



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Escola Classe 38 de Ceilândia

(2023)

Ceilândia, maio de 2023

Governador do Distrito Federal

Ibaneis Rocha Barros Junior

Secretária de Estado de Educação

Hélvia Paranaguá

Coordenador Regional de Ensino de Ceilândia

Carlos Ney Menezes Cavalcante

Equipe Gestora

Sérgio da Silva Severino (Diretor)

Raquel Barbosa de Jesus (Vice-diretora)

Rayane Rêgo de Freitas Martins (Supervisora Pedagógica)

Daniela de Souza Ribeiro (Supervisora Administrativa)

Patrícia Regina Souza de Oliveira (Chefe de Secretaria)

Comissão Organizadora:

Nome	Representante
Rayane Rêgo de Freitas Martins	Supervisora Pedagógica
Raquel Barbosa de Jesus	Vice-Diretora
Dayane Sofia Soares	Coordenadora Pedagógica
Márcia Vieira Silva	Coordenadora Pedagógica
Patrícia Rodrigues de Souza	Coordenadora Pedagógica

Conselho Escolar:

Nome	Segmento
Sérgio da Silva Severino	Membro Nato
Dulcinéia Nobre de Santana Santos	Pais
Francisca Silva Araújo	Pais
Francisca Aucilene Soares Lima	Carreira à Assistência
Maria Auxiliadora da Silva Rocha	Magistério

Revisão Final:

Escola Classe 38 de Ceilândia

“É fundamental diminuir a distância entre o que se diz e o que se faz, de tal forma que, num dado momento, a tua fala seja a tua prática.”

Paulo Freire

SUMÁRIO

I. APRESENTAÇÃO	7
II. HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR	8
A. Descrição histórica.....	8
B. Características Físicas	9
C. Dados de Identificação	11
D. Atos de Regulação da Unidade Escolar	12
III. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE	12
A. Indicadores de Desempenho Escolar.....	13
1. Indicadores Internos.....	13
2. Indicadores Externos.....	23
IV. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA	23
V. MISSÃO	27
VI. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA PRÁTICA EDUCATIVA.....	27
VII. OBJETIVOS DE EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM.....	30
A. Objetivo Geral.....	30
B. Objetivos Específicos.....	30
VIII. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICO.....	31
IX. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA ESCOLA	33
A. Organização escolar: Regimes, tempos e espaços	33
1. Bloco I: Inicial de Alfabetização – BIA e BLOCO II: 4º e 5º anos	34
2. Educação Infantil	34
3. Educação Inclusiva e Classes especiais	36
B. Relação Escola Comunidade	38
C. Atuação de Equipes Especializadas e Outros Profissionais	40
1. Atuação do Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem - SEAA.....	40
2. Atuação do Orientador Educacional – SOE.....	40
3. Atuação do Atendimento Educacional Especializado – AEE/Sala de Recursos	40
4. Atuação dos Profissionais de Apoio Escolar	40
5. Metodologias de Ensino Adotadas.....	41
6. Plano de Ação da Coordenação Pedagógica.....	42
7. Estratégias de Valorização e Formação Continuada dos Profissionais de Educação	42
8. Plano para Implementação da Cultura de paz na Unidade Escolar	44
9. Plano de Permanência e Êxito Escolar dos Estudantes.....	44
10. Plano de Recomposição das Aprendizagens.....	45
11. Regimento Interno e Disciplinar.....	44
12. Uniforme Escolar.....	

X. AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DA APRENDIZAGEM: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS	45
A. Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos e critérios de aprovação.....	45
B. Conselho de Classe.....	47
C. Avaliação Institucional da Escola	48
XI. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	48
XII. PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO.....	49
XIII.PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS DA UNIDADE ESCOLAR.....	52
XIV.ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO- PEDAGÓGICO.....	72
XV.REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
XVI.ANEXOS	

Escola Classe 38 de Ceilândia

Escola Classe 38 de Ceilândia

I. APRESENTAÇÃO

O Projeto Político-Pedagógico é um documento norteador do ambiente escolar, visto que esse traz elementos de análise e reflexão das práticas pedagógicas já realizadas e direcionamento para as práticas futuras. Além, de uma construção coletiva que tem como foco os discentes matriculados na instituição educacional, buscando o desenvolvimento integral desses por meio de práticas significativas e transformadoras, refletindo em uma sociedade melhor e mais justa.

Vale ressaltar, que o Projeto Político-Pedagógico representa para a escola momentos de análise e reflexão sobre seu desempenho, que englobam seus processos, resultados, relações internas e externas, valores e condições de funcionamento. A partir disso, a escola se projeta procurando definir aonde quer chegar, que estratégias adotar para alcançar seus objetivos e metas, sempre visando o educando como o sujeito principal do seu processo de ensino.

Em cumprimento à Gestão Democrática e participativa, as ações foram desenvolvidas juntamente com todos os segmentos que envolvem a comunidade escolar: pais, alunos, gestores, equipe pedagógica, equipes de apoio a aprendizagem, professores e demais funcionários. Foi formada uma comissão organizadora composta pela vice-diretora Raquel Barbosa de Jesus, a supervisora pedagógica Rayane Rêgo de Freitas Martins, as coordenadoras pedagógicas Dayane Sofia Soares, Márcia Vieira Silva e Patrícia Rodrigues de Souza, e da participação e reflexão junto a UNIEB, por meio da coordenadora intermediária Idneide.

Para a elaboração do presente instrumento foi levado em consideração a análise do documento anteriormente elaborado, sendo adequado às demandas colocadas para o ano de 2023 expostas durante os Conselhos de Classes de 2022, as Avaliações Institucionais realizadas, as Coletivas e Setorizadas realizadas nas Coordenações Pedagógicas, Reuniões do Conselho Escolar e Reuniões Bimestrais.

Nessa concepção de nortear e refletir, o documento apresenta elementos para conhecimento de como é a instituição educacional, sua realidade atual, equipes que a compõe, além de projetos e planos de ações, com diferentes periodicidades, atendendo as especificidades das características dos diversos alunos, assistidos pela instituição. As ações foram iniciadas na Semana Pedagógica de 2023, e serão ajustadas ao Calendário Escolar, no decorrer do ano letivo.

Em vista disso, o presente documento contempla metas e objetivos traçados a partir da contemplação da realidade escolar, num processo intersubjetivo de apreciação e de reflexão que resultou em um plano exequível de trabalho, elaborado sob a égide do caráter transformador da

educação escolar. Assim, pretende-se agir sobre a realidade, a partir de sua observação, com o fim de transformá-la, considerando suas demandas e necessidades.

II. HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR

A. Descrição histórica

O prédio para funcionamento desta Instituição de Ensino foi construído em 1979 e entregue à extinta Fundação Educacional do Distrito Federal no dia 1º de agosto daquele ano. A inauguração da escola, como Escola Classe 38 de Ceilândia, ocorreu em 25 de fevereiro de 1980, sob a direção da professora Nilza Moraes Pessoa Silva.

A escola está situada à EQNP 15/19 – Área Especial, Setor P. Norte, Ceilândia- DF. Trata-se de um setor periférico da cidade, que apresenta diversos problemas característicos das periferias das grandes cidades brasileiras, como falta de infraestrutura, criminalidade, pouca assistência governamental, dentre outros.

Encontra-se neste setor uma grande diversidade cultural, pois a comunidade é formada por pessoas oriundas de diversas regiões brasileiras, refletindo a alta miscigenação da população do Distrito Federal.

Nos últimos anos, a escola passou por diversas reformas significativas, como a troca do piso e do forro, revitalização e cobertura da quadra poliesportiva, construção da sala de vídeo, reforma dos banheiros, instalação de ar condicionado em 13 salas de aula, reforma da sala de leitura, e atualmente estamos reformando a cantina, construindo um palco e revitalizando a pintura interna, assim, estamos sempre buscando proporcionar a nossos estudante e comunidade um ambiente mais acolhedor e agradável.

Temos matriculadas crianças residentes dos Setores P Norte, QNQ, QNR, Expansão do Setor “O” e Sol Nascente, nota-se uma grande carência de escolas públicas na região. Muitos discentes residem no Setor Habitacional Sol Nascente, uma Região Administrativa em formação, e por isso alguns fazem uso do transporte escolar, outros do transporte público, e ainda transporte escolar particular.

Atualmente, a escola possui 42 turmas, a saber: 09 turmas de Educação Infantil, 06 turmas de 1º ano, 07 turmas de 2º ano, 07 turmas de 3º ano, 06 turmas de 4º ano, 05 turmas do 5º ano e 02 turmas de Classe Especial, sendo algumas regulares, outras de integração inversa e outras de classe comum inclusiva.

O horário de atendimento dos turnos são: Matutino: 07h15 às 12h15 e vespertino: 13h às 18h.

B. Características Físicas

QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
01	DIREÇÃO
20	SALAS DE AULA
01	SALA DE LEITURA
01	SALA DE VÍDEO
01	PARQUE COBERTO
01	QUADRA DE ESPORTES COBERTA
01	SALA DE REFORÇO ESCOLAR (ADAPTADA)
01	LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA
01	SALA DE PROFESSORES
01	CLASSE ESPECIAL (ADAPTADA)
06	BANHEIROS
01	REFEITÓRIO
01	COPA
01	SALA DE RECURSOS
01	SALA SOE
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA	
QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
86	JOGOS VARIADOS
MATERIAL PEDAGÓGICO – SALA DE LEITURA	
QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
02	GLOBO TERRESTRE
01	ESQUELETO HUMANO
43	MAPAS
18	CAIXA DE JOGOS
94	BANNERS
04	MAQUETE DO CORPO HUMANO
01	TWISTLIGHT
05	GRAMPEADORES
01	PERFURADOR
LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA	
QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
18	TABLETES
32	MICROCOMPUTADORES

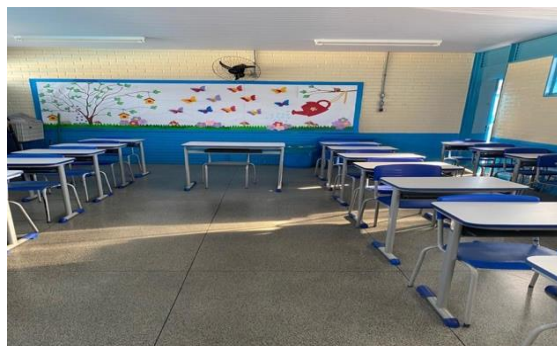
1. Físico da escola



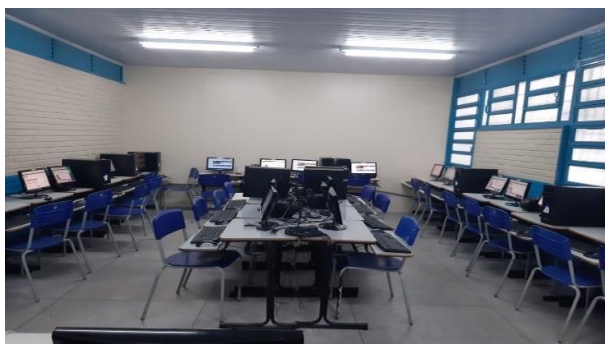
1. Entrada da Escola com Lavatórios



2. Sala dos Professores



3. Sala de aula



4. Laboratório de Informática



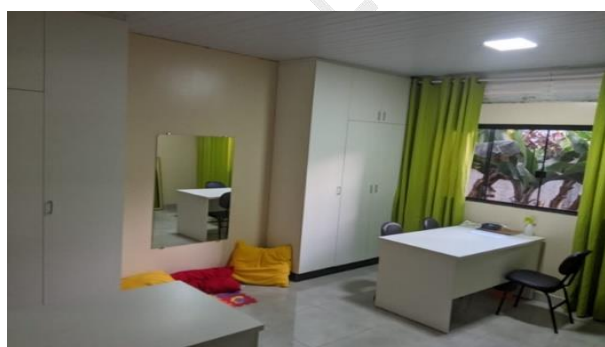
5. Sala de Leitura



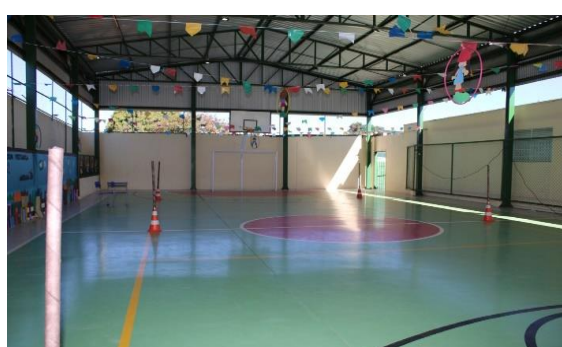
6. Parque



7. Sala de Reforço



8. Sala do SEAA/SOE



9. Quadra de Esportes

C. Dados de Identificação

Os profissionais desta instituição são comprometidos em ofertar uma educação de qualidade aos nossos estudantes.

O relacionamento interpessoal entre todos os segmentos desta Instituição de Ensino está se estreitando gradativamente, uma vez que todos desejam fazer da educação oferecida um passaporte para a cidadania, tornando a escola um lugar agradável, onde todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem sejam sujeitos agentes na construção do saber em seu mais amplo sentido.

Quanto à formação dos professores, segue abaixo, o quantitativo dos que apresentam especialização:

Quantidade de Professores Efetivos		Quantidade de Professores Contratos Temporários	
Total	30	Total	21
Especialização	22	Especialização	15

2. Corpo Docente

Carreiras	Quantidade
Magistério	
Equipe gestora (direção e vice direção)	02
Supervisora pedagógica	01
Coordenadoras	03
Professores Regentes	42
Professora Sala de Recurso	01
Ped do SEAA ¹	01
Orientadoras Educacionais	02
Professores readaptados	02
Assistência a Educação	
Supervisora administrativa	01
Secretario Escolar	01
Apoio técnico administrativo	01
Auxiliares de educação	04
Conservação e limpeza (terceirizados)	07
Merendeiras (terceirizadas)	04
Vigilância desarmada (terceirizados)	04
Educadores Sociais	9
Total	85

D. Atos de Regulação da Unidade Escolar

O plano de funcionamento desta escola foi aprovado pelo Parecer nº 124-CEDF, de 22/07/81 (Boletim nº 16 CEDF). Sua Criação: Res. Nº 334 – CD, de 21/05/80 (DODF nº 105, de 04/06/80 e A.N. da FEDF – vol. III). Vinculação: Inst. Nº 78-DEX., de 21/05/80 (A.N. da FEDF – vol. III). Reconhecimento: Port. Nº 42 – SEC, de 10/08/81 (DODF nº 156, de 18/08/81 e A.N.da FEDF – vol. IV).

III. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

A dimensão administrativa no que diz respeito ao atendimento é de **991** alunos em dois turnos, sendo 252 alunos da Educação Infantil, 459 do 2º Ciclo Bloco I, 277 do 2º Ciclo Bloco II e 03 do 2º Ciclo Especial, sendo esses dados no início do mês de abril, porém, como foi acima relatado esse número é constantemente atualizado, visto a grande rotatividade dos discentes.

Os alunos atendidos residem no Setor P Norte, QNQ, QNR, Expansão do Setor “O” e Sol Nascente.

Por causa da distância entre escola e moradia, muitos alunos utilizam como meio de locomoção, os Programas de Transporte Cedido, Passe Livre Estudantil e Transporte Particular (Vans). Esse fator, algumas vezes, dificulta os pais ou responsáveis de estarem presente na escola para acompanhar a vida escolar de seus filhos mais de perto.

A comunidade escolar é constituída por pessoas oriundas de diversas regiões brasileiras, refletindo a alta miscigenação da população do Distrito Federal. Uma parte dos nossos estudantes é de famílias de baixa-renda, com perfil familiar variado, tendo crianças criadas pelos avós ou outros parentes próximos, pais separados, entre outras estruturas familiares.

Outro aspecto importante, diz respeito à rotatividade de estudantes na escola, visto as mudanças de endereço constantes. A escola recebe aluno de toda parte das outras Unidades da Federação e entorno do Distrito Federal, por exemplo, interior do Nordeste, Minas Gerais, bem como Águas Lindas (GO) e Santo Antônio.

Apesar da difícil integração da escola com a comunidade, os projetos pedagógico-culturais executados durante os anos letivos anteriores, bem como os Conselhos de Classe e Reuniões de Pais, realizados bimestralmente, têm minimizado a situação, propiciando aos pais e responsáveis, e aos próprios profissionais da educação, um maior envolvimento no processo ensino-aprendizagem.

¹ Profissional de Licença-maternidade

Não obstante, a escola caminha junto à comunidade. A aproximação entre uma e outra se mostra evolutiva, por meio de ações conjuntas que visam, em primeira mão, o desenvolvimento e aprimoramento da aprendizagem dos alunos, bem como seu crescimento pessoal e intelectual.

Considerando o retorno 100% presencial dos estudantes neste ano letivo de 2022, o desafio principal foi de superar os déficits de aprendizagem, condições socioemocionais, socialização e falta de rotina escolar presencial, marcados pelo atual contexto e fortalecer o vínculo entre família e escola. Desta forma, procuramos receber e promover rotinas escolares com práticas educacionais e de acolhimento que pudessem amparar, motivar e apoiar os estudantes e assim contribuir para o desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem.

Nesse ano de 2023, buscaremos continuar o processo de resgates das aprendizagens, visto que os impactos da pandemia na educação ainda se encontram muito visíveis. Além, de fortalecer as relações socioemocionais e socialização das nossas crianças, e concretizar e fortificar as relações escola-família e comunidade.

A. Indicadores de Desempenho Escolar

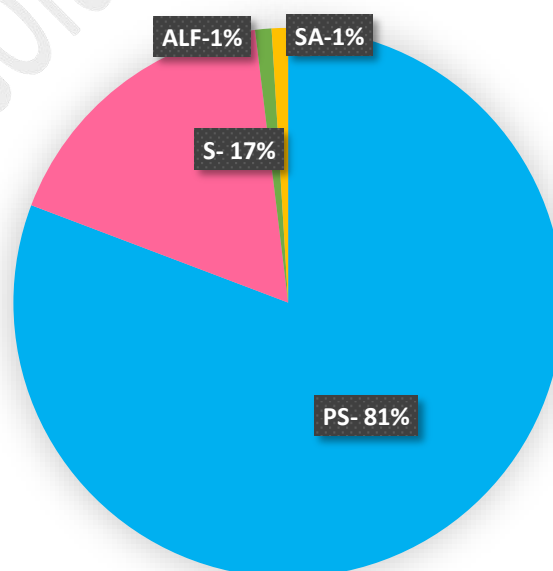
1. Indicadores Internos

a)

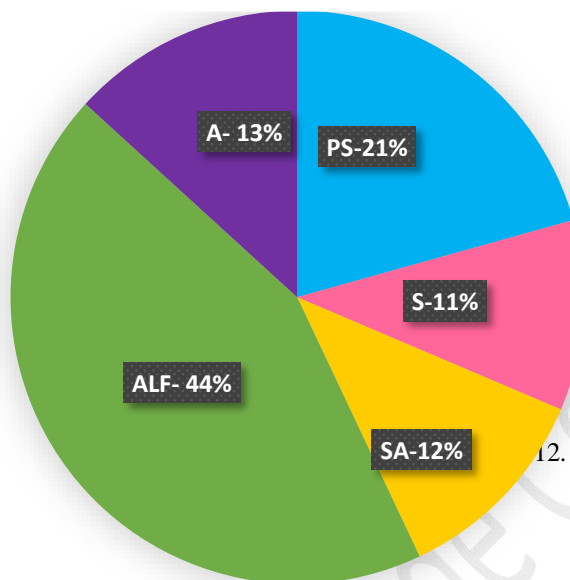
Dados/ Anos	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Matriculados	1032	994	1049	951	966	1002	998	1024
Aprovados	963	942	998	909	922	982	993	986
Reprovados	61	47	41	36	40	0	05	38
Evadidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Abandono	0	0	10	5	2	0	0	0
Infrequentes	8	5	0	0	1	0	0	0
Promovidos	0	1	1	1	1	0	0	0

4. Quadro Movimentação de Alunos

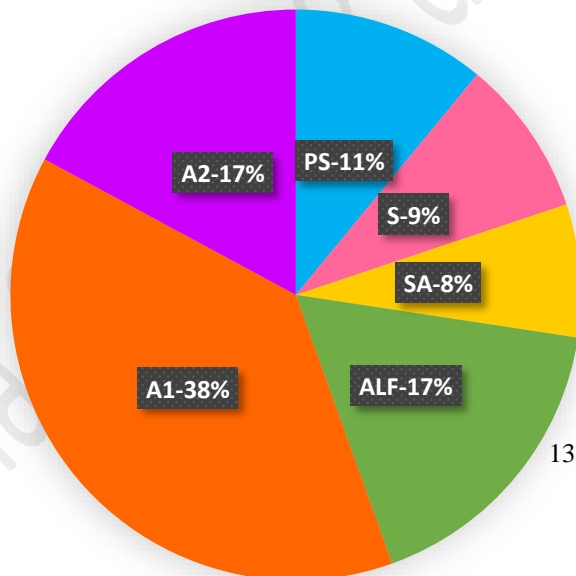
b) Logo abaixo temos os gráficos, separado por segmento, com os resultados referentes aos testes da psicogênese realizados no início do ano letivo de 2023.



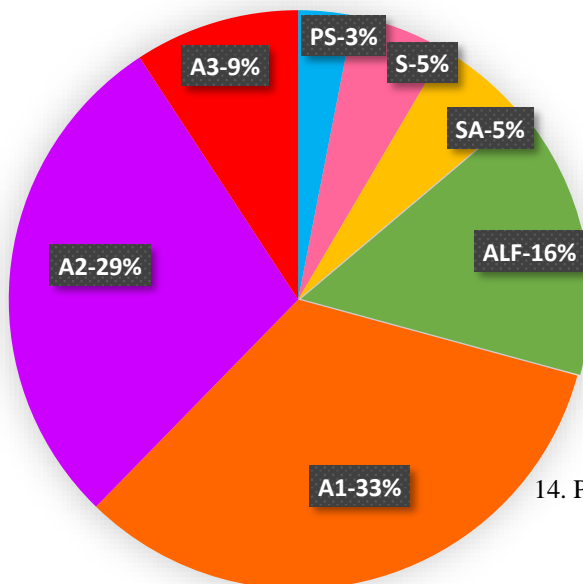
11. Psicogênese da Escrita - 1º ano



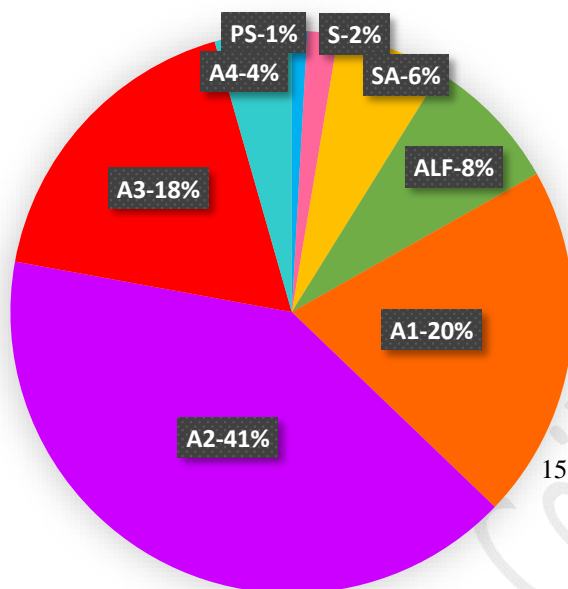
12. Psicogênese da Escrita - 2º ano



13. Psicogênese da Escrita - 3º ano



14. Psicogênese da Escrita - 4º ano



15. Psicogênese da Escrita - 5º ano

b) Abaixo, segue as tabelas dos descritores avaliados no início no ano letivo de 2023.

Descritores Avaliativos Educação Infantil 1º Período- 2023

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Compreende comandos	75	22	3
Sabe falar o nome e a idade	82	13	5
Respeita os combinados da sala	53	34	13
Reconhece as cores	74	22	4
Faz a pega correta do lápis	60	19	21
Realiza o momento de pinça	59	2	21
Realiza movimentos como pular, saltar e correr	73	12	15
Reconhece a letra inicial do nome	17	9	74
Associa o nome a ficha da chamadinha	5	0	95
Escreve o prenome	5	3	92

Reconhece os números até o 5	6	41	53
Reconhece algumas formas geométricas (triângulo, retângulo, círculo e quadrado)	11	39	50
Conhece as vogais e grafa	3	31	66
Faz associação sonora das vogais	4	24	72
Reconhece as consoantes do seu nome	4	0	96
Reconhece mais consoantes que as presentes em seu nome	0	1	99

Descritores Avaliativos Educação Infantil 2º Período- 2023

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Compreende comandos	86	11	2
Sabe falar o nome e a idade	87	9	4
Respeita os combinados da sala	64	29	7
Reconhece as cores	82	13	5
Faz a pega correta do lápis	76	20	4
Realiza o momento de pinça	83	15	2
Realiza movimentos como pular, saltar e correr	86	6	8
Reconhece a letra inicial do nome	69	10	21
Associa o nome a ficha da chamadinha	65	13	23
Escreve o prenome	56	18	26

Reconhece os números até o 5	55	20	25
Reconhece algumas formas geométricas (triângulo, retângulo, círculo e quadrado)	51	29	20
Conhece as vogais e grafa	37	39	24
Faz associação sonora das vogais	34	35	31
Reconhece as consoantes do seu nome	22	20	58
Reconhece mais consoantes que as presentes em seu nome	12	26	62

Descritores Avaliativos 1º Ano- 2023- Língua Portuguesa

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Escreve o prenome	24	74	2
Reconhece as vogais	58	22	20
Reconhece as consoantes	27	51	22
Letra inicial	25	61	14
Coloca história em sequência	46	27	27
Compreende um recado e o transmite	54	35	11

Descritores Avaliativos 1º Ano- 2023- Matemática

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece as formas geométricas planas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo)	44	49	7

Reconhece os números até o 10	80	12	8
Localizar pessoas ou objetos em uma representação espacial (baixo/alto; largo/estreito; longo/curto; dentro/fora; atrás/na frente)	52	45	3
Quantifica até o número 10	80	14	6
Sequencia os números até o 10	79	12	9

Descritores Avaliativos 2º Ano- 2023- Língua Portuguesa

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Escreve o nome completo	52	18	30
Reconhece as letras do alfabeto	60	15	25
Inferir informações do texto (explícitas)	56	19	25
Reconhece o personagem principal	52	25	23
Identifica sílabas de uma palavra	50	21	28
Identifica a finalidade de alguns gêneros (bilhete e receita)	37	25	38

Descritores Avaliativos 2º Ano- 2023- Matemática

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece as formas geométricas planas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo)	54	26	20
Reconhece os números até o 100	56	21	23

Localizar pessoas ou objetos em uma representação espacial	73	16	11
Composição e decomposição numérica (unidade e dezena)	32	45	23
Ideia de adição	52	18	30
Ideia de subtração	52	17	31
Análise de gráfico	29	26	45
Sistema Monetário	27	25	48
Noções Temporais	30	24	47

Descritores Avaliativos 3º Ano- 2023- Língua Portuguesa

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Escreve o nome completo	69	15	17
Reconhece o assunto do texto	65	16	19
Reconhece os personagens principais de uma narrativa	64	15	21
Realiza interpretação explícita do texto lido	54	23	23
Difere alguns gêneros textuais	49	28	22

Descritores Avaliativos 3º Ano- 2023- Matemática

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece as formas geométricas espaciais	56	21	23
Reconhece os números até o 1000	57	28	15

Localizar pessoas ou objetos em uma representação espacial	57	28	15
Composição e decomposição numérica (unidade, dezena e centena)	40	26	34
Adição (com e sem agrupamento)	36	43	21
Subtração (com e sem reserva)	37	40	23
Situações-problema de adição e subtração	36	36	28
Análise de gráfico	43	32	25

Descritores Avaliativos 4º Ano- 2023- Língua Portuguesa

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece o assunto do texto	70	9	21
Reconhece os personagens principais de uma narrativa	64	15	21
Localiza informações explícitas em um texto	68	19	13
Inferi informações dos textos	45	33	22
Compreende o uso de algumas pontuações (Exclamação, interrogação e travessão)	43	30	27
Identifica marcas do interlocutor	25	21	54
Reconhece a finalidade do texto	42	13	44
Interpretar textos e elementos não verbais	44	29	27
Reconhecer a relação estabelecida pr meio de pronomes pessoais do	21	41	38

caso reto ou substituição de palavras			
---------------------------------------	--	--	--

Descritores Avaliativos 4º Ano- 2023- Matemática

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece as formas geométricas espaciais e planas	78	18	4
Reconhece os números cima de 1000	74	16	10
Localizar pessoas ou objetos em uma representação espacial	31	36	33
Composição e decomposição numérica (unidade, dezena, centena simples, unidade e dezena de milhar)	33	57	10
Adição (com e sem agrupamento)	59	36	5
Subtração (com e sem reserva)	47	41	12
Situações-problema de adição e subtração	42	33	24
Noção de multiplicação e divisão	33	36	30
Análise de gráfico	61	10	29
Estimar medidas de grandezas utilizando unidades de medidas convencionais ou não	24	30	47

Descritores Avaliativos 5º Ano- 2023- Língua Portuguesa

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece o assunto do texto	74	19	7

Reconhece os personagens principais de uma narrativa	88	6	6
Localiza informações explícitas em um texto	74	18	8
Inferi informações dos textos	48	31	21
Compreende o uso de algumas pontuações (Exclamação, interrogação e travessão)	70	23	7
Identifica marcas do interlocutor	64	20	16
Reconhece a finalidade do texto	65	26	9
Identificar as partes da história (início, meio e fim)	72	21	7
Interpretar e compreender textos não verbais	63	26	12

Descritores Avaliativos 5º Ano- 2023- Matemática

Descritores	Alcançado	Alcançado em parte	Não alcançado
Reconhece as formas geométricas espaciais e planas	83	15	2
Reconhece os números cima de 1000	76	18	6
Localizar pessoas ou objetos em uma representação espacial	84	12	4
Composição e decomposição numérica (unidade, dezena, centena simples, unidade e dezena de milhar)	61	30	9
Adição (com e sem agrupamento)	71	17	12
Subtração (com e sem reserva)	65	21	14

Multiplicação com 1 algarismo no multiplicador	65	22	13
Divisão com 1 algarismo no divisor	40	42	18
Situações-problema das 4 operações	35	49	16
Compreender enunciados	52	36	13

2. Indicadores Externos

Ano	Taxa de Aprovação						Saeb				
	1°	2°	3°	4°	5°	P	Matemática		Língua Portuguesa		N
							Proficiência Média	Proficiência Padronizada	Proficiência Média	Proficiência Padronizada	
2015	97,3	96,7	86,2	87,6	97,1	0,93	222,7	6,2	219,4	6,2	6,20
2017	96,9	97,5	88,5	95,2	95,0	0,95	232,7	6,6	222,6	6,3	6,45

5. IDEB- Fluxo e Proficiência

ESCOLA	IDEB OBSERVADO				METAS PROJETADAS			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
EC 38 de Ceilândia	5,7	6,1	6,3	5,9	6,1	6,3	6,6	6,8

6. IDEB- <http://ideb.inep.gov.br/resultado/>

A Escola Classe 38 utiliza os resultados dos indicadores internos e externos de desempenho da escola, para identificar as potencialidades e fragilidades e assim estabelecer estratégias que visem o aprendizado do aluno e o alcance das Metas Projetadas.

