mercado de trabalho;
- Utilizar a informática para melhorar o interesse e aprendizado nas demais disciplinas do currículo dos estudantes, uma vez que, com um laboratório de informática e com acesso a Internet, os alunos terão uma ferramenta a mais de aprendizado;
- Motivar o interesse em pesquisas e a curiosidade dos estudantes;
- Desenvolver o raciocínio e possibilitar a resolução de problemas.

Público Alvo

Estudantes do CEM 03, professores, direção, coordenação pedagógica e demais profissionais da comunidade escolar.

Recursos

Laboratório de Informática; data Show; impressora; caixas de som, fones e webcams; internet; recursos audiovisuais, gráficos, pedagógicos e humanos; materiais impressos, informativos, cartazes, materiais de divulgação das atividades; entre outros.

Metodologia

Sugestão de recursos tecnológicos nas aulas, buscando facilitar o processo de ensino aprendizagem. Promoção de aulas e de avaliações por meio das mais variadas ferramentas

oferecidas pela tecnologia. Organização da agenda de horários para professores e estudantes.

Cronograma

As ações serão realizadas conforme calendário escolar no decorrer do ano letivo.

Profissionais envolvidos

- Equipe Gestora
- Docentes e Discentes
- Equipe de Apoio à Aprendizagem (Sala de Recurso, OE, EEAA)
- Coordenação Pedagógica
- Convidados

Avaliação

Dar-se-á pelos professores regentes que utilizam o laboratório, baseando-se nos objetivos de aprendizagem propostos no currículo, a partir das atividades voltadas ao protagonismo estudantil.

Bibliografia

BRASIL, Orientação Pedagógica Projeto Político - Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

SEDF, Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do Distrito Federal, 2020.

PROJETO SINTONIA - RÁDIO ESCOLAR

Introdução

O rádio é um veículo de grande atuação social. Através desta mídia, pessoas das mais diferentes classes sociais, níveis intelectuais, religiões e outras diferenças sociais, têm acesso à informação e entretenimento. É sem dúvida um veículo democrático e tem um papel importante na transmissão de conhecimentos.

Com a comunicação cada vez mais envolvente e a participação cada vez mais parceira entre professores e estudantes, implementar a linguagem de rádio no processo de ensino aprendizagem cria uma nova alternativa para estimular a melhoria da qualidade de educação e as condições de trabalho dos profissionais envolvidos neste processo.

Além disso, cria condições para que o estudante tenha uma experiência antes de sua atuação social e/ou profissional. Disponibiliza técnicas e estratégias para aprimorar a habilidade de comunicação e de integração, o que atinge diretamente demandas de ensino.

O Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio apresenta como proposta pedagógica as Trilhas de Aprendizagem, que são sequências de unidades curriculares as quais possibilitam o aprofundamento progressivo das aprendizagens em, pelo menos, duas áreas do conhecimento, na expectativa da formação integral, a partir da intencionalidade explícita de formar jovens críticos, autônomos, responsáveis consigo mesmos e com a sociedade e conscientes de sua vida após a conclusão da Educação Básica.

Nesse sentido, o Projeto Rádio Sintonia, foi adequado às orientações vigentes, aprofundando-se:

- na introdução aos conceitos básicos sobre as formas de Comunicação de Massa desenvolvidas ao longo da história, proporcionando ao estudante a reflexão sobre como a necessidade existente demandou o surgimento de meios de comunicação;
- na pesquisa sobre as influências de veículos de informação nos aspectos individuais e sociais abordando as mudanças que as redes sociais acarretaram na produção, transmissão e consumo de conteúdo midiático,
- no estudo sobre a evolução histórica dos meios de comunicação e mídia, e sua importância na formação da opinião pública, assim como o impacto das mídias nos padrões de consumo e cidadania digital.

- na investigação sobre a evolução da informação impressa até a imprensa de grande circulação e a crise atual dos jornais impressos, bem como a ascensão da informação por som e imagem: rádio e televisão no século XX.
- na reflexão sobre o surgimento da informação globalizada, a partir do nascimento e expansão da Internet.
- na reflexão e na análise da qualidade do conteúdo – digital, ou não – que é disseminado pelos meios de comunicação disponíveis associados à saúde, ao bem estar, à alimentação saudável e à prática de exercício físico.
- e na análise da linguagem utilizada nas mídias digitais.

Assim, desenvolver o conhecimento sobre a comunicação midiática como: uso adequado da voz, utilização de recursos de áudio para facilitar a transmissão de conhecimentos, adaptação de processos educativos com uso do rádio, além da criação de laboratório de comunicação o qual o aluno poderá mostrar sua capacidade criativa de trabalhar em equipe e a possibilidade de mostrar seu talento, são algumas das vantagens que este projeto pode proporcionar a escola.

Justificativa

A educação, muito além de transmitir informações, tem por desafio formar cidadãos que saibam transformar informação em conhecimento e que saibam usar esses conhecimentos em benefício próprio e de sua comunidade.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/86, as Diretrizes Curriculares e os Novos Parâmetros Curriculares Nacionais incluem os meios de comunicação social no espaço escolar, propondo ao professor trabalhá-los interdisciplinarmente.

A escola não pode mais desconsiderar ou ignorar a presença das mídias no cotidiano do aluno. Elas são atraentes, agradáveis, envolventes, sedutoras e incondicionais, pois nada exigem de seu usuário. Por esta razão, a escola pode utilizar a rádio na sua prática pedagógica.

