GOVERNO DO DISTRITO FEDERALSECRETARIA DO ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DO RECANTO DAS EMAS
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 802
Quadra 802 Conjunto 21 Área Especial 1
Telefone / Fax: (061) 3901-3653

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

"# Juntos na Diversidade"

Recanto das Emas – DF, 2021

“A oportunidade de discutir o Projeto Educativo da Escola, é o fato de estarmos formulando, discutindo e sendo sujeitos de ação; sujeitos na construção do conhecimento”.

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO E O SEU PROCESSO DE CONSTRUÇÃO 5
2. HISTORICIDADE DA ESCOLA 8
2.1 Caracterização Física 10
3. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR 11
3.1 Diagnóstico (Pandemia COVID 19) 13
3.2 Valores 14
4. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA 14
5. PRINCÍPIOS NORTEADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS 15
5.1 Epistemológicos 16
5.2 Didático-Pedagógicos 16
5.3 Educação Integral 17
5.4 Éticos 18
5.5 Estéticos 18
6. OBJETIVOS 18
6.1 Objetivo Geral (Pandemia COVID 19) 18
6.2 Objetivos Específicos (Pandemia COVID 19) 19
7. CONCEPÇÕES TEÓRICAS QUE FUNDAMENTAM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS 19
7.1 Pedagogia Histórico-Crítica 20
7.2 Psicologia Histórico-Cultural 20
8. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA 21
8.1 Organização do Trabalho Escolar em Ciclos 21
8.2 Ensino Especial 22
8.3 Educação de Jovens e Adultos 24
8.4 Educação Integral 25
8.5 Elaboração e distribuição de Material impresso 32
8.6 Inserção de estudantes na Plataforma Escola em Casa DF 32
8.7 Busca Ativa de estudantes para acesso ao Ensino Remoto 33
9. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM 33
9.1 Avaliação em Larga Escala, em Rede e Institucional(Pandemia COVID 19) 36
9.2 Projeto Interventivo, Reagrupamentos e Conselho de Classe Participativo(Pandemia COVID 19) 37
10. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 39
10.1 Organização Curricular dos Anos Iniciais 41
10.2 Organização Curricular dos Anos Finais 57
10.3 Organização Curricular EJA 114
11. PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO 124
11.1 Planos de Ação do Serviço de Orientação Educacional(Pandemia COVID 19) 124
11.2 Planos de Ação do Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem(Pandemia COVID 19) 129
11.3 Plano de Ação do Centro de Iniciação Desportiva (CID) (Pandemia COVID 19) 135
11.4 Plano de Ação da Sala de Recursos (Pandemia COVID 19) 137
12. GESTÃO PEDAGÓGICA 146
12.1 Identificação da Unidade Escolar 146
12.2 Identificação dos Gestores 146
12.3 Apresentação 146
12.4 Delimitação dos Objetivos, Metas, Estratégias e Avaliação 149
13. GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS 164
14. GESTÃO PARTICIPATIVA 165
14.1 Instalação de Sistema de Monitoramento com as Câmeras 165
14.2 Melhorias e Reformas Realizadas na Escola no Período de Ensino Remoto por Ocasião da Pandemia da Covid 19 166

15. GESTÃO DE PESSOAS **167**
15.1 Dados de Identificação 167
16. GESTÃO FINANCEIRA **1**69
16.1 PDAF 169
16.2 PDDE 170
16.3 PDE 170
17. GESTÃO ADMINISTRATIVA **170**
17.1 Alimentação Escolar 172
18. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO **173**
18.1 Cronograma 174
19. PROJETOS ESPECÍFICOS INDIVIDUAIS OU INTERDISCIPLINARES **176**
19.1 Projeto # Juntos na Diversidade 176
19.2 Projeto Sala de Leitura: lendo e letrando 177
19.3 Projeto Aprendizagem Significativa 178
19.4 Projeto A Família na Escola: Grupo de pais – SOE/SEAA 179
19.5 Projeto Festa Junina 180
19.6 Projeto Vigilantes da Limpeza 181
19.7 Projeto Consciência Étnico Racial 182
19.8 Projeto Jogos Interclasse 183
19.9 Projeto Feira de Ciências 184
19.10 Projeto Transição 185
19.11 Projeto Participação da Família na Escola 186
19.12 Projeto Evasão Escolar 187
19.13 Projeto Reprovação Não é Aprendizagem 188
19.14 Projeto Formação Continuada/Coordenação Coletiva 189
19.15 Projeto Inclusão 190
19.16 Projeto EJA Noturno 191
19.17 Projeto Cuidados contra a COVID 19 192
19.18 Projeto Nossas Emoções (Orientação Educacional) 193
20. PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA **194**
21. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS **204**
22. ANEXOS **206**
22.1 Fotos e registros das atividades pedagógicas da escola 206

1 APRESENTAÇÃO DO PROJETO E DO SEU PROCESSO DE CONSTRUÇÃO

O Projeto Político Pedagógico do Centro de Ensino Fundamental 802 foi elaborado em consonância com as políticas educacionais estabelecidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, pela resolução nº02/98 do Conselho de Educação do Distrito Federal.

Este projeto pedagógico procura mostrar a importância de se trabalhar com a criança, o jovem, o educador e o corpo administrativo da escola de forma que cada um sinta a necessidade de transformar o ambiente escolar em um espaço onde se preparem crianças e jovens para serem construtores ativos da sociedade na qual vivem e a exercerem sua cidadania.

Aqui se propõe, também, um engajamento dos educadores no intuito de se trabalhar conjuntamente na construção de uma prática educativa que seja participativa, dialógica e trabalhe a relação prática e teórica, no qual o cotidiano escolar esteja permeado pelas práxis dos direitos humanos e respeito mútuo. Consideramos que, no CEF 802, o professor é mediador na construção do saber em relação aos estudantes, portanto, este tem um papel especial na constituição desta escola. Por isso um Projeto Político Pedagógico coerente e compromissado com a construção do saber deve permear também a motivação constante do corpo docente.

O projeto em questão traz o compromisso do Centro de Ensino Fundamental 802 com a ética, tanto em sua estrutura de funcionamento, quanto no trato do conhecimento formalizado a ser trabalhado com o corpo discente. Não é demais ressaltar que trabalhamos com a coisa pública, e como tal, necessita ser bem administrada e cuidada, e isso deve ser norteado também como forma de aprendizado aos estudantes, que aqui, nesta Instituição de Ensino, encontrarão um lugar legítimo de exercício e de aprendizagem daquilo que é coletivo.

Com esse pensamento a escola também abraça e adota a proposta de organização em ciclos, que surge como alternativa que demanda a reorganização dos tempos e espaços escolares, visando superar a forma como tem sido concebido e trabalhado os conhecimentos ao longo do tempo, ou seja, em uma dimensão quantitativa, fragmentada e linear.

É importante ressaltar que a elaboração desta proposta é a consolidação da discussão democrática entre aqueles que compõem esta Escola: direção, estudantes, professores, servidores, conselho escolar e pais. Porém, é uma construção contínua, não está acabada nem engessada, ou mesmo avessa a novas ideias que possam vir a colaborar para o sucesso do nosso público alvo: os estudantes.

As considerações contidas neste projeto pretendem auxiliar a todos na reflexão de nossa prática escolar, na participação conjunta dos profissionais, proporcionando à nossa clientela - E*nsino Fundamental Anos iniciais e anos finais (BIA ao 9º ano – Terceiro ciclo), EJA – 1º e 2º*

segmentos, Ensino Especial – 01 turma de estudantes menores de 14 anos e duas com estudantes maiores dos 14 anos (EJA Interventivo), - um ensino de excelência, nos dando um retorno desejado e necessário ao processo educativo em sintonia com os princípios norteadores.

Este Projeto Político Pedagógico enfatiza a importância do convívio família/escola, do entendimento das transformações sociais no contexto escolar, da construção de um ideal laboral dos estudantes e da real interação entre aqueles que compõem esta Escola com as comunidades adjacentes, bem como na diferença que podemos fazer em nossa cidade na construção do saber integrado a prática, como no exercício maduro da cidadania. Com um enfoque na Pedagogia de Projetos para melhor integrar a participação efetiva dos educandos.

> *A educação através de Projetos permite uma aprendizagem por meio da participação ativa dos educandos, vivenciando as situações-problema, refletindo sobre elas e tomando atitudes diante dos fatos. Ao educador compete resgatar as experiências do educando, auxiliá-lo na identificação de problemas, nas reflexões sobre eles e na concretização dessas reflexões em ações (João Beauclair).*

O Projeto Político Pedagógico foi elaborado com base em uma avaliação diagnóstica (questionário) feita com a comunidade escolar. Após a análise dos dados, foi realizada uma reunião com a comunidade (professores, direção, conselho escolar, pais e estudantes), onde foram detectadas as principais carências. Diante disso, foram propostos projetos interventivos que auxiliassem no combate à essas vulnerabilidades. (Fotos: Anexo 20.1)

Em posse do material construído coletivamente na reunião, a equipe pedagógica da escola se reuniu para organização e sintetização dos dados em conformidade com a Proposta Pedagógica da Secretaria de Educação do Distrito Federal e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) que diz:

> Art. 12. Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de:
>
> I – Elaborar e executar sua Proposta Pedagógica ;
>
> II – Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
>
> III – assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas;
>
> IV – Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente;
>
> V – Prover meios para a recuperação dos estudantes de menor rendimento;
>
> VI – Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola;
>
> VII – informar os pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos estudantes, bem como sobre a execução de sua Proposta Pedagógica .

VIII – notificar ao Conselho Tutelar do Município, ao juiz competente da Comarca e ao respectivo representante do Ministério Público a relação dos estudantes que apresentem quantidade de faltas acima de cinquenta por cento do percentual permitido em lei. (Inciso incluído pela Lei nº 10.287, de 20.9.2001)

Este Projeto não está limitada apenas ao cumprimento de normas, ela visa fazer funcionar de maneira competente a construção do saber entre nossos estudantes, para que possam alcançar seus objetivos enquanto pessoas.

O CEF 802 acredita e propõe como diretriz, a metacognição que de forma geral refere-se a estratégias para monitorar o processo de aprendizagem "aprender a aprender", bem como a participação da família dos estudantes frequentadores desta escola, auxiliando no bom andamento do processo pedagógico da escola.

É sabido que o mundo contemporâneo passa por transformações cada vez mais rápidas e cada vez mais marcantes em nossa sociedade. Deste modo, nossos estudantes necessitam de um espaço no qual possam compreender o que são e como são estas transformações sociais, assim poderão ser cidadãos mais coerentes com o que é exigido num mundo da pós-modernidade. Não se pode perder de vista que um Projeto Político Pedagógico competente tem o compromisso, também, de estimular o trabalho de pesquisa e a construção de um saber profissional. Saber este que deve estar voltado ao respeito mútuo.

O processo de construção do atual Projeto Político Pedagógico iniciou-se no ano letivo de 2006 quando a atual diretora Maria do Socorro assumiu a gestão da Instituição de Ensino com a vice-diretora Daniele Martins Rodrigues, que atuou de 2006 a 2012. A elaboração do Projeto foi coordenada pela professora Daniele e o então encarregado pedagógico, professor Flávio Miguel da Silva e atualizado posteriormente por Railton Vanes de Sousa, atual Supervisor Pedagógico. Para a construção do mesmo, foram priorizadas as características predominantes da instituição e da comunidade local. A equipe gestora deparou-se com uma realidade local onde a violência, a indisciplina, a carência cultural e o desrespeito pela escola e seus funcionários eram facilmente diagnosticadas. A partir daí viu-se a importância de criar um plano de valorização da cultura do saber e da cidadania, pilares que sustentam o projeto. Outros fatores como, baixa renda financeira, índice de reprovação e desistência, marginalização, infraestrutura, grau de escolaridade, participação dos pais, índices do IDEB e demais índices, cultura local, também foram essenciais para o desenvolvimento das estratégias. Todos os segmentos da escola, comunidade, estudantes, pais, professores e direção participaram direta e/ou indiretamente do processo, fossem eles objetos de avaliação ou avaliadores da situação da escola.

Os professores que já atuavam na escola antes de 2006 contribuíram significativamente,

apontando problemas crônicos da comunidade e sugerindo soluções. A direção e os profissionais que assumiram lotação na escola a partir daqui contribuíram com suas experiências profissionais. Estudantes, pais e comunidade também colaboraram no diagnóstico e apontaram possíveis soluções. Para o estabelecimento de regras, objetivos, metas e estratégias a escola baseia-se na LDB, vigente ECA, Regimento das Escolas públicas do DF, Currículo do DF, Parâmetros e diversos escritores educadores conceituados.

O processo de Construção do PPP foi construído atendendo, na medida que possível, os critérios que o tornam democrático e funcional e foi se aperfeiçoando com o passar dos anos, com ajustes, subtrações e acréscimos, transformando-se no atual PPP, hoje cada vez mais aproximado das reais necessidades da comunidade e da educação desejada em todos os seus aspectos.

2 HISTORICIDADE DA ESCOLA

O Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas foi inaugurado no dia 05/05/2001, tendo como **Ato de Criação nº 030.004827/2001 do DODF nº 23 do dia 01 de fevereiro de 2001**, foi dirigido pelo professor Antônio Marco Faria - de 2001 a 2002, pelo professor Francisco Avelino Pereira - de 2003 a julho de 2005 e pela professora Arlete Alves – de julho de 2005 a janeiro de 2006.

Desde o mês de fevereiro de 2006 o CEF 802 vem sendo gerido pelas professoras Maria do Socorro Bandeira Lopes (Diretora) e Daniele Martins Rodrigues (Vice-diretora), e a partir de 2012, através do Processo de Gestão Compartilhada ganharam a eleição as professoras Maria do Socorro Bandeira Lopes e Renata Dias Fernandes que conquistaram o direito de gestão até o fim de 2013. Já em 2014 foram eleitos para o novo pleito até 2017 os professores Maria do Socorro Bandeira Lopes (Diretora) e Erik Kleiner (vice-diretor), por meio do Processo de Gestão Democrática conforme lei 4751/12.

A instituição conta atualmente com professores distribuídos em turmas de Ensino Fundamental (BIA, Segundo e Terceiro ciclos de aprendizagem,) Educação Integral dos estudantes de anos iniciais com atendimento de Educadores Voluntários Social e Ensino Especial no diurno (menores de 14 anos e EJA). Além disso, o turno noturno oportuniza a Educação de Jovens e Adultos (1º e 2º segmentos) e o programa DF Alfabetizado. Hoje temos um total de 1246 estudantes nos três turnos.

A comunidade mais próxima à escola apresenta um elevado nível de carência que favorece o aumento da violência, é o que afirma a Secretaria de Estado de Saúde em parceria com a Secretaria de Estado de Educação conforme pesquisa realizada em 29 de abril de 2013:

> ... De acordo com a médica Poliana Garcia, coordenadora do Programa da Criança do Recanto das Emas, a sensibilização visa desenvolver um "olhar" diferenciado sobre as diversas situações que chegam diariamente ao serviço de saúde. "Muitas vezes, uma criança que não tem uma melhora em suas crises de asma, por exemplo, pode estar passando por uma situação de negligência que esteja pondo em risco a sua saúde", observa. Ainda segundo Poliana, quando se fala em violência, quase sempre se pensa em uma ação física, mas nem sempre isso é o que acontece: "uma criança que sempre repete de ano, não consegue concentrar-se nos estudos e não tem interesse em ir para a escola, pode estar sofrendo alguma forma de agressão, inclusive verbal e isso acaba por se refletir no seu desenvolvimento. É esse olhar, essa visão do problema como um todo, que iremos discutir durante esse encontro", revela a médica.

Dentre as várias conquistas desta instituição, podemos citar a participação e as vitórias alcançadas pelos estudantes no JEREM (Jogos Esportivos do Recanto das Emas); concurso realizado pela FIFA para escolha do nome do mascote da Copa de Futsal – 2008 realizada no Brasil, intitulado de " Eu quero ter um nome", a ganhadora do concurso foi uma aluna deste Centro de Ensino que nomeou o mascote, uma arara que trazia as cores do Brasil, de Parangolé, por essa vitória a escola foi contemplada a assistir a dois jogos da referida copa, além da realização de um evento na escola para a entrega da premiação (kit de uniforme para Futsal com 12 unidades constituído por calção, meião, camiseta, chuteira e uniforme para goleiro e seis bolas oficiais de Futebol de salão, além de sorteios de brindes); o grupo de teatro "Teatrando Jovem", composto por estudantes desta Instituição de Ensino com a direção da Profª Edcléia, participou do 9º Festival de Teatro na Escola realizado pela Fundação Athos Bulcão; e a aquisição de prêmios e menções honrosas como a classificação de um estudante da 7ª série (hoje no 3° ano) na Olimpíada da Matemática. Destacamos também o Projeto Mostra Musical que ocorreu nos anos letivos de 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 e 2013, mostrando aos estudantes a diversidade e qualidade musical da qual dispomos.

A culminância do projeto ocorre no mês de outubro com um grande evento na escola, que contou com a parceria da Rede Globo de Televisão através do Projeto Amigos da Escola no ano de 2007; o projeto Superação Jovem oferecido aos estudantes de 7ª e 8ª séries no ano de 2009, orientado pelo professor Everton Rosa, onde se destacou a produção de Jornal Semanal, intitulado "Galera do Jornal" e quando então, os estudantes do CDIS (correção Distorção Idade Série) com o jornalzinho "Acelera aí", o qual foi destaque em matéria realizada pelo Correio

Brasiliense, também no ano de 2015 a escola com o seu Projeto de Ciências ficou em 1º lugar no Circuito de Ciências Regional com o tema Minhocultura e horta na escola.

Durante todo o processo de desenvolvimento e evolução, a escola vem contando com o apoio de membros da comunidade, das quais destacamos o Senhor Aurio Fernando de Oliveira, o Sr. Célio de Jesus Freire, a Sra. Ivone dos Santos Silva, a Sra. Maria Medalha Tavares da Câmara e a Sra. Ednalva dos Santos Gonçalves, além de voluntários, Amigos da Escola: José Eduardo Martins Rodrigues, Teotônio Correia Nunes, Robson Lincoln Pinheiro e Santos e Iara Rodrigues Bandeira.

Além destes projetos a Direção da escola juntamente com toda comunidade escolar vem desenvolvendo diversas atividades pedagógicas, tendo em vista alcançar as metas estipuladas no Plano de Ação proposto pela Equipe Gestora, entre elas a adoção da proposta de tornar toda a nossa escola em Ciclos de Aprendizagem, o que tem feito toda a diferença no andar pedagógico e no desenvolvimento das aprendizagens dos estudantes.

O PDE (Plano de Desenvolvimento da Escola), ofertado pelo FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação), fundamentado no decreto Lei nº 6094/07, para desenvolvimento a partir de 2013, com intuito de favorecer melhora nos índices de aprendizagem se torna mais um instrumento para que a escola realize atividades visando educação básica de qualidade, envolvendo toda comunidade escolar em iniciativas que busquem o sucesso e a permanência do estudante na escola.

2.1 CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

O CEF 802 prima-se por ter uma estrutura física moderna e arrojada. Deste modo, o cuidado com suas instalações ultrapassa o simples manejo com a higiene e manutenção da mesma, mas permeia espaços simbólicos com os estudantes para que estes respeitem tais instalações, bem como as preservem ao seu uso.

Não somente os estudantes, mas todo o pessoal que compõe a estrutura humana do CEF 802, trabalha engajada na preservação dos bens físicos e materiais e na manutenção de um bem-estar profissional, que passa deste o uso coerente dos equipamentos como no cuidado com a estrutura predial.

A estrutura predial do CEF 802 organiza-se em 20 salas de aula; 01 sala multimídia; 02 salas de coordenação; 01 laboratório de informática; 01 biblioteca; 01 sala para o SOE e SEAA; 01 sala do apoio pedagógico; 01 sala dos professores; 01 cantina com depósito para alimentos; 02 banheiros para professores; 04 banheiros para estudantes (02 banheiros infantis); 01 banheiro

para portadores de necessidades especiais; 01 depósito para materiais de expediente e limpeza (almoxarifado); 02 banheiros para servidores; 01 sala para servidores; 01 secretaria; 01 sala de mecanografia; 01 sala para o administrativo; 01 quadra de esportes coberta; e 01 espaço para a Educação Integral.

3 DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

O Centro de Ensino Fundamental 802 tem sua clientela formada basicamente por estudantes oriundos da comunidade em que está inserida, o Recanto das Emas, e principalmente das quadras adjacentes à escola, além de alguns estudantes vindos da região administrativa do Riacho Fundo II, da região de Água Quente e da cidade de Santo Antônio do Descoberto - GO.

A população do Recanto das Emas destaca-se pelo percentual altíssimo de 73,03% de pessoas que não estudam. Quanto ao nível de escolaridade, o maior percentual (38,48%) está na categoria dos que têm ensino fundamental incompleto (Tabela 1). Analfabetos na região representam 2,26%. Destaca-se ainda que 5,67% da comunidade é composta por menores de 6 anos fora da escola (Tabela 2 e Gráfico 1).

Tabela 1 – População segundo a condição de estudo - Recanto das Emas - Distrito Federal - 2015

Condição de Estudo	Nº	%
Não estudam	106.112	73,03
Escola Pública Tradicional	32.991	22,70
Escola Pública Integral	1.147	0,79
Escola Particular	4.638	3,19
EAD Pública	208	0,14
EAD Particular	208	0,14
Total	145.304	100,00

Fonte: Codeplan – Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios - Recanto das Emas - PDAD 2015 (1): EAD – Ensino a Distância

Tabela 2 – População segundo o nível de escolaridade - Recanto das Emas - Distrito Federal - 2015

Nível de Escolaridade	Nº	%
Analfabeto (15 anos ou mais)	3.283	2,26
Sabem ler e escrever (15 anos ou mais)	3.127	2,15
Alfabetização de adultos	104	0,07
Ensino Especial	313	0,22
Maternal e creche	1.355	0,93
Jardim I e II/Pré-Escolar	1.876	1,29
EJA - Fundamental incompleto	834	0,57
EJA - Fundamental completo	0	0,00
EJA - Médio incompleto	521	0,37
EJA - Médio completo	782	0,54
Fundamental incompleto	55.088	37,91
Fundamental completo	7.870	5,42
Médio incompleto	13.394	9,22
Médio completo	32.678	22,49
Superior incompleto	7.505	5,16
Superior completo	7.818	5,38
Curso de especialização	208	0,14
Mestrado	0	0,00
Doutorado	0	0,00
Crianças de 6 a 14 anos não alfabetizadas	104	0,07
Não sabe	208	0,14
Menor de 6 anos fora da escola	8.235	5,67
Total	**145.304**	**100,00**

Fonte: Codeplan – Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios - Recanto das Emas - PDAD 2015

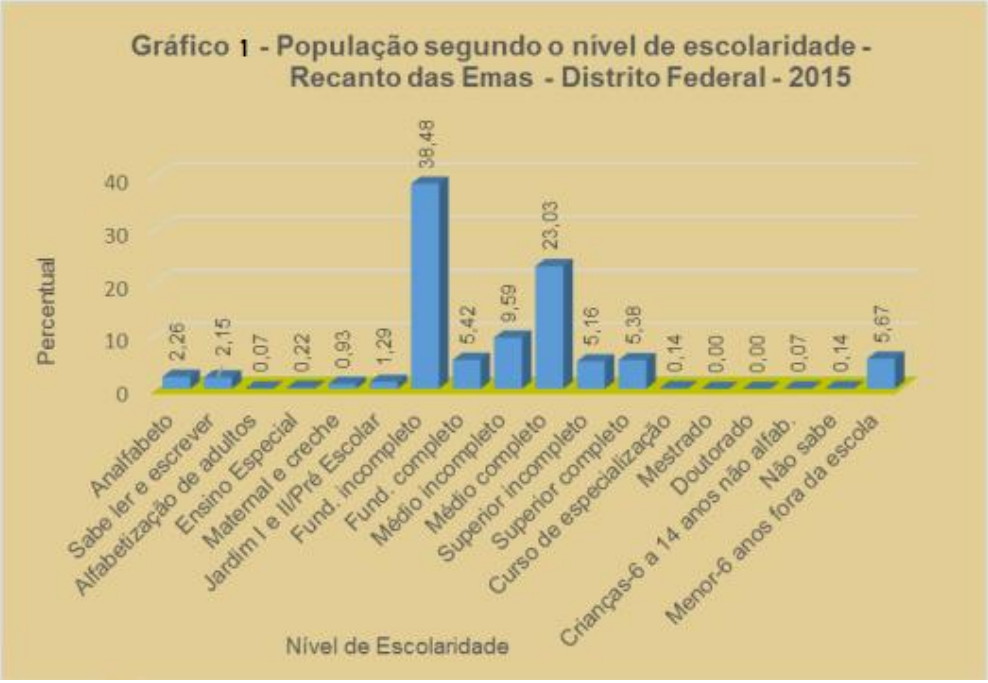


Gráfico 1: Fonte: Codeplan – Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios - Recanto das Emas - PDAD 2015

A comunidade apresenta um elevado nível de carência que favorece o aumento da violência e do vandalismo, refletindo na ausência de compromisso familiar. O espaço escolar torna-se, portanto, fundamental para a formação de cidadãos conscientes de seus direitos e deveres, motivando-os na busca do conhecimento e valorização pessoal.

A interação entre comunidade e escola é fundamental na construção do saber para a garantia de melhorias voltadas ao coletivo. A escola pode, portanto, contribuir para a o desenvolvimento de um cidadão crítico que seja capaz de atuar na superação das desigualdades do quadro relatado acima.

3.1 DIAGNÓSTICO

O Centro de Ensino Fundamental 802 apresenta qualidade no ensino; Índice de evasão reduzido em 80%; Índice de promoção dos estudantes próximo a 100%; Diminuição da defasagem ano/idade próxima a 100%; Estudantes mais motivados em relação ao processo de aprendizagem; Bons recursos didáticos para auxiliar a aprendizagem dos estudantes; Estudantes preparados para o convívio social, levando em consideração o respeito mútuo; Jovens conscientes de seus direitos e deveres perante a sociedade; Jovens preparados para enfrentar os desafios do mundo globalizado; Jovens motivados a construir um mundo melhor; Cuidado com os recursos pedagógicos e bens móveis; Educadores comprometidos com a construção conjunta de uma prática educativa, focando sempre no crescimento intelectual e social dos estudantes.

Este ano tivemos uma variante, a Pandemia da Covid 19 com necessidade de afastamento social e foi preciso alterar a forma de ensino-aprendizado. Assim estamos com o Ensino Remoto, dividido em duas maneiras: Google Sala de Aula ou Material Impresso, ambos descritos nos documentos da Secretaria de Educação do Distrito Federal: DECRETO No 40.520, de 14 de março de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus, e dá outras providências. DECRETO No 40.583, de 1º de abril de 2020. Suspende as atividades educacionais em todas as escolas, universidades e faculdades, das redes de ensino pública e privada, no âmbito do Distrito Federal, até o dia 31 de maio de 2020. PORTARIA No 129/SEEDF, de 29 de maio de 2020, publicada no DODF Extra no 87, de 1o de junho de 2020. Institui o Programa Escola em Casa DF. PORTARIA No 132/SEEDF, de 3 de junho de 2020, DODF no 108, de 9/6/2020, pag. 2, com fundamento no Parecer no 47/2020 – CEDF, homologado em 3/6/2020, DODF N° 107, de 8/6/2020. Valida o Plano de Gestão Estratégica para a Realização das Atividades Pedagógicas Não Presenciais na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal; e dá outras providências.

3.2 VALORES

Honestidade, responsabilidade, lealdade, justiça, flexibilidade, humor, solidariedade, humanidade, disponibilidade, empenho, coerência, amor, respeito, amizade e paciência são alguns dos valores que consideramos indispensáveis ao nosso crescimento contínuo.

4 FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

Em uma sociedade que prima pelo saber e que leva em consideração a formação integral do ser humano, temos a grande missão, além de transmitir o conhecimento universal e sistematizado, de também proporcionar condições para o desenvolvimento da consciência reflexiva e crítica do educando, que o leve a compreender as relações sociais em que vive e participar delas enquanto sujeito, tendo consciência da sua importância para transformar a sociedade. Este é um diferencial que o CEF 802 indica no seu Projeto Político Pedagógico com base nos eixos citados por Carlos Mota em seu PPP.

Nessa perspectiva, enfatizamos a concepção de trabalho coletivo, na qual possam ser traçados eixos constitutivos e imprescindíveis às práticas sistematizadas dos professores, apoiados pela gestão, de forma que todos se sintam corresponsáveis pela construção de uma prática educativa de qualidade. A coordenação precisa ser compreendida como espaço/tempo primordial para a gestão da escola. (SEDF – PPP Carlos Mota, pg. 111. 2012).

Para tanto, a escola desenvolverá seu trabalho pedagógico alicerçado na Proposta Curricular vigente, tendo em vista o aprimoramento da sua função social: a construção contínua do saber; promovendo projetos educacionais comprometidos com a construção do conhecimento e com o crescimento humano que permitam ao estudante intervir e transformar a realidade em que vive.

Para nós, não importa somente a transmissão do conhecimento, mas sim o compartilhamento real de conhecimento entre estudantes e professores, bem como, o uso correto e ético do saber formalizado, pois de nada serve o conhecimento isolado na sociedade contemporânea.

O saber construído não deve ficar restrito, mas ultrapassar fronteiras para que o indivíduo possa exercer seus direitos e deveres, e que esse saber possa ser eficiente e eficaz na construção de um mundo melhor e de pessoas melhores.

A experimentação, o questionamento, a crítica, a participação efetiva e a prática devem ser constantes no cotidiano escolar. Só assim o estudante poderá realmente ter um aprendizado global e engajado em um mundo plural.

Assim nossa missão passa, portanto, pela defesa clara da construção do conhecimento crítico direcionado pela ética e pelo compromisso da manutenção da alta qualidade de ensino. O respeito mútuo do corpo discente, bem como de todos os segmentos da comunidade escolar que compõe esta Instituição de ensino se faz primordial para a excelência de nossa gestão.

5 PRINCÍPIOS NORTEADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Para que haja aquisição sistemática de conhecimento é necessário rigor teórico e metodológico na elaboração da aula e na prática escolar. Vários são os métodos que visam o melhor aproveitamento do educando na escola. Cada método com suas particularidades, vantagens e desvantagens.

O Centro de Ensino Fundamental 802 sustenta sua metodologia na experimentação, na reflexão e na crítica. Compreendemos que dessa forma o que é ensinado acaba ocupando um lugar não de informação, mas de formação para o estudante, que poderá verter seus conhecimentos em uso prático na vida.

O foco norteador são as contribuições da política de ciclos que apresenta diversas vantagens para a escola e para a aprendizagem do educando como a reestruturação do currículo, a definição de um sistema de avaliação mais coerente com os avanços ocorridos nesse campo, oportunizando mais tempo para a aprendizagem entre outras vantagens.

> [...] A escola em ciclos permite uma ruptura total ou parcial com a reprovação [...] esse aspecto benéfico torna-se mais concreto quando o trabalho pedagógico está voltado para o atendimento das necessidades de aprendizagem dos estudantes e comprometido com a garantia de uma aprendizagem continuada. (Crahay, 2006, 2007).

E no caso dessa escola o foco no diagnóstico de cada estudante para identificação de seu nível de aprendizagem, no reagrupamento e no projeto interventivo é o que de fato tem feito a diferença.

> Os ciclos para as aprendizagens estruturam-se por meio da gestão democrática, da formação continuada dos profissionais da educação, da reorganização dos espaços-tempos para o direito de todos os estudantes de aprender, do fortalecimento de espaços da coordenação pedagógica e do conselho de classe, da articulação entre os três níveis da avaliação: aprendizagem, institucional e de larga escala. (Pressupostos Teóricos do Currículo em Movimento da Educação Básica pág. 14).

5.1 EPISTEMOLÓGICOS

Dentro da perspectiva de Currículo Integrado da SEDF os princípios orientadores são: teoria e prática, interdisciplinaridade, contextualização e flexibilização. Esses princípios são centrais nos enfoques teóricos e práticas pedagógicas no tratamento de conteúdos curriculares e em articulação a múltiplos saberes que circulam no espaço social e escolar.

Diante disso, as ações ministradas em todas as áreas do conhecimento no CEF 802, buscam a crítica e a partilha de conhecimento como linha condutora do aprendizado. Acreditamos que o "conteudismo" não ocupa mais lugar de importância em nossa sociedade, portanto, a interpretação dos fatos aprendidos em sala de aula se faz necessária e primordial.

Quando se fala de interpretação, inevitavelmente pensamos sobre a leitura. Esta tem lugar de destaque na aquisição de senso crítico, e no CEF 802 será estimulada a contento. Sabemos que culturalmente a leitura no Brasil perde espaço significativo para outras áreas do entretenimento, mas acreditamos que com o estímulo correto da curiosidade é possível fazer o estudante encontrar na leitura uma aliada importantíssima na aquisição do conhecimento.

Não cabem aqui também aulas em que se exigem a interpretação óbvia do fato literário, mas sim, incitar no estudante o questionamento para se encontrar todas as condições de produção que levaram aos fatos literários.

A prática escolar deve ser norteada a um pensamento lógico e interpretativo. Sabemos que essa missão é muito difícil e percebemos que há "recortes" neste caminho que podem não finalizar com resultados a contento. Para se alcançar este pensamento lógico e interpretativo é necessário que se encontrem as Condições de Produção[1] que levam um determinado fato a ocorrer. Quando percebemos o que leva tal acontecimento a ter sua ocorrência, notamos de maneira crítica como os fatos vão se desencadeando.

5.2 DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS

A interdisciplinaridade e a contextualização são essenciais nos processos didáticos de ensinar, aprender, pesquisar e avaliar. O docente que integra e contextualiza os conhecimentos de forma contínua e sistemática contribui para o desenvolvimento de habilidades, atitudes, conceitos, ações importantes para o estudante em contato real com os espaços sociais, profissionais e acadêmicos em que irá intervir.

A prática escolar deve ser norteada à busca de respostas aos questionamentos. Aproveitando o momento crítico em que o corpo discente passa em busca de resposta, o

educador deve de maneira inquietante incitar os educandos a questionarem fatos que estão aprendendo e a entenderem a relação destes fatos com o todo.

Mesmo no estudo das ciências lógicas e naturais a compreensão dos fatos deve ser priorizada. Cabe aqui uma nota, que não se trata somente da explicação do que é, mas sim a explicação do como é. A compreensão de como ocorrem as relações dos fatos no mundo, não importando se fatos abstratos, ideológicos ou não, faz o aprendizado ser mais competente e o surgimento de um senso crítico melhor e mais apurado no estudante.

O regime de progressão continuada foi indicado no artigo 32 da Lei n. 9394/96 em que divide o ensino básico em dois ou mais ciclos e a reprovação é possível apenas no final de cada ciclo, e o CEF 802 trabalha com esse sistema, percebendo que o caso não é apenas aprovar ou reprovar, mas focar no aprender e obter uma aprendizagem de qualidade que leve ao sucesso e à vivência real e social daquele que aprende.

5.3 EDUCAÇÃO INTEGRAL

Os princípios norteadores das práticas pedagógicas da Educação Integral são a Integralidade (formação integral do indivíduo, trabalhando os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais com a mesma importância); a Intersetorialização (articulação entre os projetos sociais, econômicos, culturais e esportivos); a Transversalidade (vinculação da aprendizagem aos interesses e aos problemas reais dos alunos e da comunidade); o Diálogo Escola e Comunidade (transformação da escola num espaço comunitário, legitimando-se os saberes comunitários como sendo do mundo e da vida); a Territorialidade (utilização de espaços da comunidade, entendendo a cidade como um rico laboratório de aprendizagem); o Trabalho em Rede (criação de um grupo de trabalho onde haja troca de experiências e informações, com o objetivo enriquecer a aprendizagem).

5.4 ÉTICOS

O espaço escolar deve ser um lugar propício ao convívio saudável entre estudantes, professores e todos aqueles que compõem a instituição educacional. Portanto a ética deve ser trabalhada não somente em sala de aula, mas em todo o âmbito escolar. A boa convivência entre todos deve ser buscada tendo em vista o respeito mútuo e a livre enunciação plural de ideias.

O ambiente escolar deve ser um espaço para a propagação de ideias e expressões artísticas, pois assim poderão conviver pensamentos diferentes, mas que serão mais tarde sínteses complementares que formarão outros questionamentos. Deste modo o conhecimento se dará a partir do pluralismo democrático.

5.5 ESTÉTICOS

Os valores estéticos devem ser trabalhados no âmbito escolar com cuidados éticos, pois a estética entra no campo da contemplação e como tal deve ser respeitada em sua totalidade. Isto é, a escola deve ser um local possível para apresentar ao estudante os valores religiosos, mas que este não seja imposto como uma verdade absoluta, pois o estudante deve estar livre para identificar uma determinada estética relevante a seu contexto social, ou uma que possa ser significativamente transformadora do ser humano em termos atemporais de outras estéticas, que podem ter sido produzidas pelo poder do mercado do mundo contemporâneo, por exemplo.

Outro fato relevante que cabe aqui ressaltar é a volta da prática da aula de reforço e Avaliação entre Pares, que possibilita a um ou mais estudantes de forma de interação fazer a avaliação em conjunto podendo um consultar o outro e assim fazer a troca de aprendizagem entre os pares escolhidos.

6 OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GERAL

Formar o educando nos aspectos, social, virtual e intelectual, preparando-o para o exercício da cidadania e vivência com qualidade de vida no seu dia a dia.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar a Busca Ativa dos alunos para desenvolver a aprendizagem e combater a evasão escolar;
- Implementar a cada dia, plataforma Google Sala de Aula e Material Impresso, a proposta de ciclos desde os anos iniciais até os anos finais do Ensino Fundamental com o

propósito de alavancar a aprendizagem dos educandos e ter uma visão formativa da aprendizagem nesta U.E;

- Diminuir o índice de reprovação geral;
- Corrigir a defasagem de idade/ano;
- Buscar uma participação efetiva dos pais ou responsáveis pelos estudantes nas reuniões bimestrais;
- Aumentar a participação dos pais/comunidade nas atividades escolares;
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural de cada cidadão;
- Promover a inclusão social dos estudantes;
- Promover a autoestima do estudante;
- Propiciar ao corpo docente educação continuada;
- Reduzir o índice de violência na escola;
- Conscientizar a comunidade escolar, principalmente o estudante da importância da valorização do Patrimônio Público, bem como do Meio Ambiente;
- Promover Educação Ambiental envolvendo a comunidade escolar;
- Incentivar a comunidade escolar o hábito da Leitura;
- Despertar na comunidade escolar o interesse pela cultura afro-indígena brasileira.

7 CONCEPÇÕES TEÓRICAS QUE FUNDAMENTAM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

As pedagogias Histórico-Crítica e Histórico-Cultural são as concepções teóricas que fundamentam toda a base de trabalho do CEF 802 uma vez que o Currículo escolar não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes.

7.1 PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA

A Pedagogia Histórico-Crítica leva em consideração a importância das relações sociais e da interação com a natureza para a produção de conhecimento. Sendo assim, a escola encontra-se em um contexto marcado por contradições e conflitos, mas com o dever de garantir a aprendizagem dos conhecimentos historicamente constituídos pela humanidade, a fim de que ocorra a autonomia do sujeito.

O estudo dos conteúdos curriculares deve adotar a prática social dos estudantes como elemento para a problematização diária, trabalhando os conhecimentos acadêmicos a partir da

articulação dialética de saberes do senso comum, escolares, culturais, científicos, assumindo a igualdade entre todos eles.

A mediação entre a escola e seus diversos sujeitos fortalece o sentido da aprendizagem construída e sustentada na participação e na colaboração dos atores.

7.2 PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL

A Psicologia Histórico-Cultural destaca o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades humanas relacionadas ao processo de aprendizagem, compreendendo a educação como fenômeno de experiências significativas, organizadas didaticamente pela escola.

A aprendizagem deixa de ser vista como uma atividade isolada e inata, passando a ser compreendida como processo de interações de estudantes com o mundo, com seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização.

São aspectos essenciais, articulados e concomitantes da educação: a) Identificar os elementos culturais produzidos pela humanidade que contribuam para a humanização dos indivíduos, distinguindo entre o "essencial e o acidental, o principal e o secundário, o fundamental e o acessório" (SAVIANI, 2003, p. 13); b) organizar e refletir sobre as formas mais adequadas para atingir essa humanização, estabelecendo valores, lógicas e prioridades para esses conteúdos.

A aprendizagem, sob a ótica da Psicologia Histórico-Cultural, só se torna viável quando o projeto político-pedagógico que contempla a organização escolar considera as práticas e interesses sociais da comunidade. A partir dessa identificação, a problematização favorece o questionamento crítico dos conhecimentos prévios da prática social e desencadeia outro processo mediado pelo docente, o de instrumentalização teórica, em que o diálogo entre os diversos saberes possibilita a construção de novos conhecimentos (SAVIANI, 2003).

8 ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DA ESCOLA

8.1 ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ESCOLAR EM CICLOS

A organização do trabalho escolar por meio de ciclos de aprendizagem no Ensino Fundamental Anos Iniciais e anos finais nesta unidade escolar respalda-se: no artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, que estabelece o princípio da

flexibilidade na organização do trabalho pedagógico em semestres ou forma diversa de organização para atender à melhoria do processo de aprendizagem; no artigo 12, da LDB, que define entre as incumbências dos estabelecimentos de ensino, a autonomia da escola na elaboração e execução do projeto político-pedagógico; e no artigo 4º da Lei de Gestão Democrática nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012, que garante autonomia pedagógica às escolas públicas do Distrito Federal para elaborar e implementar seu projeto político-pedagógico, em consonância com as políticas educacionais vigentes e as normas e diretrizes da Rede Pública de Ensino do DF.

A ampliação dos ciclos no Ensino Fundamental ampara-se também, nas Diretrizes Pedagógicas do Bloco Inicial de Alfabetização, aprovada pelo Conselho de Educação do Distrito Federal por meio do Parecer nº 212/2006 e instituída pela Secretaria de Estado de Educação do DF por meio da Portaria nº 4 do dia 12 de janeiro de 2007.

A compreensão de ciclos assumida neste Projeto caracteriza-se pelo que Brasil, Barreto e Sousa propõem:

> [...] alternativas de organização do ensino básico, que ultrapassam a duração das séries anuais como referência temporal para o ensino e a aprendizagem e estão associados à intenção de assegurar à totalidade dos estudantes a permanência na escola e um ensino de qualidade. [...], demarcam mudanças de concepção de conhecimento e de aprendizagem, na ocupação do tempo escolar, bem como na própria função da educação escolar, vindo a constituir um caminho potencial para a democratização do ensino (2005, p. 660).

A adoção de ciclos nos anos iniciais e anos finais do Ensino Fundamental nesta unidade escolar compartilha responsabilidades individuais e coletivas, sendo o trabalho pedagógico coletivo apresentado neste Projeto Político-Pedagógico, uma das condições para a sua implementação. Para isso, são dinamizados colegiados como: Conselho de Classe; Conselho Escolar; reuniões de coordenação pedagógica coletiva; entre outros.

A progressão continuada das aprendizagens dos estudantes, implícita na organização escolar em ciclos, demanda acompanhamento sistemático do seu desempenho por meio de avaliação realizada permanentemente. É esse processo avaliativo formativo que viabiliza e conduz professores e equipe pedagógica da escola a repensarem o trabalho pedagógico desenvolvido, buscando caminhos que possibilitem sua melhoria em atendimento às necessidades de aprendizagem evidenciadas pelos estudantes.

A progressão continuada, pressuposto da organização escolar em ciclos, não permite que os estudantes avancem sem terem garantidas suas aprendizagens. Fundamenta-se no pressuposto

de que o estudante não deve repetir o que já sabe; e não deve prosseguir os estudos com lacunas em seu processo de aprendizagem. Isso significa que os estudantes progridem sem interrupções, sem lacunas e sem percalços que venham a interromper a evolução do seu desenvolvimento escolar (VILLAS BOAS, PEREIRA, OLIVEIRA, 2012).

Na perspectiva da organização escolar em ciclos, o trabalho pedagógico que proposto neste Projeto se fundamenta em:

- Nova forma de organização dos conteúdos, dos procedimentos metodológicos, das avaliações e dos tempos de aprendizagem, resguardando os ritmos diferenciados e a heterogeneidade característica dos processos de aprendizagem humana.
- Ensino heterogêneo e diferenciado caracterizado pelo respeito às potencialidades e ritmos de aprendizagem.
- Na adequação permanente dos procedimentos metodológicos com vistas a atingir os objetivos de aprendizagem.
- Avaliação contínua e a serviço da promoção das aprendizagens.

A opção pelos ciclos se fundamenta na compreensão de que é urgente e necessário reinventar a escola na perspectiva do princípio da igualdade. Compreendendo e respeitando as diferenças, orientados pela certeza de que não se pode abrir mão de uma educação pública para todos em seu sentido pleno, como preceitua a Constituição Federal de 1988.