IV. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

A sociedade brasileira sofre profundas desigualdades sociais, econômicas e culturais decorrentes do capitalismo desenfreado que o País vive. Em vista disso, a sociedade vive um

processo histórico de disputa de interesses sociais, na maioria das vezes, inteiramente opostos. Nesse processo, as pessoas organizam-se em instituições variadas e constroem, a todo o momento, a história da sociedade (MEC, 2008).

A evolução da história da sociedade brasileira revela que o progresso da democracia confere conquistas e amplia avanços sociais, como a conquista do voto direto, por exemplo. A democracia participativa amplia e aprofunda a perspectiva emancipadora da sociedade. E o marco dessa sociedade democrática e emancipadora é que todos os cidadãos, como sujeitos históricos conscientes, lutam pelos seus direitos legais, tentam ampliar esses direitos, acompanham e controlam socialmente a execução desses direitos, sem deixar de cumprir, em contrapartida, os deveres constitucionais de todo cidadão (MEC, 2008).

Frente a essas reflexões e percepções, questionamos: qual é a função social da escola? Qual é o papel da educação na formação do cidadão? São questões que emergem em reflexões desta natureza, uma vez que um cidadão pleno não apenas sabe escolher bem os governantes, mas assume sua condição de sujeito, exercendo seu papel dirigente na definição do seu destino, dos destinos de sua educação e da sua sociedade.

Tornar-se cidadão, conforme explica Santos (2003, p.27) “*é conseguir ser participante dos bens e valores adquiridos socialmente. Ninguém nasce cidadão, faz-se pelo processo educativo*”. Nessa mesma perspectiva, Freire (2003) defende que ser cidadão é ser político, capaz de questionar, criticar, reivindicar, participar, ser militante e engajado, contribuindo para a transformação de uma ordem social injusta e excludente. E o papel da educação, para Freire (2003) seria habilitar o aluno a “ler o mundo”, a aprender a realidade (conhecê-la) para em seguida poder reescrever essa realidade (transformá-la). Ainda segundo esse autor, a educação, enquanto prática deliberada permite ao indivíduo a fuga da alienação e da servidão social, especialmente numa sociedade marcada pelas desigualdades sociais como a nossa.

Freire (1959) defendia que uma das tarefas fundamentais da educação brasileira, vista sob o ângulo de nossas condições sociológicas atuais, seria, na verdade, a de criar disposições mentais no homem brasileiro, críticas e permeáveis, com que ele possa superar a força de sua inexperience democrática (FREIRE, 1959,p.87). Educar, para Freire, seria, portanto, superar as forças inibidoras e assombrosas que excluem os homens das situações relacionais na sociedade. Em sua visão, educar-se é inserir-se à vontade no clima da participação e ingerência, perdendo o quase assombro em que se acha hoje o cidadão comum.

Em nossa sociedade, portanto, a escola tem como função social formar o cidadão, isto é, construir conhecimentos, atitudes e valores que tornem o estudante solidário, crítico, ético e participativo. De acordo com o Ministério da Educação – MEC(2008), essa função se aplica a

todos os níveis e modalidades de ensino da Educação Básica: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Para isso, entretanto, é indispensável socializar o saber sistematizado, historicamente acumulado, como patrimônio universal da humanidade, de forma que esse saber seja criticamente apropriado pelos estudantes, que já trazem consigo o saber popular, o saber da comunidade em que estão inseridos.

Cabe à escola administrar esses saberes, organizando e adequando sua proposta curricular, de forma que os resultados sejam revertidos em conhecimentos significativos para a formação global dos estudantes.

Para Santos (2003), à entrada do novo milênio, neste novo mundo da revolução da comunicação, da engenharia genética, da preocupação ambiental, da crise ética simbolizada especialmente na violência, na banalização da vida e da crise política referente aos Estados Nacionais e às relações internacionais, mundo do terrorismo e do pensamento complexo, das incertezas e da transitoriedade, mundo muito mais da imagem do que do real, pode-se dizer que o que se espera da escola, como sua função social, é:

A vivência apreciativa, protetora, comprometida com o desenvolvimento do patrimônio cultural nacional e da humanidade;

O fortalecimento das bases democráticas e dos direitos humanos e dos povos, a busca da justiça social, da paz, da responsabilidade por um ambiente saudável – tudo fundamentado no direito à vida e à felicidade;

A defesa da construção de uma sociedade onde o trabalho como atividade de realização humana possa garantir o desenvolvimento possível dos indivíduos (SANTOS, 2003, p.57).

O Artigo 22 da Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB estabelece que a “*Educação Básica tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores*”. Essa premissa legal torna necessária à escola ressignificar suas ações pedagógicas, tendo como foco sua função social de formar cidadãos, propiciando aos educandos a construção de conhecimentos, atitudes e valores que os tornem sujeitos sociais, críticos, solidários, criativos, éticos e participativos.

A partir disso, a Escola Classe 38 de Ceilândia articula e planeja ações e estratégias que consideram questões sociais contemporâneas, possibilitando aos alunos o desenvolvimento de

uma autonomia cidadã, a saber: o exercício de seus direitos e deveres e uma participação ativa na vida científica, cultural, social e política. Acredita-se, assim, que a escola desempenha sua função social, função essa, historicamente construída e passível de reconstrução na medida da evolução social.

No dia 26 de outubro de 2016, a escola optou pela adesão à Organização Escolar em Ciclos para as aprendizagens nos anos iniciais (2º CICLO), por meio de Ata. Assim, a organização do trabalho pedagógico incluiu a mobilidade e a flexibilização dos tempos e espaços escolares, a diversidade nos agrupamentos de alunos, as diversas linguagens artísticas, a diversidade de materiais, os variados suportes literários, as atividades que mobilizem o raciocínio, as atitudes investigativas, as abordagens complementares e as atividades de reforço, a articulação entre a escola e a comunidade e o acesso aos espaços de expressão cultural.

Além das concepções educacionais, os valores presentes na comunidade escolar constituem uma fonte de orientação e inspiração no local de trabalho. Segundo o MEC (2006) os valores são as ideias fundamentais em torno das quais se constrói a escola. Os valores permeiam todas as atividades e relações existentes na escola e da escola com os alunos, com as famílias e com a comunidade. São elementos motivadores que direcionam as ações das pessoas na escola, contribuindo para a unidade e a coerência do trabalho. Com base nisso, apresentamos os seguintes valores que permeiam o fazer educacional em nossa escola:

- **Qualidade** – em cada ação educacional e administrativa buscamos alcançar a excelência e eficácia do trabalho escolar. Lutamos pela evolução de nossas práticas, de maneira que cada atitude possa convergir para o progresso da educação.
- **Respeito** – reconhecemos e incentivamos o reconhecimento dos direitos de cada indivíduo, respeitando a dignidade de cada pessoa em todos os seguimentos da comunidade escolar.
- **Igualdade** – todos os membros da comunidade escolar são tratados com equidade, sem preconceito e sem discriminação, considerando-se as necessidades e a capacidade de cada um.
- **Ética** – o tratamento entre os diversos membros de todos os segmentos deve se dar a partir de uma abordagem ética, com compromisso, seriedade e respeito em cada ação.
- **Participação** – as tomadas de decisão acontecem numa relação vertical e intersubjetiva, em que são consideradas as diferentes opiniões do grupo e o trabalho em conjunto é favorecido e incentivado.

- **Inovação e criatividade** – apoiamos a inovação e a criatividade individuais, valorizando as ações empreendedoras, criativas e flexíveis na busca vencer desafios na construção da solução de problemas.
- **Dinamismo** – a dinamização do espaço e do tempo é uma busca constante, vista como eficaz para tornar mais agradável e gratificante o processo de ensino-aprendizagem entre todos os indivíduos participantes.
- **Solidariedade** – a colaboração, a coletividade, o comprometimento e os valores humanos são valorizados na busca do alcance dos objetivos institucionais.

V. MISSÃO

Promover ações pedagógicas pautadas numa gestão democrática e participativa, retro abastecidas pelas Novas Diretrizes Curriculares da Educação Básica e demais documentos oficiais que regulam o ensino público de qualidade da SEEDF.

Assim como, desenvolver ações que possibilitem oferecer uma educação de qualidade, garantindo a formação integral dos estudantes, num processo de inclusão educacional que objetiva a permanência com sucesso escolar dos mesmos. Além de, contribuir para a construção de cidadãos de bem, transformadores de seu próprio futuro e da sociedade, e que consigam opinar e se posicionar de maneira crítica, íntegra e empática diante de situação diversas.

VI. PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA PRÁTICA EDUCATIVA

A Escola Classe 38 adota como base norteadora do trabalho políticas e programas que visam à formação integral do ser humano, articulada ao ambiente social de todos os envolvidos na educação e daqueles beneficiados por ela. Aprendizagem e formação são os fins e propósitos em que se centra o caráter organizacional e institucional da escola.

Os fins e princípios norteadores da prática educacional, nesta escola, foram definidos em consonância com as diretrizes emanadas da Constituição Federal, da LDB e dos demais elementos da legislação vigente, conforme listado a seguir:

- Entendemos a compreensão da cidadania como participação social e política, a valorização de atitudes e hábitos saudáveis de vida e a utilização da linguagem verbal, matemática, plástica e corporal para produzir e expressar ideias questionando a realidade, formulando e resolvendo problemas utilizando procedimentos adequados.

- Concebemos a escola como um “lugar de amigos”, conforme define Freire (2003). A escola é um lugar propulsor de dinamismo no processo de crescimento pessoal e humano. É um ambiente que favorece interações múltiplas, que convergem para o desenvolvimento da valorização e do respeito mútuo às diferenças e à apropriação de conhecimentos significativos e da diversidade cultural presente na sociedade brasileira e brasiliense, especificadamente.
- Para cumprir o conjunto de suas missões, a escola organiza-se em torno dos quatro pilares da educação do futuro, “quatro aprendizagens fundamentais que, ao longo de toda a vida, serão de algum modo para cada indivíduo, os pilares do conhecimento” (DELORS, 2004, p.90), a saber: aprender a conhecer, que trata da apropriação dos instrumentos da compreensão; aprender a fazer, para poder agir sobre o meio envolvente; aprender a viver juntos, para a participação e cooperação com os outros nas atividades e vivências humanas; e aprender a ser, que é a via essencial para a integração das outras três precedentes.
- A inclusão educacional e social é outro princípio fundamental que permeia o trabalho pedagógico e administrativo da escola. As ações educativas são efetivadas com base no princípio legal de que todo ser humano tem direitos iguais e são iguais perante a lei. As condições favoráveis à aprendizagem são proporcionadas a todos os alunos com justiça e equidade, sem indícios de exclusão ou prejuízo de um ou outro aluno que apresenta características singulares que demandam mais atenção por parte da equipe docente e da coordenação pedagógica, a despeito de possíveis limitações.
- Todo ser vivente é parte integrante da natureza e o ser humano, portador da capacidade de raciocínio e de policiamento dos instintos, como tal, deve militar em favor de sua preservação enquanto preservação da vida em conjunto com os demais seres viventes. Nesse sentido, a legislação que rege a prática da educação ambiental serve como embasamento e respaldo para a inserção dessa temática em todos os níveis do ensino na escola, por meio da transversalidade.
- Uma gestão escolar é, antes de tudo, a gestão pedagógica da escola. A prioridade da gestão é a sua dimensão pedagógica. O foco do trabalho é o desenvolvimento global do aluno. Por isso, todas as ações administrativas, pedagógicas e outras, devem dirigir-se ao sucesso do aluno e ao seu desenvolvimento global.

- A liberdade de expressão cultural, racial, religiosa e étnica é um direito que assiste a todo ser humano e a escola é um ambiente efervescente neste sentido, onde a expressão múltipla é vista como a riqueza de um povo, objeto de estudo e propulsora do desenvolvimento da capacidade de tolerância e entendimento entre os cidadãos e suas diferenças. As diferenças, por sua vez, constituem peça chave na construção da identidade de cada indivíduo.
- Utilizar sistema de avaliação qualitativa e formativa, porém formar grupos de estudos para fazer com que todos os professores passem a trabalhar com avaliações operacionais dentro do contexto real do aluno, com instrumentos de avaliação elaborados em função da aprendizagem significativa, compatibilizando as competências, habilidades, atitudes e valores exigidos com o que foi desenvolvido na prática do processo de ensino aprendizagem, buscando o pleno desenvolvimento do mesmo e formando jovens preparados para viver numa sociedade que vem passando por constantes modificações. A ação avaliativa do processo de ensino e de aprendizagem deve ultrapassar os limites quantitativos e, portanto, observar os seguintes critérios: formativo, diagnóstico, processual/contínuo, cumulativo e abrangente interdisciplinar. Além disso, é importante que o professor e a instituição também se incluam nesse processo, de modo que, constantemente, se auto avaliem, com o objetivo de aperfeiçoarem seu trabalho, visando seu crescimento como profissional da Educação e, conseqüentemente, também o crescimento do aluno.

Considerando a formação dos ciclos temos:

- **Avaliação para as aprendizagens** - visa identificar aquilo que os(as) estudantes já aprenderam e o que ainda não sabem de modo a intervir por meio de estratégias pedagógicas para promover avanços (VILLAS BOAS, 2004).
- **Avaliação institucional (do trabalho pedagógico da escola)** - é uma autoavaliação realizada por todos os envolvidos no processo educativo, tomando como referência o Projeto Político-Pedagógico da escola.
- **Avaliação em larga escala** - avaliação do desempenho dos estudantes por equipes externas, realizada pelo próprio sistema de ensino e/ou em nível nacional, como a Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA), Provinha Brasil e a Prova Brasil.

A escola tem a finalidade principal de possibilitar aos alunos o sucesso escolar, formando cidadãos mais confiantes em suas capacidades, conscientes e preparados para conviver com as constantes mudanças socioeconômicas e tecnológicas que ocorrem na sociedade, agindo com perseverança na busca do conhecimento e no exercício da cidadania.

Os princípios defendidos neste Projeto Político-Pedagógico visam nortear as ações da escola, bem como assegurar o acesso e a permanência do aluno nela, buscando a qualidade do ensino-aprendizagem, viabilizando, assim, de maneira efetiva, sua inserção no processo da gestão escolar.

Diante do que foi apresentado, vale ressaltar que este Projeto não é algo pronto e acabado, pois a educação que queremos será fruto da organização e participação de todos os segmentos escolares. Sendo assim, está sujeita à avaliação e a eventuais mudanças que se fizerem necessárias, pois se trata de um trabalho coletivo e que visa o bem estar comum e a satisfação de todos.

VII. OBJETIVOS DE EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

A. Objetivo Geral

Oportunizar a todos os educandos uma formação integral e de qualidade, primando pelo desenvolvimento das capacidades cognitivas e das competências necessárias à conquista da autonomia e formação básica do cidadão. Utilizando valores nas relações interpessoais, liderança, respeito e solidariedade.

B. Objetivos

- Promover ações que visem a recomposição das aprendizagens, causadas pela pandemia;
- Propiciar aprendizagem significativa com qualidade de ensino e desenvolvimento de habilidades e competências e responsabilidades na transformação social;
- Disponibilizar tempo e espaço para o apoio pedagógico durante todo ano aos alunos que necessitarem;
- Desenvolver projetos significativos e atuais, nos quais os estudantes desenvolvam a capacidade de aprender e o gosto pela aprendizagem;
- Instigar o gosto pela leitura, propiciando espaços e tempos lúdicos e prazerosos;
- Cumprir as metas e indicadores educacionais definidos SEEDF – Secretaria de Estado do Distrito Federal;
- Manter ou elevar o índice de desempenho individual da Instituição Educacional;
- Propiciar a prática dialógica entre os diversos segmentos da comunidade escolar;
- Utilizar a competência comunicativa (comunicação não-violenta) por meio da escuta, leitura e escrita, buscando promover a cultura da paz no ambiente escolar;
- Realizar o acompanhamento de alunos com dificuldades de aprendizagem, elevando o índice de desempenho individual desta instituição;

- Fomentar a formação continuada entre todos os envolvidos nas atividades da instituição;
- Fortalecer a parceria com a comunidade escolar, oferecendo a oportunidade de conhecer e participar das atividades escolares por meio de momentos de interação;
- Vivenciar os valores propostos pela instituição adotando atitudes de amor, respeito, amizade, empatia, solidariedade, honestidade, cooperação, dentre outras que enriqueçam as relações do cotidiano dentro da prática social e inclusiva;
- Implantar e implementar a Proposta Pedagógica elaborada coletivamente;
- Promover reflexões sobre situações de conflitos contribuindo assim para construir um ambiente harmônico entre alunos, professores e funcionários através da boa convivência;
- Desenvolver mecanismos democráticos para elaboração, acompanhamento e avaliação da Proposta Pedagógica;
- Garantir a participação na Assembleia Escolar e do Conselho Escolar nas tomadas de decisões;
- Gerir com transparência e lisura os recursos financeiros.

VIII. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICO

O trabalho da Escola Classe 38 está sustentado em documentos norteadores da Secretaria de Estado da Educação, que por sua vez, estão em consonância com os documentos elaborados pelo MEC. Desse modo, as práticas pedagógicas da escola são fundamentadas no Currículo em

Movimento do Distrito Federal Ensino Fundamental, Anos Iniciais e Anos Finais, que se baseia na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, nesta tendência pedagógica o currículo escolar considera o contexto social, econômico e cultural dos estudantes. Com esta proposta é possível valorizar a democratização do acesso à escola pública para todas as classes sociais, tendo como foco a garantia de aprendizagem para todos, sendo fundamental considerar a pluralidade e a diversidade social e cultural em nível global e local (DISTRITO FEDERAL, 2018).

Sendo assim, o conceito de educação presente neste Projeto pauta-se no princípio da globalidade do ser humano, enquanto ser holístico e intersistêmico. Dessa forma, pretende-se obter a plenitude do ser humano por meio de uma formação educacional que priorize atividades interdisciplinares e contextualizadas, uma formação que assegure o desenvolvimento e o crescimento individual do aluno, que garanta seu acesso e permanência no ensino público

gratuito, envolvendo seus aspectos sociais, econômicos e intelectuais com vistas à formação de sua cidadania, numa perspectiva dialética de construção do conhecimento.

E o conceito de escola, por sua vez, corresponde à ideia de um espaço dinâmico e acolhedor de uma cultura diversificada, favorecedor de múltiplas relações e interações. A escola é um espaço público, lugar de debate e diálogo fundado na reflexão coletiva. E sua dinâmica se constrói na ação de seus constituintes internos e externos, a saber:

Constituintes internos:

- Os alunos, que necessitam de condições favoráveis ao desenvolvimento de suas habilidades e competências, de maneira devidamente organizada e estruturada, de tal modo globalizado, que contribua para seu convívio em sociedade, e, portanto, para a construção de sua cidadania;
- Os professores, que, além de suas próprias culturas, assumem um compromisso profissional com o Projeto Político Pedagógico da escola, informada pelos valores definidos e instrumentada pelas habilidades e saberes requeridos;
- A equipe gestora e os auxiliares de educação que, enquanto garantia de vida escolar integrada, tornam-se legítimos responsáveis por educadores e educandos.

Constituintes externos:

- A comunidade, que exige a formação integral dos educandos, criando em uma busca no Projeto Educativo que atenda aos anseios da atual sociedade, inserindo cidadãos para atuarem de forma participativa no crescimento evolutivo e humanista da mesma. Inclui-se neste grupo também, as instituições que estabelecem parcerias com a escola, contribuindo de diversas formas para o bom andamento das atividades.

Em síntese, destacam-se, neste documento, diretrizes norteadoras voltadas para uma educação que priorize os princípios da qualidade e da equidade, uma educação voltada a novas experiências, a novas maneiras de ser, pensar e agir, no convívio com as diferenças.

AS CONCEPÇÕES DE ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR segundo José Carlos Libâneo			
TÉCNICO-CIENTÍFICA	AUTOGESTIONÁRIA	INTERPRETATIVA	DEMOCRÁTICA-PARTICIPATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Hierarquização de cargos e funções • Racionalidade do trabalho • Administração clássica ou burocrática • Gestão da qualidade total • Prescrição detalhada de funções e tarefa • Divisão técnica do trabalho escolar • poder centralizado no diretor • Formas de comunicação verticalizadas • Maior ênfase nas tarefas do que nas interações pessoais 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade coletiva • Ausência da direção centralizada • Acentuação da participação direta e por igual de todos os membros da instituição • Recusa do exercício da autoridade e • Promoção do poder coletivo na escola • Decisões coletivas por meio de assembleias e reuniões • Alternância no exercício de funções • Ênfase nas relações pessoais, mais do que nas tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia menos o ato de organizar e mais a "ação organizadora" como valores e práticas compartilhadas • Trabalha com base nas experiências subjetivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca de objetividade no trato de questões da organização e gestão, mediante coleta de informações reais • Advoga formas de gestão participativa, mas não exclui a necessidade da coordenação. • defende uma forma coletiva de tomada de decisões, sem desobrigar as pessoas da responsabilidade individual.

Este Projeto justifica-se, pois, pela necessidade de planejamento que exige toda ação educativa se quer eficaz. E a construção conjunta e democrática das decisões a serem tomadas é um patrimônio moral desta Instituição de Ensino, presente em toda a sua construção histórica. Pode-se afirmar, também, que esta instituição faz parte do patrimônio histórico e cultural da comunidade, uma vez que nela se insere por meio de uma relação dialógica e interativa. Espera-se que as decisões tomadas reflitam na evolução da relação entre a escola e a comunidade. Segundo, Carlos Luckesi:

A aprendizagem ativa é aquela que é construída pelo educando a partir de sua interação com os conteúdos socioculturais. (...) exige também um ensino ativo. O educador, ao trabalhar com seus educandos, deverá estar atento para propor conteúdos e atividades que lhes possibilitem aprender pela ação.

Nesse contexto, buscamos privilegiar estratégias de integração e ações voltadas ao pleno desenvolvimento de nossos alunos e que promovam reflexão crítica, análise, síntese e aplicação de conceitos que visem a construção do conhecimento, exigindo do professor e do estudante uma tomada de consciência e revisão de concepções.

IX. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA ESCOLA

A organização do trabalho pedagógico é premissa para que a escola construa um caminho claro para atingir seus objetivos e metas.

A. Organização escolar: Regimes, tempos e espaços

Escola Classe 38 de Ceilândia segue as orientações da SEEDF e trabalha com a organização curricular para as aprendizagens em Ciclos - 2º Ciclo: Bloco I – Bloco Inicial de alfabetização (1º ao 3º ano) e o Bloco II – (4º e 5º anos), além da Educação Infantil- 1º Período e 2º Período, com inclusão de estudantes com necessidades educacionais especiais e turmas de Classe Especial – TEA, no regime anual de 200 dias letivos, distribuídos em 25 horas de aulas semanais, com jornada diária de 5 horas em cada turno, matutino e vespertino.

Turmas		Matutino	Vespertino
Bloco I	1º ANO	03	03
	2º ANO	03	04
	3º ANO	04	03
Bloco II	4º ANO	03	03
	5º ANO	03	02
Educação Infantil	1º PERÍODO	02	02
	2º PERÍODO	02	03

Classe Especial	TEA	01	01
TOTAL DE TURMAS		21	21
Horário de Entrada e saída		7h15 às 12h15	13h às 18h

7. Turmas 2022

1. Bloco I: Inicial de Alfabetização – BIA e BLOCO II: 4º e 5º anos

A ampliação do Ensino Fundamental para nove anos no DF, com a implantação do Bloco Inicial de Alfabetização – BIA constitui uma política nitidamente comprometida com a inclusão e a igualdade. Baseado na LDB, em seu Artigo 23, a SEE/DF optou pela organização do BIA para atendimento aos anos iniciais de escolarização, fundamentada na concepção de conhecimento como construção e reconstrução, considerando as fases de desenvolvimento humano das crianças, suas características pessoais e as vivências socioculturais.

Fundamentada nas Diretrizes Pedagógicas do 2º Ciclo (4º e 5º anos), a Unidade Escolar preocupa-se com um ensino que tenha compreensão sobre o modo como o estudante aprende, favorece a organização do trabalho pedagógico, no sentido de garantir as aprendizagens, isto é, requerendo que todos os envolvidos organizem a escola, especialmente para o cumprimento da função social a que se propõe a escola. Para tanto deve promover as aprendizagens, incluindo professores, gestores e profissionais da educação. Enfim, a perspectiva adotada para o 2º Ciclo da Educação Básica é a progressão continuada das aprendizagens, os estudantes passam a aprender com mais qualidade dispondo do tempo necessário e por meio de pedagogias diferenciadas em um processo contínuo.

2. Educação Infantil

O eixo integrador do Currículo da Educação Infantil é a Resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, delibera em seu artigo 9º que as práticas pedagógicas as quais compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira. Assim sendo, a SEEDF adota como eixo integrador do Currículo da Educação Infantil a junção de elementos basilares do trabalho educativo com os bebês e crianças pequenas: Educar e cuidar, brincar e interagir.

Cabe mencionar as práticas cotidianas de tal atendimento:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

- II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
- III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
- IV - recriem relações quantitativas, medidas, formas e orientações de espaço temporais em contextos significativos para as crianças;
- V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;
- VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;
- IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
- X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
- XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;
- XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas e outros recursos tecnológicos e midiáticos;
- XIII - promovam práticas nas quais a criança perceba suas necessidades em oposição às vontades de consumo.

O eixo integrador específico da Educação Infantil - Educar e cuidar, brincar e interagir - precisa ser considerado juntamente com os eixos gerais do Currículo da Educação Básica da SEEDF: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade. Nesse sentido, o trabalho pedagógico com a infância

implica considerar esses eixos, ensinando a formar opinião, levando em consideração a base familiar e valores éticos e sociais. (Currículo em Movimento da Educação Básica-Educação Infantil, pág. 32)

Segundo as Diretrizes da Educação básica (2014, pág. 279) em respeito ao público atendido é válido citar:

Em janeiro de 2008, a nova “Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva” da SEESP/MEC é publicada, passando a orientar os sistemas educacionais para a organização dos serviços e recursos da Educação Especial de forma complementar ao ensino regular, como oferta obrigatória e de responsabilidade dos sistemas de ensino. Essa Política resgata o sentido da Educação Especial expresso na Constituição Federal de 1988, que interpreta esta modalidade não substitutiva da escolarização comum e define a oferta do atendimento educacional especializado – AEE em todas as etapas, níveis e modalidades, preferencialmente no atendimento à rede pública de ensino.

3. Educação Inclusiva e Classes especiais

A atual Lei de Diretrizes e Bases para a Educação Nacional, lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, trata, especificamente no capítulo V, da Educação Especial. Define-a como modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para pessoas com necessidades educacionais especiais. Assim, ela perpassa transversalmente todos os níveis de ensino, desde a Educação Infantil ao Ensino Superior. Essa modalidade de educação é considerada um conjunto de recursos educacionais e de estratégias de apoio que deve estar à disposição de todos os alunos, oferecendo diferentes alternativas de atendimento (EDUCACIONAL, 2008).

