



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA**

Proposta Pedagógica da Escola Classe 24 de Ceilândia

Ceilândia

Maio 2023

**Presidente:**

Diretora Ana Luiza de Guadalupe de Souza

**Vice-presidente:**

Écio José Alves

**Comissão Organizadora:**

Nome	Representante
Maritainy Mendes da Silva	Carreira Magisterio
Adriana Souza Cruz	Carreira Magistério
Ecio José Alves	Carreira Magistério
Raissa Ferreira Silva	Segmento Pais
Sandra Regina de Souza	Segmento Pais
Ricardo Rosa	Carreira Assistência

**Assembleia Escolar da Comunidade EC 24 de Ceilândia**

**Revisão Final:**

Ana Luiza de Guadalupe de Souza

Fernanda Rodrigues Guimarães

“Tudo o que a gente puder fazer no sentido de convocar os que vivem em torno da escola, e dentro da escola, no sentido de participarem, de tomarem um pouco o destino da escola na mão, também. Tudo o que a gente puder fazer nesse sentido é pouco ainda, considerando o trabalho imenso que se põe diante de nós que é o de assumir esse país democraticamente.”

Paulo Freire

## SUMÁRIO

<a href="#">APRESENTAÇÃO</a> .....	5
<a href="#">MISSÃO</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">HISTORICO</a> .....	8
<a href="#">MAPEAMENTO INSTITUCIONAL</a> .....	11
<a href="#">FUNÇÃO SOCIAL</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">PRINCIPIOS ORIENTADORES DAS PRATICAS PEDAGOGICAS</a> .....	21
<a href="#">OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATEGIAS DE AÇÃO</a> .....	22
<a href="#">CONCEPÇÕES TEORICAS</a> .....	24
<a href="#">ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDADGOGICO</a> .....	29
<a href="#">PRATICAS E ESTRATEGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM</a> .....	34
<a href="#">ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLITICO PEDAGOGICO</a> .....	38
<a href="#">REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS</a> .....	39
<a href="#">APÊNDICE I PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA PEDAGOGICA</a> .....	40
<a href="#">APÊNDICE II ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</a> .....	48
<a href="#">APÊNDICE III ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DOSPROJETOS ESPECIFICOS....</a>	119
<a href="#">REGIMENTO INTERNO E REGIMENTO DISCIPLINAR</a> .....	144
<a href="#">ANEXOS</a> .....	153.

## APRESENTAÇÃO

A instituição escolar reproduz tanto as relações econômicas, quanto as relações sociais que ocorrem na sociedade e a escola pode cumprir o papel de mediador desses conflitos e construir entendimentos mínimos, dentro do contraditório social. Assim, ouvir os diversos segmentos e abrirespaços para o debate deopiniões e ideias é fundamental para a percepção dos interesses existentesna escola.

Para que todos os segmentos possam ser ouvidos e compreendidos é necessário que haja espaço e tempo disponível para isso, assim cabe a gestão da escola propiciar esses itens tão importantes, disponibilizando encontros de ideias e opiniões, por isso que um dos objetivos desse plano de trabalho é envolver toda a comunidade escolar nos processos escolares. Conforme a LEI Nº 4.751, DE 7 DE FEVEREIRO DE 2012 e de acordo com:

Art. 2º A gestão democrática da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, cuja finalidade é garantir a centralidade da escola no sistema e seu caráter público quanto ao financiamento, à gestão e à destinação, observará os seguintes princípios: I – participação da comunidade escolar na definição e na implementação de decisões pedagógicas, administrativas e financeiras, por meio de órgãos colegiados, e na eleição de diretor e vice-diretor da unidadeescolar. IV – transparência da gestão da Rede Pública de Ensino, em todos os seus níveis, nos aspectos pedagógicos, administrativos e financeiros; VI – democratização das relações pedagógicas e de trabalho e criação de ambiente seguro e propício ao aprendizado e à construção do conhecimento. Através da Assembleia Geral de acordo com : Art. 9º A Gestão Democrática será efetivada por intermédio dos seguintes mecanismos de participação, a ser regulamentados pelo Poder Executivo: I – órgãos colegiados: (...). d) Assembleia Geral Escolar; (...).

Deliberamos e discutimos o Projeto Politico-Pedagógico desta unidade escolar e com esse envolvimento, além de outras estratégias, procura-se propiciar o amplo desenvolvimento dos alunos, formando cidadãos plenos, críticos, autônomos e responsáveis por si. Obviamente ao se chegar a esse objetivo, outros, também muito importantes, terão sido contemplados, como melhorar os índicesde aprovação e reduzir as distorções idade-série, dentre outros objetivosinstitucionais.

A proposta pedagógica da Escola Classe 24 de Ceilândia leva em conta a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96, a Constituição Brasileira, o Estatuto da Criança e do Adolescente, os Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica que trazem a perspectiva da Teoria Crítica, que considera a organização curricular a discussão de conceitos, como: “ideologia, reprodução cultural e social, poder, classe social, capitalismo, relações sociais de produção, conscientização, emancipação e libertação, currículo oculto, resistência” ( Currículo em Movimento –DF).

A metodologia adotada pela escola é proposta pela SEE-DF, que é sócio-interacionista que privilegia o ensino enquanto construção do conhecimento, o desenvolvimento pleno das potencialidades do aluno e sua inserção no ambiente social utilizando, para isso, os conteúdos curriculares da base nacional comum e os temas transversais, trabalhados em sua contextualização. Lembrando sempre que o ensino fundamental deve estar comprometido com a democracia e a cidadania. Nesse sentido, baseados no texto da Constituição de 88, orientam a escola quanto aos princípios gerais que visam à consecução das seguintes metas:

- respeito aos direitos humanos e exclusão de qualquer tipo de discriminação, nas relações interpessoais, públicas e privadas;
- igualdade de direitos, de forma a garantir a equidade em todos os níveis;
- participação como elemento fundamental à democracia.

Complementando o ensino como preconiza as Diretrizes Curriculares Nacionais os temas transversais que transcendem o âmbito das disciplinas e se apresentam na forma de ética; diversidade cultural; meio-ambiente; saúde; orientação sexual; trabalho e consumo, que serão agregados, sempre que possível, a temáticas que evidenciem os contextos da comunidade onde a escola está inserida. As Atividades são programadas a inserir o conteúdo a ser trabalhado dentro do objetivo a ser alcançado pela escola.

Respeito à diversidade dos alunos é parte integrante da nossa proposta. Para que seja incorporada pelas crianças, a atitude de aceitação do outro em suas diferenças e particularidades precisa estar presente nos atos e atitudes dos adultos com os quais convivem na instituição. Começando pelas diferenças de temperamento, de habilidades e de conhecimentos, até as diferenças de gênero, de etnia e de credo religioso, o respeito a essa diversidade deve permear as relações cotidianas.

A condição para que a escola sirva aos interesses sociais é garantir a todos um bom ensino, isto é, a apropriação dos conteúdos curriculares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos. Entendida nesse sentido, a educação é uma das mediações pela qual o aluno, pela intervenção do professor e por sua própria participação ativa, passa de uma

experiência inicialmente confusa e fragmentada, a uma visão organizada e unificada.

Em síntese, a atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental por meio da aquisição de conteúdo e da socialização, para uma participação organizada e ativa da democratização da sociedade.

## **PERFIL INSTITUCIONAL**

### **I. MISSÃO**

A missão da SEEDF é proporcionar uma educação pública, gratuita e democrática, voltada à formação integral do ser humano para que possa atuar como agente de construção científica, cultural e política da sociedade, assegurando a universalização do acesso à escola e da permanência com êxito no decorrer do percurso escolar de todos os estudantes. Com a finalidade de construir uma educação de qualidade referenciada nos sujeitos sociais e na formação integral, proporcionando educação pública de qualidade social, mediada pela gestão democrática e articulada à proposta de formação integral dos estudantes, num processo de inclusão educacional que objetiva a permanência com sucesso escolar dos estudantes.

### **II- BREVE HISTÓRICO DA ESCOLA**

A Escola Classe 24 de Ceilândia, surgiu devido a grande necessidade da comunidade escolar. A escola começou a ser construída em 1978, sendo entregue à FEDF em junho desse mesmo ano. O início de suas atividades ocorreu no dia 1 de agosto, enquanto que a inauguração oficial se deu no dia 11 de dezembro do referido ano, através da a Autorização: Portaria 003 de 12/01/2004 da SEEDF.

A primeira diretora desse estabelecimento foi a Professora Terezinha Alves de Almeida. Atualmente a direção é composta pela professora Ana Luíza de G. de Souza como Diretora, professor Écio José Alves como vice-diretor.

A instituição encontra-se localizada na EQNN 20/22 – Guariroba – área especial, telefone de contato : 0613901681; endereço eletrônico [ec24@creceilandia.com](mailto:ec24@creceilandia.com).

A comunidade atendida pela escola é formada pelos moradores das quadras circundantes e por moradores dos condomínios iniciados aqui próximo. A escola hoje possui alunos matriculados dos 1º e 2º Período da Educação Infantil e 1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos do Ensino fundamental de 09 anos e na Classe Especial no diurno. Atualmente a escola atende crianças do 1º e 2º Ciclos da Educação Básica do Distrito Federal e contamos ainda com duas turmas de Ensino Especial, totalizando 252 alunos nos dois turnos atendidos.

Trata-se de uma escola pública que atende alunos do ensino fundamental de 09 anos, sendo considerada escola inclusiva por atender alunos com necessidades educativas especiais como deficiência mental, deficiências múltiplas, déficit de atenção e transtorno



global do desenvolvimento junto a uma equipe de serviço de apoio, gestão escolar e equipe pedagógica e articulados entre si trabalham para o ensino de qualidade colocando em prática o projeto pedagógico desta unidade.

### CANTATA DE NATAL



### SEMANA DE EDUCAÇÃO PARA A VIDA



## PROJETO INTERVENTIVO – XADREZ



## JOGOS INTERCLASSES – PROJETO EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO



## PROJETO EMOÇÕES – COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS



### III. MAPEAMENTO INSTITUCIONAL

A Escola Classe 24 de Ceilândia foi inaugurada em 1978, a escola atende estudantes das quadras circundantes e dos condomínios próximos. A Unidade de Ensino atende em média 252 alunos, distribuídos entre os dois turnos, sendo que alunos estudam no turno matutino 124 e 128 no turno vespertino. Do número total de alunos matriculados na UE, 04 alunos compõem as 02 Classes de Ensino Especial, 50 crianças compõem as classes de Educação Infantil do 1ª e 2º Período e 252 alunos foram distribuídos em turmas do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Sendo que destes estudantes 16 são alunos com necessidades educativas Especiais (ANEE) e 03 estudantes apresentam laudo diagnóstico de Transtorno Funcional.

A Proposta Pedagógica é um documento consolidado, que reflete e traduz a nossa realidade. Todo ano ele é revisitado, neste aspecto é possível identificar os pontos que convergem ou divergem, em se tratando de objetivos, metas, ações, concepções de educação reafirmando a sua intencionalidade, nos permitindo ressignificar as nossas ações pedagógicas. A principal função social da escola é promover ao aluno acesso ao conhecimento sistematizado e a partir deste, a produção de novos conhecimentos. Preocupando-se com a formação de um cidadão consciente e participativo na sociedade em que está inserido.

A proposta pedagógica da escola parte da premissa de que a escola deve ser crítica, reflexiva e possibilitar a toda a comunidade um projeto político consolidado pela colaboração mútua e o exercício da construção coletiva, da IE que reforça a sua função social, a sua finalidade, o resgate de sua história, perfil dos estudantes e principais problemas sociais na qual a comunidade está inserida. É na consolidação deste projeto e na definição de seus objetivos que o plano de ação vai sendo moldado e adquirindo vozes, reunindo esforços coletivos que contribuam significativamente com a qualidade do ensino e que além de sua função de educar, trace metas que contribuam para a redução da evasão, reprovação, abandono e avaliação. O Contexto socioeconômico cultural e o comprometimento de todos os atores envolvidos com o processo ensino-aprendizagem é um ponto que converge satisfatoriamente para o crescimento do rendimento da IE.

A metodologia de Ensino adotada pela escola está em consonância com a da SEE/DF, sócio interacionista, que privilegia o ensino enquanto construção do conhecimento, o desenvolvimento pleno das potencialidades do aluno e a sua inserção no ambiente social, utilizando para isso, os conteúdos curriculares da base nacional

comum e os temas transversais trabalhados em sua contextualização e que complementa o ensino. Conforme preconiza nossos PCN'S os temas transversais transcendem o âmbito das disciplinas e se apresentam na forma da ética; diversidade cultural; meio ambiente; saúde; orientação sexual; trabalho; que serão agregadas, sempre que possível à temática que evidenciem os contextos da comunidade onde a escola está inserida.

As coordenadoras pedagógicas juntamente com a Gestora acompanham regularmente a organização curricular e o cumprimento das habilidades e competências previstas no Currículo em Movimento, ora desenvolvidos pelos docentes, que assumem com compromisso a sua missão de ensinar, e realizam com afinco as atividades/projetos pedagógicos da instituição de Ensino, bem como se preocupam com a sua formação continuada, participando regularmente de cursos promovidos pela EAPE.

Observando os indicadores de Aprovação, Reprovação e Abandono Escolar do 3º e do 5º ano do Ensino Fundamental, os resultados apresentados no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica -IDEB pela instituição de ensino de 6.23 traduz de forma positiva informações do rendimento escolar da IE – A escola tinha como meta alcançar 6.2 em sua nota no ano de 2021. O IDEB sintetiza de forma positiva em um único indicador dois conceitos importantes para aferir a qualidade do ensino no país: fluxo (taxas de Aprovação) e níveis de desempenho dos alunos (proficiências) informações essas coletadas em avaliações e compiladas no Censo Escolar. Dentro de uma escala projetiva as taxas de Aprovação da escola dos 2º, 4º e 5º anos atingiram a porcentagem de 100% e os 3º anos de 94,8%, demonstrando níveis superiores de proficiência apresentados no Censo Escolar verificados nos índices dos educandos do 3ª Ano e do 5º ano do Ensino Fundamental das séries iniciais e o contexto pandêmico dos dois anos anteriores. As taxas de Retenção Escolar marcaram 2.82% e as taxas de Defasagem idade/série 1.71%, segundo informações do Censo. A unidade escolar logrou êxito nas estratégias em relação ao pensamento Lógico – Matemático pois evoluiu na média de rendimento deste componente curricular, conforme previsto no PP do ano anterior, colocando a escola em posição de destaque. A gestão, os professores e a coordenação pedagógica se esforçam em lograr êxito e alcançar melhores resultados que contribuam com a qualidade do ensino e da aprendizagem dos educandos.

IDEB 2021

	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	Indicador de Rendimento	Matemática	Português	Nota Média	Meta IDEB 2021	
98,8	100,0	100,0	94,8	100,0	100,0	0,99	223,40	220,12	6,23	6,2

Apresentamos, a seguir, os indicadores da Avaliação Diagnóstica de 2023:

A EC 24 de Ceilândia esclarece que inicialmente fizemos uma reunião com os professores, onde abordamos os temas: Avaliação Formativa, Diagnóstico Inicial e Registros Avaliativos. Em seguida, conforme as condições da turma, de posse dos instrumentos e conhecendo as estratégias definidas para os componentes a serem avaliados, cada professor realizou os testes e as estratégias em sua sala.

A Coordenação Pedagógica realizou um formulário no Google Forms . Nosso objetivo foi diagnosticar potencialidades e, principalmente, fragilidades. Para isso, foram desenvolvidos: O Teste da Psicogênese, atividades orais (escuta ativa, teatrinho, brincadeiras com músicas...) e escritas, bem como atividades para verificação dos níveis de leitura. Foi observada a aplicação de rotinas (EI) e realizados: desenhos livres, contação de histórias e jogos (atividades físicas), para dimensionar aprendizagens e dificuldades relativas aos Campos de Experiência. Também foram aplicadas atividades sobre conhecimento e construção do Sistema de Numeração Decimal (contagens, agrupamentos, situações problemas).

Os resultados foram coletados em formulários para cada ano e turma da UE, para que haja acompanhamento e intervenções pelo professor e pela equipe pedagógica, e em outro, conseguinte os resultados das turmas, em separado, para parâmetro da escola.

Após a aplicação, observou-se que os 1º anos apresentam encontram-se dentro dos parâmetros previstos para o referido ano. Os 2º, 3º, 4º e 5º anos, originadas do período pandêmico, logo, as turmas apresentam fragilidades nos campos da leitura, escrita e compreensão textual, dessa forma percebe-se que no 2ª etapa do 2ª ciclo encontra -se alunos que não concretizaram o processo de alfabetização. Em relação pensamento Lógico- Matemático, os 2º, 3º, 4º e 5º anos, apresentam dificuldade na leitura e compreensão para a identificação da operação matemática a ser utilizada como ferramenta de resolução de situações-problema. O 1º ANO demonstra-se dentro dos parâmetros previstos para o referido ano. A partir da análise dos diagnósticos coletados, a equipe pedagógica construiu um plano de metas e estratégias priorizando as lacunas

de aprendizagem que foram detectadas com os seguintes instrumentos de intervenção pedagógica: os reagrupamentos interclasse e intraclasse, projetos interventivos, reforço escolar, atendimentos individualizados com atividades assertivas em relação as especificidades de cada estudante que apresente "gaps" no processo de ensino-aprendizagem, atendimento pelos serviços de apoio, acompanhamento do trabalho pedagógico através da coordenação pedagógica local, desenvolvimento de projetos inseridos na sequência didática desenvolvidos pelos professores e baseados na realidade dos estudantes. A coordenação pedagógica realizará projeto de complementação na intervenção pedagógica, também já realizadas nos 3º e 5º anos, com o intuito de corroborar para impulsionamento das aprendizagens e minimizar as retenções no final de cada ciclo de aprendizagem.

Na Educação Infantil, observou-se que os educandos estão em processo de adaptação no contexto escolar. A maioria dos educandos ingressantes na escola, pela creche ou advindos do 1º Período do ano de 2022 encontram-se dentro dos eixos previstos no Currículo da Educação Infantil do Distrito Federal. Isto posto, observou-se que as estratégias para ambientalização dos estudantes deve subsistir durante o ano letivo, levando em conta os eixos do Brincar e Cuidar previstos na base curricular desta modalidade de ensino e conforme a necessidade dos estudantes.

Isto posto, observa-se que a unidade escolar após a realidade de dois anos de ensino remoto apresenta resultado satisfatório dentro das lacunas de aprendizagem oriundas deste processo. Observam-se também a listagem das fragilidades que instrumentalizarão o processo de prática interventiva dentro do contexto escolar para a criação de um Plano de Recomposição das Aprendizagens que será desenvolvido durante o ano letivo de 2023. O processo de recuperação das aprendizagens será reavaliado em novembro de 2023 a partir de uma avaliação diagnóstica desenvolvida pela unidade escolar com base na avaliação diagnóstica da SEEDF no ano de 2023.

A relação Escola/comunidade ainda se dá de maneira restrita, visto que a participação das famílias se concentra nas reuniões de Pais e nos Eventos Festivos da escola. Observa-se uma resistência dos pais em participar de outras atividades extracurriculares promovidos pela IE tais como: palestras e Oficinas. Este ano no intuito de ampliar a participação da comunidade escolar instituímos a Escola de Pais, trazendo temas relevantes no contexto escolar que oportunizem a participação dos pais e que contribuam efetivamente com o processo ensino-aprendizagem dos educandos.

A escola tem como aspectos positivos as relações estruturais entre os grupos. As relações interpessoais são significativas a partir do momento que entendemos a escola como um espaço de ressignificação de olhar, em busca do desenvolvimento das

potencialidades dos educandos, visando a melhoria na qualidade do processo ensino-aprendizagem.

As nossas ações se concentrarão em três dimensões articuladas e desenvolvidas concomitantemente em suas perspectivas: institucional, interventiva e avaliativa, sempre em articulação com as demais instâncias pedagógicas da IE.

O Serviço tem por objetivo a promoção da melhoria do desempenho de todos os alunos com ou sem necessidades educacionais especiais, viabilizando a concretização de uma cultura de sucesso escolar.

As Equipes Especializadas de Apoio à Aprendizagem terão como dimensões de ação e atuação:

- Intervenção Institucional;
- Mapeamento Institucional;
- Escuta pedagógica;
- Assessoria ao trabalho coletivo;
- Acompanhamento ao processo ensino-aprendizagem;
- Gestão escolar;
- Relação família-escola

Ainda assim, terá como foco de sua atuação trabalhar de acordo com o PAIQUE (queixas escolares):

- Escola
- Família
- Aluno

Contudo, será através da Cultura do Sucesso que o nosso Plano de Ação será executado.

**Público Alvo:**

Alunos da Escola Classe 24 de Ceilândia, sendo esses, alunos do 1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental, Educação Infantil 1º e 2º Período e 02 turmas de Classes Especiais, que apresentam necessidades educacionais de caráter temporário ou permanentes relacionados à cognição, psicomotricidade, leitura e escrita, raciocínio lógico matemático, dificuldades afetivas, emocionais, sociais possíveis Transtornos Funcionais : TDAH , PAC, TOD, TC, Dislexia, que interfiram direta ou indiretamente na aprendizagem dos educandos.

#### Metas:

- Mapear a Instituição através da análise dos contextos educativos;
- Assessorar os processos de gestão;
- Apoiar um espaço contínuo de interlocução e desenvolver estratégias educacionais que correspondam as diferentes necessidades dos alunos no contexto escolar;
- Acompanhar, orientar e se necessário intervir no contexto escolar, promovendo a facilitação de aprendizagem bem como o desenvolvimento de valores e atitudes de natureza educacional que propiciem o desenvolvimento do aluno em sua totalidade;
- Ampliar a tomada de decisões sobre intervenções e processos diagnósticos;
- Assessorar o docente nas reflexões sobre alternativas teórico metodológicas;
- Acompanhar e observar o processo de ensino-aprendizagem do discente nos diversos contextos (escolar, sala de aula , recreio, contexto familiar).
- Promover observações/atendimentos Educacionais especiais para a Modalidade Educacional ou atendimento específico mais apropriados às suas necessidades.

#### Ações:

- Apresentar as atribuições do serviço de Apoio à Aprendizagem;
- Contribuir na Organização e atividades para a Semana de Educação para a Vida e Semana de Educação Inclusiva;
- Contato com os docentes e os demais profissionais envolvidos no processo Educacional para acompanhamento sistemático da situação de aprendizagem dos discentes.
- Observar os discentes no ambiente escolar (sala de aula, recreio, parque, Educação Física).
- Encontro com a família;
- Oficinas pedagógicas para discentes;
- Oficinas pedagógicas para docentes;
- Oficinas pedagógicas para Família;
- Atendimento com discentes individualmente ou em grupo, conforme a necessidade;
- Participar de planejamentos, projetos, coordenações, conselhos de Classes, juntamente com o corpo docente;
- Intervenções: dinâmicas, jogos pedagógicos (trabalhando o



lúdico), atividades de interação, oficinas temáticas, desenvolvimento do raciocínio lógico para solução de problemas, troca de experiências, palestras, reuniões, conselhos de classe, conscientização e sensibilização, encaminhamentos (quando necessário), Avaliação de Intervenção Pedagógica.

- Adaptação curricular e metodológica para discentes com Necessidades Educacionais Especiais.
- Devolutivas

Atividades extras:

- Participação em atividades pedagógicas coordenadas pela CREC;
- Estudos de Casos;
- Cursos de Formação Continuada;
- Desenvolvimento de atividades juntamente com a sala de Recursos, Orientadora Educacional.

Período de Execução

O trabalho será executado no decorrer do ano letivo de 2023 conforme o calendário da Secretaria de Educação do Distrito Federal. Respeitando os possíveis fatores interventores que possam surgir; tais como:

- Comparecimento e comprometimento das famílias por convocações feitas pela equipe;
- Comprometimento da família em buscar rede de apoio hospitalar para acompanhamento e avaliação médica;
- Engajamento e responsabilidades das famílias aos encaminhamentos feitos aos discentes pela equipe;
- Não assiduidade frequente e ou pontualidade do discente nos dias e horários estabelecidos pela equipe para atendimentos diversos de observações, intervenções e avaliações.
- Empenho da comunidade escolar ao trabalho da equipe;

Encaminhamentos:

O discente do 1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental deverá ser encaminhado à equipe quando:

- I. Houver suspeita de ser ANEE (aluno com necessidades educacionais especiais),

ou seja, apresentar laudo médico ou alguma característica física, psicológica ou social, que possa gerar limitações na locomoção, na socialização, na comunicação, no autocuidado e no aspecto cognitivo;

II. Quando o discente evidenciar dificuldade de aprendizagem, mesmo que tenham sido utilizadas diversas estratégias pedagógicas em sala, as intervenções do BIA (reagrupamento, projeto interventivo, entre outros), reforço escolar, intervenções junto à coordenação pedagógica da escola;

III. Quando houver necessidade do parecer técnico da equipe: Avanço Escolar, Retenção

–Intervenção ANEE (intraclasse, interclasse ou extraclasse).

O PAIQUE (Procedimentos de Avaliação e Intervenção das Queixas Escolares), tem como foco a promoção da reflexão junto aos atores da Instituição Escolar, de como esses planejam, executam e avaliam seus trabalhos de forma geral.

Esta dimensão do trabalho do SEAA organiza-se em dois eixos:

Discussão das práticas e ensino e intervenção nas situações de queixa escolar:

- Escola
- Família
- Aluno

Vale ressaltar que todas as dimensões de atuação tem um caráter avaliativo ancorado na perspectiva de avaliação mediada. Essa assume uma abordagem contextualizada, dinâmica, processual e interativa. Os princípios avaliativos combinam avaliar e intervir.

Horário de Atendimento:

De acordo com cronograma prévio e agendamento

Coordenação Formação Continuada SEAA: Sexta-feira

### 3.1. Perfil dos/as Profissionais da Educação

O corpo docente está composto por profissionais graduados, especialistas e mestrado, que buscam melhorias participando de cursos e visando o aperfeiçoamento no aspecto pedagógico. Os projetos são elaborados conforme a realidade e necessidades dos alunos e comunidade escolar, sendo desenvolvidos com empenho para obter melhor êxito na aprendizagem.

### 3.2. Perfil dos/as Estudantes e da Comunidade Escolar

Boa parte dos pais ou responsáveis pelos alunos costumam participar de reuniões e eventos promovidos pela escola. Porém, parte considerável não demonstra estar consciente da relevância escolar na vida do ser humano, visto que não participam efetivamente do processo de ensino-aprendizagem dos alunos, não acompanhando cotidianamente as atividades escolares.

Os alunos, em sua maioria, possuem baixa renda, moram nas quadras vizinhas à escola e têm poucas opções de lazer na região e costumam passear em cinemas, parques e shopping de outras satélites.

Outra parte dos alunos possui condições econômicas precárias, não podendo usufruir momentos de lazer, moram nas quadras circundantes e em condomínios ou outras áreas ainda não regularizadas pelo governo, onde são beneficiados com projetos governamentais, sendo muitas vezes a única renda familiar.

Percebe-se este contexto social através dos atendimentos e registros realizados pelos professores, coordenação, Direção e serviços de apoio nos momentos de escuta que a instituição proporciona e pela avaliação do contexto histórico-social nos Conselhos de Classe.

Dessa forma, a comunidade na qual a escola está inserida, necessita de atenção especial por parte dos governantes e auxílio por meio de programas específicos realizados na escola, com o propósito decumprir suas funções enquanto estâncias governamentais e educacionais.

### 3.3. Infraestrutura

A instituição escolar é constituída fisicamente por 09 salas de aula, 01 sala de leitura, 01, sala de computação (PROINFO), 01 para os serviços de apoio e atendimento especializado, 01 sala de professores, 01 sala de secretaria, 01 sala de auxiliares de educação, 02 banheiros com acessibilidade (masculino e feminino) para os alunos, 02 banheiros para servidores (masculino e feminino), 01 cantina, 01 pátio escolar coberto, 01 área de recreação, 01 parquinho, 02 banheiros para a Educação Infantil.

### 3.4. Indicadores de Desempenho Escolar

#### a) Indicadores Interno

No ano de 2021 não tivemos alunos retidos, devido ao contexto da pandemia do

COVID-19, pois buscamos a manutenção das aprendizagens dos estudantes.

Total de Alunos Atendidos em 2022 na EC24	Alunos Aprovados 2022	Alunos Retidos 2022
283	276	7

## b) Indicadores Externos

A instituição tem atingido as metas do IDEB e temos como objetivo de ultrapassar a meta projetada de para 2023. E com a aplicação da Provinha Brasil e com o resultado da correção em mãos, é possível identificar qual o nível nas linguagem e o nível em matemática que os alunos da nossa escola encontram-se. A partir do Guia de Correção e Interpretação de Resultados, são descritos os cinco níveis de desempenho, a nossa escola tem atingido nos últimos anos o percentual de 90% no nível 4, em relação ao letramento, a alfabetização e a matemática. A partir da identificação das habilidades e da medida do grau de dificuldade das questões, definimos estratégias interventivas (reagrupamentos, projetos interventivos) para o avanços dos educandos.

### QUADRO 2 - RESULTADOS GERAIS: DISTRIBUIÇÃO DOS ESTUDANTES POR NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM LEITURA

Escola	IDEB Observado					2015	2017	2019	2021
	2005	2007	2009	2011	2013				
EC 24 DE CEILAN DIA	4.8	5.2	5.4	5.1	5.8	5.4	6.8	6.8	6.3

Figura 1 - Em verde, índices atingidos conforme a meta projetada pelo IDEB.

#### RESULTADO MUNICÍPIOS IDEB 2021

DF	5300108	Brasília	Rede	1º ao 5º ano	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	Indicador de Rendimento	Matemática	Língua Portuguesa	Nota Média	Meta IDEB 2021
DF	5300108	Brasília	Estadual	95,1	98,8	98,8	85,5	98,9	93,8	0,95	225,21	218,09	6,23	5,9
DF	5300108	Brasília	Pública	95,1	98,8	98,8	85,5	98,9	93,8	0,95	225,21	218,09	6,23	5,9

\*Resultado referente à rede pública situada no Município e Estado respectivamente.

## IV. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA:

“A educação é uma prática social, que une os homens entre si em torno do direito de aprender e da conquista da cidadania. A escola, instituição formal de educação, muitas vezes o equipamento público mais próximo da comunidade, é chamada a desempenhar intensivamente um conjunto de funções. Essa instituição se vê como educadora, mas também como “protetora” e isso tem provocado debates acerca não só de sua especificidade, mas também dos novos atores sociais que buscam apoiá-la no exercício dessas novas funções e dos movimentos e organizações que igualmente buscam a companhia dessa instituição escolar para constituí-la e, talvez, ressignificá-la.” (Currículo em Movimento, Caderno 1, SEEDF, 2014a, p. 10).

A função social da escola deve estar coerente com os fundamentos da Psicologia Histórico-cultural de Vygotsky e Pedagogia Histórico-crítica, o homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o meio social e natural que o cerca. Sendo assim, a escola e todos os seus atores são convocados a juntos, pensar e fazer educação por meio da imersão constante na vida diária e seus acontecimentos, considerando a não-neutralidade que caracteriza nossa atuação nas diferentes situações que envolvem a existência humana.

De acordo com o Currículo em Movimento da Educação Básica “é função primeira da escola garantir a aprendizagem de todos os estudantes, por meio do desenvolvimento de processos educativos de qualidade”, entendemos que faz-se necessário promover ao aluno acesso ao conhecimento sistematizado e, a partir deste, a produção de novos conhecimentos. Preocupar-se com a formação de um homem consciente e participativo na sociedade em que está inserido.

## **V. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS:**

Compõem o conjunto de princípios e crenças fundamentais para a escola e que sustentam suas principais decisões e ações pedagógicas e administrativas. Para tanto, devem se fundamentar nos documentos orientadores da rede pública:

- Ensino-aprendizagem
- Educação Integral
- Educação Inclusiva
- Currículo Integrado (Explicar, em linhas gerais, os princípios gerais do currículo: unicidade teoria e prática; contextualização e interdisciplinaridade e Flexibilização – e também aqueles específicos da etapa e/ou modalidade);
- Avaliação Formativa.

Considerar ainda, conforme realidade de cada Unidade Escolar:

a) Concepção de Infância / Concepção de Criança / Desenvolvimento Infantil (Creches e Anos Iniciais do Ensino Fundamental)

Esta instituição escolar tem por base observar os seguintes certames de princípios, de acordo com a Lei nº 4.751, de 7 de Fevereiro de 2012 ( Lei da Gestão Democrática) :

I– participação da comunidade escolar na definição e na implementação de decisões pedagógicas, administrativas e financeiras, por meio de órgãos colegiados,

II– respeito à pluralidade, à diversidade, ao caráter laico da escola pública e aos direitos humanos

IV– transparência da gestão da unidade de ensino, em todos os seus níveis, nos aspectos pedagógicos, administrativos e financeiros;

V– garantia de qualidade social, traduzida pela busca constante do pleno desenvolvimento da pessoa, do preparo para o exercício da cidadania e da qualificação para o trabalho;

VI– democratização das relações pedagógicas e de trabalho e criação de ambiente seguro e propício ao aprendizado e à construção do conhecimento;

VII– valorização do profissional da educação.

Além de promover valorização e a articulação dos princípios do Currículo em Movimento da Educação Básica reorganizando as dimensões humanas com as práticas curriculares em direção a uma escola pública, justa, democrática e fraterna. Viabilizando assim, a concretização deste Currículo, como elemento estruturante das relações sociais que ocorrem na escola e contemplando as narrativas historicamente negligenciadas, ao eleger como eixos transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade.