8.2 ENSINO ESPECIAL

"A educação especial é uma modalidade de ensino transversal a todos os níveis, etapas e modalidades da Educação Básica. Fundamenta-se nos princípios da equidade, do direito à dignidade humana, na educabilidade de todos os seres humanos, independentemente de comprometimentos que possam apresentar, no direito à igualdade de oportunidades educacionais, à liberdade de aprender e de expressar-se e no direito a ser diferente. Prevê a formulação de políticas públicas educacionais reconhecedoras da diferença e da necessidade de condições distintas para a efetivação do processo educacional. " (Currículo em Movimento SEEDF) e o CEF 802 tem isso claro em suas perspectivas inclusivas da aprendizagem que torna possível uma aprendizagem coletiva e integrada dentro de um espaço que é próprio para o desenvolvimento social e crítico do cidadão.

O estudante que participa e vivencia na escola suas experiências mais profundas do saber formativo está inserido de forma total em nossas várias modalidades de ensino, sem ter seus

direitos e limitações desrespeitados e suas potencialidades desenvolvidas através dos projetos e intervenções pedagógicas a eles aplicadas com o apoio de especialistas como os profissionais da sala de recursos, orientadores educacionais e toda a equipe de atendimento especializada oferecida pela rede além do próprio corpo docente que agrega a si o desejo de tornar a aprendizagem possível a todos.

Aqui se traçam alguns objetivos específicos e metas desejadas e aplicadas ao ensino especial do CEF 802 por que há que se considerar o processo de aprendizagem e desenvolvimento em que se encontra o estudante. Isso significa dizer que as adequações curriculares devem ser previstas como forma de respeito às condições particulares desses estudantes, mediante estratégias e critérios de acessibilidade ao currículo da Educação Básica.

- **Objetivo** – Ampliar a noção de inclusão existente no âmbito da comunidade.
- **Meta** – Mobilizar funcionários da escola, professores, direção e pais para estudos e debate sobre inclusão.
- **Objetivo** – Ampliar a noção de inclusão existente no âmbito da comunidade escolar.
- **Meta** – Articular junto a gestão da escola a viabilização de estratégias que contribuam para a construção de um clima de tolerância, respeito mútuo, aceitação e respeito à diversidade.
- **Objetivo** – Contribuir com o desenvolvimento dos ANEE'S.
- **Meta** – Favorecer aos ANEE'S a aquisição de habilidades e competências necessárias à sua formação.
- **Objetivo** – Ampliar a noção de inclusão existente no âmbito da comunidade escolar e refletir sobre os desafios enfrentados pelas pessoas com deficiências.
- **Meta** – Promover a construção de uma consciência coletiva em torno dos desafios que as pessoas com deficiência enfrentam e da contribuição que diferentes agentes escolares podem dar no sentido de melhorar sua qualidade de vida, diminuir o preconceito e desenvolver um clima de tolerância e respeito na escola.
- **Objetivo** – Oferecer apoio pedagógico ao estudante que apresenta necessidades educacionais especiais, para que ele tenha oportunidade de ser acompanhado no seu desenvolvimento e aprendizagem e consequentemente levar o estudante à sua própria emancipação, garantindo assim, uma plena convivência social.
- **Meta** – Adequar e produzir materiais didáticos e pedagógicos, tendo em vista as necessidades especifica dos estudantes; apoiar e subsidiar o corpo docente, auxiliando-o a desenvolver estratégias que respondam às diferentes necessidades dos estudantes; auxiliar os

professores nas adequações curriculares necessárias ao processo educacional do estudante com necessidade educacional especial.

8.3 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Educação de jovens e adultos tem como objetivo primordial "Promover a escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas que não tiveram acesso ou interromperam seu processo formativo escolar, por meio da compreensão de uma prática educativa que atenda às especificidades e à diversidade dos sujeitos trabalhadores envolvidos no processo, a fim de dialogar com seus saberes, culturas, projetos de vida e de articular melhores perspectivas com o meio social, cultural e com o mundo do trabalho. " (Currículo em Movimento SEEDF) e o CEF 802 trabalha essa modalidade entrelaçando seu jeito de pensar com toda a forma de caminhar pedagógico dessa escola. Além disso, evocamos no fazer pedagógico da EJA, ainda, o pensamento paulofreireano que destaca esta modalidade como forma de diminuição das desigualdades sociais, da valorização humana e da formação pelos valores:

> Não é possível atuar em favor da igualdade, do respeito ao direito à voz, à participação, à reinvenção do mundo, num regime que negue a liberdade de trabalhar, de comer, de falar, de criticar, de ler, de discordar, de ir e vir, a liberdade de ser. (FREIRE, 2002, p.193)

Aqui, várias ações, vários projetos e intervenções são realizadas para que o estudante jovem ou adulto saia daqui preparado para atuar em meio a sociedade com desenvoltura e independência que se espera de um cidadão que convive harmoniosamente em sociedade. E dentre esses projetos destacamos os da Sala de leitura, xadrez, semana da EJA, palestras formativas e oficinas de aprendizagem, quais sejam:

- O projeto de culminância cultural do semestre, onde a comunidade escolar – direção, estudantees, docentes, servidores de apoio etc. – participa de maneira harmônica, integrada, de um momento de valorização humana, pedagógica e social, com diversas atividades culturais e científicas produzidas pelos estudantes, com orientação dos docentes e participação ativa da coordenação pedagógica e direção da escola, abordando as temáticas da Semana de Educação para a Vida, Semana da EJA, Circuito de Ciências, JEREM-Noturno (Jogos Escolares do Recanto das Emas) entre outros.
- O projeto Portuguesando, voltado para desenvolvimento dos estudantes como protagonistas leitores e escritores de sua própria história e do mundo em que vivem. Trata-se de trabalho com raiz curricular em Língua Portuguesa, mas trabalhado de maneira interdisciplinar

com outras áreas, como Língua Estrangeira – Inglês, Artes e Matemática.

- A adoção de um espaço dialético verdadeiro entre docentes e discentes na organização escolar dos estudantes, que debatem como protagonistas suas rotinas pessoais, laborais e pedagógicas com coordenação pedagógica e professores, de modo a integrarem-se à escola de modo pleno, furtando-se assim da armadilha usual de que a escola noturna é um mero apêndice de atividades principais realizadas durante o dia, bem como valorizando o sujeito trabalhador reinserido no ambiente escolar, que precisa lidar com sua dinâmica social para prosseguir os estudos, tendo como base os instrumentos de direitos e obrigações apontados nas Diretrizes Curriculares da EJA.
- O estudo pela semestralidade desenvolvido de acordo com os parâmetros curriculares, exigindo conteúdo propedêutico mínimo, dialogado com o fazer prático do cotidiano, dentro da noção de aprendizagem significativa, avaliados de acordo com avanço pedagógico de cada aluno por meio de instrumentos qualitativos, quantitativos e sociais, integrados entre si.
- A realização do Conselho de Classe semestral levando em consideração todos os elementos supramencionados, manifestos pelos estudantes por meio dos instrumentos adequados, de modo que se suas percepções e opiniões se façam presentes.

8.4 EDUCAÇÃO INTEGRAL

A Educação Integral surge como um novo pilar, não só para a ampliação de novos horizontes e novas aprendizagens, mas também, no combate aos problemas de segurança, saúde e criminalidade.

A Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal propõe a ampliação de tempos, espaços e oportunidades educacionais, onde todas as atividades são entendidas como educativas e curriculares. As atividades esportivas e de lazer, culturais, artísticas, de educomunicação, de educação ambiental, de inclusão digital, entre outras, devem fazer parte do projeto curricular integrado que oferece oportunidades para aprendizagens significativas e prazerosas.

8.4.1 Objetivos

Promover a melhoria da qualidade do ensino no CEF 802, lutando contra a evasão escolar e garantindo direitos e oportunidades fundamentais para a população.

8.4.2 Objetivos Específicos

- Implementar a proposta da educação integral;
- Garantir a permanência dos estudantes na escola, em turno contrário, mediante a prática de atividades artísticas, culturais, de inclusão digital e acompanhamento pedagógico;
- Promover a integração dos projetos da escola ao programa da educação integral;
- Reduzir os índices de evasão escolar, repetência e distorções entre série e idade;
- Proporcionar aos estudantes a construção de um olhar positivo em relação à educação e à escola, de modo a estimular o prazer em estudar.

8.4.3 Metas

Garantir que pelo menos 60% dos estudantes inscritos permaneçam na Educação Integral até o final do ano letivo.

8.4.4 Ações

- As ações realizadas na Educação Integral são orientadas pelo Coordenador de Educação Integral e executadas pelos Educadores Sociais Voluntários.
- O projeto acontece em turno contrário ao das aulas, sendo atendidas as turmas de Ensino Fundamental – Anos Iniciais (2º, 3º, 4º e 5º anos, salvo exceções).
- O espaço utilizado para a realização das atividades está sendo modificado, com a construção de duas salas de aula. Também são usados o laboratório de informática e a biblioteca para a realização das oficinas.
- Os professores das classes regulares oferecerão algumas oficinas durante o ano letivo para os estudantes da educação em tempo integral.
- Reuniões semanais entre o coordenador e os educadores sociais, acontecem às segundas-feiras, das 9 às 11 horas, para planejamento das atividades.
- Estudos e elaboração de fichas e instrumentos para acompanhamento dos estudantes da educação integral.
- Reuniões bimestrais com o corpo docente para troca de experiências, sugestões de ações, acompanhamento e avaliação dos estudantes da educação integral.

- O atendimento aos estudantes da educação integral ocorre no turno matutino, de segunda à sexta-feira. Às segundas-feiras o início das atividades é às 11 horas, devido à realização do planejamento semanal, nos outros dias o início das atividades é às 9h30.
- Os estudantes são divididos por faixa etária e grau de dificuldade.
- As atividades são oferecidas em formato de oficina, buscando sempre uma abordagem diferenciada.
- Os estudantes recebem duas refeições, uma ao chegarem à escola e o almoço.

8.4.5 Avaliação

A avaliação é feita no início e no fim do semestre, por meio de questionário respondido pelos professores regentes, onde são verificadas a evolução, ou não, de questões como: escrita, leitura, noções matemáticas, convívio social, nutrição, autoconhecimento, higiene, localização espaço-temporal e interpretação. A devolutiva é dada aos professores no conselho de classe e aos pais na reunião bimestral.

8.4.6 Período De Ação

As ações da Educação Integral ocorrem durante todo o ano letivo, com alteração da grade horária no segundo semestre

8.4.7 Grade Horária – 1º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
09:30 – 10:00	PLANEJAMENTO	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA
10:00 – 10:50	PLANEJAMENTO	JOGOS MATEMÁTICOS	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	PRÁTICAS SOCIAIS	INFORMÁTICA
10:50 – 11:30	RECREAÇÃO	ATIVIDADES ARTÍSTICAS	LIBRAS	MÚSICA	JOGOS GRAMATICAIS
11:30 – 12:20	RECREAÇÃO	DANÇA	LÍNGUA ESTRANGEIRA (ALEMÃO)	LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)	PRODUÇÃO DE TEXTO

12:20 – 13:00	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO

8.4.8 Grade Horária – 2º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
09:30 – 10:00	PLANEJAMENTO	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITURA	LANCHE DEVER DE CASA LEITUR A
10:00 – 10:50	PLANEJAMENTO	JOGOS MATEMÁTICOS	TEATRO	PRÁTICA S SOCIAIS	INFORMÁTICA
10:50 – 11:30	RECREAÇÃO	ATIVIDADES ARTÍSTICAS	XADREZ	MÚSICA	JOGOS GRAMATICAIS
11:30 – 12:20	RECREAÇÃO	DANÇA	LÍNGUA ESTRANG EIRA (INGLÊS)	LÍNGUA ESTRANG EIRA (INGLÊS)	PRODUÇÃO DE TEXTO
12:20 – 13:00	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO

Projeto	Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
Jogos Matemáticos	Vivenciar situações que envolvam estruturas lógico-matemáticas; Compreender e aplicar as diferentes ideias de adição, subtração, multiplicação e divisão.	Criação e participação em jogos que exijam o raciocínio lógico-matemático	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Acompanhamento Pedagógico	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos; Laboratório de Informática.
Jogos Gramaticais	Conhecer, nomear, ordenar e utilizar os tipos de letras;	Criação e participação em jogos que trabalhem a escrita	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Acompanhamento Pedagógico	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos; Laboratório de Informática.
Contação de Histórias	Recontar contos de fadas e lendas; Ilustrar histórias clássicas da Literatura Infantil	Participação em atividades teatrais, de leitura e interpretação	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas	ESV	1º semestre	Recursos audiovisuais.
Língua Estrangeira (Alemão/Inglês)	Compreender pequenos comandos do dia a dia e construir diálogos simples; Sensibilizar-se para o estudo da língua estrangeira por meio de recursos lúdicos que auxiliem no processo de aprendizagem.	Participação em atividades pedagógicas, jogos e brincadeiras	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Linguagem	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos; Recursos audiovisuais.
Produção de Texto	Produzir textos escritos com autonomia de forma coletiva e individual; Planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e os prováveis destinatários/interlocutores.	Participação em atividades pedagógicas, jogos e brincadeiras	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Acompanhamento Pedagógico	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos.

Projeto	Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
Libras	Compreender pequenos comandos do dia a dia e construir diálogos simples; Desenvolver a habilidade de comunicação em libras	Participação em atividades pedagógicas, jogos e brincadeiras	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Linguagem	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos; Recursos audiovisuais.
Dança	Vivenciar e valorizar a consciência corporal, reconhecendo suas capacidades e limitações por meio de atividades rítmicas e expressivas	Participação em atividades que trabalhem ritmo, repouso, repetição, coreografia e apresentações.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas	ESV	1º semestre	Recursos audiovisuais
Língua Estrangeira (Espanhol/Inglês)	Compreender pequenos comandos do dia a dia e construir diálogos simples; Sensibilizar-se para o estudo da língua estrangeira por meio de recursos lúdicos que auxiliem no processo de aprendizagem.	Participação em atividades pedagógicas, jogos e brincadeiras.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Linguagem	ESV	1º semestre	Materiais pedagógicos; Recursos audiovisuais
Música	Refletir e discutir sobre o que é música; Realizar atividades que contemplem: composição, improvisação, arranjo musical e experimentação sonora.	Participação em atividades que trabalhem ritmo, melodia, harmonia, produção de sons naturais e artificiais, apresentações.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas	ESV	1º semestre	Recursos audiovisuais
Informática	Compreender conceitos básicos de informática; Conhecer e vivenciar a internet e as ferramentas de	Participação em atividades pedagógicas, jogos e brincadeiras.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades de Formação Pessoal e Social	ESV	1º semestre	Laboratório de Informática

	pesquisa;						
Projeto	**Objetivo**	**Ações**	**Metas**	**Indicadores**	**Responsáveis**	**Prazos**	**Recursos Necessários**
Atividades Artísticas	Explorar a imaginação e a expressividade por meio de temas que contextualizem a ação criadora; Desenvolver a criatividade, sensibilidade e pesquisa em arte, por meio da observação, imaginação, fantasia a partir da exploração e experimentação de diversas linguagens, suportes, técnicas e materiais.	Confecção, criação e observação dos mais variados temas artísticos.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas	ESV	1º semestre	Materiais de papelaria e recicláveis
Práticas Sociais	Reconhecer as experiências humanas, que nos permitem entender as diferenças e reconhecer os valores da convivência em sociedade; Compreender a forma como as pessoas pensam, sentem e agem e suas influências na vida da coletividade.	Discussão, exposição e debate sobre temas relevantes para a vida em sociedade.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades de Formação Pessoal e Social	ESV	1º semestre	Recursos audiovisuais
Recreação	Resgatar brincadeiras e jogos, vivenciando-os para ampliação de oportunidades lúdicas; Vivenciar danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação.	Participação em atividades lúdicas, jogos, brincadeiras e apresentações.	Melhorar o rendimento escolar em 20%	Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas	ESV	1º semestre	Materiais esportivos e de recreação e lazer

8.5 ELABORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL IMPRESSO

No Ensino Remoto, os alunos que não possuem acesso à internet têm o direito de receber o material didático impresso, conforme PORTARIA No 132/SEEDF, de 3 de junho de 2020, DODF no 108, de 9/6/2020, pag. 2, com fundamento no Parecer no 47/2020 – CEDF, homologado em 3/6/2020, DODF N° 107, de 8/6/2020. Valida o Plano de Gestão Estratégica para a Realização das Atividades Pedagógicas Não Presenciais na Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. O CEF 802 optou por organizar e entregar o material impresso no período mensal.

Os professores elaboram suas atividades e enviam para a coordenação. Organizamos uma semana para a impressão de todos os materiais, os responsáveis pela reprodução do material são a Direção e Coordenação Pedagógica. Após a reprodução dos materiais, os organizamos por turma e individualmente, as atividades são organizadas em sacos plásticos para evitarmos a contaminação do mesmo. O material fica em repouso de 3 à 4 dias, para diminuir o contágio da COVID 19, conforme documento da SEDF.

A retirada do material é informada pelas Redes Sociais da escola (Instagram, Facebook e Whatsapp). Organizamos a retirada do material em dois dias, dividindo os anos iniciais e finais, para evitar aglomeração e assim evitar o contágio pela COVID 19. Depois de um mês os alunos devolvem o material e retiram a próxima remessa de material impresso, e assim os professores fazem as correções das atividades e lançam as presenças e avaliações no diário de classe.

8.6 INSERÇÃO DE ESTUDANTES NA PLATAFORMA ESCOLA EM CASA DF

O Ensino Remoto nos trouxe a possibilidade de desenvolver o ensino-aprendizado com o uso da internet e meios eletrônicos. Em parceria com a Google , a SEDF desenvolveu o app Escola em Casa DF , sendo a base o aplicativo Google Sala de Aula.

Para todos os alunos da SEDF foi gerado um email institucional: primeiro nome + código do aluno + @estudante.se.df.gov.br , com ese email os alunos têm acesso a plataforma de ensino e assim as atividades postadas pelos professores diariamente.

A direção e coordenação pedagógica criam as salas de aula no aplicativo Google Sala de aula e envia o convite para os alunos acessarem suas turmas.

8.7 BUSCA ATIVA DE ESTUDANTES PARA ACESSO AO ENSINO REMOTO.

Todos os alunos têm o direito de participar do Ensino Remoto, toda a equipe do CEF 802 exerce a Busca Ativa dos estudantes para estudarem nesse novo formato de ensino.

A direção informa todos os estudantes pelas Redes Sociais (Instagram, Facebook e Whatsapp), como acessar a Plataforma Escola em Casa DF ou retirar o material impresso na escola. Após essa tentativa as equipes de Coordenação, Orientação Educacional, Equipe Especializada, Sala de Recurso e professores tentam o contato com o aluno, de forma individual, por meio de mensagens pelo Whatsapp ou ligação telefônica. A Busca Ativa ocorre constantemente, para obtermos o mínimo de evasão escolar.

9 CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação no CEF 802 está pautada na aprendizagem significativa dos saberes pelos estudantes dessa unidade de ensino com base efetiva na modalidade de aprendizagem em ciclos e com foco na AVALIAÇÃO FORMATIVA para as aprendizagens. A avaliação possui diversas funções. Contudo, o CEF 802 entende que na avaliação formativa estão as melhores intenções para acolher, apreciar e avaliar o que se ensina e o que se aprende.

O processo de avaliação não deve visar somente à menção de notas, mas sim deve ser de forma processual, continua e cumulativa do desempenho do estudante. Aqui a avaliação deve ter como foco principal no fator formativo e qualitativo e não o quantitativo. A avaliação deve ir além de julgamento sobre sucessos ou fracassos do estudante, ela deve ter como um dos seus propósitos subsidiar a prática dos professores, pois a avaliação é um processo continuo e sistemático, portanto não pode ser esporádica nem improvisada, mas planejada.

Ao estudante, deve ser dada a garantia de que a avaliação não tem um caráter negativo e sim a possibilidade de crescimento. O cuidado da instituição de ensino deve ser no tocante ao trato com o imaginário dos estudantes e dos professores no que diz respeito à avaliação.

> ..., a progressão continuada das aprendizagens dos estudantes, implícita na organização escolar em ciclos, demanda acompanhamento sistemático do seu desempenho por meio de avaliação

> realizada permanentemente. É esse processo avaliativo formativo que viabiliza e conduz professores e equipe pedagógica da escola a repensarem o trabalho pedagógico desenvolvido buscando caminhos que possibilitem sua melhoria em atendimento às necessidades de aprendizagem evidenciadas pelos estudantes. (CRE RECANTO DAS EMAS, Estratégicas Pedagógicas).

Esta instituição prima em buscar soluções eficazes e eficientes no tocante ao bom desempenho dos estudantes em suas avaliações, bem como, prepará-los para serem avaliados por outras instituições de ensino ou mesmo por avaliações de rendimento feitas pelo governo. Tal procedimento se dá via avaliações em que buscam fomentar no estudante a curiosidade no saber e não somente avaliá-lo. Uma avaliação que estimule a leitura, pois é composta de diversos textos alusivos aquilo que se propõe a avaliar, mas que o leve também a conhecer as relações entre várias áreas do conhecimento humano.

Uma avaliação competente é interdisciplinar e composta de itens que incite no estudante a resposta por meio de enunciados que relembre as aulas dadas ou que relacione sua experiência ao fato questionado, diferente de questões isoladas que exigem uma resposta somente e objetiva.

Os conhecimentos na avaliação devem ser compartilhados e estimulados para que o estudante possa buscar em seu acervo de saberes a melhor solução para o que se pede. Deste modo, cria-se uma maturidade intelectual capaz de fazer com que esse estudante seja capaz de efetuar toda e qualquer avaliação.

Avaliar para incluir, incluir para aprender e aprender para desenvolver-se: eis a perspectiva avaliativa adotada.

Nos ***anos iniciais do Ensino Fundamental*** além dos registros pessoais, o docente conta com instrumentos legais para a descrição do desempenho dos estudantes: o Registro de Avaliação – RAV – e o Registro do Conselho de Classe. Devem constar nesses documentos todas as informações referentes às aprendizagens já construídas e ainda não construídas pelo estudante, bem como as intervenções necessárias para progressão ininterrupta desse processo. Assegurar a progressão continuada das Diretrizes de Avaliação Educacional – Triênio 2014/2016 | Página 12 aprendizagens dos estudantes se mostra imprescindível para reverter o cenário do fracasso escolar, uma vez que traz em seu bojo a avaliação formativa e assegura a todos os estudantes o direito legal e inalienável de aprender e prosseguir seus estudos sem interrupções. A Vivência, estratégia adotada pela SEEDF para o segundo ciclo da Educação Básica e assegurada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, possibilita esse avanço, promovendo os estudantes para o ano escolar seguinte sempre que seu progresso

for evidenciado. Esse processo não ocorre dissociado de um processo avaliativo diagnóstico de caráter formativo.

Nos ***anos finais do Ensino Fundamental*** as atividades pedagógicas e avaliativas que melhor se adéquam a um processo formativo são: observação, entrevistas, resolução de problemas, criação de documentários, filmagens, trabalhos em grupos, dramatizações, leituras e discussões coletivas, desafios à criatividade, avaliação por pares, portfólios, criação e gestão de blogs, sites, **projeto aprendizagem significativa** que tem como finalidade: Trabalhar com descritores da Prova Brasil para que os estudantes adquiram competência e habilidades necessárias a seu ano, entre outras e que o CEF 802 tem se apropriado dessas estratégias para melhor desenvolver o saber significativo do nosso corpo discente.

A ***Educação Especial*** é uma modalidade transversal que perpassa toda a educação básica, exige processos de avaliação que sejam pautados na função diagnóstica, que não podem ocorrer, apenas, na ocasião do ingresso do estudante. Aqui nessa escola é praticada uma avaliação de forma processual, contínua e permanente com uma diagnose efetiva e uma boa anamnese com a família e assim estabelecer condições de sucesso dos mesmos no ensino comum e apontando para o alcance do término de sua escolarização na Educação Básica.

Na ***Educação de Jovens e Adultos - EJA*** a avaliação escolar, em seus diferentes processos e espaços, não poderá renovar as exclusões a que esse público foi submetido ao longo dos tempos. Para tanto são utilizados instrumentos e procedimentos avaliativos que compreendam e reconheçam os saberes adquiridos a partir das trajetórias de vida dos estudantes e das suas relações com o mundo do trabalho. No CEF 802, a EJA integra instrumentos de avaliação que primem pela valorização do indivíduo e de seu processo de aprendizagem, observados de diversas maneiras. Nos primeiros e segundos segmentos, as avaliações formais permitem ao estudante experimentar-se a partir dos estudos aliados ao seu conhecimento de vida prévio, nunca se bastando pela nota – e contando com devolutivas dos professores, em formato de feedback. No primeiro segmento, a avaliação em processo é destacada pelo resgate aos conhecimentos de vida que os estudantes possuem, de modo que possam realizar trabalhos e projetos como protagonistas, visando, inclusive, a participação como autores nos eventos da escola e até mesmo da Regional, como o Circuito de Ciência. Aqui, o protagonismo é valorizado como elemento avaliativo. Por fim, no segundo segmento, temos uma avaliação em processo para o meio do desenvolvimento de projetos diversos que estimulam o fazer pedagógico para além dos cadernos e "provas": em História e Geografia, os discentes produzem trabalhos de pesquisa culminados em apresentação de seminário, sob orientação de seus professores, nos moldes do Ensino Superior (estimulando o engajamento

para a formação continuada, uma vez egressos da educação básica); em LEI, Língua Portuguesa, Matemática e Artes, os estudantes tem a oportunidade de produção concreta de conteúdos e saberes curriculares, com releituras, interpretações e resgate de suas identidades como fundamentação para produção do conhecimento; em Educação Física, o conhecimento do corpo e os valores advindos do esporte e das competições (como base, o JEREM-Noturno) apoiam a avaliação completa, ao final do semestre.

Por se tratar de uma escola "ciclada", aqui se preza pelas várias propostas que advém dos ciclos como Projeto Interventivo, Reagrupamentos, conselho de classe participativo, sondagens de conhecimento e reunião com pais e comunidade escolar.

9.1 AVALIAÇÃO EM LARGA ESCALA, EM REDE E INSTITUCIONAL

9.1.1 Avaliação Institucional

"A avaliação institucional, segundo nível da avaliação educacional, assume dois formatos: A Auto avaliação praticada pela escola com a participação de todos os sujeitos que nela atuam (estudantes, professores, equipe gestora, de coordenação pedagógica, administrativa e de segurança, orientador educacional, pedagogo), assim como os pais/responsáveis e pessoas da comunidade que colaboram para o desenvolvimento das atividades. É uma avaliação do trabalho da escola por ela mesma, praticada de forma participativa." E no CEF 802 isso se dá de forma clara no momento do Conselho de classe participativo em seus vários momentos dentro da escola e também quando faz uso dos dados coletados pela avaliação aplicada pelo SIPAEDF (Sistema Permanente de Avaliação Educacional do DF).

9.1.2 Avaliação em Larga Escala

A avaliação ajuda o docente a ver o quanto os estudantes estão de fato aprendendo e em que pontos há mais dificuldade. Com base em um diagnóstico, ele pode planejar as próximas ações e decidir, por exemplo, se deve seguir com novos conteúdos ou se precisa reforçar algum conceito já apresentado. É possível também ver se alguns estão precisando de mais atenção. O SAEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica) é um dos níveis de avaliação aplicadas aos nossos estudantes, e os dados fornecidos por esse nível são interpretados e analisados por equipes da SEEDF e enviados às escolas para que, orientadas

pelo setor responsável pela temática da Secretaria, incorporem esses dados aos já registrados, façam análises e promovam as ações que fortaleçam o trabalho da escola. Com base nesses dados o CEF 802, faz uso para fortalecer as intervenções nas fragilidades apresentadas por nossos estudantes e assim torna-los capazes de aprender com propriedade.

9.2 PROJETO INTERVENTIVO, REAGRUPAMENTOS E CONSELHO DE CLASSE PARTICIPATIVO

9.2.1 Projeto Interventivo

O trabalho com projetos interventivos evidencia compromisso da escola não apenas com o ensino, mas, sobretudo, com a aprendizagem de todos os estudantes e representa o que Meirieu [1], Perrenoud [2], entre outros, destacaram como condição para a diferenciação pedagógica, a fim de que todos possam aprender.

> ...é uma estratégia para superar pelo menos duas outras características marcantes da seriação: simultaneidade e uniformidade. Essa superação é necessária, pois se sabe que ensinar praticamente ao mesmo tempo a mesma coisa para todos os estudantes produz, tendencialmente, grande diferenciação de resultados que, por sua vez, é a base do espírito classificatório e seletivo da moderna escola elementar de massas, em sua organização vertical. (ALAVARSE, 2009, p. 45).

Dentro dessa visão, o Projeto Interventivo constitui uma estratégia pedagógica que evita o acúmulo de dificuldades para o estudante, o que acaba justificando a reprovação escolar. As ações do Projeto são planejadas para atender às necessidades específicas de aprendizagem de um grupo de estudantes assim que elas surgem, por um período determinado, ou seja, à medida que forem superadas as dificuldades, os estudantes deixarão de fazer parte do Projeto e outros estudantes poderão ser beneficiados.

O Projeto Interventivo é uma proposta de intervenção complementar, de inclusão pedagógica e de atendimento voltado à individualização que requer planejamento, trabalho em equipe de professores e adoção de práticas avaliativas formativas. Segundo Villas Boas (2010, p.5), nesse tipo de trabalho é preciso identificar as necessidades de aprendizagens dos

[1] Philippe Meirieu, pesquisador , ensaísta e político francês , especialista em ciências da educação e pedagogia

[2] Philippe Perrenoud, sociólogo suíço, referência essencial para os educadores em virtude de suas ideias pioneiras sobre a profissionalização de professores e a avaliação de alunos.

estudantes para possibilitar a formação de grupos com necessidades similares que serão atendidas por meio de atividades diversificadas. Alavarse nos chama a atenção em relação às tentativas de individualização de percursos de escolarização, "devem significar uma preocupação com cada estudante sem que, necessária e exclusivamente, isso conduza ao ensino individualizado, até porque isso exigiria uma reconfiguração material e política da escola que está fora de cogitação neste momento" (2009, p.45).

9.2.2 Reagrupamentos

Antes de se trabalhar com os reagrupamentos, o estudante passará por um ***diagnóstico inicial*** que observará em que nível de aprendizagem estará – N1: Não sabe ainda; N2: Sabe pouco e N3: Sabe - (ver ficha do DI [Diagnóstico Inicial] nos anexos), independe da disciplina ou área de conhecimento ou ano em que está inserido o estudante, pois todos devem fazer uma diagnose do conhecimento do educando e com base nesses dados incluir o estudante no reagrupamento, intraclasse e o reagrupamento interclasse aonde vai se dar prioridade as fragilidades detectadas na aprendizagem do estudante.

Reagrupamento interclasse: A Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, do Conselho Nacional de Educação, Art. 27 § 2o prevê na organização do trabalho pedagógico a mobilidade e a flexibilização dos tempos e espaços escolares e a diversidade nos agrupamentos de estudantes, como indicativo de novas possibilidades de aprendizagens. Nesse sentido o reagrupamento interclasse é uma estratégia pedagógica que permite o agrupamento dos estudantes, de acordo com suas dificuldades e potencialidades de aprendizagem, a fim de permitir o avanço contínuo das aprendizagens, a partir da produção de conhecimentos que contemplem as possibilidades e necessidades de cada estudante.

Reagrupamento intraclasse: O Reagrupamento Intraclasse consiste na formação de grupos de estudantes de uma mesma turma, de acordo com suas dificuldades de aprendizagem. O planejamento do professor poderá ser realizado individualmente ou coletivamente. As intervenções pedagógicas, no reagrupamento intraclasse, serão definidas pelo docente, durante o planejamento, de acordo com o diagnóstico, que estabelecerá a sequência didática e os objetivos a serem trabalhados de forma diversificada.

9.2.3 Conselho de Classe Participativo

O conselho de classe é uma forma de caminhar na escola que auxilia no progresso de todas as instâncias da escola desde a gestão que perpassa por toda a comunidade escolar até chegar a aprendizagem significativa do estudante. No CEF 802 o conselho de classe se dá com a participação efetiva do estudante em seus vários momentos, iniciando o primeiro momento com o pré conselho realizado com todos os estudantes de cada turma da escola mediante a um questionário elaborado pela coordenação pedagógica (ver ficha no anexo) e sob a orientação do professor regente ou conselheiro em comum acordo com os estudantes representantes da turma, coordenador pedagógico e a pedagoga.

O segundo momento se dá com o encontro entre todos os professores da turma e os estudantes representantes e convidados que partilham o caminhar pedagógico da turma, suas maiores dificuldades e possibilidades de sucesso e possíveis soluções pedagógicas com suas intervenções.

O terceiro momento, que chamamos de pós-conselho, em que os estudantes juntamente com seu professor conselheiro, levam as discussões realizadas no conselho de classe e suas propostas de solução e o comprometimento de todas as partes envolvidas no êxito das questões apontadas.

O quarto momento se dá com a presença da família na escola que passa a conhecer a aprendizagem de seus filhos e a partir de uma orientação pedagógica também promover intervenções em casa que colaborem com a aprendizagem e sucesso do estudante na escola.

O quinto momento se dá com o retorno dos professores em sala de aula, equipe gestora e dos representantes de turmas com as propostas de solução para os problemas elencados pelo grupo e com uma avaliação do processo de conselho de classe na escola.

10 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Toda a organização curricular do CEF 802 apoia-se na construção do saber e da cidadania dos estudantes com base no Currículo em Movimento da Educação Básica e para garantir a unidade curricular temos como eixos norteadores a *Educação para a diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a sustentabilidade*. O conhecimento ministrado pelos professores deve permear valores não somente conteudistas, mas também valores simbólicos muitas vezes esquecidos numa sociedade moderna e com características individualistas.

Os conteúdos trabalhados pelos professores seguem o currículo das escolas públicas do DF, porém são enviesadas por questões humanistas e filosóficas que visam o

desenvolvimento deste alunado para questões contemporâneas importantes, como a preservação do meio ambiente à discussão da pluralidade cultural brasileira.

Hoje o mundo não mais exige sujeitos que saibam todas as regras gramaticais ou fórmulas matemática decoradas *fax simili,* mas exige pessoas que saibam usar conhecimentos sistematizados em diferentes situações de imprevisto da vida. Para tanto, a escola deve favorecer o conhecimento crítico e interpretativo do mundo. Uma das possíveis situações é na avaliação escolar.

A avaliação não deve somente questionar de maneira vazia o estudante, descontextualizando o conhecimento, como se fosse algo estanque e independente das demais coisas do mundo. Uma avaliação competente deve fomentar no estudante conhecimentos anteriores para com isso criar relações entre fatos e conhecimentos humanos e desta maneira o CEF 802 adotou a avaliação formativa como meio de análise e fixação das aprendizagens.

Tal Projeto Político Pedagógico não está terminado nem tão somente acredita que há uma só forma de se avaliar. Este projeto acredita que a avaliação é um processo contínuo e diverso em suas modalidades.

10.1 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DOS ANOS INICIAIS

10.1.1 Anos Iniciais

LÍNGUA PORTUGUESA					
	1º ANO	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
1º BIMESTRE	-Reconhecer o nome próprio; -Identificar e reconhecer as letras do seu nome no alfabeto; - Acompanhar a leitura de um texto mesmo que não saiba ler; - Reconhecer as letras; - Representar através de desenho uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura; - Juntar letras e sílabas para formar palavras;	- Utilização da letra caixa alta/ cursiva; - Uso da letra maiúscula e minúscula; - Trabalhos diversos com o Sistema de escrita alfabética: Ordem alfabética, vogais e consoantes, encontros vocálicos, sílabas simples; - Formação de palavras, separação silábica; - Acentuação: grave e circunflexo; - Paragrafação: identificação, leitura interpretação oral e escrita de gêneros diversificados;	- Leitura e escrita individual e coletiva (letras, palavras e textos); - Hipótese sobre a função e funcionalidade da escrita (letras, sílabas, palavras, frases e textos); - Composição e decomposição de palavras e textos simples e complexos (individual e coletivo) - Trabalho e criação de frases; Relação entre letra e som; - Letra cursiva maiúscula e minúscula; - Ordem alfabética; - Vogais e consoantes; - Encontro vocálico e consonantal; - Padrões complexos – revisão: br,cr,dr,fr,gr,pr,tr,bl,cl,gl,am,an ,ar,as; - Separação silábica e classificação das palavras quanto ao número de sílabas; - Sílaba tônica; - Uso das letras: f/v, t/d, c/g, p/b; - Acentos: grave, circunflexo e til (´^~);	- Leitura e interpretação de texto; -Produção de texto; -Alfabeto; - Ordem Alfabética; - Encontro Vocálico; - Encontro Consonantal; - Separação e Classificação - Silábica; - Sílaba Tônica; - Dígrafos; - Palavras com til; - Substantivo comum e Próprio; - Substantivo Simples e Composto; - Sinais de Pontuação; - M antes de P e B; - Texto Narrativo; -Estrutura de texto;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Crônica; - Poema; - Revisão de substantivo: Substantivo (próprio, comum, simples, composto, coletivo, primitivo, derivado, concreto e abstrato); - Artigo; - Gênero do Substantivo (epiceno, sobrecomum e comum de dois gêneros); - Grau do substantivo; - Número do substantivo;

			- Sinais de pontuação: travessão e dois pontos; - Poema: verso, estrofe e rima; - Histórias, conto de fadas, cartazes, receitas; - Parágrafo: identificação; -Texto: produção, leitura, interpretação oral e escrita de gêneros variados;		
2º BIMESTRE	- Desenvolver leitura e escrita de palavras; - Distinguir diferentes tipos de textos; - Identificar uma informação explícita em uma história; - Inferir idéias; - Identificar espaçamento entre palavras e escrita da esquerda para direita. - Construção de palavras; - Diferentes tipos de textos: embalagens parlendas, poemas e contos; - Distribuição espacial do texto: escrita da esquerda para direita, início, meio e fim; - Listas temáticas: frutas, animais, profissões...	- Uso das letras: g/j, p/b, m/n, m antes de p e b; - Palavras com qua, que, qui, gua, gue, gui; - Substantivo próprio, comum e derivado; - Número do substantivo; - Adjetivos; - Sinais de Pontuação; - Classificação quanto ao número de sílabas; - Sinônimo e antônimo; - Ditongo, tritongo e hiato; - Texto: interpretação oral e escrita de gêneros variados;	- Função e sentido das palavras no texto – léxico (dicionário); -Vocabulário (ampliação, significado, sinônimos e antônimos); - Uso das letras: ao/am, m/n, m antes de p e b, s/ss, c/ç, u/l; - Palavras com qu, gu; - Dígrafos: lh,ch e nh; - Substantivo próprio e comum; -Tipos de frases: afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas; - Sinais de pontuação: exclamação e interrogação; - Produção de textos: balões de fala, produção de início e final de história; - Poemas, parlendas, quadrinhas, reportagens, textos informativos; -Texto: produção, leitura, interpretação oral e escrita de gêneros variados;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Substantivo Coletivo; - Substantivo Primitivo e Derivado; - Gênero do Substantivo; - Grau do Substantivo; - Número do Substantivo (S/P); - Artigo e suas classificações; - Adjetivo e Locução Adjetiva; - Sinais de Pontuação; - Palavras com CH e X; - Palavras com L e LH; - MAL / MAU (BEM/ BOM); - OSO/EIRO; - MAS e MAIS;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Texto dramático; - Resenha crítica; - História em quadrinhos; - Texto expositivo; - Adjetivo e Locução Adjetiva; - Pronomes; - Pronomes do caso reto; - Pronome do caso oblíquo; - Pronomes de tratamento; - Pronomes demonstrativos; - Pronome possessivo; - Pronomes interrogativos; - Pronomes indefinidos.
3º BIMESTRE	- Distinguir e visualizar diferentes tipos de texto; - Expressar ideias através de desenhos; - Reconhecer a sequência convencional do alfabeto; - Identificar frases, assim como a pontuação;	- Palavras com R/RR; - R no final de sílaba; - Palavras com S/SS; - Sons da letra Z; - S com som de Z; - Singular e plural de frases; - Tipos de frases; - Silaba tônica; - Poema: verso, estrofe e rima;	- Obras literárias: apreciação, escuta e manuseio, compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva; - Folclore: ditos populares, trovas, literatura de cordel e adivinhas; - Palavras com r/RR; - R no final da sílaba;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Pronomes; - Pronomes do caso reto; - Pronomes do caso oblíquo; - Pronomes de Tratamento; - Tipos de frase (afirmativa, negativa e interrogativa);	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Diário de campo; - Entrevista; - Propaganda; - Artigo - Verbo; - Ação, estado e fenômeno;

	- Ordenar frases com sequência lógica; - Formação de palavras.	- Texto: produção, leitura, interpretação oral e escrita;	- Palavras com s/SS; - Sons da letra z; - S com som de z; - Uso das letras: c/ç, a/há; - Uso do por que e porque; - Artigos definidos e indefinidos; - Substantivo coletivo; - Gênero do substantivo: masculino e feminino; - Grau do substantivo: aumentativo e diminutivo; - Sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula e reticências; - Texto: produção, leitura, interpretação oral e escrita de gêneros variados;	- Numeral; - Sinais de Pontuação;	- Formas nominais do verbo (infinitivo, gerúndio e particípio); - Conjunções verbais nos tempos do modo indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais que perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito).
4º BIMESTRE	- Ler e escrever palavras, frases e pequenos textos; - Construir palavras com dígrafos e encontros consonantais; - Formar frases; - Interpretar frases e pequenos testos lidos; -Compreender pontuação.	- Encontro Consonantal; BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR e com BL, CL, DL, FL, GL, PL, TL; - Palavras com NH, CH e LH; - Sons de X; - Anúncio, carta, convite, jornal e resumo; - Verbo: identificação do tempo verbal; - Texto: produção, leitura, interpretação, oral e escrita;	- Sons de X; - Uso das letras: g/j; - Anúncio, carta, convite, bilhete, jornal e resumo; - Número do substantivo (singular e plural); - Adjetivo; - Pronome; - Verbo; - Sujeito e predicado; - Pontuar frases e pequenos textos corretamente; - Texto: produção, leitura, interpretação oral e escrita de gêneros variados;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Verbo; - Ação, estado, fenômeno natural; - 1º, 2º e 3º conjugação; - Infinitivo e Gerúndio; - Pretérito/ Presente / Futuro; - Interjeição; - Sujeito e Predicado; - Sons do X; - Ortografia AM/ÃO; - U/L; -Fábulas;	- Leitura e interpretação de texto; - Produção de texto; - Conto; - Artigo cientifico; - Texto Expositivo; - Reportagem; - Artigo de opinião; - Advérbio; - Preposição; -Interjeição; - Sujeito e predicado; - Análise Morfológica.