A organização Curricular da Educação Especial compreende a concretização do direito de todos à educação básica, estabelecido pela LDB e propõe atender o aluno com sua necessidade especial, incluí-lo na classe comum, auxiliá-lo em seu trabalho de superação das condições limitantes e ajudá-lo a criar uma autoimagem positiva e uma visão de mundo realística. Para a inclusão dos estudantes com necessidades educacionais especiais devem ser respeitadas suas habilidades e potencialidades, além, da realização das adequações curriculares relacionadas tanto a projeto político pedagógico, quanto ao planejamento do professor, que deverá ser adequada sempre que necessário aos conteúdos e objetivos.

Assim, pressupõem que se realize a adequação do currículo regular, quando necessário, para torná-lo apropriado as peculiaridades dos alunos com necessidades especiais.

Nessas circunstâncias, as adequações curriculares implicam a planificação pedagógica e as ações docentes fundamentadas em critérios que definem: o que o aluno deve aprender; como e quando aprender; que formas de organização do ensino são mais eficientes para o processo de aprendizagem; como e quando avaliar o aluno.

Desta forma, a concepção da Educação Especial nesta perspectiva da educação inclusiva busca superar a visão do caráter substitutivo da Educação Especial ao ensino comum, bem como a organização de espaços educacionais separados para alunos com deficiência. Essa compreensão orienta que a oferta do AEE será planejada para ser realizada em turno inverso ao da escolarização, contribuindo efetivamente para garantir o acesso dos alunos à educação comum e disponibilizando os serviços e apoios que complementam a formação desses alunos nas classes comuns da rede regular de ensino.

Para que haja o efetivo atendimento aos alunos com necessidades especiais é relevante mencionar o trabalho oferecido pelas equipes de apoio:

O apoio tende a favorecer a autonomia, a produtividade, a integração e a funcionalidade no ambiente escolar e comunitário. São elementos de apoio, dentre outros: as pessoas: familiares, amigos, profissionais, colegas, monitores, orientadores, professores (itinerantes, de sala de recursos, de apoio); os recursos físicos, materiais e ambientais; as atitudes, os valores, as crenças, os princípios; as deliberações e decisões políticas, legais, administrativas; os recursos técnicos e tecnológicos; os programas e serviços de atendimento genéricos e especializados. As decisões sobre apoio devem considerar: as áreas prioritárias a serem apoiadas; a identificação dos tipos mais eficientes de apoio em função das áreas e aspectos definidos; as situações em que o apoio deve ser prestado: dentro ou fora da sala de aula, em grupo ou individualmente, prévia ou posteriormente as atividades de ensino-aprendizagem regulares; as funções e tarefas dos diferentes profissionais envolvidos na prestação do apoio, bem como os papéis de cada um nas situações de aprendizagem do aluno. (Estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais pág.51, 2003)

A coordenação pedagógica acontece às terças-feiras e quintas-feiras, quando ocorre as setorizadas, em que os grupos se dividem em ciclos e com o apoio das coordenadoras e supervisora pedagógica, se reúnem para debater os temas e conteúdos a serem trabalhados, realizar o planejamento semanal e a elaboração de atividades a serem desenvolvidas nos reagrupamentos, é o momento onde acontecem as trocas de experiências. Todas as quartas-feiras acontecem as reuniões coletivas destinadas a momentos de estudos de acordo com as necessidades do grupo (RAVS, Avaliação Formativa, Adequação Curricular, Temas Transversais), repasse de informes gerais, formações de cursos da EAPE, que tem como formadora uma coordenadora da escola.

O reagrupamento é realizado as quartas-feiras, com a duração de quatro horas. Os alunos que não atingiram os objetivos aprendizagem esperados e precisam de um atendimento

individualizado, participam do projeto interventivo às segundas e sextas-feiras. Sendo aplicado pelos professores readaptados, orientadores educacionais e por uma coordenadora, com a supervisão dos demais componentes da equipe pedagógica.

As aulas de reforço acontecem em um espaço destinado para esse fim, às terças-feiras (alunos do 4º e 5º anos) e quintas-feiras (alunos do BIA).

O laboratório de informática é destinado à exploração das novas tecnologias, conteúdos e temas abordados de acordo com o planejamento semanal. Cada turma, frequenta o laboratório uma vez a cada 15 dias, por 40 minutos.

Temos uma sala de leitura, que passou por uma reforma no início do ano letivo, destinada ao empréstimo/devolução de livros para atender aos nossos projetos de Leitura “Era Uma Vez...” e “Viajando na Sacola Mágica da Leitura” que acontece bimestralmente e semanalmente as terças e quintas-feiras respectivamente, para esse projeto, os livros são separados de acordo com ano/série em que os alunos se encontram. Vale ressaltar, a necessidade de mais um professor que possa auxiliar no atendimento aos alunos e professores e no desenvolvimento de atividades pedagógicas nesse espaço educacional.

B. Relação Escola Comunidade

Sabe-se que a presença da família na escola é essencial e indispensável para a educação eficaz do indivíduo, incluindo seu processo de aprendizagem. A propósito, D’Antino (*apud* RÊGO; SOARES, 2007) ressalta que a família é o primeiro e mais importante ‘berço’ do indivíduo, tendo como função original satisfazer todas as necessidades físicas, afetivas e sociais da criança, cumprindo também, a função mediadora entre a criança e o mundo social. A formação da identidade da criança sofre forte influência dos valores, crenças e outras singularidades da família. O ambiente familiar é muito importante e pode contribuir para o desenvolvimento e o crescimento de uma criança.

De acordo com Rêgo e Soares (2007) o papel da família é também o de mediar, treinar e incentivar as relações sociais da criança em diferentes ambientes sociais. Assim, torna-se indispensável que as vivências cotidianas do aluno nos ambientes extraescolar estejam interligadas ao que se vive na escola. E nesse sentido, a importância do papel da família não pode ser minimizada, pois é através das experiências e relações vividas que a criança aprenderá, apesar de suas diferenças, limitações e singularidades, que lhe é permitido ser ela mesma.

As relações entre escola e família nem sempre são amistosas. Diversos fatores geram situações conflituosas. Nem sempre o professor dispõe de tempo para participar da vida do aluno o quanto se faz necessário. No âmbito da escola pública, essa situação pode ser mais conflitante, no sentido de que, em geral, as turmas são constituídas por grande número de alunos. Mas não se pode perder de vista a necessidade do aprofundamento nessa relação. Dessa forma, percebe-se a necessidade de uma equipe de profissionais para prestar tal atendimento aos alunos, no sentido de auxiliar os professores estabelecendo um elo entre família e sala de aula.

Considerando o desenvolvimento global do aluno a partir de uma visão holística de educação, nota-se que o trabalho escolar não deve restringir-se apenas ao desenvolvimento cognitivo dos educandos. Por outro lado, os cursos de formação de professores não contemplam todos os aspectos que capacitariam os professores para lidar com as reais necessidades educacionais dos alunos no ambiente escolar. Assim, a presença de uma equipe de profissionais de apoio na escola faz-se necessária, com vistas ao desenvolvimento global.

E a globalidade, por sua vez, em termos de sala de aula, nos aponta para a interdisciplinaridade que, se bem pensada, elaborada, executada e avaliada, será uma proposta que ultrapassará e regenerará a tão sofrida trajetória educacional brasileira. As características que compõem o ser humano enquanto holístico, a saber, global, evolutivo, intersistêmico, triádico e passível de redirecionamento, se vivenciadas no dia-a-dia da prática pedagógica, asseguram a construção de um conhecimento mais integrado, mais reflexivo, mais competente e mais prazeroso.

Nesse sentido, são realizadas reuniões bimestrais com pais e/ou responsáveis pelos estudantes, ou sempre que haja necessidade, de um encontro plausível para melhor resolução de conflitos, ciência de resultados e encaminhamentos a especialistas. Há também momentos lúdicos, de interação entre a escola e a comunidade. Os dias letivos são cumpridos em atendimento ao Calendário Escolar vigente do ano em curso, compreendendo os dias móveis e temáticos.

A comunidade é sempre convidada a participar dos eventos nos Dias Temáticos, Festa Junina e Festa da família, conforme cronograma elaborado pela equipe gestora, equipe pedagógica, equipe docente e demais funcionários.

Quanto a Avaliação Institucional, os formulários são enviados aos diferentes segmentos, observando o perfil das necessidades técnico-pedagógica e administrativa da Unidade de

Ensino. É dado um prazo para recebimento e posteriormente, esses resultados são considerados e utilizados para nortear as melhorias do andamento das demandas no espaço escolar. Aqui, a que se lembrar da oportunidade de retroalimentar a construção do Projeto Político-Pedagógico com participação dos segmentos que são constituintes do processo educativo: equipe diretiva, pais, professores, auxiliares, alunos e instituições parceiras.

C. Atuação de Equipes Especializadas e Outros Profissionais

1. Atuação do Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem - SEAA

A SEAA, é uma equipe multidisciplinar, que trabalha com o intuito de contribuir para a superação das dificuldades presentes no ensino e escolarização dos alunos por meio de ação institucional. No entanto, até o presente momento estamos sem os profissionais Pedagogo e Psicólogo.

2. Atuação do Orientador Educacional – SOE

O SOE, realiza o acompanhamento aos estudantes e articulação das famílias, assim como o apoio aos profissionais da educação, de forma a complementar a ação educativa e as relações humanas que os cercam. Atualmente, contamos com duas orientadoras educacionais.

3. Atuação do Atendimento Educacional Especializado – AEE/Sala de Recursos

A Sala de Recursos, identifica, elabora, e organiza recursos pedagógicos e de acessibilidade, para desenvolver a aprendizagem dos estudantes, considerando suas necessidades específicas. No entanto, sala ainda não iniciou seu atendimento, pois estamos sem o profissional especialista e no momento contamos apenas com o apoio de uma professora readaptada.

4. Atuação dos Profissionais de Apoio Escolar

Atualmente, contamos com duas professoras readaptadas que atuam na sala de leitura e no laboratório de informática.

Temos também quatro auxiliares de educação readaptadas, sendo que duas fazem o apoio a direção, uma a portaria e a outra a secretaria. A secretaria conta também com o apoio de uma técnica-administrativa, além da chefe de secretaria.

No entanto, é importante ressaltar que, o nosso quadro está em defasagem de profissionais, tendo em vista, o grande número de alunos atendidos, o que leva a uma sobrecarga de trabalho entre toda as esferas.

A escola possui uma monitora e oito educadores sociais voluntários, que atuam oferecendo suporte às turmas no atendimento aos estudantes com Deficiência e/ou Transtorno Espectro do Autismo (TEA), desempenhando suas atribuições sob a orientação do professor regente, equipe gestora e pedagógica da unidade escolar, em articulação com o professor do Atendimento Educacional Especializado/Sala de Recursos (quando a carência for suprida), com o intuito de amparar os estudantes com necessidades educacionais especiais nas atividades de vida diária, autônoma e social, no contexto escolar e nas atividades extraclasse; apoiando no controle comportamental; participando das atividades de formação e orientação pedagógica.

5. Metodologias de Ensino Adotadas

As instituições de ensino de educação básica, a partir da aprovação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), começaram a repensar aspectos importantes da inovação na sala de aula. De acordo com a BNCC, a aprendizagem significativa é aquela que possibilita a construção do sujeito. Para tanto, o conhecimento é construído e reconstruído dialeticamente pelos educadores e aprendizes e, a partir dessa reconstrução, o estudante desenvolve competências que o torne autônomo, questionador e consciente da necessidade de um constante aprendizado, que está sempre inacabado.

Sabe-se que as circunstâncias impostas pela pandemia da Covid-19 à educação no mundo inteiro provocaram perdas significativas no processo de ensino-aprendizagem. Entretanto, esse período provocou também muitas reflexões acerca do que precisará ser mudado na escola “pós-pandemia”. Uma destas reflexões refere-se ao fato de que antes de realizarmos o planejamento, a seleção de conceitos e objetos de conhecimento, devemos refletir acerca do que, a quem e para que queremos ensinar, estabelecendo sempre relações diretas com público e a realidade que nos cerca.

Nesse sentido, a Escola tem priorizado a aprendizagem através de metodologias ativas, para que as ações de ensino e aprendizagem sejam potencializadas por meio do engajamento dos estudantes, colocando-os como centro desse processo e promovendo sua autonomia e participação. No entanto, os docentes têm autonomia para desenvolverem metodologias diversas, conforme as demandas e as especificidades apresentadas pelos estudantes.

6. Plano de Ação da Coordenação Pedagógica

De acordo com o Regimento Escolar da SEEDF, cabe ao Coordenador Pedagógico articular ações que garantam a realização de “um espaço-tempo de reflexões sobre os processos de ensino e de aprendizagem e formação continuada, tendo por finalidade planejar, orientar e acompanhar as atividades didático-pedagógicas, a fim de dar suporte ao Projeto Político Pedagógico.”

Desse modo, utilizamos o momento da coordenação pedagógica para reuniões, debates, discussões, estudos, avaliações e planejamento de ações de organização do trabalho pedagógico por turma/semento: organização dos conteúdos, elaboração de atividades e avaliações, produção de recursos materiais, planejamento de intervenções, reagrupamentos e projeto interventivo, lançamentos do diário escolar e elaboração dos relatórios descritivos.

7. Estratégias de Valorização e Formação Continuada dos Profissionais de Educação

Sabe-se, que o professor tem um papel fundamental no sistema educacional, uma vez que, as experiências de aprendizagem na sala de aula passam pela relação professor-aluno.

Logo, a motivação e valorização dos mesmos são de fundamentais importância para que exerçam suas atividades com maior disposição e inovação e assim, manter e ampliar a qualidade das atividades educacionais.

A Escola oferece o acolhimento e o reconhecimento dos profissionais que atuam nesta unidade escolar, por meio de:

- Recepção boas-vindas no início do ano letivo com lembrancinhas;
- Incentivo a participação de projetos com momentos de motivação com decoração de Mesa temática em sala de aula para os professores;
- Entregando de mimos e mensagens em datas especiais: Dia Internacional da Mulher, Páscoa, Dia das Mães entre outras datas;
- Confraternização no Dia do Servidor para homenagear a todos os profissionais;
- Proporcionando a reforma, organização, higienização e preparo dos espaços existentes na unidade;
- Disponibilizando, na medida do possível, recursos materiais e didáticos;
- Promovendo o suporte aos profissionais da educação que apresentem alguma fragilidade;
- Promovendo apoio semanalmente aos professores que atuam em turmas que apresentam um número maior de alunos com dificuldades de aprendizagem;

- Dando abertura para os profissionais participarem de decisões e veem de fato elas sendo aplicadas em diversas situações do cotidiano escolar.
- Incentivando e apoiando a participação de todos em cursos de formação continuada.

A formação continuada tem um papel importante para os profissionais de educação, pois contribuir para a melhoria dos processos de ensinar, aprender, pesquisar e avaliar, tornando a prática pedagógica ainda mais reflexiva.

Dessa forma, a escola também oportuniza momentos por meio de palestras, troca de experiências e momentos de formação entre os professores, gestores, coordenadores e equipes de atendimento, para que o aperfeiçoamento dos saberes e habilidades sejam de fato, efetivadas na realidade. Essas formações estão previstas para ocorrer de forma semestral, conforme cronograma abaixo.

TEMA	PERÍODO	Público
Organização curricular	Semana Pedagógica	Professores/Coordenação/Direção
Avaliação diagnósticas	Fevereiro	Professores/Coordenação/Direção
Sondagem de Leitura e escrita	Fevereiro	Professores/Coordenação/Direção
Troca de experiência ED. Infantil	Março	Professores Ed. Infantil/ Coordenação/ Direção
Elaboração e aplicação da avaliação diagnóstica da institucional	Março	Professores/Coordenação/Direção
Responsabilidade, compromisso e comprometimento no serviço público	Março	Professores/Coordenação/Direção
Organização e elaboração de atividades para o reagrupamento	Março	Professores Fundamental/ Coordenação/ Direção
Plenarinha “	Abril	Professores Ed. Infantil/ Coordenação/ Direção
Documentos e Serviços	Abril	Professores / Coordenação/ Direção
Capacitação para a aplicação da avaliação diagnóstica da SEDF	Maior	Professores/Coordenação/Direção
Primeiros-socorros	Maior	Professores / Coordenação/ Direção

A importância do trabalho em equipe	Maio	Professores / Coordenação/ Direção
Cuidar de quem cuida	Junho	Professores / Coordenação/ Direção

8. Plano para Implementação da Cultura de paz na Unidade Escolar

Diante da realidade de violência que estamos vivenciando no ambiente escolar, se faz necessário criar ações que contemplem a temática de cultura de paz, colaborando para a prevenção de situações de violência dentro e fora da sala de aula.

Por isso, a Escola Classe 38, com o auxílio do Serviço de Orientação Educacional, realiza intervenções periodicamente sobre situações de conflitos, favorecendo o diálogo e promovendo um ambiente harmônico entre os alunos, incentivando desta forma, a boa convivência escolar. Além de planejar ações integradas com o corpo docente para a realização de atividades como, contação de história abordando temas sobre: tolerância, honestidade, respeito, bondade, dentre outros, exposição oral através de vídeos, músicas, questionários e orientações às famílias (ANEXO I).

9. Plano de Permanência e Êxito Escolar dos Estudantes

Dados/ Anos	2019	2020	2021	2022
Matriculados	966	1002	998	1024
Aprovados	922	982	993	986
Reprovados	40	0	05	38
Evadidos	0	0	0	0
Abandono	2	0	0	0

Iniciamos o ano letivo com 991 alunos matriculados, alguns precisamos entrar em contato com a família devido a um número significativo de faltas não justificadas no início do ano.

Os dados apresentados na tabela acima, mostra que nos anos da pandemia, a escola teve índices baixos de alunos reprovados, evadidos ou que abandonaram a escola, o que pode estar relacionado a busca ativa realizada pelos professores e pela equipe de orientação educacional.

Porém, no ano passado houve aumento dos estudantes reprovados, visto que muitos desses não estudaram efetivamente na pandemia e apresentaram muitas faltas no retorno das aulas presenciais.

10. Plano de Recomposição das Aprendizagens

No início do ano letivo de 2023, foi possível percebermos que a aprendizagem para alguns alunos não ocorreu de forma adequada, por causa da pandemia, e que esses alunos precisariam de um apoio maior para lidar com essas dificuldades. Desse modo, era necessário mapearmos esses alunos e as etapas que precisavam de maior suporte.

Assim, após a semana de acolhimento, demos início a avaliação diagnóstica, mapeamento ortográfico e teste da psicogênese, para subsidiar o planejamento durante o ano letivo.

A partir dos resultados percebemos a necessidade de organização de estratégias para recompor as aprendizagens que já deveriam ter sido desenvolvidas pelos estudantes.

Sabendo que, se não tomássemos atitude no momento certo e da forma adequada, essas dificuldades poderiam aumentar e se transformar em graves defasagens, demos início ao desenvolvimento de ações, como: tutoria e formação dos professores, uma vez que alguns não tinham experiência com alfabetização de alunos e até mesmo como docente; flexibilização curricular; ajuste do planejamento de acordo com as necessidades de cada turma e aluno; reforço escolar; reagrupamentos; projeto interventivo, uso de atividades diversificadas e apoio pedagógico (ANEXO II).

11. Regimento Interno e Disciplinar

O Regimento Interno Escolar e Disciplinar na instituição está baseado no regimento das escolas públicas do DF, decreto nº 38.631 de 20/11/2017.

12. Uniforme Escolar

O uso do uniforme é obrigatório, pois facilita a identificação do aluno dentro e fora da escola garantindo a sua segurança.”

X. AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DA APRENDIZAGEM: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS

A. Prática avaliativa: procedimentos, instrumentos e critérios de aprovação

A ação avaliativa do processo de ensino e de aprendizagem visa ultrapassar os limites quantitativos e, portanto, observar os seguintes critérios: formativo, diagnóstico,

processual/contínuo, cumulativo e abrangente interdisciplinar. E, ainda, considerar o Regimento Escolar da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal:

Art. 171. O Sistema Permanente de Avaliação Educacional do Distrito Federal compreende três níveis de avaliação: das aprendizagens, institucional e de redes, considerando o desempenho escolar do estudante; a organização do trabalho pedagógico das unidades públicas de ensino e das redes do sistema educacional. (Regimento, 6ª Ed – Brasília, 2015, pág. 65).

Utilizar sistema de avaliação qualitativa e formativa, formando grupos de estudos para fazer com que todos os professores passem a trabalhar com avaliações operacionais dentro do contexto real do aluno, com instrumentos de avaliação elaborados em função da aprendizagem significativa, compatibilizando as competências, habilidades, atitudes e valores exigidos com o que foi desenvolvido na prática do processo de ensino aprendizagem, buscando o pleno desenvolvimento do mesmo e formando jovens preparados para viver numa sociedade que vem passando por constantes modificações.

Portanto, a avaliação formativa comporá as estratégias de intervenção com “olhar” eficaz, reafirmando o papel da escola e da família em prol de resultados melhores, indivíduos bem formados e críticos, num ambiente pacífico, harmonioso e disciplinado.

A organização escolar em ciclos que tem como princípio a progressão continuada das aprendizagens, se efetiva por meio de cinco elementos constitutivos da organização do trabalho pedagógico escolar: Gestão democrática; Formação continuada; Coordenação pedagógica; Avaliação formativa e Organização curricular/ eixos integradores. Portanto, o 2º Ciclo deve contemplar simultaneamente a alfabetização, os letramentos e a ludicidade na perspectiva da apropriação do Sistema de Escrita Alfabética, ou seja, do uso da língua nas práticas sociais de leitura e escrita. Esse movimento deve ser prazeroso e provocar o desejo dos estudantes de tal forma a envolvê-los, significativamente, no universo das diferentes áreas do conhecimento. Os instrumentos que podem potencializar as práticas de avaliação em todas as etapas/modalidades da Educação Básica, conforme as DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL-APRENDIZAGEM (págs 31 e 32), são, respectivamente:

Avaliação por pares ou colegas	Pode ser realizada em todas as etapas e modalidades da Educação Básica. Consiste em colocar os estudantes avaliando uns aos outros ou realizando atividades em duplas ou em grupos. Pode ser acompanhada de registros escritos. Qualifica o processo avaliativo sem a exigência de atribuição de pontos ou notas. Potencializa a autoavaliação.
---------------------------------------	---

Provas	Devem incluir itens/questões contextuais e instigantes. Requerem análise, justificativa, descrição, resumo, conclusão, inferência, raciocínio lógico. Os enunciados devem ser elaborados com precisão de sentido no contexto e, quando for o caso, incluem imagem/figura, gráfico, tabela, texto, etc. Suas questões apresentam conteúdos e informações que promovem aprendizagens também durante sua resolução. Devem ser elaboradas, levando em conta os objetivos de aprendizagem e o nível em que se encontram os estudantes. Enquanto são elaboradas, definem-se os critérios de avaliação que, devem ser sempre comunicados aos estudantes ou, sempre que possível, escritos com sua participação.
Portfólio na educação presencial (na EaD webfólio ou portfólio virtual)	Pasta, caderno ou arquivo que serve para o estudante reunir ou dispor a coleção de suas produções, as quais apresentam evidências da aprendizagem. O portfólio é um procedimento que permite ao aluno realizar a autoavaliação para a aprendizagem. Deve ser acrescido de comentários ou reflexões sobre o que aprende, como aprende e por que aprende, além de favorecer o diálogo com o docente, possibilitando a realização de feedback constante.
Registros reflexivos	São anotações diárias ou em dias combinados com a turma, relacionadas às aprendizagens conquistadas. Os registros reflexivos permitem aos docentes e discentes o acompanhamento das evoluções nas narrativas, bem como na autoavaliação de cada um que produz o registro. O retorno que cada professor apresentar para o estudante não significa que ele deva refazer o registro reflexivo apresentado. Contudo, precisa incorporar as novas orientações na produção do próximo registro. Podem compor o portfólio, a critério do avaliador e dos avaliados.
Seminários, pesquisas, trabalhos de pequenos grupos	Todas as etapas do trabalho devem ser orientadas pelo docente e avaliadas por ele e pelos estudantes. A avaliação por pares ou colegas e a autoavaliação oferecem grande contribuição ao processo. Cada etapa realizada e as diferentes habilidades dos estudantes são valorizadas. Os critérios de avaliação são construídos juntamente com os estudantes.
Autoavaliação	Processo que oportuniza ao estudante analisar seu desempenho e perceber-se como corresponsável pela aprendizagem. Pode ser registrada de forma escrita ou ser feita oralmente. Requer orientação do professor, a partir dos objetivos de aprendizagem e do reconhecimento dos princípios éticos. Não se destina à atribuição de nota, à punição nem ao oferecimento ou retirada de “pontos”. Realiza-se em todos os níveis, etapas e modalidades da educação escolar, sempre em consonância com os objetivos de trabalho.

Fontes: VILLAS BOAS, (2008); LIMA (2013).

B. Conselho de Classe

A escola trabalhará na perspectiva da Lei nº (4.751/2012) Gestão Democrática. Assim, com a participação dos representantes dos diferentes segmentos, será possível no espaço de

realização do Conselho de Classe, a oportunidade de unir as diversas percepções dos envolvidos, a respeito dos alunos, especificamente, e da escola propriamente dita.

O conselho de classe da escola, acontece bimestralmente, com a participação dos professores, equipe gestora, coordenadores, SOE, professora da sala de recursos e quando temos profissionais no SEAA eles também participam e tem o objetivo acompanhar o desenvolvimento dos alunos e avaliar todo o processo de ensino aprendizagem, como também, possibilitar reflexões e discussões quanto às dificuldades de ensino, metodologias empregadas, adequação dos conteúdos curriculares, competência e habilidades, bem como de questões que visem soluções para a melhoria da qualidade do ensino.

C. Avaliação Institucional da Escola

A avaliação institucional é importante em um contexto escolar, porque trás uma visão abrangente do processo educativo, permitindo identificar as fragilidade e potencialidades da unidade escolar, bem como, acompanhar de forma contínua as atividades e a implementação de mudanças que foram propostas pela instituição, com vistas a melhoria da qualidade da educação.

Logo, a avaliação institucional será realizada conforme calendário letivo, com ajustes das questões adequadas ao perfil de cada segmento da comunidade escolar. Considerando a temporalidade das ações exequíveis, com metas e objetivos a serem traçados a curto, médio e longos prazos, porque a educação é um fenômeno sócio- histórico-cultural.

XI. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

A reorganização curricular desta instituição, foi realizada considerando a Base Nacional Curricular - BNCC, a Reorganização Curricular da Secretaria de Educação do Distrito Federal, assim como a realidade da escola, tendo como base as necessidades de aprendizagem dos alunos e sempre objetivando minimizar os impactos da pandemia no desenvolvimento dos nossos estudantes (ANEXO III).

Os eixos transversais são integrados aos componentes curriculares, de modo contextualizados, dentro do trabalho pedagógico e inseridos na rotina escolar (ANEXO IV).