O saber sobre os vários gêneros multimídia, a partir de um mesmo tema, de modo a verificar como a linguagem se adapta de acordo com o meio em que será veiculado, possibilita ao estudante a aplicação prática do que foi estudado de acordo com o interesse da Comunidade Escolar, inclusive, propondo modificações da abordagem, no sentido do que as

mídias deveriam tratar e a forma como isso deveria ser feito, reconhecendo os impactos das mudanças na comunicação e suas consequências nos campos políticos, econômicos e culturais em escala global.

O Projeto é uma proposta de educação para as mídias. A familiaridade com os equipamentos próprios da comunidade radiofônica, associada a exercícios de elaboração coletiva da programação a ser veiculada, permite à comunidade escolar construir seu próprio discurso, transmitindo a todos o que pensa, deseja e necessita para a melhoria das relações entre a comunidade escolar.

Assim, este se constitui numa prática viva da cidadania, que contribui para a construção de uma sociedade mais justa, formada por cidadãos capazes de decidir o próprio destino.

Objetivo Geral

Investigar a evolução histórica dos meios de comunicação e a função social da mídia, promovendo o letramento midiático e a inclusão na cultura digital, estimulando a formação de alunos comunicadores, para que consigam expressar, em linguagem mais acessível, assuntos ligados à cultura, saúde, educação, economia e política.

Objetivos Específicos

- Contribuir para a compreensão de que o rádio é um veículo de comunicação eficiente para tornar público o trabalho educacional efetivamente realizado em cada unidade escolar;
- Exercitar a comunicação oral, aperfeiçoando a objetividade e clareza de exposição do pensamento;
- Favorecer a convivência e trabalho em grupo, respeitando diferenças, níveis de conhecimento e ritmos de aprendizagem de cada integrante da equipe;
- LGG04IF - Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante

em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

- CHSAIF01 - Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.

Público Alvo

Estudantes do CEM 03, professores, direção, coordenação pedagógica e demais profissionais da comunidade escolar.

Recursos

Para um estúdio amador, os equipamentos necessários são uma mesa de som, microfones, caixas acústicas, cabos e um computador.

Metodologia

O Projeto Sintonia - Rádio Escolar - propõe várias estratégias para desenvolver os objetivos de aprendizagem aqui citados.

Por meio de pesquisas e rodas de conversas, os estudantes podem desenvolver o conhecimento sobre a comunicação midiática, colocar em prática a postura ética, educada em ambientes virtuais/digitais, usar de forma responsável e consciente a Internet, sair em pesquisa de campo para falar com os estudantes, professores e funcionários e descobrir pautas de interesse, descobrir quais são os gêneros de música que o pessoal mais gosta de ouvir e quais os debates que podem ser levantados além de propor iniciativas com a comunidade escolar. Pode sugerir a produção e a divulgação de conteúdo que versem sobre temáticas que envolvem o Bem Estar, o Meio Ambiente ou outro tema relevante.

A investigação poderá ser enriquecida com aspectos biográficos e históricos marcantes, possibilitando a vivência de processos colaborativos de apuração de fatos, a partir da análise de textos e documentos históricos.

Enfim, desenvolver o conhecimento sobre a comunicação midiática pelos estudantes, com ênfase no eixo estruturante “Empreendedorismo”, com objetivo de vivência de um projeto voltado ao rádio, web rádio, podcast, youtube, streaming, instagram, dentre outras no

ambiente escolar. Propõe-se um projeto que aborde a gestão da programação e dos recursos materiais, com objetivos, estratégias e métodos da utilização da rádio no ambiente escolar.

Assim, sugere-se dividir os alunos em três equipes por afinidade quanto às responsabilidades para a execução do projeto da rádio escolar. A equipe de produção vai pensar o programa: decidir os temas, escrever a pauta, selecionar as pessoas que serão entrevistadas, selecionar os locais de gravação, escolher as músicas, etc. A equipe técnica vai fazer acontecer; são responsáveis pelos equipamentos, pela edição, pelas caixas de som, pela transmissão, etc. E a equipe de locução é quem vai apresentar os programas, gravar as matérias, ler os anúncios, entrevistar, etc.

O trabalho de um depende do outro, por isso para funcionar bem, as equipes devem estar alinhadas quanto o que cada uma deve fazer e como vão realizar as tarefas.

É um meio dos estudantes tomarem o protagonismo de suas escolas, terem experiência com atividades diferentes, lúdicas e pedagógicas.

Cronograma

As ações serão realizadas conforme calendário escolar no decorrer do ano letivo.

Avaliação

Será de responsabilidade dos professores envolvidos, os quais observarão a eficácia e o bom funcionamento da Rádio Sintonia, dentro da perspectiva formativa.

Bibliografia

BARBERO, Jesus Martin. Desafios culturais da Comunicação à Educação. Rev. Comunicação & Educação. São Paulo; Segmento, n. 18, 2000.

MORAN, José Manuel. Leituras dos meios de comunicação. São Paulo: Pancast, 1993

NIDELCOFF, Maria Teresa. A Escola e a compreensão da Realidade. 19. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991

ORLANDI, Eni Puccinelli. A linguagem e seu funcionamento: As formas do discurso. 4. ed. Campinas: Pontes, 1996.

SANTAELLA, Lúcia. Cultura das Mídias. São Paulo: Experimento, 1996.

SEDF, Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio do Distrito Federal, 2020.

SEDF, Catálogo de Trilhas de Aprendizagem Novo Ensino Médio do Distrito Federal, 2023