MATEMÁTICA					
	1º ANO	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
1º BIMESTRE	- Construir o conceito de número; - Estabelecer correspondência um a um; - Identificar e ler números usados no cotidiano; - Identificar cores primárias e formas geométricas; - Comparar concretamente grandezas usando partes do corpo como medida.	- Número e numeral; - Números até 50; - Leitura e escrita de numerais; - Antecessor e sucessor; - Unidade e dezena; - Adição e subtração com dois e três algarismos; - Ordem crescente e decrescente; - Escrita de 2 em 2, 5 em 5 e 10 em 10; - Resolução e produção de histórias matemáticas; - Números pares e ímpares; - Dezena e meia dezena; - Dúzia e meia dúzia; - Composição e decomposição de numerais;	- Classificação; - Comparação; - Seriação; - Inclusão; - Sequência oral numérica; -Zoneamento (os contados e a contar); - Nomear a coleção pelo último cantado/contado; - Conservação de quantidade; - Contando de 5 em 5 e de 10 em 10; - Números pares e ímpares; - Agrupamento simples (grupos de 10 – unidade/dezena); - Agrupamento complexo (grupos de grupos – dezena/centena); - Registro, leitura e escrita numérica de quantidade até 250; - Comparação entre números: ordenação crescente e decrescente, antecessor e sucessor, maior que, igual a, menor que; - Formulação, interpretação e resolução de situações problema envolvendo as noções de adição (ações de juntar, acrescentar); subtração (ações de retirar, comparar e completar);	- Revisão do Sistema de Numeração Decimal até a 3ª ordem (999); - Introdução ao SND até a 6ª ordem; - Ordens e Classes; - Valores absoluto e relativo; - Antecessor/Sucessor; - Leitura e escrita; - Sequência Numérica; -Composição e Decomposição; - Números pares e ímpares; - Números ordinais; - Números romanos; - Adição com números naturais: -Termos; - Adição com/sem reagrupamento até a 6ª ordem; - Operações e situação problema; - Subtração com Números naturais; - Subtração sem/com recurso; - Situações problema com subtração; - Operações; - Prova real da adição e subtração;	- SND até a 7ª ordem - Ordens e classes -Valores Absoluto e relativo - Composição e decomposição de números naturais - Sistema de numeração romano - Algoritmo e termos das quatro operações - As quatro operações com Prova Real - Situações problema. - Reta numérica e aproximações - Expressões numéricas com adição e subtração
	- Agrupar e trocar quantidades; - Utilizar a contagem oral;	- Números até 100; - Leitura e escrita de numerais;	- Registro, leitura e escrita numérica de quantidade até 500;	- Expressões numéricas com adição e subtração; -Multiplicação com	- As quatro operações com Prova Real -Situações problema

2º BIMESTRE	- Classificar objetos; - Reconhecer dias da semana; - Trabalhar calendário. - Numerais de 10 a 19; - Noções de distância; - Noções de tempo; - Dias da semana, mês e ano.	- Centena; - Adição e subtração com reagrupamento e reserva; - Termos da adição e subtração; - Conjuntos: metade e inteiro; - Resolução e produção de histórias matemáticas; - Valor absoluto e valor relativo; - Escrita de numerais de 3 em 3 e em 4 em 4; - Composição e decomposição de numerais; - Dobro, triplo, quádruplo; - Geometria: linhas abertas e fechadas, retas e curvas;	- Contagem de 50 em 50 e de 100 em 100; - Números ordinais: função, leitura e representação; - Números romanos; - Dúzia e meia dúzia; - Introdução dos fatos fundamentais da multiplicação e divisão (2,3 e 4); - Problemas com as 4 operações; - Gráficos e tabelas;	números naturais; - Termos; - Ideias da multiplicação (organização retangular, combinação); - Tabuada; - Operações com multiplicação até a 6ª ordem; - Dobro, triplo, quádruplo; - Multiplicação com 2 algarismos no multiplicador; - Situações problema; - Múltiplos de um número natural;	Dobro, triplo e quádruplo Múltiplos de um número natural -Divisores de um número natural -Figuras Geométricas -Sólidos geométricos e figuras planas -Figuras planas -Planificações -Poliedros e seus elementos -Prismas e Pirâmides -Cilindro, cone e esfera -Expressões numéricas com as quatro operações -Medidas de comprimento -Medidas de superfície -Medidas de volume
3º BIMESTRE	- Ler, contar e registrar os números de 20 a 39; - Resolver situações-problemas; - Estabelecer relação entre Dezena e unidade. - Numerais de 20 a 39; - Noções de adição e subtração, com situações-problemas; - Dezenas e unidades; - Noções de lateralidade.	- Números até 150; - Leitura e escrita de numerais; - Resolução e produção de histórias matemáticas; - Tabelas e gráficos; - Números ordinais até o 20º; - Medidas de comprimento: metro e meio metro; - Medidas de capacidade: litro e meio litro; - Medidas de tempo: hora, dia, semana, mês e ano; - Multiplicação e divisão; - Termos da multiplicação e divisão;	- Registro, leitura e escrita numérica de quantidade até 750 - Compor e decompor números - Números ordinais: leitura e escrita até o 60º - Introdução a ideia de fração - Metade, terça parte, quarta parte; - Introdução dos fatos fundamentais da multiplicação e divisão (5,6 e 7) - Adição e subtração com 3 e 4 algarismos - Multiplicação com 2 e 3 algarismos - Dobro e triplo - Formulação, interpretação e resolução de situações problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro	Divisão com números naturais; Termos e ideias da Divisão; Processo longo da divisão com 1 algarismo no divisor até a 6ª ordem; Situações problema com divisão; Divisores de um número natural; Divisão com 2 algarismos no divisor; Fração; Ideia de Fração; Leitura e Interpretação; Comparação de fração; Fração de um número; Adição e subtração de fração com o mesmo	-As quatro operações com Prova Real -Introdução ao conceito de números decimais -Décimo, centésimo e milésimo -Adição, subtração e divisão com números decimais -Sistema monetário brasileiro -Medidas de tempo -Expressões numéricas com parênteses, colchetes e chaves. -Reta, semirreta e segmento de reta -Retas paralelas e retas concorrentes -Ângulos

			(reconhecimento e utilização de cédulas e moedas para somar e subtrair valores monetários em situações de compra e venda) - Seleção e organização de dados em tabelas simples e gráficos de barras ou colunas - Problemas com as 4 operações	denominador; Geometria; Retas paralelas e concorrentes; Posições da reta; Polígonos; Poliedros;	-Retas perpendiculares
4º BIMESTRE	- Ler, contar, e registrar os números de 40 à 59; - Marcar horas e minutos; - Compor e decompor em unidades; - Interpretar tabelas ilustradas; - Comparar preços de produtos. - Numerais de 40 a 59; -Noções de hora e minutos; -Tabelas; - Sistema monetário; - Unidades e dezenas.	- Números até 200; - Leitura e escrita de numerais; - Resolução e produção de histórias matemáticas; - Composição e decomposição de numerais; - Sistema monetário;	- Registro, leitura e escrita numérica de quantidade até 1000 - Compor e decompor números - Quádruplo, quíntuplo e sêxtuplo de uma quantidade - Introdução dos fatos fundamentais da multiplicação e divisão (8 e 9) - Multiplicação com e sem reserva - Divisão aproximada - Divisão com resto diferente de zero - Problemas e cálculos envolvendo todas as operações - Reconhecimento de instrumentos de passagem de tempo: agenda, calendário, relógio, linha do tempo - Sistematização de tempo (estabelecimento das principais relações entre as unidades de tempo mais significativas: hora e minuto, hora e dia, dia, semana e mês) - Leitura e representação de datas e horas em relógio analógico e digital	Introdução e conceito de números decimais; Décimo/Centésimo/Milésimo; Fração Decimal; Adição, Subtração e Multiplicação com números decimais; Sistema Monetário Brasileiro; Medidas de Tempo; Medidas de Capacidade; Medidas de comprimento; Medidas de Massa;	-Ideia de Fração -Fração de um inteiro -Leitura de frações -Frações maiores que um inteiro -Frações equivalentes a inteiros -Adição e subtração de frações -Multiplicação de fração por um número natural -Divisão de fração por um número natural -Porcentagem

			- Quilograma, meio quilograma, grama, tonelada, construção, observação e uso de balanças - Metro, meio metro e centímetro. Construção, observação e uso de fitas métricas, réguas e trenas - Litro e meio litro - Troca entre valores, cédulas e moedas - Registros pictóricos, orais e/ou escritos das experiências matemáticas vivenciadas a partir de situações problema envolvendo adição e subtração - Comparação de valores		

CIÊNCIAS DA NATUREZA					
	1º ANO	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
1º BIMESTRE	- Relatar oralmente o ambiente em sua volta; - Diferenciar dia e noite; - Reconhecer meios de transportes de sua vivência; - Reconhecer noções básicas de higiene, e a importância para a saúde; - Reconhecer partes do corpo. - Ambiente; - Seres vivos e Não vivos; - Dia e noite; - Meios de comunicações; - Higiene e saúde; - Partes do corpo; -Água.	- Corpo: cabeça, tronco e membros; - Higiene corporal, mental, ambiental, social e alimentar; - Alimentação: consequência da má alimentação; - Saneamento básico;	O corpo por dentro e por fora Órgãos dos sentidos A saúde das pessoas Saneamento e saúde	O Universo; - O sistema Solar; - Corpos celestes e o calendário; - Diferentes formas de medir a passagem do tempo; - Fases da Lua; - Satélites Naturais e artificiais; Astros do Universo; O Sistema Solar; Tecnologia e Astronomia; Partes da Terra; As rochas; O solo (tipos de solo, importância e cultivo do solo);	A ÁGUA -A água no planeta Terra -O ciclo da água -A água na natureza -Como preservar? -Ações humanas na natureza -Estados físicos da água -Ciclo hidrológico -Relação da cobertura vegetal com: o ciclo hidrológico, a conservação do solo, dos recursos de água e a qualidade do ar atmosférico. -Alternativas sustentáveis para a produção de

					alimentos e bens de consumo. -Uso sustentável de recursos naturais -Uso consciente dos recursos hídricos. -O Solo, suas camadas e composição. -Poluição do solo. -Consequências dos impactos ambientais no solo.
2º BIMESTRE	- Conhecer a importância do ambiente para os seres vivos; -Reconhecer a importância da água; -Identificar meios de transportes; -Identificar hábitos de higiene bucal; -Identificar a importância dos cuidados alimentares. -Água; -Meios de transportes; Higiene bucal; -Hábitos alimentares**.**	- Órgãos dos sentidos; - Fases da vida: infância, adolescência, idade adulta e velhice; - Origem dos alimentos: animal, vegetal e mineral; - Solo: subsolo e tipos de solo;	Partes das plantas Ciclo de vida das plantas As plantas e outros seres vivos Animais vertebrados Animais invertebrados A reprodução dos animais Relação dos seres vivos como o ambiente: predação, falta de alimento, desmatamento, captura, situações ambientais, extinção Ações do homem no ambiente: ambientes naturais e ambientes construídos (preservação do ambiente que vive) Poluição do meio ambiente	O ar; Importância do ar; O Vento; Propriedades do ar; Importância da água; Tipos de água; Utilidades da água; Estados Físicos da água; Tratamento da água; Características da água; Ciclo da água; - Formação de nuvens; Preservação do ar, água e solo;	VIDA E EVOLUÇÃO -Tecido, órgão e sistema Sistema Circulatório, seus principais órgãos e funções; -Sistema Digestório, seus principais órgãos e funções; -Sistema Respiratório, seus principais órgãos e funções; -Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório; -Sistema Cardiovascular; -Sistema Urinário; -Sistema Excretor, seus principais órgãos e funções; -Sistema Endócrino; -Os rins como órgãos filtradores de resíduos e toxinas do corpo; -Interação dos rins com o

					sistema circulatório; -Hemodiálise; -Sistema Nervoso; -Órgãos dos Sentidos; -Sistema Reprodutor Masculino e Feminino; -Reprodução e Fecundação; -Transformações na Adolescência.
3º BIMESTRE	-Descrever diferentes tipos de plantas; -Diferenciar a água potável e a não potável; -Identificar meios de comunicação; -Reconhecer onde encontramos a água;	- Plantas: partes da planta, germinação, disseminação e reprodução; - Animais domésticos e selvagens; - Animais vertebrados e invertebrados, úteis e nocivos; - Corpo humano: partes e funções;	Planeta Terra e sistema solar Ocorrência do dia, da noite, do ano e suas estações Nascente e poente: diferentes posições do sol Materiais sólidos, líquidos e gasosos: propriedades e características Ar em movimento (birutas, cata-vento, balão, etc)	Plantas; Partes e função das plantas; Respiração de uma planta; Fotossíntese; Reprodução de uma planta; Plantas Carnívoras; Germinação; Tipos de Plantas; Alimentação e Higiene; - Função dos alimentos (construtores, reguladores e energéticos); - Tipos de Nutrientes; - Conservação dos alimentos; Geometria; Retas paralelas e concorrentes; Posições da reta; Polígonos; Poliedros;	FUNCIONAMENTO DO CORPO -Alimentos e nutrientes; -Alimentação saudável, educação alimentar e equilíbrio da microbiota intestinal; -Grupos alimentares; -Características dos grupos alimentares; -Carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e sais mineiros; -Atuação dos diferentes grupos alimentares no organismo; -Necessidades nutricionais dos indivíduos; -Distúrbios nutricionais: anemia, subnutrição e obesidade; -Hábitos de vida: alimentação, práticas físicas, repouso, uso de medicamentos, atividades cotidianas. -Matéria e Energia

					-Propriedade física da matéria; -Densidade; -Eletricidade, Luz; -Condutibilidade elétrica e térmica; -Magnetismo, dureza e elasticidade.
4º BIMESTRE	-Reconhecer os tipos de informações obtidas pelos órgãos do sentido; -Reconhecer a origem dos alimentos; -Observar e relatar o crescimento de uma planta;	- Ar; - Água: estados físicos, ciclo e purificação; - Lixo;	Formação do solo e erosão em solo coberto e desmatado As matérias primas: borracha, metais, plástico e papel O ser humano e o uso dos materiais De onde veem as invenções? Invenções e descobertas realizadas por mulheres cientistas, por africanos e/ou afro descendentes e indígenas – na cidade	Os animais; Animais vertebrados e invertebrados; Vertebrados (Mamíferos, aves, peixes, repteis e anfíbios); Animais silvestres e domésticos; Animais nocivos à saúde; Alimentação dos animais; Cobertura do corpo dos animais; Locomoção dos animais; Cadeias alimentar; Preservação do Meio Ambiente;	TERRA E UNIVERSO -Constelações; -Mapeamento de corpos celestes; -Movimento de rotação da Terra e movimento aparente dos astros; -Movimentos do Sol e da Lua; -As fases da Lua e sua influência no dia a dia; -Instrumentos ópticos para observação dos astros -Tecnologias para ver longe, ver maior, gravar imagens; -Exames diagnósticos por imagem.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

	1º ANO	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
1º BIMESTRE	HISTÓRIA: -Reconhecer o próprio nome e o nome dos colegas; -Reconhecer datas comemorativas; -Reconhecer as diversas funções da escola bem	HISTÓRIA: - Eu registrando minha história; - Documentos da 1ª infância (Certidão de nascimento, carteira de vacinação e identidade);	HISTÓRIA: Documentos históricos e pessoais Cidades/bairros próximos à escola Tempo escolar: semana, meses,	HISTÓRIA: Povos indígenas: primeiros habitantes. As capitais que o Brasil já teve. Missão Cruls e Comissão Polli Coelho.	HISTÓRIA: As grandes navegações; Chegada dos portugueses ao Brasil; Exploração do trabalho indígena; Início da escravidão no

	como o ambiente escolar; -Compreender e valorizar a diversidade étnico-racial; -Elaborar regras de convivência coletivamente; -Comparar fotos atuais e do passado. GEOGRAFIA: -Reconhecer sua identidade pessoal; -Reconhecer os principais documentos; -Identificar-se como um ser presente que se manifesta; -Conhecer e utilizar regras de convivência em sala de aula; -Demonstrar as atitudes de respeito às opiniões;	- Família: famílias de outros tempos, graus de parentesco; - Datas comemorativas; GEOGRAFIA: - O sol e a lua; - Dia e noite; - Estações do ano; - Tipos de moradia;	ano, bimestre e o semestre no cotidiano escolar; a simultaneidade do tempo na escola e em outros lugares Espaço da comunidade: identificação das características presentes no espaço e na natureza da comunidade a qual participam GEOGRAFIA: Tempo da cidade: a história da cidade, permanências e mudanças do passado na cidade; levantamento de problemas e discussão de soluções (passado, presente e futuro) Biodiversidade: paisagem, relevo, águas	JK, início e desafio. Oscar Niemeyer e Lúcio Costa. Catetinho, o palácio de tábuas. Os construtores. GEOGRAFIA: A necessidade de orientar-se no espaço. A orientação por plantas e mapas. Localização do Brasil na América do Sul. O Distrito Federal na região Centro – Oeste. Regiões Administrativas. Entorno: O vizinho do Distrito Federal.	Brasil; Cidadania GEOGRAFIA: O mundo e os continentes; Localização do Brasil na América do Sul; Brasil, suas fronteiras e pontos extremos; Estados e capitais do Brasil; Meio ambiente: preservação e degradação, questões dos usos das águas; Formas de poluição dos cursos de água (esgotos, efluentes indústrias, marés negras etc); Tipos de poluição do ar, sonora, visual, poluição do solo e subsolo.
2º BIMESTRE	HISTÓRIA: -Inferir noções de tempo; -Identificar meios de transportes cotidianos; -Diferenciar campo de cidade. -Compreender noções de tempo. -Identificar membros da família; -Desenvolver atitudes de respeito e preservação ao meio ambiente. GEOGRAFIA: -Identificar as relações de parentesco;	HISTÓRIA: - Escola: caminho que percorremos; - Onde vivemos: rua, quarteirão, casa; - Orientação espacial: sala, escola, cidade; - Bairro: história do bairro; - Datas comemorativas; GEOGRAFIA: - Paisagens: Zona urbana e rural; - Nossa cidade: Recanto das Emas; - Comunidades quilombolas e indígenas do DF;	HISTÓRIA: Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais Meios de transporte: função dos meios de transporte. Meios de transporte particular e coletivo Meios de comunicação e as novas tecnologias (histórico-social, geográfico, econômico, cultural) A vida em sociedade: história do contexto local (histórico-social, geográfico, econômico, cultural); história de sua comunidade	HISTÓRIA: Inauguração de Brasília. Brasília foi planejada. Alguns pioneiros. Cultura e tradição do DF; Festas populares do DF; Os poderes da União. Representação política do Distrito Federal. GEOGRAFIA: Observando uma paisagem. Paisagem natural e humanizada. Vegetação do DF; Flora e fauna do DF; Relevo do DF;	HISTÓRIA: Início da escravidão no Brasil; Chegada dos negros; Tráfico Negreiro; O trabalho nos canaviais e casa grande; Cultura do africano; Leis de Abolição a Escravidão; GEOGRAFIA: Observando uma paisagem, natural e humanizada; Vegetação do Brasil, fauna e flora; Relevo e hidrografia do

	-Identificar o local de moradia coletiva; -Relatar normas de convivência que tenha aprendido em casa; -Relacionar atividades concretas ao tempo cronológico; -Relacionar a quantidade de tempo como os conceitos de dia e mês no calendário; -Reconhecer a necessidade de integração entre as pessoas.		GEOGRAFIA: Grupos sociais: diversidades Relações sociais: hábitos, costumes, religiões, organização social, modos de viver, convivência	Hidrografia do DF; Clima do DF; Zonas Climáticas e Clima Brasileiro;	Brasil; Clima do Brasil.
3º BIMESTRE	HISTÓRIA: -Reconhecer sinais de trânsito; -Identificar diferenças físicas; -Distinguir o ontem, hoje e o amanhã; -Relacionar os nomes dos colegas em ordem alfabética. GEOGRAFIA: Demonstrar atitude de respeito às características pessoais (gênero, etnia, peso, estatura à cultura) de seu grupo e de outros; -Identificar diferenças e semelhanças dentro de um grupo social; -Identificar o seu papel nos diferentes grupos de convivência; -Identificar os meios de	HISTÓRIA: - Cultura indígena; - Os direitos da criança; - A mudança nos meios de transporte; - Marcando a passagem do tempo; - Viagem no tempo com os relógios; - Datas comemorativas; GEOGRAFIA: - O trânsito; - Meios de transporte; - Meios de comunicação;	HISTÓRIA: Atividades produtivas: tipos de produção, local de trabalho, ferramentas e instrumentos, relações de poder, modificação da natureza (campo e cidade) Organização do espaço e da produção, as etapas da produção e do produto: aspectos de organização do espaço-divisão funcional, etapas da produção-divisão de tarefas, características do produto, finalidade da produção (processo de industrialização da produção de bens de consumo) GEOGRAFIA: Instrumentos e máquinas de trabalho, remuneração e salário, remuneração e gênero, relações de poder, regras de trabalho	HISTÓRIA: A representatividade das embaixadas. Algumas instituições e seus símbolos. Todo cidadão tem direitos. O povo tem poder. Eleições. GEOGRAFIA: As indústrias do DF A união entre campo e a cidade. O comércio do DF; Os serviços do DF; O turismo do DF;	HISTÓRIA: O fim da escravidão no Brasil; A chegada dos imigrantes ao Brasil; O trabalho dos imigrantes; As transformações no Brasil com os imigrantes; A herança cultural dos imigrantes no Brasil; GEOGRAFIA: As regiões brasileiras; Etapas de ocupação das regiões brasileiras – semelhanças, permanências e mudanças; Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas e indígenas); Espaço urbano e rural – semelhanças e diferenças.

	comunicação oferecidos entre as pessoas. -Comparar os meios de comunicação antigos e atuais; -Identificar os meios de transporte utilizados pela comunidade; -Comparar meios de transportes antigos e atuais; -Reconhecer os sinais de trânsito.		Produtos e serviços importantes ao atendimento das necessidades básicas do homem e pessoas envolvidas na produção		
4º BIMESTRE					HISTÓRIA: Diversidade cultural (racismo, preconceito, respeito as diversidades) A República no Brasil; Governos Militares; Ditadura Militar; Era Vargas; Constituição de 1988; GEOGRAFIA: A formação do povo brasileiro; Distribuição de terras no Brasil; Diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações; TIC: as novas tecnologias no cenário da globalização.

Disciplina: Linguagem oral e escrita – Classe Especial TEA			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Trabalhar a atenção e o desenvolvimento comunicativo. ✔ Possibilitar o desenvolvimento da habilidade de observação. ✔ Trabalhar a concentração e o pensamento lógico. ✔ Evidenciar a discriminação e a percepção visual, através da análise das peças do quebra cabeça. ✔ Trabalhar as habilidades sociais. ✔ Trabalhar o desenvolvimento sensorial e cognitivo. ✔ Favorecer ludicamente o desenvolvimento global da atuação da memória. ✔ Participar de diversas situações da vida cotidiana, interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem verbal.	✔ Contato visual ✔ Comunicação não verbal ✔ Desenvolvimento das habilidades cognitivas. ✔ Vogais “O e A” ✔ Traçados de linhas com movimentos livres e dirigidos. ✔ Relação interpessoal. ✔ Habilidades conceituais. ✔ Atividades da vida diária. ✔ Vogais.	✔ Manuseio de objetos do interesse do aluno fazendo movimentos diversos, quebra-cabeça e histórias. ✔ Contar histórias fazendo pausa para que o aluno aponte para continuar. Cantar músicas pausando nas partes mais importantes para a criança dar continuidade, jogo de dominó das vogais ✔ Montagem de quebra cabeça dos números de 1 a 10, manuseio de massa de modelar para confeccionar os números. ✔ Atividades com cartazes, quebra cabeça, confeccionar as vogais com modelagem de massinha, gravuras com as letras iniciais em estudo, imitar gestos, pater palmas e pular ✔ Promover atividades diferenciadas por meio de história do cotidiano com demonstração das imagens, jogos e brincadeiras, pular amarelinha, jogar bola, pegar bola de sabão. ✔ Promover atividades para flexibilizar a rotina tais como: visitar ambientes novos, alternar as atividades desenvolvida, pequenas mudanças na sala de aula para estimular mudanças gradativas; ✔ Atividades com quebra-cabeça, brincadeiras, jogos ensinando novas formas de agir para reduzir as estereotipias e comportamentos indesejáveis. ✔ Trabalhar as vogais por meio de cartazes e quebra-cabeça, completar palavras com as letras móveis. E colorir na folha xerocada.

2º BIMESTRE	✔ Reconhecer as vogais e desenvolver a coordenação motora. ✔ Identificar e reconhecer as letras do alfabeto ✔ Desenvolver a coordenação motora e dá possibilidade de dominar o corpo. ✔ Identificar as cores e nomeá-las. ✔ Desenvolver noções básicas de higiene. ✔ Desenvolver a consciência fonológica. ✔ Identificar as formas geométricas	✔ Coordenação viso-motora ✔ Comunicação oral, alfabeto. ✔ Noções dos números de 1 até 20. ✔ Cores primárias. ✔ Higiene corporal. ✔ Reconhecimento de sons com imagem. ✔ Triângulo, círculo e quadrado. ✔ Letras (a, e, i, o, u)	✔ Contar história pedindo que o aluno nomeie o nome dos objetos, as cores e tamanhos, montar que- bracabeça, massa de modelar, rasgar papel e pintar letras caixa alta, músicas e brincadeiras. ✔ Promover atividades com o alfabeto móvel utilizando cartazes com gravuras diversas. Confeccionar o alfabeto com massa de modelar, recorte e colagem, montar quebra cabeça do alfabeto. ✔ Explorar atividades por meio de cartazes e pedir para o aluno contar e nomear os mesmos, expor objetos como palitos de picolé. Movimentar os braços, pernas, pular com um pé só, rastejar, abrir e fechar prendedor e amarrar os sapatos. etc.. ✔ Utilizar objetos concretos com cores variadas, fazer pareamentos, desenho e pintura com cola colorida. Músicas e brincadeiras. ✔ Explorar atividades do cotidiano tais como: lavar as mãos antes e depois do uso do banheiro, após as refeições e escovar os dentes, cartazes, músicas e brincadeiras de faz de conta. ✔ Atividades com músicas e rima, figuras com nomes que terminam com o mesmo som, que começam da mesma forma, alfabeto móvel e quebra cabeça. ✔ Explorar atividades com blocos lógicos, e objetos com as formas em estudo. Confeccionar formas com massa de modelar e montagem de quebra cabeça.
3º BIMESTRE	✔ Identificar os encontros vocálicos empregando-os em situações de comunicação ✔ Desenvolver orientação espacial. ✔ Trabalhar a consciência fonológica. ✔ Identificar situações dinâmicas de objetos e pessoas em ralação aos conceitos de lateralidade, posição e distância. ✔ Demonstrar atitudes de respeito pelo outro e reconhecer suas possibilidades em casa e na escola.	✔ Encontro das vogais ✔ Dentro/fora, em cima, entre, embaixo, longe, perto, atrás, alto e baixo. ✔ Alfabeto. ✔ Espaço. ✔ Grupo social	✔ Promover atividades lúdicas e gráficas que promovam o interesse da criança. ✔ Apresentar cartazes com os encontros, dramatizar e incentivar o desenho livre de ações com os encontros das vogais em estudo. ✔ Atividades que promovam o interesse da criança, jogos, brincadeiras, histórias e músicas. ✔ Promover atividades de grafismo em diversos contexto: no quadro, chão, andando sobre a letra, grafismo no papel. Quebra-cabeça,

			jogo da memória entre outros. ✔ Desenvolver atividades por meio de objetos concretos que promovam o interesse do aluno. ✔ Promover atividades do contexto vivenciado no dia a dia.0
4º BIMESTRE	✔ Perceber semelhanças e diferenças no meio ambiente ✔ Reconhecer objetos e materiais por meio da percepção tátil. ✔ Distinguir diferentes ruídos. ✔ Compreender de acordo com sua maturação a funcionalidade da escrita dos numerais. ✔ Desenvolver orientação temporal	✔ Meio ambiente ✔ Tamanho: pequeno, médio e grande. Consistência: mole e duro. Temperatura: gelado, frio, morno e quente. Textura: áspero, macio e liso. ✔ Percepção auditiva ✔ Números. ✔ Começo, meio, fim, primeiro e ultimo.	✔ Desenvolver atividades de observação sobre os fenômenos da natureza (chuva / sol /, dia / noite, vento e ar) por meio de cartazes e brincadeiras. ✔ Desenvolver atividades do interesse do aluno, musicas e brincadeiras. Manuseio de massa de modelar. ✔ Promover atividades por meio de jogos sonoros, arrastar mesas, cadeiras entre outros. Atividades lúdicas com músicas e brincadeiras com rimas. ✔ Atividades de grafismo dos numerais em diversos materiais, demonstrar cartazes e montar quebra-cabeça. Manuseio de massa de modelar. ✔ Desenvolver atividades com jogos, brincadeiras, história, músicas, quebra-cabeça e massa de modelar.

10.2 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DOS ANOS FINAIS

10.2.1 Língua Portuguesa

Disciplina: Língua Portuguesa 6º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos

1º BIMESTRE	✔	✔ Escrita e morfossintaxe ✔ Gêneros: diário e verbete ✔ Semântica e coesão ✔ O dicionário: palavras no contexto. ✔ Gênero letra de música ✔ Variação linguística: preconceito linguístico e variedade urbana de prestígio ✔ Figuras de linguagem: palavras parônimas ✔ Revisão de ortografia: junto ou separado ✔ Escrita com s, ss, ç, c ✔ Conversação espontânea ✔ Roda de leitura	✔ Refletir sobre o gênero em estudo, sua adequação, circulação, portadores e estruturação. ✔ Ter contato com os gêneros em estudo. ✔ Participação de conversas mediante pesquisas relacionadas ao gênero. ✔ Produção de uma página de diário. ✔ Produção de um verbete de enciclopédia. ✔ Explorar outros gêneros para compreender a linguagem como atividade de interação. ✔ Compreender o fenômeno da variação linguística e variação urbana de prestígio. ✔ Apresentação dos conceitos de Gramática e suas áreas de estudo. ✔ Refletir sobre o gênero em estudo, sua adequação, circulação, portadores e estruturação. ✔ Ter contato com os gêneros em estudo. ✔ Participação de conversas mediante pesquisas relacionadas ao gênero. ✔ Perceber marcas próprias da oralidade. ✔ Refletir sobre a escrita, retomar critérios de organização do texto em parágrafos. ✔ Apresentar mapas mentais para o reforço do
2º BIMESTRE	✔	✔ Morfossintaxe ✔ Gênero: HQ e relato de experiência ✔ Conceitos de letra e fonema ✔ O Substantivo ✔ Flexão de gênero e número dos substantivos ✔ Encontros consonantais. ✔ Linguagem oral e escrita ✔ Linguagem verbal e não verbal ✔ Variação linguística: formalidade e informalidade. ✔ Conversação espontânea ✔ Roda de leitura	
3º BIMESTRE	✔	✔ Gêneros: poema e anúncio. ✔ Similaridade entre um poema e uma escultura. ✔ Adjetivo e locução adjetiva. ✔ Flexão do adjetivo e variação de grau ✔ Numeral ✔ Artigo. ✔ Palavras cognatas ✔ Construir um objeto de design. ✔ Interlocução, interlocutor ✔ Paródia e seus recursos ✔ Verbos e reflexão ✔ Verbos regulares e irregulares ✔ Modos verbais ✔ Regras de acentuação das monossílabas, oxítonas e proparoxítonas. ✔ Estrutura de uma carta de reclamação.	

4º BIMESTRE	✔	✔ Gênero: comentário de leitor e conto. ✔ Frase, oração e período ✔ Sujeito e predicado. ✔ Interjeição ✔ Regras de acentuação das paroxítonas. ✔ Elementos da narrativa ✔ Tipos de narrador ✔ Tipos de sujeito ✔ Sujeito indeterminado ✔ Acentuações de hiatos e ditongos. ✔ Regras de concordância verbal	entendimento das classes gramaticais. ✔ Entrar em contato com a HQs com diferentes condições de produções. ✔ Refletir sobre os recursos da HQ eletrônica. ✔ Produzir uma HQ. ✔ Compreender a oralidade e a escrita como sistemas complementares. ✔ Exposição dos conceitos de fonema e letra. ✔ Revisar a grafia dos encontros consonantais. ✔ Observar os processos de formação de substantivo. ✔ Estudar a flexão de gênero e número dos substantivos por meio de textos e atividades selecionadas. ✔ Conhecer textos poéticos com diferentes formas de composição. ✔ Analisar a organização em versos e estrofes. ✔ Perceber o uso da linguagem figurada como recurso da construção da imagem poética. ✔ Produzir um poema. ✔ Reconhecer similaridades temáticas entre um poema e uma escultura. ✔ Estudar função sintático-semânticas de adjetivo (ou locução adjetiva), numeral e artigo nas orações e o funcionamento deles ✔ Explorar algumas regras

			de concordância nominal ✔ Refletir sobre a lógica da acentuação das palavras cognatas ✔ Produzir um anúncio publicitário ✔ Entrar em contato com comentários de leitor divulgados em publicações impressa e digital e examinar as particularidades relativas às condições de produção social. ✔ Observar o papel dos interlocutores e as normas de interação. ✔ Analisar e avaliar a construção de argumentos ✔ Produzir um comentário de leitor. ✔ Estudar tipos de frase e relacioná-los a particularidades da situação comunicativa. ✔ Apresentar os conceitos de sujeito e predicado. ✔ Entender a interjeição como enunciado similar a frase. ✔ Entrar em contato com textos em que se expressam visões de mundo e valores sociais e humanos. ✔ Diferenciar o discurso direto e o indireto e os efeitos produzidos por eles na narrativa. ✔ Compreender os elementos da narrativa como característica do conto. ✔ Produzir um conto.

			✔ Estudar os casos de sujeito indeterminado. ✔ Refletir sobre similaridades em comportamentos relatados no universo ficcional e no real ao comparar conto e notícia. ✔ Conversação espontânea ✔ Roda de leitura.

Disciplina: Língua Portuguesa – 7º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. ✔Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise crítica (propaganda, jingle, spot). ✔Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia. ✔Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. ✔Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.	✔ Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade. ✔ Elaboração de reportagens (manchete e notícia) e entrevista. ✔ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. ✔ Efeitos de sentido: conotação e denotação ✔ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos. ✔ Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. ✔ Planejamento e produção de entrevistas orais. ✔ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. ✔ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição online, carta aberta, abaixoassinado e proposta). ✔ Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos. ✔ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. ✔ Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; ✔ Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos.	✔ Leitura, compreensão e interpretação de textos; ✔ Produção textual; ✔ Exercícios de revisão e de fixação; ✔ Jogos pedagógicos; ✔ Trabalho interdisciplinar; ✔ Projetos.

2º BIMESTRE	✔ Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos em português. ✔ Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. ✔ Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. ✔ Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. ✔ Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. ✔ Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	✔ Organização temporal no texto narrativo ✔ Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados) ✔ Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros ✔ Produção e edição de textos publicitários ✔ Curadoria de informação ✔ Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal. ✔ Fonologia: acentuação gráfica	
3º BIMESTRE	✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). ✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. ✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração.	✔ Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados) ✔ Conversação espontânea ✔ Tomada de nota ✔ Fonortografia. ✔ Elementos notacionais da escrita ✔ Léxico/morfologia: preposição	
4º BIMESTRE	✔ Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. ✔ Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) ✔ Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos em português. ✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções: "mas", "porém"). ✔ Identificar a modalização e argumentatividade em textos.	✔ Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos. ✔ Sintaxe: frase, oração e período; termos essenciais, integrais e acessórios da oração. ✔ Coesão ✔ Sequências textuais ✔ Modalização ✔ Pontuação ✔ Fonologia: acentuação gráfica ✔ Figuras de linguagem	

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA - 8º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**

1º BIMESTRE	✔ Reconhecer a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. ✔ Ampliar o repertório de leitura. ✔ Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.). ✔ Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contraargumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. ✔ Reconhecer as diversas classes de palavras que compõem a Língua Portuguesa. ✔ Empregar as diversas classes de palavras em contextos variados da escrita e da oralidade. ✔ Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usandoos para enriquecer seus próprios textos.	✔ Textos expositivos e argumentativos: resumos, resenhas de mídia, fichamentos ✔ Identificação de características e produção de charges, anedotas ✔ Crônicas midiáticas ✔ Elaboração de reportagens com ênfase em tema de sustentabilidade ✔ Elaboração de textos críticos com relação às fake news ✔ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (gameplay, detonado, podcasts) ✔ Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto ✔ Morfologia.	✔ AULA EXPOSITIVA COM USO DE VÍDEOS E RECURSOS DIGITAIS, SEMINÁRIOS, DEBATES, AVALIAÇÃO ESCRITA, ATIVIDADES EM PARES (REAGRUPAMENTO), TRABALHOS DE PESQUISA.
2º BIMESTRE	✔ Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. ✔ Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. ✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). ✔ Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. ✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). ✔ Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento	✔ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos ✔ Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários ✔ Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados (petição on-line, requerimento, turno de fala em assembleia) ✔ Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais (apresentação oral, esquema, relatório etc.) ✔ Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa ✔ Estilo ✔ Modalização	

	verbal, usandoos para enriquecer seus próprios textos. ✔ Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.		
3º BIMESTRE	✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. ✔ Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. ✔ Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. ✔ Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	✔ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social ✔ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros ✔ Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios os propositivos ✔ Curadoria de informação ✔ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição ✔ Fonortografia ✔ Léxico/morfologia: verbos regulares (tempos primitivos e derivados) e irregulares	
4º BIMESTRE	✔ Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. ✔ Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. ✔ Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. ✔ Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. ✔ Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. ✔ Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).	✔ Fonologia: Acentuação gráfica ✔ Uso dos porquês ✔ Morfossintaxe: adjunto adnominal e complemento nominal; período simples, oração absoluta; período composto, oração principal; complemento verbal; vozes verbais; classificação de verbos quanto à predicação ✔ Aposto e vocativo ✔ Noções de colocação pronominal ✔ Conjunções coordenativas; orações coordenadas ✔ Pontuação e acentuação gráfica	

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA - 9º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**

1º BIMESTRE	✔ Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. ✔ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ✔ Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros textuais. ✔ Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. ✔ Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. ✔ Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. ✔ Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. ✔ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	✔ Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe ✔ Humor em diversos gêneros ✔ Mistério e suspense em diversos gêneros ✔ Elementos e tipos de debate (debate, palestra, apresentação oral, noticia, reportagem) ✔ Construção de textos de humor ✔ Construção de textos de mistério e suspense ✔ Elaboração de debate com ênfase em Direitos Humanos ✔ Raciocínio crítico, prospectivo e interpretativo de questões socioambientais ✔ Estrutura de palavras ✔ Variações linguísticas ✔ Colocação pronominal	✔ Aula expositiva com uso de vídeos e recursos digitais, seminários, debates, avaliação escrita, atividades em pares (reagrupamento), trabalhos de pesquisa.
2º BIMESTRE	✔ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✔ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ✔ Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. ✔ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação predicativo. ✔ Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito do sentido de uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer". ✔ Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	✔ Sintaxe do período simples. ✔ Concordância verbal ✔ Crase ✔ Acentuação gráfica ✔ Pontuação ✔ Figuras de estilo, pensamento e sintaxe ✔ Homônimos e parônimos ✔ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital ✔ Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto ✔ Estratégias de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (artigo de opinião, ensaio, reportagem, texto didático etc.) ✔ Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e	

	✔ Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). ✔ Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	edição de textos publicitários ✔ Estratégias de produção: Planejamento e participação em debates regrados ✔ Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais ✔ Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa ✔ Estilo ✔ Modalização ✔ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e a participação social ✔	
3º BIMESTRE	✔ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✔ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ✔ Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. ✔ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação predicativo. ✔ Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. ✔ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. ✔ Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.	✔ Período composto por subordinação: orações substantivas, adjetivas e adverbiais ✔ Regência verbal e nominal ✔ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros ✔ Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios os propositivos ✔ Curadoria de informação ✔ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição ✔ Fonortografia ✔ Léxico/morfologia: Processos de formação de palavras, estrutura de palavras	
4º BIMESTRE	✔ Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✔ Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. ✔ Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. ✔ Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. ✔ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação predicativo. ✔ Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na	✔ Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe ✔ Semântica ✔ Concordância nominal ✔ Coesão ✔ Figuras de Linguagem ✔ Fonologia: Acentuação gráfica ✔ Pontuação ✔ Regência verbal e nominal; ✔ Figuras de estilo, pensamento ✔ Semântica: Homônimos e parônimos	

	norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. ✔ Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. ✔ Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.		

10.2.2 Matemática

Disciplina: MATEMATICA - 6º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. ✔ (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana. ✔ (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltipla e divisores de um número natural Números primos e compostos ✔ (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	✔ Unidade 1 ✔ Sistemas de numeração ✔ Unidade 2 ✔ Cálculos com números naturais ✔ Unidade 3 ✔ Figuras geométricas	✔ Aulas teóricas e praticas com resoluções exercícios ✔ Vídeos e filmes relacionados aos temas propostos ✔ Leitura e interpretação te textos com relacionados ao cotidiano do aluno e sobre os temas transversais propostos pela SEEDF ✔ Aulas com aplicativos e programas em computadores e celulares ✔ Avaliações escritas objetivas e subjetivas ✔ Trabalhos de pesquisa

	✔ (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). ✔ (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicular ismo dos lados. ✔ (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.		
2º BIMESTRE	✔ (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. ✔ (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. ✔ (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. ✔ (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. ✔ (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. ✔ (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	✔ Unidade 4 ✔ Múltiplos e divisores ✔ Unidade 5 ✔ A forma fracionaria dos números racionais	
3º BIMESTRE	✔ (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	✔ Unidade 6 ✔ A forma decimal dos números naturais ✔ Unidade 7 ✔ Ângulos e polígonos	

	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 ✔ (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próximas. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três". ✔ (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. ✔ (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. ✔ (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas ✔ (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares. ✔ (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.		
4º BIMESTRE	✔ (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. Ângulos: noção, usos e medida. ✔ (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. ✔ (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. ✔ (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. Plantas baixas e vistas aéreas ✔ (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado ✔ (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou	✔ Unidade 8 ✔ Comprimento e área ✔ Unidade 9 ✔ Massa volume e capacidade	

	reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.		

Disciplina: Matemática- 7º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. ✔ Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de números racionais. ✔ Resolver e elaborar situações problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais. ✔ Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros. ✔ Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. ✔ Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. ✔ Reconhecer e construir figuras obtidas por simetria de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica associando esse conhecimento a produções artísticas e arquitetônicas dentre outras.	✔ Origem e estruturação de números inteiros ; ✔ Representações: algébrica, geométrica e utilizado notação de conjunto enumerando seus elementos; ✔ Números opostos, módulo, comparações e simetria; ✔ Adição,subtração,multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada; ✔ Resolução de expressões numéricas e situações-problema; ✔ Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem; ✔ Simetrias de translação, rotação e reflexão.	✔ Aulas expositivas; ✔ Reagrupamentos; ✔ Sala de aula invertida; ✔ Seminários; ✔ Utilização de jogos; ✔ Uso de softwares de geometria.
2º BIMESTRE	✔ Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador. ✔ Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de números racionais. ✔ Resolver e elaborar situações problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais. ✔ Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros.	✔ Identificação, conceito e representação geométrica; ✔ Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação; ✔ Expressões numéricas e situações problema; ✔ Porcentagem; ✔ Acréscimos e decréscimos simples; ✔ Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências ✔ Cálculo e interpretação de média aritmética e amplitude de um conjunto de dados ✔ Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características,	

	✔ Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que utilizem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrência. ✔ Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador de tendência, calcular seu valor e relacioná-lo à amplitude de um conjunto de dados. ✔ Elaborar e realizar pesquisa envolvendo temas da realidade social, identificando a necessidade de utilização da mesma para levantamento censitário ou por amostragem. ✔ Organizar e interpretar, em tabelas e gráficos, os dados levantados na pesquisa, utilizando planilhas eletrônicas como ferramenta de apoio. ✔ Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações ✔ Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas ✔ Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	
3º BIMESTRE	✔ Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. ✔ Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. ✔ Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. ✔ Identificar quando as expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. ✔ Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade. ✔ Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades. ✔ Resolver e elaborar problemas envolvendo a unidade de medida de ângulos. ✔ Identificar, verificar e aplicar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. ✔ Construir circunferência utilizando compasso ou aplicativos de geometria e identificar seus elementos. ✔ Compreender a circunferência como lugar geométrico. ✔ Construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria	✔ Linguagem algébrica: variável e incógnita ✔ Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica ✔ Operações, expressões e sentenças matemáticas ✔ Conjunto universo e conjunto verdade ✔ Resolução de situações-problema ✔ Construção e classificação de ângulos; ✔ Elementos de um ângulo; ✔ Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; ✔ Circunferência como lugar geométrico; ✔ Construção, condição de existência, rigidez, aplicações e soma dos ângulos internos; ✔ Definição e construção de triângulo equilátero e quadrado; ✔ Relações entre ângulos internos e externos.	

	dinâmica. ✔ Elaborar algoritmo por escrito ou em forma de fluxograma descrevendo passos de construção de triângulos e de quadrados quando conhecidas as medidas de seus lados. ✔ Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. ✔ Compreender a rigidez de um triângulo e suas aplicações em outras áreas de conhecimento. ✔ Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180º e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas. ✔ Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.		
4º BIMESTRE	✔ Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas. ✔ Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais. ✔ Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados. ✔ Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas. ✔ Compreender o significado de medidas, por meio de situações problema que expressam seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas.	✔ Grandezas diretamente e inversamente proporcionais ✔ Equações de 1º grau com duas variáveis ✔ Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis ✔ Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares ✔ Relação entre volume e capacidade ✔ Cálculo das áreas de figuras planas ✔ Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais ✔ Situações-problema envolvendo medições	

Disciplina: MATEMATICA - 8 ºAno			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. ✔ (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz	✔ Unidade 1 ✔ Números racionais ✔ Unidade 2 ✔ Potencias raízes e números reais ✔ Unidade 3	✔ Aulas teóricas e praticas com resoluções exercícios ✔ Vídeos e filmes relacionados aos temas

	como potência de expoente fracionário. ✔ (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. ✔ (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. ✔ (EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. ✔ (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. ✔ (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. ✔ (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas ✔ (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	✔ Triângulos e ângulos	propostos ✔ Leitura e interpretação te textos com relacionados ao cotidiano do aluno e sobre os temas transversais propostos pela SEEDF ✔ Aulas com aplicativos e programas em computadores e celulares ✔ Avaliações escritas objetivas e subjetivas ✔ Trabalhos de pesquisa
2º BIMESTRE	✔ (EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. ✔ (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. ✔ (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. ✔ (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. ✔ (EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. ✔ (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio	✔ Unidade 4 ✔ Expressões e calculo algébrico ✔ Unidade 5 ✔ Equações	

	de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.		
3º BIMESTRE	✔ (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. ✔ (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a um. Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. ✔ (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. Organização dos dados de uma variável contínua em classes ✔ (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. Medidas de tendência central e de dispersão ✔ (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. ✔ (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). ✔ (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	✔ Unidade 6 ✔ Polígonos e transformações no plano ✔ Unidade 7 ✔ Contagem, probabilidade e estatística.	
4º BIMESTRE	✔ (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. ✔ (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que	✔ Unidade 8 ✔ Área volume e capacidade ✔ Unidade 9 ✔ Estudo das grandezas	

	envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. ✔ (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos. Volume de bloco retangular Medidas de capacidade ✔ (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. ✔ (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.		