XII. PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

DIMENSÕES	OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	PRAZOS	RESPONSÁVEIS
Gestão Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> -Promover momentos de discussão com a finalidade de analisar e avaliar os trabalhos desenvolvidos na escola. -Promover ações que visem a recomposição das aprendizagens, causadas pela pandemia. -Propiciar aprendizagem significativa com qualidade de ensino e desenvolvimento de habilidades e competências e responsabilidades na transformação social; -Proporcionar tempo e espaço para o apoio pedagógico durante todo ano aos alunos que necessitarem; -Desenvolver projetos significativos e atuais, nos quais os estudantes desenvolvam a capacidade de aprender e o gosto pela aprendizagem; -Instigar o gosto pela leitura, propiciando espaços e tempos lúdicos e prazerosos. Oportunizar a inclusão dos alunos com Necessidades Educacionais Especiais (ANEE) 	<ul style="list-style-type: none"> -Implementar 85% das ações pedagógicas propostas; -Alfabetizar 90% das crianças, no máximo em 3 anos; -Incluir 100% das necessidades dos ANEEs em projetos e atividades desenvolvidas na escola; -Oferecer a 100% dos alunos o acesso a leitura de diferentes gêneros literários; 	<ul style="list-style-type: none"> -Organização tempos e espaços para a aprendizagem significativa dos educandos -Realização reuniões pedagógicas para compartilhar experiências; -Planejamento e articulação a formação continuada; - Realização reforço escolar; reagrupamentos; uso de atividades diversificadas em sala de aula; - Elaboração de adequações curriculares bimestrais; -Realização dos projetos de leitura; -Acompanhamento dos planejamentos realizados pelos professores . 	Ao longo do ano letivo	Direção/equipe pedagógica e professores regentes e readaptados, profissionais dos Serviços de Apoio.
Gestão de Resultados Educacionais	<ul style="list-style-type: none"> -Cumprir as metas e indicadores educacionais definidos SEEDF -Manter ou elevar o índice de desempenho individual da Instituição Educacional. -Realizar o acompanhamento de alunos com dificuldades de aprendizagem, elevando o índice de desempenho individual desta instituição; 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em 100% das avaliações e propostas desenvolvidas pela Secretaria de Educação do DF; -Ampliar em 20% a média do IDEB. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intensificação todas as ações pedagógicas e dos resultados educacionais. - Utilização os dados colhidos nas avaliações para repensar a prática pedagógica; -Acompanhamento a execução da Prática Pedagógica; -Promoção de discussão, bimestralmente, com a finalidade de analisar e avaliar os trabalhos 	Ao longo do ano letivo	Direção/equipe pedagógica e professores regentes e readaptados, profissionais dos Serviços de Apoio.

			desenvolvidos na escola.		
Gestão Participativa	<ul style="list-style-type: none"> -Propiciar a prática dialógica entre os diversos segmentos da comunidade escolar; -Utilizar a competência comunicativa (comunicação não-violenta) por meio da escuta, leitura e escrita, buscando promover a cultura da paz no ambiente escolar. -Fortalecer a parceria com a comunidade escolar, oferecendo a oportunidade de conhecer e participar das atividades escolares por meio de momentos de interação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fazer o acompanhamento de 100% dos alunos com dificuldades de aprendizagem; -Aumentar para 60% a participação da comunidade em atividades pedagógicas e reuniões bimestrais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizando gincanas e festas em datas comemorativas; -Promoção de encontros periódicos com as famílias e o serviço de orientação educacional. 	Ao longo do ano letivo	Todos os segmentos e membros da comunidade escolar.
Gestão de Pessoas	<ul style="list-style-type: none"> -Promover a realização de eventos cívico-recreativo-culturais, para a integração escola-comunidade; -Vivenciar os valores propostos pela instituição adotando atitudes de amor, respeito, amizade, empatia, solidariedade, honestidade, cooperação, dentre outras que enriqueçam as relações do cotidiano dentro da prática social e inclusiva; -Fomentar a formação continuada entre todos os envolvidos nas atividades da instituição. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover em 100% ações e interações entre toda a comunidade escolar; -Garantir boa convivência, nas relações interpessoais de todos os segmentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoção eventos de integração escola/comunidade -Atualização de murais temáticos e informativos com vistas a um ambiente harmônico, humanizado e atrativo entre aluno, professor e funcionários. 	Ao longo do ano letivo	Todos os segmentos e membros da comunidade escolar.
Gestão Financeira	<ul style="list-style-type: none"> -Garantir o funcionamento e a transparência do Conselho Escolar; -Gerir com transparência e lisura os recursos financeiros; - Realizar manutenções nas dependências e na estrutura da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar os recursos financeiros de forma democrática e transparente, com a participação do Conselho Escolar; -Utilizar em 100% recursos financeiros de acordo com as necessidades pedagógico-administrativas e previsão legal.; -Buscar outras fontes legais de arrecadação financeira para 	<ul style="list-style-type: none"> -Reunião com o Conselho Escolar para definir a aplicação dos recursos orçamentários; -Discussão e identificar junto a comunidade melhorias para a escolar . 	Ao longo do ano letivo	Todos os segmentos

		manutenção e melhorias de infraestrutura; Providenciar 100% dos reparos que surgirem ao longo do ano letivo.			
Gestão Administrativa	<ul style="list-style-type: none"> -Implantar e implementar a Proposta Pedagógica elaborada coletivamente; -Promover reflexões sobre situações de conflitos contribuindo assim para construir um ambiente harmônico entre alunos, professores e funcionários através da boa convivência.; -Desenvolver mecanismos democráticos para elaboração, acompanhamento e avaliação da Proposta Pedagógica; -Garantir a participação na Assembleia Escolar e do Conselho Escolar nas tomadas de decisões. 	-Utilizar 100% de mecanismos democráticos para avaliar, acompanhar e aplicar o PPP.	<ul style="list-style-type: none"> -Construção coletivamente do Projeto Político- Pedagógico. -Promoção de avanços do ensino-aprendizagem por meio dos recursos tecnológicos. 		Equipe Gestora

Escola Classe 38 de Ceilândia

XIII. PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS DA UNIDADE ESCOLAR

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

AÇÕES	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
<ul style="list-style-type: none"> - Construir, implementar e avaliar o Projeto Político-Pedagógico da instituição; - Orientar e coordenar a participação dos docentes em todas as fases do Projeto Político-Pedagógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuir com a elaboração, execução e avaliação do Projeto Político-Pedagógico da Instituição Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discursões sobre a importância do trabalho coletivo na elaboração do PPP²; - Reuniões coletivas bimestrais para avaliação e reestruturação do Projeto Político-Pedagógico. 	<p>Ao longo do ano letivo.</p>	<p>Direção, supervisão e coordenação pedagógica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar um bom fluxo de informações entre segmentos escolares. - Publicizar cursos, oficinas, palestras e outros eventos com formação continuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a articulação entre os segmentos da escola (professores, direção, serviços de apoio escolar) favorecendo o fluxo de informações entre as partes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniões semanais (setorizadas) com os docentes de cada anos ou segmento.; - Reunião semanal com a equipe gestora para passar as demandas colocadas pelos docentes. 	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Supervisão e Coordenação Pedagógica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar os planejamentos das aulas; -Auxiliar na organização e planejamento das atividades; - Ajudar na organização dos reagrupamentos e participar do reagrupamento Rinter, sempre que necessário; - Executar e planejar o projeto interventivo; - Auxiliar na elaboração e 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar, orientar e implementação do Currículo em Movimento da Secretaria de Educação do Distrito Federal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Setorizadas semanais com os professores para acompanhamento e auxílio no planejamento; - Reagrupamento Rintera e Rinter; - Projeto Interventivo; - Apoio durante as aulas, sempre que necessário. - Elaboração de materiais e atividades diferenciadas. 	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Supervisão e Coordenação Pedagógica.</p>

² Projeto Político-Pedagógico.

<p>organização das avaliações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar e acompanhar os avanços e dificuldades das turmas; - Propor meios para ajudar a sanar as fragilidades das turmas; - Acompanhar e intervir, quando necessário no desenvolvimento dos estudantes. 				
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar oficinas, palestras e momentos de reflexão e socialização com os vários segmentos dos profissionais da unidade escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar e propor momentos de formação continuada no âmbito escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reunião coletivas sobre assuntos relevantes a realidade escolar. 	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Supervisão e Coordenação Pedagógica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar, junto a supervisão pedagógica, momentos de enriquecimento das aprendizagens dos estudantes como passeios e eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar na organização e eventos e passeios para o enriquecimento da aprendizagem dos discentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organização e participação em passeios e eventos escolares. 	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Supervisão e Coordenação Pedagógica.</p>

CONSELHO ESCOLAR

AÇÕES	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Reuniões ordinárias e/ou extraordinárias e eleição do membro da Comunidade local	-Analisar, modificar e aprovar o Plano Administrativo Anual elaborado pela equipe gestora da escola sobre a programação e a aplicação dos recursos .	-Deliberação sobre os objetivos propostos e demais demandas da escola.	Sempre que houver necessidade.	Gestor, membros do Conselho e comunidade escolar.
Acompanhamento da aplicação dos recursos públicos e prestação de contas.	-Fiscalizar e divulgar o uso das verbas administrativas pela escola.	-Divulgação das atas do Conselho e prestações de conta, em mural específico, acessível à comunidade.	Semestralmente	Gestor, membros do Conselho e comunidade escolar.
Participação nas avaliações da unidade escolar nos aspectos técnico, administrativo e pedagógico.	-Garantir mecanismos de participação efetiva e democrática da comunidade escolar.	-Levantamento das reivindicações, por meio de questionários e encaminhamentos a comunidade escolar; -Acompanhamento das ações e intervenções identificadas nas Avaliação Institucional.	Durante o ano letivo.	Gestor, membros do Conselho e comunidade escolar.

SERVIÇOS ESPECIALIZADOS SEAA/AEE/SALA DE RECURSOS

AÇÕES	OBJETIVO	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Acompanhamento setorizado, reuniões, palestras e outros.	Participar de encontro de formação e reuniões organizadas pelas coordenações intermediárias.	Participação efetiva nas reuniões e formações promovidas pela coordenação intermediária.	Durante o ano letivo de 2023	Coordenadoras Intermediárias, professores da sala de recurso.
Oficina sobre adequação curricular	Orientar o professor regente quanto à elaboração e aplicação da adequação	Reunião com os professores regentes.	Março e Abril	Professor da sala de Recursos
Intervenções pedagógicas de acordo com o plano individual no atendimento semanal na sala de recursos.	Proporcionar intervenções pedagógicas individuais e em grupo que contribuam para o pleno desenvolvimento do aluno	Fazer uso do espaço físico, cópias, material pedagógico, cronograma de atendimento, fichas específicas, sugestões de atividades e jogos.	Durante o ano letivo de 2023	Professor da sala de Recursos
Reuniões bimestrais (conselho de classe)com os professores da classe especial(TEA e DI) Elaboração de material escrito e coordenação sobre o trabalho em classes especiais e outras informações pertinentes.	Oferecer suporte pedagógico aos professores das classes especiais	Encontro com os professores em coordenações para escuta e elaboração de estratégias.	Durante o ano letivo de 2023	Professor da sala de Recursos
Reuniões de planejamento e avaliação com professores e coordenadores pedagógicos locais	Repassar orientações facilitadoras, para a atuação do professor com os ANEE - Alunos com Necessidades Educacionais Especiais, a	Reunião com professores, escuta ativa.	Durante o ano letivo de 2023	Pedagogas, Supervisão Pedagógica, Coordenação AEE e

	fim de articular os serviços de apoio e facilitar o processo de inclusão			SOE
Proporcionar a efetiva participação dos pais na vida escolar dos alunos com necessidades especiais.	Realizar encontros, para promover parceria da escola com os pais/responsáveis e repasse de orientações que auxiliem os estudantes, bem como reflexões acerca dos problemas, potencialidades e dificuldades.	Reunião de pais/responsáveis	Bimestral.	Pedagogas, AEE e SOE
Orientações advindas do conhecimento pedagógico que instrumentalizem a família na condução das questões escolares de seu filho (encontros com os pais, palestras e outros).	Planejar intervenções com os professores, pais e alunos, tentando um olhar reflexivo sobre às ações, intenções e decisões diante dos problemas comportamentais e de aprendizagem apresentados pelos estudantes.	Reunião de pais/responsáveis. Atendimento individualizado.	No final de cada bimestre e/ou em datas agendadas no pólo	Pedagogas, supervisão pedagógica, coordenação, AEE e SOE

Orientação dos educadores sociais acerca do acompanhamento dos alunos com necessidades especiais.	Orientar e supervisionar o trabalho dos educadores sociais e monitores dos alunos especiais e elaborar o cronograma de atendimento.	Reunião com os monitores e educadores sociais.	Durante o ano letivo de 2023	Direção e AEE.
Participar do preenchimento do documento de estratégia de matrícula do ENEE 2023	Garantir o cumprimento da legislação a respeito da inclusão dos alunos especiais segundo a estratégia de matrícula 2023	Preenchimento do documento de estratégia de matrícula do ENEE 2023	1 mês(setembro e/ou outubro)	Secretário escolar, sala de recursos , pedagoga e direção
Atividades de conscientização (Semana da Inclusão)	Sugerir mudanças de conduta nos educadores e demais funcionários da instituição quanto ao trato com o ENEE adotando uma postura positiva à inclusão.	Refletir sobre as bases do currículo através da perspectiva da educação inclusiva	Mês de setembro	Pais e responsáveis, professores, todos os segmentos da escola.
Avaliação do trabalho realizado durante o ano letivo de 2023.	Avaliar junto com os pais as potencialidades e fragilidades das estratégias propostas e realizadas durante o ano letivo	Dinâmica e reunião de pais / responsáveis.	Novembro ou Dezembro.	Pais ou responsáveis e sala de recursos



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
 Diretoria de Serviços e Projetos Especiais de Ensino
 Gerência de Orientação Educacional



PLANO DE AÇÃO ANUAL DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL 2023

Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional:	Maria de Fátima Rodrigues de Sousa	Matrícula:	212.854-3	Turno:	Diurno
Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional:	Maiéllen Casimiro de Sousa Oliveira	Matrícula:	239.817-6	Turno:	Diurno

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra-se à equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político Pedagógico - PPP, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59)

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo:

METAS:

- nº 1- Criar instrumentos para registros dos atendimentos
- nº 2- Estabelecer ações que auxiliem os professores nas coletivas;
- nº 3- Diminuir os índices de evasão escolar;
- nº 4- Incentivar a participação das famílias na unidade escolar;
- nº 5- Realizar intervenções periodicamente sobre situações de conflitos, promovendo um ambiente harmônico entre os alunos através da boa convivência escolar.
- nº 6- Promover ações que combatam à discriminação, preconceito no ambiente escolar.

TEMÁTICA	FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR			ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
	Ed. Cidadania DH	Ed. Diversid.	Ed. Sustent.			
Implantação da OE	x	x	x	Criação de uma turma da Orientação Educacional no Google Classroom, realizando ostagens de temáticas relacionadas ao Trabalho do Orientador Educacional.	Implantação da Orientação Educacional	anual
	x			Palestra com: Ana Maria, Colégio Crescer	Ação junto aos Professores,	08/03/23

Cultura de Paz		x	x	Tema: Responsabilidade, Compromisso e Comprometimento	Coordenadores, Supervisão e Direção escolar	Diurno
				Realizar ações integradas com o corpo docente que incentivem a cultura de paz na escola. Exposição oral através de vídeos, músicas, questionários, orientações às famílias.	Orientação Educacional, Direção, Coordenadores, Corpo Docente, Pais e Alunos.	anual
Saúde	x	x	x	Palestra com, Sara do Vale, contadora de História, com o tema: As aventuras das Gotinhas de Chuva Incentivar os professores a trabalhar temas relacionados com alimentação e hábitos saudáveis, higiene e autocuidado.	Professores, Coordenadores, Supervisão, Direção Escolar e alunos	Diurno

Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:

Levantamento da participação dos estudantes a partir de instrumento diagnóstico

- 1- Criar planilhas que constem informações dos estudantes infrequentes e que não participam das atividades escolares.**
- 2- Escuta ativa dos professores na coletiva, devolutivas das demandas passadas a Orientação Educacional pelos educadores.**
- 3- Sensibilização para com as famílias em busca do resgate dos alunos infrequentes, e que não realizam as atividades.**
- 4- Diálogo constante com as famílias, buscando vínculos para que o aluno sinta-se pertencente à unidade escolar.**
- 5- Palestras em prol da cultura de paz, além de rodas de conversa com os alunos, e parceria com as famílias.**
- 6- Folders explicativos com ações que estimulem o respeito, à diversidade, e a dignidade da pessoa humana.**
- 7- Disponibilizar o número do Whatsapp da Orientação Educacional aos pais, para que eles entrem em contato dando retorno da evolução, dificuldade, necessidade dos alunos.**

BIBLIOTECA ESCOLAR

AÇÕES	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Contribuição para o desenvolvimento dos projetos de leitura;	<ul style="list-style-type: none"> -Incentivar a formação de leitores; -Oportunizar a escolha de livros para ler e apreciar; 	<ul style="list-style-type: none"> -Seleção de livros para o desenvolvimento dos projetos de leitura; -Distribuição e recolhimento do Livro Didático. 	Durante o ano letivo.	Professora readaptada, Lya Fernanda
Empréstimo de livros literários aos estudantes;	<ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar aos alunos a familiarização com a escrita, por meio de manuseio de livros; 	Montagem das prateleiras com livros de literatura infantil de acordo com a faixa etária dos alunos.		
Atendimento e apoio ao trabalho do professor, por meio de acesso ao acervo literário.	<ul style="list-style-type: none"> -Promover momentos de interação entre os alunos e a família através da leitura; -Contribuir para o enriquecimento pedagógico e literário das aulas. 	Registro e organização dos empréstimos e acervos.		

PROFESSORES READAPTADOS

AÇÕES	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Participação em Projetos de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> -Melhorar a qualidade da produção literária dos estudantes; - Estimular o gosto pela literatura e desenvolver a criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atendimento ao aluno com registro e empréstimos de livros na sala de leitura; -Contação de histórias em sala de aula. 	Durante o ano letivo.	Equipe pedagógica e Professores readaptados.
Participação no Projeto Interventivo.	<ul style="list-style-type: none"> -Oferecer atendimento complementar aos estudantes dificuldades pontuais de aprendizagem em Língua Portuguesa e Matemática para que possam alcançar um nível satisfatório de aprendizagem; 	<ul style="list-style-type: none"> -Atendimento individualizado no horário de aula; -Utilização de materiais concretos, lúdicos e interativos; -Aplicação de atividade diversificadas de acordo com a dificuldade de cada estudante. 	Durante o ano letivo.	Equipe pedagógica e Professores readaptados.
Participação em coordenações coletivas, eventos culturais e festivos.	<ul style="list-style-type: none"> -Interação com os projetos e atividades desenvolvidas na escola; 	<ul style="list-style-type: none"> -Estudos pedagógicos; -Participação na elaboração do PPP. Elaboração de materiais pedagógicos; Confecções de murais temáticos 	Durante o ano letivo.	Equipe pedagógica e Professores readaptados.

XIV. PROJETOS ESPECÍFICOS DA UNIDADE ESCOLAR

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA

Título do Projeto: “REFORÇO ESCOLAR: UM APOIO QUE FAZ A DIFERENÇA”.

JUSTIFICATIVA

É comum encontrarmos uma grande quantidade de crianças que apresentam dificuldades de aprendizagem, situação que as leva a baixa autoestima. É assegurado por lei o direito à educação, e segundo à LDB o ensino fundamental obrigatório terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.

No entanto a realidade é outra, muitas crianças estão à margem de tal direito por não acompanharem o ritmo de aprendizagem da turma.

Nessa perspectiva, o reforço escolar vem proporcionar ao educando condições de vencer as dificuldades presentes em sua aprendizagem e assim fazer valer o direito de desenvolvimento da capacidade de aprender.

Quando pensamos em reforço escolar, logo vem a mente atividades repetidas, e por inúmeras vezes, as mesmas realizadas em classe. No entanto, o reforço escolar deve ser pensado como um momento a mais para que a criança possa ter contato com outras formas de linguagem. Desse modo, é importante ressaltar que o acesso à uma série de aulas de reforço proporcionará a criança maiores possibilidades de desenvolver a capacidade de aprender.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar aos educandos que demonstram dificuldades no processo de leitura, escrita e cálculo, condições de desenvolver a capacidade de aprender, assim como a melhoria da autoestima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Atender educandos que demonstram dificuldades de aprendizagem com ênfase na alfabetização e raciocínio-matemático;
- Desenvolver a autoestima e a perseverança na busca de soluções;
- Oferecer atividades pedagógicas e lúdicas que estimulem o prazer pela aprendizagem.



PLANO DE AÇÃO

O projeto atenderá educandos que apresentam dificuldades de leitura, escrita e cálculo.

- Para darmos início às atividades será realizado o diagnóstico dos alunos, no âmbito da leitura, escrita e letramento matemático.
- As atividades realizadas serão diferentes das propostas em sala de aula e aplicadas de acordo com a necessidade, o nível e a dificuldade de cada educando, uma vez que almejamos estimular o prazer pelo aprender.
- O planejamento envolverá atividades lúdicas e pedagógicas, com utilização de materiais concretos, jogos e outros recursos pedagógicos.
- As aulas ocorrerão em uma sala acolhedora que propício seu desenvolvimento.

O projeto contará com a participação efetiva do corpo docente e equipe pedagógica da escola.

Sugestões de Atividades

– Alfabeto móvel, Jogo com a coleção trilhar e mais um, jogos de tabuleiro, bingo, baralho, caixa matemática, tabuada divertida, dentre outros recursos.

Público-alvo: Estudantes do 1º ao 5º ano.

CRONOGRAMA

O reforço acontecerá durante o ano letivo, em horário contrário ao turno que a criança está matriculada e obedecerá a um cronograma definido previamente.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e ao decorrer do processo, onde serão observados, no educando, a melhoria do nível de aprendizagem (leitura, escrita e raciocínio lógico-matemático), da autoestima e desempenho nas atividades.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DANTE, Luiz R. A didática e a resolução de problemas. São Paulo: Ática, 1989;
- <http://www.pedagogia.com.br>
- <https://pedagogiaopedaetra.com>;
- Matemática com jogos e atividades (<http://www.psicosol.com>);

Portal do MEC;



Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: "EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA: UMA ALIANÇA NECESSÁRIA"
JUSTIFICATIVA
<p>O projeto se justifica por trazer uma nova perspectiva para escola, inserindo os recursos tecnológicos por meio do uso do computador, o qual promove o desenvolvimento de inúmeras habilidades que favorecerão os processos de ensino e de aprendizagem. Sendo assim, a implementação do laboratório abrirá um leque de possibilidades didático-pedagógicas para escola, proporcionando um ambiente facilitador e instigante, e motivando a reflexão crítica, a busca por conhecimento e a aprendizagem sucessiva e independente dos nossos alunos.</p>
OBJETIVO GERAL
<p>Democratizar o acesso às novas tecnologias da informação e comunicação na educação, incentivando o desenvolvimento dos processos cognitivos, sociais e afetivos.</p>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Socializar informações sobre a importância do uso do computador como nova ferramenta didática no processo ensino aprendizagem, ao mesmo tempo, sensibilizar para a utilização adequada desta ferramenta;✓ Proporcionar ao professor a aquisição de conhecimentos e convicção quanto às vantagens e os riscos das metodologias informáticas a adotar na escola, familiarizando-o com o hardware e os o software educativo para que eles possam desenvolver competências na aplicação da Informática Educativa nas suas práticas pedagógicas;✓ Repensar o papel do professor "informador" e introduzir a ideia do professor "mediador";✓ Oportunizar o uso do computador a fim de diversificar as atividades da sala de aula;✓ Atender de forma sistemática os alunos do projeto interventivo com defasagem série/idade e com baixo rendimento escolar, proporcionando aos educandos a superação de desafios e facilitando a aprendizado dos mesmos.
PLANO DE AÇÃO



- O corpo docente da escola deverá se preparar para o uso do Laboratório de Informática na sua prática do planejamento pedagógico;
- As atividades desenvolvidas no laboratório de informática deverão ser divulgadas nas reuniões coletivas como troca de experiências;
- Os alunos utilizarão o laboratório de informática quinzenalmente, no mesmo horário de regência;
- Os educandos realizarão atividades em software educacionais com numerosas atividades lúdicas:
 - Jogos pedagógicos para a utilização e manuseios das ferramentas disponibilizadas no computador;
 - Jogos online como ferramenta pedagógica;
 - Projetos individualizados de acordo com o conteúdo do professor regente;
 - Uso do computador como fonte de pesquisa, estudo e complemento das atividades de sala de aula conforme planejamento pedagógico.

Público-alvo: Estudantes da Educação Básica.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua por meio de observações feitas a partir do desenvolvimento de cada aluno, trabalhos individuais e coletivos, assim como a participação ativa dos mesmos em todas as atividades propostas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tecnologia Educacional: política, histórias e propostas - organizado por Edith Litwin - Ed. Art. Méd., 1997.

Informática e Formação de Professores - volume 1 e 2, Maria Elizabeth de Almeida, Ministério da educação Secretaria de educação a Distância.

Parâmetros Curriculares Nacional: Língua Portuguesa/ Secretaria de educação Fundamental - Brasília.

**Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA****Título do Projeto: “QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA UM PONTO”****JUSTIFICATIVA**

Ao ouvir ou ler uma história, a criança pode fazer associações com suas próprias vivências. O processo de identificação com as situações presentes nas histórias faz com que a criança desenvolva meios para lidar com as suas dificuldades, sentimentos e emoções.

Além disso, para que a criança aprenda a escrever, é necessário ter acesso à diversidade de textos escritos e testemunhar a utilização que se faz da escrita em diferentes circunstâncias.

Sendo assim, uma prática intensa de leitura na escola é, sobretudo, necessária, porque ler ensina a ler e a escrever e a partir da leitura também é possível sanarmos algumas dificuldades perceptíveis, como: vocabulário, dificuldade de compreensão textual, erros ortográficos, entre outras.

Nesse sentido, é dever da escola promover momentos que despertem no educando, o hábito voluntário da leitura, a escolha autônoma de obras literárias e principalmente o gosto pela leitura.

OBJETIVO GERAL

Oferecer aos alunos acesso a diferentes gêneros textuais, em diferentes espaços, para que se envolvam em práticas de leitura, alcançando, assim, dimensões lúdicas, afetivas e de aprendizagem entre a leitura e escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer ao aluno um maior contato com os livros em diferentes espaços e contextos;
- Despertar sentimentos e emoções;
- Proporcionar o acesso e conhecimento a diversos gêneros textuais;
- Incentivar a criatividade, a imaginação e a fantasia;
- Despertar o prazer pela leitura, estimulando o potencial cognitivo, criativo e a coordenação de ideias;
- Exercer a oralidade de forma mais organizada e elaborada;
- Possibilitar a compreensão da relação que existe entre a fala e a escrita;



- Desenvolver a leitura, a escrita e reescrita textual;
- Promover uma maior capacidade de interpretação e contextualização;
- Adquirir um amplo vocabulário oportunizando uma melhor escrita;
- Possibilitar produções orais, escritas e em outras linguagens;
- Fomentar o letramento e a alfabetização;
- Integrar a família no processo de valorização da leitura reforçando os laços afetivos;

PLANO DE AÇÃO

A execução do projeto será organizada com base nas seguintes ações:

- **Ação 1: “Escolha de um livro por bimestre”**

No início de cada bimestre, um livro escolhido previamente pela equipe pedagógica, fará parte da leitura/escuta compartilhada e posteriormente utilizado na aplicação de testes da psicogênese, sequências didáticas, atividades de sistematização onde poderá ser trabalhado: Quizzes, filmes, desenhos, recontos orais e escritos, teatro entre outras atividades.

- **Ação 2: “Cantinho da leitura na sala de aula”**

Cada sala de aula receberá uma caixa com livros para que ao final das atividades proposta pelo(a) professora (a) os alunos possam escolher um livro para ler. Tendo a leitura como algo prazeroso e recompensador pelo esforço dedicado durante a execução das tarefas.

- **Ação 3: "Cantinho da Leitura em diferentes espaços"**

Será disponibilizado nos espaços da escola cantinhos de leitura, que contará com livros de diferentes gêneros textuais infantis para que os estudantes realizem a leitura durante o recreio ou enquanto esperam o ônibus ou Van escolar.

- **Ação 4: "Visitas à Biblioteca"**

Será organizado horários quinzenais de visita a biblioteca, em que os professores acompanharão ou enviarão os alunos para que eles escolham os títulos que desejarem levar para casa, interagindo assim com obras diferentes. Após a leitura do livro escolhido, os estudantes escreverão um texto indicando a obra para outros leitores, usando suas próprias linguagens, hipóteses e ideias. Tal escrita, poderá ser fixada em um local para que seja consultado pelos colegas da turma.



- **Ação 5: Projeto “Viajando na Sacola Mágica da Leitura”**

Daremos continuidade ao projeto de leitura desenvolvido no ano de 2019, em que os alunos levavam, semanalmente, um livro de história para ler com a família, juntamente com uma ficha de leitura para preenchimento. No dia em que acontecia a devolutiva, durante a aula, os alunos entregavam a ficha de leitura e relatavam como havia sido a experiência de leitura, o que gostaram ou não, sugeriam outros títulos e recontavam toda a história ou parte dela.

- **Ação 6: “Leitura e tecnologia”**

A leitura também ocorrerá durante as visitas ao laboratório de informática, com a história escolhida previamente pelo(a) professor(a).

- **Ação 7: “Culminância Literária”**

Exposição no final do ano letivo dos trabalhos elaborados pelos estudantes junto aos educadores, buscando trazer os diversos contos e histórias para a comunidade em que estamos inseridos, despertando o gosto pelo mundo da literatura.

CRONOGRAMA

O projeto acontecerá durante todo o ano letivo.

AValiação

A avaliação ocorrerá de forma contínua durante a execução das ações, por meio de observações, considerando tudo aquilo que o aluno participar e produzir, além da análise dos avanços na leitura e escrita. Os registros serão feitos com fotografias e gravação das atividades.

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “FESTA JULINA”
JUSTIFICATIVA
<p>O tema Festa Julina é considerado ideal para a inserção de uma das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, que é a de “valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural”. Ainda segundo o documento, eventos e as atividades culturais promovidos pela instituição escolar devem ser estimulados tanto dentro quanto fora da sala de aula.</p> <p>Nessa perspectiva, mais do que fazer parte do calendário escolar, a realização da Festa Julina na escola é um elemento pedagógico importante para a formação dos estudantes, pois permite que os educandos explorem novos conhecimentos de uma maneira muito mais dinâmica e interativa.</p>
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar momentos de descontração, socialização e ampliação de conhecimentos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar uma maior interação e participação dos estudantes e comunidade; • Trabalhar a diversidade da cultura nacional nas danças, músicas e comidas típicas; • Realizar gincana para arrecadação de mantimentos.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração do regulamento da gincana; • Realização da Gincana como ação prévia do evento e estímulo à participação da comunidade com arrecadações de produtos em prol da festa; • Realização de atividades em sala de aula com o tema.
CRONOGRAMA
<p>Durante os meses de maio, junho e julho. Com culminância na realização da festa, que será em um sábado letivo.</p>
AVALIAÇÃO
<p>A avaliação acontecerá no decorrer da implementação do projeto, levando em consideração a participação da comunidade escolar e dos estudantes, durante a realização das atividades propostas.</p>



Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA

Título do Projeto: “CEILÂNDIA, SOL NASCENTE E PÔR DO SOL SUSTENTÁVEL”

JUSTIFICATIVA

A educação ambiental não deve ser tratada como algo distante do cotidiano das crianças/estudantes, mas como parte de suas vidas. É salutar trabalhar no contexto da escola a conscientização e preservação do meio ambiente, os recursos naturais, a importância para a nossa vida e de todos os seres vivos, afinal fazemos parte disso tudo e somos os maiores responsáveis.