## VI. OBJETIVOS INSTITUCIONAIS E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

1- Dimensão: Pedagógica/ Resultados Educacionais/ Gestão Participativa

Objetivo:

Com o trabalho pedagógico estruturado dentro da escola proporcionará um trabalho de inclusão, cidadania, resultando em melhores índices de aprovação e redução das distorção de idade-série.

Estratégias:

Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda

comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

- \* Realização de avaliação formativa e institucional.
- \* Realização das Coordenações individuais e coletivas de maneira frequente e sistemática.
- \* Realização de projeto interventivo, reagrupamento, reforço escolar e a recuperação contínua com os alunos da unidade escolar.
- \* Orientando a comunidade escolar sobre a importância da participação na vida escolar de seus filhos.
- \* Realizando reuniões com o Conselho Escolar, Conselho de Classe e Assembleias Gerais.
- \* Reuniões com a comunidade escolar
- \* Orientando toda a comunidade escolar, por meio de palestras, oficinas, dentre outras sobre as causas e consequências, legais e pedagógicas, de qualquer prática discriminativa.

## 2- Dimensão: Gestão de Pessoas/ Gestão Participativa

Objetivo: Conscientização da comunidade escolar à participar ativamente junto a equipe de profissionais da escola na vida estudantil do aluno para o melhor andamento pedagógico e aprendizagem do aluno, além de formação de ideias e cidadania na vida desta criança.

### Estratégias:

A avaliação ocorrerá através do Conselho Escolar buscando estratégias a serem realizadas para alcançar as metas sugeridas e por meio da Avaliação Institucional. Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

- \* Divulgar planilhas de contas mensais à comunidade escolar, referente aos gastos com despesas com o desgaste e depreciação do patrimônio público vivenciados na Instituição de ensino.
- \* Criar projetos de conservação do patrimônio público.
- \* Organizar o tempo pedagógico de forma que se reduzam as interrupções das aulas por conta de eventos escolares ou mesmo por visitas de pessoas ou informes.
- \* Realizar de maneira organizada em frequente o mapa da merenda.
- \* Orientando pais e alunos sobre os horários de atendimento da secretária da

direção e professores.

- \* Realizar discussões pertinentes ao atendimento a comunidade escolar em Assembleia Geral.

- \* Propor avaliação das ações junto a comunidade escolar;

- \* Promover reuniões bimestrais e/ou extras quando necessário.

- \* Aplicação da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709/2018.

### 3- Dimensão: Administrativa/ Gestão Financeira

Objetivo: Administração dos recursos e fundos financeiros da escola com responsabilidade e transparência (o PDAF e PDDE), tanto no uso quanto nas prestações de contas para melhor manutenção e reparos do ambiente escolar.

A avaliação ocorrerá através do Conselho Escolar buscando estratégias a serem realizadas para alcançar as metas sugeridas e por meio da Avaliação Institucional. Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

Estratégias:

- \* Criar um padrão de controle de informações para a comunidade escolar;

- \* Realizar discussão, a destinação e divulgação dos recursos através de planilhas para o Conselho Escolar e Assembleia Geral.

- \* Acompanhar a execução dos planos financeiros do PDDE e PDAF;

- \* Reformar a área de recreação da escola buscando deixar a área de recreação coberta.

- \* Buscar implantar projetos de acessibilidade física na unidade escolar, etc.

## VII- **CONCEPÇÕES TEÓRICAS**

A Proposta Pedagógica desta unidade escolar orienta-se pelos referenciais da Pedagogia Histórico- Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural, conforme os Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica. O Currículo em Movimento apresenta a perspectiva de reconhecer e de perceber a comunidade como participante ativa da construção do processo educacional. Nesse contexto, a escola pode e deve lançar mão do que ela tem de perspectiva contemporânea: um lugar de pertencimento. Quando a comunidade escolar também se constitui como parte atuante da escola, com voz e participação na construção coletiva da proposta pedagógica.



O Currículo da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, opção teórico-metodológica que se assenta em inúmeras invariáveis, sendo a realidade socioeconômica da população do Distrito Federal ( Ceilândia ) um deles. Devido que o Currículo escolar não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes. A democratização do acesso à escola para as classes populares ou em estado de vulnerabilidade social, requer que esta seja reinventada, tendo suas concepções e práticas refletidas e revistas com vistas ao atendimento às necessidades formativas dos educandos, grupo cada vez mais heterogêneo que adentra a escola pública do Distrito Federal.

É necessário reconhecer as desigualdades relacionadas ao sistema público de ensino, para se garantir direitos educacionais. Priorizar a construção de um projeto educacional que contribua para a democratização dos saberes, garantindo a todos o direito à aprendizagem e à formação cidadã. A perspectiva é de retomada vigorosa da luta contra “[...] a seletividade, a discriminação e o rebaixamento do ensino das camadas populares. [...] garantir aos trabalhadores um ensino da melhor qualidade possível nas condições históricas atuais [...]” (SAVIANI, 2008, p. 25-26) por apresentarem elementos objetivos e coerentes na compreensão da realidade social e educacional, buscando não somente explicações para as contradições sociais, mas, sobretudo, para superá-las, identificando as causas do fracasso escolar e garantindo a aprendizagem para todos. (CURRÍCULO EM MOVIMENTO, 2014). Nessa perspectiva, percebe-se que é necessário que a escola estabeleça fundamentos, objetivos, metas, ações que orientem seu trabalho pedagógico, considerando a pluralidade e diversidade social e cultural em nível global e local. A busca é pela igualdade entre as pessoas, “[...] igualdade em termos reais e não apenas formais, [...], articulando-se com as forças emergentes da sociedade, em instrumento a serviço da instauração de uma sociedade igualitária” (SAVIANI, 2008, p.52).

A Pedagogia Histórico-Crítica aborda sobre a importância dos elementos na construção da história. Elementos que são formados nas relações sociais e na interação com a natureza para a produção e reprodução de sua vida e de sua realidade, estabelecendo relações entre os seres humanos e a natureza. Consequentemente, “[...] o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida historicamente e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 2003, p. 07), exigindo que seja uma prática intencional e planejada.

Na perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica, o estudo dos conteúdos curriculares tomará a prática social dos estudantes como elemento para a

problematização diária na escola e sala de aula esse sustentará na mediação necessária entre os sujeitos, por meio da linguagem que revela os signos e sentidos culturais. (CURRICULO EM MOVIMENTO).

Dentro desta perspectiva a unidade escolar tem como pressuposto teórico-prático a educação inclusiva:

"As escolas inclusivas propõem um modo de se construir o sistema educacional que considera as necessidades de todos os alunos e que é estruturado em função dessas necessidades. A inclusão causa uma mudança de perspectiva educacional, pois não se limita a ajudar somente os alunos que apresentam dificuldades na escola, mas apoia a todos: professores, alunos, pessoal administrativo para que obtenham sucesso na corrente educativa geral." (MONTANO, 1997; p.121).

A inclusão é um processo complexo que abrange diferentes dimensões, sejam ideológicas, socioculturais, políticas ou econômicas. Abrange também as relações no que diz respeito a sentimentos, significados, necessidades e ações práticas.

Os pontos de partida da educação inclusiva são o coletivo, a escola e a classe comum, onde todos os alunos, com necessidades educativas especiais ou não, precisam ter acesso ao conhecimento, cultura e conhecimento no aspecto pessoal e social.

Nessa perspectiva disponibilizamos alguns aspectos observados em experiências realizadas por algumas escolas que obtiveram êxito no projeto de inclusão de ANEE, apontando os seguintes princípios de acordo com o MEC, 2002, p. 15:

- Sensibilidade estética (valorizando a diversidade por conviver com as diferenças);
- Partir do princípio que todos podem aprender;
- Trabalhar o fortalecimento de laços;
- Transformação da prática pedagógica em todos os aspectos (relações interpessoais);
- Professor do ensino regular assume a responsabilidade pelo trabalho e recebe apoio de professor especializado e de todos os envolvidos no processo;
- Modificação do processo de avaliação;
- Valorização das potencialidades dos alunos em todos os aspectos;

Para que efetivamente se possa atender os alunos ANEEs com qualidade, algumas adaptações são necessárias, entre elas temos as adaptações no espaço físico, de agrupamento, didática, tempo e conteúdos. Abaixo serão descritas as adaptações que nossa instituição poderá adotar para favorecer a aprendizagem de tais alunos:

- Adaptações de objetivos e conteúdos: realizar adaptações dos objetivos e conteúdos como por exemplo: a necessidade de introduzir jogos corporais para o domínio de movimentar, realizar atividades de comunicação e expressão, para brincar mais espontaneamente no grupo, ouvir, contar mais histórias, além de trabalhar com teatro. Alguns objetivos e conteúdos podem precisar ser flexibilizados ou ser eliminados visando eliminar obstáculos para o avanço do aluno;

- Adaptações de tempo: respeitar o ritmo próprio de cada criança. Dependendo da necessidade, algumas crianças poderão levar mais tempo para atingir objetivos ou realizar certas atividades.

- Adaptações nos procedimentos didáticos: são ajustes em relação aos procedimentos metodológicos e didáticos, para um melhor desenvolvimento do processo ensino- aprendizagem. É necessário realizar a seleção das atividades, partindo sempre do simples para o complexo e do conhecido para o desconhecido; dar suporte para o aluno que demonstre mais dificuldades, modificando a maneira de realizar as atividades.

- Adaptações avaliativas: necessita ser processual e contínua para todos os alunos, devendo o professor observar e registrar, quanto ao desenvolvimento, intervenções realizadas, fornecendo informações sobre as necessidades específicas para a promoção do sucesso da aprendizagem;

- Adaptações curriculares: consta das Diretrizes Nacionais Para a Educação Especial na Educação Básica, 2001, sobre a complementação exigida de acordo com as características e necessidades dos alunos, tendo que completar, enriquecer, ampliar a base curricular nacional. Deve beneficiar, inclusive, os educandos com graves comprometimentos, sejam eles mentais ou múltiplos. O currículo deve ser funcional e buscar meios práticos para provocar o bom desenvolvimento das competências.

De acordo com o MEC, inclusão é um processo complexo, que envolve as relações sociais, interpessoais e intrapessoais vividas na escola. Significa trazer a criança para dentro do ensino regular; envolvendo-a, compreendendo-a, dando-lhe oportunidade de participar e aprender. Nessa perspectiva a criança com necessidades educativas especiais não pode ser vista apenas pelas dificuldades, limitações ou deficiências; deve ser olhada como ser humano com possibilidades. Sem dúvida a educação inclusiva terá desafios a vencer sem quebrar os laços de solidariedade e atividade, respeitando as individualidades dos educandos.

Nossa filosofia se fundamenta na concepção do homem como ser livre, capaz de se autoconstruir, comprometido com a construção de si mesmo, atuante e engajado na sociedade na qual participa. Conforme preceitua Piaget, um ser humano definido pela

soma total de suas ações, e, portanto, responsável por elas.

Essa concepção deve-se refletir na formulação dos objetivos, na metodologia e nos procedimentos de avaliação, sobretudo, na atitude do educador, tornando indispensável, um ensino que venha oportunizar uma participação efetiva e crítica do educando num contexto e no meio em que vive.

A nossa principal meta é desenvolver a leitura e interpretação como ponto de partida para a formação de indivíduos autônomos e conscientes, capazes de se auto criticar, provar e não aceitar sem refletir a tudo o que lhes é imposto. Pessoas que sejam capazes de pensar a realidade em que vivem e transformá-la, que sejam livres, capazes de exercer sua própria cidadania.

Nesse sentido, o nosso trabalho visa um planejamento global e sistematizado para desencadear todas as atividades a serem desenvolvidas, visando uma qualidade e eficácia nos projetos a serem realizados com o corpo discente e que abrangem de forma eficiente à clientela que atendemos em nossa comunidade.

Para nortear os trabalhos pedagógicos buscamos seguir além dos moldes do Currículo em Movimento, da LDB, Declaração de Salamanca e nas discussões, baseadas em estudos nas coordenações coletivas no que seria melhor para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem.

O trabalho pedagógico será realizado de maneira multidisciplinar e contextualizado conforme necessidade e interesse dos educandos, com o objetivo de contemplar os eixos transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade propostos pelo Currículo de Educação Básica do DF. Percebemos que os eixos transversais propiciam uma organização curricular mais integrada, focando temas ou conteúdos atuais e relevantes socialmente e que, em regra geral, são deixados à margem do processo educacional (SANTOMÉ, 1998). A expectativa é de que a transversalidade desses temas torne o Currículo mais reflexivo e menos normativo e prescritivo, assim aproximando dos educandos as atividades e brincadeiras que os interessam, quais os temas mais relevantes para a comunidade escolar, com o intuito de oferecer um ensino de qualidade.

Em nossa proposta procuramos trabalhar de forma homogênea no estabelecimento de ensino, buscando fortalecer laços de harmonia entre todos os rendimentos, para que possamos obter êxito na realização de nossas atividades em geral.

## VIII- ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

### 1- Organização escolar: regime, tempos espaços

A unidade escolar apresenta a organização escolar em ciclos, com base no artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases, que diz que: "A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar."

### 2- Direitos Humanos, Educação Inclusiva e Diversidade

A organização das aprendizagens no sentido de garantir o acesso ao currículo e a operacionalização da progressão curricular generalista/específica. Cada estudante independentemente de sua etnia, gênero, idade, deficiência, condição social ou qualquer outra situação, tem direito ao acesso, permanência na unidade escolar e uma aprendizagem significativa.

### 3- Projetos Interdisciplinares

Os projetos serão adequados ao contexto escolar dos estudantes atendidos:

- SEQUÊNCIA DIDÁTICA – PRÁTICA MULTIDISCIPLINAR
- SALA DE LEITURA
- RECREIO DIRIGIDO
- CIDADANIA
- VALORES (DIREITOS HUMANOS)
- CANTATA EM FAMÍLIA
- SEMANA DE EDUCAÇÃO PARA VIDA
- FAMÍLIA NA ESCOLA – PROJETO ESCOLA DE PAIS
- PASSEIOS EDUCATIVOS
- PROJETO SEMANA DA INCLUSÃO (DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS)
- PROJETO CULTURAL DIGITAL
- PROJETO EDUCAÇÃO FINANCEIRA ( FORMATURA DOS 5º ANOS E FESTA JUNINA)
- PROJETO SAÚDE MENTAL E INTER-RELACIONAL
- PROJETO EMOÇÕES - COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS ( ÉTICA – EIXO CIDADANIA)
- PROJETO FESTA JUNINA

- PROJETO JOGOS INTERCLASSE DA ESCOLA CLASSE 24 DE CEILÂNDIA
- PROJETO DENSENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – COLETA SELETIVA ( SEMANA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO USO DA ÁGUA E CONSUMO SUSTENTÁVEL)
- PROJETO: IDENTIDADE - EMPODERAMENTO FEMININO, CULTURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA ( EIXO: DIVERSIDADE CULTURAL)
- PROJETO SALA DE LEITURA– SENSIBILIZAÇÃO SOBRE A APRECIÇÃO DO ATO DE LER
- PROJETO PLENARINHA
- PROJETO EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO

#### 4- Projeto de Transição entre Etapas e Modalidades

Garantir um processo de transição inclusivo entre as etapas da educação básica através de reflexões críticas e ações que favoreçam a progressão dos estudantes dentro do fluxo de forma natural e harmoniosa, partindo do reconhecimento das peculiaridade das fase de desenvolvimento de cada estudante e as diversas maneiras de aprender.

#### 5- Relação escola-comunidade

A participação da comunidade escolar, no contexto da gestão democrática, diz respeito à corresponsabilidade pela gestão, pelas atividades pedagógicas e pelas aprendizagens dos estudantes e de todos os envolvidos no trabalho da escola de forma mais direta. Consideramos que a comunidade escolar abrange o grupo das famílias e responsáveis pelos estudantes, professores, especialistas, servidores, pedagogos, gestores e os próprios estudantes. A comunidade escolar funciona como um sujeito coletivo. É necessário que se fortaleça a ideia de que a escola, como espaço público, é de responsabilidade de todos e todas, devendo ser também espaço de mobilização em torno das ações que ali se desenvolvem, para que seja possível consolidar uma cultura de democratização dentro do espaço escolar, através das seguintes estratégias:

- Realizar Assembleias Gerais e Extraordinárias mensais ou quando se fizer necessário.
- Realizar Reuniões Pedagógicas de Pais e Mestres bimestralmente.
- Promover a Semana de Educação para a Vida, conforme a Lei nº 11.988, de 27 de Julho de 2009.
- Propiciar momentos de socialização e harmonização do espaço escolar (

Festa Junina, Cantata de Natal, etc).

- Promover a participação da comunidade e/ou seus representantes no Conselho Escolar.

De acordo com a Lei da Gestão Democrática no art. 24. “Em cada instituição pública de ensino do Distrito Federal, funcionará um Conselho Escolar, órgão de natureza consultiva, fiscalizadora, mobilizadora, deliberativa e representativa da comunidade escolar, regulamentado pela SEDF”. Os Conselhos Escolares são órgãos colegiados compostos por representantes da comunidade escolar, que têm como atribuição deliberar sobre questões político-pedagógicas, administrativas, financeiras, no âmbito da escola. Cabe aos Conselhos Escolares, também, analisar as ações a empreender e os meios a utilizar para o cumprimento das finalidades da escola. Eles representam a comunidade escolar, atuando em conjunto e definindo caminhos para tomar as deliberações que são de sua responsabilidade. Representam, assim, um lugar de participação e decisão, um espaço de discussão, negociação e encaminhamento de demandas educacionais, possibilitando a participação social e promovendo a gestão democrática. São enfim, uma instância de discussão, acompanhamento e deliberação, na qual se busca incentivar uma cultura democrática, substituindo a cultura patrimonialista pela cultura participativa e cidadã.

Se considerarmos a contribuição fundamental da escola pública para a construção de uma cidadania participativa e a tomarmos como uma construção permanente e coletiva, veremos que os Conselhos Escolares são, primordialmente, o sustentáculo de projetos político-pedagógicos que permitam a definição dos rumos e das prioridades das escolas numa perspectiva emancipadora, que realmente considera os interesses e as necessidades da maioria da sociedade.

## 6- Atuação Articulada dos Serviços de Apoio

Conforme a Portaria nº 30 de 29 de janeiro de 2013 que estabelece critérios para atuação dos profissionais em exercício no Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem, Atendimento Educacional Especializado/Salas de Recursos e Itinerância nas unidades escolares da rede pública de ensino, afim de regular exercício de organização dos serviços, estão em anexo os Planos de Ação destes, com o objetivo de promover a eficácia da portaria vigente.

## 7- Os Serviços De Apoio – AEE, OE, EEAA

### Objetivo Geral:

Oferecer subsídios pedagógicos para atender as necessidades específicas dos estudantes com déficit de aprendizagem, defasagem idade/série e dos alunos ENEE, com vistas à autonomia, independência e desenvolvimento global com acompanhamento do processo de inclusão e aumento dos resultados de aprendizagem, sanando ou diminuindo suas dificuldades junto ao professor em sala de aula de forma a superar os obstáculos na aquisição do conhecimento dos alunos em geral.

### Justificativa:

Com base nas especificidades e dificuldades dos estudantes, faz-se necessário uma reflexão a respeito do processo educacional a ser oferecido pela escola aos alunos com dificuldades de aprendizagem e às pessoas com deficiência, requerendo reelaboração de espaços e trabalhos pedagógicos que atendam as particularidades destes sujeitos, como também auxílio no avanço do seu desenvolvimento global. Para os estudantes NEEs, percebemos que grande parte das pessoas que tem deficiência é beneficiada com algumas modificações no ambiente físico, nos materiais e nos equipamentos utilizados para a atividade escolar. Portanto, métodos especiais de ensino são necessários para as crianças cuja deficiência seja complicada por dificuldades de aprendizagem resultantes de lesões neurológicas e outras intempéries. Desse modo, é imprescindível que se olhe o sujeito a partir das suas possibilidades e não dos problemas que são mais visíveis, identificando que adaptações são necessárias para o seu desenvolvimento global.

Os Serviços de Apoio da Escola Classe 24, articulados em suas atividades, estarão em acompanhamento e intervindo nos processos de Inclusão e ensino-aprendizagem, contribuindo para a reflexão, adaptação, apoio e transformação das práticas pedagógicas juntamente às famílias, Gestão da Escola e aos seus respectivos profissionais de ensino, colaborando na elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico.



## 8- COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Os espaços-tempos de coordenação pedagógica oportunizam reflexões sobre a organização do trabalho pedagógico da escola, contemplando o processo de ensinar e aprender, os planejamentos interdisciplinares, o compartilhamento de experiências pedagógicas exitosas e inclusivas, o conhecimento mais aprofundado dos estudantes, a avaliação e auto avaliação e a articulação do coletivo em torno da construção do Proposta Pedagógica da escola. A garantia da coordenação pedagógica contribui para a superação da fragmentação do trabalhopedagógico, de sua rotina(SILVA, 2007) e alienação dos trabalhadores em educação.

- I. Construção e efetivação de contratos pedagógicos com objetivos de viabilizar o trabalho coletivo;
- II. Estudos sistematizados sobre a legislação educacional e políticas educacionais vigentes;
- III. Elaboração do Plano de Curso multidisciplinar no início do ano letivo;  
Realização de oficinas para auxiliar nas intervenções pedagógicas com os educandos
- IV. Planejar, participar dos reagrupamentos interclasses do 1º e 2º Blocos do 1º Ciclo, semanalmente;
- V. Promover juntamente com os professores o Projeto Interventivo com alunos não alfabetizados e/ou em distorção idade-série;
- VI. Criar mecanismos que favoreçam a articulação da teoria à prática nos momentos de estudos, planejamentos e discussões;
- VII. Realizar oficinas; palestras com especialistas ou profissionais da própria escola;
- VIII. Promover o compartilhamento de experiências entre professores da escola e ou de outras escolas;
- IX. Realizar a elaboração dos projetos bimestralmente;
- X. Propiciar a análise coletiva dos resultados das avaliações para planejamento das intervenções pedagógicas para as aprendizagens dos estudantes;
- XI. Elaboração de cronograma de atividades a serem desenvolvidas, juntamente com os professores, nos dias de coordenação (coletiva e por ano/áreas).
- XII. Os registros realizados durante a coordenação coletiva será por meio de ata, a ser digitada e afixada no mural da sala dos professores e coordenação.

9- Atuação dos/as educadores/as sociais voluntários/as, jovens candangos, educadores/as comunitários/as, monitores/as, entre outros.

Na unidade escolar encontra-se lotado 02 (dois) monitores com a carga horária de 40 horas semanais, o qual atenderá os alunos desta unidade conforme a Portaria nº 38, de 7 de fevereiro de 2013.

## **IX- PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

As Diretrizes de Avaliação objetivam organizar e envolver — de maneira articulada — os três níveis da avaliação: aprendizagem, institucional e em larga escala (ou de redes), tendo a função formativa como indutora dos processos avaliativos. As Diretrizes de Avaliação Educacional: aprendizagem, institucional e em larga escala oportunizam no ambiente escolar o comprometer-se como garantia das aprendizagens de todos. A concepção de educação defendida e almejada pela SEEDF é a Educação Integral. Nessa perspectiva, o ser em formação é multidimensional e a avaliação formativa serve para que os processos sejam conduzidos de maneira atenta e cuidadosa, a fim de que não se priorize o produto (quantidade) em detrimento da qualidade a ser considerada em todo o decurso. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, além dos registros pessoais, o docente conta também com instrumentos previstos em Regimento Escolar para a descrição do desempenho dos estudantes: o Registro de Relatório Descritivo e o Registro do Conselho de Classe.

A vivência, estratégia adotada pela SEEDF para o segundo ciclo da Educação Básica e assegurada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, possibilita esse avanço, promovendo os estudantes para o ano escolar seguinte sempre que seu progresso for evidenciado.

A concepção de avaliação formativa, adotada pela SEEDF, pressupõe o diálogo entre os sujeitos envolvidos na ação educativa, na perspectiva da gestão democrática. Nessa perspectiva, incluir as famílias no processo avaliativo amplia as possibilidades de compreensão dos percursos vivenciados pelos estudantes e, conseqüentemente, de suas aprendizagens, uma vez que a participação desse segmento é importante e sedimenta a relação dialógica entre família e escola. (DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO). Essas ações preconizam a avaliação institucional que tem como o objetivo nesta unidade escolar de avaliar o espaço escolar, a fim de torná-lo de qualidade para todos.

Na avaliação formativa na educação especial, em articulação com a educação regular, apresenta-se especificidades que devem ser preservadas. Esse processo deverá estabelecer a condição de aprendizagem do estudante, reconhecer suas necessidades educacionais especiais, definir os serviços educacionais que estarão

presentes na educação e mobilizar o planejamento da aprendizagem, analisar o desempenho escolar e curricular do estudante por meio de instrumentos de avaliação consistentes, planos personalizados de ensino-aprendizagem, registros do desenvolvimento escolar e pessoal do estudante.

Enfim, não é possível estabelecer formas de avaliação única ou igual a todos os grupos, uma vez que as especificidades e os níveis de desenvolvimento e aprendizagem são amplamente diversos e associados à deficiência sensorial, intelectual e física. Assim, os critérios e estratégias que caracterizam o processo de avaliação utilizado para subsidiar o trabalho pedagógico e as decisões sobre a trajetória escolar do estudante com deficiência devem ser minuciosamente planejados para assegurar o currículo adaptado, o currículo funcional e a avaliação condizente. Além das listadas no quadro constante no início do documento, são bem-vindos todos os instrumentos e procedimentos desde que avaliem para incluir e incluir para aprender.

Neste sentido, a Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde (CIF) se constitui em um importante instrumento de avaliação no contexto das deficiências. A CIF foi desenvolvida e aprovada em 2001 pela Organização Mundial de Saúde e apresenta um novo olhar sobre a deficiência, com ênfase na funcionalidade, nos aspectos positivos, priorizando uma abordagem biopsicossocial, corroborando o paradigma da avaliação formativa que possibilita ao aluno ser visto na totalidade de seus aspectos. A aprendizagem de pessoas com TGD ocorre segundo uma abordagem vivencial; portanto, a avaliação deverá acompanhar essa prerrogativa do processo de desenvolvimento escolar do estudante, no qual sempre haverá um conjunto de possibilidades de aprendizagem dentro de uma rotina estruturada inerente às necessidades do estudante. O registro diário torna-se um aliado importante, pois conterá as ações desenvolvidas, as intervenções propostas e as respostas dadas pelo estudante ao processo ensino-aprendizagem, sejam elas com mediação ou semiológica. A avaliação informal torna-se bastante presente nessas ocasiões.

Os professores utilizam relatórios individuais de acompanhamento através da observação dos alunos, da avaliação por pares, da aplicação de provas contextualizadas, problematizadoras e multidisciplinares; com os itens a serem preenchidos e condizentes com as competências previstas no Currículo e com os Direitos de Aprendizagem. A Avaliação realizada está de acordo com as Diretrizes de Avaliação da SEDF, ou seja, acontecerá como parte integrante e intrínseca ao Processo educacional.

Trataremos a avaliação de forma responsável como um conjunto de atuações que tem a função de alimentar, sustentar e orientar a intervenção pedagógica.

Cuidaremos para que aconteça contínua e sistematicamente por meio da interpretação qualitativa do conhecimento construído pelo aluno.

Não podemos esquecer de que ao falarmos em avaliação, estamos aí incluindo o Professor e a Escola. O Professor, que pode refletir a sua prática docente e sobre a criação de novos instrumentos de trabalho e assim fazer a retomada de aspectos que devem ser revistos ou ajustados.

A Escola, que tem a possibilidade de definir prioridades e localizar quais aspectos das ações educacionais demanda maior apoio. Isso possibilita ajustes constantes, num mecanismo que contribui efetivamente para que a tarefa educativa tenha sucesso.

### 1. Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos e critérios de aprovação

A unidade escolar se utilizará da Avaliação nos seus três níveis: a das Aprendizagens, a Institucional e a de Rede. A articulação entre os três níveis de avaliação citados repercutem diretamente na qualificação do trabalho docente, na forma de participação da comunidade escolar nos rumos e destinos da escola e na melhora da qualidade das aprendizagens dos estudantes. A avaliação pode contribuir para a construção de um diálogo mais estreito entre os programas oficiais, os planejamentos dos professores e a realidade das escolas, além de possibilitar a orientação do estado comprometido socialmente na construção de políticas públicas eficazes para uma educação de qualidade social para todos.

### 2. Projeto Interventivo- Recuperação Continuada

Aumentar a eficiência da aprendizagem de alguns alunos que possuem dificuldades ou encontram-se com distorção de idade-série em sala de aula, através de atendimento individualizado no horário contrário ao de sua aula ou não, com diferentes técnicas didáticas.

3. Desenvolver estratégias de ação específicas que possam atender as necessidades de aprendizagem dos alunos em defasagem idade/série ou apresentem dificuldades de aprendizagem- Conselho de Classe – Programa Superação – 10 alunos atendidos, sendo 3 alunos ANNE's.

Conforme o art. 24 da Lei da Gestão Democrática “em cada instituição pública de ensino do Distrito Federal, funcionará um Conselho Escolar, órgão de natureza consultiva, fiscalizadora, mobilizadora, deliberativa e representativa da comunidade

escolar, regulamentado pela SEDF”.

O Conselho de Classe é um órgão colegiado de natureza deliberativa em assuntos didático- pedagógicos, tendo por objetivo avaliar as atividades docentes e discentes, possibilitando replanejamento dos objetivos e das estratégias de execução da programação da escola, com vistas à melhoria do processo ensino- aprendizagem; propor medidas para a melhoria do aproveitamento escolar, integração e relacionamento dos alunos na turma e avaliar o processo ensino-aprendizagem na relação direção- Professor- aluno e os procedimentos adequados a cada caso, que possibilita:

- I. A avaliação global do aluno e o levantamento das suas dificuldades;
- II. A avaliação dos envolvidos no trabalho educativo e no estabelecimento de ações para a superação das dificuldades;
- III. A avaliação do processo ensino-aprendizagem desenvolvido pela escola na implementação das ações propostas e verificação dos resultados;
- IV. A definição de critérios para a avaliação e sua revisão, quando necessária;
- V. A avaliação da prática docente, enquanto motivação e produção de condições de apropriação do conhecimento, no que se refere: à metodologia, aos conteúdos programáticos e à totalidade das atividades pedagógica realizadas.
- VI. O Conselho de Classe será realizado por turma, nos períodos bimestrais e será proponente das ações que visem à melhoria da aprendizagem e o definidor da aprovação ou não aprovação do aluno.

O Conselho de Classe se reúne bimestralmente e será composto:

- I. pelos professores da turma; pela direção da escola;
- II. pelos coordenadores da escola;
- III. pais e/ou responsáveis.
- IV. O Conselho de Classe poderá reunir-se extraordinariamente, convocado pela direção da escola;
- V. As reuniões do Conselho de classe serão lavradas em atas próprias para registro, divulgação ou comunicação aos interessados. Também nas reuniões de conselho serão redigidas as fichas individuais dos alunos onde seu desenvolvimento no bimestre será registrado em formulário próprio e assinado por membro da direção, orientadora educacional, pedagoga, professora da sala de recursos, professor e responsável do aluno

## **X- ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO**

Pensar a avaliação leva-nos necessariamente a pensar na escola, nos professores e na equipe gestora. Envolve também a percepção dos estudantes e de seus responsáveis. Tem-se discutido o modelo de avaliação que temos hoje, de natureza classificatória e excludente, que vem funcionando como mecanismo que aciona o fracasso escolar, especialmente aos estudantes de classe popular. A unidade escolar se utilizará da Avaliação nos seus três níveis: a das Aprendizagens, a Institucional e a de Rede. A articulação entre os três níveis de avaliação citados repercutem diretamente na qualificação do trabalho docente, na forma de participação da comunidade escolar nos rumos e destinos da escola e na melhora da qualidade das aprendizagens dos estudantes.

A avaliação pode contribuir para a construção de um diálogo mais estreito entre os programas oficiais, os planejamentos dos professores e a realidade das escolas, além de possibilitar a orientação do estado comprometido socialmente na construção de políticas públicas eficazes para uma educação de qualidade social para todos.

## XI- REFERÊNCIAS

BOBBIO, Norberto. O futuro da democracia: uma defesa das regras do jogo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

FERREIRA, Naura; AGUIAR, Márcia. Gestão da educação: impasses, perspectivas e compromissos. São Paulo: Cortez, 2000

AGUIAR, Márcia. Retrato da escola no Brasil. Brasília: CNTE, 2004

PARO, Vitor Henrique. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ática, 1997

VEIGA, Ilma. Escola: espaço do projeto político pedagógico. Campinas, SP: Papirus, 1998

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (lei 9394/96). Brasília: Imprensa Nacional, 2006

BRASIL. Lei Nº 4036/2007. Brasília: DODF nº 207, p.1-4 de 26 de outubro de 2007.

BRASIL. Portaria nº 38, de 7 de fevereiro de 2013. Dispõe sobre a modulação do Cargo de Técnico de Gestão Educacional – Especialidade Monitor da Carreira Assistência à Educação, nas unidades escolares da rede pública de ensino do Distrito Federal. Brasília, 2013.

BRASIL. Portaria nº 30 de 29 de janeiro de 2013. Estabelece critérios para atuação dos profissionais em exercício no Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem, Atendimento Educacional Especializado/Salas de Recursos e Itinerância nas unidades escolares da rede pública de ensino, , para o regular exercício de organização dos serviços. Brasília, 2013.

BRASIL. Lei nº 4.751, de 07/02/2012. Lei da Gestão Democrática. Brasília, 2012.

. Distrito Federal. Secretaria de Estado de Educação. Regimento Escolar das Instituições de Ensino da Rede Pública do Distrito Federal. 2. ed. Brasília: subsecretaria de Educação Pública, 2001.