Disciplina: Matemática - 9º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Reconhecer um número e sua relação de pertinência aos conjuntos N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica. ✔ Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita, e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. ✔ Utilizar conhecimentos sobre números reais, inclusive em notação científica, para expressar e realizar operações relacionadas ao nosso cotidiano buscando resolução de problemas e tomadas de decisões. ✔ Construir e resolver situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau.	✔ Potenciação e radiciação • Definição, identificação e propriedades. • Potências com expoentes negativos e fracionários ✔ Números reais • Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. • Notação científica. • Relações entre os conjuntos numéricos N, Z, Q, irracionais. ✔ Equações de 2º grau • Resolução de equação do 2º grau • Equação do 2º grau com uma incógnita. •Fórmula de Bháskara,	✔ Aulas teóricas e práticas com resoluções de exercícios ✔ Vídeos e filmes relacionados aos temas propostos ✔ Leitura e interpretação te textos com relacionados ao cotidiano do aluno e sobre os temas transversais propostos pela SEEDF ✔ Aulas com aplicativos e programas em computadores e celulares ✔ Avaliações escritas objetivas e subjetivas ✔ Trabalhos de pesquisa ✔ Diálogo e troca de ideias entre os alunos e o professor. ü
2º BIMESTRE	✔ Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. ✔ Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões	✔ Equações do 2º grau • Soma e produto das raízes de uma equação do 2º grau. • Equações biquadradas. ✔ Funções do 1º e 2º grau •Definição, identificação e representação algébrica e geométrica • Estudo da reta • Estudo da parábola	

3º BIMESTRE	✔ Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. ✔ Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano. ✔ Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras ✔ Resolver situações-problema por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	✔ Geometria • Proporções e Teorema de Tales. • Semelhança de triângulos •Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações • Relações métricas no triângulo retângulo ✔ Polígonos • Polígonos regulares •Polígonos inscritos e circunscritos em uma circunferência •Relações entre arcos e ângulos de uma circunferência •Distância entre pontos do plano cartesiano	
4º BIMESTRE	✔ Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. ✔ Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linha), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como medidas de tendência central. ✔ Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. ✔ Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	✔ Probabilidade e estatística •Noções de contagem e probabilidade. •Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes. •Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações. •Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas e gráficos. ✔ Porcentagem e problemas envolvendo juros simples e compostos.	

10.2.3 Língua Estrangeira Moderna (Inglês)

Disciplina: Inglês - 6º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Construção de laços afetivos e convívio social ✔ Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language) ✔ Estratégias de compreensão de textos orais:	✔ Unit 1-pages 13-34 - I´m a Citizen of the World ✔ ID cards ✔ Profiles ✔ Greetings, leave-takings, and introductions ✔ Countries and nationalities	✔ Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a

	palavras cognatas e pistas do contexto discursivo ✔ Produção de textos orais, com a mediação do professor	✔ Languages ✔ Numbers 0-20 ✔ Movie snippets ✔ Verb to be / subject pronouns / possessive adjectives part-1 ✔ Self-introduction ✔ Virtual profile ✔ Self-assessment ✔ Now it´s on you ✔ <u>Unit 2- pag 35-56-All Families are Different</u> ✔ *Birth certificate ✔ *Photo captions ✔ *Family members ✔ *Numbers 20-1000 ✔ *Vlog ✔ *Possessive case ✔ *Subject pronouns and possessive adjectives part ll ✔ *Verb to be part ll ✔ *Family introduction ✔ *Photo captions ✔ * Self-assessment	comunidade. ✔ Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ✔ Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. ✔ Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. ✔ Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. ✔ Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. ✔ Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e
2º BIMESTRE	✔ Hipóteses sobre a finalidade de um texto ✔ Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) ✔ Construção de repertório lexical e autonomia leitora ✔ Partilha de leitura, com mediação do professor	✔ <u>Unit 3-pages 57-78- School Time</u> ✔ *Orientation guide ✔ *School timetable ✔ *School subjects ✔ *Days of the week ✔ *Speech ✔ *Imperative ✔ *Speech about preferences ✔ *Orientation guide ✔ *Self-assessment ✔ <u>Unit 4-pages 83-104- free time is precious</u> ✔ *comic strip ✔ *article ✔ *Free-time activities ✔ *Audio description ✔ *Present progressive ✔ *Picture description ✔ *Comic strip ✔ *Self-assessment	

3º BIMESTRE	✔ Planejamento do texto: brainstorming ✔ Planejamento do texto: organização de ideias ✔ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor ✔ Construção de repertório lexical	✔ <u>Unit 5-pages 105- 126-All sports' for all ages</u> ✔ *infographic ✔ *Graph ✔ *Physical activities and sports ✔ *Report ✔ *Adverbs of frequency ✔ *Simple present ✔ *Survey ✔ *Graph ✔ * Self-assessment	palavras cognatas. ✔ Localizar informações específicas em texto. ✔ Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. ✔ Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. ✔ Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. ✔ Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.
4º BIMESTRE	✔ Pronúncia ✔ Estudar países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial ✔ Presença da língua inglesa no cotidiano	✔ <u>Unit 6-pages 126-148- Day in, Day out</u> ✔ *Account ✔ *Message board post ✔ *Routine ✔ Telling the time ✔ *Simple present x present progressive ✔ *message board post ✔ * Self-assessment	

Disciplina: LEM – INGLÊS - 7ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ ORALIDADE ✔ Interação Discursiva ✔ Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar- se e apresentar alguém. ✔ Apresentar e compreender pontos de vista sobre assuntos familiares em situação de interação com pessoas ou grupos de pessoas. ✔ Entrevistar colegas para conhecer suas histórias de vida e compartilhar informações pessoais. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Estratégias	✔ ORALIDADE ✔ Histórias de vida ✔ Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos (comida, roupas, lugares etc.) próprios e de colegas. ✔ Jogos colaborativos, com participação respeitosa no uso da língua estrangeira. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ ESTRATÉGIAS DE LEITURA ✔ Pequenos textos literários como contos e poesia na língua estudada ✔ Títulos, ilustrações e chamadas do texto para predição de conteúdos e ideias. ✔ Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas ✔ Datashow ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Produção textual. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Leitura de textos ✔ Tradução de frases ✔ Tradução de textos ✔ Uso do dicionário

	de Leitura ✔ Fazer associações entre título e texto, ilustrações e outros elementos textuais para ampliar a compreensão global de um texto. ✔ Produzir pequenos textos literários como contos e poesia. ✔ Compreender sentidos gerais e específicos em textos de variados gêneros na língua estudada. ✔ Ler e analisar textos de gêneros instrucionais e/ou de caráter sinótico (rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes).	para relacioná-las a ideias de outros de mesma temática. Textos de gêneros diversos, tais como rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes, quadrinhos, entre outros	✔ Dinâmicas ✔ Uso de recursos da Internet ✔ Realização de Quiz ✔ Uso de expressões orais ✔ Cartazes ✔ Figuras motivadoras ✔ Pesquisas referentes a culturas estrangeiras
2º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Leitura e Fruição ✔ Reconhecer ideias principais e de suporte na estrutura e organização de parágrafos, assim como estratégias de caráter imagético utilizadas na comunicação. ✔ Ler textos narrativos e analisar possíveis estratégias usadas em sua elaboração para estímulo da curiosidade do leitor. ✔ Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, pequenos textos informativos, biografias, história em quadrinhos, tiras de jornais, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos Textos Lidos ✔ Desenvolver reflexão acerca de pequenos textos de variados gêneros por meio de sua leitura e sua análise sistematizadas. ✔ Ler e emitir opiniões sobre pequenos textos, tais como manchetes de jornais, cartazes e legendas de imagens, e compartilhar percepções acerca de seus conteúdos e mensagens. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita ✔ Desenvolver, de forma progressiva, a capacidade de escrever textos com características de diferentes gêneros, tais como cartão postal, mensagem de e-mail e de redes sociais, pequenos poemas (e.g., haikai). ✔ Produzir textos a partir de releitura de produções literárias na língua estudada, roteiros e interpretações artísticas desses textos em forma de peças teatrais ou vídeos de curta duração. ✔ Produzir cartões postais com uso de ferramentas digitais, descrição de lugares e atrações turísticas, utilizando diferentes recursos. ✔ Identificar ideias secundárias de parágrafos para relacioná-las com a ideia principal do texto com fins de apreensão	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Leitura e Fruição ✔ Textos narrativos ✔ Textos curtos (gêneros, tais como regras de jogos, manchetes, anúncios, memes, pequenos textos informativos etc.) ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos Textos Lidos ✔ Manchetes de jornais, cartazes e pequenos textos ✔ Trabalho em textos autorais ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita ✔ Textos literários na língua estudada, roteiros teatrais ou para vídeos ✔ Cartões postais ✔ Parágrafos e textos curtos	

	de sentidos e desenvolvimento da coerência	
3º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Práticas de Escrita ✔ Produzir cartazes sobre assuntos previamente discutidos / desenvolvidos em aula. ✔ Relatar fatos, acontecimentos e histórias de forma clara e coerente na língua estudada. ✔ Produzir narrativas literárias de forma clara, expressando sequência temporal adequadamente, envolvendo personagens e ações desenvolvidas na trama, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico. ✔ Escrever textos curtos para expressar desejos, pedidos e recomendações. ✔ Relatar histórias fictícias ou reais, descrevendo o cenário, personagens e ações de forma coerente e clara, obedecendo a uma sequência temporal, de forma a valorizar o potencial criativo, o protagonismo estudantil e o pensamento crítico. ✔ Escrever pequenos parágrafos, bilhetes, cartões e mensagens de felicitações. ✔ NTERCULTURALIDADE Manifestações e Evolução Linguístico-culturais ✔ Identificar e conhecer aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada. ✔ Analisar a importância de elementos nas sociedades envolvidas com a língua estudada e como se manifestam nas esferas da música, do teatro, da literatura e do cinema, seja em cenários nacionais ou mundiais. ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Comunicação Intercultural ✔ Perceber algumas diferenças culturais relacionadas à língua estudada em contraste com a brasileira. ✔ Refletir sobre uso de expressões linguísticas de forma e/ou sentido diferentes entre a língua materna e a língua estudada. ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS Práticas Investigativas • Explorar ambientes virtuais de comunicação para levantamento de informação específica. • Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento de tarefas na língua estudada para subsidiar atividades desenvolvidas em aula e	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Práticas de Escrita ✔ Cartazes apropriados a um contexto específico pré-determinado ✔ Narrativas literárias ✔ Relato de histórias fictícias ou reais ✔ Bilhetes, cartões e mensagens de felicitações ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Manifestações e Evolução Linguístico-culturais ✔ Culturas relacionadas à língua estudada ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Comunicação Intercultural ✔ Expressões linguísticas ✔ Diferenças culturais ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Práticas Investigativas ✔ Conhecimento de sítios eletrônicos de pesquisa para busca de informações na língua estudada

	suas extensões, exploração de vocabulários e outros recursos linguísticos para desenvolver tarefas. • Levantar informações por meio de motores de busca virtuais para acesso a materiais didáticos, textos e imagens que auxiliem na ampliação de conhecimentos lexicais. • Usar recursos digitais para interagir na língua estudada, utilizando-se de recursos linguístico-discursivos e culturais para estabelecer contato com pessoas de lugares próximos ou distantes.	
4º BIMESTRE	✔ ORALIDADE ✔ Compreensão Oral ✔ Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais e do dia a dia. ✔ Acessar conhecimentos prévios para compreensão de ideias em interações orais. ✔ Compreender peças audiovisuais como propagandas e vídeos de curta duração. ✔ Debater ideias e pontos de vista na defesa ou reflexão sobre temas específicos ou previamente preparados. ✔ ORALIDADE ✔ Produção Oral ✔ Produzir textos orais diversos. ✔ Saber compor narrativas sobre acontecimentos ou situações de ordem pessoal. ✔ Apresentar informações adquiridas em interações (entrevistas, diálogos simples etc.). ✔ Relatar conteúdo de produções autorais.	✔ ORALIDADE ✔ Compreensão Oral ✔ Peças audiovisuais (vídeos, áudios etc.) que se referem a pessoas e lugares, condições de vida, formação e atividade profissional ✔ Audição de apresentações orais, peças teatrais e outras atividades apresentadas pelos colegas, interagindo de forma respeitosa e colaborativa na língua estudada ✔ Argumentos, conteúdos, pontos de vista em uma apresentação ou debate ✔ ORALIDADE ✔ Produção Oral ✔ Peças de caráter artístico produzidas coletivamente em sala de aula ✔ Peças audiovisuais produzidas por meio do uso de ferramentas tecnológicas (celular, aplicativos de edição de vídeo e som etc.) ✔ Apresentações individuais ou em grupo de relato de conteúdo ou resultados de trabalhos desenvolvidos em exercícios de escrita ou leitura

Disciplina: LEM – INGLÊS - 8ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ ORALIDADE ✔ Interação Discursiva ✔ Comunicar-se de forma clara e coerente, em diferentes ambientes de interação, acerca de assuntos corriqueiros, fazendo uso de estratégias para descrever objetos, situações e pessoas e para negociar sentidos na expressão de opiniões e perspectivas. ✔ Saber utilizar estratégias verbais e não verbais no intercâmbio de informações e opiniões. ✔ Fazer uso da gradação de qualidades e circunstâncias, assim como vocábulos e sintagmas que expressem quantificações, de modo a criar imagens mentais claras sobre o	✔ ORALIDADE ✔ Interação Discursiva Opiniões e informações sobre assuntos como família, trabalho, escola, lazer, entre outros ✔ Estratégias de negociação de sentidos na língua estudada ✔ ORALIDADE ✔ Compreensão Oral ✔ Textos orais multimodais ✔ Textos jornalísticos ✔ Textos literários ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Caça-Palavras. ✔ Datashow ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Produção textual ✔ Uso do Livro didático. ✔ Leitura de textos

	que se quer descrever. ✔ Desenvolver a capacidade de expressão de respeito ao diferente e de valorização de percepções influenciadas por outras visões de mundo. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura ✔ Realizar inferências para analisar e interpretar textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, com a mediação do professor. ✔ Perceber a importância da relação semântica entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. ✔ Relacionar conteúdos linguísticos da língua estudada com aqueles relacionados à língua materna, identificando diferentes contextos de uso.	✔ Informações e relações implícitas ✔ Inferência textual e apropriação de conceitos e significados de vocábulos ✔ Temas de textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, relacionados a conhecimentos prévios ✔ Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Leitura e Fruição ✔ Contos, romances, poemas e outros textos de cunho artístico-literário	✔ Tradução de frases ✔ Tradução de textos ✔ Uso do dicionário ✔ Dinâmicas ✔ Uso de recursos da Internet ✔ Realização de Quiz ✔ Uso de expressões orais ✔ Cartazes ✔ Figuras motivadoras ✔ Pesquisas referentes a culturas estrangeiras
2º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos textos lidos ✔ Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas de textos. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita ✔ Analisar e revisar textos autorais, assim como trabalhar em sua refacção. ✔ Desenvolver a compreensão do papel dos pronomes relativos a coesão textual. ✔ Analisar e avaliar a produção escrita autoral, individual e coletiva, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade e estrutura de frases). ✔ Exercitar uso de pronomes relativos com vistas à construção de períodos compostos de forma coesa e significativa em relação a diferentes contextos de comunicação. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Práticas de Escrita ✔ Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa. ✔ Entender e reproduzir processos de composição de palavras e sintagmas na língua estudada. ✔ Produzir textos de variados gêneros por meio do uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho,	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos textos lidos ✔ Análise e interpretação crítica e reflexiva do teor e do conteúdo de textos de variados gêneros por meio do estudo comparativo de diferentes perspectivas acerca de um mesmo tema ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA : escrita e pós-escrita ✔ Texto de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos ✔ Recursos dêiticos ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Práticas de Escrita ✔ Observação, compreensão e reprodução de processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos de interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada ✔ Textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (poesia e narrativas em contos e romances), jornalísticos e acadêmicos ✔ Estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final)	

	revisão e edição final), com temáticas relacionadas a sonhos e projetos futuros (pessoais, familiares, comunitários ou planetários).		
3º BIMESTRE	✔ ORALIDADE ✔ Produção Oral ✔ Produzir textos orais em diálogos ou monólogos, com progressiva autonomia, para desenvolvimento da habilidade de fala na língua estudada, assim como a competência estratégica em diferentes contextos de comunicação. ✔ Falar, de forma lógica e coerente, sobre perspectivas futuras. ✔ Ampliar, de forma progressiva, o campo de conhecimento lexical na língua estudada. ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Manifestações e evolução linguístico-culturais ✔ Ampliar conhecimentos sobre diferentes contextos artísticos, culturais e de interesse ambiental relacionados à língua estudada que tenham se tornado referências mundiais. ✔ Compreender diferenças ideológicas e políticas entre países onde a língua estudada é falada. ✔ Reconhecer, com uso da língua estudada, o impacto humano no processo de mudanças climáticas, de modo a desenvolver o pensamento crítico-reflexivo no que diz respeito ao cuidado com o meio-ambiente local e planetário, expressando com clareza seus posicionamentos. ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Comunicação Intercultural ✔ Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada e de suas culturas em contextos de comunicação na língua materna. ✔ Perceber possíveis impactos de aspectos culturais na comunicação e interação entre os povos. ✔ Investigar maneiras como expressões, gestos e comportamentos são culturalmente marcados.	✔ ORALIDADE Produção Oral ✔ Recursos linguístico-discursivos apropriados para falar de planos futuros, previsões, possibilidades e probabilidades ✔ Diálogos e monólogos ✔ Conhecimentos lexicais, relações semânticas relacionadas a perspectivas futuras, planos, projetos, previsões, possibilidades e expectativas ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Manifestações e evolução linguístico-culturais ✔ Manifestações artístico-culturais diversas relacionadas à língua-alvo (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, turismo, gastronomia e lazer ✔ Mudança climática em países relacionados à língua estudada ✔ Diferenças ideológicas e políticas entre os países onde a língua-alvo é falada ✔ INTERCULTURALIDADE ✔ Comunicação Intercultural ✔ Expressões, gestos e comportamentos culturais ✔ Encontro de culturas diferentes relacionadas a línguas diversas ✔ Estrangeirismo	
4º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura ✔ Realizar inferências para analisar e interpretar textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia),	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura Informações e relações implícitas Inferência textual e apropriação de conceitos e significados de vocábulos ✔ Temas de textos de variados gêneros, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e	

	jornalísticos e acadêmicos, com a mediação do professor. ✔ Perceber a importância da relação semântica entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. ✔ Relacionar conteúdos linguísticos da língua estudada com aqueles relacionados à língua materna, identificando diferentes contextos de uso. ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Práticas Investigativas ✔ Conhecer variadas linguagens e recursos de comunicação relacionados ao campo da cultura digital que implicam a compreensão de diferentes falas e discursos orais na língua estudada. ✔ Saber explorar recursos tecnológicos digitais que permitam acesso a informações sobre a diversidade cultural humana em diferentes países. ✔ Explorar recursos tecnológicos digitais para acessar e usufruir da produção literária internacional. ✔ Conhecer e explorar ambientes virtuais e outros recursos tecnológicos ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Produção autoral e partilha de informações ✔ Aprender a explorar recursos tecnológicos digitais na construção e reconstrução de textos na língua estudada. ✔ Utilizar recursos tecnológicos digitais como meios de partilha de produção escrita autoral ou para revisar e trabalhar na refacção de textos autorais individuais ou coletivos. ✔ Utilizar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de mensagens instantâneas, reportagens, histórias de ficção, poemas, comentários em fóruns, entre outros, de modo a fomentar trocas de percepções e opiniões de forma criativa, significativa e colaborativa dentro do processo de aquisição de uma nova língua.	poesia), jornalísticos e acadêmicos, relacionados a conhecimentos prévios ✔ Efeitos de sentido produzidos no texto pelo uso intencional de palavras, expressões, recursos gráfico-visuais e pontuação ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Práticas Investigativas ✔ Informações na língua-alvo para prática auditiva, ampliação de visões de mundo, desenvolvimento do respeito às diferenças e estímulo à educação na cultura digital ✔ Investigação acerca do patrimônio artístico-literário internacional e desenvolvimento de conhecimentos na língua estudada influenciados pela cultura digital ✔ Recursos tecnológicos digitais para acesso a informações veiculadas por variados meios (imagens, vídeos, áudios etc.) visando o reconhecimento das manifestações artísticas diversas e o aprofundamento dos conhecimentos linguístico-culturais relacionados à língua estudada ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Produção autoral e partilha de informações ✔ Recursos tecnológicos digitais (mecanismos de tradução, motores de busca, dicionários eletrônicos, entre outros)	

Disciplina: LEM – INGLÊS - 9ºAno			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**

1º BIMESTRE	✔ ORALIDADE Interação Discursiva ✔ Comunicar-se de forma clara, coerente e persuasiva na língua estudada, partindo de uma escuta ativa e acolhedora no que concerne a diferentes percepções de mundo. ✔ Expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, levando-se em conta o contexto do outro e do grupo. ✔ ORALIDADE ✔ Compreensão Oral ✔ Desenvolver a compreensão de textos orais e multimodais de cunho argumentativo. ✔ Reconhecer contextos de expressão de recomendações, necessidades, obrigações e possibilidades. ✔ Analisar e refletir sobre posicionamentos defendidos e refutados em textos orais que tratem de temas de interesse social e coletivo, objetivando o desenvolvimento do pensamento crítico e o respeito à diversidade. ✔ Exercitar a capacidade de compreensão de textos orais e multimodais como discursos, entrevistas, conferências e diálogos extraídos de sites, noticiários, ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura Identificar recursos de persuasão e argumentação em textos escritos na língua estudada. ✔ Perceber a importância e estabelecer relações semânticas entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. ✔ Identificar argumentos principais e evidências/exemplos que os sustentam. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Leitura e Fruição ✔ Ampliação do conhecimento acerca de diferentes gêneros textuais, tais como postagens em blogs e redes sociais, mensagens de e-mail, textos literários (contos e poesia), jornalísticos e acadêmicos, na estudada, reconhecendo-a como instrumento de acesso à informação e de expansão de visões de mundo. ✔ Analisar e interpretar diversos gêneros textuais, como regras de jogos, manchetes, anúncios, reportagens, artigos, verbetes de dicionário e enciclopédia, textos informativos, biografias, legendas de filmes, história em quadrinhos, contos, poemas, canções, textos não verbais e textos mistos, não estereotipados, representativos das culturas estudadas e que respeitem as diversidades coletivas, individuais, intelectuais,	✔ ORALIDADE Interação Discursiva ✔ Argumentos e contra-argumentos, debate. ✔ ORALIDADE ✔ Compreensão Oral ✔ Ideias-chave de textos orais de caráter argumentativo ✔ Textos orais diversos, tais como anedota, conversa, exposição (palestra) e instruções. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura ✔ Recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) ✔ Textos publicitários e de propaganda como elementos de convencimento ✔ Distinção de fatos e de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Leitura e Fruição Gêneros textuais ✔ Relações étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e de cultura em países da língua estudada e no Brasil.	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Caça-Palavras. ✔ Datashow ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Produção textual. ✔ Uso do Livro didático ✔ Leitura de textos ✔ Tradução de frases ✔ Tradução de textos ✔ Uso do dicionário ✔ Dinâmicas ✔ Uso de recursos da Internet ✔ Realização de Quiz ✔ Uso de expressões orais ✔ Cartazes ✔ Figuras motivadoras ✔ Pesquisas referentes a culturas estrangeiras

	físicas e socioeconômicas.		
2º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura ✔ Identificar recursos de persuasão e argumentação em textos escritos na língua estudada. ✔ Perceber a importância e estabelecer relações semânticas entre itens lexicais na língua estudada em processos de compreensão e interpretação textual. ✔ Identificar argumentos principais e evidências/exemplos que os sustentam ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos textos lidos ✔ Desenvolver a reflexão crítica acerca de variados gêneros textuais por meio de leitura e análise sistematizadas, estimulando a produção autoral a partir dessas reflexões. ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita ✔ Analisar e reformular processos de construção da argumentação e da persuasão em textos autorais. ✔ Compreender e utilizar verbos e expressões que indiquem recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade. ✔ Analisar e propor potenciais argumentos para expor pontos de vista em textos escritos, com reflexão crítica a respeito do tema proposto e pesquisa de dados, evidências e exemplos para sustentar a argumentação de forma lógica e coerente. ✔ Reconhecer e utilizar contextualizada e significativamente verbos e expressões que indicam recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade na construção e refacção de textos autorais individuais ou coletivos. ✔ Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Estratégias de Leitura ✔ Recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) ✔ Textos publicitários e de propaganda como elementos de convencimento ✔ Distinção de fatos e de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Avaliação dos textos lidos ✔ Análise e interpretação crítica e reflexiva com foco na ética e respeito em relação à perspectiva do outro, do teor e do conteúdo de textos de variados gêneros, sejam eles obras de escritores ou resultados de produções autorais, individuais ou coletivas, realizadas em sala ✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Estratégias de Escrita: escrita e pós-escrita ✔ Argumentação e persuasão ✔ Verbos que indicam recomendação, necessidade, obrigação e possibilidade	
3º BIMESTRE	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA Práticas de Escrita ✔ Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada, de forma colaborativa, baseando-se em leitura e conhecimento prévios, levando-se em consideração o objetivo do texto a ser escrito, o público-alvo e o tema abordado.	✔ COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA ✔ Práticas de Escrita ✔ Expressão de condições no presente e no futuro ✔ Elementos discursivos para expressar adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese	

	✔ Expressar ideias condicionais no presente e no futuro em textos escritos. ✔ Apropriar-se de conhecimentos lexicais e semânticos relacionados ao uso de conectores (palavras e expressões de transição) na língua estudada. ✔ NTERCULTURALIDADE Manifestações e evolução linguístico-culturais ✔ Compreender a importância da expansão da língua estudada e de suas culturas no mundo: contexto histórico. ✔ Reconhecer o papel da língua estudada no processo de comunicação entre diferentes povos e de difusão de culturas. ✔ Valorizar e respeitar diversas composições familiares e a vida comunitária em distintas culturas. ✔ Investigar e refletir coletivamente sobre o processo de evolução e expansão da língua estudada e das culturas a ela relacionadas, seja em função de processos de colonização, de descolonização ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais no mundo. ✔ Analisar e refletir sobre questões de racismo e xenofobia relacionadas às culturas estudadas, de modo a desenvolver o pensamento crítico acerca das implicações históricosociais nos processos de colonização, migratórios e de disseminação de pensamentos hegemônicos. ✔ Analisar a importância da língua estudada para o desenvolvimento das ciências (produção e divulgação de novos conhecimentos), da economia, da política ou das artes no cenário mundial. ✔ INTERCULTURALIDADE Comunicação Intercultural ✔ Perceber como se dá a construção de identidades na contemporaneidade. ✔ Refletir sobre questões de gênero e diversidade que podem implicar choques culturais e violação dos direitos humanos em países falantes da língua estudada e no Brasil. ✔ Refletir sobre a comunicação intercultural na contemporaneidade como mecanismo de valorização pessoal e comunitária, assim como de construção de identidades em um mundo globalizado.	✔ INTERCULTURALIDADE Manifestações e evolução linguístico-culturais ✔ Contexto histórico de povos em que a língua estudada é falada ✔ Papel da língua estudada em diferentes contextos (histórico, social, econômico) ✔ Processo de evolução da linguagem INTERCULTURALIDADE Comunicação Intercultural ✔ Gênero e diversidade, direitos humanos em contextos da língua alvo ✔ Identidade	
4º BIMESTRE	✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS Práticas Investigativas ✔ Explorar ambientes virtuais de comunicação e informação que propiciem acesso a discussões, exposições de opinião, debates, entre outros.	✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Práticas Investigativas ✔ Recursos tecnológicos para acesso a informações que facilitem a prática auditiva e que propiciem a ampliação de visões de mundo, o respeito às diferenças e a educação na cultura digital	

	✔ Explorar ambientes virtuais para desenvolvimento da compreensão de linguagens e gêneros mediados por tecnologias digitais. ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS ✔ Produção autoral e partilha de informações ✔ Conhecer e saber utilizar recursos tecnológicos digitais para produção e partilha de materiais informativos. ✔ Aprender a explorar recursos tecnológicos digitais na construção e reconstrução de textos na língua estudada. ✔ Usar recursos tecnológicos digitais para elaboração e partilha de materiais autênticos que fomentem, de forma criativa e significativa, a ampliação de visões de mundo por meio de trocas de percepções e opiniões no processo de aquisição de uma nova língua.	✔ Gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros) ✔ Novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens ✔ Ambientes virtuais de informação ✔ PRÁTICAS MEDIADAS PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS Produção autoral e partilha de informações ✔ Linguagens do mundo digital (infográficos, fóruns de discussão, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros)	

10.2.4 Arte

Disciplina: Arte - 6º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história;	✔ Arte Rupestre (período Paleolítico e Neolítico); ✔ Estudo de elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade.	✔ Folhas brancas, tipo A4; ✔ Régua; ✔ Lápis de cor; ✔ Caneta hidrocor; ✔ Lápis; ✔ Borracha; ✔ Mídias disponíveis na escola;
2º BIMESTRE	✔ Apreciar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural;	✔ Estudo e simbologia de cores em diferentes culturas e sociedades; ✔ Estudo de diferentes tipos de desenho;	
3º BIMESTRE	✔ Conhecer e valorizar a cultura visual, local e global; fomentar a pluralidade cultural no espaço escolar; ✔ Propiciar momentos de entretenimento, exposição, apreciação e fruição da produção artística. Despertar reflexão coletiva e debate;	✔ Principais características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma;	

4º BIMESTRE	✔ Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural.	✔ Arte pré-colombiana – civilizações Maia, Asteca, Inca, Marajoara, Santarém e outras.	

Disciplina: Arte - 7 º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza ✔ Conhecer, valorizar, respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e preservação de bens artísticos e culturais brasileiros.	✔ Arte e Artesanato ✔ Patrimônio – definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN ✔ Influência da Igreja Católica em produções artísticas na Idade Média ✔ A arte do Renascimento	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Pinturas de obras estudadas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Caça-Palavras. ✔ Releituras. ✔ Uso de novas tecnologias em sala (informatização, datashow, internet). ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos. ✔ Análise de imagens como método de observação. ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Releituras de imagens através de pinturas. ✔ Produções artísticas, experimentando, na prática,
2º BIMESTRE	✔ Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos. ✔ Apreciar manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumento de transformação social.	✔ Arte da Contrarreforma: Barroco ✔ Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento ✔ Rococó – Origens e características gerais	
3º BIMESTRE	✔ Desenvolver a compreensão da diversidade artística e cultural: ✔ Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em arte em culturas diversas. ✔ Pesquisar e saber organizar informações sobre arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.	✔ Neoclassicismo em manifestações artísticas no Ocidente ✔ Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes ✔ Academicismo brasileiro - artistas brasileiros oriundos da Academia Nacional de Belas Artes ✔ Romantismo em movimentos da arte no ocidente	

4º BIMESTRE	✔ Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a de colegas. ✔ Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros.	✔ Influência do Romantismo em manifestações artísticas brasileiras ✔ Realismo em movimentos da arte no ocidente ✔ Influência do Realismo em manifestações artísticas brasileiras ✔ Obras dos grandes mestres do Renascimento ao Realismo	técnicas e conceitos aprendidos na unidade em questão. ✔ Montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes). ✔ Criação de conceitos artísticos. ✔ Produção textual. ✔ Debate em sala de aula. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos dentro de suas limitações. ✔ Seminários.

Disciplina: Arte - 8 º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Compreender a arte como fato histórico contextualizado em diversas culturas, conhecendo, respeitando e observando sua constante mudança. ✔ Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos das artes visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos. ✔ Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras..	✔ Ambiente cultural artístico do século XVIII e XIX no Brasil ✔ Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte ✔ Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Pinturas de obras estudadas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Caça-Palavras. ✔ Releituras. ✔ Uso de novas tecnologias em sala (informatização, datashow, internet). ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos. ✔ Análise de imagens como método de observação. ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Releituras de imagens
2º BIMESTRE	✔ Entender a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento. ✔ Reconhecer a importância do diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, reforçando a importância da Arte na formação da sociedade por meio de estilos/movimentos artísticos e culturais, bem como identificá-los dentro do contexto histórico vigente.	✔ Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e "pintura social" ✔ Movimento das Artes e Ofícios e o Art Nouveau ✔ Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros	
3º BIMESTRE	✔ Analisar e experimentar diferentes representações artísticas, como linguagem estética e comunicacional. ✔ Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural.	✔ Artistas precursores do Modernismo Brasileiro ✔ Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922 ✔ Modernismo Brasileiro após a Semana da Arte Moderna	

4º BIMESTRE	✔ Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana. ✔ Reconhecer e utilizar procedimentos artísticos para análise, entendimento e fruição da produção visual. ✔ Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.	✔ Expressionismo, Cubismo e Surrealismo no Brasil. Principais inovações na arte brasileira e influência europeia - teoria antropofágica, simplificação da forma ✔ Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas ✔ Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas	através de pinturas. ✔ Produções artísticas, experimentando, na prática, técnicas e conceitos aprendidos na unidade em questão. ✔ Montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes). ✔ Criação de conceitos artísticos. ✔ Produção textual. ✔ Debate em sala de aula. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos dentro de suas limitações. ✔ Seminários.

Disciplina: Arte - 9 º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Compreender manifestações artísticas em diversos continentes e sua influência na arte realizada no Brasil. ✔ Conhecer e identificar os estilos/movimentos artísticos e a cultura produzida pela humanidade; respeitar e valorizar a diversidade cultural e perceber a arte como linguagem expressiva estética e comunicacional. ✔ Reconhecer diferentes tipos de obra de arte e suas características próprias e compreender tendências artísticas do século XX.	✔ Expressionismo: tendência para traduzir em linhas e cores sentimentos mais dramáticos do homem ✔ Cubismo: abandono da perspectiva; cubismo analítico e cubismo sintético (construção e colagem) ✔ Aspectos da arte africana relacionados ao Cubismo ✔ Abstracionismo: relação de elementos da linguagem visual (ponto, linha e plano) ✔ Dadaísmo: signo e significado em obras de Marcel Duchamp e Readymade (Paradigmas da arte contemporânea)	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Pinturas de obras estudadas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Caça-Palavras. ✔ Releituras. ✔ Uso de novas tecnologias em sala (informatização, datashow, internet). ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos. ✔ Análise de imagens como método de observação.
2º BIMESTRE	✔ Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos de artes visuais, contextualizando-os em movimentos artísticos do século XX até os dias atuais. ✔ Relacionar os elementos da linguagem visual às produções históricas e imagens cotidianas ✔ Reconhecer influências da ciência e da tecnologia sobre produções visuais do século XX, a fim de perceber desdobramentos no cenário mundial de novas tecnologias digitais relacionadas à arte.	✔ Surrealismo: valorização de pesquisas científicas; inconsciente e sonhos em expressões artísticas ✔ Introdução a novas tendências da arte no século XX ✔ Influência e domínio dos Estados Unidos na Arte Pós–moderna ✔ Op Art/Pop Art; ✔ Arte concreta ✔ Expressionismo ✔ Introdução a transformações estéticas e tecnológicas da arte no século XX: Arte computacional; vídeo-arte, Arte conceitual,	

	✔ Compreender o universo poético da linguagem visual.	Hiperrealismo, Minimal Art e outras	✔ Leitura oral/verbal. ✔ Releituras de imagens através de pinturas. ✔ Produções artísticas, experimentando, na prática, técnicas e conceitos aprendidos na unidade em questão. ✔ Montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes). ✔ Criação de conceitos artísticos. ✔ Produção textual. ✔ Debate em sala de aula. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Criação de desenhos de acordos com os conceitos aprendidos dentro de suas limitações. ✔ Seminários.
3º BIMESTRE	✔ Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas. ✔ Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas.	✔ Arte Contemporânea no Brasil e no Distrito Federal ✔ Relação entre arte e mercado ✔ Influências da arte produzida ao longo da história sobre produções modernistas brasileiras ✔ A influência dos meios de comunicação de massa no comportamento da sociedade ✔ Impressionismo: Início das grandes tendências de arte no século XX ✔ Influência da tecnologia em realizações artísticas atuais	
4º BIMESTRE	✔ Conhecer e utilizar elementos básicos da linguagem visual em espaço bidimensional e tridimensional em diferentes possibilidades expressivas. ✔ Desenvolver um pensamento reflexivo sobre a realidade a partir da análise crítica, da pesquisa e investigação do objeto artístico contextualizado. ✔ Identificar profissões que envolvem o universo artístico. ✔ Produzir conteúdo audiovisual a partir de dispositivos móveis e outros.	✔ Elementos básicos da linguagem visual relacionados ao estilo artístico e período histórico ✔ Diferença entre cor luz e cor pigmento ✔ Fotografia e Pontilhismo ✔ Pós-Impressionismo: uso arbitrário da cor, definida e limitada por linhas de contorno visíveis ✔ Tendências de novas profissões ligadas a arte e a tecnologias contemporâneas Arte Cinética, Vídeo e os elementos da linguagem videográfica, Animação (Stop Motion) ✔ Conceitos da linguagem cinematográfica, tais como: captura de imagem, ângulos, enquadramento, recursos de montagem, etc.	

10.2.5 Geografia

Disciplina: Geografia 6º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Compreender a expressão da ciência; geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais;	✔ Geografia como Ciência: conceitos;categorias, classificação e finalidades; ✔ Relação Ser Humano/Natureza/ Sociedade; e espaço geográfico,o trabalho e a transformação do espaço geográfico.	✔ Mapas; ✔ Vídeos; ✔ Sala de leitura; ✔ Apresentação em grupo;

2º BIMESTRE	✔ Interpretando a relação com seu lugar de vivência. Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação; localização e de orientação; Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua estrutura;	✔ Ferramentas da Cartografia: escalas e mapas; orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais, coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas; geotecnologia; ✔ Movimentos da Terra e efeitos : fuso horário, zonas térmicas, estações do ano, solstícios e equinócios)	✔ Aulas expositivas
3º BIMESTRE	✔ Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia, atividades agropecuárias e climáticas;	✔ Atmosfera, Litosfera, Hidrosfera, Biosfera do planeta. Biomas e Biodiversiddade; ✔ Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios do desenvolvimento e da preservação ambiental	
4º BIMESTRE	✔ Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens.	✔ Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica; ✔ Urbanização e setores da economia; problemas urbanos; direito à cidade: moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano.	

Disciplina: Geografia 7º Ano

	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Compreender os conceitos de território e territorialidade a partir da análise da formação territorial do Brasil e das lutas por direitos sociais;	✔ Divisão Regional: IBGE e geoeconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil. ✔ Características socioeconômico-culturais das regiões brasileiras; Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro.	✔ Mapas; ✔ Vídeos; ✔ Sala de leitura; ✔ Apresentação em grupo; ✔ Aulas expositivas
2º BIMESTRE	✔ Analisar as desigualdades existentes no processo de produção do espaço geográfico;	✔ Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais; ✔ Período mercantilista e capitalista; Urbanização e seus efeitos, observando os seguintes aspectos: emprego/desemprego, trabalho; infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes, educação, segurança, saúde; Mecanização, automação; concentração de terras. ✔ Expansão da fronteira agrícola; ✔ Desenvolvimento do agronegócio na região Centro-Oeste brasileira - implicações econômicas, sociais, ambientais e culturais.	
3º BIMESTRE	✔ Investigar ações e práticas ecológicas de conservação e preservação do patrimônio ambiental, conhecendo Unidades de Conservação no DF e comparando- as com as Unidades de Conservação em outras Regiões do Brasil;	✔ Degradação dos Biomas -Divisão Regional: IBGE e geoeconômica; características físicas e distribuição da biodiversidade no Brasil; ✔ Características socioeconômico-culturais das regiões	

		brasileiras; ✔ Os processos de industrialização e urbanização, na transformação e organização do território brasileiro. ✔ Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais;Período mercantilista e capitalista.	
4º BIMESTRE	✔ Discutir a incorporação do processo de urbanização e o processo de industrialização na agricultura brasileira e suas consequências sociais e ambientais.	✔ Urbanização e seus efeitos; observando os seguintes aspectos:emprego/desemprego, trabalho infantil, direitos e deveres de crianças e adolescentes, moradia, transportes,educação, segurança, saúde; ✔ Mecanização, automação, concentração de terras. ✔ Expansão da fronteira agrícola. ✔ Desenvolvimento do agronegócio na região Centro- Oeste brasileira - implicações e conômicas, sociais, ambientais eculturais. Degradação dos Biomas -Regional; ✔ Os processos de industrialização e urbanização na transformação, produção e organização do território brasileiro. ✔ Consequências da modernização dos meios de produção e desigualdades sociais.	

Disciplina: Geografia - 8 º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano. ✔ Elaborar e analisar formas de representação gráfica e cartográfica. ✔ Pesquisar e coletar informações de fontes variadas, organizá-las, analisá-las e apresentá-las por meio de múltiplas linguagens para estudo da América e da África.	✔ Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. Diferentes processos de ocupação no continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários. ✔ Mapas, anamorfoses geográficas, plantas e gráficos ✔ Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina). Regionalização do continente africano (divisão política e étnica)	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Pinturas de mapas. ✔ Pesquisas. ✔ Desenvolvimento de linguagens cartográficas e icnográficas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Análise do mundo social, cultural e digital e o meio-técnico-científico-informacional. ✔ Caça-Palavras. ✔ Grupos de estudos. ✔ Uso de novas
2º BIMESTRE	✔ Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano. ✔ Analisar a formação territorial da América Latina. ✔ Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente africano.	✔ Características do espaço natural. Dependência política e cultural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, hegemonia dos EUA e Canadá. Diversidades e contrastes. Urbanização, desenvolvimento técnico e científico e impactos no trabalho e na economia dos espaços urbanos. Formação socioespacial e cultural, conflitos e lutas sociais na América Latina. ✔ Localização, regionalização e características do espaço natural; Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos; Diversidade étnica e social; Segregação racial na África do Sul – Apartheid; Diáspora e cultura africana - influências no Brasil	

3º BIMESTRE	✔ Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana. ✔ Conceituar Estado, Nação, Território, Governo e País para compreensão da geopolítica dos continentes americano e africano. ✔ Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências.	✔ Conflitos territoriais, étnicos, políticos e religiosos ✔ Diversidade e fluxos populacionais. Desemprego estrutural e conjuntural. Refugiados (decorrentes de guerra, perseguição política, raça, religião, condições sanitárias, epidemias etc.). Políticas públicas e direitos humanos	tecnologias em sala (informatização, datashow, internet). ✔ Criação de mapas de acordos com os conceitos aprendidos. ✔ Análise de mapas como método de observação. ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Releituras de imagens ✔ Produção textual. ✔ Debate em sala de aula. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Seminários.
4º BIMESTRE	✔ Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. ✔ Analisar a relação histórica de dependência na formação, social, econômica, política e cultural da América e da África na construção do mundo globalizado.	✔ Dinâmicas rurais e urbanas da América: conflitos, lutas sociais e relação de interdependência na cidade e no campo ✔ Colonização da América e África; Análise de sistemas políticoeconômicos do mundo: Guerra Fria, países capitalistas e socialistas; países desenvolvidos, emergentes; do norte e do sul (centrais e periféricos); Blocos econômicos da América. Relações de mercados mundiais e circulação de mercadorias: globalização da economia e potencial produtivo dos países - BRICS e América	

Disciplina: Geografia - 9 º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Localizar, identificar e analisar as características físicas e territoriais dos continentes: Europa, Ásia, Oceania e Antártica. ✔ Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos.	✔ Continentes, oceanos e mares, relevo, clima e vegetação. Transformações territoriais, fronteiras e Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. ✔ Gráficos, imagens de satélite, anamorfoses e mapas com informações sobre diversidade, desigualdades sociais e geopolíticas do espaço mundial. ✔ As revoluções técnico-científicas, cadeias industriais, fontes de energia e consequências do uso dos recursos naturais.	✔ Aulas expositivas. ✔ Aulas Práticas. ✔ Atividades xerocopiadas. ✔ Pinturas de mapas. ✔ Pesquisas. ✔ Desenvolvimento de linguagens cartográficas e icnográficas. ✔ Cruzadinhas. ✔ Análise do mundo social, cultural e digital e o meio-técnico-científico-informacional. ✔ Caça-Palavras. ✔ Grupos de estudos. ✔ Uso de novas tecnologias em sala (informatização, datashow, internet).
2º BIMESTRE	✔ Compreender o processo de desenvolvimento industrial, a revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado. ✔ Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais no processo de globalização.	✔ Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre as nações e os povos e influência de culturas hegemônicas e seus impactos ✔ Blocos econômicos mundiais, empresas internacionais, organizações econômicas e a atuação nos modos vida das populações. Identidades e interculturalidades regionais: Europa, Ásia e Oceania.	
3º BIMESTRE	✔ Identificar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente europeu. ✔ Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente asiático.	✔ Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos. Reconfiguração do espaço político e econômico da Europa ✔ Localização, regionalização e características do espaço natural. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase nos Tigres Asiáticos, China e Japão. Diversidade cultural, conflitos étnicos, políticos e religiosos	

4º BIMESTRE	✔ Identificar e relacionar aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos da Oceania. ✔ Pesquisar aspectos físicos, ambientais do continente Antártico e o Tratado da Antártida.	✔ Cartografia: localização e regionalização. Aspectos demográficos, políticos, sociais e econômicos, com ênfase na Austrália e Nova Zelândia ✔ Cartografia: localização geográfica. A participação brasileira na Antártida. Questões ambientais e pesquisas científicas no continente. Tratado da Antártida: conflitos de interesses globais	✔ Criação de mapas de acordos com os conceitos aprendidos. ✔ Análise de mapas como método de observação. ✔ Leitura oral/verbal. ✔ Releituras de imagens ✔ Produção textual. ✔ Debate em sala de aula. ✔ Uso do Livro didático. ✔ Seminários.