Em se tratando de Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, as maiores regiões administrativas do Distrito Federal seria de grande visibilidade e um exemplo a ser seguido por outras áreas e estruturas organizacionais da comunidade, governo e empresas privadas.

O Art. 5, da Lei sobre Política Nacional de Educação Ambiental, em seus objetivos fundamentais, detalha com profundidade as intenções que se pretende atingir com essa proposta: I - o desenvolvimento de uma compreensão integrada do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, envolvendo aspectos ecológicos, psicológicos, legais, políticos, sociais, econômicos, científicos, culturais e éticos; II - a garantia de democratização das informações ambientais; III - o estímulo e o fortalecimento de uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social; IV - o incentivo à participação individual e coletiva, permanente e responsável, na preservação do equilíbrio do meio ambiente, entendendo-se a defesa da qualidade ambiental como um valor inseparável do exercício da cidadania; V - o estímulo à cooperação entre as diversas regiões do País, em níveis micro e macrorregionais, com vistas à construção de uma sociedade ambientalmente equilibrada, fundada nos princípios da liberdade, igualdade, solidariedade, democracia, justiça social, responsabilidade e sustentabilidade; VI - o fomento e o fortalecimento da integração com a ciência e a tecnologia; VII - o fortalecimento da cidadania, autodeterminação dos povos e solidariedade como fundamentos para o futuro da humanidade. (Lei nº 9795, de 27/04/1999)

A ideia é desenvolver ações e estratégias de forma interdisciplinar e integrada, priorizando todos os eixos temáticos, no âmbito da escola e transportando para os setores da comunidade de Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, desencadeando assim um efeito positivo de mudança na forma de ver e cuidar dos espaços naturais que temos em nossas cidades.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar o conhecimento e a conscientização das crianças/estudantes e comunidade escolar, acerca dos temas que envolvam meio ambiente e cidadania, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Trazer a temática do Meio Ambiente para ampliação do debate e buscar investimentos propondo campanhas educativas para revitalizar e preservar os parques públicos e áreas públicas adjacentes às unidades escolares.
- Trabalhar para o fortalecimento e aplicabilidade do Zoneamento EcológicoEconômico (ZEE) - instrumento da Política Nacional do Meio Ambiente regulamentado pelo Decreto Federal nº 4.297/2002.
- Despertar nas crianças/estudantes e comunidade valores e ideias de preservação da natureza, sustentabilidade e senso de responsabilidade para com as gerações futuras.
- Sensibilizar de forma lúdica e integradora sobre o uso sustentável dos recursos naturais através de suas próprias ações.
- Discutir e proporcionar meios para que se perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

- Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais.
- Implementar uma estratégia de desenvolvimento integrado sustentável local e regional que contemple, dentre outros, uma política efetiva de saneamento ambiental, incentivos a construções sustentáveis, ao consumo racional de energias e uso de energias renováveis, com olhar especial nas escolas públicas.
- Mobilizar a sociedade para, em conjunto com as Regiões Administrativas, definirem políticas articuladas de água, esgoto, áreas verdes, drenagem e resíduos sólidos, bem como políticas de adequação da saúde pública, principal e essencialmente relacionados aos cuidados e protocolos necessários à biossegurança da pessoa humana, em relação à COVID-19/Dengue.
- Apoiar inovações técnicas na captação e uso das águas de chuva, principalmente nas reformas de espaços e construção de novas escolas.
- Ampliar a arborização de ruas, com espécies adequadas e participação de moradores no plantio e cuidados dessas árvores.
- Redimensionar o Parque Ecológico do Setor “O” com ferramentas de esporte e lazer (guarita, banheiros e pergolados).
- Buscar meios junto aos órgãos do governo e apoio financeiro para revitalização da lagoinha do Trechos 1 e 3 do Sol Nascente - criação de área de convivência para comunidade e, futuramente, um parque ecológico para esse setor.

PLANO DE AÇÃO

- Discutir o projeto no Fórum de Gestores para mobilização das escolas.
- Organizar e definir as datas dos eventos e ações em comum nas escolas e nos arredores envolvendo a comunidade escolar.
- Visitar os parlamentares da Câmara Legislativa e Federal do DF para base de apoio e emendas.
- Discutir a ideia da separação do lixo e o reaproveitamento de embalagens nas escolas e trabalhar a coleta seletiva.

CRONOGRAMA

15/03/2023 Passeata: “Por uma cidade mais limpa” (feita nos arredores da escola)
 12/04/2023 Dia de recolhimento do óleo de cozinha (preserve o meio ambiente reciclando)
 20/05/2023 Corrida sustentável
 03/06/2023 Plante uma árvore
 16/08/2023 Dia de recolhimento de utensílios plásticos
 07/10/2023 Encerramento: Caminhada da Vida
 Ao longo da execução do projeto Mutirão colaborativo em escolas com dificuldades ambientais.

AVALIAÇÃO

Esse projeto será avaliado ao longo de sua duração, tendo os momentos pós ações com postos-chaves avaliativos.

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “EM BUSCA DO TESOURO”
JUSTIFICATIVA
Na busca de desenvolver um sujeito crítico e responsável com a sociedade em que está inserido, o Projeto “Em busca do tesouro” , que é uma parceira da Secretaria de Educação com o Tesouro Nacional, é uma iniciativa para fazer o cidadão brasileiro do futuro tratar melhor do seu dinheiro, o que melhora também o uso dos recursos públicos, e vice-versa. Integrar educação fiscal e educação financeira, com participação social, é o caminho escolhido.
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Promover a difusão desses conhecimentos entre crianças e jovens influenciará positivamente as escolhas da sociedade no futuro, fazendo com que as ações públicas tenham mais efeito, sejam mais representativas e legítimas e potencializem o esforço de todos para melhorar a qualidade de vida da população brasileira.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender conceitos de educação financeira como receita, despesa, escolha, necessidade, entre outras. • Compreender o conceito de equilíbrio econômico. • Compreender a importância a utilização bem feita dos recursos financeiros. • Aprender sobre os recursos públicos e a importância do controle social. • Compreender o conceito de orçamento financeiro • Aprender a importância do planejamento financeiro • Compreender os conceitos de cooperação e solidariedade contributiva.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do projeto as crianças que participarão, no caso os estudantes do 4º e 5º anos, expondo sua importância. • Aulas expositivas e reflexivas sobre os diversos temas abordados, tendo como um dos materiais as revistinhas do projeto. • Visita virtual ao Banco Central e a Casa da Moeda. • Elaboração e prática de uma ação sobre um dos temas trabalhados. • Elaboração final de uma exposição sobre a importância da educação financeira.
CRONOGRAMA
Esse projeto iniciará no 2º bimestre e pode se estender até o 3º bimestre.
AVALIAÇÃO
A avaliação do projeto será contínua, tendo as crianças, junto aos professores, a realização de uma autoavaliação do assunto aplicado e a reflexão sobre a sua relevância para a sua vida.

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “FESTA DA FAMÍLIA”
JUSTIFICATIVA
<p>A participação da família nas atividades e ambiente escolar proporciona segurança aos educandos que se sentem acolhidos, encorajados e responsáveis por seus atos, que são observados e valorizados de perto. Além disso, contribui fortemente para a formação das crianças. Os pais são os primeiros e os principais formadores, devendo, portanto, referendar o trabalho pedagógico e participar ativamente do cotidiano escolar.</p> <p>Nesse sentido, a parceria entre a família e a escola é de suma importância para o sucesso no desenvolvimento intelectual, moral e na formação do indivíduo na faixa etária escolar.</p>
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Promover aproximação da família com a escola e assim estimular a participação da mesma na vida escolar do aluno.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer e fortalecer vínculos com as famílias de forma a fazê-las parceiras da escola; • Proporcionar aos alunos uma maior proximidade de seus familiares por meio de atividades conjuntas; • Valorizar a relação entre alunos, familiares e escola.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Definir as programação e atividades de cada oficina. • Os alunos e seus respectivos familiares participaram de oficinas desenvolvidas pelos professores, profissionais e empresas parceiras.
CRONOGRAMA
Ocorrerá no mês de setembro em um sábado letivo.
AVALIAÇÃO
A avaliação deverá ser realizada após a culminância, no momento da coordenação coletiva e pelo feedback das famílias.

Projetos específicos estabelecidos pela SEEDF

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “Educação em Movimento”
JUSTIFICATIVA
<p>É pela brincadeira que a criança fala, pensa e elabora seus sentidos para o mundo. As relações sociais são vividas principalmente pela criança por meio da sua corporeidade.</p> <p>É importante ressaltar que a criança aprende por meio do movimento de saltar, correr, chutar, arremessar, rolar, transpor barreiras e outras habilidades desenvolvidas nos jogos, brincadeiras, entre outras atividades lúdicas.</p> <p>Nesse sentido a Educação Física faz parte do desenvolvimento global dos alunos que integra todas as dimensões do ser humano: intelectual, física, mental, social e cultural.</p>
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Este projeto tem como finalidade principal a ampliação das experiências corporais dos estudantes da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, mediante a intervenção pedagógica integrada e interdisciplinar entre o professor Pedagogo e o professor de Educação Física, na perspectiva da Educação Integral, conforme preconizado no Currículo da Educação Básica do Distrito Federal.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar os conteúdos da cultura corporal presentes na Educação Física, tais como: o jogo, a brincadeira, o esporte, a luta, a ginástica, a dança e conhecimentos sobre o corpo, integrando-os aos objetivos, linguagens e conteúdos da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental; • Estimular a interdisciplinaridade na intervenção pedagógica do Professor de Educação Física, por meio do planejamento e atuação integrada ao trabalho do Professor de Atividades, em consonância com a Proposta Pedagógica (PP) da unidade escolar e com o Currículo em Movimento da Educação Básica; • Fortalecer o vínculo do estudante com a unidade escolar, considerando as necessidades da criança de brincar, jogar e movimentar-se, utilizando as estratégias didático-metodológicas da Educação Física na organização do trabalho pedagógico da unidade escolar; • Contribuir para a formação integral dos estudantes, por meio de intervenções corporais pedagógicas exploratórias e reflexivas, com base em valores, tais como: respeito às diferenças, companheirismo, fraternidade, justiça, sustentabilidade, perseverança, responsabilidade, tolerância, dentre outros, que constituem alicerces da vida em sociedade e do bem-estar social.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Os professores de Educação Física desenvolverão metodologias nas quais estarão envolvidos: o Professor Pedagogo, regente da turma, o Coordenador Pedagógico local, Orientadores Educacionais e demais integrantes do corpo docente, a fim de concretizar uma proposta curricular integrada. • O planejamento será integrado ao trabalho pedagógico do Professor de Atividades, compondo a organização curricular do Proposta Pedagógica da escola.
CRONOGRAMA
Acontecerá durante o ano letivo, com aulas semanais de 50 minutos.
AVALIAÇÃO
A avaliação ocorrerá bimestralmente.

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “Programa SuperAção” - SEEDF
JUSTIFICATIVA
<p>O programa SuperAção está sendo implementado pela Secretaria de Educação do Distrito Federal na busca da correção do fluxo escolar e construir uma vivência escolar de sucesso para os estudantes do 3° ao 8° ano que se encontram em distorção idade/ano.</p> <p>Esse programa surge na perspectiva de auxiliar esses estudantes a se desenvolverem de maneira mais prazerosa e significativa no seu processo de ensino-aprendizagem, se sentindo parte importante desse processo. Além, de buscar diminuir a evasão escolar, visto que muitos estudantes que evadem da escola estão fora do fluxo e não encontra na escola um ambiente acolhedor e não se sentem parte dessa instituição.</p>
PÚBLICO-ALVO
10 estudantes em defasagem idade/ano.
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Corrigir o fluxo escolar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar uma vivência escolar de sucesso para os estudantes em distorção idade/ano. • Compreender as várias formas de aprendizagem, buscando estratégias que alcance esses alunos. • Gerar nos estudantes atendidos o sentimento de pertencimento ao ambiente escolar e sua importância a sociedade. • Diminuir a evasão escolar.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas e atividades diferenciadas trabalhando as dificuldades apresentadas e a superação dessas. • Desenvolvimento de estratégias e materiais que facilitem a compreensão dos conteúdos apresentados. • Participação de reagrupamentos, reforço escolar e projeto interventivo. • Momentos de vivência em outras turmas, principalmente de turmas do ano subsequente. • Reorganização curricular feita junto aos professores, supervisão e coordenação pedagógica.
CRONOGRAMA
Esse programa terá a duração de abril até o final do ano letivo.
AVALIAÇÃO
A avaliação se dará de maneira contínua e formativa, tendo como instrumentos avaliações, atividades realizadas com auxílio do educador, observações diárias, jogos educativos, entre outros.



Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA

Título do Projeto: “PROJETO DE TRANSIÇÃO”

JUSTIFICATIVA

As atividades planejadas têm a finalidade de propor aos educandos em fase de transição, do Ensino Fundamental 1 para o Ensino Fundamental 2, o cuidado da gestão, coordenadores e professores para que os ciclos ocorram com uma fluência natural, desde a fase dos anos iniciais a fase dos anos finais, uma vez que além da mudança de uma escola para outra, ainda, tem o acréscimo de conteúdos e quantidade de professores.

Sendo assim, é fundamental que a organização pedagógica proponha aos educandos, espaço de reflexão e formação de novos conceitos e hábitos como eixo facilitador desse processo. A exemplo tem-se:

Art. 11. Na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental. (Pág. 100, Diretrizes, 2013).

De acordo com as Diretrizes da Educação Básica, quando a transição se dá entre instituições diferentes, essa articulação deve ser especialmente cuidadosa, garantida por instrumentos de registro – portfólios e relatórios. Os conteúdos curriculares da Educação Básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes:

- I – a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática;
- II – consideração das condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento;
- III – orientação para o trabalho;
- IV – promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.

OBJETIVO GERAL

- Devolver atividades que promovam a diminuição do impacto e a insegurança dos alunos na mudança de etapa educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



- Planejar palestras com a gestão/coordenação na escola destino - Centro de Ensino Fundamental 28;
- Elaborar questionários com o público alvo, sobre as principais dúvidas das etapas de transição;
- Mapeamento das principais dificuldades dos educandos nessa etapa;
- Enumerar conceitos de tempo e espaço – Hábitos de Estudos;
- Promover a interação e participação dos alunos e m projetos de Reforço Escolar e Reagrupamento;
- Manter contanto com os pais/responsáveis para informação a respeito do desenvolvimento dos educandos, reafirmando a corresponsabilidade;
- Envolver os alunos para a adaptação à nova etapa educacional.

PLANO DE AÇÃO

As ações pedagógicas serão desenvolvidas de modo a criar um ambiente de vínculo com a escola receptora dos alunos e assim facilitar essa transição que, por vezes, gera insegurança e interfere no processo de aprendizagem dos estudantes.

- Organização de reuniões entre os gestores e professores da nossa escola com os do CEF 28, que propiciem momentos de reflexão acerca da nova etapa para que, juntos, os profissionais possam elaborar atividades que tornem essa ruptura menos traumática.
- Planejamento e organização de aulas que serão ministradas pelos professores do CEF 28.

Público-alvo: Estudantes do 5º ano

CRONOGRAMA

O projeto ocorrerá durante o mês de dezembro.

AVALIAÇÃO

Durante o desenvolvimento das atividades planejadas e por meio do Feedback dos alunos, dos familiares e da escola receptora, com finalidade de verificar se o projeto transição realizado no ano anterior contemplou as necessidades dos estudantes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica/ Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Diretoriade Currículos e Educação Integral. – Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: PLENARINHA: “IDENTIDADE E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: SOU ASSIM E VOCÊ, COMO É?”
JUSTIFICATIVA
O tema identidade e diversidade é um tema bastante relevante para a sociedade em que vivemos, onde muitas pessoas não respeitam a diversidade existente e cometem atos racistas e preconceituosos. Na busca de uma sociedade mais justa e harmônica, onde todos se respeitam na suas diferenças, trabalhar a diversidade com as crianças da educação infantil visa diminuir essas situação e conscientizar do direito de todos serem respeitados na sua diversidade. .
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diversidades e as respeitar.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diversidades das pessoas que compõem a sociedade • Diminuir atitudes preconceituosas e racistas. • Compreender o EU como parte importante, assim como o VOCÊ e o NÓS. • Desenvolver o espírito de cooperação e respeito. • Compreender as diferenças como elemento importante na sociedade.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e reconto de livros literários sobre o assunto. • Debates e escuta ativa das opiniões das crianças sobre os temas propostos. • Elaboração de desenhos das diversidades observadas em sala. • Brincadeiras e músicas infantis sobre a importância do respeito ao diferente. • Exposição de fantoches das diferenças. • Apreciação de desenhos animados e obras de arte a cerca do tema.
CRONOGRAMA
Ao longo do ano letivo com atividades que contemplem a diversidade, a importância do EU e do NÓS e o respeito, realizadas no âmbito da unidade escolar.
AVALIAÇÃO
Durante a execução das atividades, conforme cronograma elaborado com os professores, coordenadores e direção da escola. Observando a participação e envolvimento dos alunos nas atividades propostas .

Unidade Escolar: ESCOLA CLASSE 38 DE CEILÂNDIA
Título do Projeto: “ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: MAIS DO QUE CUIDAR, BRINCAR E INTERAGIR”
JUSTIFICATIVA
<p>Sabe-se que é na infância que formamos nossos hábitos alimentares, ou seja, que “aprendemos” a gostar ou não de certos alimentos. Por isso, o ambiente escolar é o espaço ideal para a promoção da saúde e de estilos de vida de forma saudável, além de ser um local onde é possível abranger e beneficiar uma maior quantidade de crianças com influência também no seio da família. Deste modo, projetos de alimentação saudável na educação infantil contribui para uma melhor qualidade de vida desde muito cedo e com benefícios de hábitos alimentares saudáveis para a vida futura.</p> <p>O Projeto Alimentação – Mais que Cuidar: Educar, Brincar e Interagir, elaborado e recomendado pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF), apresenta como finalidade, reflexões e discussões sobre a alimentação em relação a vários aspectos, que vão além da questão alimentar e nutricional, direcionando o olhar para as práticas sociais e culturais abrangendo perspectivas afetivas e emocionais, bem como desenvolver ações educativas intencionalmente pensadas, que contribuem nesse processo.</p>
OBJETIVO GERAL
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular as crianças a experimentarem novos sabores e compreenderem a importância de hábitos alimentares saudáveis, por meio de ações lúdicas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Despertar nas crianças o interesse por alimentos saudáveis; • Orientar sobre as vantagens de um cardápio bem elaborado e sem desperdício; • Fomentar a curiosidade dos alunos por novos sabores; • Permitir que os alunos, juntamente com seus familiares, reflitam sobre seus hábitos alimentares.
PLANO DE AÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de uma alimentação saudável de forma lúdica e alegre, com músicas, preparo de receitas, contação de histórias, brincadeiras sobre a identificação dos alimentos, entre outros recursos; • Organização um lanche coletivo somente com opções saudáveis; • Contação de histórias; • Elaboração de cartazes com alimentos permitidos e proibidos; • Desenvolvimento de atividades em que os alunos possam aprender brincando, como jogo de memória, caça aos alimentos, pintura etc.; • Oficinas de culinária com os alunos.
CRONOGRAMA
Ocorrerá durante o 2º bimestre.
AValiação
A avaliação será realizada ao longo do desenvolvimento das atividades e ações do projeto.



XV. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO- PEDAGÓGICO

A avaliação das ações pedagógicas definidas no Projeto Político-Pedagógico ocorrerá bimestralmente, por meio do Conselho de Classe e/ou reuniões extraordinárias, caso seja necessário. Os instrumentos utilizados para retroalimentar os procedimentos são os registros nos livros de ocorrência, os questionários elaborados para redimensionar as metas.

A avaliação não se restringir ao julgamento sobre os sucessos ou fracassos do aluno, é compreendida como um conjunto de atuações que tem a função de alimentar, sustentar e orientar a intervenção pedagógica. Acontece contínua e sistematicamente por meio da interpretação qualitativa do conhecimento construído pelo aluno. [...] a avaliação das aprendizagens só pode acontecer se forem relacionadas com as oportunidades oferecidas, isto é, analisando a adequação das situações didáticas propostas aos conhecimentos prévios dos alunos e aos desafios que estão em condições de enfrentar. (BRASIL, 1997 p. 31)



XVI. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília:MEC/SEF, 1997.

DELORS, Jacques. (Coord.) **Educação: um tesouro a descobrir**. 9. ed. São Paulo:Cortez; Brasília, DF: MEC, UNESCO, 2004.

EDUCACIONAL. Modalidades de Ensino. In: **Educacional**, Legislação Educacional.

Acesso em: 21 abr. 2008. Disponível em

<http://www.educacional.com.br/legislacao/leg_iv.asp>.

CURRÍCULO EM MOVIMENTO DO DISTRITO FEDERAL., 2018

DIRETRIZES PEDAGÓGICAS PARA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR DO 2º CICLO PARA AS APRENDIZAGENS: BIA e 2º Bloco. 2014.

SCHMIDT, Elizabeth. **Currículo**: uma abordagem conceitual e histórica. Disponível em <http://www.uepg.br/proesp/publicatio/hum/2003/06.pdf>. Acesso fev. 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 36. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

_____. **Educação e atualidade brasileira**. Tese de Concurso. Recife, 1959.

MARTINEZ, Albertina Mitjans; REY, Fernando Luis Gonzalez. Psicologia da Aprendizagem. In: TEIXEIRA, Fátima Emília da Conceição (Org.).

Guia de Formação para Professores das Séries Iniciais. Brasília: UniCEUB, 2003.

MEC, Ministério da Educação. Caderno 1: Qual a função social da escola pública? In: **Ministério da Educação, SEB – Secretaria de Educação Básica**. Acesso em: 19 abr. 2008. Disponível em

<<http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&task=view&id=755&Itemid=794>>.



_____. Educação Infantil. In: **Ministério da Educação, SEB – Secretaria de Educação Básica**. Acesso em: 21 abr. 2008. Disponível em
<<http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&task=view&id=180&Itemid=56> 9>.

_____. Ensino Fundamental. In: **Ministério da Educação, SEB – Secretaria de Educação Básica**. Acesso em: 21 abr. 2008. Disponível em
<<http://portal.mec.gov.br/seb/index.php?option=content&task=view&id=182&Itemid=57> 0>.

_____. Secretaria de Estado de Educação. **Caderno Projeto Trilhar: Alfabetização nos Anos Iniciais – Acompanhamento, Orientações e Práticas**. Brasília, 2021.

_____. Secretaria de Estado de Educação - SEEDF. Criança arteira: faço arte, faço parte - X Plenarinha. Brasília, 2022.

Estratégias para a educação de alunos com necessidades educacionais especiais / coordenação geral: SEESP/MEC ; organização Maria Salete Fábio Aranha. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2003.

_____. **Como elaborar o Plano de Desenvolvimento da Escola**. 3 ed. Brasília: FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC, 2006.

OLIVEIRA, Colandi Carvalho de. Psicologia da Criança e do Desenvolvimento. In: TEIXEIRA, Fátima Emília da Conceição (Org.). **Guia de Formação para Professores das Séries Iniciais**. Brasília: UniCEUB, 2003.

RÊGO, Simone de Lourdes Arruda; SOARES, Valéria Leite. A família e a deficiência. **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, Cadernos de Pós-Graduação em Distúrbios do Desenvolvimento, 2003. Acesso em 10 jul. 2007. Disponível em <www.mackenzie.br/pos_graduacao/cadernos/dis/005.pdf>.

SANGARI BRASIL, Ciência em Foco. In: **Cadernos de Formação CTC**. Sangari Brasil / GDF: 2008.



SANTOS, Alexandrina Passos. Educação, Sociedade e Comunidade Escolar. In: TEIXEIRA, Fátima Emília da Conceição (Org.). **Guia de Formação para Professores das Séries Iniciais**. Brasília: UniCEUB, 2003.

SEE/DF. **Currículo da Educação Básica do Distrito Federal – Anos Iniciais**. Brasília, 2008.

https://sge.sme-mogidascruzes.sp.gov.br/lerescrever/arquivos/professor/1_ano_professor.pdf

Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

Currículo em movimento da Educação Básica. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

<https://novaescola.org.br/conteudo/136/a-importancia-da-leitura-em-sala-de-aula-para-a-fluencia-leitora>

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_maria_jesus_ornelas_valle.pdf

https://sge.sme-mogidascruzes.sp.gov.br/lerescrever/arquivos/professor/2_ano_professor.pdf

SEE/DF. **Currículo da Educação Básica do Distrito Federal – Educação Infantil**. Brasília, 2008. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm acesso em 23/06/2016 , as 17:30.

Diretrizes Pedagógicas - Bloco Inicial de Alfabetização – SEE/DF

Currículo em Movimento - Educação Básica Distrito Federal

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9.394/96

Parâmetros Curriculares Nacionais Volume I – Introdução –1997

Parecer 62/99 – CEDF, 22/12/99

Projetos da Escola Classe 38 de Ceilândia

Proposta Pedagógica da Escola Classe 38 de Ceilândia – 2009/2010

Regimento Escolar das Instituições de Ensino da Rede Pública do Distrito Federal

Resolução nº 02/98 do CEDF.

Plano Nacional de Educação 2014-2024 [recurso eletrônico] : Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. – Brasília : Câmara dos Deputados, Edições Câmara.

<https://blogdonikel.wordpress.com/2014/03/31/as-concepcoes-de-organizacao-e-gestao-escolar-jose-carlos-libaneo-fichamento/> acesso em 07/05/2018, às 9h15.



XVII- ANEXOS

Escola Classe 38 de Ceilândia

ANEXO I- PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA CULTURA DE PAZ NA UNIDADE ESCOLAR



AÇÕES/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Diálogo para resolver situações de conflito.	-Promover um ambiente harmônico entre os alunos; -Incentivar a boa convivência escolar.	Diariamente, ao longo de todo ano letivo.	SOE e equipe da direção
Contação de história.	-Reflexões sobre situações cotidianas. -Incentivo a prática de virtudes .	Ao longo do ano letivo.	Equipe pedagógica e professores
Atividades escritas, orais a partir de vídeos e músicas, confecção de cartazes.	-Favorecer debates e discussões sobre o tema.	Ao longo do ano letivo.	SOE e professores
Palestras	-Promover reflexões sobre o tema.	Ao longo do ano letivo.	SOE e equipe da direção

ANEXO II - PLANO DE RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

AÇÕES/ESTRATÉGIAS	OBJETIVOS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEL
Formação de professores	Proporcionar aos docentes momentos de troca de experiências, aprendizado e reflexões sobre suas práticas pedagógicas.	Ao longo de todo ano letivo.	Equipe pedagógica
Reorganização curricular	Organizar as ações pedagógicas de modo a atender as múltiplas necessidades dos educandos, suprimindo as lacunas de aprendizagem.	Semana pedagógica e ao longo do ano letivo.	Direção, Equipe pedagógica e professores
Reforço escolar	Proporcionar aos educandos que demonstram dificuldades no processo de leitura, escrita e cálculo, condições de desenvolver a capacidade de aprender, assim como a melhoria da autoestima.	Ao longo do ano letivo	SOE e professores
Reagrupamento	Permitir o avanço contínuo das aprendizagens e contemplar as necessidades de cada estudante.	Ao longo do ano letivo	Equipe da direção, pedagógica e professores
Atividade diversificada	Atender às diferenças individuais de aprendizagem.	Ao longo do ano letivo	Professores
Projeto Interventivo	Atender aos alunos com dificuldades de aprendizagens específicas por meio de estratégias diferenciadas, que permita avanços em seu processo de ensino-aprendizagem.	Segundo semestre	Equipe pedagógica, professores readaptados e SOE
Apoio pedagógico	Reduzir a quantidade de alunos dentro de sala de aula, para favorecer o reagrupamento intra entre aqueles com mais dificuldades de aprendizagem.	Ao longo do ano letivo	Coordenadores pedagógicos.