. Distrito Federal. Secretaria de Estado de Educação. Currículo em Movimento da Rede Pública do Distrito Federal. Brasília: subsecretaria de Educação Básica, 2014.

. Distrito Federal. Secretaria de Estado de Educação. Diretrizes Pedagógicas de Avaliação da Rede Pública do Distrito Federal. Brasília: subsecretaria de Educação Básica, 2015.

. Distrito Federal. Secretaria de Estado de Educação. Orientações Pedagógicas da Rede Pública do Distrito Federal. Brasília: subsecretaria de Educação Básica, 2014.

## APÊNDICE I

### PLANO DE AÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA 2023

#### 1- Dimensão: Pedagógica/ Resultados Educacionais/Gestão Participativa

##### Objetivos:

Melhorar os índices de aprovação e reduzir as distorções de idade-série.

Propiciar o amplo desenvolvimento dos alunos, formando cidadãos plenos, críticos, autônomos e responsáveis por si.

Promover a inclusão educacional com a redução dos índices atuais de evasão na unidade escolar.

Desenvolver metodologias de acompanhamento e intervenção no desenvolvimento da aprendizagem.

Melhorar os índices de aprovação de larga escala: IDEB.

Aprimorar o trabalho pedagógico na escola.

Evidenciar as práticas desportivas e psicomotoras na unidade de ensino. Continuar a efetiva promoção de políticas inclusivas no ambiente escolar.

Promover ações de Convivência Escolar na U.E.

Desenvolver os eixos norteadores Sustentabilidade Humana, Diversidade, Cidadania no ambiente escolar.

##### Metas:

Desenvolver metodologia de acompanhamento e intervenção no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos, durante as reuniões pedagógicas e os conselhos de classe

Melhorar os índices de aprovação em 30%.

Reduzir as distorções de idade-série em 50%.

Estimular a cooperação e a participação da comunidade escolar através de no mínimo seis momentos por ano.

Criar comunicação frequente com os pais e envolvê-los nas decisões relativas a melhoria da escola e enfatizar sua participação na diferença do desempenho dos alunos com pelo o menos três encontros por ano ( Assembleia Geral).

Construir coletivamente o projeto político-pedagógico da unidade de ensino. Diminuir a evasão escolar em 40%.



Aprimorar o trabalho pedagógico bimestralmente.

Realizar o apoio ao trabalho inclusivo e seus elementos na unidade escolar, bimestralmente. Promover o desenvolvimento de projetos de prática desportiva e psicomotora.

Promover ações para boa convivência no espaço escolar.

Promover ações de políticas contra o bullying ou de qualquer forma de preconceito e políticas ambientais sustentáveis, bimestralmente.

Propiciar ações de políticas voltadas aos Direitos Humanos.

### **Ações:**

Definindo o plano de custo de cada bloco do 1º Ciclo em conformidade com a definição dos conteúdos, competências e Direitos de Aprendizagem para que o ensino aconteça de forma sequencial e multidisciplinar.

Realização de avaliação institucional.

Realização das Coordenações individuais e coletivas de maneira frequente e sistemática.

Analisando as formas de avaliação de desempenho dos alunos, de acordo com as Diretrizes de Avaliação.

Realizando o projeto interventivo, reagrupamento, reforço escolar e a recuperação contínua com os alunos da unidade escolar.

Promovendo a realização de projeto interventivo com os alunos dos blocos do 1º Ciclo com o apoio da coordenação da direção e de possíveis parcerias.

Promoção de projeto interventivo voltado para as distorções de idade e série buscando parcerias com faculdade e universidades locais.

Realizando reforço especial com a coordenação e/ou direção da escola.

Realizando reforço regular com os alunos.

Realizando reuniões bimestrais.

Promovendo a efetivação da Semana da Educação para Vida.

Possibilitando reuniões para discussão sobre eventos ou festas a serem realizados na escola. Dando continuidade ao Projeto: Família na escola.

Orientando a comunidade escolar sobre a importância da participação na vida escolar de seus filhos.

Continuando a divulgação do folheto "Fique de Olho" o qual possui a programação pedagógica e administrativa da UE.

Promovendo a utilização efetiva da Sala de Informática, como prática

educativa e interventiva, como centro de interesse dos alunos na atualidade.

Realizando reuniões com o Conselho Escolar, Conselho de Classe e Assembleias Gerais.

Reuniões com a comunidade escolar visando discutir o currículo real e o formal, priorizando os aspectos de vulnerabilidade social da comunidade escolar.

Promovendo encontros periódicos com as famílias e os serviços de orientações educacionais.

Orientando os docentes a comunicarem a secretária escolar o registro de 03 faltas consecutivas dos estudantes.

Estabelecendo parcerias com o Conselho Tutelar para acompanhamento dos estudantes infrequentes.

Promovendo atividades culturais mensalmente de acordo com o interesse dos alunos. Realizando Atividades pedagógicas com centro de interesse.

Promovendo projetos voltados para a realidade dos alunos: Sala de Leitura, Sala de Informática, Educação Física, Projeto Saúde, Projeto Educação Financeira , Projeto Esporte na Escola.

Realizando o Projeto: Cantata de Natal.

Promovendo o conselho de classe como veículo de avaliação e reflexão pedagógica. Promovendo a Semana de Inclusão na U.E

Garantir o acesso e permanência dos alunos com necessidades educacionais especiais em classes comuns ou de integração inversa.

Orientando a comunidade escolar sobre a importância na inclusão.

Promovendo projetos de empreendedorismo e geradores com o tema Inclusão Escolar possibilitando que os alunos NEEs participem igual e efetivamente das atividades da escola.

Promovendo parcerias com profissionais habilitados , para desenvolver palestras com temas da inclusão escolar e suas especificidades , para a comunidade escolar. Incentivando e apoiando as atividades e/ou encontros promovidos pela E.A.A, OE e Sala de Recursos.

Desenvolvendo projeto recreio dirigido onde as crianças aprenderão brincar com segurança. Divulgando amplamente o código de conduta da escola.

Realizando o projeto “Quem ama educa”, visando a valorização da prática de inserção de limites, regras de conduta e valores como respeito no ambiente escolar.

Apoiando e garantindo a permanência do CID de tênis de mesa na unidade escolar.

Assegurando que a escola seja um local para prática desportiva na comunidade;

tornando a UE um bem público, um espaço que possa ser utilizado por todos que tenha esse direito.

Realizando atividades em parceria com o O.E.

Orientando toda a comunidade escolar, por meio de palestras, oficinas, dentre outras sobre as causas e consequências, legais e pedagógicas, de qualquer prática discriminativa.

Utilizando as aulas da Sala de Informática como recurso pedagógico adjacente para os educandos portadores de Transtorno de Déficit de Atenção, Transtorno de Desenvolvimento Global e Déficit Intelectual.

Realização de parcerias com profissionais habilitados ( psicólogos, Conselho Tutelar, etc).

Desenvolvendo o Projeto sobre a Diversidade Racial em conformidade com as Leis em vigor na semana da Consciência Negra;

Implantar o Projeto de Desenvolvimento Sustentável em conformidade com as Leis em vigor na semana do meio ambiente.

## **2. Avaliação das Ações/ Responsáveis/ Cronograma:**

A avaliação ocorrerá através do Conselho de Classe que suscitará as intervenções necessárias para alcançar as metas sugeridas, por meio da Avaliação Institucional e demais estratégias descritas abaixo:

- Acompanhamento sistemático dos encaminhamentos gerados para as equipes de apoio da escola (EEAA, OE e Sala de Recursos).
- Acompanhamento da realização das adequações curriculares dos alunos NEEs matriculados na UE.
- Registro das atividades realizadas do diário de classe.
- Registro e acompanhamento das conclusões realizadas durante o conselho de classe.
- Acompanhamento sistemático do controle de frequência registrado em diário de classe e dos relatórios enviados ao Conselho Tutelar.
- Realização da avaliação institucional e através da promoção da Assembleia Geral, com toda comunidade escolar.
- Realização de gráficos das turmas com objetivo de diagnosticar os avanços e reelaborar possíveis estratégias interventivas.
- Acompanhamento sistemático dos conteúdos e estratégias que devem ser registrados no diário de classe e nos relatórios individuais dos alunos.

- Por meio da avaliação e reflexão dos índices do IDEB, ANA, Prova Brasil e Provinha Brasil

- Encaminhamentos realizados para EEAA, OE e Sala de Recursos.

Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

### **3. Dimensão: Administrativa/ Gestão de Pessoas/Gestão Participativa**

#### **Objetivos:**

Conscientizar a comunidade escolar à preservação do ambiente (patrimônio físico e recursos materiais pedagógicos e esportivos) no qual está inserido.

Adequar os espaços e a estrutura física da escola para tornar o ambiente escolar agradável e desenvolver projetos;

Promover ações para a organização do quadro funcional da instituição de Ensino;

Organizar e sistematizar os espaços e informações da escola; Favorecer atividades de inserção culturais, desporto e lazer;

Evidenciar e valorizar as iniciativas dos elementos da comunidade escolar. Assegurar aos alunos o cumprimento dos 200 dias letivos e 1.000 horas/aula de aula.

Garantir a qualidade e transparência da merenda escolar.

Garantir o atendimento adequado e satisfatório aos servidores, pais e alunos da unidade escolar.

#### **Metas**

Desenvolver estratégias de conservação do patrimônio público e organização do espaço escolar.

Implantar o projeto sala de leitura e interligar o laboratório de informática aos projetos pedagógicos.

Propiciar que os alunos ambiente escolar conservado, limpo e seguro. Organizar a merenda escolar e seus respectivos cardápios.

Atender a todos os servidores em suas necessidades e observar critérios legais pertinentes a cada segmento.

Atender todos os pais e alunos e suas necessidades observando a legalidade pertencente a cada elemento.

## **Ações:**

Divulgando as planilhas de contas mensais à comunidade escolar, referente aos gastos com despesas com o desgaste e depreciação do patrimônio público vivenciados na Instituição de ensino.

Divulgando as despesas dos gastos de manutenção de água, luz e telefone, bem como despesas adicionais.

Criando os projetos conservação do patrimônio público.

Buscando lugares apropriados para o depósito de alimentos e materiais. Utilizando efetivamente o laboratório de informática nos projetos pedagógicos.

Utilizando efetivamente a sala de leitura nos projetos pedagógicos. Solicitando professores substitutos através do banco criado pela SEEDF.

Organizando o tempo pedagógico de forma que se reduzam as interrupções das aulas por conta de eventos escolares ou mesmo por visitas de pessoas ou informes.

Acompanhando o trabalho da cantina.

Acompanhando a mecanografia em relação a produção de material e seu custo financeiro, juntamente com as servidoras readaptadas : Vanilda e Vanderlene

Acompanhando de maneira sistematizada a higiene a conservação, manipulação e armazenamento dos alimentos.

Realizando de maneira organizada em frequente o mapa da merenda.

Orientando a comunidade escolar sobre a importância da merenda. Orientando os servidores da UE sobre a entrada na cantina da escola. Disponibilizando o cardápio para a comunidade escolar.

Realizando um projeto do lanche especial a partir de busca de parcerias financeiras.

Mantendo atualizados os dados funcionais e pessoais.

Orientando quanto a férias, recessos, abonos e requerimentos gerais. Cumprindo prazos para entregas de documentos.

Orientando os pais e alunos sobre as datas referentes a matrícula, remanejamento.

Orientando pais e alunos sobre os horários de atendimento da secretária da direção e professores.

Realizando discussões pertinentes ao atendimento a comunidade escolar em Assembleia Geral.

## **Avaliação das Ações/ Responsáveis/ Cronograma:**

A avaliação ocorrerá através do Conselho Escolar buscando estratégias a serem realizadas para alcançar as metas sugeridas e por meio da Avaliação Institucional. Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

### **4. Dimensão Financeira**

#### **Objetivos:**

Otimizar a utilização dos recursos financeiros com a participação da comunidade escolar.

Implementar o PDE na escola e o PDEinterativo.

Administrar com responsabilidade e transparência os recursos financeiros (o PDAF e PDDE).

#### **Metas:**

Realizar a transparência nas prestações de contas bimestralmente das verbas oriundas do Estado.

Promover a redução dos gastos, com reparos e manutenção do patrimônio público em 20% em relação ao ano letivo de 2023.

Melhorar e ampliar o espaço físico da escola.

#### **Ações:**

Criando um padrão de controle de informações para a comunidade escolar;

Realizando a discussão, a destinação e divulgação dos recursos através de planilhas para o Conselho Escolar e Assembleia Geral.

Acompanhando a execução dos planos financiáveis do PDDE e PDAF; Melhorando o controle e os registros dos gastos efetuados pela escola;

Buscando consultoria junto a empresas contábeis pra auxiliar na rotina financeira; Reformando e melhorando o aspecto físico, anualmente, das salas de aula;

Buscando a anexação da área ociosa adjacente á escola;

Adquirindo e instalando televisores e aparelhos de DVD`s em todas as salas de

aula. Melhorar o espaço físico e o atendimento da sala de leitura e da sala de informática,

nos dois turnos,

Reformando a área de recreação da escola buscando deixar a área de recreação coberta. Buscando obter uma área apropriada para realização do projeto do tênis de mesa.

Buscando implantar projetos de acessibilidade físicas na unidade escolar.

### **Avaliação das Ações/ Responsáveis/ Cronograma:**

A avaliação ocorrerá através do Conselho Escolar buscando estratégias a serem realizadas para alcançar as metas sugeridas e por meio da Avaliação Institucional. Os responsáveis pelo desenvolvimento das ações será papel de toda comunidade escolar (pais, alunos, professores, auxiliares de educação, Direção e Coordenação Pedagógica), durante o ano letivo de 2023.

## APÊNDICE II

### ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO 2023

#### ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Dentro da perspectiva de Currículo Integrado conforme os Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica os princípios orientadores da organização curricular são: teoria e prática, interdisciplinaridade, contextualização, flexibilização. Esses princípios são centrais nos enfoques teóricos e práticas pedagógicas no tratamento de conteúdos curriculares, em articulação a múltiplos saberes que circulam no espaço social e escolar.

A unidade escolar apresenta a organização curricular de maneira multidisciplinar e com a pedagogia de projetos ( Unidades Temáticas) abordando os seguintes eixos norteadores:

- a) Educação para a Promoção, Defesa, Garantia e Resgate de Direitos Fundamentais.
- b) Educação para a Diversidade – “Educação para a Diversidade busca implementar ações voltadas para o diálogo, reconhecimento e valorização desses grupos, tais como negros, mulheres, população LGBT (lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais), indígenas, moradores do campo, entre outros, a partir de linhas específicas de atuação como a Educação das Relações Étnico-Raciais, Educação do Campo, Educação em Gênero e Sexualidade, Ensino Religioso”, conforme o Currículo em Movimento da Educação Básica.
- c) Educação para a Sustentabilidade – Propiciará a discussão de temas como : a produção e consumo consciente; qualidade de vida; alimentação saudável; economia solidária; agroecologia; ativismo social; cidadania planetária; ética global; valorização da diversidade.
- d) Formação Humana Integral – De acordo com o Currículo em Movimento “compreende-se a indissociabilidade entre a Educação em Direitos Humanos e a concepção de Educação Integral, objetivando compreendermos como a que se predispõe a ampliar horizontes da formação humana para além da apreensão cognitiva da memorização / (re) produção de conhecimentos científicos acumulados pela humanidade, algo que extrapola a ampliação de tempos e espaços no ambiente”.



Assim, percebemos que a implementação do currículo oculto, corroborando com o currículo formal previsto no calendário do ano de 2021 a SEEDF, torna-se necessário para a promoção desta formação integral dos educandos desta IE.

A nossa escola terá como objetivo sistematizar e implementar uma proposta de Currículo integrado em que os conteúdos mantêm uma relação aberta entre si, podendo haver diferentes graus de integração (BERNSTEIN, 1977) tendo em vista que esses conteúdos podem ser desenvolvidos a partir de ideias ou temas selecionados pela comunidade escolar ( pais, alunos, professores, auxiliares de educação) e em permanente mudança em torno dos eixos transversais: Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Diversidade, Educação para a Sustentabilidade; além dos eixos integradores indicados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para cada etapa/modalidade/ciclo.

Nota-se que para a efetivação deste Currículo na perspectiva da integração, alguns princípios são nucleares: unicidade teoria-prática, interdisciplinaridade, contextualização, flexibilização – conforme os Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica do DF.

A nossa escola apresenta o CID ( Centro de Iniciação Desportiva) com a modalidade Tênis de Mesa que propicia aos alunos matriculados e não matriculados na referida unidade escolar o acesso e desenvolvimento da prática desportiva da modalidade ofertada, afim de diminuir os índices de evasão escolar, de violência na comunidade que circunda a escola e proximidades e diminuir os índices de vulnerabilidade social , conforme propõe o Projeto Político- e SEEDF que avalia que os denominados Territórios de Vulnerabilidade Social (TEVS) necessitam de políticas Intersetoriais realmente eficientes, eficazes e democráticas, até porque devem considerar seus moradores como sujeitos e não como tributários.

A Secretaria do Estado de Educação do Distrito Federal pela Circular nº 80/2019 - SEE/GAB/SUBEB sugere uma organização, para os quatro bimestres, dos objetivos de aprendizagens de todos os componentes curriculares do caderno do Ensino Fundamental (Currículo em Movimento do Distrito Federal, 2ª edição, 2018).

Isto posto, destaca-se que serão realizadas Avaliações para o Acompanhamento das Aprendizagens dos estudantes, nos anos iniciais do ensino fundamental, bimestralmente, tendo como referência as organizações aqui sugeridas.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS –EDUCAÇÃO FÍSICA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar.</li> <li>• Experimentar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário regional em convivência coletiva com outras crianças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar.</li> <li>• Vivenciar coletivamente brincadeiras e jogos da cultura popular adaptados e resignificados proporcionando à criança experiências corporais lúdicas inclusivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar.</li> <li>• Desenvolver múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar habilidades locomotoras básicas: caminhar, correr, pular, saltar, elevar-se, galopar, deslizar, saltar obstáculos, escalar.</li> <li>• Aprofundar múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), a partir de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário regional.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS –EDUCAÇÃO FÍSICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estudante.</li> <li>• Participar de situações-problemas de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do contexto comunitário regional.</li> <li>• Vivenciar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso de regras simples, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país.</li> <li>• Provocar situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o conhecimento acerca de brincadeiras e jogos da cultura popular que propiciem a convivência coletiva com outras crianças e o uso de diversas linguagens de modo a valorizar a diversidade cultural do nosso país.</li> <li>• Compreender situações-problema de ordem corporal em diferentes contextos com o uso e criação de regras, compartilhando momentos e sensações que promovam o desenvolvimento de vínculos afetivos, o respeito mútuo, a solidariedade e a autoconfiança.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS -EDUCAÇÃO FÍSICA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e manusear brinquedos por meio de materiais alternativos recicláveis.</li> <li>• Vivenciar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar, com o auxílio do professor, brinquedos feitos de sucata e material reciclável.</li> <li>• Conhecer ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir e criar brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo criatividade.</li> <li>• Produzir ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir brinquedos e jogos feitos com sucata e material reciclável desenvolvendo criatividade.</li> <li>• Aprimorar ritmo, equilíbrio e expressividade através da vivência de brincadeiras, jogos e danças.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS -EDUCAÇÃO FÍSICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar jogos de tabuleiro tradicionais.</li> <li>• Experimentar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.</li> <li>• Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer jogos de tabuleiro tradicionais.</li> <li>• Conhecer atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.</li> <li>• Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar regras dos jogos de tabuleiro tradicionais.</li> <li>• Vivenciar atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.</li> <li>• Pesquisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender regras dos jogos de tabuleiro tradicionais.</li> <li>• Compreender atividades corporais adotando uma postura de respeito às características de gênero, biótipos e habilidades.</li> <li>• Problematicar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto dos jogos e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS -EDUCAÇÃO FÍSICA			
ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> <li>• Experimentar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> <li>• Vivenciar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> <li>• Conhecer, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprimorar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Distrito Federal de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> <li>• Produzir múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diversos falares regionais relacionando-os aos aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais.</li> <li>• Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diversos falares regionais relacionando-os aos aspectos culturais evidenciados em diversos gêneros textuais.</li> <li>• Apreciar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.</li> <li>• Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.</li> </ul> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <p>Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.</li> <li>• Identificar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.</li> </ul> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <p>Identificar diferentes linguagens (verbal e não verbal) presentes em gêneros textuais.</p>

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos.</li> <li>Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil.</li> <li>Apreciar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.</li> <li>Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b> Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros</p>	<p>de acordo com o objetivo da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.</li> <li>Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos.</li> <li>Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia.</li> <li>Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil.</li> <li>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participam cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos.</li> <li>Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia.</li> <li>Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil.</li> <li>Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor</li> <li>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber, com a mediação do professor a intertextualidade presente em textos.</li> <li>Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses) durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia.</li> <li>Antecipar e inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil.</li> <li>Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos, por meio de perguntas mediadas pelo professor</li> <li>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa</li> </ul>

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Conhecer e manusear diferentes suportes textuais.</li> <li>Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> </ul> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar as unidades linguísticas: letras, palavras, textos, números e outros símbolos.</li> <li>Conhecer o alfabeto, perceber a função das letras e reconhecer os diferentes tipos.</li> <li>Desenvolver a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita</li> </ul>	<p>produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Conhecer e manusear diferentes suportes textuais.</li> <li>Vivenciar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> </ul>	<p>cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</li> </ul>	<p>cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>Identificar as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Escrever um pequeno texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</li> </ul>

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>• Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos.</li> <li>• Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>• Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e pequenos textos.</li> <li>• Conhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>• Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> </ul>

**EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE**

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas.</li> <li>• Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• Descrever contos de fadas, lendas e textos que se sabe de memória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas.</li> <li>• Identificar a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• Descrever contos de fadas, lendas e textos que se sabe de memória.</li> <li>• Reconhecer e produzir, em colaboração com o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever contos de fadas, lendas e textos que se sabe de memória.</li> <li>• Reconhecer e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.</li> </ul> <p align="center"><b>Leitura e escrita</b></p> <p>Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Leitura e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.</li> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.</li> <li>Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se</li> <li>como leitor e escritor proficiente</li> </ul>	<p><b>Leitura e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever contos de fadas, lendas e textos que se sabe de memória.</li> <li>Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.</li> </ul>	<p>situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.</p> <p><b>Leitura e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.</li> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos.</li> </ul>	<p>construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Verificar (confirmando ou não) hipóteses levantadas, facilitando a compreensão do texto lido.</li> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados. Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia).</li> <li>Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios, construindo significados.</li> <li>Antecipar conteúdos (levantamento de hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia).</li> <li>Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura.</li> <li>Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.</li> </ul>	<p>hipóteses durante a leitura, feita por outros leitores ou com autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informações necessárias para compreensão do texto de acordo com o objetivo da leitura.</li> <li>Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.</li> <li>Formular inferências para perceber Experimental a literatura em sua diversidade a fim de aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antecipar ou inferir assuntos de textos a serem lidos em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Estabelecer, com a mediação do professor, a intertextualidade presente em textos lidos e produzidos oralmente ou por escrito.</li> <li>Formular inferências para perceber informações implícitas no texto lido.</li> <li>Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.</li> <li>Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos –coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos.</li> <li>• Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais.</li> <li>• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>• Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar a literatura em sua diversidade a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.</li> <li>• Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos ediscursivos.</li> <li>• Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.</li> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas atuais.</li> <li>• Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler com prazer e aprimorar-se como leitor e escritor proficiente.</li> <li>• Reconhecer a especificidade do texto literário; lidar com seus elementos estéticos ediscursivos.</li> <li>• Retomar informações explícitas e implícitas de textos lidos.</li> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas atuais.</li> <li>• Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas atuais.</li> <li>• Relacionar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <p>Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e utilizar diferentes tipos de letras.</li> <li>• Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>• Compreender que as palavras são compostas por sílabas registradas em uma delas.</li> <li>• Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por um vogal.</li> <li>• Identificar e criar rimas e palavras com diferentes gêneros.</li> <li>• Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras em textos.</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</li> <li>• Produzir textos escritos –coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos.</li> <li>• Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</li> <li>• Produzir textos escritos –coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos.</li> <li>• Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto com compreensão, encadeamento de ideias e autonomia, a partir de assunto significativo e contextualizado.</li> <li>• Produzir textos escritos –coletiva e individualmente; com ou sem auxílio de um escriba - nos mais variados gêneros, considerando: planejamento, revisão e reescrita dos textos produzidos.</li> <li>• Manusear, identificar e diferenciar suportes textuais</li> <li>• Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>• Compreender a organização de ideias em parágrafos</li> </ul>



EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</li> </ul> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear e utilizar diferentes tipos de letras.</li> <li>Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Lidar com textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>Compreender a organização de ideias em parágrafos em produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</li> <li>Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</li> </ul>	<p>produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever, revisar e reescrever textos, (com o auxílio do professor) em diferentes gêneros, considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</li> </ul> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear e utilizar diferentes tipos de letras.</li> <li>Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as palavras são compostas por sílabas regidas e não regidas.</li> <li>Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por um vogal.</li> <li>Identificar e criar rimas aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> <li>Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.</li> </ul>	<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear e utilizar diferentes tipos de letras.</li> <li>Utilizar a consciência fonológica para relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>Compreender que as palavras são compostas por sílabas regidas e não regidas.</li> <li>Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por um vogal.</li> <li>Identificar e criar rimas aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as palavras são compostas por sílabas regidas e não regidas.</li> <li>Compreender que todas as sílabas são constituídas por unidades menores e pelo menos por um vogal.</li> <li>Identificar e criar rimas aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Reconhecer as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> <li>Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer fonemas que em nossa língua são grafados apenas por uma letra (P, B, T, D, F, V).</li> <li>• Identificar e fazer uso de letras que têm mais de um som e que certos sons podem ser grafados por mais de uma letra.</li> <li>• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas.</li> <li>• Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.</li> <li>• Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corresponder os diversos falares regionais adequando-os a situações comunicativas.</li> <li>• Compreender a função de determinadas palavras: verbos (como ação) e adjetivos, em contextos de uso oral.</li> <li>• Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.</li> <li>• Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de produção oral de diferentes gêneros: debate, entrevista, exposição, relatos de experiências para desenvolver as habilidades de argumentar, relatar, expor, narrar e descrever.</li> <li>• Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que sabe de memória.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corresponder características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</li> <li>• Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que sabe de memória.</li> <li>• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.</li> </ul> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência</li> </ul>	<p>durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruir contos de fadas, lendas que conhece e textos que se sabe de memória.</li> </ul> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e o professor, diversos gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, áudio e vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li> </ul> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <p>Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência</li> </ul>	<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>Leitura e escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corresponder as linguagens verbal e não verbal presentes em diversos gêneros textuais para construção de sentido e compreensão do tema/assunto.</li> <li>Ler e interpretar com autonomia, textos em diversos gêneros, mobilizando e combinando estratégias de antecipação, inferência, seleção e verificação para compreensão do texto lido.</li> <li>Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>seleção e verificação para compreensão do texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação.</li> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</li> <li>Identificar as características posicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.</li> </ul>	<p>seleção e verificação para compreensão do texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para compreensão de textos lidos.</li> <li>Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</li> <li>Identificar as características posicionais de gêneros textuais</li> </ul>	<p>seleção e verificação para compreensão do texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e desenvolver o assunto principal de textos lidos, com autonomia ou por outros leitores.</li> <li>Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para compreensão de textos lidos.</li> <li>Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação. Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</li> <li>Identificar as características posicionais de gêneros textuais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar e relacionar informações explícitas e implícitas para a compreensão de textos lidos.</li> <li>Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito, de acordo com o conteúdo de uso/circulação.</li> <li>Relacionar os assuntos de textos lidos a conhecimentos prévios construindo significados.</li> <li>Identificar as características posicionais de gêneros textuais, relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.</li> <li>Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação.</li> <li>Perceber variações entre imagi-nário e o mundo real por meio de textos literários.</li> <li>Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura.</li> <li>Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos.</li> </ul>	<p>relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação.</li> <li>Perceber variações entre imagi-nário e o mundo real por meio de textos literários.</li> <li>Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura.</li> <li>Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus</li> </ul>	<p>relacionando-as ao assunto e ao contexto de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações de intertextualidade entre textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação.</li> <li>Perceber variações entre imagi-nário e o mundo real por meio de textos literários.</li> <li>Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura.</li> <li>Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar por meio da literatura o exercício da fantasia e da imaginação.</li> <li>Perceber variações entre imagi-nário e o mundo real por meio de textos literários.</li> <li>Desenvolver o gosto pela leitura e pelas artes por meio da literatura.</li> <li>Reconhecer alguns tipos textuais (narração, descrição, argumentação, exposição) que possam aparecer no texto literário.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário e lidar com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <p>Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> </ul>	<p>elementos estéticos e discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis.</li> <li>Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde</li> </ul>	<p>elementos estéticos e discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis.</li> <li>Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que os textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>Comparar diversas versões, tanto escritas quanto cinematográficas de diversos contos de fada e histórias infantis.</li> <li>Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos.</li> <li>• Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.</li> <li>• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros. Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação,</li> </ul>	<p>circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>• Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito. Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos.</li> <li>• Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>• Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos.</li> <li>• Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.</li> <li>• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver situações de produção oral e escrita de textos em diferentes gêneros.</li> <li>• Compreender as finalidades de textos lidos e produzidos oralmente e por escrito.</li> <li>• Produzir textos escritos com autonomia – coletiva e individualmente – nos mais variados gêneros, considerando planejamento, revisão e reescrita de textos produzidos.</li> <li>• Manusear, diferenciar e nomear diferentes suportes textuais.</li> <li>• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>concordância nominal e verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</p> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras.</li> <li>• Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções.</li> <li>• Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>• Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>• Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos variados para descobrir a diversidade estética presente na literatura infantil.</li> <li>• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</li> <li>• Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</li> <li>• Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</li> </ul> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <p>Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar a organização de ideias em parágrafos na produção de textos escritos em prosa em diferentes gêneros.</li> <li>• Escrever, revisar e reescrever textos em diferentes gêneros considerando um ou mais aspectos de cada vez: coerência, coesão, pontuação, translineação, concordância nominal verbal, adjetivação, pronomes pessoais.</li> </ul> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <p>Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e fazer uso dele- trasque têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</li> <li>Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</li> <li>Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>	<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras.</li> <li>Identificar na leitura e usar na escrita de textos em diferentes gêneros, a letra maiúscula e minúscula de acordo com as convenções.</li> <li>Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</li> <li>Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>	<p>minúscula de acordo com as convenções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> <li>Compreender e fazer uso dele- trasque têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</li> <li>Ler e escrever palavras e textos</li> <li>Compreender e fazer uso dele- tras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</li> </ul>	<p>minúscula de acordo com as convenções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e criar rimas e aliterações em diferentes gêneros.</li> <li>Relacionar fonemas e grafemas na leitura e na escrita.</li> <li>Compreender as diferentes estruturas silábicas, para ler e escrever palavras e textos.</li> <li>Compreender e fazer uso dele- tras que têm mais de um som e de certos sons que podem ser grafados por mais de uma letra.</li> <li>Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</li> <li>Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e escrever palavras e textos utilizando diversas estruturas silábicas.</li> <li>Analisar na leitura e empregar na produção textual a segmentação adequada das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos).</li> <li>Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras diferentes com sentidos semelhantes (sinônimos).</li> <li>Identificar palavras semelhantes com significado diferente (homônimos).</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Relatar para a turma alguma experiência vivida.</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Discutir tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar oralmente pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Estruturar e produzir textos jornalísticos e publicitários, oralmente</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</p> <p><b>Leitura/escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.</li> <li>Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura.</li> <li>Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura de texto</li> </ul>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar para a turma alguma experiência vivida.</li> <li>Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul> <p><b>Leitura/escrita</b></p> <p>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais</p>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar para a turma alguma experiência vivida.</li> <li>Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul> <p><b>Leitura/escrita</b></p> <p>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais</p>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar para a turma alguma experiência vivida.</li> <li>Recitar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul> <p><b>Leitura/escrita</b></p> <p>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido.</li> <li>• Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.</li> <li>• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas.</li> </ul> <p>Construir a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura.</li> <li>• Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>• Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura do texto.</li> <li>• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido.</li> <li>• Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura.</li> <li>• Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>• Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura do texto.</li> <li>• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido.</li> <li>• Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar procedimentos de leitura (destacar informações importantes, analisar o contexto de produção, comparar informações etc.) a objetivos da própria leitura.</li> <li>• Antecipar conteúdos de textos a serem lidos, em função de seu suporte, gênero e contextualização.</li> <li>• Antecipar informações sobre assuntos durante a leitura do texto.</li> <li>• Selecionar informações significativas ou relevantes para compreensão do texto lido.</li> <li>• Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>(gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.</li> <li>• Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>• Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>• Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>• Descrever e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas.</li> <li>• Construir a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>• Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>• Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas.</li> <li>• Construir a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>• Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>• Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar no texto, elementos linguísticos, verificando a validade de hipóteses levantadas.</li> <li>• Construir a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>• Estabelecer relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>• Compreender o que ouve, argumentando, comparando e concluindo.</li> </ul>



EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.</li> <li>Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero convite), informar (gêneros cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros receita, regra de jogo etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, incluindo o desejo de expressar-se.</li> <li>Descrever e valorizar obras de correntes da cultura popular e publicações antigas atuais.</li> <li>Perceber no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, incluindo o desejo de expressar-se.</li> <li>Descrever e valorizar obras de correntes da cultura popular e publicações antigas atuais.</li> <li>Perceber no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a especificidade do texto literário, lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Reconhecer a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Perceber que textos literários mobilizam desejos humanos, incluindo o desejo de expressar-se.</li> <li>Descrever e valorizar obras de correntes da cultura popular e publicações antigas atuais.</li> <li>Perceber no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).</li> <li>Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos, exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo.</li> <li>Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.</li> <li>Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero convite), informar (gêneros cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros receita, regra de jogo etc.).</li> <li>Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.</li> <li>Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero convite), informar (gêneros cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros receita, regra de jogo etc.).</li> <li>Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.</li> <li>Escrever textos em diferentes gêneros de acordo com a finalidade da situação comunicativa: convidar (gênero convite), informar (gêneros cartaz, bilhete, notícia etc.) instruir (gêneros receita, regra de jogo etc.).</li> <li>Escrever textos atentando-se para elementos que compõem a estrutura e a apresentação de cada gênero (o que compõe uma fábula, um poema, uma notícia, uma regra de jogo etc.).</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</li> <li>Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido.</li> <li>Considerar a morfologia das palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> <li>Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo.</li> <li>Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras.</li> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo.</li> <li>Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras.</li> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição, sem necessidade de classificação pelo tipo.</li> <li>Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras.</li> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos).</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</li> <li><b>Análise linguística/semiótica</b> Reconhecer regularidades ortográficas aplicadas em produção de texto. Reconhecer indicadores que permitem situar a cadeia</li> </ul>	<p>considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido.</li> <li>Considerar a morfologia das palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> <li>Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e</li> </ul>	<p>considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido.</li> <li>Considerar a morfologia das palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> <li>Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e</li> </ul>	<p>considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido.</li> <li>Considerar a morfologia das palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> <li>Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Reconhecer diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>cronológica: localizadores tempo-rais, tempos verbais e advérbios etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.</li> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão decultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários, enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de</li> </ul>	<p>título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</p> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Reconhecer indicadores que permitem situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc.</li> <li>Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.</li> </ul>	<p>título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</p> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Reconhecer indicadores que permitem situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc.</li> <li>Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.</li> </ul>	<p>título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</p> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Reconhecer indicadores que permitem situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais e advérbios etc.</li> <li>Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção de texto, fazendo escolhas adequadas quanto a vocabulário e gramática.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão decultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários, enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão decultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários, enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão decultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Construir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários, enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada</li> </ul>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a fala, selecionando e monitorando o uso de recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc.) adequados ao gênero oral a ser produzido.</li> <li>Debater tema em grupo, defendendo ponto de vista (argumentos) e elaborando síntese sobre o assunto debatido.</li> <li>Entrevistar com o intuito de esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento.</li> <li>Interpretar e opinar oralmente sobre pinturas e obras literárias e de arte conhecidas.</li> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> </ul> <p><b>Leitura/escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e compreender diversos gêneros textuais.</li> <li>Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exatidão instrução.</li> <li>Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação e acordo</li> </ul>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.).</li> <li>Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.).</li> <li>Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul>	<p>ou em meio digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc.).</li> <li>Relatar e expor temas estudados em apresentações, feiras culturais, exposições ou em outras atividades.</li> <li>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>com a pontuação etc.) durante a leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</li> <li>Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura.</li> <li>Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> </ul>	<p><b>Leitura/escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.</li> <li>Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição instrução.</li> <li>Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura.</li> <li>Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</li> </ul>	<p><b>Leitura/escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.</li> <li>Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição instrução.</li> <li>Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura.</li> <li>Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</li> </ul>	<p><b>Leitura/escuta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler com fluência e compreensão diversos gêneros textuais.</li> <li>Ler textos em diferentes gêneros para perceber modos (tipos) textuais que compõem sua organização interna – narração, descrição, argumentação, relatos, exposição instrução.</li> <li>Empregar recursos expressivos (ênfase, entonação de acordo com a pontuação etc.) durante a leitura.</li> <li>Utilizar conhecimentos prévios e buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências de informações implícitas no texto), ampliando a compreensão.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus elementos estéticos e discursivos.</li> <li>Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura.</li> <li>Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura.</li> <li>Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar informações relevantes para a compreensão do texto, de acordo com os objetivos da leitura.</li> <li>Desenvolver a compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas, produzindo inferências e validando ou não (verificação) hipóteses levantadas.</li> <li>Corresponder relações entre o texto e outros textos (intertextualidade) e recursos de natureza complementar que acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.</li> <li>Compreender a especificidade do texto literário lidando com seus</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>• Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> <li>• Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</li> </ul> <p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <p>Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição,</li> </ul>	<p>elementos estéticos e discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>• Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</li> <li>• Descrever no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>• Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> <li>• Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros</li> </ul>	<p>elementos estéticos e discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>• Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</li> <li>• Descrever no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>• Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> <li>• Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros</li> </ul>	<p>elementos estéticos e discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a especificidade da autoria, a relação intrínseca entre autor e obra.</li> <li>• Demonstrar que textos literários mobilizam desejos humanos, inclusive o desejo de expressar-se.</li> <li>• Compreender e valorizar obras decorrentes da cultura popular em publicações antigas e atuais.</li> <li>• Descrever no texto figuras de linguagem (metáfora, antítese etc.).</li> <li>• Ler e interpretar diversos textos literários, identificando o uso dos mesmos em contextos variados.</li> <li>• Identificar na leitura elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</li> <li>• Refletir, revisar e reescrever textos produzidos considerando um ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc. Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos),</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação.</li> <li>• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</li> <li>• Refletir, revisar e reescrever textos produzidos</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação.</li> <li>• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</li> <li>• Refletir, revisar e reescrever textos produzidos</li> </ul>	<p><b>Escrita/produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos escritos em diferentes gêneros, adequados a objetivos/finalidade, destinatários/interlocutores e o contexto de circulação.</li> <li>• Escrever textos em gêneros que apresentem em sua organização interna diferentes modos (tipos) textuais: narração, descrição, argumentação, instrução, relatos e exposição sem necessidade de classificação pelo tipo. Identificar na leitura e empregar na escrita elementos que compõem a narrativa, presentes em diversos gêneros.</li> <li>• Refletir, revisar e reescrever textos produzidos</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar vocabulário específico do gênero textual produzido.</li> <li>Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> <li>Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações.</li> </ul>	<p>ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</li> <li>Utilizar vocabulário específico do gênero textual produzido.</li> <li>Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> </ul>	<p>ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</li> <li>Utilizar vocabulário específico do gênero textual produzido.</li> <li>Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> </ul>	<p>ou mais aspectos a seguir: organização em parágrafos (quando for o caso), sequência lógica de ideias, coerência e coesão, pontuação, escrita correta das palavras etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se de diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever (compreender aspectos notacionais e discursivos), considerando a diversidade de gêneros que circulam em sociedade.</li> <li>Utilizar vocabulário específico do gênero textual produzido.</li> <li>Priorizar a morfologia de palavras em situações de uso da escrita, construindo significados a partir do código escrito e seu contexto.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</p> <p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas na produção de texto.</li> <li>Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido.</li> <li>Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita.</li> <li>Compreender diferenças entre organização de textos em estrofes/versos e em prosa com uso de parágrafos.</li> <li>Produzir, revisar e reescrever textos considerando sua estrutura: paragrafação, marginação e título procurando demonstrar clareza e coerência nas informações registradas, observando sinais de pontuação e sua relação com o sentido produzido no texto.</li> </ul>

naescrita.			
Aplicar conhecimentos morfofonológicos na leitura e escrita.			
naescrita.			
Aplicar conhecimentos morfofonológicos na leitura e escrita.	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>naescrita.</li> </ul>	<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido.</li> <li>Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita.</li> <li>Aplicar conhecimentos morfofonológicos na leitura e escrita.</li> </ul>	<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido.</li> <li>Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita.</li> <li>Aplicar conhecimentos morfofonológicos na leitura e escrita.</li> </ul>	<p><b>Análise linguística/semiótica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender regularidades e irregularidades ortográficas aplicadas em produção de texto.</li> <li>Revisar e corrigir a grafia empregada na produção textual, levando em conta a importância da grafia adequada à produção de sentido.</li> <li>Contrapor ocorrências de interferências da fala na escrita, analisando as possibilidades de erro (inadequação). Estabelecer relações entre normas sistematizadas e uso na fala e na escrita.</li> <li>Aplicar conhecimentos morfofonológicos na leitura e escrita.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita.</li> <li>Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia.</li> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita.</li> <li>Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia.</li> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar regras convencionais de acentuação gráfica na produção escrita.</li> <li>Aplicar vocabulário a partir de atividades de pesquisa em jornais e revistas, Internet e enciclopédia.</li> <li>Utilizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas em diversas situações comunicativas.</li> <li>Reconstruir significados a partir do texto escrito e seu contexto.</li> <li>Consultar dicionários enciclopédias e gramáticas sempre que necessário, em momentos de leitura e escrita ampliando seus conhecimentos.</li> </ul>



**EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE**

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA  
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência.</li> <li>Identificar as características do meio ambiente próximo à escola e seu lugar de vivência, reconhecendo diferenças e semelhanças e como contribuir para preservar essas paisagens.</li> <li>Identificar espaços de convivência e seu papel para a comunidade escolar e circunvizinha.</li> <li>Conhecer a importância da interdependência de espaços, e que estes são construídos a partir de relações sociais e de intervenções humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar questões ambientais, buscando conservar e respeitar o meio ambiente, participando de questões da vida coletiva da escola e da sua comunidade circunvizinha.</li> <li>Conhecer práticas de utilização e conservação dos espaços e meio ambiente, por meio de atitudes sustentáveis, visando ao bem-estar de todos.</li> <li>Identificar mudanças e permanências ocorridas em diferentes espaços ao longo do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar no espaço, o corpo e outros objetos, reconhecendo condições de posicionamento.</li> <li>Conhecer registros cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência) observando seus usos sociais.</li> <li>Desenvolver noções de localização espacial e orientação.</li> <li>Localizar nos trajetos de deslocamentos diários, informações como endereço, nomes de ruas, pontos de referência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diversas fontes espaciais, midiáticas, iconográficas e orais que representem a diversidade geográfica de sua localidade.</li> <li>Descrever fenômenos naturais que ocorrem nos seus lugares de vivências e sua periodicidade/sazonalidade, compreendendo o impacto no seu modo de vida.</li> <li>Conhecer as territorialidades, relações sociais e como estas constituem o espaço e a paisagem nos quais se encontram inseridos, bem como conhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais e como estes se relacionam com a sociedade atual.</li> </ul>

**EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE**

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA  
ENSINO FUNDAMENTAL  
2º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência e na região circunvizinha.</li> <li>Desenvolver noções espaciais de localização, organização e distância a partir do espaço da escola em relação ao lugar de vivência, pontos de referência e outros.</li> <li>Utilizar noções de localização espacial, orientação e legenda em situações cotidianas.</li> <li>Explorar registros históricos e cartográficos (mapas, guias de ruas, endereços, pontos de referência), observando seus usos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a sociedade como agente transformador de paisagens, identificando características e funcionamento de paisagens urbanas e do campo.</li> <li>Descrever diferentes modos de vida social, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o uso sustentável de recursos naturais e a reciclagem de diferentes recursos no âmbito familiar, na escola e na sociedade.</li> <li>Relacionar os meios de transporte, de comunicação e moradia às diferentes culturas existentes no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, tendo em vista as atividades produtivas da região administrativa.</li> <li>Investigar atividades produtivas, profissões e ocupações de acordo com os costumes, modos e hábitos de vida, considerando questões de gênero.</li> </ul>

**EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE**

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA  
ENSINO FUNDAMENTAL  
3º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender, propor e respeitar regras de convívio nos lugares de vivência, na região circunvizinha e na sociedade.</li> <li>Identificar as atividades produtivas, profissões e ocupações que repercutem na natureza.</li> <li>Compreender a ação da sociedade nas questões socioambientais locais em espaços distantes e seus impactos em diferentes espaços e tempos, reconhecendo a importância do cuidado e preservação do meio em que vive.</li> <li>Estabelecer semelhanças e diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica.</li> <li>Identificar e comparar a organização geográfica da cidade de Brasília com outras cidades.</li> <li>Localizar, conhecer e comparar a realidade das relações socioeconômicas e culturais de grupos de diferentes origens e de povos de comunidades tradicionais nos seus lugares de vivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a linguagem cartográfica para se localizar, obter informações e interpretar a organização geográfica.</li> <li>Explorar os diferentes tipos de mapas, suas aplicações, legendas e escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a divisão do trabalho realizada por diferentes grupos sociais, considerando questões de gênero e tendo em vista as atividades produtivas da cidade e do campo.</li> <li>Relacionar a evolução dos meios de transporte e de comunicação, suas funções, a partir do avanço das tecnologias.</li> </ul>

**EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE**

**EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – GEOGRAFIA  
ENSINO FUNDAMENTAL  
4º ANO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

<b>1º BIMESTRE</b>	<b>2º BIMESTRE</b>	<b>3º BIMESTRE</b>	<b>4º BIMESTRE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o Distrito Federal a partir de sua história, seus símbolos, seu sistema administrativo, percebendo a pluralidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e a sustentabilidade.</li> <li>Identificar o papel da sociedade na transformação do espaço geográfico, conhecendo as manifestações cotidianas naturais e as produzidas pelas sociedades na modificação das paisagens.</li> <li>Aplicar a linguagem cartográfica para obter e representar informações, comparando com outros lugares de vivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as relações de interdependência entre a cidade e o campo, comparando os diferentes modos de vida desses grupos sociais.</li> <li>Compreender a formação espacial das regiões administrativas do DF.</li> <li>Identificar as atividades econômicas do DF e suas relações com a saúde, a qualidade de vida, bem como a sustentabilidade ambiental.</li> <li>Analisar os aspectos da ocupação, as condições de moradia e o índice de qualidade de vida das Regiões Administrativas do DF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar os usos dos diferentes tipos de tecnologia em seu cotidiano.</li> <li>Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação, seja por meio de fontes escritas ou imagéticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as características socio-culturais e territorialidades de grupos de diferentes origens, no campo e na cidade, compreendendo a importância de valorizar a cultura, as diversidades e diferenças, identificando as contribuições para a cultura local.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo.</li> <li>• Identificar registros históricos (certidão de nascimento, calendários, cartas, fotos, álbuns) observando seus usos sociais numa perspectiva histórica.</li> <li>• Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros da família e/ou de sua comunidade.)</li> </ul>	<p><b>Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o contexto histórico dos espaços de convivência como elementos constituintes de sua identidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>• Conhecer as histórias da família da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</li> <li>• Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</li> </ul>	<p><b>Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</li> <li>• Identificar a relação entre suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</li> <li>• Identificar instrumentos e marcas de tempo (relógios, calendários...) elaborados e ou utilizados por sociedades ou grupos de convivência em diferentes localidades.</li> </ul>	<p><b>Eu, meu lugar no mundo, meu grupo social e meu tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</li> <li>• Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</li> <li>• Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</li> <li>• Apropriar-se da história de sua família, da escola e da comunidade, percebendo-se como cidadão pertencente a esses grupos e como sujeitos históricos.</li> <li>• Reconhecer espaços de socialidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos</li> </ul>	<p><b>Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sentido da alteridade, dando ênfase ao respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre outras.</li> <li>• Perceber e respeitar as diversidades socioculturais, políticas, étnico-raciais e de gênero que compõem a sociedade atual.</li> <li>• Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</li> </ul>	<p><b>Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois).</li> <li>• Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais e da família como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</li> <li>• Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos</li> </ul>	<p><b>Eu e o outro: meu lugar na comunidade, registros, minhas experiências pessoais e comunitárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, sua importância e impactos no ambiente causados por elas na comunidade em que vive.</li> <li>• Reconhecer a importância dos trabalhos prestados com a comunidade (voluntariado e mutirão).</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
sociais ou de parentesco.		ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Eu e o nós: vivências no espaço público e privado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</li> <li>Selecionar, por meio da consulta de diversas fontes, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</li> </ul>	<p><b>Eu e o nós: vivências no espaço público e privado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, da região administrativa, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</li> <li>Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado, enfatizando as instituições públicas e seus aspectos administrativos.</li> <li>Mapear os espaços públicos no lugar em que vive e identificar suas funções como equipamentos públicos sejam de lazer, administrativos, serviços, comunitários, cultura e religião, educação,</li> </ul>	<p><b>Eu e o nós: vivências no espaço público e privado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</li> <li>Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</li> <li>Compreender as diferenças entre o espaço público e o privado e mapear espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios do governo etc.) e identificar suas funções.</li> </ul>	<p><b>Eu e o nós: vivências no espaço público e privado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância de sua preservação. Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e comparar as relações de trabalho do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</li> <li>Identificar mudanças que ocorreram em profissões, produtos e serviços em seu espaço.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</li> <li>Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</li> </ul>	saúde, infraestrutura, segurança pública, esporte, assistência social, entre outros.		comunidade, ao longo do tempo.

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>Conhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</li> </ul>	<p><b>Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</li> <li>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</li> <li>Verificar na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</li> </ul>	<p><b>Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar atores que contribuíram com a idealização de Brasília por meio de várias linguagens, principalmente aqueles invisibilizados pela historiografia, utilizando referências filmáticas, literárias e outras disponíveis em vários acervos de museus no DF.</li> <li>Compreender a importância dos candangos no processo de edificação e formação da cidade conhecendo as grandes ações e obras realizadas por eles.</li> <li>Entender aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais do</li> </ul>	<p><b>Migrações como uma característica humana: trajetórias dos grupos humanos e a formação do Distrito Federal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os grupos indígenas no DF e suas lutas pelo direito à terra.</li> <li>Identificar os grupos remanescentes de quilombos nas áreas próximas ao DF.</li> <li>Diferenciar refugiados, imigrantes e asilados no contexto atual e os fatores que ocasionam esta situação.</li> <li>Reconhecer a existência de diferentes condições que tornam um sujeito refugiado</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</li> <li>Descrever as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> </ul>		Distrito Federal e Entorno. <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a influência da presença histórica e cultural das famílias que se fixaram no DF.</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<b>Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a necessidade de conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos, deveres, costumes e modos de viver, na busca da eliminação da discriminação e do preconceito.</li> <li>Conhecer e manusear os documentos que subsidiam os direitos conquistados ao longo da história, compreendendo os devidos contextos em que foram promulgados</li> </ul>	<b>Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e respeitar a diversidade sociocultural, étnico-racial e de gênero que compõem a sociedade atual.</li> <li>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os como espaço geográfico ocupado. Compreender os papéis dos povos indígenas, das diversas sociedades africanas e dos povos europeus na sociedade brasileira e suas implicações sociais na atualidade.</li> <li>Identificar os mecanismos de</li> </ul>	<b>Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</li> <li>Diferenciar a noção de cidadania no Brasil ao longo da periodização da história do Brasil (colônia, império e república).</li> <li>Reconhecer os grupos e lutas travadas pela democratização do país.</li> <li>Compreender os marcos históricos dos direitos humanos como conquistas e lutas travadas pelos</li> </ul>	<b>Cidadania, diversidade e patrimônio no Brasil e no mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. Conhecer formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</li> <li>Inventariar os patrimônios</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTÓRIA ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</li> </ul>	<p>organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos e relacioná-los ao presente.</li> </ul>	<p>movimentos sociais.</p>	<p>materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS ENSINO RELIGIOSO ENSINO FUNDAMENTAL			
1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar-se como parte de grupos sociais, desenvolvendo valores necessários para o convívio em sociedade, acolhendo e respeitando as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, bem como as semelhanças e diferenças físicas, culturais e religiosas de cada um.</li> <li>• Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</li> <li>• Valorizar a diversidade de formas de vida.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes individuais.</li> <li>• Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que os simbolismos estão presentes nas diversas formas de convivência humana.</li> <li>• Identificar significados atribuídos a cantos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO  
ENSINO FUNDAMENTAL  
2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e distinguir a importância das religiosidades e seus símbolos nos diferentes espaços de convivência (familiar, social e outros), valorizando e respeitando a vida e a dignidade do ser humano.</li> <li>Identificar e respeitar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares e religiosas (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar na convivência humana a possibilidade do agir ético em busca da percepção do sagrado conforme a crença de cada sujeito.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na convivência humana as ações voluntárias e o agir altruísta.</li> <li>Compreender a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemplificar significados atribuídos às danças e aos alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO  
ENSINO FUNDAMENTAL  
3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o fenômeno religioso como expressão do sagrado presente na diversidade cultural e religiosa da comunidade.</li> <li>Compreender e exercer a alteridade como princípio orientador do relacionamento com o outro.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, caracterizar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, caracterizar e respeitar as práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) como parte integrante do conjunto das diferentes manifestações religiosas de várias culturas e sociedades.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, caracterizar e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas, bem como elementos integrantes das identidades religiosas.</li> </ul>



EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO			
ENSINO FUNDAMENTAL			
4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e entender que as narrativas sagradas apresentam diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas e que elas surgiram dos mitos e histórias dos povos.</li> <li>Compreender a diversidade religiosa existente no Distrito Federal.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário e as suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</li> <li>Conhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas, nos contextos familiar e comunitário, bem como seus nomes, significados e representações.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os fenômenos religiosos como manifestação das diferentes experiências e expressões humanas, inclusive as expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), que se apresentam como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas e resultado da liberdade.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS HUMANAS – ENSINO RELIGIOSO			
ENSINO FUNDAMENTAL			
5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</li> <li>Perceber nos textos religiosos, escritos e orais, propostas de valorização da vida, construção da cidadania e superação de fundamentalismo e posturas radicais divergentes de uma ética pública plural.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a necessidade de propiciar para si momentos reflexivos através da meditação e ou oração, como processo de valorização da vida.</li> <li>Valorizar a vida em função da dignidade do ser humano.</li> <li>Perceber e vivenciar o valor da existência humana.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância e os elementos da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos e como esses estão relacionados com ensinamentos do modo de ser e viver.</li> <li>Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.</li> <li>Conhecer o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</li> </ul>	<p><b>Alteridade e Simbolismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte) em diferentes culturas e tradições religiosas, suas funções e mensagens religiosas.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o uso do número em suas diferentes funções sociais.</li> <li>Contar, comparar e ordenar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</li> <li>Elaborar situações contextualizadas, tendo em vista a comparação entre os números: ordenação crescente e decrescente, anterior e sucessor maior que, igual a, menor que, até 99.</li> <li>Contar eventos ou objetos de uma coleção de maneira exata.</li> </ul>	<p><b>Número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a lógica do Sistema de Numeração Decimal (SND) a partir da construção de agrupamentos de 10, com o respectivo registro simbólico e a partir da comparação de números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com o suporte da retanumérica.</li> <li>Compreender que o SND é formado por 10 algarismos e que o valor do algarismo corresponde à posição que ele ocupa.</li> <li>Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de Material Manipulável.</li> </ul>	<p><b>Número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as nomenclaturas de unidade e dezena após a compreensão do agrupamento.</li> <li>Realizar contagens de 2 em 2, 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em 10 pela característica do SND).</li> <li>Construir fatos básicos da adição compreendendo as diferentes composições até 10, estimulando o cálculo mental e o uso em resolução de situações-problema.</li> <li>Compreender as diferentes ideias da adição: juntar (objetos de naturezas diferentes) e acrescentar (objetos de mesma natureza), por meio de situações-problema, reatando registros pictóricos e numéricos.</li> </ul>	<p><b>Número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diferentes ideias de multiplicação: repetição de parcelas iguais, combinações e configuração retangular.</li> <li>Compreender as diferentes ideias de divisão: partilha e medida. Identificar e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo as diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>ou aproximada, utilizando diferentes estratégias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar correspondência biunívoca na contagem: reciprocidade entre o objeto contado e a fala numérica a que se refere.</li> <li>Realizar contagens para desenvolver a capacidade de separar objetos já contados dos ainda não contados (zoneamento).</li> <li>Compreender que o último objeto de uma coleção a ser contado refere-se à quantidade de objetos da coleção (Kamii).</li> <li>Estabelecer a relação entre quantidades iguais com objetos diferentes.</li> <li>Compreender a relação entre símbolo e quantidade e quantidade e símbolo.</li> </ul>	<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e fazer uso das medidas arbitrárias (o palmo, o pé, o braço) para medir, visando padronização.</li> <li>Identificar instrumentos mais usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais (balança/saco de arroz; metro/fita...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diferentes ideias de subtração a partir de situações-problema: retirar, comparar e completar.</li> <li>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais objetos ou figuras.</li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Pensamento algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</li> <li>Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.</li> </ul>		<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar, manusear e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem usar nomenclaturas.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender expressões básicas para desenvolver a ideia de tempo: agora, depois, antes, amanhã, hoje. Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</li> <li>Relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</li> </ul>	<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir registros para comunicar o resultado de uma medição.</li> <li>Reconhecer cédulas e moedas do nosso Sistema Monetário Brasileiro por meio de atividades lúdicas.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</li> <li>Utilizar instrumentos de medidas não convencionais/arbitrárias.</li> <li>Comparar comprimentos, capacidades ou massas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a escrita de uma data, por meio da consulta ao calendário, apresentando o dia da semana, o mês e o ano.</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes usos do número e saber utilizá-los em suas diferentes funções sociais.</li> <li>Ampliar a contagem de coleções e/ou eventos, fazendo estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</li> <li>Consolidar a compreensão de situações básicas que envolvem a construção da ideia de número: correspondência biunívoca, zoneamento, conservação de quantidades, relações entre quantidades e símbolos.</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar contagens de 2 em 2; 3 em 3; 5 em 5 e 10 em 10 (iniciar pela contagem de 10 em hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica até no máximo 999).</li> <li>Experimentar atividades para o desenvolvimento do cálculo mental considerando fatos fundamentais da adição e subtração. Construir fatos básicos da adição e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da adição, por meio de situações-</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</li> <li>Reconhecer e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular, por meio da resolução de situações-problema com estratégias pessoais e registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável.</li> <li>Compreender e aplicar diferentes ideias de divisão: partilha e</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo diferentes ideias por meio de registros pictóricos, orais ou escritos de experiências matemáticas vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.</li> <li>Reconhecer em contextos cotidianos a ideia de fração e metade nas quantidades discretas e contínuas.</li> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100), pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação de quantidades (até a ordem de centenas) e pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</li> <li>Ler, interpretar e produzir escritas numéricas, levantando hipóteses com base na observação de regularidades do SND utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática.</li> </ul>	<p>problema, utilizando estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir fatos básicos da subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito, compreendendo e aplicando as diferentes ideias da subtração, por meio de situações-problema, com uso de estratégias pessoais ou convencionais com registros pictóricos e numéricos.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b> Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever um padrão (ou</li> </ul>	<p>didática, por meio de situações-problema com registros pictóricos e numéricos.</p> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar, comparar, construir e visualizar as formas geométricas planas (bidimensionais) e espaciais (tridimensionais) por meio de desenhos, figuras ou por observação na natureza e no ambiente geométricos.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar contagens considerando o valor de cédulas e moedas de nosso Sistema Monetário Brasileiro, por meio de atividades lúdicas.</li> <li>Reconhecer cédulas e moedas</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável por meio de diferentes situações.</li> <li>Estruturar a nomenclatura centena.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. Escrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</li> </ul>	<p>regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>Reconhecer instrumentos de medida.</p>	<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda.</li> <li>Comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais.</li> <li>Reconhecer unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano e utilizar calendários e agendas.</li> </ul>	<p>do Sistema Monetário Brasileiro e estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas para resolver situações do cotidiano.</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber o próprio corpo, suas dimensões e sua relação com o espaço físico.</li> <li>Localizar-se e orientar-se no espaço próximo, descrevendo oralmente e de forma pictórica, localizações próximas e pequenas trajetórias.</li> <li>Registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</li> <li>Esboçar roteiros a serem seguidos por plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e pontos de referência.</li> </ul>	<p>usuais de medidas e seus significados nos contextos sociais.</p>		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>saídas e alguns pontos de referência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer seu próprio corpo como referencial de trajetória no espaço.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a ideia de grandezas: massa, comprimento, capacidade, temperatura e tempo.</li> <li>Utilizar instrumentos de medida arbitrária e medida padrão para compreender a necessidade de medida legal (metro, litro, hora, quilômetro).</li> <li>Estimar, medir e comparar com prumos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida</li> </ul>			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atribuir a utilização de números em suas diferentes funções sociais.</li> <li>Consolidar a contagem de coleções e/ou eventos.</li> <li>Demonstrar a produção de escritas numéricas, levantando hipóteses com base em observação de regularidades, utilizando a linguagem oral, de registros não convencionais e da linguagem matemática.</li> </ul> <p>Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e o sistema de escrita.</p>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar ou ordenar quantidades por contagem (1 em 1, 10 em 10, 100 em 100, 1000 em 1000); hipóteses sobre a grandeza numérica pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica (até no mínimo 10000).</li> <li>Construir e utilizar fatos básicos de adição, da subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</li> <li>Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição: juntar e acrescentar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos.</li> <li>Resolver problemas envolvendo</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar diferentes ideias de multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações e configuração retangular por meio da resolução de situações-problema com registros pictóricos e numéricos, utilizando imagens e/ou material manipulável.</li> <li>Compreender e aplicar as diferentes ideias da divisão na resolução e elaboração de situações-problema com um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e resolver situações-problema significativas de adição, subtração, multiplicação e divisão, envolvendo as diferentes ideias através de registros pictóricos, orais ou escritos das experiências matemáticas vivenciadas a partir de jogos, brincadeiras etc.</li> <li>Compreender em contextos cotidianos ideias fracionárias de metade, metade da metade (quarto) e dos décimos de quantidades contínuas e discretas.</li> <li>Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 4 e 10 às</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a identificação de quantidade de algarismos e da posição por eles ocupadas.</li> <li>Ler, escrever e comparar quantidades até 9999, estabelecendo relações entre os registros numéricos e sistema de escrita.</li> <li>Introduzir a nomenclatura milhar.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <p>Reconhecer o corpo como referencial de localização no espaço</p>	<p>significados da adição, juntar e acrescentar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solucionar problemas envolvendo diferentes ideias de subtração: retirar, comparar e completar por meio de situações problema com registros pictóricos e numéricos.</li> <li>Demonstrar a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular composição e análises de figuras em malha quadriculada, estabelecendo sua relação com a medida de perímetro.</li> </ul>	<p>ideias de metade, quarta e décimas partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, resolver e formular situações-problema, envolvendo meio, quartos e décimos, utilizando representações não convencionais.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <p>Reconhecer as partes que compõem figuras tridimensionais.</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever e representar, por meio de esboços de trajetórias ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</li> <li>Reproduzir, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e as trajetórias de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e sentido. <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar diferentes pontos de referência para localização de pessoas e objetos no espaço e estabelecendo relações entre eles</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever uma regra de formação de sequência ordenada e determinar elementos faltantes ou seguintes.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar, nomear e comparar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico.</li> <li>Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Realizar pesquisa, organizar e construir representações</p>	<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a funcionalidade dos registros, nos jogos de brincadeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente características como número de lados e de vértices.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gesto, desenho, maquete, mapa, croqui e escrita.</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas em tabelas e em gráficos de colunas simples na forma de ícones, símbolos, signos e códigos.</li> </ul>	<p>próprias, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até trinta elementos, com ou sem uso de materiais manipuláveis ou desenhos.</p>		

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, reconhecendo as propriedades do sistema de numeração decimal realizando operações por meio de situações-problema.</li> <li>Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</li> <li>Estabelecer relações de ordem de números naturais e seu posicionamento na retanumerada</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos diversos, além de fazer estimativas do resultado.</li> <li>Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar estratégias de cálculo.</li> <li>Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <p>Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário,</p>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de partilha e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <p>Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário,</p>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a representação do número fracionário em situações significativas concretas.</li> <li>Associar a representação de um número decimal a uma fração e vice-versa.</li> <li>Ampliar os procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais para contextos envolvendo números decimais, por meio de situações-problema.</li> <li>Estabelecer relação de equivalência entre frações.</li> <li>Estabelecer relação de ordem (maior que, menor que) entre frações de mesmo numerador ou de mesmo denominador</li> </ul>



EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema.</li> </ul>	<p>as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de situações-problema</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir relógio analógico para registro, leitura e interpretação de horas em minutos.</li> <li>Resolver situações-problema envolvendo transformações entre principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias.</li> <li>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como</li> <li>informar os horários de início</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a representação do número decimal em situações significativas e concretas, reconhecendo a função da vírgula na escrita do número.</li> <li>Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar decimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver, com o suporte de imagem/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de grupos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</li> <li>Resolver situações-problema envolvendo números fracionários (parte/todo e fração de quantidade) no contexto social.</li> <li>Propiciar o desenvolvimento do cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora, socialização de estratégias de conferência</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</li> <li>Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</li> <li>Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em</li> </ul>	<p>término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</li> <li>Reconhecer ângulos de rotação e deslocamento (girar 45°, 90°, 180°, 360°).</li> <li>Definir simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</li> <li>Construir e interpretar maquetes.</li> </ul>	<p>número a cada um desses termos.</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar semelhanças e diferenças (quanto ao número de lados, ângulos e vértices) entre os polígonos.</li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e interpretar gráficos de colunas com as variações diárias de temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</li> <li>Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troca e desconto,</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de medidas de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leituras de medidas em instrumentos convencionais e não convencionais, que expressem o resultado por número decimal e/ou frações.</li> <li>Interpretar textos que constem informações envolvendo medidas.</li> <li>Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>. (<math>\frac{1}{2}</math> Metro = 50 cm; <math>\frac{1}{4}</math> L = 250mL).</li> </ul>	<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com o uso de tecnologias digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</li> </ul>	<p>enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e estudar os elementos (bases, número de faces, vértices e arestas) das figuras espaciais: cilindros, cones, pirâmides, paralelepípedos e cubos.</li> <li>Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar localização e trajetórias representadas por meio de mapas.</li> <li>Descrever trajetórias e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</li> <li>Realizar observações em relação ao objeto e seu observador, fazendo registros e socialização da observação.</li> <li>Distinguir as figuras geométricas no meio ambiente e utilizá-las para representá-lo.</li> </ul>			<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir noções de combinação associada à multiplicação e tabela.</li> <li>Resolver situações-problema simples envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar informações presentes nos meios de comunicação como comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.</li> <li>Analisar, resolver, e realizar registro de dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, de barras, de setores ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</li> </ul>			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer outros sistemas de numeração em contexto da História da Matemática para a compreensão da importância do número para a civilização atual.</li> <li>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a retanumérica.</li> <li>Comparar e representar números na reta numérica.</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar o reconhecimento de múltiplos e divisores em contextos do cotidiano.</li> <li>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>Compreender a representação do número fracionário e decimal em situações significativas e concretas.</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</li> <li>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</li> <li>Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números</li> </ul>	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes, por meio das equivalências, na resolução de situações-problema.</li> <li>Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo. Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na retanumérica.</li> <li>Propiciar o desenvolvimento de cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora e socialização de</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar procedimentos operatórios de adição, subtração, multiplicação e divisão dos números naturais, por meio de situações-problema.</li> </ul> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros de uma equação permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir noção de equivalência.</li> </ul>	<p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em</li> </ul>	<p>naturais para contextos envolvendo os números decimais, por meio de situações-problema.</p> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</li> </ul>	<p>estratégias de conferência.</p> <p><b>Pensamento Algébrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar o reconhecimento de cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas de outros países.</li> <li>Realizar operações utilizando a compreensão de valores monetários: preços, trocos, orçamentos e prestações.</li> <li>Interpretar, criar e produzir textos que constem informações que envolvam medidas</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir e utilizar os principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural.</li> <li>Correlacionar e reconhecer a importância de medidas em outras áreas de conhecimento e nas profissões.</li> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> </ul>	<p>locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar locais, espaços e edificações por meio de maquetes utilizando poliedros, esferas, cilindros e cones.</li> <li>Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução por meio de desenhos ou figuras em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro e a área de figuras planas: triângulos, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, paralelogramo e trapézio) a partir de situações-problema, utilizando a malha quadriculada ou material concreto.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar noções de combinação associada à multiplicação e a situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as principais frações das principais unidades de medidas a saber: <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> (<math>\frac{1}{2}</math> metro = 50 cm; <math>\frac{1}{4}</math> L = 250 ml).</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</li> <li>Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</li> <li>Realizar composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais.</li> <li>Perceber os elementos</li> </ul>

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e representar localização, trajetórias e orientações por meio de mapas.</li> <li>Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</li> <li>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimento de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros), reconhecendo os seus elementos semelhantes e diferentes arestas.</li> </ul> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na vivência situações determinísticas e probabilísticas (podem ou não ocorrer).</li> <li>Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, reconhecendo características de resultados mais prováveis sem utilizar frações, usando todos os resultados possíveis e a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e resolver situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.</li> </ul>	<p>geométricos nas formas da natureza, nas criações artísticas, na tecnologia e na arquitetura.</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</li> </ul>

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE MATEMÁTICA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, interpretar e compreender informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos.</li> <li>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio da construção de tabelas, gráficos de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</li> </ul>			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA			
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o próprio corpo, identificando as suas partes e representando-as graficamente.</li> <li>Reconhecer as funcionalidades das partes do corpo.</li> <li>Destacar as inúmeras capacidades do corpo humano, como correr, saltar, produzir som, raciocinar, manusear objetos com controle e delicadeza etc., e como elas podem ser aprendidas e melhoradas, independentemente de gênero, de origem étnico-racial, de constituição física e intelectual, de condições soci</li> </ul>	<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as características físicas entre os colegas, identificando semelhanças com outros indivíduos.</li> <li>Reconhecer a diversidade entre os colegas, respeitando os indivíduos em suas diferentes características: individuais, físicas, culturais, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de idade.</li> <li>Compreender a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais</li> </ul>	<p><b>Terra e Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer uma forma de organização das atividades escolares considerando as diferentes escalas temporais.</li> <li>Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> <li>Analisar as formas de acompanhamento e registro do tempo como relógios e calendários e monitorar o intervalo de tempo necessário para a ocorrência de eventos marcantes.</li> <li>Descrever as atividades diárias nos períodos da manhã, tarde</li> </ul>	<p><b>Matéria e Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as características como dureza, maleabilidade, transparência, opacidade, resistência e flexibilidade de materiais que constituem objetos comuns do cotidiano.</li> <li>Classificar os principais materiais que constituem os objetos do cotidiano de acordo com suas origens - materiais naturais e materiais produzidos pelas sociedades.</li> <li>Avaliar o consumo e descarte de materiais, considerando questões sociais, ambientais e de sustentabilidade.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA			
ENSINO FUNDAMENTAL			
1º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>al, cultural etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sugerir jogos e brincadeiras que estimulem o uso de todas as partes do corpo.</li> <li>Relatar situações nas quais a poeira, os fluidos corporais, a fuligem, a umidade etc., prejudicam a saúde e qualidade de vida das pessoas.</li> <li>Discutir como problemas de pele, infecções, problemas respiratórios, dentre outros, estão relacionados com as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.).</li> <li>Identificar as "sujeiras" (poeira, fluidos, fluidos corporais, materiais em decomposição, fuligem etc.) como possíveis</li> </ul>	<p>a promoção da convivência harmoniosa em sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sugerir jogos e brincadeiras nas quais a diversidade entre os indivíduos é valorizada.</li> </ul>	<p>noite e quantificar em quais ocorrem a maior parte das atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o período do dia iluminado pelo Sol, como o de maior atividade do ser humano e período menos iluminado com o de menor atividade.</li> <li>Examinar e comparar grupos de animais com relação a seu período de maior atividade. Exemplos: cachorros, gatos, corujas, morcegos, mariposas, borboletas, cobras.</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS/NATUREZA  
ENSINO FUNDAMENTAL 1º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>fontes de micro-organismos nocivos à saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar a importância dos hábitos de higiene pessoal (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes e limpar os olhos, o nariz e as orelhas) para a manutenção da saúde.</li> </ul>			

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS/NATUREZA  
ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as plantas mais significativas do cotidiano (plantas de casa, da escola, da horta, de plantações, plantas/árvores decorativas, árvores de sombra, árvores com balanço etc.), indicando os locais onde se desenvolvem.</li> <li>Descrever características de plantas que fazem parte do cotidiano escolar/rural/urbano considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida e relacionar essas características com os locais onde habitam.</li> <li>• Recordar os animais mais significativos do cotidiano.</li> </ul>	<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o Sol como fonte primária de energia para a vida na Terra.</li> <li>• Entender a importância da água para a vida no Planeta.</li> <li>• Observar e registrar, por meio de experimentos, a importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas em geral. Relatar casos do cotidiano escolar/doméstico/rural nos quais a pouca intensidade luminosa e/ou a baixa disponibilidade de água prejudicou o desenvolvimento das plantas (Exemplo: ausência de graminhas embaixo das árvores de copa frondosa).</li> </ul>	<p><b>Terra e Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia, identificando a posição do nascente, da elevação máxima e do poente.</li> <li>• Associar a posição do Sol no Céu à intensidade da incidência de luz.</li> <li>• Acompanhar as variações do tamanho da sombra de objetos e associá-las às posições do Sol no Céu no período de um dia. Observar e descrever as variações de temperatura e reflexão da luz em objetos escuros e claros, de diferentes constituições, expostos ao Sol.</li> <li>• Avaliar os efeitos da radiação</li> </ul>	<p><b>Matéria e Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e identificar do que são feitos os objetos que fazem parte do cotidiano (metal, vidro, papel, madeira, plástico etc.).</li> <li>• Discutir o uso dos diferentes objetos com base em sua composição.</li> <li>• Identificar, por meio de pesquisa, a composição e forma de objetos antigos, comparando-os com objetos da mesma função utilizados atualmente.</li> <li>• Reconhecer que os objetos são produzidos para funções específicas e que o seu uso depende das propriedades dos materiais</li> <li>• que os compõem.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>colar/rural/urbano (animais domésticos, do campo, sel-vagens, insetos etc.), indicando os locais onde se desenvolvem e a relação deles com os seres humanos.</p> <p>Descrever características de animais que fazem parte do cotidiano, considerando: tamanho, forma, cor, cheiro, fase da vida, local que se desenvolve, pelagem/revestimento do corpo, presença de chifres, escamas, penas, garras, e relacionar essas características aos locais onde vivem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar casos nos quais a interferência humana causou desequilíbrios nas populações de animais e/ou plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar, a partir de pesquisa na comunidade, os diferentes usos (alimentício, medicinal, construção, decorativo etc.) das plantas do cotidiano, identificando quais partes do vegetal são utilizados em cada caso.</li> <li>Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e as funções que cada uma desempenha.</li> <li>Analisar a relação das plantas como ambiente e demais seres vivos.</li> <li>Relatar como a existência ou ausência de plantas no ambiente escolar contribuiu com a qualidade de vida e bem-estar dos estudantes.</li> </ul>	<p>solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras e metálicas etc.) ordenando os que apresentam mais brilho e os que sofrem maiores variações de temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apontar e justificar situações vivenciais nas quais o Sol é a fonte de calor e energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades, tais como flexibilidade, dureza, transparência, condutibilidade etc.</li> <li>Observar e discutir situações cotidianas que podem representar riscos à segurança e à saúde dos indivíduos.</li> <li>Discutir com os colegas e os familiares sobre como eles percebem as situações de risco à saúde e à segurança nos ambientes escolar e doméstico.</li> <li>Reconhecer os principais materiais e objetos que representam riscos à saúde e à segurança – objetos cortantes, materiais inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.</li> <li>Discutir estratégias para prevenção de acidentes domésticos</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elencar os animais mais frequentes nos cotidianos urbano e rural (animais domésticos, animais de pecuária e animais selvagens), identificando as suas principais características e destacando a relação desses animais com os seres humanos. Relatar desequilíbrios ambientais, destacando a influência humana em cada situação e os consequentes distúrbios às populações de animais envolvidas.</li> <li>Conhecer o ciclo de vida dos seres vivos.</li> </ul>	<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elencar animais que compartilham características externas similares, sugerindo categorias para aqueles mais semelhantes.</li> <li>Diferenciar os animais por grandes grupos, dando destaque às características que os assemelham.</li> <li>Conhecer as classes dos animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), comparando as características que os situam em cada grupo taxonômico.</li> <li>Propor estratégias de preservação dos vertebrados do Cerrado, considerando as espécies mais</li> </ul>	<p><b>Terra e Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular diferentes tipos de modelos de representação do planeta Terra e observar como são expressos diferentes tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc.</li> <li>Reconhecer e representar a esfericidade da Terra através de modelos. Identificar semelhanças e diferenças nos modelos de representação da Terra no que diz respeito aos tipos de solos, presença de água e florestas, desníveis e irregularidades dos terrenos etc.</li> <li>Contrastar modelos de representação</li> </ul>	<p><b>Matéria e Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir sons a partir da vibração de objetos de diferentes constituições e formatos.</li> <li>Identificar as variáveis que influenciam no som emitido por materiais de diferentes constituições e formatos.</li> <li>Reconhecer a fonte de diferentes sons, relacionando-os à constituição do material que o produz. Experimentar situações com baixa e alta luminosidade e luzes com diferentes cores e descrever como os objetos são visualizados em cada situação.</li> <li>Investigar o que ocorre com a</li> </ul>



EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, com exemplos do cotidiano, a forma de reprodução e desenvolvimento dos animais domésticos.</li> <li>Reconhecer a reprodução como forma de continuidade das espécies</li> <li>Reconhecer que os seres vivos passam por alterações ao longo do seu ciclo de vida.</li> <li>Identificar ocorrências que interferem no ciclo de vida dos animais e plantas.</li> </ul>	<p>afetadas pelas interferências humanas no meio ambiente.</p>	<p>tação da região do entorno da escola com observação de campo, identificando como as características reais se traduzem nos modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer observações do céu a olho nu e registrar as variações de posição do Sol, da Lua e dos planetas num mesmo horário de dias, semanas e meses distintos.</li> <li>Manipular mapas celestes para auxiliar na observação e registro do ciclo diário, semanal e mensal dos principais astros da abóboda celeste, especificamente o Sol, a Lua e planeta do sistema solar.</li> <li>Observar e registrar como variam as posições do nascente e poente do Sol no decorrer do ano.</li> </ul>	<p>passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas e espelhos e no contato com objetos opacos (paredes, pessoas etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a luz interage de forma diferente de acordo com o material que ilumina.</li> <li>Investigar as consequências do excesso de luminosidade sobre o olho humano.</li> <li>Identificar os sons do cotidiano escolar, urbano e rural, incluindo ruídos, em especial aqueles que produzem incômodo, como obras, aviões, trens, fogos de artifício etc.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e registrar os principais eventos celestes à noite.</li> <li>Observar e relatar os diferentes tipos de solos existentes na cidade e no entorno da escola.</li> <li>Comparar diferentes amostras de solo com base em características como cor, textura, tamanho das partículas e permeabilidade etc.</li> <li>Investigar as origens e justificar as principais aplicações práticas de cada tipo de solo. Identificar os diferentes tipos de solos e classificá-los em relação às aplicações na agricultura, na construção civil, extração de minerais etc.</li> <li>Reconhecer a importância do solo para a manutenção da vida destacando seu papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as condições sonoras do ambiente e hábitos pessoais à saúde auditiva, considerando os efeitos negativos de sons altos, ruídos frequentes, uso indevido dos fones de ouvido etc., propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los.</li> <li>Discutir sobre a qualidade de vida e o bem-estar proporcionados por paisagens sonoras agradáveis.</li> <li>Identificar os fatores ambientais e hábitos pessoais prejudiciais à saúde dos olhos e acuidade visual, propondo estratégias para mitigá-los ou eliminá-los.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 3º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
		plantas, animais invertebrados e para os seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diversos usos do solo na região.</li> <li>• Discutir sobre a importância do solo para a agricultura.</li> <li>• Propor ações para conservação e preservação do solo como: reflorestamento; proteção de nascentes; rotação de culturas agrícolas; adubação e plantio direto.</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<b>Vida e Evolução</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar exemplos do cotidiano de forma a ilustrar as relações de predação entre os animais.</li> <li>• Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predação elencados.</li> <li>• Discutir sobre os animais herbívoros, em especial os invertebrados, (artrópodes, anelídeos, moluscos), para incluí-los na cadeia alimentar, destacando sua posição (nível trófico).</li> <li>• Selecionar um bioma brasileiro como referência para a</li> </ul>	<b>Vida e Evolução</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar percepções da comunidade acerca dos organismos e sua importância para a vida na Terra, refletindo se há impressões distorcidas acerca da importância e ubiquidade desses seres.</li> <li>• Investigar se há algum ambiente ou ser vivo, no planeta Terra, que não é povoado por e/ou não interage com os microrganismos.</li> <li>• Reconhecer que os seres do Reino Animalia, desde seu surgimento no Planeta, sempre coexistiram com as bactérias, considerando que este segundo grupo surgiu na Terra há mais tempo que mantém uma relação íntima</li> </ul>	<b>Matéria e Energia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar situações cotidianas nas quais é possível identificar misturas (café com leite, água e sabão, leite e chocolate em pó, água e sal, água e óleo, resíduos de poluição no ar, no solo e na água etc.).</li> <li>• Identificar as misturas com base em propriedades físicas observáveis como temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade e número de fases, reconhecendo suas composições.</li> <li>• Criar situações para observar as alterações das propriedades físicas das substâncias e misturas.</li> <li>• Exemplo: água pura vs. água com sal</li> </ul>	<b>Terra e Universo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as posições do nascente e do poente do Sol e identificar os pontos cardeais Leste-Oeste e Norte-Sul.</li> <li>• Conhecer e saber fazer o uso de bússolas e aplicativos mobile de GPS para identificar os pontos cardeais.</li> <li>• Identificar os pontos cardeais a partir de observações e registros de diferentes posições relativas do Sol da sombra de uma vara (gnômon) e compará-los com as indicações dos pontos cardeais obtidas por meio de uma bússola e aplicativos de GPS.</li> <li>• Localizar as posições relativas da</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINOFUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>borar uma cadeia alimentar simples, destacando a radiação solar como fonte primária de energia a todos seres vivos e os decompositores como os seres que garantem a ciclagem de nutrientes nos ecossistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos.</li> </ul> <p>Elaborar uma teia alimentar do bioma Cerrado, destacando as interações tróficas e com exemplos de animais que se alimentam em diferentes níveis tróficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar por meio de dinâmicas, jogos, brincadeiras</li> </ul>	<p>com todos os animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar a importância dos microrganismos, em especial das bactérias, para a manutenção da vida na Terra.</li> <li>Reconhecer que nenhum animal é capaz de se desenvolver sem o suporte dos microrganismos, em especial das bactérias.</li> <li>Conhecer processos de produção de alimentos, combustível e medicamentos auxiliados por microrganismos.</li> <li>Formular representações do planeta Terra caso os microrganismos desapareçam.</li> <li>Investigar e mapear a comunidade em busca de doenças causadas por infecções de microrganismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir situações em que os materiais sofrem transformações quando submetidos a determinadas condições de temperatura, luz e umidade. Exemplo: desbotamento de pinturas e roupas, ferrugem, amolecimento e endurecimento de materiais etc.).</li> </ul> <p>Testar, utilizando linguagem científica e diferentes formas de registros, as transformações que ocorrem em materiais do dia a dia quando submetidos a certas condições de temperatura (aquecimento/resfriamento), de radiação (luz) e de umidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar técnicas para redução de efeitos das variações de temperaturas, da incidência de radiação e da umidade sobre os</li> </ul>	<p>escola, da cidade e do DF utilizando cartas e mapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar os calendários de diferentes civilizações identificando as referências utilizadas para contagem da passagem do tempo em cada cultura.</li> <li>Reconhecer as fases da Lua e sua periodicidade através de registros das formas aparentes ao longo do mês e compreender o que são e como ocorrem.</li> <li>Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra. Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares de tempo.</li> <li>Compreender como as diferentes culturas utilizavam os movimentos cíclicos da Lua e da Terra na</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS DANATUREZA ENSINOFUNDAMENTAL 4º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>ras etc., a perda energética entre níveis tróficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar registros de extinção ou diminuição significativa de espécies do Cerrado, avaliando o impacto desse desequilíbrio na teia alimentar e no ecossistema.</li> <li>Empregar a dinâmica de perda energética e fluxo de energia nas cadeias alimentares para compará-la com o ciclo da matéria.</li> </ul> <p>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>Compreender o papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar dinâmicas que ilustrem as consequências ecológicas para um ecossistema que teve interrompida a ciclagem de nutrientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que, apesar de sua ubiquidade, apenas uma pequena parcela dos microrganismos causa doenças.</li> <li>Investigar as formas de transmissão de doenças infecciosas, propondo atitudes e medidas adequadas para sua prevenção.</li> </ul>	<p>materiais (Exemplos: utilização de resinas, de vernizes, técnicas de curagem, vulcanização etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar situações em que se observam transformações irreversíveis dos materiais ocasionadas por variações de temperatura.</li> <li>Testar e concluir que, ao ser submetida a certas condições de temperatura, a matéria pode sofrer transformações reversíveis (como mudanças no estado físico da água) e irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</li> </ul>	<p>construção de calendários e como surgiu os anos bissextos em nosso calendário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber utilizar simulações dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo imaginário na compreensão das estações do ano.</li> </ul>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS/NATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir com colegas, amigos, pais e familiares sobre ocorrência de problemas circulatórios, respiratórios e digestivos na comunidade.</li> <li>• Avaliar os problemas e doenças identificados, considerando possíveis causas e consequências dessas condições de saúde.</li> </ul> <p>Relacionar as condições de saúde e as doenças elencadas com os órgãos e funções dos sistemas circulatório, digestório e respiratório.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar exemplos nos quais hábitos alimentares po-</li> </ul>	<p><b>Vida e Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar cardápios e discutir sobre alimentação saudável.</li> <li>• Elaborar um cardápio com os principais grupos alimentares.</li> <li>• Separar alimentos pelas suas características nutricionais.</li> <li>• Compreender a atuação dos diferentes tipos de nutrientes no organismo.</li> <li>• Reconhecer a importância da microbiota intestinal no processo de nutrição e desenvolvimento do ser humano.</li> <li>• Destacar a importância das vitaminas e sais minerais para a manutenção da saúde do organismo.</li> </ul>	<p><b>Matéria e Energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais como: densidade, condutibilidade elétrica e térmica, magnetismo, dureza, elasticidade e outros.</li> <li>• Examinar a relação entre massa e volume na densidade de materiais.</li> <li>• Utilizar pilhas e baterias para testar a condutibilidade elétrica dos materiais.</li> <li>• Experimentar situações nas quais há condutividade térmica dos materiais.</li> <li>• Testar a resposta magnética de diversos materiais com o uso de</li> </ul>	<p><b>Terra e Universo</b></p> <p>Utilizar mapas celestes e aplicativos digitais para conhecer as características das principais constelações como formato, brilho de alguns componentes, posição etc.</p> <p>Identificar algumas constelações no Céu e os períodos do ano em que são visíveis.</p> <p>Associar o movimento diário do Sol das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>Projetar, construir e utilizar dispositivos para observação à distância, como lunetas, periscópios e máquinas fotográficas e discutir os impactos que proporcionaram na compreensão dos corpos celestes</p>

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIAS/NATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>dem comprometer o sistema circulatório, discutindo a interação entre os dois sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o consumo de tabaco com a diminuição da capacidade circulatória do corpo.</li> </ul> <p>Elaborar modelos para ilustrar a interação entre os sistemas digestório, circulatório e respiratório a partir do processo de alimentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre a ocorrência de doenças ligadas ao sistema excretor.</li> <li>• Conhecer os principais órgãos e funções do sistema excretor.</li> <li>• Compreender o papel dos rins no processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que há diferentes necessidades nutricionais entre os indivíduos determinadas por diversos fatores como: idade, sexo, hábitos de vida, restrições alimentares etc.</li> <li>• Propor cardápios que atendam às necessidades nutricionais para pessoas de diferentes grupos (homens, mulheres, idosos, crianças, bebês), considerando suas características individuais.</li> <li>• Conhecer os principais distúrbios nutricionais e suas possíveis causas.</li> <li>• Destacar a relação entre distúrbios nutricionais e hábitos de vida, como a prática de exercícios físicos, a alimentação, o uso de medicamentos etc.</li> </ul>	<p>ímãs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar as deformações causadas por forças mecânicas, considerando a elasticidade e a dureza dos materiais.</li> <li>• Relacionar o uso e as aplicações dos materiais com suas propriedades físicas.</li> <li>• Investigar em que estado físico a água</li> </ul> <p>em diferentes ambientes e ecossistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a variação da temperatura com a mudança de estado físico da água.</li> <li>• Associar as mudanças de estado físico da água com o ciclo hidrológico.</li> <li>• Discutir a importância do ciclo hidrológico para as sociedades humanas</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIASDANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<p>ção de resíduos do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destacar a interação entre o sistema circulatório e osistema maexcretor para a eliminação dosresíduos produzidos no processo de digestão e respiração.</li> <li>Debater sobre ahemodiálise, considerando os casos nos quaiso procedimento é ne- cessário.</li> <li>Organizar uma lista de ali- mentos prejudiciais ao funci- onamento saudável do siste- maexcretor, discutindo os efeitos deles nos rins e nas principais glândulas do siste- maexcretor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre os próprios hábitosalimentares e de vida, conside- rando sua importância para a manutenção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar as condições climáticasdoCerrado ao ciclo hidrológico local.</li> <li>Analisar, considerando a realida- delocal, as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no cli- ma, na geração de energia elétri- ca, no fornecimento de água po- tável.</li> <li>Examinar situações em que a retirada da cobertura vegetal (desmatamento e queimadas) causa impacto na conservação do solo, dos cursos de água e na qualidade doar atmosférico.</li> <li>Conhecer a relação entre cober tura vegetal e o ciclo hidrológico.</li> <li>Discutir e explicar os impactosdaretirada da cobertura vegetal na conservação dos solos.</li> </ul>	

EIXOS TRANSVERSAIS: EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE/CIDADANIA E EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS/EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE			
EIXOS INTEGRADORES – ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTOS/LUDICIDADE CIÊNCIASDANATUREZA ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM			
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
		<p>dos de água e da qualidade do ar atmosférico, considerando aspec- tos como secas, enchentes, de- sertificação, processos erosivos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar argumentos para propor alternativas sustentáveis para produção de alimentos e de bens de consumo para a forma de vida atual para as gerações futuras.</li> <li>Observar e relatar as formas de uso edescarte de recursos natu- rais na comunidade (escolar, ur- bana, rural), em especial dos re- cursos hídricos, dos combustíveis fósseis, de minérios e de materi ais descartáveis.</li> <li>Reconhecer que a taxa decon- sumo dos recursos naturais está além da capacidade ambiental humana de renovação desses recursos.</li> <li>Conhecer o uso da água na agricultura e na indústria.</li> <li>Propor estratégias e tecnologias para minimizar o impacto das atividades humanas na qualidade da água e apresentar ações para o consumo consciente e diminui- ção do desperdício de água na escola.</li> <li>Investigar os hábitos de consumo da comunidade, considerando influências socioeconômicas, cul- turais e as de propagandas e marketing, em especial aquelas direcionadas às crianças.</li> <li>Construir propostas coletivas para um consumo mais conscien- te.</li> <li>Criar soluções tecnológicas para descarte adequado e a reutiliza- ção e reciclagem de materiais consumidos na escola e na vida cotidiana.</li> <li>Mapear as formas e processos de uso e reciclagem de materi- ais, reconhecendo as limitações do processo de reciclagem</li> </ul>	

## **Organização Curricular Educação Infantil**

### **Pré-Escola (04 e 05 anos de idade)**

A criança é sujeito histórico e de direitos que, nas interações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e a do grupo onde vive. A pré-escola deve proporcionar às crianças uma formação integral por meio das aprendizagens, tendo na ação pedagógica a necessidade, interesse, realidade e os conhecimentos infantis como ponto de partida.

#### **1. Educar e Cuidar**

Assim, a SEEDF adota como Eixos Integradores do Currículo estes elementos basilares do trabalho educativo com as crianças: Educar e Cuidar, Brincar e Interagir. Os profissionais que atuam na Educação Infantil precisam compreender as especificidades dessa etapa da educação e a concepção da criança como sujeito de direitos, de modo a pautar sua ação em atividades que contemplem o cuidar e educar, compreendendo a unidade que implica tais ações.

O ato educativo diz respeito não apenas à apropriação do patrimônio cultural da humanidade, expresso nas artes, ciências, tecnologias, tradições, acesso ao qual as crianças efetivamente têm direito, mas, na Educação Infantil, todas as ações se prestam a educar, a apresentar suas tradições culturais às novas gerações e inseri-las na sua sociedade. As crianças aprendem como se alimentar, repousar, higienizar-se, vestir-se, interagir no seu meio social. Daí a necessidade de que as ações pedagógicas, na instituição que atende à Educação Infantil, sejam planejadas, tenham intencionalidade e partam de situações reais do cotidiano. Quando as crianças são cuidadas, aprendem também a cuidar de si, dos outros, dos ambientes, dos animais, da natureza.

#### **2. Brincar e Interagir**

Nesta modalidade de ensino, as aprendizagens ocorrem em meio às relações sociais, tendo em vista que, a partir delas, a criança interage tanto com crianças da mesma faixa etária e de outras idades quanto com os adultos, o que contribuirá efetivamente para seu desenvolvimento. Ressalta-se que as interações se estabelecem nas relações sociais, desde o nascimento, por meio de comunicação gestual, corporal e verbal. Constituem-se como possibilidades de ouvir o outro, de conversar e trocar experiências e de aprender coletivamente e colaborativamente.

A maneira como as relações sociais acontecem, no âmbito da instituição

de educação para a primeira infância, influencia na qualidade do processo de aprendizagem e desenvolvimento. Em vista disso, o coletivo, a troca de experiência, a relação com os objetos, pessoas e os elementos sociais e culturais contribuem para a constituição de vínculos com o outro e com o conhecimento, a curiosidade, o espírito investigativo, criativo e imaginativo.

Ressalta-se que tais eixos precisam ser considerados juntamente com os Eixos Transversais do Currículo em Movimento: Educação para a Diversidade; Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade. O cotidiano de educação coletiva é permeado por essa transversalidade, que reclama ações acerca da biodiversidade e diversidade cultural, étnico-racial, decorena, de gênero e configurações familiares, inclusão das crianças com deficiência, atendimento à heterogeneidade e à singularidade, direito às aprendizagens e diversas formas de viver a infância e convivências entre as gerações.

## **1. EIXOS INTEGRADORES – CUIDAR E EDUCAR / BRINCAR E INTERAGIR CAMPO DE EXPERIÊNCIA – O EU, O OUTRO E O NÓS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - 1º CICLO**

- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, por meio de contatos diretos ou possibilitados pelas tecnologias da comunicação.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo (cor dos olhos, cabelos, pele) e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive os elementos do grupo.
- Desenvolver o senso de resiliência (saber perder, saber ganhar, aceitar a opinião das outras pessoas, reconsiderar seu ponto de vista).
- Reconhecer sua história de vida, individual e coletiva, por meio de construção de linha do tempo com fotografias e árvore genealógica, identificando e respeitando
- Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, a fim de perceber as transformações.

- Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental.
- Diferenciar alimentos doces e salgados, amargos e azedos, alimentando-se de modo independente, usando talheres, copos e guardanapos.
- Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais, de modo a constituir, gradualmente, sua autorregulação e autonomia.
- Identificar-se como membro de diversos grupos sociais (família, instituição de Educação Infantil) e distinguir seu papel dentro de cada um.
- Reconhecer sua imagem no espelho e em diferentes fotografias.
- Identificar e elaborar regras e limites nas relações, desenvolvendo, progressivamente, a capacidade de autorregulação.
- Identificar e utilizar diferentes possibilidades de comunicação com as pessoas do convívio social, respeitando e negociando as regras sociais.
- Reconhecer as diferenças culturais, estabelecendo relações de aprendizagem mútua, respeito e igualdade social.
- Participar de celebrações das datas comemorativas numa perspectiva cultural e suprarreligiosa, cultivando e fortalecendo valores como solidariedade e respeito.
- Reconhecer a importância das diferentes profissões para a vida em sociedade, identificando seus instrumentos característicos e funções sociais.
- Identificar a evolução dos meios de transporte, sinais de trânsito e discutir sobre as regras de trânsito em culturas diversas.
- Distinguir diferentes tipos de moradia, desde os tempos das cavernas até os dias atuais, relacionando-os aos materiais de que são construídos ao levar em conta aspectos econômicos, culturais e sociais.
- Desenvolver, gradativamente, atitudes antirracistas, antissexistas, anti-homofóbicas e antibullying.
- Passear, observar e discutir acerca das características das imediações da instituição de Educação Infantil.
- Conhecer e discutir acerca da história de Brasília, curiosidades e a história de vida das pessoas que constituem esse contexto.



## **2. EIXOS INTEGRADORES – CUIDAR E EDUCAR / BRINCAR E INTERAGIR- CAMPO DE EXPERIÊNCIA – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - 1º CICLO**

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, entre outros.
- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, na escuta e reconto de histórias, em atividades artísticas, entre outras.
- Criar movimentos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- Cuidar de sua higiene, alimentação, conforto e aparência.
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros.
- Reconhecer e valorizar as brincadeiras da cultura infantil, de acordo com as regras estabelecidas (brincar de pique-esconde, entre outras brincadeiras).
- Reconhecer, observar e nomear as diversas expressões corporais, possibilitando a familiarização com a imagem de seu próprio corpo refletida no espelho.
- Perceber as partes do corpo de modo a desenvolver consciência de suas potencialidades (força, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade).
- Experimentar diferentes situações que ampliem a consciência de suas potencialidades e limites do corpo (força, velocidade, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade).

32

- Reconhecer e valorizar as conquistas corporais e a dos colegas em diversas situações.
- Criar e compartilhar situações que envolvam movimentos, com outras crianças e com adultos.
- Reconhecer sua atuação de forma individual e coletiva em brincadeiras livres e dirigidas, entre outras atividades.
- Criar e valorizar movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança.
- Reconhecer e nomear as sensações e ritmos (rápido, lento, forte, fraco...) por meio de movimentos corporais associados a diferentes sons.
- Adequar gestos, movimentos e ritmos corporais a suas necessidades, intenções

e ambientes, para desenvolver a independência.