10.2.6 História

Disciplina: História 6º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos ✔ Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas. ✔ Identificar as hipóteses cientificas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	✔ Por que estudar História – Conhecendo nossa realidade / A marcação do tempo / As fontes históricas. ✔ Os humanos surgem e povoam o planeta- Em busca das origens / os primeiros habitantes do atual Brasil e o domínio da agricultura.	✔ Aulas expositivas ✔ Seminários ✔ Datashow/ vídeos ✔ Debates ✔ Avaliações escritas ✔ Atividades em pares
2º BIMESTRE	✔ Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedades, com destaque para povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. ✔ Identificar aspectos e formas de registro das registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. ✔ Conceituar império no mundo antigo , com vistas á análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas	✔ Os Sumérios –Entre o Tigre e Eufrates/ As primeiras cidades/ A sociedade suméria ✔ A Civilização egípcia- O poder dos nomarcas / O Alto Egito e o Baixo Egito / As pirâmide social egípcias/ A importância da religião ✔ A Africa Antiga- O Saara antigo / A civilização Nok/ O Reino de Kush/ O Reino de Axum ✔ Povos do Mediterraneo – O Mediterraneo / A Civilização cretense / Os fenícios / Cartago: uma potência africana/ a Civilização etrusca	

3º BIMESTRE	✔ Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. ✔ Caracterizar o processo de formação da Grecia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações politicas, sociais e culturais. ✔ Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antiga ✔ Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquicos e republicanos.	✔ Grécia: O berço da democracia- As origens da Grécia / O nascimento das polis / Duas potencias gregas / O império Grego-macedônico ✔ Roma – Origem de Roma / De monarquia á república / A sociedade romana / As conquistas da plebe / o fim da republica / O Império Romano/Roma: uma cidade com grandes obras / o dia a dia dos romanos	
4º BIMESTRE	✔ Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos ✔ Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. ✔ Analisar o papel da religião na cultura e nos modos de organização social no período medieval	✔ Os germanos e o fim do império Romano – Os germanos/ Os contatos entre romanos e germanos / o fim do Império Romano do Ocidente/ Novas formas de organização da Europa. ✔ Nos tempos do feudalismo – O poder da terra / o poder da Igreja Católica / Os camponeses/ Novidades tecnológicas e renascimento comercial/ o rei e a burguesia se aproximam	

Disciplina: História 7º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. ✔ Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	✔ Formação dos Estados Modernos Europeus (Conceitos de Estado, Nação e Território) e do Absolutismo ✔ A ideia de "Novo Mundo" ante o mundo medievo no contexto da transição feudo capitalista: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	✔ Aulas expositivas com usa de imagens no Datashow, vídeos. ✔ Atividades em pares ✔ Seminários ✔ Debates ✔ Avaliações escritas
2º BIMESTRE	✔ Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. •Compreender e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.•Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.•Entender e analisar as representações sociais e seus conceitos implícitos ao contato entre colonizadores e os habitantes da América Portuguesa como descobrimento/achamento, encontro/contato ou invasão/conquista.	✔ Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo ✔ •Renascimentos artísticos e culturais ✔ •Reformas religiosas: a cristandade fragmentada •Descobertas científicas e expansão marítima ✔ •O encontro e confronto entre europeus, africanos e ameríndios ✔ •Discussões acerca de conceitos fundamentais que explicaram a relação entre africanos, europeus e ameríndios	

3º BIMESTRE	✔ Compreender as diversas formas de resistência no período colonial, enfatizando a formação dos quilombos rurais e urbanos e a capoeira.	✔ • Influências africanas no Brasil ✔ As diversas formas de resistência da população negra como a capoeira, quilombos rurais e urbanos, fugas, etc. ✔ A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	
4º BIMESTRE	✔ Discutir o conceito de escravidão na modernidade e seu papel para moldar o conjunto da economia, sociedade e política no Brasil e que na África serviu para a pilhagem da região, distinguindo-se, portanto, das formas de escravismo anterior.	✔ A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colônia ✔ • Economia Colonial: da exploração do pau-brasil ao início da mineração ✔ • As mudanças na sociedade colonial durante a mineração	

Disciplina: História 8º ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Conhecer as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. ✔ Compreender os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. ✔ Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. ✔ Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	✔ As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo ✔ • A questão do iluminismo e suas implicações ✔ • Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas ✔ • Revolução Francesa e seus desdobramentos	✔ Aulas expositivas com usa de imagens no Datashow, vídeos. ✔ Atividades em pares ✔ Seminários ✔ Debates ✔ Avaliações escritas ✔ Uso da sala de informática
2º BIMESTRE	✔ Compreender e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. ✔ • Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e seu desdobramento. ✔ Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais	✔ • Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana ✔ • Independência dos Estados Unidos da América ✔ • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso Haitiano ✔ • Independências na América espanhola	
3º BIMESTRE	✔ Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. ✔ Reconhecer e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicoraciais nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. ✔ Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do	✔ • O processo de independência do Brasil ✔ • A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão ✔ • Brasil: Primeiro Reinado	

	período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.		
4º BIMESTRE	✔ Compreender e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado. ✔ Descrever, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. ✔ Identificar e analisar os processos econômicos, sociais e políticos (internos e externos) durante o Segundo Reinado. ✔ Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. ✔ Reconhecer as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. ✔ Analisar as condições e exclusões da cidadania na sociedade escravista brasileira, discutindo a tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma	✔ O Período Regencial e as contestações ao poder central ✔ • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia ✔ • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai ✔ • O escravismo no Brasil do século XIX: revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial • A Lei de Terras e seus desdobramentos para a limitação da cidadania na política do Segundo Reinado ✔ • Políticas de extermínio do indígena durante o Império ✔ • Campanha abolicionista x abolição gradual da escravidão ✔ • Legados da escravidão e importância das ações afirmativas	

Disciplina: História - 9º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os conflitos mundiais e os conflitos de vivenciados na Europa. ✔ Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. ✔ Analisar a crise de 1929 e seus desdobramentos em relação á economia global ✔ Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as praticas de extermínio(como o holocausto)	✔ Primeira Guerra Mundial ne Revolução Russa – Avanços na virada do século / problemas sociais/ A primeira Guerra Mundial /A revolução Russa. ✔ O Totalitarismo e a Segunda Guerra Mundial – O Mundo depois da Primeira Guerra / O fascismo italiano/ o nazismo alemão / O totalitarismo soviético / Os regime totalitários e suas diferenças / A segunda Guerra mundial/O pós-guerra	✔ Aulas expositivas ✔ Seminários ✔ Datashow/ vídeos ✔ Debates ✔ Avaliações escritas ✔ Atividades em pares

2º BIMESTRE	✔ Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil ✔ Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. ✔ Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós- abolição e avaliar seus resultados ✔ Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil ✔ Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive ✔ Identificar e explicar, em meio a logicas de inclusão e exclusão , as pauta s dos povos indígenas , no contexto republicano (ate 1964) e da populações afrodescendentes.	✔ A proclamação da República – Alegoria de uma crise/ a insatisfação das elites/ Articulações politicas ✔ A República oligárquica- O nascimento da república/ os militares no poder / A república oligárquica(1894- 1930)/ Os militares protestam/ Política indigenista	
3º BIMESTRE	✔ Relacionar as conquistas de direitos políticos. sociais e civis à atuação de movimentos sociais ✔ Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as logicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais ✔ Identificar e analisar processos sociais , econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946 ✔ Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. ✔ Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses ✔ Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e Ásia	✔ Da Revolução de 1930 à Ditadura Militar civil- militar- A Revolução de 1930/ A Era Vargas / O governo JK e os anos dourados / Desigualdades sociais/ Da eleição de Vargas em 1950 ao golpe de 1964 ✔ A Guerra Fria e a expansão do socialismo – As superpotências / Os Estados Unidos na Guerra Fria/ A União Soviética e a Guerra Fria/ O comunismo se expande ✔ África e Ásia lutam pela independência- A autodeterminação dos povos/ A Independência da África/ independência na Ásia	
4º BIMESTRE	✔ Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e a justiça sobre o caso de violação dos direitos humanos ✔ Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar ✔ Discutir o papel da mobilidade da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988 ✔ Analisar as transformações políticas, econômicas,	✔ As ditaduras na América Latina- Ditaduras civil-militares/ Guerra Fria e os regimes ditatoriais ✔ O fim da Guerra Fria e o mundo contemporâneo – fim da URSS/ Conflitos no Oriente Médio/ Globalização ✔ O Brasil na virada do milênio – A volta do governo civil /o Brasil século XXI	

	sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos ✔ Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização. ✔ Descrever e avaliar os processos de descolonização na Ásia e África ✔ Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados historias no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceitos e violência		

10.2.7 Ciências

Disciplina: Ciências da Natureza 6ªAno			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Vida e Evolução: Elaborar formas de dividir o corpo humano, distinguindo suas partes e componentes que o constituem. ✔ Criar analogias para representar a hierarquia entre corpo, órgãos, tecidos e células. ✔ Investigar se há uma unidade estrutural básica no corpo humano. ✔ Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam. ✔ Investigar se há seres vivos que não possuem células. ✔ Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. ✔ Compreender os níveis de organização e a complexidade do organismo humano segundo o nível hierárquico: átomo-moléculaorganelas celulares-células-tecidosórgãos-sistemas-indivíduo. ✔ Analisar ilustrações e modelos que permitam concluir as inter-relações existentes entre os diversos sistemas de um organismo.	✔ Vida e Evolução ✔ Estruturas e organelas celulares ✔ Funções das estruturas e organelas celulares ✔ Tipos celulares e suas funções ✔ Células dos tecidos: muscular, conjuntivo, epitelial e nervoso ✔ Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos ✔ Integração entre os sistemas do organismo: ✔ O Cardiovascular; ✔ O Linfático; ✔ O Digestório; ✔ O Endócrino; ✔ O Reprodutor; ✔ O Esquelético; ✔ O Excretor; ✔ O Tegumentar; ✔ O Imune ✔ Sistema nervoso ✔ Controle motor e sensorial ✔ Inter-relação do sistema nervoso, muscular, tegumentar e dos órgãos sensoriais	✔ Aula Expositiva ✔ Estudo Dirigido ✔ Vídeos ✔ Utilização do livro didático ✔ Avaliação da participação em sala ✔ Aplicação de atividades extra classe

2º BIMESTRE	✔ Enunciar as funções básicas do sistema nervoso humano, propondo e analisando situações nas quais há alterações no seu funcionamento. ✔ Indicar a interdependência dos vários sistemas que compõem o corpo humano, destacando a atuação e coordenação do sistema nervoso na regulação e equilíbrio desses sistemas. ✔ Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. ✔ Enunciar e examinar os problemas de visão mais frequentes na comunidade escolar/urbana/rural. ✔ Reconhecer a visão como um dos principais sentidos humanos para captação e interpretação de imagens. ✔ Identificar as causas dos principais defeitos da visão como miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia. ✔ Selecionar lentes mais adequadas para correção dos defeitos regidos pelos princípios da óptica geométrica.	✔ Visão humana e sua importância, defeitos da visão, correção dos defeitos da visão com lentes ✔ Sistema locomotor, estruturas de locomoção e o sistema nervoso ✔ Substâncias psicoativas ✔ Mecanismos de ação das substâncias psicoativas no sistema nervoso humano e animal ✔ Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo ✔ Puberdade ✔ Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais ✔ Métodos contraceptivos ✔ Atuação dos métodos contraceptivos no organismo ✔ Eficácia dos métodos contraceptivos ✔ Cuidados com o corpo: relações sexuais ✔ Gravidez na adolescência ✔ Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez	
3º BIMESTRE **.**	✔ Terra e Universo ✔ Relacionar a principal composição de objetos, utensílios e equipamentos do cotidiano com as camadas do planeta em que foram retiradas. ✔ Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra. ✔ Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos. ✔ Coletar rochas da região circunvizinha à escola e da cidade e agrupá-las em ígneas ou magmáticas, metamórficas e sedimentares. ✔ Identificar diferentes tipos de rochas relacionando sua origem a períodos geológicos específicos. ✔ Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. ✔ Examinar e justificar os usos das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc. ✔ Reproduzir e entender o experimento de Erastóstenes para o cálculo do raio da Terra. ✔ Organizar cronologicamente e descrever os principais argumentos sobre o formato da Terra.	Terra e Universo ✔ Camadas que estruturam a Terra e suas características: ✔ O Geosfera; ✔ O Hidrosfera; ✔ O Atmosfera	

4º BIMESTRE	✔ Matéria e Energia ✔ Selecionar e observar o funcionamento de ferramentas simples de uso cotidiano como tesouras, alicates, pinças, cortadores de unhas etc., identificando similaridades e diferenças entre os pontos de apoio. ✔ Compreender e descrever os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças. ✔ Avaliar e calcular a vantagem mecânica de máquinas como alavancas, alicates, pinças, tesouras e outras máquinas simples de uso caseiro. ✔ Construir e testar máquinas simples que facilitem o trabalho humano utilizando materiais alternativos.	✔ Matéria e Energia ✔ • Substâncias puras e misturas ✔ • Misturas homogêneas e heterogêneas ✔ • Transformação química ✔ • Reagentes e produtos ✔ • Métodos de separação de misturas ✔ • Propriedades específicas da matéria: ✔ O Densidade; ✔ O Temperatura de fusão e ebulição ✔ • Materiais sintéticos: ✔ O plástico; ✔ O tecido; ✔ O medicamentos; ✔ O cosméticos	

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS - 7º Ano

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Compreender conceitos básicos de Ciências Naturais para melhor inter-relação de seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive. ✔ Compreender o universo e o planeta Terra, teorias sobre a origem da vida e condições necessárias para a vida na Terra, bem como a interação de seres vivos com água, ar e solo, entendendo a importância de ecossistemas, suas inter-relações e noções de sustentabilidade, assim como transformações do ambiente causadas por interferência humana e sua relação com o equilíbrio/desequilíbrio ambiental, identificando medidas de proteção e recuperação ✔ Compreender os conceitos básicos de Ciências Naturais para uma melhor inter-relação dos seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive	✔ As Placas Tectônicas ● Os continentes em movimento ● A formação das cadeias de montanhas ● Os terremotos e os tsunamis ● Os vulcões ✔ A composição da atmosfera e suas alterações ● A composição do ar ● A destruição da camada de ozônio ● O efeito estufa e o aquecimento global ● Poluição do ar ✔ Ecossistemas Terrestres ● Os grupos de seres vivos ● O clima e os biomas ● Floresta Amazônica ● Mata Atlântica ● Pampas e Cerrado ● Caatinga ● Pantanal ● Mata das Araucárias e Mata dos Cocais	✔ Aulas expositivas; ✔ Documentários e vídeos; ✔ Aulas no laboratório de informática; ✔ Aulas experimentais; ✔ Atividades práticas em sala de aula; ✔ Trabalhos em grupo; ✔ Exercícios em classe e extraclasse; ✔ Pesquisas; ✔ Relatórios; ✔ Avaliações; ✔ Saída de campo (proposta)

2º BIMESTRE	✔ Compreender conceitos básicos de Ciências Naturais para melhor inter-relação de seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive. ✔ Compreender o universo e o planeta Terra, teorias sobre a origem da vida e condições necessárias para a vida na Terra, bem como a interação de seres vivos com água, ar e solo, entendendo a importância de ecossistemas, suas inter-relações e noções de sustentabilidade, assim como transformações do ambiente causadas por interferência humana e sua relação com o equilíbrio/desequilíbrio ambiental, identificando medidas de proteção e recuperação ✔ Aprimorar a cidadania ambiental em uma visão prospectiva, crítica e transformadora de desafios ambientais a serem enfrentados pelas atuais e futuras gerações	✔ O ambiente aquático e a região costeira ● A zona costeira ● A vida aquática ● Ameaças aos ambientes aquáticos e costeiros ✔ Condições de saúde ● Indicadores sociais e econômicos ● Alimentação saudável ✔ Doenças transmissíveis ● Nossas defesas ● Doenças causadas por vírus ● Doenças causadas por bactérias ● Doenças causadas por protozoários ● Verminoses (helmintíases) ● Doenças causadas por fungos	
3º BIMESTRE	✔ Compreender os conceitos básicos de química e de física a partir de suas aplicabilidades no cotidiano.	✔ Máquinas simples ● Força e trabalho ● Alavancas, roldanas e outras máquinas simples ● A história das máquinas simples ✔ O calor e suas aplicações ● Transformação de energia ● Calor e temperatura ● Calor e mudança de estado físico ● O calor e a dilatação dos corpos ● O gelo e a vida em regiões geladas ● Transmissão de calor ● Garrafa térmica, coletor solar e geladeira	
4º BIMESTRE	✔ Aprimorar a cidadania ambiental em uma visão prospectiva, crítica e transformadora de desafios ambientais a serem enfrentados pelas atuais e futuras gerações	✔ Combustíveis e máquinas térmicas ● O equilíbrio do planeta ● Combustíveis ● Máquinas a vapor ✔ Tecnologias e novos materiais ● Tecnologia e produção de alimentos ● Tecnologia e Medicina ● Tecnologia e ambiente ● As tecnologias de informação e comunicação	

Disciplina: Ciências da Natureza	**8ªAno**		
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Vida e Evolução ✔ Identificar as estruturas reprodutivas das plantas, relacionando-as às estratégias de reprodução e indicando, quando for o caso, a atuação dos polinizadores no processo. ✔ Identificar adaptações reprodutivas das plantas, associando-as à seleção natural. ✔ Discorrer sobre a interação dos fatores ambientais e da competição intra- e interespécies no desenvolvimento de estratégias e estruturas reprodutivas nas plantas. ✔ Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. ✔ Associar a variedade de estratégias reprodutivas nos animais ao processo de seleção natural. ✔ Identificar fatores ambientais e biológicos que influenciam a modificação das espécies em termos de estruturas e estratégias reprodutivas.	✔ Vida e Evolução ○ Estruturas reprodutivas das plantas ○ Polinizadores ○ Estratégias de reprodução das plantas ✔ Reprodução das plantas e seleção natural ✔ Estratégias de reprodução dos animais ○ Comportamento sexual dos animais ○ Períodos reprodutivos dos animais ✔ Competição intra-espécie e reprodução ✔ Seleção natural e reprodução dos animais ✔ Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo ○ Puberdade ○ Hormônios do sistema reprodutor ○ Maturação do sistema reprodutor e puberdade ✔ Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais ✔ • Métodos contraceptivos	✔ Aula expositiva ✔ Estudo Dirigido ✔ Vídeos ✔ Utilização do livro didático ✔ Avaliação da participação em sala ✔ Aplicação de atividades extra classe
2º BIMESTRE	✔ Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas reprodutivas. ✔ Conhecer as transformações físicas e psíquicas promovidas pela atuação dos hormônios sexuais na puberdade. ✔ Identificar as principais glândulas que atuam no amadurecimento do sistema reprodutor do ser humano. ✔ Destacar a atuação do sistema nervoso no processo de transformação das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo. ✔ Relacionar as transformações do corpo ocorridas na puberdade com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso. ✔ Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia. ✔ Discutir sobre a responsabilidade e o respeito que cada indivíduo deve ter com o seu próprio corpo e com o dos outros. ✔ Discutir sobre a corresponsabilidade e o respeito entre	✔ Cuidados com o corpo: relações sexuais ✔ Gravidez na adolescência ✔ Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez ✔ Estatuto da criança e do adolescente: ✔ Artigos 3º, 4º, 8º, 13, 15, 16, 17 e 18. ✔ IST: sintomas, agentes causadores, modos de transmissão e prevenção ✔ Agentes de saúde, orientação médica e conhecimento no combate e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis	

	os indivíduos na escolha e uso de métodos contraceptivos. ✔ Conhecer as responsabilidades e o respeito dos pais em relação aos seus filhos, no que tange às diferenças individuais, intelectuais, físicas, socioeconômicas, étnicoraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais. ✔ Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível. ✔ Conhecer as principais infecções sexuais que afetam os indivíduos contemporâneos. ✔ Identificar os agentes causadores das ISTs. ✔ Discorrer sobre prevenção de ISTs. ✔ Comparar os métodos de prevenção de ISTs, indicando aqueles mais eficazes. ✔ Representar situações nas quais há ênfase na importância da orientação médica e da educação na prevenção e combate às ISTs.		
3º BIMESTRE **.**	✔ Terra e Universo ✔ Organizar observações da Lua a olho nu ou utilizando equipamentos como lunetas e binóculos e registrar os horários de surgimento e o seu formato aparente. ✔ Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	✔ Terra e Universo ○ Fases da Lua e eclipses ○ Características do movimento derotação e translação da Terra ○ Estações do ano ○ Climas regionais ○ Correntes oceânicas ✔ Correntes atmosféricas	
4º BIMESTRE	✔ Matéria e Energia ✔ Reconhecer as diferentes fontes e tipos de energia utilizadas nas residências e cidades. ✔ Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis. ✔ Propor e implementar medidas que possibilitem a substituição do uso de energias não renováveis por renováveis. ✔ Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte do circuito e dos aparelhos elétricos de uma residência como, fios, interruptores, lâmpadas, LEDs, disjuntores, pilhas, baterias etc. ✔ Organizar, de diferentes maneiras lógicas, os componentes do circuito elétrico de modo a possibilitar seu funcionamento.	✔ Matéria e Energia ○ Fontes e tipos de energia ○ Energia renovável e não renovável ○ Componentes do circuito elétrico ○ Tipos de circuitos elétricos ○ Transformações da energia elétrica em outros tipos de energia ○ Consumo de energia elétrica ○ Eficiência energética de aparelhos ○ Consumo responsável da energia elétrica. ✔ Usinas de geração de energia elétrica ○ Impactos socioambientais da produção de energia elétrica ○ Transmissão e uso responsável da energia elétrica	

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS - 9º Ano				
	Objetivos	**Conteúdos**		**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Compreender os conceitos básicos de Ciências Naturais para uma melhor inter-relação dos seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive. ✔ Compreender os conceitos básicos de física a partir de suas aplicabilidades no cotidiano.	✔ O estudo da Física ● Temperatura e Calor ● As ondas e o som ● As ondas e a luz ● Instrumentos ópticos ● Eletricidade ● Magnetismo		✔ Aulas expositivas; ✔ Documentários e vídeos; ✔ Aulas no laboratório de informática; ✔ Aulas experimentais; ✔ Atividades práticas em sala de aula; ✔ Trabalhos em grupo; ✔ Exercícios em classe e extraclasse; ✔ Pesquisas; ✔ Relatórios; ✔ Avaliações; ✔ Saída de campo (proposta).
2º BIMESTRE	✔ Compreender os conceitos básicos de Ciências Naturais para uma melhor inter-relação dos seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive. ✔ Compreender os conceitos básicos de química a partir de suas aplicabilidades no cotidiano.	✔ O estudo da Química ● O átomo: estrutura e identificação ● Modelos atômicos ● A tabela periódica dos elementos químicos ● As ligações químicas ● Substâncias e misturas ● Transformações químicas		
3º BIMESTRE	✔ Compreender os conceitos básicos de Ciências Naturais para uma melhor inter-relação dos seres vivos com o ambiente, reconhecendo o ser humano como parte integrante da natureza e transformador do meio em que vive. ✔ Compreender os conceitos básicos de genética a partir de suas aplicabilidades no cotidiano.	✔ O estudo da Genética ● Transmissão das características hereditárias ● A Genética depois de Mendel ● Teorias evolucionistas ● Origem da vida ● Biodiversidade e sustentabilidade		

4º BIMESTRE	✔ Terra e Universo ✔ Organizar observações da Lua a olho nu ou utilizando equipamentos como lunetas e binóculos e registrar os horários de surgimento e o seu formato aparente. ✔ Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	● Galáxias e estrelas ○ As constelações ○ As origens ○ Estrelas e galáxias ○ Exploração do espaço ● O sistema solar ❑ Os movimentos dos planetas ❑ A estrutura do sistema solar ❑ Corpos menores do sistema solar ❑ Vida fora da terra		

10.2.8 Educação Física

Disciplina: Educação Física 6ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Aprender o conceito de Educação física; a importância da educação física; A importância da prática da atividade Física para saúde; Aprender a ter hábitos saudáveis; aprender a ter higiene corporal e alimentar; qualidade de vida; Aprender a ter disciplina e planejamento financeiro ✔ Aprender a poupar dinheiro e planejar metas para ter autonomia e confiança; aprender a ter valores aprender a trabalhar em grupo; aprender a competir; ter domínio corporal lateralidade e equilíbrio; adquirir força muscular; trabalhar o raciocínio lógico	**Hábitos Saudáveis** ✔ Higiene corporal e alimentar; ✔ **Projeto: BEM ESTAR NA ESCOLA, BEM ESTAR PARA VIDA;** ✔ Compreender como se pode pagar a inscrição e a camiseta dos JOGOS INTERCLASSE poupando ✔ Planejar o seu dia dia. Aprender a ter disciplina, Ensinar a confeccionar um cofre e poupar dinheiro todos os dias; **Projeto: JOGOS INTERCLASSES** **Handebol** ✔ Compreender as regras; ✔ Compreender a dinâmica do jogo; ✔ Entender a do jogo com regras; ✔ Aprender os fundamentos; ✔ Analisar as jogadas;	✔ Aulas Expositivas; ✔ Atividades do livro didático; ✔ Aulas práticas; ✔ Pesquisas; ✔ Avaliações específicas; ✔ Saídas de Campo; ✔ Debates; ✔ Estudo dirigido; ✔ Reprodução de vídeos.

		Xadrez ✔ Regras, nome da peças e seus movimentos **Dança** ✔ Iniciação a dança e ritmos ✔ Benefícios da dança	
2º BIMESTRE	✔ Conscientizar os discentes da importância da Educação Física, assim como os principais aspectos a serem trabalhados pela devida disciplina; ✔ Ensinar os princípios do atletismo; ✔ Promover a adequada socialização, discutindo a relevância dos jogos cooperativos com intuito de resgatar jogos e brincadeiras populares, comparando-os com os benefícios dos jogos eletrônicos e dos jogos competitivos;	**POJETO INTERCLASSE** ✔ Incentivando a leitura ✔ Conceito de condicionamento físico ✔ Elaborar e planejar competição ✔ Planejamento financeiro para confecção do interclasse **Futsal** ✔ Regras e fundamentos Compreender a dinâmica do jogo; ✔ Entender a do jogo com regras; ✔ Aprender os fundamentos; ✔ Analisar as jogadas; **Atletimo** ✔ Prática da corrida de 100 metros ✔ Arremeço de peso ✔ Saltar em distância	
3º BIMESTRE	✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do voleibol. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referencias para a vida coletiva; ✔ Possibilitar a apreensão da técnica do saque, do passe e da manchete, pelo aluno; ✔ Possibilitar a prática esportiva ao aluno, pois, a grande maioria dos nossos alunos só tem acesso à prática esportiva na escola; ✔ Compreender o funcionamento do organismo humano, de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como recurso para melhoria de suas aptidões físicas; ✔ Assumir uma postura ativa e consciente da importância	**Voleibol** ✔ Regras, história e fundamentos ✔ Histórico do voleibol; Refinamento das destrezas motoras básicas; ✔ Regras, sinalização das regras ✔ Elementos básicos constitutivo do esporte: saque, passe, cortada e manchete. ✔ **Lutas** ✔ Fundamentos de jui jitsu	

	da prática da atividade física para vida; ✔ Reconhecer na prática da atividade física, uma oportunidade importante para a socialização e para o convívio harmonioso, coletivo e democrático.	**Dança** ✔ Fundamentos do rap, funk e hiphop	
4º BIMESTRE	✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do basquetebol. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referências para a vida coletiva. ✔ Possibilitar a prática esportiva ao aluno, pois, a grande maioria dos nossos alunos só tem acesso à prática esportiva na escola; ‘’’’	**BAQUETEBOL** ✔ Iniciação ao desenvolvimento dos fundamentos considerado tarefa motora complexa; ✔ Drible ✔ Passe ✔ Recepção ✔ Jump ✔ Rebote ✔ Arremesso simples ✔ Arremessos: com e sem tabela, lance livre, parado e em deslocamento; ✔ Marcação ✔ Regras básicas	

Disciplina: Educação Física – 7ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias. ✔ Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade, aspectos sociais, políticos e culturais, suas regras e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.	✔ Jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos ✔ Esportes de marca (atletismo, natação, ciclismo etc.) ✔ Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola; ✔ Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticada	✔ Exposição teórico-prático do conteúdo, com resgate do conhecimento prévio dos estudantes. ✔ Utilização de materiais esportivos, recreativos, áudio visuais, quadra de esportes, jogos e brincadeiras. ✔ Por meio de aulas expositivas, atividades em grupo e individuais, e auto avaliação.
2º BIMESTRE	✔ Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas	✔ Desvios de coluna (lordose, escoliose e cifose; ✔ Autocorreção postural; ✔ Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade	
3º BIMESTRE	✔ Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. ✔ Vivenciar manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.	✔ Atividades com característica de ginástica de condicionamento físico; ✔ Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break ,funk, street dance.	

4º BIMESTRE	✔ Ampliar os conhecimentos sobre práticas corporais de aventura urbanas, participando de atividades adotando condutas de segurança e respeito ao patrimônio público. ✔ Compreender as características e fundamentos da capoeira relacionando com a história e cultura do Brasil.	✔ Práticas corporais de aventura urbana (skate, parkour, patins, BMX etc.) ✔ Estilos de capoeira (angola e regional); movimentos básicos (ginga, golpe e esquivas)	

Disciplina: Educação Física – 8ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Pesquisar e estudar os benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde. ✔ Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão.	✔ Noções de nutrição e alimentação saudável; ✔ Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas)	✔ Exposição teórico-prático do conteúdo, com resgate do conhecimento prévio dos estudantes. ✔ Utilização de materiais esportivos, recreativos, áudio visuais, quadra de esportes, jogos e brincadeiras. ✔ Por meio de aulas expositivas, atividades em grupo e individuais, e auto avaliação.
2º BIMESTRE	✔ Identificar a diversidade das lutas espalhadas pelo mundo e vivenciar algumas manifestações reconhecendo suas principais características; ✔ Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola.	✔ Aspectos históricos e diversidade cultural das lutas no mundo; ✔ Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza.	
3º BIMESTRE	✔ Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas	✔ Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.) ✔ Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola ✔ Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas ✔ Transformações históricas e sociais no fenômeno esportivo ✔ Problemas relacionados ao esporte: doping, corrupção e violência	
4º BIMESTRE	✔ Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento.	✔ Ginástica de conscientização corporal (alongamento, relaxamento, exercícios de respiração e meditação) ✔ Atividades com característica de ginástica de condicionamento físico.	

Disciplina: Educação Física 9ºAno

	Objetivos	Conteúdos	Procedimentos
1º BIMESTRE	✔ Aprender o conceito de Educação física; a importância da educação física; A importância da prática da atividade Física para saúde; Aprender a ter hábitos saudáveis; aprender a ter higiene corporal e alimentar; qualidade de vida; Aprender a ter disciplina e planejamento financeiro	**Hábitos Saudáveis** ✔ **Projeto: BEM ESTAR NA ESCOLA, BEM ESTAR PARA VIDA;** ✔ Compreender como se pode pagar a inscrição e a camiseta dos JOGOS INTERCLASSE poupando	✔ Aulas Expositivas; ✔ Atividades do livro didático; ✔ Aulas práticas; ✔ Pesquisas;

	✔ Aprender a poupar dinheiro e planejar metas para ter autonomia e confiança; aprender a ter valores aprender a trabalhar em grupo; aprender a competir; ter domínio corporal lateralidade e equilíbrio; adquirir força muscular; trabalhar o raciocínio lógico ✔ Retomada dos conhecimentos básicos referentes à: ✔ Passes ✔ Arremessos ✔ Recepção ✔ Arremesso parado, três passos, com progressão ✔ Posicionamento da defesa e trabalho do pivô ✔ Finta: mudança de direção; ✔ Ataque: 6x0 e 5x1. Jogos pré-desportivos; ✔ Noções básicas de arbitragem; ✔ Jogo pré-desportivo.	✔ Planejar o seu dia dia. Aprender a ter disciplina, Ensinar a confeccionar um cofre e poupar dinheiro todos os dias; **Projeto: JOGOS INTERCLASSES** **Handebol** ✔ Compreender as regras; ✔ Compreender a dinâmica do jogo; ✔ Entender a do jogo com regras; ✔ Aprender os fundamentos; ✔ Analisar as jogadas; ✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do handebol. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referências para a vida coletiva **Xadrez** ✔ Regras, nome da peças e seus movimentos **Dança** ✔ Iniciação a dança e ritmos ✔ Benefícios da dança	✔ Avaliações específicas; ✔ Saídas de Campo; ✔ Debates; ✔ Estudo dirigido; ✔ Reprodução de vídeos.
2º BIMESTRE	✔ Iniciação ao desenvolvimento dos fundamentos considerado tarefa motora complexa; ✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do basquetebol. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referências para a vida coletiva	**PROJETO INTERCLASSE** ✔ Incentivando a leitura ✔ Conceito de condicionamento físico ✔ Elaborar e planejar competição ✔ Planejamento financeiro para confecção do interclasse **Basquetebol** ✔ Iniciação ao desenvolvimento dos fundamentos considerado tarefa motora complexa; ✔ Drible ✔ Passe ✔ Recepção ✔ Jump ✔ Rebote ✔ Arremesso simples ✔ Arremessos: com e sem tabela, lance livre, parado e em deslocamento; ✔ Bandeja: só a passada, sem drible, lado direito e lado esquerdo (trabalhando a lateralidade); ✔ Fintas: passe e drible; com e sem bola, finta para receber a bola, finta um passe e sai driblando, fintas um arremesso e passa; ✔ Marcação individual (recuada simples com visão orientada)	

		✔ Noções de arbitragem; ✔ Regras básicas: tipos de infração: andar, 2 dribles, 2 saídas;	
3º BIMESTRE	✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do voleibol. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referencias para a vida coletiva; ✔ Possibilitar a apreensão da técnica do saque, do passe e da manchete, pelo aluno; ✔ Possibilitar a prática esportiva ao aluno, pois, a grande maioria dos nossos alunos só tem acesso à prática esportiva na escola; ✔ Compreender o funcionamento do organismo humano, de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como recurso para melhoria de suas aptidões físicas; ✔ Assumir uma postura ativa e consciente da importância da prática da atividade física para vida; ✔ Reconhecer na prática da atividade física, uma oportunidade importante para a socialização e para o convívio harmonioso, coletivo e democrático.	**Voleibol** ✔ Regras, história e fundamentos ✔ Histórico do voleibol; Refinamento das destrezas motoras básicas; ✔ Aprofundamento das regras, sinalização das regras e noções de arbitragem; ✔ Elementos básicos constitutivo do esporte: saque, passe, cortada e manchete. ✔ Histórico do voleibol; ✔ Refinamento das destrezas motoras básicas; ✔ Aprofundamento das regras, sinalização das regras e noções de arbitragem; ✔ Elementos básicos constitutivo do esporte: saque, passe, cortada e manchete. ✔ Sistema de jogo: 6x0 Jogos pré-desportivos. ✔ Recepção – posição de expectativa; ✔ Jogo. Sistema de jogo: 6x0 Jogos pré-desportivos. Recepção – posição de expectativa; Jogo **Lutas** ✔ Fundamentos de jiu jitsu **Dança** ✔ Fundamentos do rap, funk e hip-hop	
4º BIMESTRE	✔ Instrumentar o aluno com os conhecimentos básicos do futsal. ✔ Através da prática e da vivência do jogo construir referências para a vida coletiva. ✔ Possibilitar a prática esportiva ao aluno, pois, a grande maioria dos nossos alunos só tem acesso à prática esportiva na escola;	**FUTSAL** ✔ Iniciação ao desenvolvimento dos fundamentos considerado tarefa motora complexa; ✔ Drible ✔ Passe ✔ Fintas: passe e drible; com e sem bola, finta para receber a bola, finta um passe e sai driblando, fintas um arremesso e passa;	

		✔ Marcação individual (recuada simples com visão orientada) ✔ Noções de arbitragem; ✔ Regras básicas ✔ Jogos pré-desportivos.	

10.2.9 Parte Diversificada

Disciplina: PD - 6º Ano ao 9º Ano			
	Objetivos	**Conteúdos**	**Procedimentos**
1º BIMESTRE	✔ Abordar temas que estão sendo discutidos na atualidade e que possuem relevância social. ✔ Despertar o senso crítico e estimular a pesquisa e o acesso à informação.	✔ Temas da atualidade ● Coronavírus (COVID 19) ● Incêndios na Austrália em 2020 ● Crise entre EUA x Irã ● Chuvas em Minas Gerais em 2020 ● Brumadinho: consequências do desastre e situação do ecossistema ● Dengue	✔ Debates ✔ Apresentação de slides ✔ Investigação científica ✔ Análise de dados ✔ Júri simulado ✔ Abordagem de reportagens ✔ Produção de Textos ✔ Avaliações;
2º BIMESTRE	✔ Abordar temas que estão sendo discutidos na atualidade e que possuem relevância social. ✔ Despertar o senso crítico e estimular a pesquisa e o acesso à informação.	✔ Os temas serão definidos na semana anterior ao início do bimestre.	
3º BIMESTRE	✔ Abordar temas que estão sendo discutidos na atualidade e que possuem relevância social. ✔ Despertar o senso crítico e estimular a pesquisa e o acesso à informação.	✔ Os temas serão definidos na semana anterior ao início do bimestre.	
4º BIMESTRE	✔ Abordar temas que estão sendo discutidos na atualidade e que possuem relevância social. ✔ Despertar o senso crítico e estimular a pesquisa e o acesso à informação.	✔ Os temas serão definidos na semana anterior ao início do bimestre.	

10.3 - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – PRIMEIRO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA			
1.ª SÉRIE	**2.ª SÉRIE**	**3.ª SÉRIE**	**4.ª SÉRIE**
• Importância das vogais que dão sonoridade às demais letras do alfabeto • Formação de palavras com sílabas inversas • Formação de palavras e frases • Sílabas inversas, exemplo: ar, er, ir, or , ur... • Produção de textos coletivos	• Significado das palavras • Utilização do sistema ortográfico na produção de frases, textos, aplicando-se os recursos da pontuação • Apropriação do sistema de escrita • Leitura de diferentes textos e escrita de forma mediadora e autônoma no contexto • Organização do texto • Ordem alfabética • Padrões da linguagem oral e escrita • Signos verbais e não verbais • Ortografia • Pontuação: vírgula, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, ponto e vírgula, travessão • Maiúsculas e minúsculas • Encontro consonantal • Produção de textos coletivos e individuais • Compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita • Leitura e interpretação de textos diversos • Leitura de imagem • Uso do dicionário • Nomes e prenomes • Pronomes • Sistema ortográfico • Função social e comunicativa da escrita • Leitura de todos os gêneros • Substantivos, adjetivo, artigo e verbo: singular e plural • Interpretação de texto • Significante e significado • Conceito de fato e de opinião	Produção de pequenos textos para desenvolver a linguagem dos educandos • Tipos de frase (sintaxe) • Fonética “s”, “c”, “ç” • Música • Rima • Quadrinhas • Leitura de imagens e textos virtuais • Plural e ordem alfabética • Pontuação • Reparação e refacção de textos • Dígrafos “ch”; “nh”; “lh”; “rr”; “ss”; “gue”; “gui”; “que”; “qui” • Emprego do “s” com som de “z”; “x” com som de z e da letra “Z” em outros contextos • Emprego das letras “g” e “j”: “je”e “ji”; “ge”e “gi” • Consoantes c, r, s • Letra H • Substantivos • Adjetivos • Artigo • Verbo • Preposição • Pronome • Vocabulário • Significado e significante • Ortografia • Produção de texto • Interpretação de texto • Semântica • Sinônimos, antônimos e homônimos	• Produção de versos, poesias, poemas, paródias, cartas, ditos populares, cordel etc. • Artigos formando combinações e contrações: masculinos - ao, aos, do, dos, no, nos, pelo, pelos, num, nuns; femininos - à, às, da, das, na, nas, pela, pelas, numa, numas • Substantivo: próprios, comuns, concretos, abstratos, compostos, derivados, coletivos (específicos, indeterminados e numéricos), primitivos • Flexão do substantivo: número – singular e plural; grau – aumentativo e diminutivo • Gênero, número e grau • Adjetivo pátrio, adjetivos primitivos, derivados, simples e compostos • Gênero, número e grau do adjetivo • Advérbio • Verbo • Conjunção • Seminário • Encontro consonantal • Dígrafo • Repetição de textos e palavras • Pronomes • Numeral • Estética do texto • Coerência e coesão do texto • Leitura e escrita de cartas e narrativas diversas • Dramatização • Uso do Z e do S com valor sonoro de Z • Fonética • Emprego das letras Z, das vogais e suas funções • Emprego das letras G e J • Emprego dos fonemas, S, C, Ç SS, SC, SÇ, X, XC • Emprego das consoantes dobradas: C, R, S, CC, CÇ • Função Social e Comunicativa da Escrita • Jornal / textos jornalísticos e ou informativos • Poesias • Gêneros textuais • Dramatização • Função

			social e comunicativa da escrita • Lista • Seminário • Fábulas • Lendas • Cordel • Coerência e coesão

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – PRIMEIRO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA			
1.ª SÉRIE	**2ª.ª SÉRIE**	**3.ª SÉRIE**	**4.ª SÉRIE**
Noções de história da Matemática: o surgimento dos números -os números em nossa vida -medidas de tempo: calendário, ano, mês, semana, dia e data -medidas de comprimento: metro (altura) -medidas de massa: quilograma (peso) -números de documentos, telefones, endereços, outros -números do sistema monetário • Sequência numérica -contagem concreta, identificação e relação número e quantidade até 99 -contagem de 1 em 1, 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10 -antecessor e sucessor -números pares e ímpares -ordem crescente e decrescente • Classificação, ordenação e comparação de objetos • Adição e Subtração • Simples -com reserva -com reagrupamento -em situações problema • Sistema de numeração decimal • Processo de agrupamento e transferência das ordens no QVL estruturado na base 10 -noções de multiplicação (soma de parcelas iguais)	• Sistema de numeração decimal: unidade, dezena, centena • Leitura/escrita de números até 999 • Composição e decomposição • Valor relativo e valor absoluto • Seriação (ordem crescente e decrescente, 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5...) • Antecessor e sucessor • Metade ou meio • Conceitos de dezena / meia dezena; dúzia /meia dúzia • Números até 1000 • Cálculo mental • Resolução de operações e situações problematizadoras -Adição, Subtração, Multiplicação -Noções de Divisão -Sistema Monetário Brasileiro: leitura e escrita de quantias e resolução de problemas	Sistema de numeração decimal: até dezena de milhar • Leitura e escrita de números até 99.999 • Números racionais -frações, apresentação e compreensão -leitura de frações • Operações de adição e subtração com o mesmo denominador • Resolução de operações e situações problematizadoras -Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão -Sistema Monetário Brasileiro -interpretação de gráficos e tabelas -introdução à expressão numérica -medidas (massa, comprimento, superfície)	Trabalhar o SMB, com vistas aos problemas do cotidiano do público-alvo • Sistema de numeração decimal: até dezena de milhar • Leitura e escrita de números até 99.999 • Uso dos sinais >, < E = Números racionais -frações, apresentação e compreensão -leitura de frações • Operações de adição e subtração com o mesmo denominador • Resolução de operações e situações problematizadoras -Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão -figuras planas: quadrado, retângulo, círculo, losango e triângulo -Sistema Monetário Brasileiro -interpretação de gráficos e tabelas -introdução à expressão numérica

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – PRIMEIRO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE			
1.ª SÉRIE	**2.ª SÉRIE**	**3.ª SÉRIE**	**4.ª SÉRIE**
Desempenho artístico dos alunos em	Desempenho artístico dos alunos em	Figuras geométricas -círculo -quadrado -	• História da Arte -Diferentes épocas em

expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no rap, nos trabalhos manuais, entre outros • Identificação das cores -primárias -secundárias -quentes -frias • Desenhos orientados ou não -Qual o conteúdo para releitura de obra de arte? Para leitura de imagem? -Quais as técnicas para expressar-se por meio da arte? • Leitura e releitura de imagem e obras de arte e imagens populares, do cotidiano • Conceito, origem e formas para utilização de pontos • Pontilhismo • Valorização dos talentos dos Alunos da EJA	expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no rap, nos trabalhos manuais, entre outros • Classificação das linhas -reta -curva -quebrada • Desenhos (elaboração e pesquisa) • Uso de técnicas e materiais diversos	retângulo -losango -triângulo: classificação e tipos • Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no rap, nos trabalhos manuais, entre outros	que ocorreram - Sensibilidade visual, auditiva, olfativa, tátil e do paladar - Modalidades artísticas • Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no rap, nos trabalhos manuais, entre outros

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – PRIMEIRO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E GEOGRAFIA			
1.ª SÉRIE	**2ª.ª SÉRIE**	**3.ª SÉRIE**	**4.ª SÉRIE**
Noções de tempo e espaço • A família como unidade básica da sociedade • Os diversos tipos de família • Direitos do cidadão: moradia, trabalho, educação, saúde, segurança, justiça, votar e ser votado • Deveres do cidadão: Participação no processo eleitoral, contribuição fiscal, zelo pela saúde, educação, moradia de seus familiares enquanto crianças, portadores de necessidades especiais e idosos • Noções de direitos do trabalhador • Código do Idoso, Estatuto da Criança e do Adolescente	Aspectos sociais e econômicos da comunidade (região administrativa em que mora, Brasília/DF, Brasil), utilizar mapas, trabalhar as características de cada uma: alimentação, moradia, meios de transporte, meios de comunicação, profissões, atividades econômicas (agricultura, indústria, pecuária, pesca e artesanato), relevo, hidrografia, clima • Noções do mapa político do Brasil: estudar e reconhecer no mapa o estado, a cidade e a região de origem do cidadão	Orientação geopolítica • Localização espacial • O DF no mundo • O DF no país em que vivemos • O DF na região Centro-Oeste • Brasília - Capital Federal • ARA em que o estudante mora: A História da cidade em que mora e a história do DF • Localização geográfica • Mapas: Conceitos • Estrutura política e administrativa do DF • Aspectos físicos • Aspectos culturais • Aspectos econômicos • Interpretação de mapas, identificação de pontos cardeais e colaterais • Principais núcleos populacionais do DF, seus problemas e possíveis soluções • Limites	Orientação e localização espacial • O mundo em que vivemos • O continente em que vivemos • O Brasil na América do Sul • O país em que vivemos • A divisão político-administrativa do Brasil • As grandes regiões brasileiras • Localização do Brasil no mundo • Localização do Brasil na América do Sul • Características geográficas do Brasil