1º Período

1º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Vivências de rotinas - Regras de Convivência - Como sou (Reconhecer sua imagem no espelho e em diferentes fotografias e as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento) - Socialização - Independência e autonomia - Higiene pessoal - Uso consciente e sustentável da água - História de Brasília (curiosidades e história de vida das pessoas) - Datas comemorativas: Carnaval, Dia do Circo, Dia do índio, Páscoa, Descobrimento do Brasil, Aniversário de Brasília 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>
<p>“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras livres e dirigidas - Jogos com regras - Partes do corpo (desenhar e identificá-las) - Circuito de locomoção: Andar, correr, saltar, rápido, devagar, câmera lenta - Hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. - Brincadeiras de cultura infantil (brincar de pique- esconde entre outras brincadeiras). - Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas - Sentimentos, sensações e emoções (criar com o corpo formas diversificadas de expressão) - Confecção de brinquedos com materiais alternativos 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cantar de modo livre e direcionado.- Expressões livres por meio de desenhos e pinturas- Manuseio de materiais diversos (Jornais, papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros)- Cores primárias- Desenhos livres- Brincadeiras de faz de conta- Produções artísticas individuais e coletivas- Desenhos e pinturas- Criação de objetos artísticos: Texturas e espaços- Formas geométricas: Círculo e quadrado	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<p>“ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual conto: escuta e reconto- Escolha de livros para ler e apreciar- Identificação dos elementos de um livro: capa, título, Autor, ilustrador, personagens etc.- Comunicação por meio da linguagem oral, expressando clareza de pensamentos- Linguagem oral na prática social- Reconhecimento e diferenciação de letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.- Vogais: A, E, I, O, U- Encontros vocálicos- Escrita do prenome com auxílio de fichas- Brincadeiras cantadas, poemas, canções, rimas, aliterações e ritmos- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo- Criação livre utilizando diversos materiais- Exploração e reconhecimento de diferentes sons produzidos com o corpo para a comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.)- Rótulos e embalagens do cotidiano (Identificar, reconhecer e perceber funções e diferenças	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes - Relações de comparação entre objetos - Números em situações do cotidiano - Contagem de materiais concretos - Contagem oral dos números - Relação entre número e quantidade: 0 a 3 - Sequência numérica 0 a 3 - Cores primárias - Relação de cores com objetos e elementos da natureza - Classificação e seriação de objetos e figuras: Semelhanças e diferenças - Formas geométricas: Círculo e quadrado - Relações espaciais e de tempo: Dentro/fora, em cima/ embaixo, acima/abaixo, do lado, agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar. - Consumo sustentável: Economia de matéria prima, água e energia - Atitudes: Reduzir, reciclar e reutilizar - Cuidados com o corpo - Conservação dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente - Jogos pedagógicos 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
---	---	---

2º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Vivências de rotinas - Regras de Convivência - Respeito e empatia - Relações interpessoais - Cooperação - Minha escola - Organização do espaço escolar - Profissões - Datas comemorativas: Dia do trabalhador, Dia das mães, Festa Junina. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>



		(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”	<ul style="list-style-type: none">- Brincadeiras livres, dirigidas e de cooperação- Sensações e ritmos: rápido, lento, forte, fraco (reconhecer e nomear)- Dança e música- Quadrilhas, brincadeiras de roda, brincadeiras cantadas, canções tradicionais- Sensações táteis- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra- cabeças, etc.- Jogos com regras e de cooperação	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Escola Classe 38 de Ceilândia



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cores secundárias.- Altura e intensidade dos sons: agudo, médio, grave- Fontes sonora para acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas- Escuta de estilos e gêneros musicais- Utilização de forma dirigida de diferentes fontes sonoras para acompanhar as canções- Interpretação de músicas e canções diversas- Desenho livre- Criação de histórias individuais e coletivas- Criação de pequenas paródias individuais e coletivas- Formas geométricas: Triângulo e retângulo	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e³⁸ escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>
<p>“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual música- Leituras por meio de gravuras, imagens etc.- Produção de textos coletivos: orais e escritos- Escrita do prenome sem o auxílio de fichas- Identificação do nome dos colegas- Transmissão oral de avisos e recados- Reconhecimento e diferenciação de letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.- Revisão das vogais- Apresentação das letras e sons (onomatopeias): F, V, S, Z, X- Características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.- Gêneros textuais convencionais e incidentais: Revista, jornal, outdoor, quadro de avisos, rádio, TV, computador, faixas, muros, paredes, ambiente virtual.- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo- Brincadeiras cantadas	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes - Relações de comparação entre objetos - Números em situações do cotidiano - Contagem de materiais concretos - Contagem oral dos números - Relação entre número e quantidade: 4 a 6 - Sequência numérica 4 a 6 - Participar de ensaios na escola. - Sentidos: Audição e visão - Cores primárias e secundárias - Paisagens do meio ambiente: Rios, campos, mar, montanhas, seres vivos - Paisagens naturais e modificadas pela ação humana ou da natureza - Necessidades vitais dos seres vivos: Preservação de seu habitat natural - Preservação das plantas do cerrado - Cuidados com os plantas - Parte das plantas e funções: Raiz, caule, folha, flor, fruto, semente - Vegetação nativa (cerrado): Transformações a partir de construções na cidade e no campo 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas ___ respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>
---	---	--

3º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Hora do conto/Reconto - Vivências de rotinas - Família - Moradia - Meios de transporte - Sinais e regras de trânsito -Datas comemorativas: Dia do estudante, Dia dos pais, Folclore e Independência do Brasil 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>



**“CORPO,
GESTOS E
MOVIMENTOS”**

- Brincadeiras livres e dirigidas
- Papeis sociais nas brincadeiras de faz de conta
- Dinâmicas e circuitos motores. (Circuito de atividades lúdicas)
- Lateralidade: Direita e esquerda
- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra- cabeças, etc.
- Atividades de coordenação vasomotoras
- Fazer caretas diversas, assoprar apitos, línguas de sogra, penas, penas, chamas de velas, balão de ar, imitar o som dos animais, fazer bolhas de sabão, jogar beijos
- Estratégias motoras: altos/baixos, curtos/compridos, finos/grossos, largos/estreitos, cheios/vazios, etc.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Escola Classe 38 de Colônia



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Produção de tintas alternativas a partir de materiais naturais (pó de café, urucum, cenoura, beterraba, folhas verdes, terras, etc.), utilizando-as em estado original ou acrescentando cola na formulação.- Revisão de formas geométricas: Círculo, quadrado, triângulo, retângulo.- Criação de obras artísticas: Modelar formas e texturas (areia molhada, argila, massa de modelar, entre outros)- Fotografias, pinturas, objetos, esculturas, cenas cotidianas, gravuras e obras artísticas.	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e³⁸ escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
<p>“ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais parlenda, adivinhas e trava-línguas- Leituras por meio de gravuras, imagens etc- Recriação de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas- Nome próprio completo com auxílio de fixas- Apresentação das letras e sons (onomatopeias): J, L, R, M, N- Produção de rabiscos e garatujas.- Reprodução de sons corporais- Leitura e escrita: Placas de sinalização, avisos, instruções e cartazes de rua- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes - Relações de comparação entre objetos - Números em situações do cotidiano - Contagem de materiais concretos - Contagem oral dos números - Relação entre número e quantidade: 7 a 9 - Sequência numérica 7 a 9 - Explorar diferentes instrumentos de medida: Peso, altura, etc. - Classificar e seriar objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças: maior/menor, grande/pequeno, alto/baixo, cheio/vazio, etc. - Elementos poluidores e efeitos para o meio ambiente - Sustentabilidade: Brasília e o Cerrado - Preservação das animais do cerrado - Animais domésticos e selvagens - Cuidado com os animais - Animais ameaçados de extinção 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas ___ respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>
---	--	--

4º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Vivências de rotinas - Diferenças culturais - Semelhanças e diferenças - Meios de comunicação - Alimentação saudável - Diferença de doce, salgado, amargo e azedo - Datas comemorativas: Dia das crianças, Dia do professor, Proclamação da República, Consciência Negra, Natal - Comunicação de ideias e sentimentos por meio de contatos diretos possibilitados pelas tecnologias da comunicação (Meios de comunicação) 	<p>EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos)</p>



<p>“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Circuitos motores: Circuitos de atividades lúdicas- Brincadeiras de roda.- Praticar atividades de relaxamento- Brincadeiras livres e dirigidas- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra-cabeças, etc.- Ações corporais: Antes/depois, curto/longo, cedo/tarde, lento/rápido, forte/fraco- Dramatização/teatro de histórias e músicas- Equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos (andando em linha reta, parado, pulando, saltando)	<p>com os quais convive.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>
--	--	--

Escola Classe 38 de Cuiabá



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cores- Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagens- Imitar e criar gestos, sons e movimentos corporais- Dramatizações, criações de histórias, apresentações e jogos teatrais (fantoques, bonecos, máscaras, entre outros)	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e³⁸ escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<p>“ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual Fábulas- Leituras por meio de gravuras, imagens etc- Recriação de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas- Identificação dos elementos de um livro: capa, título, Autor, ilustrador, personagens etc.- Produção de textos coletivos: orais e escritos- Escrita do nome completo sem o auxílio de fichas- Apresentação das letras e sons (onomatopeias): P, B, T, D, C, G- Histórias e brincadeiras de diferentes culturas- Meios de comunicação no decorrer da história- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



**“ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES”**

- Quantificar objetos da mesma natureza: bolas, bonecas, lápis etc.
- Quantidade de crianças presentes e ausentes
- Relações de comparação entre objetos
- Números em situações do cotidiano
- Contagem de materiais concretos
- Contagem oral dos números
- Relação entre número e quantidade até 10
- Sequência numérica até 10
- Explorar diferentes instrumentos de medida: Peso, altura, etc.
- Noções matemáticas: Mais/menos, começo/fim, antes/agora/depois, cedo/tarde, ontem/hoje/amanhã, direita/esquerda, primeiro/entre/último, para frente/para trás/para o lado, para direita/ para esquerda, para cima/para baixo
- Alimentação saudável: Preparação de alimentos e higiene
- Relação com os grupos sociais: alimentação, trabalho e lazer
- Manipulação e reprodução de maquetes, mapas e globos
- Participação de feiras e mostras de trabalhos científicos
- Cultura de diferentes povos

- (EI03ET07)** Relacionar números às suas ___ respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- (EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- (EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



2º Período

1º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
“O EU, O OUTRO E O NÓS”	<ul style="list-style-type: none">- Rodas de conversa- Vivências de rotinas- Regras de Convivência- Como sou (Reconhecer sua imagem no espelho e em diferentes fotografias e mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento)- Socialização- Independência e autonomia- Reconhecer características pessoais- Higiene pessoal- Uso consciente e sustentável da água- História de Brasília (curiosidades e história de vida das pessoas)- Datas comemorativas: Carnaval, Dia do Circo, Dia do índio, Páscoa, Descobrimiento do Brasil, Aniversário de Brasília	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”	<ul style="list-style-type: none">- Brincadeiras livres e dirigidas- Jogos com regras- Partes do corpo (desenhar e identificá-las)- Imagem corporal (utilizar o espelho como instrumento de reconhecimento)- Circuito de locomoção: Andar, correr, saltar, rápido, devagar, câmera lenta- Hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.- Brincadeiras de cultura infantil (brincar de pique- esconde entre outras brincadeiras).- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas- Sentimentos, sensações e emoções (criar com o corpo formas diversificadas de expressão)- Confeção de brinquedos com materiais alternativos	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cantar de modo livre e direcionado.- Expressões livres por meio de desenhos e pinturas- Manuseio de materiais diversos (Jornais, papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros)- Cores primárias- Desenhos livres- Brincadeiras de faz de conta- Produções artísticas individuais e coletivas- Desenhos e pinturas- Criação de objetos artísticos: Texturas e espaços- Formas geométricas: Círculo e quadrado	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e¹⁸ escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<p>“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual conto: escuta e reconto- Escolha e apreciação de livros para ler- Identificação dos elementos de um livro: capa, título, Autor, ilustrador, personagens etc.- Comunicação por meio da linguagem oral, expressando clareza de pensamentos- Linguagem oral na prática social- Reconhecimento e diferenciação de letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.- Vogais: Letra/escrita/fonemas A, E, I, O, U- Encontros vocálicos- Escrita do nome próprio com auxílio de ficha- Brincadeiras cantadas, poemas, canções, rimas, aliterações e ritmos- Rótulos e embalagens do cotidiano (Identificar, reconhecer e perceber funções e diferenças)- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo- Criação livre utilizando diversos materiais- Exploração e reconhecimento de diferentes sons produzidos com o corpo para a comunicação (assoviar, estalar os dedos, bater palmas, bater o pé etc.)	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes - Relações de comparação entre objetos - Números em situações do cotidiano - Contagem de materiais concretos - Contagem oral dos números - Relação entre número/quantidade/escrita: 0 a 5 - Sequência numérica 0 a 5 - Cores primárias - Relação de cores com objetos e elementos da natureza - Classificação e seriação de objetos e figuras: Semelhanças e diferenças - Relações espaciais e de tempo: Dentro/fora, em cima/ embaixo, acima/abaixo, do lado, agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar. - Consumo sustentável: Economia de matéria prima, água e energia - Atitudes: Reduzir, reciclar e reutilizar - Cuidados com o corpo - Conservação dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente - Jogos pedagógicos - Sustentabilidade: Brasília 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas ___ respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
---	---	--

2º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Vivências de rotinas - Regras de Convivência - Respeito e empatia - Relações interpessoais - Senso de resiliência (saber perder, saber ganhar, aceitar a opinião das outras pessoas, reconsiderar seu ponto de vista) - Cooperação - Minha escola - Organização do espaço escolar - Profissões - Datas comemorativas: Dia do trabalhador, Dia das mães, Festa Junina. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>
<p>“CORPO,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras livres, dirigidas e de cooperação - Sensações e ritmos: rápido, lento, forte, fraco (reconhecer e nomear) 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e</p>



GESTOS E MOVIMENTOS”	<ul style="list-style-type: none">- Dança e música- Quadrilhas, brincadeiras de roda, brincadeiras cantadas, canções tradicionais- Sensações táteis- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra-cabeças, etc.- Jogos com regras e de cooperação	aparência. EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
-----------------------------	---	---

Escola Classe 38 de Ceilândia



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cores secundárias.- Altura e intensidade dos sons: agudo, médio, grave- Fontes sonora para acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas: corpo (voz/canto, estalos, passos, palmas, onomatopeias, dentre outros);- Escuta de estilos e gêneros musicais- Interpretação de músicas e canções diversas- Desenho livre- Criação de histórias individuais e coletivas- Criação de pequenas paródias individuais e coletivas- Formas geométricas: Triângulo e retângulo	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de3 desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>
<p>“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Hora do conto- Gênero textual música- Leituras por meio de gravuras, imagens etc.- Produção de textos coletivos: orais e escritos- Reconhecimento e escrita do nome próprio com o auxílio de ficha- Identificação do nome dos colegas- Transmissão oral de avisos e recados- Reconhecimento e diferenciação de letras, números, desenhos e outros sinais gráficos.- Consoantes: Letra/escrita/fonemas: F, V, S, Z, X- Características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.- Gêneros textuais convencionais e incidentais: Revista, jornal, outdoor, quadro de avisos, rádio, TV, computador, faixas, muros, paredes, ambiente virtual.- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo- Brincadeiras cantadas e meios de comunicação no decorrer da história	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes - Relações de comparação entre objetos - Números em situações do cotidiano - Contagem de materiais concretos - Contagem oral dos números - Relação entre número/quantidade/escrita: 5 a 10 - Sequência numérica 5 a 10 - Formas geométricas: triângulo e retângulo - Participar de ensaios na escola. - Sentidos: Audição e visão - Cores primárias e secundárias - Paisagens do meio ambiente: Rios, campos, mar, montanhas, seres vivos - Paisagens naturais e modificadas pela ação humana ou da natureza - Necessidades vitais dos seres vivos: Preservação de seu habitat natural - Preservação das plantas do cerrado - Cuidados com os plantas - Parte das plantas e funções: Raiz, caule, folha, flor, fruto, semente - Vegetação nativa (cerrado): Transformações a partir de construções na cidade e no campo 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>
---	--	--

3º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rodas de conversa - Hora do conto/Reconto - Vivências de rotinas - Família - Moradia - Meios de transporte - Sinais e regras de trânsito - Datas comemorativas: Dia do estudante, Dia dos pais, Folclore e Independência do Brasil 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>
<p>“CORPO,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras livres e dirigidas 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado</p>



GESTOS E MOVIMENTOS”

- Papeis sociais nas brincadeiras de faz de conta
- Dinâmicas e circuitos motores. (Circuito de atividades lúdicas)
- Lateralidade: Direita e esquerda
- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra- cabeças, etc.
- Atividades de coordenação vasomotoras
- Fazer caretas diversas, assoprar apitos, línguas de sogra, penas, penas, chamas de velas, balão de ar, imitar o som dos animais, fazer bolhas de sabão, jogar beijos
- Estratégias motoras: altos/baixos, curtos/compridos, finos/grossos, largos/estreitos, cheios/vazios, etc.

relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
SEEDF/CREC/EC38

EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Escola Classe 38 de Ceará



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Produção de tintas alternativas a partir de materiais naturais (pó de café, urucum, cenoura, beterraba, folhas verdes, terras, etc.), utilizando-as em estado original ou acrescentando cola na formulação.- Fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras cantadas: : a natureza (sementes, madeira, folhas, cascas, pedras de diferentes formas e tamanhos etc.)- Criação de obras artísticas: Modelar formas e texturas (areia molhada, argila, massa de modelar, entre outros)- Fotografias, pinturas, objetos, esculturas, cenas cotidianas, gravuras e obras artísticas.	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e³⁸ escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<p>“ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais parlenda, adivinhas e trava-línguas- Leituras por meio de gravuras, imagens etc- Recriação de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas- Percepção da importância e utilização das letras do alfabeto para a escrita de palavras- Reconhecimento e escrita do nome próprio sem auxílio de ficha- Identificação e registro das letras que compõem o próprio nome em diferentes situações- Consoantes: Letra/escrita/fonemas: J, L, R, M, N- Produção de rabiscos e garatujas.- Reprodução de sons corporais- Leitura e escrita: Placas de sinalização, avisos, instruções e cartazes de rua- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>



<p>“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Quantificar objetos e quantidade de crianças presentes e ausentes- Relações de comparação entre objetos- Números em situações do cotidiano- Contagem de materiais concretos- Contagem oral dos números- Relação entre número/quantidade/escrita: 10 a 15- Sequência numérica 10 a 15- Resolução de situações- problema simples com adição de unidades (ideia de juntar)- Mecanismos utilizados para marcar o tempo: Relógio de sol, de areia, de água, de bolso, de pêndulo, atômico, analógico e digital- Explorar diferentes instrumentos de medida: Peso, altura, etc.- Classificar e seriar objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças: maior/menor, grande/pequeno, alto/baixo, cheio/vazio, etc.- Elementos poluidores e efeitos para o meio ambiente- Cerrado- Preservação das animais do cerrado- Animais domésticos e selvagens- Cuidado com os animais- Animais ameaçados de extinção	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>
---	--	--

4º bimestre

Campo de Experiência	Saberes e conhecimentos	Objetivos de aprendizagem
<p>“O EU, O OUTRO E O NÓS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Rodas de conversa- Vivências de rotinas- Diferenças culturais- Semelhanças e diferenças- Meios de comunicação- Alimentação saudável- Diferença de doce, salgado, amargo e azedo- Datas comemorativas: Dia das crianças, Dia do professor, Proclamação da República, Consciência Negra, Natal- Comunicação de ideias e sentimentos por meio de contatos diretos possibilitados pelas tecnologias da comunicação (Meios de comunicação)	<p>EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a</p>



		<p>peças e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>
<p>“CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Circuitos motores: Circuito de atividades lúdicas- Brincadeiras de roda- Praticar atividades de relaxamento- Brincadeiras livres e dirigidas- Coordenação motora fina: alinhar, traçar, contornar vários tipos de papéis, empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, recortar, pintar, modelar com massa ou argila, montar quebra-cabeças, etc.- Ações corporais: Antes/depois, curto/longo, cedo/tarde, lento/rápido, forte/fraco- Dramatização/teatro de histórias e músicas- Equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos (andando em linha reta, parado, pulando, saltando)	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>

Escola Classe 38 de



<p>“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras cantadas- Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagens- Imitar e criar gestos, sons e movimentos corporais- Dramatizações, criação de histórias, apresentações e jogos teatrais (fantoques, bonecos, máscaras, entre outros)	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
<p>“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual Fábulas- Recriação de forma gráfica (desenho ou escrita espontânea), as histórias ouvidas- Identificação dos elementos de um livro: capa, título, Autor, ilustrador, personagens etc.- Produção de textos coletivos: orais e escritos- Reconhecimento e escrita do nome próprio sem auxílio de ficha- Consoantes: Letra/escrita/fonemas: P, B, T, D, C, G- Reprodução de sons corporais- Evolução dos Meios de Comunicação no decorrer da história e as novas tecnologias- Histórias e brincadeiras de diferentes culturas- Criar livremente utilizando diversos materiais- Filmes e desenhos relacionados ao conteúdo	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>



**“ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES”**

- Quantificar objetos da mesma natureza: bolas, bonecas, lápis etc.
- Quantidade de crianças presentes e ausentes
- Relações de comparação entre objetos
- Números em situações do cotidiano
- Contagem de materiais concretos
- Contagem oral dos números
- Relação entre número/quantidade/escrita: 15 a 19
- Sequência numérica até 19
- Resolução de situações- problema simples com subtração de unidades (ideia de retirar)
- Análise oral: Listas, tabelas e gráficos
- Explorar diferentes instrumentos de medida: Peso, altura, etc.
- Noções matemáticas: Mais/menos, começo/fim, antes/agora/depois, cedo/tarde, ontem/hoje/amanhã, direita/esquerda, primeiro/entre/último, para frente/para trás/para o lado, paradireita/ para esquerda, para cima/para baixo
- Alimentação saudável: Preparação de alimentos e higiene
- Relação com os grupos sociais: alimentação, trabalho e lazer
- Cultura de diferentes povos
- Manipulação e reprodução de maquetes mapas e globos
- Participação de feiras e mostras de trabalhos científicos

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas ___ quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



1º ano

1º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.). • Relatos orais de acontecimentos do cotidiano.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente) • Leitura, declamação, brincadeiras e produção. • Nome próprio e de colegas: leitura e escuta. • Texto: verbal (escrita); não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes. • Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos: identificação e diferenciação (letras, números, figuras etc.). • Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais e seus respectivos sons. • Letras iniciais de palavras e percepção do som. • Relação de letras palavras e imagens • Palavras novas a partir de outras, trocando letras e sílabas (PATO/MATO, GADO/DADO). • Utilização da estrutura silábica CV
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio (escrita) • Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?). • Escrita de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico. • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso.

Oralidade

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

EF01LP01 Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

Escrita/Produção de texto



EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas.

SEEDF/CREC/EC38

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 20. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. • Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena). • Uso da reta numérica. • Correspondência biunívoca. • Zoneamento. • Valor posicional do algarismo. • Composição e decomposição de números naturais. • Construção de fatos básicos da adição. • Adição (ações de juntar e acrescentar quantidades). • Resolução de situações-problema com adição.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo). • Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais. • Registro, relato e socialização de orientação e trajetória no espaço. • Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação de medida de tempo • Noções de tempo e intervalos de tempo e uso destes para realizar atividades diversas. • Unidades de medida de tempo, suas relações e a exploração e utilização do calendário, da rotina e da agenda.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e análise e uso de tabelas simples e gráficos de colunas (pictóricos). • Coleta e organização de informações. • Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.



(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. C/EC38

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Álgebra

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Geometria

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Grandezas e medidas

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

Probabilidade e estatística

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos materiais (metais, madeira, vidro etc). • Uso responsável dos materiais e modos de descarte. • Uso consciente e sustentável da água 	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A escola e a diversidade do grupo social envolvido • As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) 	<p>EF01HI04 Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p>
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<ul style="list-style-type: none"> • A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade 	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.



Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de vida das crianças em diferentes lugares • Situações de convívio em diferentes lugares • Semelhanças e diferenças de usos dos espaços públicos • Regras em diferentes espaços 	<p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p> <p>(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais. • Ações corporais: caminhar, correr, saltar, girar, pausar. • Níveis do espaço (alto e baixo) e direções básicas (frente, trás, lado). • Desenho, pintura, colagem, modelagem e construção a partir de temas, contextos, objetos e imagens. • Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados. • Conto e reconto de histórias: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais. • Narrativas de textos infantis, de espetáculos teatrais, histórias em quadrinhos, filmes, propagandas, desenhos animados e programas infantis de TV. • Brincadeiras, jogos rítmicos, brinquedos cantados e canções.

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Convívio escolar: respeito, justiça, solidariedade no ambiente escolar

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivomotoras (coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço temporal). • Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros). • O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado. • Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis). • Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.



2º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.). • Escuta, leitura, reconto oral e desenho: poemas, músicas.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente) • Escuta e manuseio de livros e obras infantis. • Criação de histórias por meio de desenhos. • Leitura, declamação, brincadeiras e produção. • Ilustração (desenhos) de poemas, músicas, como forma de interpretação do tema abordado.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de palavras significativas quanto a número de letras, sílabas orais, letras inicial e final. • Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. • Identificação do som da sílaba na palavra. • Utilização da estrutura silábica CV
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?). • Reconto coletivo de histórias por meio da escrita. • Manuseio de suportes textuais: livros, revistas, Gibis, folhetos, folder, encartes, panfletos, cartazes. • Noções de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.**Leitura/escuta****(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.**(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.**Análise linguística/semiótica (Alfabetização)****(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.**(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.**(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.**(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.**(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.**Escrita/Produção de texto****(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação**(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto



Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 50. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. • Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena). • Uso da reta numérica. • Valor posicional do algarismo. • Composição e decomposição de números naturais. • Subtração (ações de retirar, comparar e completar quantidades). • Resolução de situações-problema com subtração.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo).
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Monetário Brasileiro (reconhecimento de cédulas e moedas). • Utilização de todas as partes do corpo como unidade de medida.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e análise e uso de tabelas simples e gráficos de colunas (pictóricos). • Decodificação de sinalizações, placas e códigos mais significativos do contexto sociocultural.

Números

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Álgebra

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Geometria

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Grandezas e medidas



(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

Probabilidade e estatística

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Probabilidade e estatística

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano (partes e noções básicas das funções) • Higiene e cuidado com o corpo • Relação dos ambientes sujos com doenças (infecções, doenças de pele, doenças respiratórias etc.) 	<p>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade 	<p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos naturais e a vida cotidiana 	<p>(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p>
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção <p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu</p>	<p>(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p>



Artes

Conteúdos

- Técnicas artísticas com variados instrumentos e materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas e argila)
- Elementos da linguagem visual: cores, linhas, ponto, formas e textura.
- Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados.
- Gêneros e estilos musicais (cantigas de roda, marchinhas, canções indígenas, cirandas, parlendas, canções afrobrasileiras, música popular brasileira MPB e de massa, jingles, trilhas sonoras, música instrumental).
- Ritmo o pulsação (percepção do tempo forte da música e da palavra) o lento/moderado/rápido.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Autopercepção e relacionamento com o outro e o nós.

Educação Física

Conteúdos

- Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar).
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

3º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Esculta, leitura e reconto oral: Cantiga de roda, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, lendas, quadrinhas.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente). • Cantiga de roda, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, lendas, quadrinhas.



<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. • Relação entre grafema (letra) e fonema (som) na leitura e escrita de palavras e textos. • Utilização da estrutura silábica CV , CCV.
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?). • Reconto coletivo de Cantiga de roda, parlenda, trava-língua, lengalenga, adivinhação, piada, quadrinhas por meio da escrita. • Nocões de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Escrita/Produção de texto

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 80. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. • Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena). • Uso da reta numérica. • Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades menores que a centena (2 em 2,3 em 3, 5 em 5,10 em 10). • Valor posicional do algarismo. • Composição e decomposição de números naturais. • Multiplicação (Ações de agrupar parcelas iguais e combinações).
<p>Álgebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo).
<p>Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical),comparando-os.



	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de formas geométricas espaciais em contextos variados e relações com objetos familiares do mundo físico. 	SEEDF/CREC/EC38
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Comparação de medida de comprimento, massa e capacidade, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Utilização de todas as partes do corpo como unidade de medida. 	
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Construção de tabelas. Registro de forma variada da coleta de informações em situações de pesquisa, jogos e brincadeiras. 	

Números

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Álgebra

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Geometria

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Grandezas e medidas

(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

Probabilidade e estatística

(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Semelhanças e diferenças entre os indivíduos (física, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, orientação sexual, idade e cultura) Diversidade entre os indivíduos e importância do acolhimento e do respeito das diferenças 	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

História

Unidade	Conteúdos	Habilidades - BNCC
---------	-----------	--------------------



temática		SEEDF/CREC/EC38
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<ul style="list-style-type: none"> A vida em família: diferentes configurações e vínculos 	EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Condições de vida nos lugares de vivência Preservação do ambiente e recursos naturais 	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Desenho, pintura, colagem, modelagem e construção a partir de temas, contextos, objetos e imagens. Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados. Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação e objetos). Cores e formas presentes na fauna e na flora do Cerrado; elementos encontrados na natureza (folhas, pedras, terra etc.). Espaços culturais da comunidade local. Ritmo e pulsação (percepção do tempo forte da música e da palavra) o lento/moderado/rápido. Intensidade, forte/médio/ fraco, agudo/médio/ grave.

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Ações voluntárias como expressão da alteridade humana.

Educação Física

Conteúdos



- Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples.
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda).
- Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

4º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Escuta, leitura, reconto oral e desenho: Fábula • Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente). • Ilustração (desenhos) de fábulas, como forma de interpretação do tema abordado.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V. • Oposição surda/sonora (diferenças sonoras) entre: p/b; t/d; f/v. • Utilização da estrutura silábica VC, CCV e CVC
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?). • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso. • Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: contos infantis, lendas, fábulas, poemas. • Revisão de textos

Oralidade

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Escrita/Produção de texto

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
	<ul style="list-style-type: none"> • Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 80.