- Reconhecer, participar e valorizar as manifestações culturais como um patrimônio imaterial (quadrilhas, brincadeiras de roda, brincadeiras cantadas etc.).
- Reconhecer a importância e a diferença do ritmo respiratório e dos batimentos cardíacos durante as atividades ativas e tranquilas, visando ao desempenho eficaz nas ações e tendo como base os sinais do corpo.
- Participar, reconhecer e valorizar as diversas manifestações culturais, como brincadeiras, brincadeiras de roda, jogos, danças, festejos e canções tradicionais (pipa, cantigas de roda, pega-pega, cabra-cega, barra-manteiga, corda, pião, ciranda, esconde-esconde, elástico, bambolê etc.) e demais manifestações que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.
- Investigar objetos com uma ou ambas as mãos, identificando suas qualidades e as diferenças entre eles por seu aspecto físico.
- Manipular materiais diversos para confeccionar brinquedos com materiais alternativos.
- Reconhecer e expressar as características dos diferentes papéis sociais nas brincadeiras de faz-de-conta.
- Participar e reconhecer os processos simbólicos, por meio da dramatização de histórias, músicas, entre outros, tendo o corpo como protagonista.
- Reconhecer e utilizar a linguagem não verbal, por meio da imitação e mímica, de forma a inventar e reinventar os movimentos dos elementos do mundo que a cerca.
- Participar, em diferentes espaços, de situações com obstáculos, por baixo e por cima de diferentes objetos, em caminhos marcados no chão, escalando, equilibrando com um ou os dois pés.
- Dominar o equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos (andando em linha reta, parado, pulando, saltando).
- Participar e ampliar suas diversas formas de comunicação (gestual e verbal).
- Realizar circuitos de locomoção: arrastar, rolar, saltar, pular com um pé ou com os dois, fazer estrelinha, andar.
- Praticar atividades de relaxamento pelo controle da respiração e escuta de variados sons.
- Realizar e compartilhar, com seus pares e com adultos, atividades de coordenação visomotora.
- Ampliar as possibilidades de desenvolvimento da coordenação motora global por meio de brincadeiras, jogos, danças, ginásticas (atividades exploratórias de espaços estruturados com diferentes materiais – cordas, arcos, bastões, cones, brinquedos...).

- Criar brincadeiras com objetos de diferentes tamanhos, formas, texturas e pesos (pneus, latas, caixas de papelão, copos plásticos, bastões de madeira, bolas de meia, sacos de estopa, tampinhas de garrafa, pedaços de espuma, isopor, EVA etc.).
- Ampliar as diferentes estratégias motoras para separar objetos altos de baixos, curtos de compridos, finos de grossos, largos de estreitos, cheios de vazios etc.
- Reelaborar as brincadeiras e jogos, incluindo acriação de outros gestos e regras, em substituição e acréscimo aos tradicionais.
- Realizar atividades com materiais diversos e de variados tamanhos para desenvolver a coordenação motora fina que envolva ações de alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, colar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra-cabeças, manipular grãos diversos etc.
- Criar e participar de atividades de locomoção (andar, correr, saltar, trotar etc.), de variadas formas (rápido, devagar, câmera lenta).
- Dialogar e expressar as observações e sensações do próprio corpo em passeios a pé, na própria instituição e/ou nas proximidades.
- Demonstrar as habilidades de caminhar, correr, saltar, saltitar, pular, escorregar, rolar etc., visando à orientação espacial e à lateralidade, por meio de brincadeiras, jogos, ginásticas, danças etc.
- Participar de pesquisas sobre o repertório de jogos, brincadeiras, brinquedos, festejos, histórias e modos de vida das crianças, característicos de diferentes culturas e da tradição cultural de sua comunidade.
- Participar de brincadeiras por meio de ações corporais, em que se utilizem os conceitos de: antes/depois, curto/longo, cedo/tarde, lento/rápido, forte/fraco.
- Reconhecer sua dominância lateral em ações habituais e brincadeiras.
- Demonstrar autonomia no processo de alimentação e realizar a prática do autosservimento com a orientação do adulto.

### **3. EIXOS INTEGRADORES – CUIDAR E EDUCAR / BRINCAR E INTERAGIR - CAMPO DE EXPERIÊNCIA – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - 1º CICLO**

- Valorizar e criar produções artísticas individuais e coletivas em suas respectivas linguagens.
- Ampliar o repertório e a criação de produções artísticas individuais e coletivas, nas diversas linguagens artísticas, desenvolvendo a dimensão estética da arte.

- Manusear e experimentar materiais diversos (jornais, papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros) em diferentes planos, texturas e espaços, criando objetos artísticos.
- Produzir tintas alternativas a partir de materiais naturais (pó de café, urucum, cenoura, beterraba, folhas verdes, terras, dentre outros), utilizando-as em estado original ou acrescentando cola na formulação.
- Experimentar e reconhecer a relação entre texturas/objetos/materiais, utilizando-os em diversas criações artísticas.
- Utilizar, de forma dirigida, diferentes fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras cantadas o corpo (voz/canto, estalos, passos, palmas, onomatopeias, dentre outros); o natureza (sementes, madeira, folhas, cascas, pedras de diferentes formas e tamanhos, dentre outros); o objetos do cotidiano e materiais reutilizáveis (caixas de papelão, embalagens plásticas, sacos de papel, potes de plástico, panelas, colher de pau, madeira, garrafas, vidros, tampas, tampinhas, tubos de papelão e PVC, tubos flexíveis, dentre outros).
- Identificar sons e suas diversas fontes sonoras, por meio de jogos de escuta atenta/cabra-cega, caixa surpresa, o que é o que é, dentre outros.
- Criar, individual ou coletivamente, histórias para sonorizá-las, utilizando diversas fontes sonoras.
- Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio de participação ativa e criação de histórias sonorizadas.
- Criar pequenas paródias individuais e coletivas.
- Escutar atentamente, em mídias, apresentações ou concertos, estilos e gêneros musicais (música folclórica, erudita, popular, dentre outros) do contexto da criança, seja familiar, comunitário e/ou instituição educacional, identificando livremente algumas diferenças existentes entre eles.
- Cantar de modo livre e direcionado, em variados momentos do cotidiano, observando a maneira mais confortável de cantar, de acordo com sua voz (adequação do tom da música).
- Perceber a pulsação rítmica – tempo forte da música e da palavra, utilizando sons corporais e objetos do cotidiano para a marcação do tempo forte ao escutar e cantar cantigas e músicas diversas, ao participar de jogos musicais corporais e de brincadeiras cantadas.
- Confeccionar instrumentos e objetos sonoros com materiais reaproveitáveis, utilizando-os para acompanhar músicas cantadas e pequenas composições autorais individuais ou coletivas (chocalhos com vasilhames, grãos e miçangas, clavas com

pedaços de cabo de vassoura, tambores compotes e caixas diversos, dentre outros).

- Organizar a pulsação rítmica para acompanhar músicas cantadas, utilizando instrumentos musicais convencionais ou instrumentos confeccionados com materiais reaproveitáveis.
- Cantar intercalando som e silêncio, utilizando instrumentos e objetos sonoros para acompanhamento.
- Cantar músicas e acompanhá-las com instrumentos convencionais ou confeccionados com materiais diversos, explorando a intensidade do som (forte/fraco), e amplificar a intensidade das músicas cantadas e tocadas por meio de microfones e comparar sua vibração, tateando caixas de som durante a execução.
- Cantar músicas acompanhadas de instrumentos musicais convencionais ou confeccionados, explorando a altura dos sons (agudo/médio/grave).
- Criar e decodificar registros sonoros utilizando seu próprio código de diferentes formas como o grafismo, pinturas e colagens.
- Participar de atividades com músicas usadas como fundo para a formação de repertório de memória e realização de trabalho corporal livre e direcionado.
- Gravar em celular e ouvir suas produções musicais individuais e coletivas, identificando elementos tais como: objetos e instrumentos utilizados, quem está cantando em tal ou qual período da música, qual som se apresenta mais forte e mais fraco na música.
- Explorar e manipular materiais tridimensionais com diversas superfícies, planos, formas, volumes e objetos (areia molhada, argila, massa de modelar, dentre outros), modelando suas formas e texturas para criar obra artística.
- Criar livremente utilizando diversos materiais (lápiz; gizão de cera; canetas grandes; papéis de tamanhos, cores, texturas e formatos variados; colas líquidas e em bastão; tintas variadas, de pintura a dedo, com pincéis grandes, grossos e finos; entre outros), expressando sua arte por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, modelagens.
- Observar e reconhecer diversas imagens/cenas/obras por meio de fotografias, pinturas, objetos, esculturas, cenas cotidianas, gravuras e obras de artistas.
- Criar livremente figuras humanas, de animais, de objetos e de cenas por meio de desenhos, pinturas, colagens e modelagens, contextualizando-as intencionalmente.
- Desenhar observando modelo real de pessoas, animais e objetos para perceber forma, volume e luz, exercitando a percepção visual, raciocínio, atenção, interpretação e imaginação.
- Desenhar e criar narrativas de histórias, lugares e acontecimentos.

- Desenhar com interferência gráfica de imagens –personagens de tirinhas, fotografias, imagens de revistas e formas geométricas –, usando papéis de formatos e tamanhos diferentes, vazados ou não, que servirão de suporte para o desenho.
- Pesquisar e coleccionar (com a família/responsáveis) imagens narrativas e experimentos científicos para confecção de álbuns temáticos.
- Emitir opiniões e sentimentos em relação a diversas obras de Arte.
- Desenvolver a sensibilidade, sentimentos e imaginação por meio da apreciação e da produção artística.
- Descrever e interpretar imagens dispostas em variados suportes (fotografias, pinturas, objetos, esculturas, cenas cotidianas, gravuras e obras de artistas).
- Desenhar de maneira a ativar a imagem mental de objetos e imagens reais, desenvolvendo memória, observação e imaginação.
- Imitar e criar gestos, sons e movimentos corporais de outras crianças, adultos e animais em brincadeiras, contação de histórias e dramatizações.
- Ampliar progressivamente as possibilidades de apreciação de dramatizações, criação de histórias, apresentações e jogos teatrais, observando suas temáticas.
- Experimentar intencionalmente a expressividade (triste, alegre, bravo), por meio de jogos e brincadeiras teatrais, utilizando bonecos e máscaras.
- Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta.
- Conhecer e utilizar gradativamente os elementos visuais e sonoros da representação teatral: personagens, texto, caracterização, cenário e sonoplastia.
- Participar da elaboração de roteiros cênicos, cenários, figurino e maquiagem em situações de dramatização de histórias conhecidas ou inventadas pelo grupo.
- Ampliar a noção de plateia e artista por meio de vivências em jogos teatrais e faz de conta.
- Participar e criar jogos teatrais com sombras, pantomima, fantoches, bonecos, máscaras, entre outras possibilidades.
- Explorar, vivenciar e organizar movimentos corporais por meio de vários tipos de sons
- Observar e descrever as características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.
- Vivenciar e protagonizar brincadeiras dançadas como as cirandas, rodas e outras possibilidades da cultura popular.
- Confeccionar brinquedos com materiais alternativos.
- Reconhecer as características dos diferentes papéis sociais e realizar brincadeiras de faz de conta.

#### **4. EIXOS INTEGRADORES – CUIDAR E EDUCAR / BRINCAR E INTERAGIR - CAMPO DE EXPERIÊNCIA – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - 1º CICLO**

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, acompanhando a narrativa.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de encenações, definindo os contextos e os personagens, a estrutura da história.
- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores diversos, recorrendo a estratégias de observação e leitura.
- Selecionar textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras por meio de escrita espontânea.
- Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa etc.).
- Expressar-se usando imagens e gestos, representando ideias e fazendo relações.
- Expressar-se por meio das palavras de forma clara e organizada.
- Explorar diferentes sons produzidos com o corpo e reconhecê-los como forma de Comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.).
- Reconhecer e valorizar o uso adequado das palavras.
- Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos, expressando clareza de pensamentos.

- Reconhecer as habilidades básicas necessárias à produção e emissão correta de fonemas, expressando-se e reproduzindo mensagens verbais com gradativa clareza e fluência.
- Transmitir avisos, recados e outros procedimentos correlatos.
- Demonstrar a capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais.
- Narrar fatos em sequência temporal e causal.
- Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, necessidades e opiniões.
- Expor ideias e fatos com e sem auxílio de adultos e utilização de recursos como ilustrações, objetos etc.
- Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.
- Participar de conversas em grupos, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória.
- Criar e reconhecer a autoexpressão nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória.
- Explicar o próprio desenho e tentar fazer o mesmo com o dos colegas.
- Reconhecer e identificar, de diversas formas, o próprio nome e o nome dos colegas.
- Identificar e reconhecer rótulos e embalagens no cotidiano, a fim de perceber suas funções e diferenças.
- Demonstrar interesse em situações individuais e coletivas de leitura, como forma de vivência estética.
- Reconhecer os suportes convencionais e incidentais dos gêneros textuais (revista, jornal, outdoor, quadro de avisos, rádio, TV, computador, faixas, muros, paredes, janelas de veículos, ambiente virtual – computador, tablet, celular etc.)
- Vivenciar, respeitar e conhecer a história de brincadeiras de diferentes culturas.
- Realizar leituras por meio de gravuras, imagens etc.
- Compartilhar informações de que livros e outros impressos têm autor, ilustrador e capa.
- Realizar procedimentos de leitura, de textos literários e não literários, apoiando-se em modelos de outras pessoas, mesmo não lendo de forma convencional.
- Recriar, de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas.
- Perceber a existência da leitura/escrita. Perceber a leitura/escrita como uma prática para mudança de ação (placas de sinalização, avisos, instruções, cartazes de



rua etc.).

- Reconhecer e valorizar a leitura/escrita como uma prática para mudança de ação (placas de sinalização, avisos, instruções, cartazes de rua etc.).
- Perceber a importância do ritmo e da entonação da leitura de textos (palavras e frases) realizada pelo adulto para melhor compreensão dos sentidos.
- Reconhecer a evolução dos meios de comunicação entre humanos no decorrer da história.
- Reconhecer a evolução dos meios de comunicação entre humanos no decorrer da história, experimentando particularmente as novas tecnologias.
- Vivenciar, respeitar e conhecer a cultura de diferentes povos.
- Recitar parlendas, adivinhas, canções, poemas e trava-línguas.
- Expressar ideias e sentimentos por meio do desenho, comunicando experiências de lugares, pessoas e objetos.
- Reconhecer as diferentes possibilidades de escolha de materiais para a realização de pinturas (papel, pisos, paredes, guache, gizão de cera, giz, pincel etc.).
- Reconhecer e diferenciar letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.
- Reconhecer diferentes possibilidades de posições espacial e corporal (sentado, em pé, deitado de bruços, entre outras) para desenhar.
- Desenvolver, de forma gradativa, a ideia de representação por meio da produção de biscoitos e garatuhas na realização de tentativas de escritas não convencionais.
- Escrever o próprio nome e reconhecer a sua importância e sua utilidade como elemento de identificação pessoal.
- Identificar e registrar as letras que compõem o próprio nome em diferentes situações.
- Registrar, de forma paulatina, o alfabeto, principalmente quando associado a um nome familiar.
- Estabelecer a relação entre grafema/fonema do próprio nome e de palavras de uso cotidiano.
- Reconhecer e utilizar diferentes materiais que riscam (giz de cera, tinta guache, cola colorida, carvão) para expressar sentimentos, ideias, com compreensão que são elementos culturais (processo do grafismo).
- Desenvolver maior controle da expressão gráfica por meio da escrita espontânea, visando ao desenvolvimento de movimentos manuais, na perspectiva do aprendizado futuro da escrita.
- Perceber a importância da utilização das letras do alfabeto para a escrita de palavras.

- Participar da criação de diversos jogos que relacionam a fala com a escrita, por meio da dança, do teatro, da música, da matemática.
- Compreender as regras sociais por meio da fala e da brincadeira, elaborando novos comportamentos.
- Compreender que as regras sociais de diferentes povos fazem parte de sua identidade e história e que precisam ser respeitadas.

## **5. EIXOS INTEGRADORES – CUIDAR E EDUCAR / BRINCAR E INTERAGIR - CAMPO DE EXPERIÊNCIA – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES - OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - 1º CICLO**

- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- Compartilhar com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, do lado).
- Classificar e seriar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- Relatar fatos a partir da utilização de conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antecessor e sucessor.
- Acompanhar o registro de números em situações do cotidiano: a quantidade de crianças (presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas etc.).
- Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação).
- Identificar formas geométricas em apreciação de obras de arte, desenhos, pinturas, colagens etc.
- Realizar experimentos para produzir novas cores, misturando materiais diversos: tinta, massinha de modelar, anilina, dentre outros, e relacionar cores nos objetos e nos elementos da natureza.

- Desenvolver, de maneira lúdica, noções matemáticas de mais/menos, começo/meio/fim, antes/agora/depois, cedo/tarde, ontem/hoje/amanhã, direita/esquerda, primeiro/entre/último, para frente/para trás/para o lado, para a direita/para a esquerda, para cima/para baixo.
- Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas.
- Conhecer a história do dinheiro, como evoluiu do escambo, passando pelas moedas de metal, notas de papel, cartões de polietileno (plástico), chegando às moedas atuais.
- Construir coleções maiores utilizando o processo de inclusão (Exemplo: juntar a coleção de bananas e a coleção de morangos na coleção de frutas; a coleção de bonecas e a coleção de bolas na coleção de brinquedos).
- Conhecer os diversos mecanismos que os seres humanos empregaram para marcar o tempo: relógio de sol, de areia, de água, de bolso, de pêndulo, atômico, analógico e digital.
- Realizar medições e comparações de diversos objetos, espaços e pessoas, utilizando instrumentos diversificados: palcos, palitos, folhas de papel, metro.
- Compreender que a quantidade não depende da arrumação, forma ou posição dos objetos.
- Identificar, nomear e registrar números em atividades lúdicas.
- Utilizar e compartilhar linguagem oral e pictórica para comunicar ideias matemáticas.
- Representar com desenhos estratégias utilizadas para a resolução de situações-problema e desenvolver noções de operações matemáticas em situações concretas.
- Comparar quantidades, utilizando recursos pessoais, como desenho e correspondência (biunívoca).
- Analisar, de maneira oral, listas, tabelas e gráficos (pictóricos e corporais), com o registro do professor em variados suportes.
- Observar e explorar a paisagem do entorno da instituição de Educação Infantil.
- Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente.
- Identificar componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente (rios, vegetações, construções, campos, mar, montanhas, seres vivos), distinguindo entre paisagens naturais e modificadas (pela ação humana ou pela ação da natureza), e desenvolver atitudes de respeito e cuidado.
- Comparar medidas (peso, altura etc.), elaborando gráficos básicos.
- Realizar ações relacionadas ao consumo sustentável (economia de matéria

prima, água, energia) e atitudes como reduzir, reciclar e reutilizar, desenvolvendo práticas de cuidado com o meio ambiente.

- Compreender e incentivar entre seus pares a conservação, o uso racional e o reaproveitamento de objetos utilizados individual e coletivamente.
- Participar de pesquisa sobre a ação da luz, do calor, do som, da força e do movimento, a exemplo do cozimento dos alimentos e a relação entre um impulso e o ganho de velocidade de um carrinho.
- Participar de feiras, exposições e mostras de trabalhos científicos, em interface com outras linguagens.
- Registrar os experimentos realizados por meio de desenhos.
- Realizar sua higiene pessoal com autonomia.
- Compreender as necessidades vitais dos seres vivos, discutindo a importância da preservação de seu habitat natural para a satisfação de tais necessidades.
- Identificar alguns animais ameaçados de extinção, desenvolvendo pensamento crítico sobre a caça e criação em cativeiro.
- Valorizar os cuidados básicos com os animais (higienização, vacinação, alimentação, carinho) e com as plantas (cultivo de hortas, jardins).
- Identificar as partes das plantas: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente, conhecendo a função de cada uma.
- Conhecer princípios da “Carta da Terra para Crianças”.
- Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.
- Identificar alguns elementos poluidores e os efeitos para o meio ambiente.
- Identificar a relação entre os fenômenos da natureza em diferentes regiões (relevo, águas, clima) com as formas de vida dos grupos sociais (alimentação, trabalho, lazer).
- Manipular e reproduzir maquetes, mapas e globos com materiais diversificados.
- Reconhecer e identificar, por meio dos sentidos, as características dos elementos naturais, dos materiais e do ambiente: quente, frio, liso, áspero, grosso, fino, doce, salgado, amargo, azedo, fortes e fracos etc.
- Compartilhar narrativas após leitura de histórias sobre Brasília e sobre o Cerrado.
- Discutir questões de sustentabilidade que envolvem Brasília e o Cerrado.
- Conhecer e discutir sobre a preservação de plantas e animais do Cerrado.
- Observar e discutir questões sobre a vegetação nativa e as transformações que ocorrem a partir de construções na cidade ou no campo.

A organização do tempo está estruturada de forma que atenda as atividades

permanentes questão desenvolvidas dentro da rotina diária mais flexível, as atividades são programadas e orientadas para promover uma atividade específica e os projetos de trabalhos são elaborados em pequenos períodos e desenvolvidos ao longo do anoletivo.

O processo de avaliação é essencialmente qualitativo, embasado no artigo 31 da LDB 9394/96, “onde a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”, destinado a auxiliar o processo de aprendizagem, fortalecendo a autoestima das crianças e permitindo que elas acompanhem suas conquistas, suas dificuldades e desenvolvam suas habilidades.

A avaliação é contínua e processual para que possa cumprir sua função de auxílio ao processo de ensino aprendizagem. É que a avaliação permita ao professor, estar acompanhando a construção do conhecimento pela criança e, sempre que necessário, retomar o processo com novos procedimentos que facilitem a construção dos conhecimentos ainda não adquiridos. O acompanhamento do trabalho pedagógico e a avaliação do desenvolvimento das crianças acontecem basicamente pela observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano, fundamentada no conhecimento que as crianças apresentam da sua realidade histórico-cultural.

Vale destacar que, na Educação Infantil, o ensino religioso não é tratado como componente curricular obrigatório, como acontece no Ensino Fundamental. Entretanto, não há a necessidade de sua efetivação, o que evidencia o respeito ao processo de identidade cultural da criança, que ainda está em fase inicial de desenvolvimento e, também, se consolidando por meio das experiências que vivencia com seus familiares.

Nesse sentido, tendo sempre em vista a laicidade e a perspectiva de superar conceitos e práticas equivocadas, excludentes ou discriminatórias, as instituições que ofertam Educação Infantil não se constituem em espaços religiosos, devendo acolher e valorizar a diversidade. Atividades que acabam privilegiando alguns credos em detrimento de outros, como realização de comemorações ou atividades ligadas a datas religiosas, orações, contação de histórias ou canções de caráter religioso, não devem ser praticadas nas instituições da SEEDF. A religião é uma decisão pessoal e seu desenvolvimento se dá em meio às pessoas que compartilham da mesma crença, não cabendo, portanto, em um contexto de educação laico e pluralista.

Isto posto, é inteligível a importância de que as crianças conheçam culturas diversas, especialmente aquelas dos povos que constituíram a nação brasileira: indígena, africana

e europeia. O conhecimento dessas culturas engloba a alimentação, os costumes, as festividades e vestimentas que lhes são peculiares, dentre outros aspectos. Quando esses temas são abordados, devem ser de maneira a apresentar a cultura, e não a induzir crenças ou ressaltar preconceitos, julgando uma cultura melhor ou mais válida que as outras.

## APÊNDICE III

### Estrutura de Projeto Interdisciplinar

#### ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO PROJETOS ESPECÍFICOS

PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	PROFESSOR RESPONSÁVEL	AVALIAÇÃO DO PROJETO
SEQUÊNCIA DIDÁTICA – PRÁTICA MULTIDISCIPLINAR	Integrar a comunidade escolar (pais, alunos e funcionários) através de eventos festivos referentes a datas comemorativas, durante o ano letivo, com cunho pedagógico.	Cada professor regente irá trabalhar o tema em sua sala e juntamente com as demais turmas irão preparar mensagens, desenhos, máscaras. Ficará a critério de o professor confeccionar alguma lembrança ou não nessas datas.	Direção, professores e auxiliares da educação.	Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no decorrer das atividades.

RECUPERAÇÃO CONTÍNUA	Aumentar a eficiência da aprendizagem de alguns alunos que possuem dificuldades ou encontram-se com distorção de idade- série em sala de aula, através de atendimento individualizado no horário contrário ao de sua aula ou não, com diferentes técnicas didáticas.	Identificar os alunos que necessitam de reforço Cronograma do reforço. Execução das aulas. Será montado de forma que não haja choques de horário com os demais projetos da escola e com a coordenação coletiva. Acontecerão conforme cronograma a ser montada, no espaço destinado para tal em horário contrário a aula do aluno e serão ministradas pelos professores da etapa. Ou seja, o atendimento será por etapa, o planejamento ficará por conta dos mesmos professores que deverão trabalhar coletivamente.	Todos os professores e coordenação.	Serão feitos através da observação do desenvolvimento dos alunos participantes e se as dificuldades trabalhadas estão sendo sanadas. O professor regente terá fundamental papel na avaliação do desempenho destes alunos
----------------------	--	---	-------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</p>	<p>Gerar, em nossa escola, um momento semanal para troca de experiências, estudos e preparação de atividades entre os professores, visando à melhoria na qualidade do processo ensino-aprendizagem, com base nos parâmetros estabelecidos pela Secretaria de Educação. Subsidiar os professores para melhor qualidade do trabalho coletivo. E criar mecanismos para coordenação será capaz de informar a outro professor o trabalho realizado na turma.</p>	<p>As coordenadoras discutirão a pauta da coordenação coletiva, juntamente com os professores de cada etapa e já levarão para estas dinâmicas referentes ao que será estudado, pesquisando o assunto e direcionando a reunião para os objetivos propostos. Nessas reuniões serão escolhidos temas geradores, projetos semanais, etc. Os planejamentos definidos durante a coordenação coletiva serão aplicados em sala de aula. Realizar a construção do contrato pedagógico para estabelecer as diretrizes da coordenação pedagógica.</p>	<p>Todos os professores, coordenadores e equipe de direção.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo de execução do planejamento feito, através de observações e discutirão os resultados e os problemas no decorrer das atividades. Avaliação Institucional.</p>
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">SALA DE LEITURA</p>	<p>Propiciar aos alunos maior diversidade na leitura obtida através de variados gêneros textuais, com leitura e compreensão, criando hábito de leitura nos alunos.</p>	<p>A servidora readaptada da Sala de Leitura, professora Sandra Regina juntamente com a servidora da carreira assistencial Vanilda atenderá semanalmente os alunos das turmas. Nesse atendimento os alunos irão escolher um livro de literatura que poderá levar para casa, e também terá a releitura de um livro previamente escolhido pela professora que poderá acontecer de diversas maneiras e com diversos recursos dependendo do objetivo do texto escolhido. O professor em sala de aula desenvolverá as práticas de leitura. Cada mês será apresentada a biografia e bibliografia de um autor infantil, a ser escolhido de acordo com o centro de interesses educandos. Realização de rodas de contação de histórias para os alunos.</p>	<p>Todos os professores, professores e servidores readaptados lotados na Sala de Leitura e coordenação.</p>	<p>Será feita a avaliação, através da participação dos alunos e empenho de todos nas atividades propostas. Avaliação Institucional.</p>
--	--	---	---	---



<p style="text-align: center;">RECREIO DIRIGIDO</p>	<p>Visando melhorar a qualidade do espaço físico que a escola oferece e as brincadeiras desenvolvidas na hora do recreio, procurou-se desenvolver atividades dirigidas, tais como jogos, que valorizem o corpo e assim cuidando da própria segurança.</p>	<p>Recreio dirigido pelos professores, auxiliares de educação, coordenação, Direção e Educadores Sociais Voluntários onde esses além de desenvolverem atividades com as crianças também monitorarão todas as crianças, seguindo uma escala pré organizada pela escola e coordenadas pela servidora da carreira assistência Vanderlene e Marlene (readaptadas).</p> <p>A equipe irá preparar várias brincadeiras direcionadas, vários jogos e brinquedos e mostrar para a criança o quanto o recreio pode ser atrativo e inovador.</p>	<p>Todos os professores, os auxiliares de educação, coordenação e Direção.</p>	<p>Será feita a avaliação, através da diminuição dos pequenos acidentes, e da participação de todos nas atividades propostas.</p> <p>Avaliação Institucional.</p>
---	---	---	--	---

PROJETO INTERVENTIVO

<p>Desenvolver estratégias de ação específicas que possam atender as necessidades de aprendizagem dos alunos em defasagem idade/série ou apresentem dificuldades de aprendizagem.</p>	<p>A equipe responsável deverá buscar dentro de sua realidade de sala de aula as metodologias necessárias ao sucesso do projeto, pois ele deve ser criado para cada sala em particular derivando de um diagnóstico inicial feito pelo professor da turma.</p> <p>Utilização do Laboratório de Informática como recurso de intervenção.</p> <p>A Direção, a coordenação e os educadores sociais executaram juntos aos alunos ANEE's e aos alunos que apresentam dificuldade de aprendizagem atividades interventivas, afim de auxiliar no desenvolvimento de suas peculiaridades.</p>	<p>Todos os professores do 1º e 2º bloco do 1º Ciclo, a servidora da carreira assistência Vanderlene (mecanografia), coordenação e Direção e SEAA.</p>	<p>Será feita a avaliação, através da participação e empenho de todos nas atividades propostas.</p> <p>Avaliação Institucional.</p>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;">REFORÇO ESCOLAR</p>	<p>Desenvolver estratégias interventivas a fim de obter índices melhores de aprovação, reduzindo assim as taxas de repetência e evasão escolar.</p>	<p>Elaboração de estratégias interventivas necessárias ao desenvolvimento dos alunos atendidos. Preenchimento de ficha com planejamentos quinzenais. Termo de Responsabilidade de Reforço Escolar.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores, a servidora Vanderlene (readaptada – carreira assistência) e mecanografia.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">CIDADANIA – Suicídio , Mídias Sociais, Prevenção à Violência Doméstica, Prevenção ao Abuso Infantil, Prevenção ao Bullying</p>	<p>Estimular os indivíduos, desde pequenos, a se apropriar dos atributos de sua condição cidadã é investir em uma formação ao mesmo tempo crítica e altruísta.</p>	<p>Realização de atividades voltadas à construção crítica de atitudes cidadãs nos educandos, a fim de aplicá-las na sua comunidade: Prevenção da Dengue, Zika Vírus. Promoção de palestras sobre saneamento básico e recolhimento, aproveitamento e reciclagem de lixo. Realização de discussões sobre ética e corrupção no ambiente familiar, na escola e na sociedade. Promoção da conscientização da importância do voto no exercício da democracia e da cidadania e suas consequências no contexto histórico-social.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	--	--	--	---

<p>Conscientizar sobre a vital importância dos Valores Humanos para a criação de uma humanidade mais feliz e mais pacífica, desenvolvendo uma cultura de paz em nossa cidade, através do ensino e aplicação de técnicas simples, eficientes e eficazes para o desenvolvimento dos Valores Humanos, em todos os setores da nossa sociedade, atuando de forma ativa na formação do caráter das pessoas de nossa cidade, buscando sempre a excelência humana.</p>	<p>Continuação do projeto por meio das seguintes estratégias. Promoção de rodas de leituras. Realização de oficinas, palestras para os alunos e pais. Realizando atividades de auto-estima com enfoque nos alunos que apresentam grau de vulnerabilidade social.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">CANTATA EM FAMÍLIA</p>	<p>Promover a confraternização de pais, alunos e funcionários com a comunidade escolar. Desenvolver aspectos musicais (ritmo, pulsação, etc) e ogostode diversos gêneros musicais regionais.</p>	<p>Realização de ensaios das músicas escolhidas. Realização da Cantata de Natal no pátio da IE.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	--	---	--	---

	<p>Despertar o senso de responsabilidade consigo, como outro e com o meio através da Lei nº 11.988 e através de matérias não constantes no currículo das escolas Públicas do Distrito Federal.</p>	<p>Despertar o senso de responsabilidade consigo, com o outro e com o meio através da Lei nº 11.988 e através de matérias não constantes no currículo das escolas Públicas do Distrito Federal.</p> <p>Despertar em todos os envolvidos a importância do tema Ecologia; Valorizar o espaço escolar; Respeitar e proteger o Meio Ambiente; Desenvolver ações que valorizem o respeito às diferenças de sexo, raça e outros; Cultivar a Paz.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">FAMÍLIA NA ESCOLA –</p>	<p>Integrar a comunidade escolar (pais, alunos e funcionários) através de eventos festivos, reuniões e palestras.</p>	<p>Propiciando espaços de socialização entre a família e escola. Realizando encontros com os pais dos educandos ( uma vez por bimestre ) na “ Escola de Pais”, Night Cakes ( socialização com a venda de bolos caseiros feitos pela comunidade escolar, afim de arrecadar fundos para a Festa Junina e Formatura dos alunos da escola), com a articulação dos serviços de apoio à aprendizagem ( SEAA, EAA, SOE ), coordenação e direção.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores. Executando as diretrizes Decreto Nº 36900 de 23/11/2015 que regulamenta diretrizes para a promoção de alimentação adequada e saudável nas escolas da rede de ensino do Distrito Federal. Podemos haver a flexibilização de horários, respeitando a quantidade de dias letivos e horas previstas na legislação vigente.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">PASSAÍOS EDUCATIVOS</p>	<p>Promover a ampliação do conhecimento de mundo nos educandos.</p>	<p>Realizando atividades extra-curriculares, afim de atender a multidisciplinaridade dos conteúdos</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	---	--	--	---



<p style="text-align: center;"><b>PROJETO SEMANA DA INCLUSÃO (DIVERSIDADE E DIREITOS HUMANOS)</b></p>	<p>Promover momentos de sensibilização e diálogo entre vários atores sociais acerca das capacidades, vulnerabilidades e não-oportunidades apresentadas pelos diferentes grupos sociais, a fim de influenciar na construção de valores e atitudes favoráveis a uma sociedade possível para todos, pautada na convivência harmoniosa e no respeito às diferenças.</p>	<p>Realizando oficinas, palestras, atividades artísticas (cênicas e plásticas) voltadas para a sensibilização do espaço escolar para a inclusão educacional.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	---	--	--	---

<p>Possibilitar e fomentar a maior acessibilidade a equipamentos tecnológicos devido aos grande índice de educandos conectados à rede mundial de computadores que desenvolveram novas dinâmicas culturais na sociedade. Definida por muitos autores como a Era da informação, ou do Conhecimento, e da valorização da economia criativa, a escola traz a reflexão das oportunidades a serem exploradas sob a cidadania.</p>	<p>Realizando oficinas, palestras, atividades artísticas (cênicas e plásticas) voltadas para o fomento do espaço escolar para a a culturadigital. Promovendo "COSPLAY", como educandos com finalidade de partir de um centro de interesse dos alunos, para exploração das dinâmicas do mundodigital.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PROJETO FESTA JUNINA</b></p>	<p>Integrar a comemoração da festa junina desenvolvendo o resgate social exercendo a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, favorecendo a criança a ampliação de seu universo linguístico, pois a festa junina se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagem. Levando ao aluno o conhecimento da origem da festa junina, levando os educando a conhecer seus símbolos e seus valores.</p>	<p>Realizando atividades diversas (murais, culinária, danças, etc.) voltadas para a sensibilização do espaço escolar para a cultura brasileira. Executando as diretrizes Decreto Nº 36900 de 23/11/2015 que regulamenta diretrizes para a promoção de alimentação adequada e saudável nas escolas da rede de ensino do Distrito Federal.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">PROJETO EDUCAÇÃO FINANCEIRA ( FORMATURA 5º ANOS) - Consumismo</p>	<p>Contribuir com as principais questões da escola na atualidade em relação a cultura do uso do dinheiro de maneira crítica e consciente, criando o pensamento em Educação Financeira desde os anos iniciais do Ensino Fundamental. Quanto à aprendizagem, além de contribuir para o pensamento das áreas do conhecimento em Educação Financeira contribui para a melhoria do desempenho dos alunos em Língua Portuguesa e Matemática, pois seu conteúdo e sua proposta pedagógica foram construídos também com esse objetivo.</p>	<p>Realizando aulas expositivas sobre conteúdos voltados à Educação Financeira; Esclarecendo de acordo com a realidade dos educandos conceitos monetários, fiscais, contábeis e suas funções na prática; Elaboração com os pais dos alunos dos 5º anos, professores regentes dos respectivos anos e com a coordenação do Vice- Diretor Professor Écio de uma “Barraquinha “ para a venda de alimentos ( de acordo com o Decreto Nº 36900 de 23/11/2015 que regulamenta diretrizes para a promoção de alimentação adequada e saudável nas escolas da rede de ensino do Distrito Federal. ) afim de adquirir fundos para a promoção do baile de formatura dos 5º anos no ano de 2020.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">PROJETO JOGOS INTERCLASSE DA ESCOLA CLASSE 24 DE CILÂNDIA</p>	<p>Proporcionar aos educandos a finalidade principal de ampliação das experiências corporais dos estudantes da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, mediante a intervenção pedagógica integrada e interdisciplinar entre o professor Pedagogo e o professor de Educação Física, na perspectiva da Educação Integral, conforme preconizado no Currículo da Educação Básica do Distrito Federal.</p>	<p>Realizando uma GINCANA com diversas modalidades esportivas afim defomentar a prática desportiva e seus valores éticos e de solidariedade.</p>	<p>Direção, pais, professores e professores do Projeto Educação em Movimento e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>PROJETO VALORIZAÇÃO DA VIDA –</b> Saúde Mental, Nutricional e SSS</p>	<p>Proporcionar o desenvolvimento das competências socioemocionais que se dividem em cinco eixos principais: abertura ao novo (curiosidade para aprender, imaginação criativa e interesse artístico), consciência ou autogestão (determinação, organização, foco, persistência e responsabilidade), extroversão ou engajamento com os outros (iniciativa social, assertividade e entusiasmo), amabilidade (empatia, respeito e confiança) e estabilidade ou resiliência emocional (autoconfiança, tolerância ao estresse e à frustração).</p>	<p>Propiciando a vivência dos educandos a situações de convivência, na interação interpessoal e por meio da observação do ambiente, focando o desenvolvimento das competências socioemocionais. Praticando a escuta sensível é essencial para garantir que haja diálogo entre o interlocutor e quem encara um sofrimento emocional (alunos, professores e demais servidores da escola).</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	---	---	--	---

PROJETOSUSTENTABILIDADE – ÁGUA – SEMANA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO USO DA ÁGUA

Proporcionar o conhecimento e a conscientização da comunidade escolar acerca dos temas que envolvam meio ambiente e cidadania, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável.