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – PRIMEIRO SEGMENTO
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS NATURAIS

1.ª SÉRIE	2ª. SÉRIE	3.ª SÉRIE	4.ª SÉRIE
Corpo humano • Seres vivos • Lateralidade • Higiene pessoal • Hábitos de vida saudável • Alimentação	• Hábitos que garantem uma vida saudável • Higiene alimentar e pessoal • Água • Lixo e poluição ambiental • Atmosfera • Interação do homem • Preservação e valorização do meio ambiente	Saneamento Básico • Desenvolvimento Sustentável • Os inimigos da saúde: vícios, bebidas alcoólicas; cigarro, drogas, alimentação desequilibrada, sedentarismo • Atividade física orientada • A importância de tomar as vacinas no período recomendado pelo médico ou pelas campanhas do Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do DF • Identificação e participação de programas de saúde que favoreçam a qualidade de vida da população • Saúde da criança: Vacinação; Saneamento básico • Saúde do adulto: vacinação; acompanhamento médicoodontológico • Sexualidade: métodos contraceptivos, DST, gestação precoce, pré-natal, exames básicos • Qualidade de vida • Saúde na 3ª Idade: - O aumento da longevidade do povo brasileiro - Vacinação - Alimentação adequada - Atividade física orientada - Exames básicos	• As partes externas do corpo humano • As partes internas do corpo humano • Sistema digestivo • Sistema respiratório • Sistema circulatório • Sistema urinário • Sistema nervoso • Sistema reprodutor masculino • Sistema reprodutor feminino • Educação sexual • Esqueleto/músculo/pele/pelo e unhas

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Língua, linguagem, identidade e regionalismo • Preconceito Linguístico. Condição de	A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas, rótulos, mapas, outros),	• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas,	• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos,

heterogeneidade das línguas: fatores geográficos, sociológicos, técnicos e históricos que contribuem para o processo de variação linguística • Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos • Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas, rótulos, mapas, outros), informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito • Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: bilhete, carta, mensagem eletrônica, cartão postal • Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos • Gênero textual: descrição • Tipos de frases • Emprego de letras maiúsculas e minúsculas • Encontros vocálicos, consonantais e dígrafos • Translineação, separação silábica, classificação silábica • Tonicidade • Acentuação gráfica • Ortografia: emprego de (ch, ç, g, j, s, ss, z, x) • Classes de palavras: artigo, substantivo, adjetivo, numeral • Concordância nominal: regras básicas • Flexão de gênero, admitindo a diversidade • Redação oficial: Requerimento • Leitura e declamação de poemas • Produção oral de relatos • Sinais de pontuação • Expressões próprias da expressão coloquial, gírias • Escrita e reescrita de frases e parágrafos utilizando sinônimos e antônimos • Ortografia: representação de dígrafos e	informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito • Leitura de gêneros de textos descontínuos (gráficos, tabelas) • Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, cartaz • Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos • Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos • Gênero textual: narração • Discurso direto e indireto com a devida utilização dos sinais de pontuação • Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates) considerando as etapas de planejamento, produção e revisão • Produção de textos narrativos consoantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante. • Substituição de palavras e expressões em frases e parágrafos em consideração às diversas possibilidades de construção de sentidos nos textos • Leitura, declamação e produção de poemas • Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais. • Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário (em prosa e em verso) • Redação oficial: Relatório • Reconhecimento das noções de sintaxe, concordância e morfologia imprescindíveis para criação e para entendimento de textos • Classes de palavras: pronome, verbo, advérbio, interjeição • Formas nominais do verbo • Estudo introdutório dos verbos irregulares, relacionando-os aos perfis profissionais • Estudo introdutório da colocação pronominal associado ao debate	rótulos, mapas, outros), informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito • Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha • Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos • Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos • Posicionamento crítico em relação aos padrões vigentes de estética, de preconceitos e de estereótipos • Gêneros textuais: descrição e narração • Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais • Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário (em prosa e em verso) • Ambiguidade, paráfrase, ironia e efeitos de humor • Recursos da linguagem poética • Interpretação do texto literário e não literário. Denotação e conotação • Redação oficial: ata e currículo de vida • Classes de palavras: preposições • Análise sintática do período simples: termos essenciais, integrantes, acessórios e vocativo • Predicação verbal • Regência verbal e nominal • Vozes verbais na construção sintática do período e na construção de sentidos do texto • Ortografia: emprego de por que, porque, por quê e porquê, outras expressões (onde, aonde – mal, mau – cessão, sessão, secção, seção – há e a – mas, más, mais – senão, se não – ao encontro, de encontro	informativos, bibliografias, associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito • Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, abaixo-assinado, ouvidoria (reclamação) • Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos, europeus e africanos • Gênero textual: dissertação • Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates, seminários), considerando as etapas de planejamento, produção e revisão • Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho • Coesão e coerência • Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais • Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário em prosa e em verso • Sentido próprio, sentido figurado em textos literários • Leitura dramática de textos literários • Redação oficial: currículo de vida, ofício e memorando • Classes de palavras: conjunções coordenativas, integrantes e subordinativas • Emprego de pronomes relativos • Emprego dos pronomes demonstrativos em relação ao tempo e ao espaço • Colocação pronominal associada à variação linguística • Concordância verbal: regras complexas • Concordância nominal: regras complexas

dífonos • Língua e Identidade	em torno da variação linguística • Análise sintática: termos essenciais. Noções • Concordância verbal: regras básicas • Ortografia: em face do novo Acordo Ortográfico		

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Conjunto dos números naturais - operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação • Expressões numéricas • Números primos • Decomposição em fatores primos • Múltiplos • MMC (Mínimo Múltiplo Comum) • Divisores • MDC (Máximo Divisor Comum) • Números decimais - operações: adição, subtração, multiplicação e divisão • Sistema métrico decimal • Geometria - ponto, reta e plano - ângulos • Polígonos (identificar as figuras geométricas, planas a fim de diferenciá-las)	• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Conjunto dos números inteiros - operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação • Conjunto dos números racionais - frações: conceito e simplificação - operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação - relação número decimal-fração decimal • Expressões numéricas • Razão e proporção • Grandezas diretamente e inversamente proporcionais • Regra de três simples e composta • Porcentagem • Juros simples • Ângulos complementares e suplementares • Ângulos opostos pelo vértice	• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Conjuntos numéricos • Expressões algébricas • Monômios e polinômios - operações: adição, subtração, multiplicação e divisão • Produtos notáveis • Fatoração de polinômios • Equação do 1º Grau • Sistemas de equações do 1º grau • Inequações do 1º grau • Polígonos - triângulos e quadriláteros • Números irracionais e reais	• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Potenciação - potências com expoentes inteiros e racionais - potências de 10 e notação científica - propriedades e aplicações • Radicais - raízes - propriedades, simplificação e comparação - operações: soma, subtração, multiplicação e divisão - racionalização de denominadores • Equações de 2° grau completas e incompletas. • Plano cartesiano e noções de funções do 1º e 2º graus • Proporcionalidade • Teorema de Tales • Semelhança de triângulos • Triângulos retângulos - Teorema de Pitágoras • Áreas de figuras planas

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS NATURAIS			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O	• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O	• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O	• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O

reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Solos -formação, manejo, poluição e uso racional • Água -composição e propriedades -estados físicos -ciclo da água -uso racional -poluição da água • Ar-Atmosfera -composição (características e propriedades) -poluição atmosférica -inversão térmica -camada de ozônio -efeito estufa • Saneamento básico (solo, água e ar) • Resíduos sólidos: lixo, redução, reutilização e reciclagem	reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Seres vivos -diversidades e classificação -vírus -reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia • Reino animal -vertebrados ♣ mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes -invertebrados ♣ artrópodes, moluscos, equinodermos, anelídeos,poríferos, asquelmintos, platelmintos, celenterados • Reino vegetal -características gerais: raiz, caule, folha, flor e fruto	reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Níveis de organização dos seres vivos • Sistema Digestório: nutrição e digestão • Sistema Circulatório • Sistema Respiratório • Sistema Excreto • Sistema Muscular, Tegumentar e Esquelético • Sistema Sensorial • Sistema Nervoso • Sistema Endócrino • Sistema Reprodutor	reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Matéria. Descoberta e constituição • Conhecendo a Química • Desvendando os mistérios da Química • Substâncias, fórmulas e equações químicas • Misturas e soluções • O átomo • Tabela Periódica • Ligações e reações químicas • Energia: a energia térmica • Eletricidade • Dinâmica • Magnetismo • Cinemática

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Conceito de História • A pré-história brasileira e a economia indígena primitiva • A formação do estado moderno e as grandes navegações • Brasil colônia: Sociedade açucareira, escravidão, mineração e pecuária • O pacto colonial • A economia açucareira • A vida e luta dos africanos no Brasil • O senhor do engenho • Expansão territorial	• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Rebeliões coloniais • O período joanino • O processo de independência do Brasil • O primeiro Reinado • As Regências • O golpe da maioridade	• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • O governo de Dom Pedro II • A crise do Império • A Proclamação da Republica • A Republica Velha	• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • A Revolução de 1930 • A Era Vargas • A participação do Brasil na II Guerra Mundial • O Período democrático • O Período militar • A redemocratização • A história hoje • História da África: aspectos sociais e culturais • História do Distrito Federal

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • A descoberta do tempo e do espaço • A Terra, um astro do universo • Orientando-se na Terra • Movimentos da Terra • Cartografia - As várias maneiras de representar o espaço • Coordenadas Geográficas • Fusos Horários • Superfície terrestre • Litosfera: as rochas e as placas tectônicas • Relevo terrestre • Atmosfera: elementos e fatores do clima. • Hidrosfera: a camada líquida da Terra, as águas continentais • Biosfera: a esfera da vida do planeta Terra • Grandes ecossistemas • Fontes de energia	A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • O papel do homem na construção do espaço • As sociedades • O espaço geográfico brasileiro • A localização do Brasil no mundo • A formação do estado brasileiro • A atividade industrial • O espaço urbano e rural • Comércio, transporte e comunicação • A população brasileira e a diversidade sociocultural • Migrações • O Brasil e suas regiões -Norte -Nordeste -Sul -Sudeste -Centro-oeste	• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • O trabalho e a técnica nas diferentes sociedades humanas; sociedades agrícolas • O papel das tecnologias e a 1ª Revolução Industrial • Divisão social do trabalho nas sociedades capitalistas industriais • Ocupação e povoamento da América Latina e Anglo-saxônica • A exploração colonial e o entrave ao desenvolvimento • Monoculturas de exportação e a exploração da terra • A organização do espaço geográfico mundial: espaço, poder e territórios nacionais • O antigo mundo bipolar e a Guerra Fria • Sistema capitalista e sistema nacionalista • O mundo multipolar • Um mundo fragmentado, porém globalizado • A formação dos grandes blocos regionais • Globalização - revolução tecnológica e emprego • A regionalização do mundo contemporâneo • Como regionalizar o espaço geográfico mundial • Países desenvolvidos, em desenvolvimento e subdesenvolvidos	• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Os blocos econômicos e os novos polos de poder econômico • Continente europeu • Globalização e União Europeia • Aspectos gerais da China • Aspectos gerais do Japão • Aspectos sociais, políticos, econômicos e científicos dos EUA • Palestina versus Israel • Oriente Médio: fatores econômicos, sociais e ambientais • Desenvolvimento sustentável • Questões ambientais globais: efeito estufa, aquecimento global e camada de ozônio

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**

• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal • Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes • Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Cultura corporal: contexto histórico e cultural • Higiene corporal • Legislação da prática da Educação Física na EJA • Jogos e brincadeiras • Regras, normas e limites • Alongamento e a atividade física: caminhada e corrida • Autoestima (dinâmicas motivacionais)	• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal • Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Expressividade da comunicação humana integrando funções do próprio corpo • Noções de condicionamento físico • Movimentos corporais do cotidiano e suas implicações • Saúde do corpo humano • Alongamento / correção postural • Autoestima (dinâmicas motivacionais)	• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal • Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Atividade física e suas relações com o trabalho • Atividade física na prevenção de doenças do aparelho locomotor • Postura corporal • Jogos recreativos, cooperativos e adaptados • Alongamento para prevenção de doenças causadas no trabalho • Autoestima (dinâmicas motivacionais)	• Atividade física e envelhecimento • Reflexos do envelhecimento no organismo • Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • Atividade física e alimentação saudável • Noções de Primeiros Socorros • Noções de Condicionamento Físico • Benefícios do exercício físico e qualidade de vida • Alongamento e envelhecimento • Gênero e atividade física

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTES			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Identificação das cores: primárias, secundárias, quentes e frias. • Classificação das linhas: reta, curva e quebrada • Arte rupestre brasileira: São Raimundo Nonato/Serra da Capivara e outros • Arte e cultura Marajoara, Tapajônica e Maracá (Arte da cerâmica) • Arte popular, folclore brasileiro, lendas e mitos • Artistas populares: Literatura de Cordel, xilogravura, ex-votos, fazedores de bonecos, santeiros, escultores em diversos materiais, carrancas,	• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Povos indígenas – diversidade artística e cultural • Influências indígenas na cultura brasileira • Arte indígena: cerâmica, cestaria, pintura corporal, grafismos indígenas, arquitetura, dança, música, dramatizações em rituais e festas • Artistas contemporâneos que utilizam em suas obras os elementos da linguagem indígena • Arte e cultura pré-colombiana: povos olmecas, maias, astecas e incas • A arte da África. O sincretismo da cultura africana no Brasil • Influências	A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Influências portuguesas na arte e na cultura do Brasil (língua, religião, musicalidade, arquitetura, expressão visual e outras) • A arte na ocupação da terra (arquitetura de fortificações e igrejas) • A presença holandesa no nordeste brasileiro - Os artistas mais importantes do período • A Arte do Barroco - O Barroco ligado aos ciclos econômicos (açúcar e ouro) • Os Povos das Missões. Rio Grande do Sul • O barroco nas cidades do litoral brasileiro • O barroco em	• A chegada da Arte Moderna no Brasil • A Semana de Arte Moderna 1922 em São Paulo • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • O Expressionismo • O Cubismo • O Fauvismo • O Surrealismo • O Abstracionismo • Outras tendências • Principais artistas e obras do período • O Complexo da Pampulha – BH • Arquitetura de Brasília – Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. Principais artistas do modernismo em Brasília. Athos Bulcão e Outros • Principais artistas e obras

rendeiras, produção de brinquedos populares, teatro popular de bonecos, o circo, a música popular, repente, carnaval etc. • Formas de expressão artística e festas da cultura popular nas regiões brasileiras (norte, nordeste, sul, sudeste e centro-oeste) • História da música no Brasil (gêneros musicais)	negras na cultura brasileira. Religião, musicalidade, expressão visual, teatro e dança • Artistas contemporâneos que utilizam em suas obras os elementos da linguagem negra • Arte popular de origem negra no Brasil • Manifestações populares da arte brasileira	Goiás. Pirenópolis (Festa do Divino) • O Barroco Mineiro. Aleijadinho e Mestre Athaíde • A Missão Artística Francesa e o Neoclassicismo no Brasil: Principais características: Principais obras • A pintura acadêmica (Classicismo) e a paisagem. Os artistas mais importantes • O Ecletismo e o Art Nouveau na arquitetura • O Romantismo, o Realismo e o Impressionismo no Brasil - Principais artistas • A fotografia e a caricatura	

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR EJA – SEGUNDO SEGMENTO			
COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA ESTRANGUEIRA – INGLÊS			
5.ª SÉRIE	**6.ª SÉRIE**	**7.ª SÉRIE**	**8.ª SÉRIE**
• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • The alphabet • Greetings • Subjective pronouns • Articles (a, an, the) • Verb To Be - Affirmative form and Contract Form (am, is, are) • Vocabulary • Parts of the house/furniture • Numbers cardinal (0-19) • Colors	• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Verb To be: forms affirmative, negative and interrogative (Review) • Present Continuous • Adjectives (appearance, personality) • Prepositions of place (on, in, between, behind, under) • Vocabulary • Clothes • Occupations • Days of the week • Months and seasons of the year • School objects • Animals • Family members • Cardinal Numbers (20-100)	• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Demonstrative pronouns e Possessive pronouns (my, your, our) • Simple Present (Do, Does) • There is/There are • Time (hours) • Vocabulary • Daily activities; Free time • Parts of the body • Sports • Verbs Regular and Irregular	• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal • O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes • A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano • A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal • Past Tense – Verb to be (Affirmative, Negative e Interrogative forms) • Simple Past (interrogative and affirmative form) • Simple Future (Will) • Future (Going To) • Wh-questions • Countable and Uncountable nouns • Vocabulary • Food • Holidays (Valentine day e Halloween Day) • Ordinal numbers

11. PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO POLÌTICO PEDAGÓGICO

11.1- PLANO DE AÇÃO DO SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional: ALESSANDRA MARIA INÁCIO DANTAS – matrícula: 212689-3 Turno: diurno

Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional: JUCILAINE OLIVEIRA MOTA – matrícula: 242918-7 Turno: Diurno

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra a equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da rede pública de ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político Pedagógico - PPP da unidade escolar, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59)

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo:

METAS:

- Desenvolvimento das Competências socioeocionais
- Desenvolver habilidades de se relacionar de forma empática consigo e com o outro. Incentivar o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.
- Integração escola/ família
- Acolher o estudante no intuito de fortalecer o vínculo escola/família com ações que visam a participação da família no processo de aprendizagem dos estudantes. Acompanhamento individualizado do estudante conforme especificidades.
- Inclusão de diversidades
- Oferecer novas oportunidades de inserção social, oportunizando uma igualdade que reconheça as diferenças
- Auxiliar na qualidade de interação entre as pessoas para construírem o futuro desejado bem como mediar conflitos em parceria com a equipe gestora e professores. Mediação de conflitos e Cultura de Paz
- Auxiliar na qualidade de interação entre as pessoas para construírem o futuro desejado bem como mediar conflitos em parceria com a equipe gestora e professores. Prevenção e enfrentamento ao uso indevido de drogas
- Preparar cidadãos a atuar de forma participativa e que sejam capazes de fazer uma análise da realidade e identificar o que é bom ou não para si e para os outros.
- Auto estima e Participação estudantil
- Estimular a autonomia de estudos e a organização da rotina escolar, fortalecendo a autoestima dos estudantes. Estimular a presença cidadã na escola e na comunidade.
- Saúde

TEMÁTICA	Educação em Cidadania DH	Educação em Diversidade	Educação em Sustentabilidade	ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO EXECUÇÃO
Escola/família				apresentação das orientadoras educacionais que compõem a equipe da OE na escola postado na		Letivo
				plataforma Google sala de aula Apoio da permanência escolar com a busca ativa por meios de ligações, mensagens e via meet		
Ensino/aprendizagem	x	X	x	Acolhimento por meio de um vídeo lúdico eexplicativo do atual momento em que vivemos o distanciamento social e explicando o papel do orientador educacional na escola.	Ação junto aos estudantes, famílias e professores	1º bimestre
				Acolhimento por meio de vídeos direcionados aos professores: motivando-os no seu labor diante do cenário atual nos momentos das reuniões coletivas e esclarecendo sobre atendimento e como são atendidas as demandas pela orientação educacional postados na plataforma nos momentos de reuniões coletivas.	Ação junto aos professores.	durante o ano letivo
				Acolhimento aos estudantes pela escuta ativa das suas realidades: dificuldades, enfrentamentos, descobertas e encaminhamentos para auxiliar na aprendizagem.	Ação junto aos estudantes	durante o ano letivo
				Acolhimento aos coordenadores, à supervisora, à equipe do EEAA e ao AEE e à direção escolar por meio de reuniões e rodas de conversas.	Ação Institucional	durante o ano letivo
Desenvolvimento de competências socioemocionais	x	X	x	Realização do Projeto Nossas Emoções identificando, nomeando e sugerindo dicas para que os estudantes saibam como gerenciar suas emoções.	Ação junto aos estudantes	Durante o ano letivo
				Realização de Palestra para os professores sobre Neurociências das Emoções.	Ação junto aos professores	Durante o ano letivo

				Homenagem aos estudantes pelo dia do estudante por meio de vídeo com a participação de todo o corpo docente, a direção, a supervisão, a coordenação, a orientação educacional, ao serviço de apoio à aprendizagem e ao atendimento educacional especializado por meio da plataforma google sala de aula, facebook e instagram	Ação junto aos estudantese aos professores.	2º semestre
				Divulgação de vídeos para a comunidade escolar referente à sensibilização dos responsáveis para apoiar, responsabilizar e acompanhar os estudantes neste momento de estudos remotos por meio dos grupos de whatsapp, facebook e instagram	Ação junto à família	Durante o ano letivo
Cultura de paz	x	X	x	Apresentação de vídeos para os estudantes e professores a respeito da Semana de Educação para a vida fortalecendo a convivência escolar e a cultura de paz.	Ação junto aos estudantes e junto aos professores	Durante o ano letivo
				Divulgação de material didático, vídeos e palestras na Semana da Prevenção ao Uso de Drogas no DF	Ação junto aos estudantes e junto aos professores	3º bimestre
				Dia Nacional da Consciência Negra - Valorização das Diversidades.	Ação junto aos estudantes e junto aos professores	3°bimestre
Autonomia nos estudos	x	X	x	Apresentação de vídeos instrutivos, rodas de conversas, folders, cartazes, preenchimento de formulários entre outras estratégias a respeito dos estudos, rotinas para os estudos, técnicas de estudos, organização e autonomia.	Ação junto aos estudantes	durante o ano letivo
				Realização de reunião com os pais e/ou responsáveis.	Ação junto aos professorese junto à família.	durante o ano letivo
Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:						

A avaliação será um mecanismo que ocorrerá ao longo do ano letivo por meio das temáticas que serão desenvolvidas junto aos estudantes e a comunidade escolar mediante as ferramentas de observações, escutas de estudantes, de professores e dos pais além dos encaminhamentos.

11.2 - PLANO DE AÇÃO DO SERVIÇO ESPECIALIZADO DE APOIO À APRENDIZAGEM

CRE: Recanto das Emas	
Unidade Escolar: Centro de Ensino Fundamental 802	***Telefone: 3901-3653***
Psicólogo responsável: Michael David Cardoso Moreira CRP: 01/18343	***Matrícula SEEDF: 239861-3***
E-mai: michael.david@edu.se.df.gov.br	***Celular:61- 996759232***
Turno(s) de atendimento: matutino/vespertino	
Pedagogo responsável: Lidieide Sales Aguiar/ Rafael das Neves Lucas	***Matrícula SEEDF: 229479-6/ 220992-6***
E-mail: lidieide.sales@edu.se.gov.df.br/ rafael.lucas@edu.se.df.gov.br	***Celular: 61-981687964/ 61-998810605***
Turno(s) de atendimento: matutino e vespertino	

O trabalho da EEAA será desenvolvido no centro de ensino fundamental 802 do Recanto das Emas que foi inaugurado no dia 05/05/2001, foi dirigido pelo professor Antônio Marco Faria - de 2001 a 2002, pelo professor Francisco Avelino Pereira - de 2003 à julho de 2005 e pela professora Arlete Alves – de julho de 2005 à janeiro de 2006. Desde o mês de fevereiro de 2006 o CEF 802 vem sendo gerido pelas professoras Maria do Socorro Bandeira Lopes (Diretora) e Daniele Martins Rodrigues (Vice-diretora), e a partir de 2012 , através do Processo de Gestão Compartilhada ganharam a eleição as professoras Maria do Socorro Bandeira Lopes e Renata Dias Fernandes(vice-diretor). Em 2014, a professora Maria do Socorro Bandeira Lopes (Diretora) e Erik Kleiner (vice-diretor) assumiram a gestão através do Processo de Gestão Democrática conforme lei 4751/12. Atualmente, a supervisora pedagógica é Aline Cristyna G. Alves , e os supervisores administrativos são Ramon Francisco e Ingryd Luanna. A escola atende anos iniciais e finais do ensino fundamental, Educação de Jovens e Adultos, Ensino Especial.

PLANO DE AÇÃO SERVIÇO ESPECIALIZADO DE APOIO À APRENDIZAGEM – EEAA – 2021

DIMENSÕES DE ATUAÇÃO	***PDE/META***	***OBJETIVOS***	***AÇÕES***	***RESPONSÁVEIS***	***CRONOGRAMA***	***AVALIAÇÃO***
1-Mapeamento Institucional; *1.1-Conhecer o contexto escolar por meio de mapeamento e reflexão acerca dos diversos aspectos institucionais e desenvolver estratégias de escuta qualificada das vozes institucionais, para analisar e entender os aspectos intersubjetivos.* *2- Assessoria ao Trabalho Coletivo* *2.1-Oferecer suporte ao processo de gestão escolar e contribuir com a equipe escolar e o corpo docente para o processo de formação continuada.* *3- Acompanhamento do Processo de Ensino e Aprendizagem* *3.1- Assessorar o processo de ensino e aprendizagem visando a melhoria do desempenho escolar em busca da concretização do sucesso escolar do educando e avaliar o processo de ensino e aprendizagem*	*Meta 7- Fomentar a qualidade de educação básica* *7.13-Mobilização das famílias e setores da sociedade civil.* *7.14-Ações intersetoriais dos órgãos competentes.* *7.16- Ações efetivas para melhoria da qualidade educacional*	*1.1-Conhecer a estrutura física e funcional da escola.* *1.2-Identificar as convergências, incoerências, conflitos ou avanços existentes nas ações institucionais.* *1.3-Identificar nas práticas educativas, as tendências educacionais e as concepções sobre educação, ensino, desenvolvimento e aprendizagem.* *1.4-Identificar a organização e as relações que se desenvolvem no processo de gestão escolar.* *1.5-Identificar os tipos de interações que ocorrem entre os segmentos que compõem a comunidade escolar.* *1.6-Conhecer o regimento interno, os projetos e o Projeto Político Pedagógico .* *1.7-Analisar os sentidos*	*1.1-Promover ações por entrevista e discussões, buscando conhecer as práticas educativas, por meio formulário virtual;* *1.2-observar e analisar o contexto escolar;* *1.3-análise/leitura do PPP e regimento interno da UE, e demais documentos.* *1.4- Participação nas coordenações e coletivas; promover espaços de escuta, através de reuniões, palestras, atividades e discussões; - observações nas turmas, pela plataforma Google Sala de Aula, quando necessário.* *2.1-Auxiliar a desenvolver estratégias educacionais que respondam as diferentes necessidades dos alunos;* *2.2-Através de reuniões, palestras e atividades, para discussão de estratégias fortalecendo o trabalho em grupo;*	*EEAA; Equipe Gestora (Diretora, vice-diretor, supervisor pedagógico e supervisor administrativo); Equipe de apoio (coordenadores, orientador educacional, sala de recursos(anos finais); Profissional da sala de leitura; Secretaria; Professores; Alunos; pais de alunos.*	*1.1-Mês de março e abril* *1.2-Mês de março e abril.* *1.3-Mês de março e abril* *1.4-Abril,maio,junho* *2.1Apresentação do SEAA e do plano de ação na coletiva da instituição (março)* ***Coletivas Formativas temáticas (abril, maio, junho, setembro e outubro)*** *3.-Durante todo o ano letivo.*	*-No final de cada semestre (mês de junho e dezembro), na coletiva, será realizada a avaliação dos trabalhos desenvolvidos pela EEAA. .* *-Em cada formação continuada realizada na coletiva é feita a avaliação no final.*

visando a promoção do desenvolvimento.		*subjetivos presentes nas vozes institucionais.* *2.1-Contribuir para a elaboração e implementação do Projeto Político Pedagógico.* *2.2-Desenvolver coletivamente estratégias que favoreçam o trabalho em equipe.* *2.3-Contribuir com o desenvolvimento de competências técnicas, metodológicas e pessoais dos professores e corpo técnico da instituição de ensino nas quais atuam.* *2.4-Contribuir com a participação da família na escola.* *3.1Promover reflexões sobre novos focos de análise para o processo de ensino e aprendizagem, enfatizando a relação bidirecional constitutiva do ensinar e do aprender como*	*2.3-Análise documental;* *2.4-Estabelecer parceria com OE, Sala de Recursos, Coordenação e Equipe Gestora.* *2.5-Promover oficinas pedagógicas/* *Grupo de vivências para professores, com os temas: Como intervir na dificuldade de aprendizagem no ensino remoto;* *2.6-Realizar o assessoramento pedagógico individual;* *2.7-Sugerir obras e atividades para auxiliar no trabalho pedagógico docente.* *3.1-Receber, avaliar, e efetuar as ações necessárias relacionadas às queixas escolares.* *3.2-Promover oficinas pedagógicas* *3.3-Efetuar devolutivas ao fim de cada processo.* *3.4-Desenvolver parcerias com Sala de*			

		processo não dicotomizado de articulação teórica e prática. *3.2-Construir juntamente com o professor, alternativas teórico-metodológicas de ensino e de avaliação com o foco na construção de habilidades e competências dos estudantes com Transtornos Funcionais ESpecíficos.* *3.3-Promover juntamente com o professor, situações didático-metodológicas de apoio à aprendizagem do aluno, incorporadas às práticas pedagógicas.* *3.4-Fornecer subsídios para que as ações escolares ocorram tanto em uma dimensão coletiva quanto individual.* *3.5-Intervir junto aos estudantes e famílias*	*recursos ,OE em projetos e atividades escolares* *3.5- Encaminhamento à SAA.* *3.6-Promover a inclusão através do projeto realizado na "semana da inclusão" em parceria com a Sala de Recursos.* *3.7-Através das reuniões virtuais e contato com os pais para sensibilizar a família para maior participação no processo de educação dos alunos.* *3.8-Logo após a realização de cada ação, seja individual ou coletiva, identificar se os objetivos foram alcançados.* *3.9-Participar de estudo de caso e reavaliações quando necessário.* *3.10-Quando necessário observar a prática da regência do professor no formato parceria para melhoria da atuação,*			

		nos aspectos que possam dificultar o processo de ensino e aprendizagem no ensino remoto	*na plataforma Google Sala de Aula e nos materiais impressos.* *3.11-Acompanhar os estudantes de forma global.* *3.12-Desenvolver parcerias com sala de recursos e OE em projetos e atividades escolares.* *3.13 Colaboração no processo de busca ativa dos estudantes com dificuldade acentuada de aprendizagem e com Transtornos Funcionais Específicos.* *3.14-Aplicar estratégias previstas no PAIQUE no contexto do ensino remoto.* *3.15-Participação no conselho e no conselho de classe.*			

DIMENSÕES DE ATUAÇÃO	***PDE/META***	***OBJETIVOS***	***AÇÕES***	***RESPONSÁVEIS***	***CRONOGRAMA***	***AVALIAÇÃO***
		3.6-Intervir no processo de ensino da leitura e escrita, compreendendo-o como base para aquisição dos conhecimentos escolares.				

		3.7-Identificar e intervir nos elementos que interferem no processo educativo. *3.8-Implementar uma proposta de avaliação formativa e processual que atenda às necessidades individuais dos estudantes.* *3.9-Avaliar de maneira contextual os estudantes para encaminhamentos necessários e/ou previstos na estratégia de matrícula da SEDF e ainda para promover a adequação curricular(quando necessário).* *3.10-Elaborar documentos/relatórios apresentando a conclusão de cada caso e indicando as possibilidades de adequação educacional e de intervenção pedagógica para a situação escolar do estudante.*				

11.3 - PLANO DE AÇÃO DO CENTRO DE INICIAÇÃO DESPORTIVA (CID)

PROJETO	OBJETIVO GERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PÚBLICO ALVO
CID: Centro de Iniciação Desportiva e PGQ: Programa Ginásatica nas Quadras	● Assegurar e garantir a cada cidadão o exercício de seus direitos sociais fundamentais, que possibilitem uma qualidade de vida digna para toda a população de acordo com as metas traçadas pelo plano de governo do DF; ● Universalizar o acesso ao lazer e o desporto comunitário e de massa nas escolas públicas do Recanto das Emas.	● Fortalecer o fenômeno educativo, através da integração escola – comunidade, estimulando a cooperação e o desenvolvimento da consciência crítico-social; ● Promover a democratização da educação, através da prática do CID futsal, a partir do desenvolvimento de interesses de planejamento e da avaliação em grupo; ● Colaborar no aprimoramento do desporto futsal, bem como a qualidade de vida do cidadão, oferecendo-lhe subsídios para incorporação e permanência de hábitos físico-motores, através do desenvolvimento da consciência e da expressão corporal. ● Buscar o conhecimento técnico e tático do futsal, identificando suas diferenças em aptidões e interesses, num processo de seleção e formação de futuros atletas.	Estudantes regularmente matriculados e que estejam frequentando as aulas no Ensino Público do Recanto das Emas.
	AÇÕES ESTRATÉGICAS	**ESTRUTURA TÉCNICA/PEDAGÓGICA**	**METODOLOGIA**
	Assim como na Educação Física, o CID Futsal buscará aprimorar a qualidade de vida através da manutenção da saúde, objetivando formar o cidadão consciente crítico, agente transformador da sociedade, mediante o desenvolvimento psico-social-espiritual; do ser humano.	O CID Futsal utiliza materiais de ensino-aprendizagem próprios, oferecidos pelo Centro de Educação Física e Desporto. Busca parcerias, patrocinadores para sua consolidação e permanência. O professor do CID – Futsal caracteriza-se fundamentalmente como educador, na busca permanente do crescimento intelectual e incentivador do desenvolvimento psicossocial de seus educandos. A escola possui boa infraestrutura, apesar da quadra ser pequena, e também possui bons materiais.	Devido à pandemia da covid-19, as aulas estão sendo realizadas por meio da plataforma google classrom, e a comunicação se dá por meio da plataforma, bem como pelas redes sociais, principalmente whatsapp. O professor envia a aula da semana, com vídeos explicativos sobre os fundamentos propostos no bimestre. Os alunos deverão fazer as atividades em suas residências e enviar para o professor por meio das plataformas digitais. Os fundamentos técnicos e táticos trabalhados ao longo do ano são: Passe: passe em elevação; passe rasteiro; passe de primeira; passe na paralela e diagonal; domínio e passe; jogo de 2 toques

			Chute: chutes com parte interna do pé, chute com a parte externa; chute de “bico”; chute com “peito” do pé Recepção: recepção com a sola do pé; recepção com a cabeça; recepção com o peito; recepção com a parte interna do pé Finta: exercícios com cones de finta Drible: diversos exercícios de drible; drible de cones; jogos com dribles

11.4 PLANO DE AÇÃO DA SALA DE RECURSOS 2021

CRE Recanto das Emas	
Unidade escolar: Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas	**Telefone:** 3901-3653
Professora: Suzana Pereira Morais	**Matrícula:** 208.446-5
E-mail: suzana.morais@edu.se.df.gov.br	**Celular:** 98632-7765
Turno (s) de atendimento: matutino/vespertino	

Contextualização e caracterização do AEE (Atendimento Educacional Especializado)

O Atendimento Educacional Especializado é assegurado na Constituição Federal de 1988, artigo 208, quando na Lei prescreve que: "O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: Atendimento Educacional Especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente, na rede regular de ensino". Está também assegurado na LDB/96 (art.58): "O Atendimento Educacional Especializado será feito em classes, escolas ou serviços especializados [...]". O Decreto nº.6.571, de 17 de setembro de 2008, dispõe exclusivamente sobre o atendimento educacional especializado.

O pressuposto básico da Educação Especial é a acessibilidade do estudante com necessidades educacionais especiais à educação de qualidade, preferencialmente em ambientes inclusivos, a fim de que esse se beneficie de oportunidades educacionais favorecedoras de sua formação pessoal.

De acordo com a Orientação Pedagógica, o atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.

Compreende-se a educação inclusiva como processo primordial para a formação educacional da pessoa com deficiência, bem como favorecedor de uma educação voltada ao respeito às necessidades e às características individuais peculiares a cada educando. Sabe-se que a educação pautada no indivíduo possibilita ao mesmo o alcance de condições favoráveis à sua efetiva participação.

Para tanto, medidas e procedimentos são aplicados a fim de que se viabilize o favorecimento de trabalho em grupo e cooperativo, abordagem multidiretiva dos conteúdos, construção criativa do saber e socialização do educando, com ênfase em uma pedagogia inclusiva.

PDE/META (LEI 5.499, DE 14/07/2015)	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**AÇÕES**	**RESPONSÁVEIS**	**CRONOGRAMA**	**AVALIAÇÃO**
Meta 4 Estratégia 4.18 – Apoiar ações de enfrentamento à discriminação, ao preconceito e à violência, visando ao estabelecimento de condições adequadas para o sucesso educacional dos educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação em colaboração com as famílias e com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, à adolescência e à juventude. Estratégia 4.29 – Estabelecer, por meio de parcerias, ações que promovam o apoio e o acompanhamento à família, além da continuidade do atendimento ao estudante com necessidade especial e	Incentivar gestores e professores, para que o Projeto Político Pedagógico da instituição de ensino se organize coletivamente numa perspectiva de educação inclusiva; Estimular a colaboração da comunidade escolar para o processo de inclusão; Prover informações à comunidade escolar acerca da legislação e normas educacionais vigentes que asseguram a inclusão educacional;	Organização/realização de palestras conscientizando a comunidade escolar sobre a inclusão.	Direção Coordenação Professores Sala de Recursos EEAA SOE Servidores Comunidade escolar	Durante o ano letivo.	Avaliação institucional.

a sua inclusão no mundo do trabalho e do esporte, possibilitando também a superação das dificuldades enfrentadas no dia a dia.	Articular e promover os trabalhos da Semana da Inclusão.	Realização da Semana da Inclusão através de palestras e atividades envolvendo a comunidade escolar.	Direção Coordenação Professores Sala de Recursos EEAA SOE Comunidade escolar	Setembro	Ao final da Semana da Inclusão.
	Promover o envolvimento e participação da família no processo educacional do estudante;	Palestra e lives Reunião de pais e videoconferências.		Ano letivo.	No decorrer do processo.
PDE/META (LEI 5.499, DE 14/07/2015)	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**AÇÕES**	**RESPONSÁVEIS**	**CRONOGRAMA**	**AVALIAÇÃO**
Meta 2 Estratégia 2.14 – Reorganizar, por meio de amplo debate com os profissionais da educação, o trabalho pedagógico, buscando melhorar a qualidade da educação.	Discutir sobre as particularidades, necessidades, dificuldades, avanços dos estudantes ANEEs, estabelecendo parcerias com os professores.	Participação nas reuniões coletivas.	Direção Coordenação Professores Sala de Recursos EEAA SOE	Semanalmente	Avaliação institucional.
		Participação nas discussões dos Conselhos de Classes.		Bimestralmente	

		Participação nos Estudos de Casos		2º semestre	
	Oferecer suporte pedagógico ao professor regente, no sentido de ajudá-lo a definir estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante com deficiência ao currículo.	Orientação aos docentes sobre as estratégias a serem utilizadas com os estudantes com necessidades educativas especiais. Planejamento junto com os professores regentes, formas e critérios avaliativos no sentido de possibilitar a flexibilização dos conteúdos, de forma a respeitar o ritmo dos estudantes com deficiência.	Sala de recursos e professores regentes	Durante o ano letivo.	

	Apoiar aos professores regentes nas adequações curriculares, interagindo virtualmente, a fim de sanar dúvidas e necessidades dos estudantes, possibilitando aos professores a escolha de estratégias de ensino e aprendizagem que melhor atendam esses estudantes.	Auxílio aos docentes na elaboração de atividades adaptadas e no preenchimento dos formulários de adequação curricular.	Professores regentes e Sala de Recursos	Bimestralmente	
	Participar da realização da Estratégia de matrícula do ANEEs para o ano letivo seguinte.	Reunião da Estratégia de matrícula.	Direção, secretaria, EEAA, SOE, Sala de Recursos e CRE	2º semestre	
PDE/META (LEI 5.499, DE 14/07/2015)	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**AÇÕES**	**RESPONSÁVEIS**	**CRONOGRAMA**	**AVALIAÇÃO**

Meta 2 Estratégia 2.12 – Criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos alunos do ensino fundamental, atentando para as especificidades do estudante de forma a garantir a qualidade do atendimento. **Meta 4** Estratégia 4.11 – Garantir atendimento educacional especializado em salas de recursos multifuncionais, generalista e específico, nas formas complementar e suplementar, a todos os educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, matriculados na rede pública de ensino do Distrito Federal. Estratégia 4.17 – Acompanhar e monitorar em rede o acesso à escola, a permanência e o desenvolvimento escolar dos educandos com deficiência transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação beneficiários de programas de transferência de renda ou em situação de vulnerabilidade social.	Mediar ações no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA, e/ou estabelecer comunicação com seus estudantes e suas famílias/responsáveis para orientação, esclarecimento de dúvidas e disponibilização de materiais pedagógicos, quando necessário respeitando as especificidades e condições dos estudantes, durante todo o período que perdurarem as atividades não presenciais.	Acesso a Plataforma Google Sala de Aula para acompanhamento e atendimento dos estudantes no ambiente virtual de aprendizagem. Contato com os estudantes e responsáveis através do telefone, WhatsApp, e-mail, chats ou outras formas para orientar o uso de equipamentos, materiais específicos e outros recursos existentes para a família.	Sala de recursos	Durante o ano letivo.	Autoavaliação

	Elaborar materiais pedagógicos em caráter complementar de acordo com as especificidades, aptidões e interesses desses estudantes e demandas de apoio identificadas.	Produção de materiais pedagógicos que favoreçam o aprendizado do estudante.	Sala de recursos	Semanalmente	Autoavaliação

Meta 3 Estratégia 3.4 – Promover a formação continuada dos profissionais da educação, bem como sua valorização e fortalecimento profissional.	Promover ou apoiar a formação continuada aos professores.	Palestras, reuniões pedagógicas, lives e videoconferências.	Direção Coordenação Professores Sala de Recursos EEAA SOE	Semanalmente	Avaliação Institucional
	Realizar um trabalho articulado com os professores regentes das classes regulares, Educadores Sociais e com a comunidade escolar;	Orientação aos educadores sociais sobre as necessidades específicas de cada estudante durante as aulas presenciais.	Sala de recursos	Sempre que for necessário.	

Objetivo geral:

Através de ações educacionais complementares ou suplementares oferecer, às pessoas com deficiências, condições de aprendizado que possibilitem o desenvolvimento para aprender, construir, crescer e conviver.

Justificativa:

A atuação do profissional da Sala de Recursos tem o intuito de promover a inclusão contribuindo através de estratégias articuladas com os professores regentes, gestores e toda comunidade escolar na busca de uma educação que respeite a diversidade e intencione uma educação de qualidade.

12 GESTÃO PEDAGÓGICA

12.1 IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

Coordenação Regional de Ensino: Recanto das Emas
Unidade Escolar: Centro de Ensino Fundamental 802
Níveis/Modalidade: Ensino Fundamental Séries - Anos Iniciais/Finais, Educação Especial, Educação para Jovens e Adultos (EJA).
Localização: Urbana

12.2 IDENTIFICAÇÃO DOS GESTORES

Diretora: Maria do Socorro Bandeira Lopes - ***matrícula:*** 33.778-1
Cargo atual: Diretora
Área de Formação: Letras

Vice-diretor: Érik Kleiner Moraes Sousa - ***matrícula:*** 37.915-8
Cargo atual: Coordenador Pedagógico
Área de Formação: Matemática

12.3 APRESENTAÇÃO

A professora Maria do Socorro Bandeira Lopes, Diretora, iniciou sua trajetória acadêmica no ano de 1988 quando iniciou sua graduação em Letras na Universidade Católica de Salvador/ Bahia, tendo concluído no ano de 1991. Durante a graduação participou ativamente do Diretório Central dos Estudantes da Universidade, durante este período também participou de monitorias de Língua Portuguesa para os alunos do ensino superior, o que motivou sua escolha para o curso de Pós-graduação em Docência do Ensino Superior. Ainda no ano de 1991 foi aprovada em Concurso Público para o cargo de docente do ensino médio na rede pública do Estado da Bahia com carga de horária de 40 horas no turno diurno e também foi aprovada em Concurso Público municipal do Estado da Bahia para o cargo de docente do ensino médio com carga horária de 20 horas para o turno noturno, tendo lecionado em ambos os cargos o componente curricular de Língua

Portuguesa até o ano de 1997. Em julho de 1997 tomou posse no Concurso Público da Fundação Educacional do Distrito Federal (DF), hoje, Secretaria de Estado de Educação do DF na Diretoria Regional de Ensino do Gama, tendo trabalhado por quatro anos como Coordenadora Intermediária no Núcleo de Coordenação Pedagógica. Ainda nos anos de 1999 e 2000 trabalhou como professora de contrato temporário no Centro de Ensino Médio 111 e Centro de Ensino Fundamental 308 do Recanto das Emas/ DF. Em 2002 tomou posse no cargo de diretora da Escola Classe 16 do Gama, ainda neste ano foi aprovada em Concurso Público da Carreira Magistério do Distrito Federal para lecionar Língua Portuguesa/ 20 horas no turno noturno. No ano de 2003 foi empossada no cargo de Diretora do Centro de Ensino Fundamental 104 do Recanto das Emas, onde desenvolveu um trabalho de reestruturação pedagógica, administrativa e financeira da escola, tendo finalizada essa gestão no ano de 2006. Na data posterior a saída do CEF-104 assumiu a Direção do Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas, onde ao longo destes anos até a presente data vem proporcionando a revitalização da escola por meios de projetos e ações que valorizam o desenvolvimento pleno do educando, fortalecendo a interação da Escola-Família-Comunidade. Procura ao longo destes anos fazer do CEF-802 um lugar agradável para se estudar, trabalhar e construir novos conhecimentos e experiências, tendo em vista, a preparação para a vida, a formação da pessoa humana em seus diferentes aspectos baseada em atitudes e ações pautadas na compreensão e respeito ao próximo.