Números	<ul style="list-style-type: none">• Sequência oral numérica.• Conservação de quantidade.• Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade.• Agrupamentos (agrupamento de 10 – unidade para dezena).• Uso da reta numérica.• Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades menores que a centena (2 em 2,3 em 3, 5 em 5,10 em 10).• Valor posicional do algarismo.• Composição e decomposição de números naturais.• Divisão (Ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe na outra).
Álgebra	<ul style="list-style-type: none">• Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo).
Geometria	<ul style="list-style-type: none">• Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.• Reconhecimento de formas geométricas espaciais em contextos variados e relações com objetos familiares do mundo físico.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none">• Comparação de medida de comprimento, massa e capacidade, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.• Utilização de todas as partes do corpo como unidade de medida.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none">• Construção de tabelas.• Coleta e organização de informações.• Registro de forma variada da coleta de informações em situações de pesquisa, jogos e brincadeiras.

Números

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Álgebra

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Geometria

(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Grandezas e medidas

(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

Probabilidade e estatística



(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

SEEDF/CREC/EC38

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de tempo: -Dia (manhã, tarde e noite), semana, meses e ano • Formas de registro do tempo: relógio e calendário. 	<p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<ul style="list-style-type: none"> • A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial 	<p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos de referência • Localização • Mapas simples e croquis para localizar elementos do local de vivência 	<p>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem, modelagem e construção a partir de temas, contextos, objetos e imagens. • Composição de imagens em suportes de tamanhos, formas e texturas variados. • Espaços de informação e de comunicação artística presente na cultura:teatros, salas de apresentação e outros.



- Narrativas de textos infantis, de espetáculos teatrais, histórias em quadrinhos, filmes, propagandas, desenhos animados e programas infantis de TV.
- Materiais da natureza (madeira, pedras, sementes, galhos, folhas, outros), sons dos bichos.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Convivência humana e ações éticas

Educação Física

Conteúdos

- O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda, brincadeiras de pique etc.).
- Jogo de tabuleiro (dominó, dama, xadrez etc.)

2º ano

1º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias vividas biografias e autobiografias. • Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.). • Relatos orais de acontecimentos do cotidiano.



<p>Leitura/escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Obras infantis de autoria (Monteiro Lobato, Irmãos Grimm, Perrault, Esopo, La Fontaine, Câmara Cascudo e outros): leitura e manejo de suporte, escolhas, discussão e comentários sobre a autoria. • Contos infantis: Leitura análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente) • Características físicas do personagem principal e do lugar, sequência de ações (começo, meio e fim) de narrativas presentes em diversos gêneros textuais. • Reconto de histórias por meio da oralidade, escrita e desenho. • Ilustração (desenhos) de contos infantis, como forma de interpretação do tema abordado. • Criação de histórias por meio de desenhos. • Escuta e manuseio de livros e obras infantis. • Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes. • Texto: verbal (escrita); não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes. • Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores). • Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico.
<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais. • Relação de palavras com imagens • Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras . • Estruturas silábicas: CV , VC
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio (escrita) • Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?). • Escrita de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico. • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso. • Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto de fadas, fábulas. • Noção de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

Escrita/Produção de texto

EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas,



Unidade temática	Conteúdos
<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). • Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 99 • Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). • Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 99. • Comparação entre números: noções de maior, menor e estar entre. • Composição e decomposição de números naturais até 99 • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. • Construção de fatos fundamentais da adição. • Fatos fundamentais da adição em situações que desenvolvam o cálculo mental. • Resolução de situações- problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar).
<p>Álgebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo). • Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).
<p>Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localização de objetos e de pessoas no espaço, segundo um dado ponto referencial, utilizando termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, embaixo) e ao sentido (para baixo/ para cima, por baixo/ por cima, para dentro/para fora, para trás/pela frente, através de, para a direita/para a esquerda, horizontal/e vertical), comparando-os.
<p>Grandezas e medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar. • Intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
<p>Probabilidade e estatística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e trajetória no espaço vivido, em trajetórias familiares (casa, vizinhança, escola).

Números

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

Álgebra

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Geometria

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.



Grandezas e medidas

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

Probabilidade e estatística

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

SEEDF/CREC/EC38

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, propriedade e uso dos materiais (metais, vidro, madeira, etc) • Prevenção de acidentes domésticos • Conservação do ambiente e dos recursos naturais (economia de água e luz etc.) • Uso consciente e sustentável da água 	<p>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
A comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none"> • A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas 	<p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência e interações entre pessoas na comunidade • Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação • Diversas funções dos meios de transportes 	<p>(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>



Artes

Conteúdos

- Autorretrato e releitura de obras de arte
- Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas brasileiros.
- Composição de imagens em suporte de tamanhos, formas e texturas variadas.
- Técnicas artísticas variadas com instrumentos e materiais diversificados.
- Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos de histórias e temas.
- Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.
- Monumentos/pontos turísticos de Brasília.
- Espaços naturais, como áreas verdes, parques ecológicos, parques urbanos e de múltiplas funções, Jardim Botânico e outros.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Grupos sociais: família, escola e comunidade.

Educação Física

Conteúdos

- Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivomotoras (coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço temporal).
- O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.
- Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis).
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

2º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. • Gêneros textuais: Poemas e cantigas de roda (escuta, leitura, reconto oral).



Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa (oralmente). • Criação de histórias por meio de desenhos. • Leitura, declamação, brincadeiras e produção. • Ilustração (desenhos) de poemas e músicas como forma de interpretação do tema abordado. • Poema (versos e estrofes) e textos em prosa – diferenças entre as estruturas. • Poesias de autores contemporâneos: biografia e obra. • Diferenças entre estrutura de poemas (versos e estrofes) de textos em prosa.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas silábicas: CV , VC, CCV, CVC, CVV. • Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadela/quilo). G/GU (garoto/ guerra), J (comas vogais a, o, u). • Segmentação de palavras. • Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação.
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso. • Cartazes educativos – produção de acordo com o assunto trabalhado. • Manuseio de suportes textuais: livros, revistas, Gibis, folhetos, folder, encartes, panfletos, cartazes. • Noções de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade

EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta

EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

Escrita/Produção de texto

EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de característica do sistema de numeração decimal (valor posicional e



	<p>papel do zero).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ dezena para centena). • Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 199 • Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). • Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 199. • Comparação entre números: noções de maior, menor e estar entre. • Composição e decomposição de números naturais até 199. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. • Construção de fatos fundamentais da subtração. • Fatos fundamentais da adição e subtração em situações que desenvolvam o cálculo mental. • Resolução de situações- problema envolvendo os diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos. • Resolução e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo). • Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas espaciais(cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Monetário Brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores. • Reconhecimento e utilização de cédulas e moedas em situações- problemas. • Composição de 1 real como uma centena de Centavos ($R\\$ 1,00 = 100 \times R\\$ 0,01$; $1\text{real} = 100 \text{centavos}$).
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta, organização e construção de representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis).

Números

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

Álgebra

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Geometria

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

Grandezas e medidas

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

Probabilidade e estatística

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.



Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos no ambiente <p>Animais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características (tamanho, forma, cor, fase da vida, ambiente em que vivem) 	<p>(EF02CI04) Descrever características dos animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none"> A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) Linha do tempo, fases da vida O tempo como medida 	<p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências Paisagens (da escola e lugar de vivência) modificações através de fenômenos naturais. <p>Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais</p>	<p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p>
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes 	<p>(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).</p> <p>(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando</p>



Artes

Conteúdos

- Obras literárias, musicais e fotográficas presentes na cultura infantil.
- Canto individual, coletivo, canto coral, duplas, trios, a capella (sem acompanhamento) e com acompanhamento.
- Consequências do grito e da fala forçada para a saúde vocal.
- Cuidados com a saúde bucal e respiratória.
- Pausas rítmicas e melódicas; som e silêncio
- Criação e experimentação sonoro- musical em percussão corporal, canto e execução musical com instrumentos.
- Brincadeiras, jogos rítmicos e canções (cantigas de roda, brinquedos cantados, cirandas, entre outros).
- Jogo sonoro “o que é o que é”; “Que som é esse?”, dentre outros
- Audição de repertórios: os familiares, os pessoais, os comunitários, o portfólio musical, da turma, sons do corpo, materiais da natureza, objetos e instrumentos musicais.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Relação entre criança/infância e ações voluntárias e altruístas.

Educação Física

Conteúdos

- Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar).
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

3º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Gêneros textuais: Parlendas, adivinhas, lendas, traválingua, lengalenga, quadrinhas (escuta, leitura, reconto oral) . • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial) de acordo com o objetivo do ato de interlocução



<p>Leitura/escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente) • Criação de histórias por meio de desenhos. • Leitura, declamação, brincadeiras e produção. • Ilustração (desenhos) Parlendas, adivinhas, lendas, trava-língua, lengalenga, quadrinhas como forma de interpretação do tema abordado. • Convites - estudo de gênero e produção de acordo com o contexto de uso. • Modos de falar: regionalismo, sotaque adequação linguística à situação comunicativa.
<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas silábicas: CV , VC, CCV, CVC, CVV, V. • Segmentação de palavras • Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V. • Oposição surda/sonora (diferenças sonoras). entre: p/b; t/d; f/v. • Uso do R/RR: r (rua, barata, honra, porta), rr (carro). • Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro) • Vocabulário – ampliação a partir da compreensão de significados contextualizados.
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção escrita: Parlendas, adivinhas, lendas, trava-língua, lengalenga, quadrinhas. • Noções de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

EF02LP15 Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Leitura/escuta

EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos.

EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

EF12LP02 Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais

EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

EF02LP12 Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

EF01LP09 Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EF01LP26 Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

EF02LP07 Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

EF02LP02 Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

EF02LP08 Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

EF02LP03 Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

EF02LP17 Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

Escrita/Produção de texto

EF01LP25 Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

EF12LP03 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

EF01LP18 Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Matemática



Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de característica do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). • Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ dezena para centena). • Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 499 • Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). • Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 499. • Comparação entre números: noções de maior, menor e estar entre. • Composição e decomposição de números naturais até 499. • Agrupamentos de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Construção de fatos fundamentais da multiplicação. • Resolução de situações- problema envolvendo os diferentes significados da multiplicação por meio de registros pictóricos e numéricos. • Resolução e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição, da subtração e da multiplicação.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em séries numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo). • Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais e planas.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de medidas não padronizadas. • Utilização do corpo como unidade de medida. • Reconhecimento de instrumentos de medidas e seus significados nos contextos sociais. • Utilização de instrumentos de medidas arbitrárias e medidas padronizadas • Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e análise de tabelas simples. • Coleta, organização e construção de representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos).

Números

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

Álgebra

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.



Geometria

(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

SEEDF/CREC/EC38

(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

Grandezas e medidas

(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

Probabilidade e estatística

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos no ambiente <p>Plantas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura dos vegetais e suas funções: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente Ambientes em que vivem Crescimento das plantas (Importância da água e da luz) 	<p>(EF02CI04) Descrever características de plantas (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
As formas de registrar as experiências da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais 	<p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade Reutilização de materiais, redução do consumo, reciclagem, reaproveitamento. 	<p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>



Artes

SEEDF/CREC/EC38

Conteúdos

- Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda).
- Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Valores como solidariedade, cooperação e fraternidade.

Educação Física

Conteúdos

- Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda).
- Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

4º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Gêneros textuais: Fábulas e Quadrinhos.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (oralmente) • Obras infantis de autoria (Monteiro Lobato, Irmãos Grimm, Perrault, Esopo, La Fontaine, Câmara Cascudo e outros): leitura e manejo de suporte, escolhas, discussão e comentários sobre a autoria. • Criação de histórias por meio de desenhos. • Fábulas: leitura, análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa, uso do léxico literário, comparações entre textos • Ilustração (desenhos) Fábulas • Características físicas do personagem principal e do lugar, sequência de ações (começo, meio e fim) de narrativas presentes em diversos gêneros textuais. • Histórias em quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens.



<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas silábicas: CV , VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras. • E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado). • Modos de nasalação - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã, anão) • Vocabulário – ampliação a partir da compreensão de significados contextualizados. • Adjetivação (sem nomenclatura) por meio de jogos e brincadeiras, contextos de leitura e escrita. • Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recontos e escrita de histórias mudando o início, meio e fim ou outra parte. • Noções de espaço, movimento e direção em produções escritas. • Pontuação – observação no texto para compreensão do sentido produzido: exclamação (!), ponto de interrogação (?) e ponto final. • Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular, conto folclórico, conto de fadas, lendas, fábulas, entre outros.

Oralidade

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

Escrita/Produção de texto

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de característica do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). • Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ dezena para centena). • Agrupamentos e desagrupamentos de quantidades até 999 • Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). • Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. • Comparação entre números: noções de maior, menor e estar entre.



	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais até 999 • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Divisão (ideia de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe na outra) • Resolução e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de eventos: número de estudantes presentes, número de jogadas, ou coleções fazendo estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros grupos e comparação. • Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1 menos 2, por exemplo). • Reconhecimento da corporeidade (semelhanças, diferenças e respeito às singularidades).
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Esboço de roteiros e de plantas simples.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro). • Comparação de grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de instrumentos de medidas não convencionais e convencionais
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e análise de tabelas simples. • Coleta, organização e construção de representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos).

Números

(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Álgebra

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Geometria

(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

Grandezas e medidas

(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

Probabilidade e estatística

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento aparente do Sol no céu • O Sol como fonte de luz e calor 	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.



		(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). SEEDF/CREC/EC38
--	--	--

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	<ul style="list-style-type: none"> A sobrevivência e a relação com a natureza 	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> Localização, orientação e representação espacial 	<p>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras). Movimentos com tempo rápido, lento, pausado. Improvisações livres e/ou dirigidas. Improvisação a partir das características da fauna e flora. Cenas dramáticas: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais. Narrativas teatrais: textos infantis, peças infantis, musicais, entre outros. Exposições, galerias, oficinas, ateliês e outros. Classificação de sons (timbre): o tambores o chocalhos o percussivos (clavas, baquetas, xilofone, reco-reco).

Ensino Religioso

Conteúdos



- Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.

SEEDF/CREC/EC38

Educação Física

Conteúdos

- O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda, brincadeiras de pique etc.).
- Jogo de tabuleiro (dominó, dama, xadrez etc.)

Escola Classe 38 de Celiândia



3º ano

1º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema.• Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.).• Relatos orais de acontecimentos do cotidiano.• Reconto de histórias por meio da oralidade e desenho.• Gêneros textuais: Conto infantil e bilhete
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none">• Leitura compartilhada.• Escuta e manuseio de livros e obras infantis• Contos infantis: Leitura análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa• Obras infantis de autores contemporâneos: escuta, leitura e manejo de suporte (Exemplo: Ana Maria Machado, Ruth Rocha e Ziraldo).• Características físicas do personagem principal e do lugar, sequência de ações (começo, meio e fim) de narrativas presentes em diversos gêneros textuais.• Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.• Ilustração (desenhos) de contos infantis, como forma de interpretação do tema abordado.• Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.• Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de dicionários infantis.• Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores)• Leitura com autonomia: agendas, avisos, bilhetes, notícias, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade.• Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none">• Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais.• Estruturas silábicas: CV, VC.• Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas em: P, B, T, D, F, V.• Uso do X ou CH (xicara, chuva).• Uso do S ou Z (casa, azedo).• Uso do S ou C (selva, cidade).• Uso do G ou J (girafa, jiló).
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none">• Reconto e reescrita de histórias a partir de outro ponto de vista (Exemplo: Chapeuzinho Vermelho na versão do Lobo).• Produção de bilhetes.• Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espço (onde?) e ações (o quê?).• Escrita de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico.• Produção textual por meio de diversos gêneros, preferencialmente em situações reais de uso.• Noção de espaço, movimento e direção em produções escritas.• Parágrafo para organizar ideias no texto

**Oralidade**

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

Escrita/Produção de texto

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 500. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens. • Composição e decomposição de números naturais até 500. • Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, menor que e igual a. • Valor posicional dos números. • Resolução de situações- problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. • Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas espaciais(cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de Medida e unidade de medida; • Medidas de tempo; • Reconhecimento de instrumentos de passagem do tempo: agenda, calendário, relógio e linha do tempo. • Sistematização do tempo (estabelecimento das principais relações entre as unidades de tempo mais significativas: hora e minuto, hora e dia, dia, semana e mês).
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas.



(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

Álgebra

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Geometria

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

Grandezas e medidas

(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.

Probabilidade e estatística

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de som • Variáveis que influenciam na produção do som: composição (da madeira, do vidro etc.), forma/formato, vibratilidade e espessura • Feitos da luz nos materiais (refração, reflexão e absorção) • Saúde auditiva e visual • Poluição sonora e visual • Uso consciente e sustentável da água 	<p>EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
As pessoas e os grupos que	<ul style="list-style-type: none"> • O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios 	EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida



compõem a cidade e o município	sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. SEEDF/CREC/EC38 (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
---------------------------------------	--	--

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade e o campo: aproximações e diferenças • Regras em diferentes espaços 	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Espaços culturais diversos • Cores presentes na natureza em diferentes épocas do ano • Obras de artistas brasileiros • Cores na natureza e as produzidas pelo homem • Desenhos, pinturas, esculturas, etc. • Espaços naturais, como áreas verdes, parques ecológicos, parques urbanos e de múltiplas funções, Jardim Botânico e outros • Monumentos/pontos turísticos do Distrito Federal

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Admiração e contemplação da natureza como ação transformadora de si mesmo e do meio em que vive.

Educação Física

Conteúdos



- Movimentos que exigem diferentes habilidades perceptivomotoras (coordenação, lateralidade, equilíbrio e organização espaço temporal).
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.
- Brinquedos e jogos com materiais alternativos (sucatas, reutilizados e recicláveis).
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

2º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. ● Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. ● Gêneros textuais: Poemas e cantigas de roda(escuta, leitura, reconto oral).
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura compartilhada. ● Escuta e manuseio de livros e obras infantis. ● Poemas e músicas: Leitura análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa. ● Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. ● Ilustração (desenhos) de poemas, músicas, como forma de interpretação do tema abordado. ● Leitura com autonomia: Receitas, instruções de montagem, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade. ● Anúncios publicitários e propagandas – levantamento de hipótese sobre produtos, informações explícitas e implícitas, finalidade e construção de senso crítico sobre o conteúdo apresentado ● Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico. ● Enunciados de tarefas. ● Poesias de autoria: diferenciação da poesia de autoria e textos anônimos (parlendas e outros); exploração da rima e da musicalidade.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> ● Estruturas silábicas: CV , VC, CCV, CVC, CVV. ● Correspondência regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadela/quilo). G/GU (garoto/ guerra). J (com as vogais a, o, u) E ou I (perde, perdi). O ou U (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado). ● Entrevistas, relatos de curiosidades, relatos de experimentos, registros e observação e reportagens. ● Segmentação e classificação silábica. ● Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. ● Substantivos: comum e próprio.
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Poesias/Poemas: leitura, compreensão, escrita e declamação ● Reescrita de poemas em prosa e vice-versa ● Noção de espaço, movimento e direção em produções escritas.

Oralidade

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.



(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

Leitura/escuta

SEEDF/CREC/EC38

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

Escrita/Produção de texto

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 999 . • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de três ordens. • Composição e decomposição de números naturais até 999. • Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, menor que e igual a. • Valor posicional dos números. • Números ordinais: função, leitura e representação. • Resolução de situações- problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas espaciais(cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Monetário: estabelecimento de equivalência de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. • Interpretação de situações-problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas.

Números

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.



EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

Álgebra

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Geometria

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

Grandezas e medidas

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.

Probabilidade e estatística

EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Animais: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de alimentação (herbívoro, carnívoro, onívoro ..) Desenvolvimento dos animais: (reprodução, ciclo de vida) Modo de deslocamento Características externas (presença de penas, pelos, escamas etc.) 	<p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<ul style="list-style-type: none"> Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive 	<p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p>
O lugar em que vive	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) 	<p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>



Geografia

SEEDF/CREC/EC38

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> Paisagens naturais e antrópicas em transformação 	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Matéria-prima e indústria Atividades produtivas Organização do espaço e da produção, as etapas da produção e do produto. 	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Desenho de observação (paisagens, objetos, pessoas etc.) Cores secundárias e terciárias (cores produzidas) Composição com cores frias e cores quentes Desenhos, pinturas, esculturas, etc. Elementos básicos da linguagem visual: relação entre texturas, formas, ritmos, movimentos e equilíbrio Cor, forma, textura, equilíbrio, movimento, contrastes de claro e escuro

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Visões da natureza, segundo a percepção humana da ação do Sagrado.

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular), manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar). Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros). Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

3º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
------------------	-----------



<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. • Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. • Gêneros textuais: Parlendas, adivinhas, lendas, trava-língua, lengalenga, quadrinhas (escuta, leitura, reconto oral) . • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial) de acordo com o objetivo do ato de interlocução • Modos de falar: regionalismo, sotaque, adequação linguística à situação comunicativa.
<p>Leitura/escuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura compartilhada. • Escuta e manuseio de livros e obras infantis • Ilustração (desenhos) de parlendas, adivinhas, conto folclórico, lendas , como forma de interpretação do tema abordado. • Leitura com autonomia: convite, notícias, anúncios, de acordo com o contexto de uso, sua forma e finalidade. • Anúncios publicitários e propagandas – levantamento de hipótese sobre produtos, informações explícitas e implícitas, finalidade e construção de senso crítico sobre o conteúdo apresentado
<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas silábicas: CV , VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras. • Pontuação – uso no texto para produzir sentido: exclamação (!), ponto de interrogação (?), ponto final (.) e underline (_). • Uso do R/RR: r (rua, barata, honra, porta), rr (carro). • Uso do S/SS em palavras com som de S: s (sapo), ss (pássaro). • Modos de nasalação - M e N no final da sílaba (bombom, ponte); NH (galinha); usando o til (maçã , anão) • Contiguidade (cama, dama) • Uso do H inicial (hora, ora) • Uso do L ou LH (Julio, Julho) • Uso do U ou L (anel, céu). • Concordância nominal para aperfeiçoamento de textos: gênero e número. • Tipos de frases
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção escrita: Parlendas, adivinhas, lendas, trava-língua, lengalenga, quadrinhas.

Oralidade

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Leitura/escuta

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

Análise linguística/semiótica (Ortografiação)

EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. • Composição e decomposição de números naturais até 9.999. • Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, menor que e igual a. • Valor posicional dos números • Resolução de situações- problema envolvendo significados da multiplicação: soma de parcelas iguais, combinações, proporcionalidade.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e movimento: representação de objetos e pontos de referência.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de medida e de unidade de medida. • Medidas de massa (quilograma, meio quilograma, grama, tonelada, construção, observação e uso de balanças). • Medidas de comprimento (metro, meio metro e centímetro).
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo análise crítica dos dados de gráficos e tabelas.

Números

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

Álgebra

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Geometria

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Grandezas e medidas

(EF03MA20) Estimar e medir massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

Probabilidade e estatística

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.



Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> Solo (formação, composição e tipos de solo) Usos do solo 	<p>(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p>(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O lugar em que vive	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos marcos da memória: formação cultural da população A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças 	<p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Produção, circulação e consumo Impactos das atividades humanas A produção de lixo doméstico ou da escola, problemas causados pelo consumo excessivo, propostas para o consumo consciente, hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos. Uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.). 	<p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p>(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p>

Artes



Conteúdos

- Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas locais e regionais
- Suportes de tamanhos, formas e texturas variadas para elaboração de trabalhos
- Desenhos, pinturas, esculturas, etc.
- Elementos básicos da linguagem visual: relação entre texturas, formas, ritmos, movimentos e equilíbrio

Ensino Religioso

Conteúdos

- Ações voluntárias, como expressão da alteridade humana.

Educação Física

Conteúdos

- Circuitos psicomotores; jogos com regras; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes.
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda).
- Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.
- Danças populares regionais; brincadeiras cantadas; jogos de expressão corporal.

4º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema.• Relatos orais de acontecimentos do cotidiano.• Gêneros textuais: Fábula e História em quadrinho.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none">• Leitura compartilhada.• Escuta e manuseio de livros e obras infantis• Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.• Fábulas: leitura, apreciação e análise.• Histórias em quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens.



<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronome pessoal (elemento de coesão) para evitar repetições de nomes em produções textuais. • Adjetivação (atribuição de qualidade / características) por meio de jogos, brincadeiras contextos de leitura e escrita. • Concordância verbal para aperfeiçoamento de textos: sujeito e verbo. • Observação e escrita de fonemas em final de verbos. Exemplo: r - vender, comprar, sentir; u (indicando pretérito) – vendeu, comprou, sentiu. • Vocabulário (ampliação, significação, sinônimos). • Uso do dicionário: função, organização e utilização. • Sinônimo e Antônimo • Acentuação gráfica
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral e escrita de gêneros que apresentam a narrativa.

Oralidade

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funções do número: Indicador de quantidade, Indicador de posição, Código e Medidas de grandezas. • Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. • Sequência oral numérica. • Conservação de quantidade. • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. • Composição e decomposição de números naturais até 9.999. • Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, menor que e igual a. • Valor posicional dos números • Divisão: ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra) • Resolução de situações- problema envolvendo significados da divisão: ideias de repartir a coleção em partes iguais e determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra. • Resolução e elaboração de situações-problema envolvendo as diferentes ideias de adição, subtração, multiplicação e divisão.



Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Construção e socialização de procedimentos e de registros de referências (Exemplo: casa/escola; sala de aula/banheiro). • Representação da localização e trajetórias por meio de mapas, desenhos e plantas.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de medida e de unidade de medida. • Medidas de capacidades (litro, meio litro).
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo análise crítica dos dados de gráficos e tabelas.

Números

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

Álgebra

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

Geometria

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetórias ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Grandezas e medidas

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

Probabilidade e estatística

EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Características da Terra: formato, presença de água, superfície etc. • Formas de representação: mapas, globos, fotografias etc. • Observação do céu Movimentos aparentes dos astros (Sol, Lua, planetas e estrelas) 	<p>(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p>



História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
A noção de espaço público e privado	<ul style="list-style-type: none"> A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer 	<p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p> <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> Representações cartográficas: Imagens bidimensionais e tridimensionais Localização de Brasília em relação à sala de aula, à escola, à região administrativa, ao Distrito, à Região, ao Brasil e ao mundo. Legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. 	<p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> Espaços de informações e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês e outros Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos) Exposições e rodas de apreciação estética

Ensino Religioso

Conteúdos

- Respeito: Espaços e territórios religiosos.

Educação Física

Conteúdos

- O conhecimento sobre o corpo por meio de atividades lúdicas, desenhos, pinturas, espelho, argila e desenho animado.
- Jogos de Bingo sonoro intercalados com silêncio e som, brincadeira de estátua, dança das cadeiras, dentre outras. Objetos (canos de PVC, barbante, jornal, copos, conduítes, elásticos, cones de plástico, entre outros).
- Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula corda, brincadeiras de pique etc.).
- Jogo de tabuleiro (dominó, dama, xadrez etc.)



1º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● Gêneros textuais: Conto infantil, Obras Literárias e notícia ● Relatos de experiências vividas. ● Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> ● Livros e obras literárias infantis (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva). ● Contos infantis: Leitura análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa ● Leitura, escrita e interpretação de notícia. ● Biografia ● Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. ● Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto: topologia de letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética, identificação de consoantes e vogais. ● Letra maiúscula (substantivo Próprio) e minúscula. ● Revisão: encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafo ● Acentuação gráfica ● Sílabas tônicas ● Sinais de pontuação ● Tipos de frases ● Segmentação de palavras e classificação (separação silábica) ● Ortografia: F/V; T/D; P/B; QU/GU; C/G; SS; M antes de P e B; CE-CI-Ç-SC-SÇ-XC ; NH/CH
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Contos: Análise, produção de diálogos e texto de autoria ● Resumo de livros ● Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações.

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.



(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até a ordem das unidades de milhar . • Composição e decomposição de números naturais até 9.999 (ordens e classes). • Valor absoluto e relativo. • Numeração ordinal. • Revisão das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão simples. • Elaboração e resolução de situações-problema.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas plana e espacial . • Ponto, reta e plano. • Retas/Semiretas
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Relógio analógico • Situações-problema envolvendo transformações entre as principais unidades de tempo: dia/mês; dia/semana; mês/ano; horas/dias. • Medidas de tempo: leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa, realizada por meio da construção de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas.

Números

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.



Álgebra

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

SEEDF/CREC/EC38

Geometria

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Grandezas e medidas

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

Probabilidade e estatística

(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Substâncias e Misturas: composição e propriedades Transformações reversíveis e não reversíveis Água (Ciclo da água, estados físicos da água e suas mudanças (solidificação, fusão, vaporização e condensação) Uso consciente e sustentável da água 	<p>EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p>(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<ul style="list-style-type: none"> A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outra. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais 	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> <p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
------------------	-----------	--------------------



<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Território e diversidade cultural • Processos migratórios: <ul style="list-style-type: none"> - Planejamento do DF: construção processos migratórios. - Crescimento demográfico - Regiões Administrativas e a RIDE. -Etapas de ocupação no DF: semelhanças, permanências e mudanças. • Instâncias do poder público e canais de participação social 	<p>(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.),³⁸ valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p> <p>(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p>
--	--	---

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • História da Arte • Elementos básicos da linguagem visual (ponto, linha, plano, cor, textura, forma e volume) • Simbologia das cores nas culturas indígena e africana • Confecção de maquete com os Monumentos do DF • Reprodução de obras de Athos Bulcão • Pintura de mosaico

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Paz e justiça em diversos grupos sociais (família, escola e comunidade).