Promoção de conscientização de práticas sustentáveis dentro de casa e na escola.  
Realização de oficinas e palestras para a comunidade escolar afim de sensibilizar sobre prática diárias sustentáveis sobre uso consciente da água, utilizando instrumentos do cotidiano familiar e escolar.

Direção, pais, professores e coordenadores.

Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe.  
Avaliação Institucional.

**PROJETO: IDENTIDADE - EMPODERAMENTO FEMININO, CULTURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA**

<p>É notável que em sua composição populacional, o Brasil desconhece a si mesmo. E comum prevalecerem vários estereótipos, tanto regionais como em relação a grupos étnicos, sociais e culturais.</p> <p>Historicamente, registra-se dificuldade para se lidar com a temática do preconceito e da discriminação racial/étnica.</p> <p>Na escola, muitas vezes há manifestação de racismo, discriminação social e étnica, por parte de professores e alunos da equipe escolar ainda que de maneira involuntária ou inconsciente. Isso caracteriza violação dos direitos dos alunos, professores e funcionários discriminados influenciando nos processos educacionais devido ao constrangimento a que essas pessoas são expostas. Em resposta a esse problema sancionada a Lei 10.639 de 9 de janeiro de 2003 artigo 26. A nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e Médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.</p>	<p>Promoção de atividades articuladas com a cultura brasileira, e o evento FESTA JUNINA – SERTÃO NORDESTINO – culminância do projeto;</p> <p>Realização de atividades de dança, teatro e musicalização; Realização de discussões sobre a pluralidade cultural no contexto das festas juninas.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	---	--	---



PROJETO – SENSIBILIZAÇÃO SOBRE A APRECIACÃO DO ATO DE LER

Apresentação de um personagem (super- herói) denominado “R” (respeito, responsabilidade, reciclagem) para realização de peças teatrais com os seguintes temas conforme cada bimestre:  
 1º - bimestre – BILHETE/ TEXTO INFORMATIVO  
 2º - bimestre – CHARGE/ QUADRINHOS/ TIRINHA  
 3º - bimestre – CARTAZ/ TEXTO PUBLICITÁRIO  
 4º - bimestre – MÚSICA/POEMA

Direção, pais, professores e coordenadores.

Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe.  
 Avaliação Institucional.

<p>Garantir um processo de transição inclusivo entre as etapas da educação básica através de reflexões críticas e ações que favoreçam a progressão dos estudantes dentro do fluxo de forma natural e harmoniosa, partindo do reconhecimento das peculiaridades das fases de desenvolvimento de cada estudante e as diversas maneiras de aprender</p>	<p>Visitação a CEF com os alunos dos 5º anos da EC 24. Roda de Conversa com a Supervisora Cristiane CEF19. Oficina com a Orientadora Educacional Valéria EC 24</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	---

PROJETO PLENARINHA

<p>Oportunizar às crianças, por meio da escuta sensível e atenta, uma participação ativa nas reflexões acerca do tema proposto -" e em torno de seus direitos e necessidades, vivenciando a interlocução com o Currículo em sua diferentes expressões e linguagens. Tema : Brincar</p>	<p>Realização de atividades voltadas para o universo dos educandos da Educação Infantil e 1º anos.</p>		<p>Em todos os eventos de direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">PROJETO EDUCAÇÃO EM MOVIMENTO</p>	<p>Proporcionar aos educandos a finalidade principal de ampliação das experiências corporais dos estudantes da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, mediante a intervenção pedagógica integrada e interdisciplinar entre o professor Pedagogo e o professor de Educação Física, na perspectiva da Educação Integral, conforme preconizado no Currículo da Educação Básica do Distrito Federal.</p>	<p>Realizando oficinas, palestras, atividades diversificadas voltadas para a sensibilização do espaço escolar para prática desportiva e psicomotora.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
<p style="text-align: center;">PROJETO QUALIDADE DE VIDA E BEM ESTAR</p>	<p>Possibilitar aprendizagens que levem os estudantes para um pensamento crítico e autônomo diante dos desafios emocionais, relacionais e coletivos.</p>	<p>Realizando leituras e através da construção de atividades que estimulem o pensar e o agir individual e coletivo.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PROJETO DIVERSIDADE AMBIENTAL</b></p>	<p>Possibilitar aprendizagens que levem os estudantes refletirem sobre suas ações no meio ambiente, percebendo-se como parte integrante dele.</p>	<p>Realizando oficinas, leituras e através da construção de atividades que estimulem o pensar e o agir individual e coletivo.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PROJETO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS</b></p>	<p>Possibilitar aprendizagens que levem os estudantes a compreender seus direitos e deveres, refletindo sobre a postura que tem adotado consigo e com os outros.</p>	<p>Realizando oficinas, leituras individuais e coletivas, bem como através da construção de atividades que estimulem o pensar e o agir individual e coletivo.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PROJETO DIVERSIDADE CULTURAL (COPA E NATAL)</b></p>	<p>Abordar aspectos culturais de eventos nacionais, salientando a historicidade e o olhar crítico para a formação de uma cultura.</p>	<p>Realizando oficinas, leituras individuais e coletivas, bem como através da construção de atividades que estimulem o pensar e o agir individual e coletivo.</p>	<p>Direção, pais, professores e coordenadores.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Semana do Brincar</b></p>	<p>O projeto tem papel fundamental no processo de aprendizagem na educação infantil. É por meio delas que a criança desenvolve sua criatividade, autonomia e capacidade de reflexão. As brincadeiras contribuem para uma formação completa, englobando os âmbitos sociais, afetivos, culturais, cognitivos, emocionais e físicos.</p>	<p>A criança aprende e compreende conteúdos por meio de jogos e brinquedos. Como as brincadeiras significam prazer para as crianças, o momento de aprender também usará essa tática para chamar a atenção dos pequenos.</p>	<p>Direção, alunos, professores e coordenadores e equipe pedagógica.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe. Avaliação Institucional.</p>
---	---	---	--	---

<p>Alimentação Saudável - EDUCAÇÃO INFANTIL</p>	<p>Estimular uma alimentação saudável para crianças de 3 a 5 anos, de forma dinâmica e criativa. Levar conhecimento sobre nutrição e alimentação saudável, para que elas possam construir novos hábitos e consequentemente ter uma relação amigável com os variados grupos de alimentos.</p>	<p>Construção de jogos de memória a partir de imagens de frutas, verduras e legumes recortadas pelos alunos; Identificação das frutas, verduras e legumes através do olfato e tato; Solicitar que cada aluno traga de casa uma fruta, verdura, legumes e conversar sobre as preferências através da degustação; Trabalhar com recorte de frutas, verduras, legumes e pedir que os alunos construam um prato que represente uma alimentação saudável, entre outras. Parceria com o IESB – Nutrição – Oficina com os estudantes.</p>	<p>Direção, alunos, professores e coordenadores e equipe pedagógica.</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe.</p> <p>Avaliação Institucional.</p>
---	--	--	--	--

<p>Projeto Sustentabilidade – o CSP Sustentável</p>	<p>Proporcionar o conhecimento e a conscientização das crianças/estudantes e comunidade escolar, acerca dos temas que envolvam meio ambiente e cidadania, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável.</p>	<p>Organizar e definir as datas dos eventos e ações em parceria com a escola e nos arredores envolvendo a comunidade escolar. Discutir a ideia da separação do lixo e o reaproveitamento de embalagens na escola e trabalhar a coleta seletiva Execução Feira de Ciências – Maquetes..</p>	<p>Direção, alunos, professores e coordenadores e equipe pedagógica</p>	<p>Em todos os eventos a direção e os professores acompanharão e avaliarão todo o processo através de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe.</p> <p>Avaliação Institucional. É de observações e discutirão os resultados e os problemas no Conselho de Classe.</p> <p>Avaliação Institucional.</p>
---	--	--	---	--

## REGIMENTO INTERNO E REGIMENTO DISCIPLINAR

Com o objetivo de termos um ambiente organizado e harmonioso precisamos observar com muita atenção as regrinhas da NOSSA ROTINA ESCOLAR:

- Entrada/Saída do turno: O aluno deverá chegar no horário , lembramos que o aluno que chegar atrasado será encaminhado à Direção pelo porteiro responsável pelo turno para receber um bilhete advertindo os pais sobre a importância da pontualidade em relação ao processo de ensino e aprendizagem..O momento da entrada é o início da AULA DO SEU FILHO,além de ser um momento de formação e cidadania. Devido a isso deve- se evitar atrasos e dispersões.Os alunos serão acompanhados pelos professores na entrada e saída do turno sendo estes encaminhados a sala de aula ou até o portão da escola respectivamente, em fila única.
- Pai e/ou Responsável evite conversar sobre a vida escolar do seu filho na entrada e saída do turno. A hora ideal e adequada de conversar com o professor(a) do seu filho é somente no horário de coordenação do mesmo.
- Pai e/ou Responsável, nos dias de realização de passeios, atividades extra-classe, procure a Direção e Coordenação para adquirir informações e/ou esclarecimento, afim de favorecer a organização da atividade proposta e evitar transtornos.

§ Momento da Oração - O aluno terá livre escolha de participar efetivamente deste momento, porém o mesmo deverá permanecer em silêncio em respeito aos colegas que se propuserem de livre vontade participar da referida atividade.

§ Uso do Uniforme é Obrigatório – O aluno que comparecer a escola sem uniforme será encaminhado a Direção para serem tomadas providências. O uso do uniforme garante o bem-estar e a segurança dos estudantes, principalmente nas aulas de Educação Física.

§ Os alunos deverão realizar as suas tarefas de sala , no horário de aula, com capricho e dedicação.

§ É proibido o uso de bonés e de aparelhos celulares em sala de aula. Papai e Mamãe, o ambiente escolar necessita ser favorável a aprendizagem e o uso desses objetos prejudica e dispersa a atenção do seu filho durante a aula.Lembramos , que não nos responsabilizamos por perdas ou danos desses objetos.



§ A autonomia é uma habilidade muito importante a ser desenvolvida dentro do espaço escolar e em casa, por isso oriente o seu filho a zelar por seu material escolar e pertences pessoais, mesmo as crianças da Educação Infantil. Pai e/ou responsável você pode ajudar seu filho identificando o material escolar e seus pertences pessoais. A escola não se responsabiliza por perdas, danos e extravios de quaisquer materiais.

§ Os alunos da Educação Infantil devem trazer na mochila ou bolsa uma troca de roupa , afim de evitar transtornos quando acontecer algum acidente ( fazer xixi na roupa, por exemplo) na escola.

§ Os alunos deverão ouvir com muita atenção as explicações dadas pelo professor sobre o conteúdo , a rotina da sala ou qualquer outro assunto pertinente ao ambiente educacional.

§ Todos os funcionários da escola deverão ser respeitados pelos alunos.

§ No horário do recreio os alunos poderão : brincar de maneira saudável , conhecer novos amigos , beber água, ir ao banheiro da maneira educada e adequada, conversar com os coleguinhas, inventar brincadeiras legais, compartilhar os brinquedos do recreio e se divertir bastante! O recreio será monitorado pela Direção. Secretaria e Coordenação da escola.

§ Se caso, seu filho(a) use óculos oriente que o mesmo se possível, antes de ir para o recreio guarde-o dentro da mochila ou evite durante o recreio brincadeiras que possam danificar o óculos.

§ Os alunos deverão procurar a Direção e/ou a Coordenação para resolver seus problemas na hora do recreio.

§ O alunos deverão retornar para a sala de aula **IMEDIATAMENTE** após o término do recreio(logo, após o toque do sinal).

§ Os alunos não deverão se envolver em brigas e conflitos alheios.

§ Os alunos maiores ajudarão a cuidar dos alunos menores.

§ No horário de saída do turno, os alunos que necessitam de acompanhantes DEVEM PERMANECER DENTRO DA ESCOLA, ATÉ A CHEGADA DO SEU ACOMPANHANTE, afim de garantir a segurança e bem- estar dos educandos.

§ Pai e/ou Responsável, evite conversas desnecessárias e/ou caluniosas sobre a conduta profissional e pessoal dos profissionais da escola. Se tiver alguma queixa, reclamação ou elogio encaminha-se diretamente ao servidor de interesse. Assim saberemos de maneira objetiva e não distorcida as necessidades da comunidade e poderemos assim melhorar ainda mais nosso trabalho.

§ Os alunos deverão realizar as tarefas de casa, quando enviadas, com autonomia e pontualidade. Papai e Mamãe NÃO FAÇA O DEVER DE CASA DO SEU FILHO!!! Monitore e se necessário auxilie a realização da tarefa, pois assim o professor poderá realmente saber o que o seu filho precisa reaprender , aprender e reforçar.

A Direção

## **NORMAS DISCIPLINARES INTERNAS**

### **Assembleia Geral – 18/02/2017**

PREZADOS PAIS, ALUNOS, PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS, recomeçamos o ano letivo cheios de esperança de dias melhores. O excesso de trabalho jamais será obstáculo para bons resultados desde que todos estejamos empenhados na construção de uma Comunidade Educativa na qual, realmente, os valores humanos e cristãos sejam prioridade. O êxito no processo de ensino e aprendizagem é o resultado de diversos fatores que, articulados e integrados entre si, resultam na construção de aprendizagens significativas.

Para tanto, devemos cultivar a amizade no nosso meio, eliminando toda a manifestação de violência, seja contra pessoa, seja contra o patrimônio da escola, para que nos tornemos de fato um grupo de amigos.

A observância de normas estabelecidas contribuirá para um ambiente de paz, alegria, concórdia e amizade. Seguem orientações para que o nosso trabalho possa fluir de maneira construtiva e responsável, culminando na realização de aprendizagens significativas.

## 1- **HORÁRIO**

A assiduidade e pontualidade são condições necessárias para um bom desempenho do aluno. Solicitamos aos alunos observarem rigorosamente o horário estabelecido pela escola:

**MATUTINO:** início às 07h30min e término às 12h30min. **VESPERTINO:** início às 13:00 min e término às 18h00min.

O atraso é um mal extirpado, seja para o início das aulas ou de qualquer outra atividade, assim a cada três atrasos do aluno no bimestre, a presença dos pais será solicitada para prestar explicações.

Haverá uma tolerância de permanência do aluno nas dependências da escola de até 15 (quinze) minutos após o horário de saída. Lembramos que o aluno que constantemente fica “esquecido” na escola, aguardando que venham buscá-lo, terá os pais ou responsáveis chamados para explicarem a situação.

Tanto nos atrasos nas entradas quanto a demora a vir buscar o aluno, caso a Direção não consiga resolver o problema será enviado um relatório sobre o caso ao Conselho Tutelar para que o mesmo busque solucionar a situação.

Solicitamos que os pais busquem e/ou entregues seus filhos (as) no portão de entrada da escola, afim de garantir a segurança e bem-estar dos alunos.

## 2- **UNIFORME**

O uso do uniforme é obrigatório nas dependências da escola ou em atividades pedagógicas (passeios). Iguala externamente todos os estudantes para permitir a valorização do interior, dos valores pessoais que caracterizam a identidade de cada um. Demonstra organização, economiza as outras peças de roupas e evita preconceitos por desníveis econômicos.

A principal peça do uniforme é a camisa (exceto para os menores), sendo a parte inferior do uniforme, qualquer peça azul, preta, jeans ou outra cor escura. Favor atentar para a adequação do comprimento de saias e bermudas. Evitar o uso de shorts.

Outros acessórios, como óculos escuros, gorros, skate, celular, disk-man, mp3, instrumentos musicais e similares não fazem parte do uniforme e por isso não será permitida a entrada dos alunos com tais objetos, sendo que, com a insistência em portá-

los, a Direção recolherá tal objeto e somente o devolverá aos responsáveis pelo aluno.

Alertamos que o uso do celular é extremamente proibido dentro da sala de aula, devendo ficar desligado durante as aulas, caso contrário, poderá ser recolhido pelo professor.

### **3- ATESTADO MÉDICO/MEDICAÇÃO**

Os atestados médicos dos alunos para justificarem possíveis faltas no decorrer de todo o ano letivo deverão ser entregues ao professor no prazo de 48 (quarenta e oito) horas a contar de seu início. A escola não ministra nenhum tipo de medicação para o aluno, dessa forma, ocorrendo á necessidade de uma medicação, o aluno será encaminhado á família para as devidas providências.

### **4- MATERIAL ESCOLAR E OBJETOS**

Para a freqüência ás aulas, o aluno deverá trazer todo o material necessário devidamente identificado, incluindo os uniformes.

O aluno é responsável pelo seu material escolar, bem como jóias, passe estudantil, vale-transporte, dinheiro, celular, já que a escola não se responsabiliza pelos extravios.

O aluno que precisar vir de bicicleta, deverá trazer corrente e cadeado, pois a escola não possui bicicletário e não se responsabiliza por tais bicicletas.

Brinquedos não fazem parte do material do aluno, verifique com a professora se existe um dia específico que ela permita trazê-lo. Lembramos que se o aluno insistir em trazer brinquedos, eles poderão ser recolhidos pelo professor e somente serão entregues aos responsáveis.

### **5- DEVERES DE CASA**

Os alunos terão tarefas escolares a serem cumpridas em casa. O não cumprimento acarretará em prejuízo á aprendizagem com penalidades aos alunos. A execução dessas atividades acompanhadas pelos pais é de extrema importância para o rendimento do aluno.

## 6- TELEFONE

O telefone da escola (3901-6812) é de uso funcional e NÃO será permitido o uso pelo aluno, a não ser numa situação de emergência. Existe um orelhão na escola em frente ao portão de entrada. Recomendamos ao aluno que disponha de cartões telefônicos para usá-los quando necessário.

## 7- LIBERAÇÃO DE ALUNOS

A saída do aluno da escola durante as atividades letivas dar-se-á mediante solicitação do responsável a Direção, que preencherá uma autorização será encaminhada ao professor para liberar o aluno. Lembramos que essa saída antecipada deverá ser solicitada mediante motivos urgentes, para não trazer nenhum tipo de prejuízo pedagógico ao aluno. NÃO LIBERAMOS ALUNOS POR TELEFONE E NEM PARA MENORES DE IDADE.

## 8- ACESSO AO ESPAÇO FÍSICO DA ESCOLA

No portão de entrada, todo visitante deverá se identificar e comunicar aos nossos porteiros o objetivo da sua presença.

Os pais ou responsáveis deverão deixar as crianças no portão da escola, permitindo, assim que seu filho se torne mais independente.

Os pais deverão procurar o professor para conversar sobre a vida escolar do aluno no horário da coordenação, onde o professor poderá recebê-lo melhor, concluindo sua aula com tranquilidade.

## 9- ATIVIDADES EXTERNAS

O aluno só participará que qualquer atividade fora do colégio se entregar ao professor a autorização específica, assinada por seu responsável. E precisará estar uniformizado.

## 10- DANOS MATERIAIS

Os danos causados de qualquer modo às cadeiras, carteiras, material alheio, instalações sanitárias ou outros pertences da escola serão ressarcidos pelo seu causador, inclusive pichações com uso de pincéis atômicos ou corretivos e o aluno causador de tal dano poderá ser transferido da escola por solicitação dos Conselhos de Classe e Escolar e encaminhados para autoridade policial competente

## 11- ATENDIMENTO AOS PAIS

A presença dos pais é fato importante de integração ALUNO x ESCOLA. Os pais poderão procurar a escola para dar sugestões, obter informações ou esclarecimentos sempre que necessário, bem como atender às convocações da Direção para a solução de algum problema que tenha surgido e evitar situações desagradáveis ao final do ano.

Os professores encontram-se á disposição dos Pais ou Responsáveis para atendê-los durante seu período de coordenação. Informe-se com o professor, observando que os professores que lecionam no turno da manhã, coordenarão no turno vespertino e os que lecionam á tarde, coordenarão no turno matutino.

## 12- AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo que envolve o crescimento global do aluno, o trabalho diário do corpo docente e a atuação da Escola como unidade de um sistema educacional, considerando, ainda, os objetivos, finalidade e filosofia de educação adotados pela escola.

O aluno será avaliado nos aspectos formativos, considerando:

- a) Pontualidade e assiduidade
- b) Participação nas aulas
- c) Cumprimento das tarefas escolares
- d) Uniforme
- e) Cumprimento das tarefas escolares

E nos aspectos informativos, considerando trabalhos testes escritos e orais.

Lembramos aos pais que cada professor tem seu sistema próprio de avaliação, onde cada um desses aspectos poderá ter um peso diferente no processo avaliativo.

### **13- RENDIMENTO ESCOLAR**

A escola procurará manter os pais informados quanto á situação escolar dos filhos, através de avisos escritos e ainda, reuniões e/ou solicitações de comparecimento dos pais à escola, quando serão atendidos pela Direção ou professor em questão.

Sugerimos entretanto, que os pais procurem a Direção ou os coordenadores, sempre que possível ou quando surgir alguma dúvida, tornando assim, o nosso trabalho conjunto.

### **14- ORGANIZAÇÃO DISCIPLINAR**

O regime disciplinar é decorrente das disposições legais do Regimento Interno da SEEDF e das determinações deste Regimento, aplicáveis a cada caso.

O elogio constitui prática pedagógica que estimula a melhoria do comportamento a ser concedido em reconhecimento à mudança de postura e desenvolvimento do estudante, e acarreta no cômputo de pontuação positiva no respectivo componente curricular, o qual poderá ser conferido exclusivamente pelo professor, consoante as seguintes especificidades: I – elogio individual (+ 0,5); II – elogio coletivo para turma.

O aluno, pela inobservância das normas contidas neste Regimento, e conforme a gravidade e/ou a reincidência das faltas, está sujeito às seguintes sanções:

- I- advertência oral;
- II- advertência escrita;
- III- suspensão de, no máximo 3 (três) dias letivos, e com alternativas na escola no turno contrário a aula do aluno, sendo acompanhado pela Direção, Coordenação, Serviço de Orientação Educacional ou Equipe de Ensino de Apoio à Aprendizagem;
- IV- transferência por comprovada inadaptação ao Regime da Escola, quando o ato for aconselhável para a melhoria do desenvolvimento do aluno e a garantia de sua segurança e/ou de outros.

As sanções são aplicadas, gradativamente, sem se associarem, embora a gravidade da falta possa determinar a aplicação de qualquer delas, independentemente da ordem em que foram colocadas.

## 15- **ALUNOS COM ACOMPANHANTES**

Sabemos da nossa obrigação de zelar pela segurança dos nossos alunos, portanto, há alguns que aproveitam a saída e fogem não esperando pela pessoa responsável, nos causando sérios transtornos. Solicitamos aos pais ou responsáveis que conversem com seus filhos para permanecer nas dependências da escola, tendo em vista que temos quase 200 alunos em cada turno e há somente uma pessoa na portaria.

## 16- **OBSERVAÇÕES GERAIS**

O aluno deve tratar com respeito e cordialidade todos os que colaboram para sua formação. O uso de expressões como: por favor, com licença, obrigado(a) e outras, evidenciam boa orientação.

É importante ressaltar que a Escola prioriza o cognitivo juntamente com o formativo, não descuidando de valores como: uso de limites, do respeito e da responsabilidade, que serão avaliados no decorrer do ano letivo, podendo a escola, se necessário for, pedir o desligamento do aluno em caso da não-observância de tais valores.

### **Importante!!!**

Os alunos da Educação Infantil e portadores de necessidades educacionais não estão sujeitos as sanções disciplinares : advertência escrita e suspensão. As medidas disciplinares serão definidas pela EEAA, OE , Sala de Recursos e Direção.

Atenciosamente,

Direção da Escola Classe 24 de Ceilândia



# ANEXOS

## **PLANO DE AÇÃO ANUAL DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL 2023**

Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional:

Valéria Brito Gonçalves Ramos Matrícula: 2122855

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra-se à equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político Pedagógico - PPP, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59).

### **BREVE HISTÓRICO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL DA EC 24.**

A partir do ano de 2010 assumi a orientação educacional desta instituição com o objetivo de auxiliar o estudante e ser um mediador neste processo de formação do cidadão. Todas as ações desenvolvidas estão em consonância com o projeto político pedagógico desta instituição. Desde então, tenho desenvolvido projetos e oficinas com diferentes temáticas e de acordo com as necessidades observadas pela comunidade escolar e com perspectivas a uma educação inclusiva. Também são realizados encaminhamentos para as redes de apoio, diálogo e orientações as famílias, acompanhamento dos estudantes encaminhados com fichas específicas da orientação educacional e projeto: Escola de pais.

No período de trabalho remoto durante a pandemia foram realizadas oficinas e projetos virtuais por meio de vídeos semanais que abordavam temáticas voltadas para a necessidade dos estudantes, responsáveis e professores. Busca ativa, atendimentos aos responsáveis, estudantes e professores por contato telefônico e mensagens do WhatsApp.

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo:

**METAS:**

- X- Organização dos instrumentos de registros.
- XI- Intervenção e acompanhamento.
- XII- Ações educativas no coletivo.
- XIII- Integração família e escola.
- XIV- Rede de proteção em rede.
- XV- Ação pedagógica no coletivo.

TEMÁTICA	FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR			ESTRATÉGIAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
	Ed. CidadaniaDH	Ed. Diversid.	Ed. Sustent.	PEDAGÓGICAS		
Ensino Aprendizagem	x			4- Oficina de transição 5º ano; 5- Intervenção junto a família e ao estudante e com baixo rendimento escolar ou que não possui rotina de estudos.	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Saúde Coletiva	x	x	x	8- Orientação conforme a necessidade do estudante ou da turma. Ações de prevenção.	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Inclusão / Diversidade	x	x		9- Projeto: Convivência Escolar para a Paz 2023. Tema: DIA DE LUTA	Ação junto aos estudantes, professores e família.	3º bimestre

				DA PES SOA COM DEFIC IÊN CI A		
Direitos e Deveres das Crianças e Adolescente	x	x		10- Projeto: Convên ciã a Escol ar para a Paz 2023 Tema : Direit o à Vida. Sete mbro Amar elo;	Ação junto aos estudantes, professores e família	3º bimestre
Integração família / escola	x	x	x	11- Atendi mento individ ualiza do ou em grupo, confor me a neces sidade aprese ntada.	Ação junto aos estudantes, professores, família, direção e coordenação.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Cultura de Paz	x	x	x	12- .Proje to: Convê nciã a Escol ar para a Paz 2023. Tema : Conv	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre

				de histórias, consciência corporal e realização de atividades de psicomotricidade.		
Projeto de Vida Autoestima Desenvolvimento de competências socioemocionais	x	x	x	Projeto : Convivência Escolar para a Paz 2023. Tema: Autoestima e identidade	Ação junto aos estudantes, professores e família.	3º bimestre
Integração família / escola	x	x	x	- Encaminhamentos a Rede de Apoio: Psicólogos, médicos, CRAS, Conselho Tutelar e outros.	Ação junto aos estudantes, direção, professores, coordenação, direção, rede de apoio, SEAA, AEE,	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Atendimento aos estudantes, família e professores	x	x	x	- Telefonemas e agendamentos presenciais.	Ação junto aos estudantes, direção, serviços de apoio, coordenação, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre

				vên a saudá vel – PREV ENÇÃ O AO BULL YING / CIBER BULL YING;		
Sexualidade	x			13- Proj eto: Convi vên ci a Escol ar para a Paz 2023. Tema : PREV ENÇÃ O AO ABUS O SEXU AL INFAN TIL.	Ação junto aos estudantes, professores e família. Equipe de apoio	2º bimestre
Transição	x			14- Ofic ina remot a: Transi ção para o 6ºano.	Ação junto aos estudantes, professores e família.	4º bimestre
Psicomotricidade / Ludicidade	x	x	x	15- Proj eto: Convi vên ci a Escol ar para a Paz 2023. Conta ção	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre

Estudo de caso	x	x	x	- Participar dos estudos de caso promovidos pela unidade escolar.	Ação junto aos estudantes, direção, serviços de apoio, coordenação, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
-------------------	---	---	---	---	--	--

**Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:**

- 1 - Conversa com professores para verificar a frequência, quais os resultados observados após as oficina aplicabilidade do projeto: Convivência escolar para a paz.**
- 2- Atendimento aos responsáveis por contato telefônico e pessoalmente.**
- 3 - Participação dos estudantes nas oficinas temáticas.**
- 4 - Apontar as redes de proteção às famílias e instruir sobre suas ações.**



**PLANO DE AÇÃO ANUAL DA EQUIPE ESPECIALIZADA DE APOIO À APRENDIZAGEM**

<b>COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO: Ceilândia</b>		
<b>UNIDADE ESCOLAR:</b> Escola Classe de Ceilândia	<b>TELEFONE:</b> 3965-6812	
<b>DIRETOR(A):</b> Ana Luiza de Guadalupe		
<b>VICE DIRETOR(A):</b> Élcio José		
<b>PSICÓLOGO(A) EEAA:</b>	<b>MATRÍCULA SEEDF:</b>	<b>CRP:</b>
<b>PEDAGOGO(A) EEAA:</b> Fernanda Rodrigues Guimarães	<b>MATRÍCULA SEEDF:</b> 226171-5	
<b>PROFESSOR SAA:</b>	<b>MATRÍCULA SEEDF:</b>	<b>CRP:</b>
<b>ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> EDUCAÇÃO INFANTIL - I CICLO; <input checked="" type="checkbox"/> ANOS INICIAIS - II CICLO; <input type="checkbox"/> ANOS FINAIS - III CICLO; <input type="checkbox"/> ENSINO MÉDIO		
<b>MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>		
<input type="checkbox"/> EJA ; <input type="checkbox"/> ENSINO ESPECIAL		
<b>TURNOS DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE ESCOLAR</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO - QUANTITATIVO: 151 <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO - QUANTITATIVO: 186 <input type="checkbox"/> NOTURNO* QUANTITATIVO:		
<b>SERVIÇOS DE APOIO:</b>		
<input type="checkbox"/> SALA DE RECURSOS <input checked="" type="checkbox"/> ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM <input type="checkbox"/> OUTRO:		

**Eixo: Observação em sala de aula**

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Estudantes com dificuldade de aprendizagem após as intervenções realizadas pelo docente.	Compreender a dinâmica existente entre professores e estudantes, bem como analisar como se dão os processos de ensino-aprendizagem e suas nuances no contexto das relações estabelecidas.	Acesso à sala de maneira programada e acordada com o docente. Registro de informações que respondam à ação que se deseja alcançar e análise das observações feitas.	Mês de maio de 2023	Todos os professores regentes, ingressantes e veteranos, além do pedagogo institucional.	Devolutiva será feita na reunião do 2º bimestre.