O professor Érik Kleiner Moraes Sousa, vice-diretor, iniciou sua trajetória acadêmica no ano de 1994 quando iniciou sua graduação em Licenciatura Plena em Ciências/ Matemática pelo Centro Universitário de Brasília (CEUB). Na Universidade participou ativamente de vários projetos desenvolvidos pela instituição. Todas essas atividades desenvolvidas no CEUB enriqueceram seu currículo. A graduação foi concluída em 1998 com a colação de grau em fevereiro de 1999. Neste mesmo ano o professor, no dia 12 de fevereiro de 1999, foi convocado pela antiga Fundação Educacional, hoje, Secretaria de Educação a assumir o cargo de professor em Ceilândia onde trabalhou no CEF 12 e no CEF 08 da Ceilândia Norte. No início de 2001 foi remanejado para o CEF 104 do Recanto das Emas onde atuou nos cargos de Professor, e Supervisor Pedagógico e Vice-diretor até o ano de 2012, quando pediu remanejamento interno para o CEF 802, onde atuou como professor e coordenador pedagógico até o final do ano, onde tem muito orgulho e vontade de se envolver cada vez mais nesta comunidade que tanto carece de profissionais apaixonados pelo que fazem, como ele.

Este plano de trabalho foi motivado pela vontade da equipe gestora de oportunizar aos alunos e comunidade um ensino de qualidade em um ambiente acolhedor e atrativo, onde todos participem de sua construção. Procura estabelecer diretrizes para o desenvolvimento de ações a serem implementadas no ano de 2012/2013, buscando atingir as metas estabelecidas pelo Projeto de Gestão Democrática (Lei Nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012), visando sanar as principais necessidades do Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas.

Construir uma escola comprometida com a transformação social é urgente, e faz-se necessário trabalhar com a comunidade escolar a conscientização da necessidade de transformar o ambiente escolar em um local de construção do saber e da cidadania.

O plano propõe um comprometimento dos educadores na construção conjunta de uma prática educativa participativa e dialógica, que trabalhe a relação prática e teórica, na qual o cotidiano da escola esteja fundamentado na ética e no cumprimento dos direitos humanos e respeito mútuo.

O posicionamento deste plano é claro e sério, assim como o compromisso do Centro de Ensino Fundamental 802 com a ética de manter sua estrutura de funcionamento, no trato da articulação do conhecimento formalizado a ser trabalhado com o corpo discente. Faz-se necessário ressaltar que trabalhamos com o bem público que necessita de ser bem administrado e cuidado, e isso deve fazer parte do aprendizado dos alunos que nesta instituição de ensino encontrarão um lugar de legítimo exercício e aprendizagem daquilo que é coletivo.

O presente documento é um plano de trabalho desta gestão, no qual é apresentado os principais objetivos e metas que compõem a proposta de gestão do Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas.

É importante ressaltar que esta gestão compreende os diversos aspectos (pedagógicos, administrativos e financeiros) de forma integrada e articulada. Esta articulação possibilita uma gestão democrática e participativa elemento este apontado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

Assim, o principal objetivo desta proposta é possibilitar estratégias e ações que assegurem, aos estudantes desta Instituição Educacional, uma educação de qualidade com a interação de elementos primordiais (fluxograma abaixo) para a garantia do processo de aprendizagem.

12.4 DELIMITAÇÃO DOS OBJETIVOS, METAS, ESTRATÉGIAS E AVALIAÇÃO

12.4.1 Aspectos Pedagógicos

Objetivos Prioritários:

01. Propiciar e organizar o processo coletivo de construção e avaliação do Projeto Político Pedagógico.

02. Diagnosticar as necessidades e potencialidades educacionais dos alunos e professores.

03. Discutir coletivamente o processo de avaliação das aprendizagens.

04. Propiciar ações pedagógicas para diminuição da reprovação, evasão escolar e defasagem idade/série.

05. Garantir o desenvolvimento do Currículo da Secretaria de Educação.

06. Desenvolver ações pedagógicas para o desenvolvimento curricular na perspectiva da diversidade (cultural, regional, étnico-racial, gênero, artístico e sexualidade).

07. Fortalecer o desenvolvimento da Educação Integral.

08. Desenvolver atividades relacionadas à educação musical.

09. Promover ações, junto ao Serviço de Orientação Educacional, referente a temática como Bullying, preconceito, discriminação, drogas e violência.

10. Desenvolver ações pedagógicas para o desenvolvimento curricular na perspectiva do letramento

11. Reestruturar e intensificar o uso de espaços escolares de aprendizagem como a sala de leitura e o laboratório de informática.

12. Estabelecer o espaço da coordenação pedagógica como momento de formação continuada dos professores.

13. Promover a sistematização do Conselho de Classe participativo com os diversos segmentos da escola.

14. Estimular o aluno a exercitar a cidadania relacionando os conhecimentos adquiridos com a prática social.

15. Apoiar o desenvolvimento do Grêmio Estudantil, eleito em 2013, na escola.

16. Buscar, por meio de ações concretas, novas formas de tratar o tema indisciplina.

17. Promover o fortalecimento dos trabalhos realizados pela Sala de Recursos, Serviço de Orientação Educacional, Serviço de Orientação para o Trabalho e do Serviço Especializado de Apoio a Aprendizagem.

18. Consolidar os trabalhos do Bloco Inicial de Alfabetização (BIA).

19. desenvolver ações que contribuam para permanência dos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na escola.

20. Consolidar ações que valorizem o desenvolvimento e a socialização dos alunos com necessidades educacionais especiais dentro de uma proposta da escola inclusiva.

22. Promover a divulgação das informações pedagógicas utilizando tecnologias educacionais (blog, site, informativo e redes sociais).

23. Fomentar a implantação dos estudos em Regime do 3ºCiclo de aprendizagem, nos anos finais, buscando continuar a formação dos professores e conscientização dos alunos e da comunidade.

Nº.	METAS	ESTRATÉGIAS	PERÍODO DE EXECUÇÃO	AVALIAÇÃO
01.	Construir coletivamente (Todos os segmentos da Instituição Educacional) o PPP .	✔ Formação de todos os segmentos por meio de palestras, textos e debates nos espaços escolares de discussão (coordenação, reunião de pais, conselho de classe, entre outros). ✔ Montagem de grupo de trabalho, formado por Direção, Coordenadores, Equipes de Apoio e Professores. ✔ A organização do processo ficará a cargo da Direção da Instituição Escolar e da Supervisão Pedagógica por meio de reuniões periódicas de grupo de trabalho.	Durante o ano letivo.	O momento da avaliação será constituído por: avaliação das ações pedagógicas do Projeto Político Pedagógico por meio da Avaliação Institucional.
02.	Estabelecer ações interventivas para melhoria da qualidade de ensino.	✔ Levantamento, periódico de necessidades pedagógicas dos alunos, ✔ Realizando o pré-conselho participativo (com cada turma). ✔ Aplicação de questionários sócio-econômicos e de demandas educativas para todos os segmentos escolares.	Durante todo ano letivo.	A avaliação acontecerá no espaço da coordenação pedagógica, onde serão acompanhados sistematicamente os dados tabulados para definição das estratégias de intervenção.
03.	Obter um processo de avaliação que valorize e respeite as diversidades de aprendizagem do aluno em uma perspectiva de formação integral.	✔ Desenvolver um processo de avaliações que vise a melhoria na aprendizagem dos alunos. ✔ Formação contínua dos professores referente ao assunto avaliação em suas diversas formas. ✔ Estabelecimento de avaliações interdisciplinares.	Durante todo o ano letivo.	Análise dos resultados e das ações avaliativas obtidas durante o bimestre.

04.	Atingir números próximos de 90% de aprovação e frequência dos alunos.	✔ Encaminhar os alunos com dificuldade de aprendizagem à Equipe de Apoio à Aprendizagem e Serviço de Orientação Escolar. ✔ Convocar os pais para discutir sobre a vida escolar do aluno. ✔ Fortalecimento do trabalho do Serviço de Orientação Educacional, por meio de parcerias com o Conselho Tutelar para acompanhamento familiar dos alunos faltosos; ✔ Incentivar o docente a realizar aulas de reforço em horário contrário aos das aulas e demais estratégias pedagógicas para a melhoria da aprendizagem;	Durante todo ano letivo.	Por meio do acompanhamento de frequência e rendimento dos alunos, com base em levantamentos feitos pela Secretaria e discussões nos conselhos de classe participativos.
05.	Desenvolvimento e aplicação do Plano de Curso Anual dos professores.	✔ Formação contínua com os professores nas coordenações coletivas; ✔ Integração entre o Currículo e os Projetos da escola e desenvolvimento de Planejamento Interdisciplinar bimestral.	Durante todo ano letivo.	A avaliação será feita pelo acompanhamento dos coordenadores pedagógicos.
06.	Desenvolver nos alunos uma formação integral do indivíduo alicerçada na diversidade (cultural, regional, étnico-racial, gênero, artístico e educação sexual)	✔ Ações conjuntas com o Serviço de Orientação Educacional. ✔ Promover projetos como: Amostra Musical, Encontro Literário, Circuito de Ciências, Festa Junina, ✔ Oferecer aos alunos os conteúdos da cultura afro-indígena; ✔ Desenvolvimento dos dias temáticos previsto no Calendário Escolar oficial da SEEDF, tais como Semana de Educação para a Vida, Semana da Inclusão, dia da Consciência Negra, entre outros.	Durante todo ano letivo.	A avaliação será realizada por meio da Equipe Pedagógica e da avaliação do desenvolvimento dos projetos e dias temáticos após as culminâncias.
07.	Promover, com os recursos do Programa Mais Educação, atividades que proporcionem o desenvolvimento pleno do educando.	✔ Buscar parcerias com outras instituições (Universidades, Sistema S, Organizações Não Governamentais, Institutos, entre outros); ✔ Contratação de monitores para desenvolvimento de atividades tais como: reforço escolar, atividades esportivas e	Durante todo o ano letivo	Dar-se-á pelo acompanhamento do coordenador de Educação Integral.

		culturais (judô, música, entre outros).		
08.	Promover a diversidade musical dentro do Projeto Político Pedagógico.	● Reestruturação da rádio mix com participação de professores e alunos. ● Valorização da música como recurso pedagógico no desenvolvimento das disciplinas.	Durante todo o ano letivo.	Avaliação contínua da participação e envolvimento do aluno.
09.	Desenvolver estratégias junto ao Serviço de Orientação Educacional visando a promoção humana.	● Acompanhamento individualizado dos alunos envolvidos em casos de violência, juntamente com sua família e professores; ● Palestras periódicas com especialistas da Saúde e Segurança visando a prevenção do uso de drogas, os casos de bullying, preconceito e discriminação; ● Projetos de valorização da pessoa humana e respeito às diferenças; ● Fortalecimento do PROERD; ● Trabalho de conscientização da importância da participação da família na vida escolar do aluno;	Durante todo o ano letivo	Avaliação contínua do trabalho que está sendo desenvolvido e dos resultados alcançados.
10.	Promover o letramento efetivo do educando.	● Realizar formação sobre o teste da psicogênese (anos iniciais). ● Promover nas coordenações coletivas formação continuada sobre a importância de ensinar a ler e escrever dentro de um contexto, onde a leitura e a escrita tenham sentido e façam parte da vida do aluno.	Durante o ano letivo.	Avaliação formativa, dando feedback ao professor e ao aluno relativamente ao progresso destes.
11.	Reestruturar o espaço e funcionamento da sala de leitura e da sala de informática	● Construir junto com o s professores uma proposta de funcionamento da sala de leitura e da sala de informática. ● Desenvolver ações que incentivem o aluno a utilizar estes espaços para enriquecer sua aprendizagem; ● Incentivar os alunos para a utilização da sala de informática na realização de cursos a distância gratuitos, oferecidos por diversas instituições, tais como CIEE, Fundação Getúlio Vargas; ● Reorganizar a sala de leitura e disponibilizar livros	Durante o ano letivo.	Avaliação escrita considerando críticas e sugestões.

		e vídeos para utilização de professores, alunos e funcionários; ● Reestruturar a parte diversificada do Projeto Político Pedagógico da escola, incluindo aulas de informática na grade curricular.		
12.	Promover a formação continuada dos profissionais da educação.	✔ Realização de palestras/oficinas/mini-cursos para os docentes através de parcerias com instituições nas coordenações coletivas. ✔ Incentivar a interação e a reflexão entre os docentes sobre a sua prática pedagógica.	Durante o ano letivo.	Avaliação formativa da participação dos docentes.
13.	Sistematizar um Conselho de Classe que valorize aspectos qualitativos e quantitativos dos diversos segmentos da Instituição de Ensino.	✔ Desenvolver ações que orientem e incentivem a participação dos alunos no Conselho; ✔ Auxiliar os professores no processo de pré-Conselho. ✔ Formação dos coordenadores pedagógicos para a realização do Conselho participativo.	Durante o ano letivo.	Avaliação escrita considerando críticas e sugestões.
14.	Contribuir para a formação do aluno cidadão.	✔ Trabalhar os temas transversais de modo a contribuir para a formação plena do educando, tendo em vista, os valores morais e éticos. ✔ Desenvolver a consciência crítica e reflexiva do educando por meio de palestras, saídas de campo e durante todo o processo de ensino-aprendizagem. ✔ Promover a conscientização ambiental contribuindo para a formação do sujeito ecológico.	Durante o ano letivo.	Acompanhamento do desenvolvimento pleno do educando.
15.	Contribuir para aumentar a participação dos alunos nas atividades da escola.	✔ Conscientizar os educandos sobre a importância do grêmio estudantil a cerca dos seus direitos e deveres; ✔ Incentivar que os alunos tenham voz ativa e participem da construção do Projeto Político Pedagógico; ✔ Disponibilizar um espaço para o grêmio estudantil e sua atuação na rádio mix;	Durante o ano letivo.	Avaliação escrita, considerado críticas e sugestões da comunidade escolar.

		✔ Incentivar a convivência democrática na escola.		
16.	Desenvolver ações que minimizem a indisciplina escolar.	✔ Realização de palestras sobre vandalismo e violência; ✔ Proporcionar atendimento individualizado do SOE com o aluno e a família; ✔ Desenvolver um projeto juntamente com os professores para melhorar a disciplina dos educandos.	Durante o ano letivo.	Avaliação contínua sobre os trabalhos desenvolvidos.
17.	Incentivar o trabalho das equipes de atendimento especializado.	✔ Auxiliar os alunos visando a superação das dificuldades cognitivas, sociais, emocionais e afetivas; ✔ Promover atividades pedagógicas para que os alunos sejam orientados em sua formação profissional e pessoal estimulando o desenvolvimento global do mesmo; ✔ Proporcionar reflexões juntamente aos professores sobre a prática pedagógica.	Durante o ano letivo.	Avaliação contínua considerando os trabalhos realizados.
18.	Incentivar ações que valorizem os trabalhos do BIA	✔ Promover a formação continuada dos professores de anos iniciais; ✔ Garantir aos alunos do BIA a aquisição da alfabetização/letramento, bem como seu desenvolvimento integral pautado na ludicidade; ✔ Incentivar a utilização dos jogos pedagógicos já existentes na escola de modo a contribuir para o desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo dos educandos; ✔ Utilização do parquinho e da quadra esportiva de modo a desenvolver a coordenação psicomotora dos alunos; ✔ Trabalhar de forma efetiva o projeto interventivo, reagrupamento (interclasse, intraclasse e extraclasse) e o reforço escolar.	Durante o ano letivo.	Avaliação sistemática das atividades.
19.	Realizar ações que proporcionem oportunidades educacionais adequadas para continuidade dos estudos.	✔ Desenvolver ações para diminuir a evasão dos alunos da EJA através de palestras motivacionais e de acompanhamento pedagógico; ✔ Utilizar diversas linguagens valorizando a arte e a	Durante o ano letivo.	Avaliação formativa proporcionando uma troca de conhecimentos a partir das experiências vividas no contexto escolar.

		cultura como instrumento de mediação pedagógica; ✔ Desenvolver um currículo contextualizado, associando temas do cotidiano às disciplinas; ✔ Promover o serviço de orientação vocacional, bem como realizar ações de incentivo ao estudo. ✔ Estabelecer parcerias para que os alunos da EJA sejam inseridos no mercado de trabalho.		
20.	Ampliar as oportunidades de acesso a atividades educativas, culturais, de lazer e de geração de renda por meio da abertura da escola nos fins de semana.	✔ Realizar a integração com as famílias dos alunos e a comunidade através de atividades diversificadas. ✔ Proporcionar a inclusão social através de atividades que gerem renda as famílias. ✔ Proporcionar momentos de aprendizagem, lazer e minimizar os índices de violência local.	Durante o ano letivo.	Avaliação das atividades realizadas por meio de críticas e sugestões da comunidade.
21.	Assegurar a inclusão como proposta que favoreça a igualdade dentro das diferenças.	✔ Elaborar ações significativas para a inclusão; ✔ Defender a inclusão como uma questão social; ✔ Oferecer condições que viabilizem com sucesso a acessibilidade em todos os níveis (infraestrutura do prédio e tecnologias assistivas).	Durante todo o ano.	Avaliação contínua do desenvolvimento dos educandos.
22.	Informar sobre as ações desenvolvidas na escola.	✔ Reestruturar o blog da escola com a participação da comunidade escolar; ✔ Incentivar o acesso aos meios (blog, site, redes sociais entre outros) como ferramenta de informação e entretenimento.	Durante todo o ano.	Através de enquetes nos próprios meios onlines.
23.	Assegurar a continuidade dos estudos da organização em ciclos, implantado na escola.	✔ Conscientizar a comunidade sobre os benefícios da organização em ciclos. ✔ Continuar promovendo a formação continuada dos professores nas coordenações coletivas. ✔ Dar suporte pedagógico, administrativo e financeiro às ações prevista para continuidade da organização em ciclos.	Durante todo o ano	Avaliação contínua do desenvolvimento dos professores e educandos.

12.4.2 Aspectos Administrativos

Objetivos Prioritários:

1. Garantir a entrega de documentos e processos nos prazos estabelecidos;
2. Proporcionar um ambiente limpo e organizado tanto aos servidores quanto aos alunos da Instituição de Ensino e zelar pelo patrimônio e pelo prédio da escola.
3. Viabilizar os reparos estruturais necessários para o bom funcionamento da escola;
4. Otimizar o funcionamento da cantina, garantindo higiene, organização e o bom preparo da merenda escolar;
5. Sistematizar a reserva de recursos audiovisuais, cópias e materiais para a prática pedagógica;
6. Garantir o funcionamento e bom atendimento da Secretaria Escolar;
7. Promover aplicação de projetos na biblioteca;
8. Aumentar a segurança dos alunos e servidores durante sua permanência no âmbito escolar.
9. Proporcionar momentos de discussão e reflexão das tomadas de decisão da gestão escolar em parceria com o Conselho Escolar.

Nº.	METAS	ESTRATÉGIAS	PERÍODO DE EXECUÇÃO	AVALIAÇÃO
01.	Zelar pela vida profissional dos servidores, garantindo a execução de seus direitos e o atendimento de suas necessidades.	✔ Implementar sistema de comunicação eficiente entre servidor e direção; ✔ Interagir com a Coordenação de Ensino de forma a facilitar o acesso dos servidores à informação.	Durante todo o ano letivo.	Avaliação contínua por meio do Supervisor Administrativo da Instituição de Ensino;
02.	Criar um ambiente físico que facilite tanto a prática pedagógica, quanto administrativa.	✔ Estabelecer um sistema de limpeza e conservação organizado; ✔ Orientar os alunos e servidores quanto à importância da conservação do espaço escolar; ✔ Dispor os recursos humanos na área de limpeza e conservação de acordo com as necessidades da escola.	Durante todo o ano letivo.	A avaliação será feita por meio escrito considerando críticas e sugestões.
03.	Proporcionar a todos os segmentos da Instituição de Ensino uma estrutura que contemple segurança, conforto e acolhimento.	✔ Fortalecer a parceria com a Administração Regional do Recanto das Emas para melhoria dos arredores e interiores da escola, como iluminação, roçagem e limpeza; ✔ Buscar parcerias que facilitem melhorias estruturais no prédio da escola e aquisição de materiais. ✔ Cobertura do pátio da escola; ✔ Viabilizar a sala do grêmio estudantil, o refeitório da Educação Integral; ✔ Pavimentação do estacionamento; ✔ Implantação do parque para alunos de séries iniciais; ✔ Conclusão da construção do Mini campo de futebol ao lado da quadra; ✔ Construção de um palco para utilização em projetos da escola.	Durante todo o período.	A avaliação será feita por meio dos conselhos de classe participativos, reuniões de pais e reuniões do Conselho Escolar.
04.	Oferecer uma merenda de qualidade, obedecendo aos padrões estabelecidos pela	✔ Divulgar o cardápio da merenda semanalmente; ✔ Inspecionar o depósito de gêneros	Durante todo o período	Levantamento junto aos alunos e professores a respeito da qualidade do

	Secretaria de Estado de Educação.	alimentícios, verificando o armazenamento e validade dos gêneros; ✔ Verificar a qualidade dos itens no ato do recebimento; ✔ Acompanhar o uso dos gêneros alimentícios por meio do mapa da merenda – prestação de contas. ✔ Inspeção do uso dos itens de saúde por parte das servidoras. (Toca, lavagem das frutas, legumes, modo de preparo do lanche, entre outros.). ✔ Discutir com os professores e equipe pedagógica maneiras cada vez mais eficientes de se distribuir o lanche para os alunos, de forma a atrapalhar o mínimo possível o horário das aulas.		lanche e sua distribuição.
05.	Potencializar o trabalho pedagógico e administrativo, disponibilizando aos servidores recursos suficientes.	✔ Estabelecer procedimentos para reserva de equipamentos audiovisuais, salas, solicitação de materiais e demais recursos, unificando os processos de reserva; ✔ Adquirir, de acordo com a disponibilidade orçamentária, recursos e equipamentos para auxiliar o trabalho pedagógico na escola; ✔ Verificar junto à Coordenação Regional de Ensino a possibilidade de lotação nesta Instituição de Ensino de um servidor (readaptado) para ser responsável pela reprografia. ✔	Durante o ano letivo.	A avaliação será feita de forma contínua por parte dos professores e demais servidores, por meio de livre acesso à direção da escola e discussões nas coordenações pedagógicas.
06.	Consolidar a Secretaria Escolar como uma ponte eficaz na relação escola-comunidade	✔ Solicitação de documentação dos responsáveis para retirada de documentos, visando a segurança de nossos alunos; ✔ Continuar oferecendo um atendimento ágil e que atenda às necessidades dos alunos e seus responsáveis; ✔ Garantir o cumprimento da Estratégia de Matrícula estabelecido pela Secretaria de Estado de Educação, sem abrir mão de uma sensibilidade às necessidades da comunidade; ✔ Incentivar e acompanhar o uso do diário		

		eletrônico, inserindo todos os professores na era digital; ✔ Atender às demandas dos professores da forma mais eficiente possível.		
07.	Proporcionar aos alunos e docentes um espaço de leitura e cultura, propagando o gosto literário entre os discentes.	✔ Verificar junto à Coordenação Regional de Ensino a possibilidade de lotação nesta Instituição de Ensino de um servidor (readaptado) para ser responsável pela sala de leitura; ✔ Aquisição de um computador para catalogar o acervo literário da escola; ✔ Promover o acesso aos corpos docente e discente aos livros didáticos e literários e também aos vídeos disponíveis. ✔	Durante todo o ano letivo	Avaliações feitas pela coordenação pedagógica em períodos a serem definidos com o grupo de professores.
08.	Oferecer aos pais dos nossos alunos a segurança de deixarem seus filhos em nossa escola e poderem trabalhar tranquilos e a nossos servidores um ambiente de trabalho que ofereça segurança.	✔ Fortalecer e ampliar parcerias com a Secretaria de Estado de Segurança (PM – Batalhão Escolar, Bombeiros); ✔ Aquisição de câmeras de segurança para os corredores.	Durante todo o ano letivo	Avaliação participativa com os pais, alunos e professores.
09.	Elaborar estratégias que viabilizem a construção coletiva de soluções para os problemas identificados.	✔ Realizar reuniões participativas e periódicas entre a gestão escolar e o Conselho.	Durante o ano letivo.	Avaliação participativa dos membros do Conselho.

12.4.3 Aspectos Financeiros

Objetivos Prioritários:

01. Gerenciar a aplicação das verbas advindas do Governo Federal e do Distrito Federal de acordo com as necessidades da escola e conciliando com a vontade da comunidade escolar, garantindo a lisura e a transparência na prestação de contas das mesmas;
02. Buscar parcerias que assistam a Instituição financeiramente em seus projetos;
03. Utilizar recursos oriundos de doações e eventos realizados pela escola para melhoria das condições da escola;

Nº.	METAS	ESTRATÉGIAS	PERÍODO DE EXECUÇÃO	AVALIAÇÃO
01.	Definir e executar aplicação dos recursos financeiros recebidos tanto pelo Governo Federal quanto pelo Governo do Distrito Federal	✔ Esclarecer para toda a Comunidade Escolar as especificidades de cada verba: quanto se tem para gastar, com o que se pode gastar e como o dinheiro deve ser gasto; ✔ Definir prioridades na aplicação de recursos junto ao Conselho Escolar, levando em consideração as necessidades da comunidade escolar, por meio de levantamentos feitos junto aos diversos segmentos da Instituição; ✔ Disponibilizar pasta contendo a prestação de contas das verbas, bem como as notas fiscais para apreciação dos interessados; ✔ Revisar, semestralmente com o Conselho Escolar a aplicação dos recursos e agilizar tanto a aquisição de equipamento/materiais, reparos e reformas da infraestrutura da escola, quanto a prestação de contas.	Definição da aplicação no início do período letivo e acompanhamento durante todo o ano.	Avaliações periódicas com a comunidade escolar para verificação do que foi feito com os recursos e definição de estratégias para seguir o plano de aplicação das verbas;
02.	Ampliar o leque das empresas que são "Amigas da Escola" de forma a transformar não só a realidade dentro do prédio escolar, mas também nas famílias dos alunos.	✔ Divulgar o trabalho realizado no CEF 802, solicitando às empresas auxílio no desenvolvimento de projetos; ✔ Fortalecer parcerias já existentes com algumas instituições, como o Lyons Club; ✔ Fazer com que essas parcerias possam gerar recursos também na comunidade em que a escola está inserida por meio de projetos conjuntos; ✔ Encontrar parceiros que possibilitem a comercialização dos produtos desenvolvidos no Programa Escola Aberta, dando oportunidade profissional a muitas famílias de alunos.	Durante todo o ano letivo.	A avaliação será feita mediante análise do Conselho Escolar juntamente com a comunidade educacional.

03.	Contemplar realidades emergenciais e importantes para o desenvolvimento da escola.	✔ Analisar juntamente com o Conselho Escolar, as necessidades da escola que, por algum motivo, não estejam contempladas pelas verbas recebidas; ✔ Definir cronograma de atendimento destas necessidades de acordo com as prioridades identificadas; ✔ Realizar a prestação de contas destes recursos, mesmo não se tratando de uma verba governamental.	Durante todo o ano letivo.	A avaliação será feita mediante análise do Conselho Escolar juntamente com a comunidade educacional.

13 GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS

A aprendizagem é o maior motivo de ser e estar da escola e o processo avaliativo deve se dar também de forma técnica e participativa, com vistas a construção da cidadania, da autonomia e que fomentem uma mudança em todas as áreas dessa instituição, tornando todos os agentes corresponsáveis pela ação de avaliar para transformar.

A avaliação na escola está pautada em uma avaliação formativa que tem o objetivo de potencializar as aprendizagens e favorecer a inclusão de todos. O CEF 802, preza pelos três níveis de avaliação: Avaliação para as aprendizagens, avaliação institucional e a avaliação em larga escala e que a escola usa desses recursos para melhorar o desenvolvimento pedagógico de nossa unidade escolar.

Um dos processos que contribuem muito para entendermos as práticas para a melhoria do desempenho dos alunos, o seu rendimento e participação dentro da escola são as avaliações internas e externas. Alguns dados e gráficos nos dão uma visão de como está a realidade da escola e apontam em quais caminhos deve-se seguir para atingir o esperado.

Indicadores de Desempenho Escolar ano base 2017

Índice IDEB: Anos Iniciais 5,0 / Anos Finais 3,9	
Prova Brasil: Leitura 14,1 / Matemática 16,5	Provinha ANA:
Permanência Ed. Infantil: ----------	Retenção 3° ano: - 20 %
Aprovação BIA (3º ano): 80 %	Retenção 5° ano: 2 %
Aprovação 5° ano: 98 %	
Abandono/ Evasão (caso tenha favor especificar)	
Retenção 6° ano: 2,35%	Retenção 7° ano: 18,3 2%
Retenção 8° ano: 0%	Retenção 9° ano: 38,2%
Abandono 6° ano: 2,35%	Abandono 7° ano: 15,7 %
Abandono 8° ano: 8,2%	Abandono 9° ano: ---
Aprovados 6° ano: 89,7 %	Aprovados 7° ano: 65,9%
Aprovados 8° ano: 91,8%	Aprovados 9° ano: 61,8% %

Estratégias como os reagrupamentos, projetos interventivos, aulas de reforço, grupo de estudo com estudantes, portfólios, conselho de classe participativo entre outros tem sido utilizado para mudar algumas limitações de aprendizagens apresentadas por nossos

estudantes em avaliações gerais, principalmente nas avaliações externas e de grande escala, com isso pretende-se avançar na melhoria de resultados significativos.

Grandes desafios nos esperam, mas nossa equipe é formada por profissionais competentes e compromissados em garantir uma educação prazerosa e de qualidade, procurando novas informações e meios para alcançarmos êxito nos objetivos propostos, fazendo destes desafios um estímulo para o sucesso da nossa Gestão.

14 GESTÃO PARTICIPATIVA

O CEF 802, prima pela participação da comunidade escolar em nosso fazer pedagógico, pois tem ciência da importância dessa parceria para o sucesso de Construir uma escola comprometida com a transformação social, e faz-se necessário trabalhar com a comunidade escolar a conscientização da necessidade de transformar o ambiente escolar em um local de construção do saber e da cidadania.

O Conselho Escolar é um dos grupos que tem trabalhado em conformidade e sintonia com esta UPE (Unidade Pública de Ensino), bem como o grupo de representantes de turmas que se reúnem mensalmente para discutir a participação dos estudantes dentro e fora da escola, e uma das parcerias de sucesso foi firmada com a ACADÊMICO TOTAL, empresa que cuida de monitoramento e acompanhamento de estudantes de forma virtual, fazendo uso dos recursos tecnológicos a favor da educação e da aprendizagem, através de uma plataforma virtual, que engloba o controle de frequência do estudante, comunicados aos pais ou responsáveis via mensagens virtuais e uma série funcionalidades, que visam essa proximidade maior, entre família-escola, como citada a cima.

14.1 INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE MONITORAMENTO COM CÂMERAS

Ainda no tocante a segurança escolar, foi aprovado pelo Conselho Escolar, a instalação de sistema de monitoramento com câmeras, nas dependências da escola, pois seu custo benefício é muito bom, pois ajuda o CEF 802 na prevenção de assaltos, invasões e danos ao patrimônio público, bem como no zelo pela saúde física de todos que convivem nesse espaço.

Esse sistema é de uso interno e a gestão cuida de zelar do uso da imagem de todos que adentram ou fazem parte dessa Unidade Pública de Ensino e elenca-se alguns benefícios do

uso de sistema como: o acesso fácil às imagens que podem ser visualizadas de qualquer dispositivo eletrônico por pessoas autorizadas, melhoria na administração e por último, mas não menos importante, proteção e segurança.

14.2 MELHORIAS E REFORMAS REALIZADAS NA ESCOLA NO PERÍODO DE ENSINO REMOTO POR OCASIÃO DA PANDEMIA DE COVID 19.

Infelizmente todos fomos afetados pela pandemia de COVID 19 desde março de 2020. Neste período tivemos muitas perdas de vidas e muito prejuízo pedagógico para todos os estudantes.

Mas a Equipe Gestora com o apoio da Coordenação Regional de Ensino, da Secretaria de Estado de Educação e de Emendas parlamentares enviadas por Deputados da Câmara Legislativa do Distrito Federal, conseguiu implementar reformas e melhorias no ambiente escolar para que, quando retornarem as aulas presenciais, nossos estudantes e professores tenham disponíveis mais recursos para minimizar os imensos prejuízos pedagógicos ocasionados pela pandemia de Covid 19.

Abaixo relacionamos as melhorias e reformas que conseguimos realizar no período de março de 2020 a Agosto de 2021.

a. Instalação de aparelhos de ar condicionado em salas de aula e outras dependências;
b. Instalação de projetores em todas as salas de aula, e outras dependências;
c. Instalação de internet de alta velocidade;
d. Cobertura do corredor de entrada próximo a guarita;
e. Instalação de lavatório na entrada da escola;
f. Troca de toda instalação elétrica da escola;
g. Reforma da Guarita.
h. Pavimentação do estacionamento interno da escola;
i. Troca dos armários de madeira da Cantina escolar por armário de aço inoxidável;
j. Troca das prateleiras de madeira do depósito de alimentos por prateleiras de aço inoxidável;
k. Substituição de toda a rede elétrica e de iluminação da escola;
l. Reforma dos quadros de fórmica de todas as salas de aula:
m. Instalação de dispensers de álcool em gel nos corredores e dependências internas da escola

n. 14.16 Instalação de dispensers de sabonete líquido em todos os banheiros da escola e próximos dos lavatórios das mãos.

Sabemos que um ambiente mais agradável, limpo e seguro torna o aprendizado mais efetivo e auxilia os professores na realização de suas aulas. Nossa equipe Gestora não mede esforços para proporcionar aos nossos estudantes e servidores as melhores condições físicas para que os objetivos e metas que foram traçadas neste Projeto Pedagógico sejam alcançadas com eficiência.

15 GESTÃO PESSOAS

Todas as pessoas dentro de uma instituição educacional, são responsáveis no tocante a educação dos estudantes em seus aspectos gerais e o gestor educacional é responsável por administrar e gerir o capital humano, por isso seu objetivo geral é garantir o sucesso de todos, valorizando a capacidade funcional de cada indivíduo.

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Garantir que todos estejam em suas funções	Reunir todos os seguimentos da comunidade escolar	Marcar reunião com os agentes e servidores	Durante o processo	Equipe Gestora	Início do ano letivo
Construir um sentido de colaboração e trabalho em equipe	Informar a cada pessoa seu papel, função e responsabilidades	Encontro formativo	Durante o processo	Equipe gestora e	Segunda semana do início do primeiro bimestre
Aperfeiçoar constantemente ações e processos organizacionais	Identificar as demandas e prepara-los para resolvê-las	Distribuir material formativo a todos	Durante o processo	Equipe gestores	Durante o ano letivo
Garantir que todos os servidores saibam da sua função	Cuidar para que todos os servidores estejam dentro dos cargos e funções que tenham a capacidade para exercer	Acompanhar o desenvolvimento laboral de cada servidor	Durante o processo	Equipe gestora e supervisor administrativo	Primeiro semestre letivo

15.1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

15.1.1 Dados da Diretoria Regional de Ensino

Coordenação Regional de Ensino	Recanto das Emas
Endereço Completo	Quadra 203 Lote 32 Recanto das Emas
Telefone/Fax/Email	3901 2372 / 3901 2614
Coordenador	Leandro Freire Lima

15.1.2 Dados da Instituição Educacional

Nome da Escola	Centro de Ensino Fundamental 802
Endereço Completo	Quadra 802, Conjunto 21, Área Especial 01
Telefone/ Fax/ e-mail	(61) 39013653
Localização	Zona Urbana, próximo à via que dá acesso ao Gama.
Data de Criação da Escola	05/05/2001
Turno de Funcionamento	Diurno e Noturno
Nível de Ensino Ofertado	Ensino Fundamental de 9 anos, com Educação Infantil 1º Período, Anos iniciais e Anos Finais Educação de Jovens e Adultos, Ensino Especial.
Gestores	Diretora: Maria do Socorro Bandeira Lopes Vice-Diretor: Erik Kleiner Supervisão Pedagógica: Aline Cristyna Gonzaga Alves Supervisão Administrativa: Ingridy Luana Nunes de Araújo e Ramon Fonseca

15.1.3 Conselho Escolar

Membro Nato: Maria do Socorro Bandeira Lopes
Segmento Magistério: Rafael das Neves Lucas – Ismael Azevedo dos Santos – Cláudia Lúcia da Silva
Segmento Assistência: Rosângela Maria da Silva Oliveira – Ana Cristina Denise Antunes de Oliveira
Segmento Pais: Jessiane Rodrigues do Nascimento – Arlete Martins de Melo
Segmento Estudantes: Caio Rodrigues dos Santos

O CEF 802 tem um grande número de profissionais atuantes em diversas áreas e setores, formando um conjunto que busca atender cada vez melhor seu público alvo que são os estudantes.

Este montante de profissionais divide-se em:

- Professores (as) – 72 (42 efetivos e 30 contratos temporários)
- Servidores (as) integrantes da direção – 06
- Coordenadores (as) - 07
- Orientador (a) educacional – 02
- Pedagogos – 02
- Psicólogo - 01
- Assistentes de educação - secretaria -02
- Secretário - 01
- Merendeiros (as) – 05
- Vigilantes terceirizados – 04
- Conservação e limpeza terceirizado (juiz de fora) – 14
- Educadores social voluntários /monitores: 12

16 GESTÃO FINANCEIRA

16.1 PDAF

A verba advinda o PDAF será utilizada pelos gestores do Centro de Ensino Fundamental 802 como melhoria do ensino e complemento das atividades pedagógicas, da seguinte forma:

- Material de consumo;
- Material permanente;
- Aquisição de gás de cozinha;
- Despesas com pequenos reparos nas instalações físicas;
- Contratação de serviços com pessoas jurídicas;
- Contratação de serviços com pessoa física;
- Despesa dom águas e esgoto;
- Despesa com energia elétrica;
- Gastos com telefonia fixa e serviços de banda larga;

- Gastos com telefonia a longa distância.

16.2 PDDE

Os recursos provenientes do PDDE são utilizados pelos gestores da seguinte forma:

- Material de consumo;
- Material permanente;
- Despesas com pequenos reparos nas instalações físicas;
- Contratação de serviços de pessoas físicas e jurídicas.

16.3 PDE

- Material de consumo;
- Material permanente;
- Despesas com pequenos reparos nas instalações físicas;
- Contratação de serviços de pessoas físicas e jurídicas.

17 GESTÃO ADMINISTRATIVA

O conceito de **gestão de pessoas** ou administração de recursos humanos é uma associação de habilidades e métodos, políticas, técnicas e práticas definidas, com o objetivo de administrar os comportamentos internos e potencializar o capital humano nas organizações.

Para Chiavenato (1999, p. 5-6) define o termo Gestão Pessoas:

> [...] as organizações são constituídas de pessoas e dependem delas para atingir seus objetivos e cumprir suas missões. E para as pessoas, as organizações constituem o meio pelo qual elas podem alcançar vários objetivos pessoais com um mínimo de tempo, esforço e conflito. Muitos dos objetivos pessoais jamais poderiam ser alcançados apenas por meio do esforço pessoa, isolado. As organizações surgem para aproveitar a sinergia dos esforços de várias pessoas que trabalham em conjunto. Sem organizações e sem pessoas certamente não haveria a Gestão de Pessoas. É uma área muito sensível à mentalidade que predomina nas organizações. Ela é contingencial e situacional, pois depende de vários aspectos como a cultura que exista em cada organização, a estrutura organizacional adotada, as características do contexto ambiental, o negócio da organização, a tecnologia utilizada, os processos internos e uma infinidade de outras variáveis importantes.

Dessa forma, tendo como referencial essa elucidação, a gestão administrativa desta Unidade de Ensino é pautada nos princípios da administração pública buscando zelar pela eficiência, economicidade, moralidade, impessoalidade, publicidade e legalidade.

Para isso, adota-se os seguintes procedimentos:

- Requisitos pessoais para atuar neste setor: Capacidade de análise; discernimento; flexibilidade; fluência verbal e escrita; iniciativa; liderança; organização e trabalho em equipe.
- Descrições gerais das atividades: Executar atividades de nível médio relacionadas à execução de serviços de administrativo, referentes à pesquisa e planejamento, recursos humanos, finanças, orçamento, patrimônio, material, arquivo, documentação, comunicação e modernização; participar de programas de desenvolvimento que envolvam conteúdos relativos à área de atuação; executar outras atividades de interesse da área.
- Descrições específicas das atividades: Tratar documentos variados; coletar dados e informações; redigir correspondências, documentos e expedientes oficiais; executar serviços gerais de digitação em editores de textos e planilhas eletrônicas; receber, classificar, conferir, registrar, protocolar, localizar, expedir, entregar e/ou arquivar expedientes e outros documentos, providenciando sua adequada distribuição e tramitação; coletar e manter dados estatísticos e informações sobre as atividades do setor; emitir e controlar escalas de serviço e mapas de férias, conferindo e encaminhando aos setores interessados; executar rotinas e procedimentos de admissão e desligamento, preparação de dados para folha de pagamento, mapa de controle de frequência, concessão de férias e outros, anotando em fichas funcionais e financeiras e demais documentos relativos ao servidor; efetuar cálculos em geral (triênio, estatística, insalubridade, adicional noturno, horas extras, conferência de extrato bancário de suprimento de fundos, quantidade de material e outros); atualizar quadros de aviso; organizar e manter arquivos e fichários de documentos referentes ao setor; controlar e solicitar material de expediente a ser utilizado no trabalho; realizar serviços externos de interesse do setor e da instituição; realizar inventário de material permanente existente no setor de lotação, bem como qualquer outro setor da instituição, quando solicitado; auxiliar no levantamento das necessidades de treinamento; catalogar cursos e auxiliar em sua organização; providenciar local e material para a realização de cursos; auxiliar no treinamento introdutório, na avaliação de desempenho funcional e no acompanhamento de treinamentos realizados; realizar o deslocamento, controle e organização de material e estoque de almoxarifado; realizar pesquisa de preços e organizar banco de fornecedores; executar contratos; participar de comissões; emitir relatórios sobre assuntos de sua competência; efetuar trabalhos

burocráticos afetos à categoria funcional; prestar orientação técnica sobre assuntos de sua especialidade; observar normas de higiene e segurança do trabalho; zelar pela guarda, conservação e manutenção de materiais e equipamentos; executar outras atividades de mesma natureza e nível de complexidade ou característica da unidade de lotação.

- Elaboração da Modulação: definir de forma responsável o quantitativo de professores necessários conforme a carga horária considerando a Matriz Curricular e a quantidade de turmas, para que não exceda ou falte profissionais na Unidade Escolar e, assim, seja garantido o direito do estudante de receber uma educação de qualidade.
- Controle patrimonial: Realizar conferência anual por meio do inventário patrimonial de todos os bens da U.E juntamente com a equipe gestora; solicitar recolhimento de bens inservíveis sempre que necessário; solicitar junto a equipe gestora manutenção nos bens patrimoniais sempre que necessário; solicitar reposição de bens, sempre que necessário, por meio de documentos específicos.
- Colaborar com informações, acompanhamento e orientações nos procedimentos de remanejamento da carreira Magistério Público.