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Dominância lateral (direita e esquerda) • Coordenação motora (grossa e fina) • Movimentos básicos (andar, correr, saltar, chutar e rolar) • Jogos interativos (futebol e queimada)

2º bimestre

Língua Portuguesa



Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. • Gêneros textuais: Poema, música, paródia e entrevista
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Poema, música, paródias e entrevista • Letra de música/paródias: compreensão do contexto da autoria; paródias. Uso de recursos estéticos, composição, comparação entre vários autores e paródias. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Substantivo (Próprio, comum, simples, composto, concreto, abstrato, coletivo, primitivo e derivado); • Classificação do substantivo (gênero, número e grau); • Artigo (definido e indefinido); • Adjetivos (adjetivo pátrio); • Sinônimo e Antônimo • Ortografia: S/Z (EZA / ESA); Z (az,ez,iz,oz,uz); H inicial; R/RR; R entre consoantes e vogais; CH/X; Sons do X, L/LH; U/L
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de poesias e paródias • Entrevista: Planejamento, realização oral, organização de dados e escrita

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. **Oralidade**

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.



Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 99.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até a ordem das dezenas de milhar . • Composição e decomposição de números naturais até 99.999 (ordens e classes). • Propriedades das operações. • Adição e subtração com todos os níveis de dificuldades. • Revisão das operações de adição, subtração e multiplicação (com dois números no multiplicador) e divisão simples. • Expressões numéricas simples: adição subtração e multiplicação • Elaboração e resolução de situações-problema.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências numéricas recursivas. • Relação de igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, decomposição e representação de figuras tridimensionais: Construção de sólidos e Embalagens
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de massa: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais. • Identificação e utilização dos principais dos instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade de probabilidade.

Números

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

Álgebra

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

Geometria

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Grandezas e medidas

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Probabilidade e estatística

(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Ciências



Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC	SEEDF/CREC/EC38
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none">• Cadeias alimentares simples• Relação de alimentação (fonte de energia e matéria) estabelecida por organismos em um ecossistemas• Produtores, consumidores e decompositores• Impacto das extinções e diminuição das populações nos ecossistemas e cadeias alimentares	<p>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p>	

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none">• A circulação de pessoas e as transformações no meio natural• A invenção do comércio e a circulação de produtos	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none">• Relação campo e cidade: - Distrito Federal na região Centro- Oeste; Interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas• Unidades político-administrativas do Brasil: - Formas de organização dos poderes: papel do executivo, do legislativo, do judiciário e da sociedade civil• Territórios étnico-culturais	<p>(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p>



Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Características do trabalho no campo e na cidade: <ul style="list-style-type: none"> -Produção, circulação e consumo: -População total do DF e sua distribuição, fluxos migratórios. -Modos de vida nas regiões administrativas do DF -Principais atividades econômicas e produtivas. <ul style="list-style-type: none"> - Espaços de memória, cultura, lazer e patrimônio 	<p style="text-align: right;">SEEDF/CREC/EC38</p> <p>(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</p> <p>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p>
--------------------------	---	--

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Cores (primárias, secundárias e terciárias) • Desenho de observação • Pintura em pontos • Recorte e colagem • Apreciação de músicas

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Importância da família, em suas diferentes composições, e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade.

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras de roda • Jogos interativos (futebol, queimada, pique-bandeira e handball) • Movimentos básicos (andar, correr, saltar, chutar e rolar) • Ensaio da quadrilha junina

3º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
-------------------------	------------------



Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Debates: espontâneo, temáticos, intencional e planejados. • Gêneros textuais: Ditados populares, trovas, adivinhações contos populares, folclóricos, indígenas e africanos e cordel. 	SEEDF/CREC/EC38
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: Ditados populares, trovas, adivinhações contos populares, folclóricos, indígenas e africanos e cordel. • Literatura de cordel: Análise do gênero e estudo de obras de alguns autores. • Texto informativo: de divulgação científica • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade. 	
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes (pessoais do caso reto, oblíquo, de tratamento e possessivos); • Numeral: classificação (cardinal, multiplicativo, fracionário e ordinal) • Preposição e conjunção (marcadores textuais) • Ortografia: Sufixo (OSO/OSA) G/J; Uso dos PORQUÊS; MAL/MAU; MAS/MAIS 	
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular; lendas, mitos – análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita • Textos de divulgação científica: resumo a partir de esquemas 	

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 99.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até a ordem das dezenas de milhar . • Composição e decomposição de números naturais até 99.999 (ordens e classes). • Propriedades das operações. • Revisão das operações de multiplicação (com dois números no multiplicador) com todos os níveis de dificuldades. • Revisão das operações de adição e subtração. • Expressões numéricas simples: adição subtração, multiplicação e divisão.



	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração e resolução de situações-problema. • Ideia de fração. • Representação simbólica (registro). • Fração de quantidade. • Operações com frações (adição, subtração com o mesmo denominador).
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométrica: linhas, noção de polígono, triângulos, quadriláteros e ângulos.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais. • Identificação e utilização dos principais dos instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural. • Cálculo de perímetro
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de informações presentes no meio de comunicação e no comércio registradas por meio de tabelas e gráficos.

Números

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

Álgebra

(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

Geometria

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Grandezas e medidas

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Probabilidade e estatística

(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Microorganismos: <ul style="list-style-type: none"> -Micro-organismos e a manutenção da vida na Terra - Bactérias e os seres vivos - Fermentação - bebidas alcoólicas, produtos lácteos e panificação 	<p>(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p>(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de penicilina a partir de fungos - Doenças causadas por vírus, bactérias, fungos e protozoários 	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. C38
--	---	--

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> ● As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural ● O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais 	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> ● Conservação e degradação da natureza 	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> ● Desenhos a partir de figuras geométricas ● Recorte e colagem ● Montagem de livro com personagens folclóricos ● Montagem de cordel

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> ● Solidariedade e percepção do outro como postura ética.

Educação Física

Conteúdos



- Danças folclóricas
- Jogos interativos (futebol, queimada, pique-bandeira e handball)
- Jogos de imitação e representação

4º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Gêneros textuais: Fábula, Histórias em quadrinhos e Sinopse
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: Fábula, Histórias em quadrinhos • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo: pessoas e tempos verbais • Sujeito e predicado; • Advérbio • Ortografia: U/L em verbos; AM/ÃO (passado e futuro); HÁ/A
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de reconto de fábulas e autorias de fábulas • História em quadrinhos: reconto de fábulas e contos em forma de HQ e produção de autoria • Sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir um filme ou ler um livro.

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 99.999. • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até a ordem das dezenas de milhar . • Composição e decomposição de números naturais até 99.999 (ordens e classes). • Propriedades das operações. • Divisão: exata e inexata com um algarismo no divisor e com todos os graus de dificuldades. • Revisão das operações de adição, subtração e multiplicação. • Elaboração e resolução de situações-problema. • Noções de décimos, centésimos e milésimos. • Operações com décimos, centésimos e milésimos.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido paralelismo e perpendicularismo. • Planificações de cubos e paralelepípedos.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade de medida de temperatura: grau Celsius. • Temperatura máxima e mínima diárias, em locais do cotidiano. • Interpretação e resolução de problemas utilizando o Sistema Monetário Brasileiro (troco, lucro, prejuízo).
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação entre variáveis categóricas e numéricas.

Números

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

Álgebra

(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

Geometria

(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.

Grandezas e medidas

(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

Probabilidade e estatística

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none">● Pontos cardeais● Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS● Movimentos cíclicos do Sol e da Lua: fases da Lua, movimento de rotação e translação da Terra● Calendários, fenômenos cíclicos e cultura● Estações do ano	<p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p>(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none">● O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo● Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos● Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil● As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960● A vida dos sujeitos no DF: economia, hábitos, costumes, religiões, organização social, modos de viver, convivência● Fluxo migratório para o DF, características dos povos que migraram para o DF● Formação dos Quilombos rurais e urbanos próximos ao DF, com ênfase aos remanescentes	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p>



Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none">● Sistema de orientação: -Distância, pontos cardeais, orientação. Noções de proporção, escala e referenciais de localização● Elementos constitutivos dos mapas: -Tipos variados de mapas (características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças).	<p>(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">● Recorte e colagem● Confecção de gibis● Apreciação de filmes● Pintura a dedo

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">● Tradições religiosas e culturais da comunidade e do Distrito Federal.

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">● Jogos interativos (futebol, queimada, pique-bandeira e handball)● Resgate de brincadeiras antigas● Atividades de equilíbrio e lateralidade



5º ano

1º bimestre
Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução • Comentário crítico sobre obras literárias, de arte e pinturas. Notícias/Telejornais: Planejamento, produções de textos orais e texto publicitário.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. • Contos e crônicas infantis: Leitura análise da estrutura, enfatizando elementos da narrativa. • Livros e obras infantis: clássicos da literatura infantil • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. • Biografia e obras de autores selecionados • Texto: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Letra maiúscula e minúscula. • Ordem alfabética. • Manuseio do dicionário. • Sinônimo e antônimo. • Encontro consonantal e dígrafos. • Encontros vocálicos (ditongo, tritongo e hiato). • Classificação quanto à tonicidade. • Acentuação gráfica e pontuação. • M antes de P e B. (nasalização). • Sons do X.
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Contos e crônicas: Análise, produção de recontos e texto de autoria • Escrita de notícias, manchetes, reportagens, tiras de jornal. Relação entre textos.

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

SEEDF/CREC/EC38

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> História da matemática, surgimento dos números (egípcio, romano, maia e indu-arábico). SND (ordens e classes) e QVL. VA e VR (valor absoluto e valor real). Leitura e escrita dos numerais. Composição e decomposição dos números. Comparação e representação de números na reta numérica. Operações e problemas envolvendo as quatro operações.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Propriedade de igualdade e noções de equivalência
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Figuras planas e contornos (círculo, quadrado, triângulo e retângulo)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento: ponto, reta e segmento.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de informações presentes no meio de comunicação e no comércio registradas por meio de tabelas e gráficos.

Números

(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Álgebra

(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Geometria

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Grandezas e medidas

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Probabilidade e estatística



EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

SEEDF/CREC/EC38

(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> ● Propriedades físicas dos materiais ● Densidade, Condutibilidade elétrica e térmica, Magnetismo, Dureza, Elasticidade ● Estados físicos da água ● Ciclo hidrológico ● Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo ● Uso consciente e sustentável de recursos naturais ● Reciclagem 	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> ● O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados ● As formas de organização social e política: a noção de Estado ● 	<p>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinâmica populacional ● Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais 	<p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</p>

Artes



Conteúdos

- Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta, etc.
- Vivência com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais
- Elementos básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento, equilíbrio
- Desenho, pintura, colagem e modelagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens
- Elementos do teatro: palco, bastidores, camarim, cenário, cortina, plateia, sonoplastia, figurino, maquiagem, iluminação, entre outros
- Produção e encenação de peças teatrais em grupo, definição de papéis. Exemplo: diretor, atores e atrizes, sonoplasta, cenógrafo

Ensino Religioso

Conteúdos

- Respeito e aceitação das diferentes manifestações religiosas, em uma relação dialógica.

Educação Física

Conteúdos

- Brincadeiras e jogos de matriz indígena (peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.).
- Brincadeiras e jogos de matriz africana. (Escravos de Jó, terra- mar, mamba, mancala etc.).
- Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.

2º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. • Poemas/Poesias e paródias
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Poesia moderna e contemporânea. • Poemas (estrutura e produções). • Letra de música: compreensão do contexto da autoria, paródias. Uso de recursos estéticos, composição, comparação entre vários autores e paródias. • Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.



<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Substantivo (Próprio, comum, simples, composto, concreto, abstrato, coletivo, primitivo e derivado); • Classificação do substantivo (gênero, número e grau); • Artigo (definido e indefinido); • Adjetivos (adjetivo pátrio); • Pontuação; • Ortografia: EZA / ESA, L ou U, CH / X
<p>Escrita/Produção de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de poesias/poema e paródias

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões numéricas envolvendo as quatro operações; • Adição e subtração • Operações de multiplicação e divisão por dois números • Situações-problema envolvendo as quatro operações;
<p>Álgebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo
<p>Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ângulos e cálculo da área de figuras planas a partir de situações-problema.



Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de medidas: <ul style="list-style-type: none"> - Tempo (hora e calendário) - Comprimento - Massa - Capacidade.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados por meio da construção de tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas, barras, setores, pictóricos e de linhas.

Números

(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Álgebra

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Geometria

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Grandezas e medidas

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Probabilidade e estatística

(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas: Digestório, Respiratório e Circulatório (Integração entre os sistemas, principais órgãos e funções) ● Nutrição do organismo ● Alimentação saudável, Educação Alimentar, Hábitos alimentares, Grupos alimentares (Carboidratos, proteínas, lipídeos, vitaminas e sais minerais) ● Distúrbios nutricionais 	<p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>



História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> • O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos • Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas • 	<p>(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p> <p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> • Território, redes e urbanização • Espaço urbano e rural: suas semelhanças e diferenças 	<p>(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e inovação tecnológica: <ul style="list-style-type: none"> - TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): as novas tecnologias no cenário da globalização - Diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. Indústria: suas interferências na organização das cidades e regiões 	<p>(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> • Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta, etc. • Desenho, pintura, colagem e modelagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens • Artesanato regional e nacional • Composições temáticas com cores frias e cores quentes • Cores e suas diversas • Representações na natureza e as produzidas pelo ser humano • Artistas nacionais e locais que utilizaram a cidade e temáticas sociais para elaboração de trabalho plástico • Exposições e participação em rodas de apreciação estética

Ensino Religioso



Conteúdos

- Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas.

Educação Física

Conteúdos

- Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude etc.).
- Oficinas brinquedos com materiais de criação de recicláveis barbante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão etc.).
- Jogos pré-desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; ginástica geral (passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos).

3º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Debates: espontâneo, temáticos, intencional e planejados.
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: Ditados populares, trovas, adivinhações contos populares e folclóricos, causos e cordel. • Literatura de cordel: Análise do gênero e estudo de obras de alguns autores. • Estudo dos personagens clássicos da literatura infantil. • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes (pessoais do caso reto, oblíquo, de tratamento e possessivos); • Verbo <ul style="list-style-type: none"> - Identificação em frases e textos - Conjugação (presente, passado e futuro). - Terminações: ão / am • Ortografia de acordo com a necessidade da turma.
Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular; lendas, mitos – análise de mecanismos de coesão e coerência, reconto oral e produção escrita • Produção de cordel

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.



(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto

SEEDF/CREC/EC38

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Análise linguística/semiótica (Ortografia)

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> Frações (representação, leitura e escrita). Fração de quantidade. Frações decimais. Operações e situações problemas com frações. Números decimais. Operações com números decimais. Operações e interpretação de situações-problema envolvendo as quatro operações.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente proporcionais: associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Construção de sólidos geométricos: composição e decomposição. Elementos geométricos: formas da natureza, criações artísticas, tecnologia e arquitetura.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Noção de volume.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Situações-problema simples, envolvendo noções de possibilidade e probabilidade.

Números

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

Álgebra

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

Geometria

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Grandezas e medidas

(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

Probabilidade e estatística

(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).



Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas: Locomotor, Urinário, Reprodutor e Nervoso (principais órgãos e funções) 	—

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. Política de educação patrimonial 	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Geografia

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Qualidade ambiental: <ul style="list-style-type: none"> Formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos, mares, rios, lagos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.) Diferentes tipos de poluição: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de poluição do ar, sonora, visual Poluição do solo e subsolo Meio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> Preservação e degradação. Aquecimento global, camada de ozônio, chuvas ácidas. Gestão de resíduos. Questão dos usos das águas. Produção de alimento Gestão pública da qualidade de vida: <ul style="list-style-type: none"> Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade. Órgãos Públicos responsáveis. Canais de participação social Organizações não governamentais Organizações comunitárias 	<p>(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p> <p>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>



Artes

Conteúdos

- Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta, etc.
- Desenho, pintura, colagem e modelagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens
- Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais
- Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matriz africana, indígena e europeia)
- Características da produção visual inspirada na cultura afro-brasileira e indígena.

Ensino Religioso

Conteúdos

- Fé como sentimento humano que busca o encontro com o transcendente, independentemente da religião.

Educação Física

Conteúdos

- Jogos pré-desportivos; esportes (marca, precisão, campo e taco, rede/parede e invasão); tipos de luta; tipos de ginástica.
- Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.
- Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua etc.)

4º bimestre

Língua Portuguesa

Unidade temática	Conteúdos
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de experiências vividas e leituras de textos em geral. • Entrevista
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: Fábula, Notícias e manchetes • Leitura, escrita e interpretação de notícias, manchetes, reportagens, tiras de jornal. Relação entre textos. • Comparação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo (modo, formas nominais e conjugação simples); • Preposição; • Advérbio; • Sujeito e predicado; • Conjunção; • Ortografia de acordo com a necessidade da turma.



Escrita/Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de reconto de fábulas e autorias de fábulas • Entrevista: Planejamento, realização oral, organização de dados e escrita
----------------------------------	---

Oralidade

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/escuta

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto

(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

Análise linguística/semiótica (Ortografiação)

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

Escrita/Produção de texto

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Matemática

Unidade temática	Conteúdos
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentagem simples (10%,25%,50%,75%) • Divisores • Números primos • Decomposição em fatores primos • Múltiplos • M.M.C • Operações e interpretação de situações-problema envolvendo as quatro operações.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • —
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Trajetória e orientações por meio de mapas. •
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo as quatro operações e o Sistema Monetário Brasileiro - explorando a diversidade de procedimentos e de registros.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios

**Números**

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

Álgebra

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Geometria

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Grandezas e medidas**Probabilidade e estatística**

(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

Ciências

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> ● Constelações e mapas celestes ● Movimento de rotação da Terra e aparentes dos astros ● Periodicidade das fases da Lua ● Instrumentos óticos ● 	<p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p>

História

Unidade temática	Conteúdos	Habilidades - BNCC
Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> ● As tradições orais e a valorização da memória ● O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias 	<p>EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>

Geografia

Unidade	Conteúdos	Habilidades - BNCC
---------	-----------	--------------------



temática		
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none">• Mapas e imagens de satélite:<ul style="list-style-type: none">- Localização espacial: meios de orientação, direção, distância, proporção e escala- Transformações de paisagens nas cidades, comparando-as em épocas diferentes• Representação das cidades e do espaço urbano:<ul style="list-style-type: none">- Referenciais de localização, pontos cardeais, direção. Divisões e contornos políticos dos mapas, o sistema de cores e legendas; tipos de mapas; projeções cartográficas	<p>(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p>

Artes

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta, etc.• Desenho, pintura, colagem e modelagem a partir de temas, contextos, objetos e imagens• Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papeis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.)• Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos)• Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais• Produção de material audiovisual a partir de atividades artístico-musicais do contexto escolar para participação em festivais de vídeos.

Ensino Religioso

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Tradições religiosas e culturais do Brasil.

Educação Física

Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">• Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).• Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais).

**ANEXO IV – EIXOS TRANSVERSAIS**

Escola Classe 38 de Ceilândia - 2022
Projeto Norteador – Quem conta um conto, aumenta um ponto...


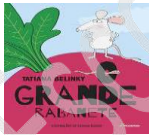
A transversalidade é entendida como uma forma de organizar o trabalho didático-pedagógico em que temas, Eixos Temáticos são integrados às disciplinas, às áreas ditas convencionais de forma a estarem presente em todas elas.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade. Os eixos transversais devem perpassar os conteúdos de forma articulada e interdisciplinar.

O Currículo propõe ainda Eixos Integradores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Alfabetização, Letramento e Ludicidade.

O projeto “*Quem conta um conto, aumenta um ponto...*” promove e estimula a leitura, a escrita, a compreensão e a interpretação do que é lido. Nos livros, a criança entra em contato com novas situações, novos lugares e, conseqüentemente, muito mais palavras do que aquelas que a família usa em seu dia a dia.

Além disso, acompanhar uma narrativa, seja ouvindo ou lendo a história, desenvolve a capacidade de interpretação do texto. Ela se torna capaz de compreender os personagens e os acontecimentos a partir do texto, relacionando-o também com as imagens de um livro ilustrado. Isso faz com que aprenda a lidar com conceitos abstratos e consiga expressar melhor suas ideias e sentimentos.

Eixos Transversais	Unidades temáticas	Sugestões de Livros
<p align="center">1º/3º Bimestre SUSTENTABILIDADE</p>  <p align="center">AS AVENTURAS DAS GOTINHAS DE CHUVA</p> <p align="center">-História contada/vídeo -Ciclo da água -Sons dos ambientes -Lugares de Convivência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Matéria e energia (Ciências) ✦ Natureza Ambientes e qualidade de vida (Geografia) ✦ O trabalho e a sustentabilidade na comunidade (História) ✦ Oralidade (Português) ✦ Leitura e escuta (Português) ✦ Produção de texto (Português) ✦ Números (Matemática) ✦ Probabilidade e estatística (Matemática) ✦ Semana da consciência do uso sustentável da água 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ A Gargalhada de Alegria de Dona Ecologia. Jonas Ribeiro e André Neves ✦ A Última Árvore do Mundo. Lalau e Laura Beatriz ✦ Azul e Lindo: Planeta Terra, Nossa Casa. Ruth Rocha e Otavio Roth ✦ Quem Vai Salvar a Vida. Ruth Rocha
<p align="center">1º/2º Bimestre CIDADANIA</p>  <p align="center">O GRANDE RABANETE</p> <p align="center">-Convívio com outras pessoas em sociedade -Solidariedade/gentileza/cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ O sujeito e o seu lugar no mundo (Geografia) ✦ Mundo pessoal: meu lugar no mundo (História) ✦ Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social (História) ✦ Oralidade (Português) ✦ Leitura e escuta (Português) ✦ Produção de texto (Português) ✦ Semana da Educação para a vida 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ A Árvore Generosa. Shel Silverstein ✦ Quem Vai Salvar a Vida. Ruth Rocha ✦ Solidariedade (Coleção: O que cabe no meu mundo). Kátia Trindade ✦ A Galinha Ruiva. Andre Koogan Breitman



3º/4º Bimestre
DIVERSIDADE



A CENTOPEIA BAILARINA

-O respeito que devemos ter com todos,
independente de cor, raça, tamanho etc.

-Construção de sua autoimagem,
autoestima

-Percepção de si e do outro

- ❖ Vida e evolução (Ciências)
- ❖ Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo (História)
- ❖ Oralidade (Português)
- ❖ Leitura e escuta (Português)
- ❖ Produção de texto (Português)
- ❖ Dia Nacional da Pessoa com Deficiência
- ❖ Dia Nacional da Consciência Negra

- ❖ **Esta é Silvia.** Jeanne Willis e Tony Ross
- ❖ **Menina bonita do laço de fita.** Ana Maria Machado
- ❖ **O Silêncio de Júlia.** Pierre Coran e Mélanie Florian
- ❖ **O cabelo de Lelê.** Valéria Belém
- ❖ **Somos todos extraordinários.** R. J. Plácio
- ❖ **Uma joaninha diferente.** Regina Célia Melo

3º/4º Bimestre
DIREITOS HUMANOS



O MÁGICO DE OZ

-Direito das crianças

- ❖ O lugar em que vive (Geografia)
- ❖ Questões históricas relativas a Migração
- ❖ Natureza, ambiente e qualidade de vida (Geografia)
- ❖ Oralidade (Português)
- ❖ Leitura e escuta (Português)
- ❖ Produção de texto (Português)
- ❖ Dia Nacional da Consciência Negra
- ❖ Semana de Prevenção ao Uso de Drogas

- ❖ **A Eleição dos bichos.** Abdré Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo e Pedro Markun
- ❖ **Menina bonita do laço de fita.** Ana Maria Machado
- ❖ **O cabelo de Lelê.** Valéria Belém

Escola Classe



ANEXO V – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1º bimestre

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Fevereiro	Semana Pedagógica	06 a 10/02
	Acolhimento dos estudantes e Início do 1º bimestre	13/02
	Aplicação do teste da psicogênese (diagnóstico)	16/02 a 08/03
	Aplicação de teste diagnóstico	23 e 24/02
	Aplicação do teste da psicogênese (diagnóstico)	16/02 a 08/03
Março	Semana Distrital de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos Alunos com Necessidades Especiais (Lei Distrital nº 5.714/2016)	06 a 10/03
	Entrega das Planilhas dos Resultados da Psicogênese	10/03
	Análise, Consolidação e Montagem das turmas do Rinter	15/02
	Abertura do Projeto Literário "Quem conta um conto, aumenta um ponto"	16/03
	Início do Rinter	21/03
	Início Reforço Escolar	21/03

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Março	Início Interventivo (4º e 5º ano)	23/03
	Semana da Conscientização do Uso Sustentável da Água (Lei Distrital nº 5.243/20163)	20 a 24/03
	Dia do Circo	27/03
Abril	Formação Educação Infantil (horário da coordenação)	05/04
	Celebração da Páscoa em Sala de Aula	06/04
	Aplicação do teste da psicogênese (1º bimestre)	10 a 20/04
	Dia do Livro Infantil	18/04
	Semana de Atividades Avaliativas	12 a 20/04
	Aniversário de Brasília	21/04
	Conselhos de Classe e Entrega dos resultados da psic. (1º bimestre)	25 a 27/04
	Reunião de Pais e Mestres e Encerramento do bimestre	28/04



2º bimestre

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Maio	Dia do Trabalhador	01/05
	Início do 2º bimestre	02/05
	Semana de Educação para a Vida (Lei nº 11.998/2009)	08 a 12/05
	Dia das Mães (antecipação do dia móvel 09/06)	13/05
	Dia Nacional do Combate ao Abuso e a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes (Lei Federal nº 9.970/2000)	18/05
	Abertura da Gincana da Festa Julina	19/05
Junho	Dia Nacional da Educação Ambiental (Lei nº 12.633/2012)	03/06
	Dia de Corpus Christi	08/06
	Dia Letivo Móvel (reposto no dia 13/05)	09/06
	Teste da Psicogênese (2º bimestre)	12 a 26/06
	Semana de Atividades Avaliativas	19 a 26/06
	Formação Educação Infantil (horário de coordenação)	28/06

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Julho	Encerramento da Gincana da Festa Julina (12h)	07/07
	Festa Julina (reposição do dia móvel 11/07)	08/06
	Encerramento do 2º bimestre (1º semestre)	11/07
	Recesso Escolar	12 a 27/07



3º bimestre

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Julho	Início do 3º bimestre (Dia letivo móvel)	28/07
	Conselho de Classe e Entrega dos resultados Psic. 2º bimestre	01 a 03/08
	Reunião de Pais e Mestres 2º bimestre	04/08
	Aniversário da Escola e Dia do Estudante	11/08
	Retorno do Reforço	15/08
Agosto	Dia do Patrimônio Cultural (Lei Distrital nº 5.080/2013)	17/08
	Dia Nacional da Educação Ambiental (Lei nº 12.633/2012)	03/08
	Dia do Folclore	22/08
	Retorno Rinter e Interventivo	23 e 24/08
	Semana da Educação Infantil	21 a 25/08
	Dia dos Pais (Reposição do dia móvel 28/07)	26/08

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Setembro	Dia da Independência	07/09
	Dia letivo Móvel (reposto no dia 26/08)	08/09
	Teste da Psicogênese 3º bimestre	11 a 25/09
	Semana de Prevenção ao Uso de Drogas no DF (Lei Distrital nº 1.433/1997)	11 a 15/09
	Dia da Família na Escola (reposição do dia móvel 06/09)	16/09
	Semana de Atividades Avaliativas	18 a 25/09
	Dia Mundial da Luta das Pessoas com Deficiência (Lei nº 11.133/2005)	21/09
Outubro	Conselho de Classe e Entrega dos Resultados da Psic. 3º bimestre	03 a 05/10
	Formação Educação Infantil (horário da coordenação)	04/10
	Reunião de Pais e Encerramento do bimestre	06/10



4º bimestre

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Outubro	Início do 4º bimestre	09/10
	Semana da Criança	09 a 11/10
	Dia das Crianças	12/10
	Dias Letivo Móvel (reposto no dia 28/10- Culminância do Projeto Literário)	13/10
	Dia do Professor	15/10
	Semana Nacional do Livro e da Biblioteca ((Decreto nº 84.631/1980)	25 a 29/10
	Culminância do Projeto Literário "Quem conta um conto, aumenta um ponto."	28/10
Novembro	Dia do Servidor Público	28/10
	Dia de Finados	02/11
	Dia Letivo Móvel (reposto dia 18/11)	03/11
	Encerramento do Rinter	08/11

Mês	Atividades/Comemorações	Datas
Novembro	Encerramento do Interventivo	09/11
	Dia Letivo Móvel (reposto dia 28/10)	03/11
	Dia da Proclamação da República	15/11
	Dia Nacional da Consciência Negra (Lei nº 10.639/2003)	20/11
	Teste da Psicogênese (4º bimestre)	20/11
	Semana de Atividades Avaliativas	23 a 29/11
	Dia do Evangélico	30/11
	Dia Letivo Móvel (reposição 18/11)	03/12
	Conselho de Classe e Entrega de Resultados da Psic. (4º bimestre)	06/12
	Festa de Encerramento em Sala de Aula	07/12
Dezembro	Cantata de Natal (reposição ao dia móvel 01/12)	09/12
	Reunião de Pais e Mestres (4º bimestre)	11/12
	Formatura 5º ano	12/12
	Formatura 2º Período	12/12
	Encerramento do Ano Letivo	21/12