**Eixo: Formação Continuada dos Professores e da Comunidade Escolar**

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Professores e de Educadores Sociais ingressantes.	Atender às necessidades específicas de formação continuada, no sentido de criar possibilidades que facilitem a ação docente nas diferentes situações dentro e fora da sala de aula.	Formações agendadas previamente, com duração aproximada de 60 minutos, seguida de questionamentos e situações práticas que favoreçam o processo de aprendizagem.	ATUAÇÃO CONSTANTE.	Diretor, Vice-diretor, Secretário Escolar e Analista Educacionais, professores regentes, ingressantes e veteranos, servidores da limpeza e da copa, além do pedagogo institucional.	Devolutiva será feita no final de cada bimestre.

Eixo: Ações Voltadas à Relação Família-Escola					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Atendimento e assessoria à famílias/Encaminhamento para a Rede Pública de Saúde do Distrito Federal.	Manter escuta ativa e continuada das famílias, a fim de compreender as possibilidades de intervenção e ao mesmo tempo, proporcionar esclarecimento/ressignificação do papel assumido pelos pais no contexto escolar/social.	Reunião agendada, com registro de informações que respondam à ação que se deseja alcançar e análise das observações feitas.	AÇÃO CONTÍNUA.	Famílias estudantes Pedagogo Institucional Orientador Educacional.	Devolutiva será feita continuamente.

Eixo: Ações Institucionais					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Reavaliação dos casos encaminhados para o SEAA nos anos interiores e participação nos estudos de casos.	Realizar avaliação e acompanhamento dos estudantes com transtornos funcionais, a fim de construir estratégias individualizadas que atendam às necessidades específicas apresentadas.	Avaliação por meio de instrumentos pedagógicos, observação sistematizada e outros mecanismos que se fizerem necessários.	AÇÃO CONTÍNUA.	Pais, professores e Pedagogo Institucional.	AÇÃO CONTÍNUA.

Eixo: Coordenação Coletiva/ Conselho de Classe					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Assessoria aos professores.	Compreender a dinâmica existente na relação entre alunos e professores, e a ressonância dessa relação nos processos de ensino-aprendizagem.	Acesso à sala de maneira programada e acordada com o docente. Registro de informações que respondam à ação que se deseja alcançar e análise das observações feitas.	AÇÃO CONTÍNUA.	Professores Institucionais.	Devolutiva será feita na reunião do 2º bimestre.
Coordenação das informações que subsidiarão o Conselho de Classe.	Analisar processo avaliativo utilizado pelo docente, bem como as demais estratégias que atravessam o processo de ensino-aprendizagem.  Realizar registros que movimentem o plano de ação anual.	Realização de pré-conselhos com professores e o orientador educacional a fim de levantar informações necessárias para pensar estratégias que permitam mudanças na dinâmica docente nos bimestres seguintes.	AÇÃO CONTÍNUA.	Professores Institucionais.	AÇÃO CONTINUADA.

**Eixo: Estudos de Caso/Intervenções Pedagógicas**

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Avaliação e assessoria aos discentes.	Realizar avaliação e acompanhamento dos estudantes com transtornos funcionais, a fim de construir	Avaliação por meio de instrumentos pedagógicos,	AÇÃO CONTÍNUA.	Pais, professores Pedagogo Institucional.	CONTÍNUA.

**PLANO DE AÇÃO 2023 ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO  
SALA DE RECURSOS**

<b>Professora (a):</b> Cláudia Veras de Azevedo Carvalho	<b>Matrícula:</b> 211142x	<b>Turno:</b> diurno
---	------------------------------	-------------------------

**Público alvo:** Estudantes com deficiência (deficiência intelectual/mental, deficiência física, deficiência múltipla) e TGD.

**Local de atendimento:** Sala de Recursos **Período:** Fevereiro à Novembro de 2023. **Frequência:** Duas a três vezes por semana.

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) é uma modalidade de ensino criada para atender essas crianças com necessidades especiais, que precisam ser incluídas na sociedade e uma das melhores formas para que isso aconteça é a socialização na escola.

A Educação Especial é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e modalidades. No atendimento educacional especializado, disponibiliza os recursos e serviços e orienta quanto a sua utilização no processo de ensino e aprendizagem nas turmas comuns do ensino regular. Os sistemas de ensino devem matricular os alunos com deficiência, os com transtornos globais do desenvolvimento e os com altas habilidades/superdotação nas escolas comuns do ensino regular e ofertar o atendimento educacional especializado – AEE, promovendo o acesso e as

**OBJETIVOS GERAIS**

condições para uma educação de qualidade.

O atendimento educacional especializado – AEE/ Sala de Recursos tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas. Esse atendimento complementa e/ou suplementa a formação dos alunos com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a percepção de si e dos cuidados pessoais.
- Compreender suas capacidades, potencialidades e necessidades pessoais.
- Promover a estimulação sensorial e motora.
- Estimular o desenvolvimento da coordenação motora.
- Desenvolver autonomia plena.
- Estimular a identificação de contorno, percepção de detalhes e interpretação de imagens.
- Proporcionar atividades que desenvolvam a comunicação da linguagem oral.
- Estimular a percepção, a imaginação, a observação e o raciocínio.
- Atividades variadas para desenvolvimento cognitivo, memória e concentração;
- Oportunizar experiências que possibilitem as relações interpessoais.
- Proporcionar atividades que desenvolvam o bem estar geral e a autonomia do (a) educando (a).
- Ampliar oportunidades de interação com outras pessoas na escola e na sociedade em geral.
- Atuar de forma colaborativa com o desenvolvimento de recursos didáticos e pedagógicos que eliminem as barreiras no processo ensino aprendizagem.
- Assegurar as condições para a continuidade de estudos nos demais níveis de ensino.
- Observar as necessidades educacionais especiais dos alunos, valorizando a educação inclusiva.
- Procurar compreender o educando (a) com necessidade específica, assim como demais alunos, como parte de toda a escola.
- Flexibilizar a ação pedagógica nas diferentes áreas de conhecimento de modo adequado às necessidades de aprendizagem, respeitando a individualidade dos alunos.
- Integrar alunos com necessidades específicas na escola, ajudando o desenvolvimento educacional e social, valorizando e respeitando as

individualidades.

- Atender os alunos com necessidades especiais no contraturno escolar de forma individual ou em pequenos grupos.
- Auxiliar o professor de turma a realizar adaptações de materiais e recursos sempre que necessário.
- Auxiliar os professores regentes nas Adequações Curriculares.
- Trabalhar com os professores e com a equipe diretiva na construção do Plano Individualizado de Ensino dos alunos com necessidades especiais da escola.
- Realizar visitas na sala de aula e nos diferentes espaços escolares, a fim de observar como está ocorrendo a inclusão dos educandos.
- Orientar os professores com ideias, materiais e sugestões para a melhor integração destes alunos.
- Sensibilizar os demais docentes e toda a comunidade escolar da educação inclusiva através de recursos tecnológicos pedagógicos e outros recursos.
- Procurar reduzir os problemas e dificuldades de aprendizagem dos alunos.
- Propor atividades diferenciadas para complementar e/ou suplementar a formação dos alunos nos demais espaços escolares.
- Orientar as famílias para o seu envolvimento e sua participação no processo educacional;

#### RECURSOS

- Atividades impressas;
- Jogos pedagógicos (quebra-cabeça, dominó, baralho);
- Cartazes com figuras e gravuras;
- Alfabeto móvel;
- Vídeos;
- Cola;
- Tesoura;
- Fantoches;
- Massa de modelar;

- Tesoura, régua;
- Livros de histórias infantis e livros didáticos;
- Jogos matemáticos;
  
- Papéis variados;
- Sólidos geométricos e formas geométricas;
- Materiais reciclados;
- Tinta guache;
- Materiais que possam ser adaptados;
- Materiais que possam ser reciclados;
- Jogos em EVA;

TEMÁTICA	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
Planejamento da Sala de Recursos	Leitura da documentação arquivada na Sala de Recursos, organização da Sala de Recursos, organização de documentação da Sala de Recursos, entrevistas com os pais, entrevistas com os professores, observações de estudantes em sala, participação em Conselhos de Classes, participação das coordenações coletivas.	Ação junto aos professores, equipe diretiva e de Apoio.	1º bimestre 2º bimestre
Trabalhos articulados com a Equipe de Apoio (OE, SEAA, AEE)	Mão Laranja (prevenção ao Abuso Sexual), Dia do Abraço, Sensibilização em Setembro, Setembro Amarelo.		
Ensino Aprendizagem	Atendimentos na Sala de Recursos no contraturno.	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Inclusão / Diversidade	Oficinas com professores e alunos, folders explicativos, vídeos com o tema Inclusão, atividades sobre o tema Inclusão, contação de histórias com o tema proposto.	Ação junto aos estudantes, professores e família.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Integração família /	Realização de reuniões e	Ação junto	1º bimestre



escola	atendimentos individualizados.	aos estudantes, direção, professores, coordenação, equipe diretiva, serviço de apoio, SEAA, AEE.	2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Estudo de caso	Participar dos estudos de caso promovidos pela unidade escolar.	Participar dos estudos de caso promovidos pela unidade escolar.	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre
Sensibilização da comunidade escolar	Trabalhar o Calendário Inclusivo, Dia Nacional de Luta da pessoa com deficiência: vídeos, sensibilização dos professores, alunos e famílias.	Ação junto aos estudantes, direção, professores, coordenação, equipe diretiva, serviço de apoio, SEAA, AEE,	1º bimestre 2º bimestre 3º bimestre 4º bimestre

#### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO E INDICADORES DE RESULTADOS

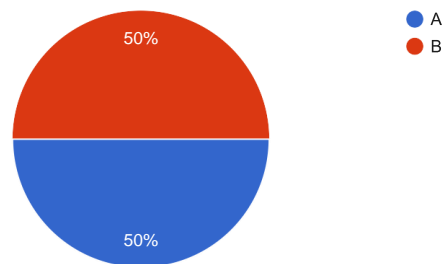
Conversa com professores para verificar a frequência, resultados e avanços.  
 Atendimento aos responsáveis por contato telefônico, reuniões bimestrais e individualmente.  
 Participação dos estudantes nos atendimentos da Sala de Recursos.  
 Orientar às famílias e instruir sobre suas ações  
 Avaliação por meio de instrumentos pedagógicos, observação sistematizada e outros mecanismos que se fizerem necessários.

## AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 1º

[Publicar análise](#)

1- QUAL É A SUA TURMA?

 Copiar



2- TOTAL DE ALUNOS QUE REALIZARAM A AVALIAÇÃO.

19

10

### AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

3- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 01 (PRÉ-NOME E SOBRENOME) ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- ESCREVE PRÉ-NOME E SOBRENOME
- 2- ESCREVE O PRÉ-NOME
- 3- AINDA NÃO ESCREVE

2 respostas

2 - 19

1/2, 2/8

4 -DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (DIFERENCIA VOGAIS DE CONSOANTES)

INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1 - 11 2 - 5 Total de acertos parciais - 31/7,

2/3

5- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº03 (COMPARA, IDENTIFICA SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SONS DE LETRAS INICIAIS)

INFORME: 1-TOTAL DE ACERTOS

2-TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 7, 2- 4, 3- 8

1/4, 2/6

6 - DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (RECONHECE O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COM REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA SALA) INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 10, 2- 6, 3- 3

1/4, 2/6

7- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (DISTINGUI AS LETRAS DO ALFABETO DE OUTROS SINAIS GRÁFICOS) INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 16, 2- 3

1/7, 2/3



1- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 01 (CONTAR DE MANEIRA EXATA AO APROXIMADO, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS COMO PAREAMENTO E OUTROS AGRUPAMENTOS) INFORME:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

2 respostas

1- 9, 2- 3, 3- 7

1/4, 2/3, 3/3

2- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (RELACIONAR NÚMERO A QUANTIDADE) INFORME:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 16, 2- 3

1/7, 2/3

3- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 ( INDICAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADES) INFORME:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 16, 2- 3

1/7, 2/3

4- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 03 (COMPARAR COMPRIMENTOS UTILIZANDOTERMOS COMO MAIOR, MENOR, CHEIO,VAZIO, MAIS ALTO,MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO E MAIS FINO) INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 19

1/8, 2/2

5- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (INDICAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADES) INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 11, 2- 3, 3- 5

1/8, 2/2

6- DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO EUTILIZA-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULOS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS) INFORME:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

2 respostas

1- 17, 2- 2

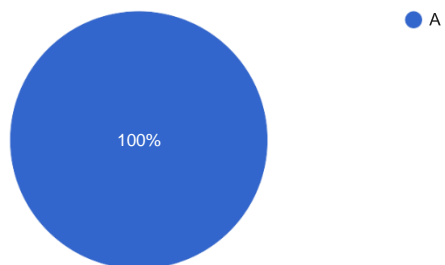
1/7, 2/3

## AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 2º

[Publicar análise](#)

1- QUAL É A SUA  
TURMA?

[Copiar](#)



2- TOTAL DE ALUNOS QUE REALIZARAM A  
AVALIAÇÃO.

30

**AVALIAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA**

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (NOMEAR AS LETRAS DO ALFABETO) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)-27. 2)-2. 3)-1

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 03 (LER PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)- 25. 2)-5

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (ESCREVER PALAVRAS, RESPEITANDO AS REGULARIDADES DO SISTEMA DE ESCRITA CONVENCIONAL) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)- 25. 2)-5.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (RECONHECER O TEMA/ ASSUNTO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA) E ESCREVA A QUANTIDADE DE

ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 2º ANO

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 06 (RECONHECER E ESCREVER O TEMA DE TEXTOS DA VIDA COTIDIANA, COMO CANTIGAS E LETRAS DE CANÇÕES) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)-25. 2)-5. 3)-0

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 07 (IDENTIFICAR TEMA/ASSUNTO DE BILHETES) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)-29. 2)-1

AVALIAÇÃO MATEMÁTICA

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 01 (CONTAR OBJETOS ORALMENTE) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:



- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)- 28. 2)-1. 3)-1

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS E RECONHECER SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS NÃO INDICAM CONTAGEM NEM ORDEM, MAS SIM CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.) INFORME:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)- 26. 2)- 4. 3)- 0

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 03 (CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)-25. 2)- 5

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (FAZER ESTIMATIVAS POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS A RESPEITO DA QUANTIDADE DE OBJETOS DE COLEÇÕES E REGISTRAR O RESULTADO DA CONTAGEM DESSES OBJETOS) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1) - 26. 2)- 4.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (INDICAR A DURAÇÃO DE INTERVALOS DE TEMPO ENTRE DUAS DATAS, COMO DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO, UTILIZANDO CALENDÁRIO, PARA PLANEJAMENTOS E ORGANIZAÇÃO DE AGENDA) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1) -22. 2)- 8.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 06 (RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)- 22. 2)- 8.



DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 07 (COMPARAR INFORMAÇÕES DE ——— PESQUISAS APRESENTADAS POR MEIO DE TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES OUBARRAS, PARA MELHOR COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE PRÓXIMA.) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

1)- 20. 2)- 10.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 06 (RECONHECER E ESCREVER O TEMA DE TEXTOS DA VIDA COTIDIANA, COMO CANTIGAS E LETRAS DE CANÇÕES) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 4- TOTAL DE ACERTOS
- 5- TOTAL DE ERROS
- 6- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)-25. 2)-5. 3)-0

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 07 (IDENTIFICAR TEMA/ASSUNTO DE BILHETES) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 3- TOTAL DE ACERTOS
- 4- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)-29. 2)-1

### AVALIAÇÃO MATEMÁTICA

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 01 (CONTAR OBJETOS ORALMENTE) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 4- TOTAL DE ACERTOS
- 5- TOTAL DE ERROS
- 6- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)- 28. 2)-1. 3)-1

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS E RECONHECER SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS NÃO INDICAM CONTAGEM NEM ORDEM, MAS SIM CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.) INFORME:

4- TOTAL DE ACERTOS

5- TOTAL DE ERROS

6- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

1 resposta

1)- 26. 2)- 4. 3)- 0

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 03 (CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)-25. 2)- 5

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (FAZER ESTIMATIVAS POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS A RESPEITO DA QUANTIDADE DE OBJETOS DE COLEÇÕES E REGISTRAR O RESULTADO DA CONTAGEM DESSES OBJETOS) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

3- TOTAL DE ACERTOS

4- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1) - 26. 2)- 4.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (INDICAR A DURAÇÃO DE INTERVALOS DE TEMPO ENTRE DUAS DATAS, COMO DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO, UTILIZANDO CALENDÁRIO, PARA PLANEJAMENTOS E ORGANIZAÇÃO DE AGENDA) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

3- TOTAL DE ACERTOS

4- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1) -22. 2)- 8.

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 06 (RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

3- TOTAL DE ACERTOS

4- TOTAL DE ERROS

1 resposta

1)- 22. 2)- 8.



DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 07 (COMPARAR INFORMAÇÕES DE ——— PESQUISAS APRESENTADAS POR MEIO DE TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES OUBARRAS, PARA MELHOR COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE PRÓXIMA.) E ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

1)- 20. 2)- 10.

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 4ºANO

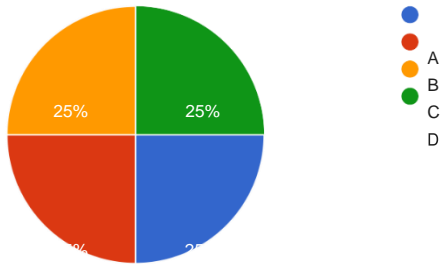
4 respostas

[Publicar análise](#)

QUAL SUA TURMA?

 Copiar

4 respostas



QUANTIDADE DE ALUNOS QUE FIZERAM A AVALIAÇÃO.

4 respostas

17

6 alunos

11

6

**AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA



**QUESTÃO 1: ( EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.**

4 respostas

0

04

7

2

**QUESTÃO 2 (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local em momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado.**

4 respostas

11

03

7

2

**QUESTÃO 3 (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.**

4 respostas

17

04

7

2





**QUESTÃO 4 (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.**

4 respostas

4

01

7

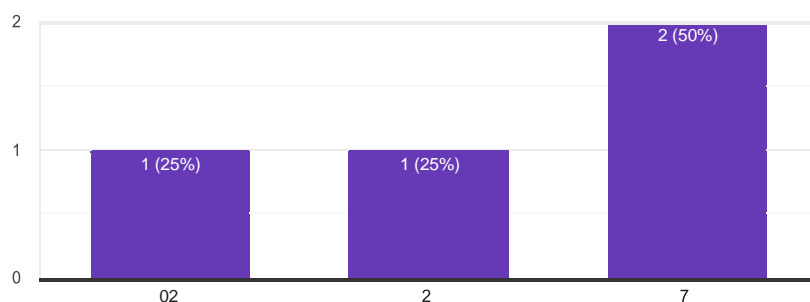
2

**QUESTÃO 5 (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.**



Copiar

4 respostas



**QUESTÃO 6 (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**

4 respostas

4

01

10

2



**QUESTÃO 7 (EF03LP05): Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.**

4 respostas

12

04

10

3

**QUESTÃO 8 (EF04LP01). Grafar as palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.**

4 respostas

11

4

10

3

**QUESTÃO 9 (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética—usando letras/grafemas que representem fonemas.**

4 respostas

11

04

10

4



**QUESTÃO 10 (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**

4 respostas

4

02

10

2

**QUESTÃO 11 (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.**

4 respostas

4

04

10

2

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

**QUESTÃO 1 (EF02MA09) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.**

4 respostas

17

04

11

3



**QUESTÃO 2 (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.**

4 respostas

15

03

7

3

**QUESTÃO 3 (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.**

4 respostas

15

04

7

3

**QUESTÃO 4 (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.**

4 respostas

15

04

11

3



**QUESTÃO 5 (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.**

4 respostas

15

03

11

3

**QUESTÃO 6 (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.**

4 respostas

10

02

7

3

**QUESTÃO 7 (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.**

4 respostas

10

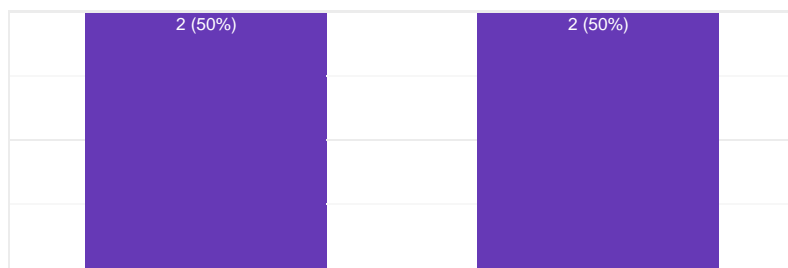
02

7

3



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 3º ANO



AVALIAÇÃO PORTUGUÊS



**QUESTÃO 1- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. . ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NAORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

7 acertos

0-2-8

1-0, 2-0, 3-10

**QUESTÃO 2- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

7 acertos

0-2-8

1-3, 2-4, 3-3



**QUESTÃO 3- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

7 acertos

0-2-8

1-2, 2-2, 3-6

**QUESTÃO 4- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

7 acertos

0-2-8

1-2, 2-2, 3-6





**QUESTÃO 5- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

6 acertos , 1 erro

0-2-8

1-2, 2-2, 3-6

**QUESTÃO 6- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

6 acertos, 1 erro

0-2-8

1-2, 2-2, 3-6



QUESTÃO 7- (EF15LP13) **Identificar finalidades da escrita em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

6 acertos, 1 acerto parcial

0-2-8

1-2, 2-8

QUESTÃO 8- (EF15LP13) **Identificar finalidades da escrita em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

7 acertos

0-2-8

1-4, 2-4, 3-2



QUESTÃO 9- (EF15LP13) **Identificar finalidades da escrita em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

4 1 2

6 acertos, 1 erro

0-2-

1-4, 2-4, 3-2

QUESTÃO 10- EF03LP02 **Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

2 2 3

1 erro, 6 acertos parciais

0-2-8

1-0, 2-0, 3-10



QUESTÃO 11- (EF02LP08) **Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases etextos.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

5 2 0

1 erro, 6 acertos parciais

0-6-4

1-4, 2-4, 3-2

QUESTÃO 12- (EF01LP08) **Relacionarelementos sonoros (sílabas, fonemas, partes depalavras) com sua representação escrita.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

5 2 0

2 acertos, 5 acertos parciais

0-2-8

1-3, 2-4, 3-3



**QUESTÃO 13- (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, pontode interrogação e ponto de exclamação. ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

3 2 2

1 erro , 6 acertos parciais

0-10-0

1-0, 2-0, 3-10

### **AVALIAÇÃO MATEMÁTICA**

**DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 01 (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:**

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

5 1 1

7 acertos

8-2-0

1-6, 2-4



DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 02 (EF01MA01) **Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, massim código de identificação.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS
- 3- TOTAL DE ACERTOS PARCIAIS

4 respostas

5 1 1

6 acertos, 1 erro

0-0\_10

1-0, 2-0,3-10

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 03 (EF02MA05) **Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

4 respostas

6 1 0

3 acertos, 4 erros

3-7

1-4, 2-0, 3-6



DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 04 (EF02MA02) **Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

4 respostas

6 1 0

2 acertos, 4 erros

9-1

1-10, 2-0

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 05 (EF02MA18) **Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

- 1- TOTAL DE ACERTOS
- 2- TOTAL DE ERROS

4 respostas

4 1 2

3 acertos, 4 erros

1-9

1-2, 2-8



DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 06 (EF02MA06) **Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.** ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

4 respostas

4 1 2

4 acertos, 3 erros

3-7

1-5, 2-5

DE ACORDO COM A QUESTÃO Nº 07 (EF02MA22) **Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.**ESCREVA A QUANTIDADE DE ALUNOS NA ORDEM ABAIXO:

1- TOTAL DE ACERTOS

2- TOTAL DE ERROS

4 respostas

4 1 2

Não teve

3\_7

1-5, 2-5

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

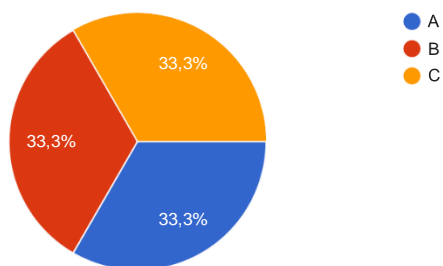


# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

[Publicar análise](#)

QUAL SUA TURMA?

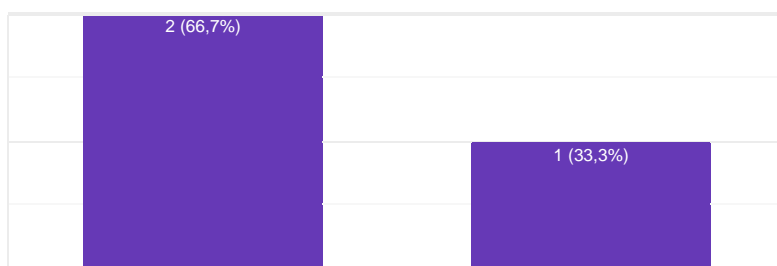
 Copiar



QUANTIDADE DE ALUNOS QUE FIZERAM A AVALIAÇÃO.

25  
15  
8

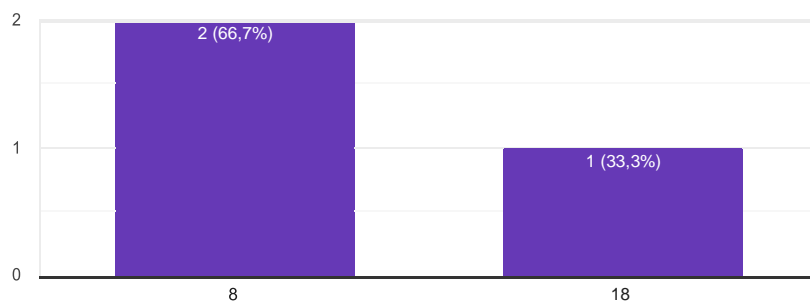
## AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA



**QUESTÃO 1b : (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.**

 Copiar

3 respostas



**QUESTÃO 2a (EF04LP05) - Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.**

3 respostas

3

6

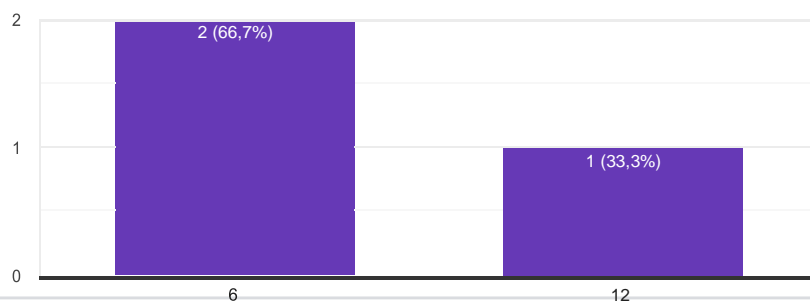
4



QUESTÃO 2b : (EF04LP01) **Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema - grafema regulares diretas e contextuais.**



3 respostas



QUESTÃO 3 : (EF35LP21) **Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.**

3 respostas

22

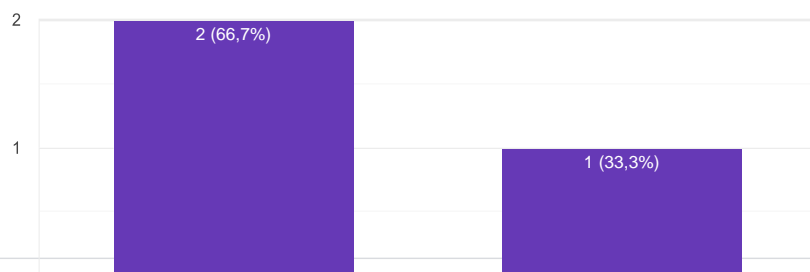
8

6

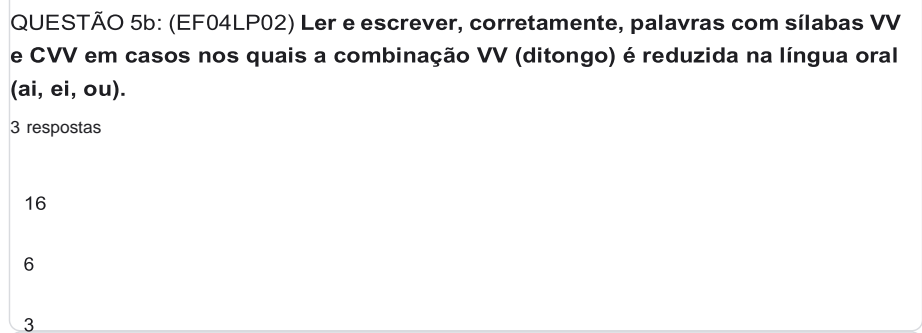
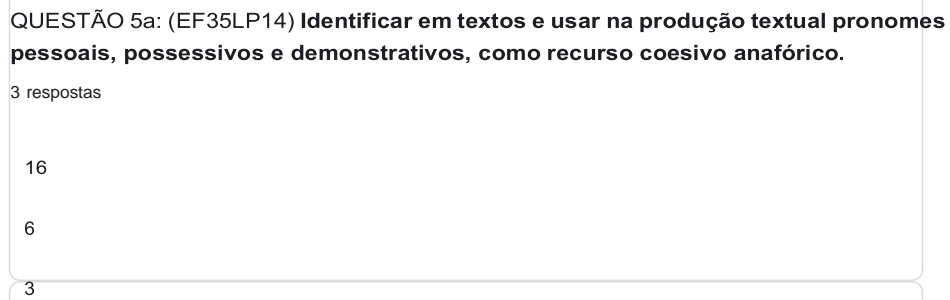
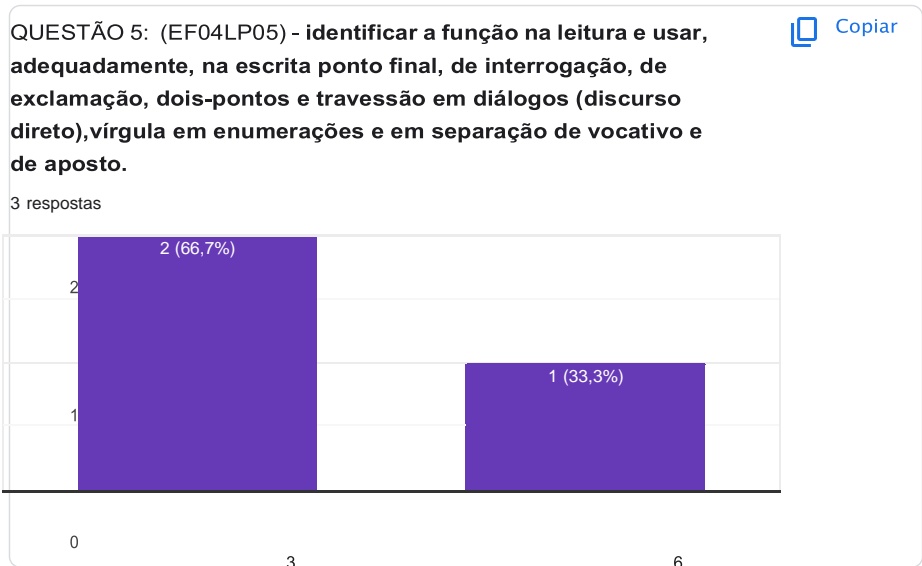
QUESTÃO 4 : (EF05LP11) **Registrar de forma atenta e com autonomia, textos de gêneros orais lúdicos ou humorísticos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.**



3 respostas







**AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA**  
AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA



**QUESTÃO 1 (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.**

3 respostas

17

10

4

**QUESTÃO 2 (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.**

3 respostas

16

8

4

**QUESTÃO 3 (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.**

3 respostas

7

8

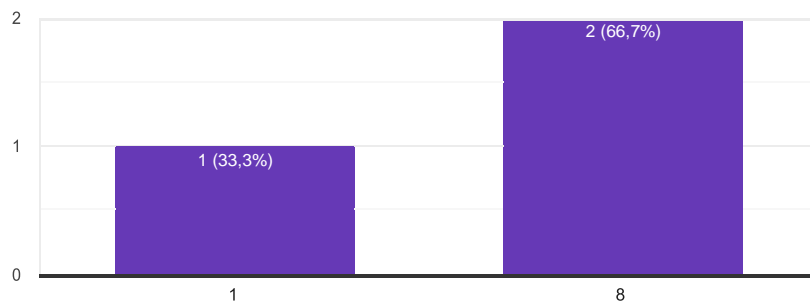
1



**QUESTÃO 4 (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.**



3 respostas



**QUESTÃO 5 (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.**

3 respostas

14  
8  
4

**QUESTÃO 6 (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.**

3 respostas

21  
8  
6



**QUESTÃO 7 (EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.**

3 respostas

21

6

5

**QUESTÃO 8 (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.**

3 respostas

4

8

1

**QUESTÃO 9 (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.**

[Copiar](#)



3 respostas