17.1 ALIMENTAÇÃO ESCOLAR

- Conferir e receber os gêneros alimentícios, conforme orientações da Gerência de Planejamento Alimentar e Educação Alimentar – GPLEA e Gerência de Controle e Distribuição da Alimentação Escolar – GCAE. (Circular nº 01/2017 - GCAE);
- Separar, diariamente, o quantitativo de gêneros alimentícios necessários ao preparo do cardápio do dia, de acordo com os cardápios elaborados pelas Nutricionistas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, e ainda, com o número de alunos presentes no referido dia;
- Utilizar a quantidade conforme per capitas de cada gênero estabelecido pela GPLEA;
- Observar, criteriosamente, o consumo/utilização dos gêneros alimentícios dentro do prazo de validade. Deve-se observar os critérios de consumo/utilização: Primeiro que Vence Primeiro que Sai - PVPSou Primeiro que Entra, Primeiro que Sai – PEPS.
- Manter, sistematicamente, o controle diário (mapa de merenda), as fichas de identificação de gêneros e fichas de prateleiras atualizadas, ou seja, atualizar e registrar toda e qualquer entrada e/ou saída de gêneros;

- Manter a área do depósito limpo, organizado, livre de todo e qualquer objeto estranho à área ou em desuso ou ainda, que não faça parte da alimentação escolar;
- Adotar medidas de controle de infestação de pragas ou possível contaminação na ocorrência de gêneros suspeitos de deterioração ou deteriorados;
- Manter afixado em local visível o cardápio do dia e/ou da semana;
- Orientar os manipuladores de alimentos quanto ao preparo e distribuição adequados da alimentação;
- Orientar e monitorar o uso completo, correto e adequado do uniforme pelos manipuladores de alimentos;
- Armazenar e conservar os gêneros alimentícios em condições adequadas;
- Registrar, diariamente, as preparações servidas, o número de alunos atendidos (que lancham), os gêneros utilizados e respectivas quantidades;
- Prestar contas à Coordenação Regional de Ensino – CRE, à UNIAE e órgãos fiscalizadores sobre todas as atividades desenvolvidas, nos prazos estabelecidos e/ou quando solicitado;
- Comunicar à UNIAE qualquer ocorrência detectada;
- Zelar pelo cumprimento das exigências higiênico-sanitárias relativas aos alimentos, aos recursos humanos e ao ambiente;
- Cumprir os prazos exigidos para renovação do Atestado de Saúde Ocupacional – ASO. Os atestados devem ser mantidos em local visível e de fácil acesso aos órgãos fiscalizadores e de controle do Programa de Alimentação Escolar/PAE-DF.

18 ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Compreender o Projeto Político Pedagógico como a alma da escola e o ar que torna possível a vida da educação e a aprendizagem qualitativa no espaço escolar, pois como diz Vieira (2007) “uma gestão escolar bem-sucedida é aquela voltada para a aprendizagem de todos os estudantes e que é preciso uma vigilância permanente e cuidadosa sobre os processos de produção e difusão do saber na escola” (p. 68). E o PPP é o espaço privilegiado para que essas discussões aconteçam e se tornem concretas no processo de ensino aprendizagem dentro da escola.

Para tanto se faz necessário uma avaliação contínua do Projeto Político Pedagógico da escola, e isso se dará principalmente nas coordenações coletivas e em reuniões com toda a comunidade escolar ao menos duas vezes ao ano, uma em cada semestre ou conforme a necessidade de mudanças e adequações no jeito de caminhar do CEF 802.

Será feito uma avaliação por escrito através de questionários com a participação de toda a comunidade escolar e tudo será registrado em ata e através de fotos, vídeos e outros meios que forem possíveis para guardar tão precioso tesouro. Assim sendo o PPP do CEF 802 não será um mero documento formal em cima de uma prateleira, mas a vida protagonizada por aqueles que fazem a Educação acontecer.

18.1 CRONOGRAMA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Construir o Projeto Político Pedagógicaoc oletivamente	Reunir todos os seguimentos da comunidade escolar	Marcar reunião com os agentes da comunidade escolar	Durante o processo	Equipe Gestora	Início do ano letivo
Explicar o conceito do Projeto Político Pedagógico	Esclarecer a comunidade escolar o conceito e importância do PPP	Encontro formativo	Durante o processo	Equipe gestora e Conselho escolar	Terceira semana de fevereiro
Fazer uma avaliação diagnóstica	Identificar a história da escola e sua relação com a comunidade em que estar inserida	Aplicar questionário para todos os agentes	Durante o processo	Equipe gestores e coordenadores pedagógicos	Última semana de fevereiro
Fazer uso dos dados coletados	Transformar 100% dos dados em ações planejadas	- Elaborar gráficos com os dados coletados	Durante o processo	Professores, equipe, SOE e coordenador pedagógico	Março e abril
Discussão e construção do plano de ação	Estudar todas as diretrizes e concepções pedagógicas da SEEDF	- Selecionar material de estudo - Fazer estudo do material	Durante o processo	Professores, equipe, SOE e coordenador pedagógico e equipe gestora	Março e abril
Organizar os dados coletados	Organizar ao menos 80% dos dados em projetos de aprendizagem e trabalhos	Reunir na coordenação coletiva para organização dos dados	Durante o processo	Professores, equipe, SOE e coordenador pedagógico e equipe gestora	Abril e maio

	científicos				
Sistematizar os dados coletados e projetos pedagógicos escolhidos	Estruturar o PPP conforme as Orientações Pedagógicas da SEEDF	Digitar e estruturar o PPP	Durante o processo	Coordenação pedagógica	Maio e junho
Avaliação do PPP	Avaliar se o PPP está com as características e identidade da escola	Reunir e Organizar em um dia letivo temático a discussão e implementos do PPP e projetos da escola com o conselho escolar e todos os agentes da comunidade escolar	Durante o processo	Equipe gestora e coordenação pedagógica	Durante todo o ano letivo ou sempre que houver necessidade

19 PROJETOS ESPECÍFICOS, INDIVIDUAIS OU INTERDISCIPLINARES

19.1. PROJETO #JUNTOS NA DIVERSIDADE

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Contribuir para o que o ambiente escolar seja um espaço de integração; ● Favorecer transformações necessárias e de impacto nos arredores da escola; ● Promover o fortalecimento da convivência familiar e comunitária, a partir do protagonismo de crianças e adolescentes, além da participação cidadã;	● Filmes e vídeos sobre o tema ● Roda de conversa e debate sobre o tema com os estudantes ● Apresentação de situações de violência ou bullying para tempestade de ideias; ● Confecção de cartazes sobre o tema para colar em sala de aula; ● Produção de texto sobre o tema em relação à sala de aula do estudante	● Suavizar a convivência entre os estudantes dentro da unidade escolar; ● Trabalhar a noção de Bullying em todas as suas faces;	Cidadania	● Direção ● Coordenadores ● Professores	Anual	● Recursos Audiovisuais ● Ônibus para saídas de campo ● Leitura Extraclasse

19.2. BIBLIOTECA MONTEIRO LOBATO: LENDO E LETRANDO

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Adquirir pré-requisito mínimo para o ano em que se encontra de forma letrada e com participação ativa em todo processo de ensino-aprendizagem, se transformando em um leitor e escritor fluente	● Idas para a biblioteca uma vez por semana no período da aula; ● Anos Iniciais, no 2º semestre, serão realizados novos testes da psicogênese para verificar as nossas necessidades dos educandos. ● Anos Finais e EJA, todos os dias no horário do intervalo e aulas de Língua Portuguesa, aonde o estudante escolhe a obra literária a ser lida.	● Ser capaz de ler, codificar e entender diversos gêneros textuais; ● Ter alfabetização necessária para a produção de diversos gêneros textuais; ● Conseguir realizar interpretações óbvias e intertextuais de qualquer assunto lido ou trabalhado em sala; ● Diferenciar o uso necessário de linguagens no cotidiano; ● Produzir diferentes tipologias textuais por meio de leituras dos respectivos gêneros; ● Se tornar sujeito ativo participativo no seu processo de ensino-aprendizagem e aquisição de leitura fluente; ● Despertar o gosto pela leitura, escrita correta e elaboração de diferentes produções textuais; ● Saber avaliar e se auto avaliar no seu processo de ensino-aprendizagem de conteúdos pendentes dos anos anteriores	Linguagem	● Professor Regente da turma ● Responsáveis pela biblioteca	Anual	● Acervo literário- já existente na instituição; ● Lousa interativa- já existente na instituição; ● Recursos Audiovisuais; ● Ônibus para saída de campo

19.3. PROJETO APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Trabalhar com descritores da Prova Brasil e SIPAEDF para que os estudantes adquiram competência e habilidades necessárias a seu ano. ● Desenvolver a oralidade; ● Formar cidadãos críticos e atuantes na sociedade. ● Interpretar os problemas matemáticos e identificar as operações matemáticas para serem aplicadas para resolução do mesmo.	● Avaliação diagnóstica com base nos descritores da Prova Brasil; ● Conversar com os estudantes sobre o resultado da avaliação diagnóstica; ● Conversar com os estudantes sobre o processo de avaliação, tipos de avaliação e suas finalidades; ● Diálogo sobre necessidade de se prepararem para as avaliações;	● Estimular a leitura, a escrita, interpretação de textos de forma letrada; ● Localizar e inferir informações explícitas e implícitas em um texto; ● Inferir o sentido de uma palavra ou expressão; ● Identificar o tema e distinguir um fato da opinião.	Língua Portuguesa e Matemática	Professores de Língua Portuguesa e Matemática	Anual	● Simulados; ● Preparação de atividades com textos e questões relacionadas aos descritores; ● Leitura extraclasse; ● Trabalhos voltados aos temas transversais; ● Apresentação de filmes e vídeos motivacionais que despertem valores éticos e morais. ● Leitura tutorial de textos de diversos gêneros; ● Conversa dirigida a respeito da história e dos textos: interpretações, opiniões; ● Uso do livro didático e material Aprova Brasil; ● Exercícios de fixação; ● Interpretação e compreensão de textos. ● Produção escrita e oral dos gêneros estudados ● Resolução de situações-problemas.

19.4 PROJETO A FAMÍLIA NA ESCOLA: GRUPO DE PAIS SOE / EEAA

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Integrar professores, estudantes e comunidade em geral; ● Reconhecer a importância do diálogo e da partilha do amor no relacionamento familiar, expressando, nas ações artísticas a serem desenvolvidas emoções, sentimentos e sensações.	● Será trabalhado em sala temas voltados para "reeducação familiar"; como deve ser o tratamento, o diálogo, o carinho em casa. ● Realizar dois encontros com os pais da escola com o Orientador Educacional e a Pedagoga da escola, para uma reflexão profunda sobre como entender e acompanhar a vida escolar do filho. ● Desenvolver momentos de reflexão em casa.	● A importância da família dentro da escola; ● Valorização de cada membro familiar; ● Resgate do diálogo familiar; ● Compartilhar bens e valores numa convivência harmoniosa e pacífica.	Atendimento a família	SOE e EEAA	Anual	● Sala do SOE e EEAA ● Sala de Vídeo

19.5 PROJETO FESTA JUNINA

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Promover a socialização e integração entre professores, estudantes, servidores, comunidade e direção; ● Promover junto aos estudantes e à comunidade escolar o momento da integração das regiões brasileiras através de atividades, promovendo o conhecimento e a integração com a pluralidade cultural;	● Em sala de aula (trabalho interdisciplinar), pesquisar com os estudantes costumes, crendices, comidas típicas e a diversidade de cada região; ● Os estudantes irão pesquisar sobre os temas e deverão apresentar os trabalhos aos professores valendo nota e no dia da festa deverão estar expostos pelo colégio; ● As músicas serão interpretadas e haverá apresentações de quadrilhas; ● Ornamentação da escola e das salas de aula com bandeirinhas, lanternas, balões e murais sugestivos; ● Organização da gincana para arrecadar brindes e mantimentos; ● Organização de um mercadinho e um bazar comunitários para venda de artigos variados e mantimentos; ● Barracas com comidas típicas, com fins lucrativos; ● Orientação para brincadeiras, como: cabra-cega, correio elegante, delegacia do amor, pau de sebo, pescaria, quebra pote, entre outras.	● Desenvolver a criatividade e a expressão artística dos estudantes por meio de vivência da festa; ● Conhecer os símbolos e as crendices presentes no nosso país; ● Conhecer a cultura das nossas regiões (dança, música, artesanato, comidas, etc).	Valorização da cultura popular pela comunidade escolar	● Direção ● Coordenação ● Professores ● Carreira Assistência ● Estudantes	Junho	● Decoração; ● Brindes e mantimentos arrecadados na gincana; ● Recursos audiovisuais;

19.6 PROJETO VIGILANTES DA LIMPEZA

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Promover uma conscientização quanto à seriedade da alocação, armazenamento e destinação do lixo produzido na escola; ● Conservação e bom uso do patrimônio público dentro e fora da escola; ● Envolver todos os estudantes numa perspectiva de utilização sustentável do espaço da escola; ● Incentivar ideias e posturas saudáveis no que tange à destinação do lixo, principalmente no momento no intervalo; ● Criar, por meio da educação, uma conduta de participação proativa do estudante no que se refere aos cuidados com o meio ambiente; ● Conscientizar o corpo discente da responsabilidade de cada um no que tange às consequências da inadequada destinação do lixo no ambiente escolar;	● Debate do tema em sala de aula com orientação dos professores; ● Cartazes na escola sobre a preservação do Patrimônio Público e do Meio Ambiente; ● Controle dos professores, uma vez por semana, que ficarão responsáveis pelo bom andamento das vistorias dos intervalos e demais horários;	● Uso consciente e sustentável do meio e recursos públicos disponível na escola; ● Alcance de uma postura voltada à preservação do meio ambiente, bem como da importância da manutenção da escola limpa e segura para a promoção de crescimento intelectual, pedagógico e social; ● Participação de todo corpo docente, discente, servidores e da comunidade na construção de um ambiente limpo e saudável; ● Mudança do quadro atual, o qual revela a deficiência do corpo discente em reconhecer a importância do respeito ao uso consciente do patrimônio público. ● Redução do desperdício alimentar em especial da merenda escolar.	Preservação do Patrimônio Público	● Direção; ● Coordenadores; ● Professores.	Anual	● Textos para debate em sala de aula; ● Recursos Audiovisuais;

19.7 PROJETO CONSCIÊNCIA ÉTNICO RACIAL

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Promover a reflexão a respeito da igualdade racial; ● Conhecer as tradições africanas e identificar de que maneira elas influenciaram a cultura brasileira; ● Desconstruir o conceito de que os africanos eram naturalmente escravos, quando na verdade eles foram escravizados por outros povos;	● Realizar encontros de discussão entre os professores sobre o tema em pauta. ● Exibição de filmes cujo protagonista seja negro (a); ● Elaborar junto dos alunos um glossário com algumas palavras de origem africanas usada no nosso dia a dia, explicando o significado de cada uma; ● Apresentar o continente africano, localizando-o no mapa mundial, contando um pouco sobre alguns dos países, enfatizando as diferenças entre eles, com o objetivo de desconstruir o conceito de que a África é um continente homogêneo; ● Apresentação de músicas tradicionais, instrumentos e sons africanos: berimbau, tambor, atabaque, agogô, etc.; ● Produção textual com base em discussões a respeito da igualdade racial; ● Confecção de painel ou cartazes com imagens de personalidades negras notáveis em todo o mundo. ● Conversar a respeito da discriminação e preconceitos baseados na aparência das pessoas.	● Estimular o respeito às diferenças; ● Identificar como a cultura africana está presente no nosso cotidiano por meio de músicas, comidas, língua, religião, etc.; ● Trabalhar expressão corporal;	Cidadania	● Professores regentes ● Direção; ● Coordenadores; ● SOE; ● EEAA	● Anual ● Ênfase em Novembro	● Recursos Audiovisuais ●

19.8 PROJETO JOGOS INTERCLASSE

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazo	Recursos Necessários
● Criar um meio de interação e estimular a prática esportiva e valores humanos de boa convivência entre os estudantes de todas as turmas é a principal motivação para a promoção dos **Jogos Interclasse**, onde, os alunos divididos por turmas (as já existentes) que disputarão desportivamente entre si. ● Trabalhar os valores humanos de boa convivência e festividade de encerramento do 1º semestre através do jogo entre os alunos, com proposta das seguintes modalidades: xadrez (misto), futsal (misto), queimada (mista), tênis de mesa (misto), gincana de conhecimentos gerais e atletismo (50m)	● O conselheiro junto com sua turma, fará um trabalho referente ao tema dos jogos. ● Inscrição será feita pelo Conselheiro de turma por escrito relacionando o nome dos jogadores **somente nas modalidades de tênis de mesa e xadrez (ficha em anexo)**, e na mesma ficha assinalar **quais as modalidades** que a turma disputará; nome da equipe (mesmo nome definido por sorteio). ● Cada turma efetuará uma colaboração em dinheiro, correspondente à participação de todos os alunos e em todas as modalidades que desejarem e das provas de gincana. Para as séries iniciais os valores serão definidos pelos responsáveis do vespertino, o valor será revestido na premiação (medalhas de 1º, 2º e 3º lugar e premiação especial para o 1º dos jogos). ● Ainda, juntamente com o professor conselheiro, os alunos deverão confeccionar a bandeira que forem representar e uma breve pesquisa por escrito o conceito para ser apresentado ma abertura ● **Uniformes:** Serão de responsabilidade das equipes (docente responsável pela turma, representante e atletas) uniforme composto por: camisas iguais e numeradas (número é a única obrigação), calção ou shorts, calça leg e tênis. A única exceção desta regra é para o goleiro, que poderá utilizar camisa de cor diferente do time e calça comprida de tecido apropriado. O uniforme de formandos ou da escola poderá ser utilizado, desde que previamente comunicado e devidamente numerados. O uniforme do interclasse não será considerado uniforme escolar para o restante do ano letivo.	● Tema: Clássicos Literários ● Promover os valores humanos e a integração dos alunos, favorecendo a inclusão e possibilitar um evento esportivo na modalidade disputa, evidenciando o aprendizado psicomotor adquirido entre outros específicos da prática desportiva.	● Auto superação ● Trabalho em equipe ● Cidadania	● Organização: professores de Educação Física ● Participação dos professores conselheiros (séries finais) e regentes (anos iniciais) das demais disciplinas. ● Coordenação e Direção. ● Representantes de classe estes que serão responsáveis pelas inscrições junto ao docente responsável pela turma.	● 2º Bimestre ● Julho (jogos)	● Materiais para confecção das bandeiras e desfile de abertura do interclasse ● Espaço físico da escola ● Recursos Audiovisuais ● Ônibus para premiação do 1º colocado dos jogos ● Materiais esportivos

19.9 PROJETO FEIRA DE CIÊNCIAS

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
● Despertar o interesse pela investigação científica. ● Desenvolver habilidades específicas ou de interesse, promover a interação na escola. ● Desenvolver o senso crítico e despertar o senso de cooperação.	● O professor conselheiro junto com sua turma irá elaborar o trabalho de pesquisa e apresentação. ● Ensaios na escola para o aprimoramento do trabalho a ser apresentado e realização das intervenções necessárias. ● O projeto será avaliado até 2 pontos na nota de todas as disciplinas, pelo professor conselheiro. Cada professor usará a nota como achar necessário. ● A culminância acontecerá em dois dias, para que todos os alunos possam apresentar e participar das apresentações.	● O tema da Feira de Ciências será o mesmo abordado pelo SNTC (Semana Nacional de Tecnologia e Ciências) ● Promover o desenvolvimento da criatividade e da capacidade investigativa nos estudantes, para despertar vocações através da pesquisa na escola. ● Incentivar o desenvolvimento do conhecimento científico a partir da oportunidade de intercâmbio entre professores, estudantes-pesquisadores e visitantes da Feira de Ciências. ● Estimular o planejamento e a execução de projetos por estudantes e professores, incentivando o desenvolvimento da produção científica juvenil. ● Conscientizar os alunos juntamente com a comunidade sobre os problemas ambientais atuais, inserindo ações que evidenciem a preocupação da escola.	● Iniciação Científica	● Professores conselheiro/regente ● Coordenadores ● Direção	● 3º Bimestre	● Materiais para confecção de vídeo/fotos ● Recursos Audiovisuais ● Postagem na Redes sociais da escola

19.10 PROJETO TRANSIÇÃO

Objetivo	Ações	Metas	Indicadores	Responsáveis	Prazos	Recursos Necessários
VII. Projeto Transição: Propiciar a troca de aprendizagem entre estudantes dos 9° anos e turmas de ensino fundamental I; **- Criar um clima de sintonia entre o Ensino Fundamental I e II por meio do auxílio das práticas pedagógicas.** **- Promover atividades diversificadas com os estudantes de 5º anos com vistas ao 6º ano** **- Desenvolver atividades entre as turmas de 9º ano com as escolas de Ensino Médio.**	Monitoramento: - Acompanhar os professores no desenvolvimento de atividades de atendimento aos estudantes durante o reagrupamento intraclasse e interclasse; - Auxiliar por meio de brincadeiras os momentos de recreação. - Projeto de transição	- Por meio da participação e discussão dos sujeitos envolvidos no processo. O projeto de transição será avaliado de forma processual e contínua.	- Estudantes de 5º anos -	-- Professores, Supervisor Pedagógico, Coordenadores, SOE e SEAA.	Ao longo do ano letivo vigente. - Ao final do 2º e 3º bimestres	● Encontros pelo Google Meet ● Dependências da Escola

19.11 PROJETO PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA NA ESCOLA

META: Aumentar em 25% a frequência dos pais nas reuniões até o final do ano letivo						
AÇÃO	**RESPONSÁVEL**	**CRONOGRAMA**	**LOCAL**	**JUSTIFICATIVA**	**AVALIAÇÃO**	**PROCEDIMENTO**
1. Realizar reunião no Primeiro Bimestre na Instituição Escolar do BIA ao 5º ano.	Direção e Coordenação.	Todo o ano letivo.	Sala de Vídeo.	Para troca de informações sobre os estudantes e comunicar as ações da Instituição Escolar.	Dar-se-á de forma processual contínua e conforme o andamento e desenvolvimento das atividades propostas.	Convocar os responsáveis pelos estudantes através de bilhetes; realizar as reuniões por turma e turno;
2. Realizar reunião em todos os bimestres para as turmas de (6º aos 9º anos) 3. Adotar uma plataforma digital e eletrônica de controle de frequência de estudantes	Direção e Coordenação.	Final de cada bimestre ou quando necessário.				Convocar os responsáveis pelos estudantes através de bilhetes e realizar Conselho de Classe Participativo.

19.12 PROJETO EVASÃO ESCOLAR

META: Diminuir o índice de evasão escolar em 20% no Ens. Fundamental regular e em 10% na EJA.					
AÇÃO	**RESPONSÁVEL**	**CRONOGRAMA**	**LOCAL**	**JUSTIFICATIVA**	**PROCEDIMENTO**
1. Realizar reuniões pedagógicas com os professores do Ens. Fundamental e Educação de Jovens e Adultos**.**	Direção, coordenação, OE e EEAA	Durante o Primeiro e Segundo Semestre.	Sala dos Professores Google Meet	Troca de experiências e informações como elemento facilitador do trabalho conjunto dos professores em prol de beneficiar o estudante.	Realizar reuniões com os professores de 1ª ao 9º ano e debater que atitudes podem ser tomadas para coibir a evasão escolar. Busca Ativa
2. Tornar a Escola um ambiente mais atrativo para todos os estudantes.	Coordenação, OE e EEAA	Durante o Primeiro e Segundo Semestre.	Na sala de aula, Google Meet Whatsapp	Aquisição de conhecimento e bom desempenho na vida profissional.	Utilização de textos incentivadores; Realização de Palestras, aulas diversificadas e oficinas profissionalizantes.

19.13 PROJETO REPROVAÇÃO NÃO É APRENDIZAGEM

META: Diminuir o índice de reprovação dos estudantes em 10%.

AÇÃO	RESPONSAVEL	CRONOGRAMA	LOCAL	JUSTIFICATIVA	PROCEDIMENTO
1. Realização de reuniões com os professores,	Direção, coordenação e Corpo docente	Durante todo o ano letivo.	Instituição Escolar.	Para troca de ideias e orientação de estudo	Utilizar recursos didáticos diversos, como: TV, DVD, data show e som.
2. Aulas de reforço; Projeto Interventivo Reagrupamentos				Reforçar os conteúdos ministrados	Organizar cronograma para realização das aulas de reforço no contra turno
3. Utilização de recursos pedagógicos diversificados;				Tornar a aula mais interessante e prazerosa.	Disponibilizar material de expediente diversificado, TV, DVD, data show e som.
4. Proporcionar um ambiente escolar mais atrativo e motivador;				Garantir que o estudante sinta prazer em estar na escola como destaque.	Ofertar recreios com música e jogos; realizar gincanas culturais; realizar eventos esportivos e culturais.

19.14 PROJETO FORMAÇÃO CONTINUADA/COORDENAÇÃO COLETIVA

META: Divulgar os cursos promovidos pela EAPE e outras instituições incentivando a participação dos professores e promover palestras e oficinas que estimulem a prática docente durante todo ano letivo, utilizar o espaço da coordenação coletiva para o processo de formação continuada dos docentes.					
AÇÃO	**RESPONSÁVEL**	**CRONOGRAMA**	**LOCAL**	**JUSTIFICATIVA**	**PROCEDIMENTO**
Formação dos professores nas coordenações pedagógicas Curso sobre o 3º ciclo de aprendizagem Divulgar cursos para professores.	Direção e coordenação.	Todo o ano	Sala de professores e email.	Favorecer a formação continuada ao professor para o melhor andamento da aula. .	Incentivar os professores da importância de se fazer cursos para sua formação continuada. Fazer estudos contínuos e encontros de aprendizagem **Participar do curso; Projeto Aprender sem parar (EAPE)**
Expor em cartazes e todo material de divulgação de cursos				Garantir que os professores tenham a acesso aos cursos oferecidos.	Fazer a exposição dos panfletos ou circulares que tratam de cursos a professores ou servidores.

19.15 PROJETO INCLUSÃO

META: Realizar palestras e atividades que possibilitem a aceitabilidade do indivíduo, destacando as diferenças e valorizando as competências de cada ser humano, durante o ano letivo com ápice na semana do dia nacional de luta das pessoas com deficiência.					
AÇÃO	**RESPONSÁVEL**	**CRONOGRAMA**	**LOCAL**	**JUSTIFICATIVA**	**PROCEDIMENTO**
1. Promover a inclusão social.	SALA DE RECURSOS	Todo ano letivo	Dependências da escola.	Favorecer a inclusão social e o convívio entre todos os estudantes, independente de raça, credo, cor ou deficiência.	Fazer com que todos os estudantes participem de forma efetiva das atividades propostas por este projeto.
2. Promover palestras e mini cursos sobre educação especial ao corpo docente.		No decorrer do ano letivo.	Sala de apoio.	Aumentar o conhecimento dos professores e desmistificar ideias equivocadas.	Ministrar palestras informativas sobre as principais deficiências mentais e físicas.
3. Promover a Semana de valorização da Pessoa com Deficiência.		2º semestre do ano letivo	Dependências da escola.	Favorecer a inclusão social e o convívio entre todos os estudantes, independente de raça, credo, cor ou deficiência.	Fazer com que todos os estudantes participem de forma efetiva das atividades propostas por este projeto.

19.16 PROJETOS EJA NOTURNO

PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	PROFESSOR RESPONSÁVEL	AVALIAÇÃO DO PROJETO E NO PROJETO
1) Escrita – Redação De Documentos Oficiais	● Ensino De Redação Para Documentos Oficiais	● Trabalhar A Edição de Documentos Oficiais Para O Novo Mercado De Trabalho	● Adriana	● Analise De Redações Oficiais. Exercícios
2) Matemática Prática Para Várias Funções Ocupacionais	● Ensino De Cálculos Simples Para Várias Áreas Do Mercado De Trabalho Atual	● Ensino De Cálculos Simples Para Várias Áreas Do Mercado De Trabalho Atual	● Robson	● Analise De Operações De Cálculos Simples Para O Mercado De Trabalho Que O Aluno Deseja Ser Inserido. Exercícios

19.17 PROJETO CUIDADOS CONTRA A COVID 19

Objetivo	**Ações**	**Metas**	**Indicadores**	**Responsáveis**	**Prazos**	**Recursos Necessários**
• Conhecer sobre a doença : Covid 19 • Conscientizar sobre a mudança de hábitos para diminuir a transmissão do vírus	- Na entrada dos alunos: aferir a temperatura e indicar a lavagem das mãos no lavatório. - Mudanças na estrutura da escola: construção dos lavatórios, dispensers para álcool 70% nas dependências da escola. - Discussões em sala de aula - Cartazes nas dependências para conscientização da comunidade escolar	- O mínimo de transmissão do vírus na escola - Conscientização de mudanças de hábitos para diminuição de casos na comunidade escolar.	- Ètica e Cidadania	-- Professores, Supervisor Pedagógico, Coordenadores, SOE e SEAA.	Ao longo do ano letivo vigente. - Efetivo 2º Semestre	• Encontros pelo Google Meet • Dependências da Escola • Redes Sociais

19.18 PROJETO TRANSIÇÃO

Objetivo	**Ações**	**Metas**	**Indicadores**	**Responsáveis**	**Prazos**	**Recursos Necessários**
A Pandemia nos trouxe muitas emoções e sentimentos, as crianças também estão mergulhadas nesse cenário, saber gerenciar cada uma delas ajudará no processo de ensino-aprendizagem e nas demais situações do cotidiano. Ouvi-la com empatia e escuta sensível; Ajudar a criança a entender e a pensar em estratégias para solucionar os problemas quando eles surgirem.	Assistir o filme: Divertidamente (Disney) O projeto terá 6 momentos para discussão de cada sentimento e 1 momento final de reflexão/avaliação	Permitir que a criança vivencie a emoção; Ajudar as crianças a nomeá-las; Reconhecer e validar as emoções;	- Estudantes de Anos Iniciais e Finais -	- Orientação Educacional, Professores e Coordenadores	- 19/04 - Abertura do Projeto 26/04 - Alegria 03/05 - Tristeza 10/05 - Medo 17/05 - Raiva 24/05 - Nojo 31/05- Encerramento e Avaliação	• Encontros pelo Google Meet • Redes Sociais • Plataforma Google Sala de Aula

20 PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

ESCOLA: Centro de Ensino Fundamental 802 do Recanto das Emas

SUPERVISOR (A) / COORDENADORES (AS) PEDAGÓGICOS (OS):

- Aline Cristyna Gonzaga Alves (Supervisora Pedagógica - Diurno)
- Shirley Maria Leontina Quintão e Andréia Cardoso Ferreira (Coordenador Pedagógico – Anos Finais)
- Tânia Alves Ferreira dos santos e Natália Siqueira Brito (Coordenador Pedagógico – Anos Iniciais)
- Daniela Batista Rodrigues (Coordenadora da Educação Integral)
- Robson Lincoln Pinheiro – ((Coordenador Pedagógico Noturno - Segundo segmento da EJA)

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver ações durante o período da coordenação pedagógica que auxiliem o corpo escolar no processo de ensino- aprendizagem, propiciando momentos de formação e planejamento visando qualidade no processo de ensino- aprendizagem;

JUSTIFICATIVA:

Levando em conta que o espaço escolar é um ambiente de formação e de construção de diversos saberes, sejam eles na área de alfabetização/ letramento, matemática, ciências da natureza, humanas, psicomotoras e sociais, levanta-se a importância do desenvolvimento de diversas atividades juntamente com o corpo escolar para propiciar aos estudantes momentos significativos de aprendizagem, para que ocorra a construção de uma consciência crítica. Para tal, há grande necessidade de a Coordenação Pedagógica estabelecer atividades planejadas e sistematizadas (levando em consideração que o planejamento é flexível) juntamente com o grupo de professores, para que as ações sejam aplicadas com o objetivo de propiciar um processo de ensino – aprendizagem de qualidade. Assim sendo, foram propostas tais ações previstas

para o Biênio 2020/2021: Devido a Pandemia pela Covid 19, as Coordenações Pedagógicas estão sendo realizadas pelo Google Meet e também há grupos de Whatsapp para trocas de experiências e discussões de temas pedagógicos.

Objetivo	Ações	Público-alvo	Avaliação das ações propostas	Cronograma
I - Acompanhar o desenvolvimento das turmas; **- Assessorar os professores em suas práticas pedagógicas no ensino remoto e híbrido;**	- Reuniões quinzenais nas Coordenações Pedagógicas por área de conhecimento; - Refletir o desempenho dos estudantes na Prova de Avaliação diagnóstica Prova Brasil, Olímpiada de Matemática, Olímpiada de Português e conteúdos bimestrais; - Auxiliar os professores na confecção e desenvolvimento das atividades pedagógicas por meio de referências bibliográficas.	Corpo Docente.	Pastas de acompanhamento, fichas e discussões com o grupo por reuniões no Google Meet e grupos do Whatsapp.	Durante todo o ano letivo.
II. Fortalecimento da organização dos Ciclos de Aprendizagem na escola; **- Compreender o papel de cada profissional durante esse processo de conhecimento e reflexão acerca da organização escolar em ciclos.** **- Ampliar o conhecimento dos profissionais da escola por meio da**	- Estudos nas coordenações coletivas para as Formações, de acordo com o currículo proposto pela SEEDF: Currículo em Movimento; - Curso de formação sobre o Projeto Aprender sem parar (EAPE) - Discussões das ideias de cada caderno para apropriação do conhecimento teórico para embasamento da prática	- Corpo Docente.	- Textos com embasamento teórico; Currículo da SEEDF; - Documentos relacionados a SEEDF. - Cadernos do Currículo em Movimento propostos da SEEDF;	Quinzenalmente nas Coordenações (Google Meet) durante todo o ano letivo.

discussão do Currículo em Movimento atualizado da SEDF;	pedagógica na SEDF; - Estudo do Currículo e organização da Proposta Curricular da U.E do ano letivo vigente			
III. Compreender o processo de construção da escrita das crianças; **- Refletir a prática em relação à aprendizagem dos estudantes.** **- Ampliar o conhecimento do corpo docente sobre Sequência Didática, Reagrupamento, Projeto Interventivo.** **- Desenvolver as estratégias pedagógicas de reagrupamentos (intraclasse e interclasse) com vistas a sanar as dificuldades específicas dos estudantes.** **- Aplicar aulas de reforço em turno contrário ao de regência para todos os estudantes que apresentem dificuldades de aprendizagem;** **- Desenvolver estratégias de atendimento ao Projeto Interventivo, em parceria com outros setores da escola. (Sala de Leitura, Laboratório de**	- Psicogênese da língua escrita. - Organização das fichas de acompanhamento da Avaliação Diagnóstica de Aprendizagem e tabulação de dados à serem encaminhados a CREREMAS; - Organização de tabelas de atendimento junto à Sala de Leitura e Laboratório de Informática para os estudantes que necessitam participar do Projeto Interventivo; - Desenvolvimento de estratégias juntamente com a Sala de Leitura, Laboratório de Informática, Equipe e o SOE de atendimento aos estudantes com dificuldades de aprendizagem encaminhados ao Projeto Interventivo. - Reforço escolar em turno contrário ao da regência do estudante em dificuldade.	- Corpo Docente, Coordenação Pedagógica, Sala de Leitura, Laboratório de Informática, Equipe e SOE, estudantes e CREREMAS.	Discussões com os professores nas Coordenações pelo Google Meet e grupos do Whatsapp; - *Feedback* com registros escritos pelos professores e relatórios Bimestrais do Projeto Interventivo;	Discussões periódicas, nas Coordenações por ano (grupo do Whatsapp); - Desenvolvimento das atividades por todo o ano letivo;

Informática, Equipe de Atendimento Especializado e o SOE);				
IV.Propiciar atendimento ao corpo docente no sentido de valorização da importância do Profissional da Educação;	- Visita do PSE (Programa Saúde na Escola), por meio de oficinas sobre higiene vocal e cuidados com a voz, atividades relacionadas à saúde do professor. - Vacinação contra o vírus da gripe nos profissionais de educação.	- Coordenação Pedagógica, Supervisão Pedagógica e Corpo Docente.	- Por meio da participação dos profissionais envolvidos na atividade.	- Por meio de agendamento realizado juntamente com o PSE e de acordo com o calendário da escola; - Agendamento do Centro de Saúde
V.Desenvolver atitudes de respeito a Pátria, bem como às pessoas; **Refletir a necessidade de uma boa convivência consigo e com os outros;**	- Hora cívica (Valores) - Trabalhar um valor por mês que será refletido nos momentos de apresentação da Hora Cívica, onde cada turma será responsável pela reflexão do valor específico.	- Equipe Gestora, Coordenação Pedagógico, Corpo Docente e estudantes.	- Por meio da participação dos profissionais e sujeitos envolvidos na atividade.	- Atividade a ser realizada toda semana.
VI- Organizar as atividades de campo, com parceria da Direção escolar e professores, para sistematizar os conteúdos aprendidos em sala de aula; **Propiciar aos estudantes o contato com diversos ambientes, sejam eles históricos como museus e**	- Organização de atividades de campo para propiciar aos estudantes, uma melhor significação dos conteúdos aprendidos, bem como conhecer outros espaços de visitação e valorização da cultura local.	- Corpo Docente e estudantes;	- Por meio da participação dos sujeitos envolvidos no processo.	- Ao longo do ano letivo.

memoriais, bem como culturais, como o teatro, cinema e lazer cultural.				
VII. Projeto Transição: Propiciar a troca de aprendizagem entre estudantes dos 9° anos e turmas de ensino fundamental I; **- Criar um clima de sintonia entre o Ensino Fundamental I e II por meio do auxílio das práticas pedagógicas.** **- Promover atividades diversificadas com os estudantes de 5º anos com vistas ao 6º ano** **- Desenvolver atividades entre as turmas de 9º ano com as escolas de Ensino Médio.**	Monitoramento: - Acompanhar os professores no desenvolvimento de atividades de atendimento aos estudantes durante o reagrupamento intraclasse e interclasse; - Auxiliar por meio de brincadeiras os momentos de recreação. - Projeto de transição	- Professores, Supervisor Pedagógico, Coordenadores, SOE e SEAA. - Estudantes de 5º anos	- Por meio da participação e discussão dos sujeitos envolvidos no processo no Google Meet, divulgação nas Redes Sociais e grupos do Whatsapp. - O projeto de transição será avaliado de forma processual e contínua.	- Ao longo do ano letivo vigente. - Ao final do 2º e 3º bimestres
VIII- Propiciar aos estudantes um momento de acolhida por meio da descontração e socialização.	Música e Cidadania - Acolher os estudantes por meio da vivência e reflexão de uma mensagem sobre valores; - Conhecer novas canções que proponham um momento de descontração.	- Corpo Docente, Coordenadores, Supervisor Pedagógico e estudantes.	- Por meio da participação dos sujeitos envolvidos no processo.	- Ao longo de todo o ano letivo.

IX- Compreender o termo inclusão e sua importância em nossa sociedade; **- Desenvolver atitudes de respeito e boa convivência dentro do espaço escolar.** **- Organizar e participar dos projetos da escola, como forma de propiciar diversas formas de acesso à aprendizagem em seus diversos aspectos;**	- Desenvolvimento de projeto para a Semana de Educação para a Vida, Semana da Inclusão e demais projetos da escola a partir do primeiro semestre do ano letivo; - Reunir toda comunidade escolar para conhecer e discutir o tema; - Expor as atividades realizadas pelos estudantes. - Organização e sistematização de todas as atividades propostas.	- Corpo Docente, Coordenadores, Supervisor Pedagógico, Direção Escolar, Sala de Recursos, SOE, Equipe especializada, Sala de Leitura e estudante.	- Por meio da participação dos sujeitos envolvidos no processo.	- Ao longo de todo o ano letivo, respeitando o calendário escolar e a organização da escola.
X – Desenvolver o projeto "Bem-estar e saúde" na escola. "	- Reunir professores e servidores para conhecimento e formação sobre o tema; - Organização temática por área de conhecimento e bloco de aprendizagem; - Ciclo de palestras com profissionais da área de saúde, nutrição e educação física sobre o tema; - Desenvolvimento, apresentação e exposição dos trabalhos realizados pelos estudante sob a supervisão dos professores;	- Estudante.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	- Ao longo de todo ano letivo

XI - Desenvolver o projeto literário sob orientação dos professores de Língua Portuguesa;	- Apresentação de diversos escritores e autores . - Demonstração das diferentes formas de escrita e leitura. - Identificação dos descritores de aprendizagem dos estudantes; - Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes em preparação a Olímpiada de Português;	- Estudante.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	- Ao longo de todo ano letivo
XII - Desenvolver o raciocínio lógico em Matemática;	- Promover atividades com jogos educativos (dama, xadrez, jogos interativos, sudoku, etc.) para desenvolver habilidades como organização, raciocínio e concentração, bem como desenvolver situações problemas;	- Estudante.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	- Ao longo de todo ano letivo
XIII - Desenvolver o projeto "Dia do Estudante."	- Desenvolver atividades educativas e recreativas como palestras, jogos, filmes e oficinas tendo como objetivo valorizar a importância de estudar e integrar todos os estudantes.	- Estudante.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	- Ao longo de todo ano letivo

Objetivo	Ações	Público-alvo	Avaliação das ações propostas	Cronograma
XV – Informar, conscientizar, esclarecer e articular escola e família, sobre a prevenção e os cuidados na infância. **- Conscientização familiar e ambiental.** **- Tratar os temas: Educação sexual, ECA e Prevenção ao abuso de drogas no - BIA**	Palestras: Saúde, Conselho tutelar e PM. Vídeos. Debates.	Estudantes e família	Avaliação se dará de forma processual e contínua.	Ao longo de todo ano letivo
XVI – Promover a reflexão sobre a violência na escola. **- Orientar os estudantes a reconhecer o abuso sexual** **- Compreender a pessoa em seus vários grupos.** **- Conscientização sobre a realização de primeiros socorros.**	-Palestras realizadas pela PMDF e pelo Corpo de Bombeiros -Encontros realizados por profissionais de saúde. -Oficinas para trabalhar o tema. - Exposição de relatos. - Debates em grupo. - Vídeos demonstrativos.	Estudantes.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	Ao longo de todo ano letivo

XVII – Abordar regras de convivência visando diminuição dos índices de indisciplina e a melhoria da convivência no meio escolar.	- Rodas de conversa. - Contação de histórias. - Dramatização.	Estudantes.	- Reflexões diárias. - Auto – avaliação.	Ao longo de todo ano letivo.
XVIII – Estimular o interesse e o encantamento pela leitura e a aquisição do hábito pela leitura por parte dos estudantes.	- Contação de histórias. - Sacola literária. - Atividades interpretativas.	Sala de leitura e Estudantes.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	Ao longo de todo ano letivo.
XIX- Fomentar a cultura da paz. **- Sensibilizar a família da importância de sua participação efetiva na escola.** **- Reduzir os índices de violência na escola.**	- Encontro com as famílias envolvendo SOE / Equipe. - Palestras sobre a temática para estudantes e famílias. - Formar estudantes mediadores de conflitos. - Eleger um conselho mediador de conflitos com representantes de cada segmento.	- Estudantes e familiares.	- Avaliação se dará de forma processual e contínua.	Ao longo de todo ano letivo.
XX- Trabalhar de forma	Oficinas sobre letramento para	-Estudantes.	- Resultados das avaliações	Ao longo de todo ano letivo.

lúdica o letramento. **- Discutir e esclarecer questões sobre o tema.** **- Desenvolver valores como respeito.**	os 4º's e 5º's anos. Atividades em sala de aula para trabalhar os temas sexualidade e Bullying.		institucionais. - Observações sobre o comportamento dos estudantes.	

21 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa**. 3ª Ed. Brasília, 2001.

BRASIL, Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, Senado Federal, 1988.

_____. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 23 dez.1996.

EDUCAÇÃO BÁSICA, **Currículo em movimento. Educação de Jovens e Adultos. SEDF**. Brasília, DF, 2014.

FREIRE, Paulo**. Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005, 42.ª edição.

REGO, Cristina Tereza. **VYGOTSKY**. Petrópoles: Vozes, 1994.

PARIZ, Josiane Domingas Bertoja; SANDRO, Almir; SILVA, ANA Tereza Reis da;TRICHES, Natalina. **Teorias da Aprendizagem**. Curitiba: IESDE, 2003.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Educação. **Orientações curriculares: Ensino Fundamental – Séries e Anos Iniciais**. Brasília, 2009.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Educação. **Proposta Pedagógica – Professor Carlos Mota**. Brasília, 2012.

CRE RECANTO DAS EMAS. **Estratégias didático-pedagógicas para a organização escolar em ciclos (III Ciclo – 6º ao 9º anos)**. 2013.

EZPELETA, Justa e ROCKWELL, Elise. **Pesquisa participante**. Trad. Francisco Salatiel de A. Barbosa. São Paulo, Cortez: Autores Associados, 1986.

FERRARI, Eliana Moysés Mussi. **Roteiro para elaboração de Proposta Pedagógica** , Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Brasília, 2006.

Ministério da Educação (MEC). Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=934&id=13450&option=com_content&view=article. Acesso em: 27/02/2014.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de Discurso, princípios e procedimentos**. Campinas, SP, Pontes, 1999.

PECHEUX, Michel. **Análise automática do discurso. In: GADET, F e Halk, T. (org) Por uma análise do discurso**. Campinas, SP, Ed. da UNICAMP, 1990.

MAINARDES, Jefferson. **A Escola em ciclos, Fundamentos e debates.** São Paulo, Cortez, 2009

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à Educação do Futuro.** UNESCO, Cortez, 2000

Secretaria de Saúde do DF. Disponível em:

http://www.saude.df.gov.br/noticias/item/2976-capacita%C3%A7%C3%A3o-no-recanto-das-emas-analisa-a-viol%C3%AAncia.html).

Secretaria de Planejamento do DF. Disponível em:

http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/PDAD-Recanto-das-Emas-1.pdf

Secretaria de Educação do DF. Disponível em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/linkpag/diretrizes_avaliacao_jan14.pdf
http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/curric_mov/ciclos/3ciclo.pdf

22 ANEXOS

22.1 FOTOS E REGISTROS DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DA ESCOLA

IMPLEMENTAÇÃO DO PPP

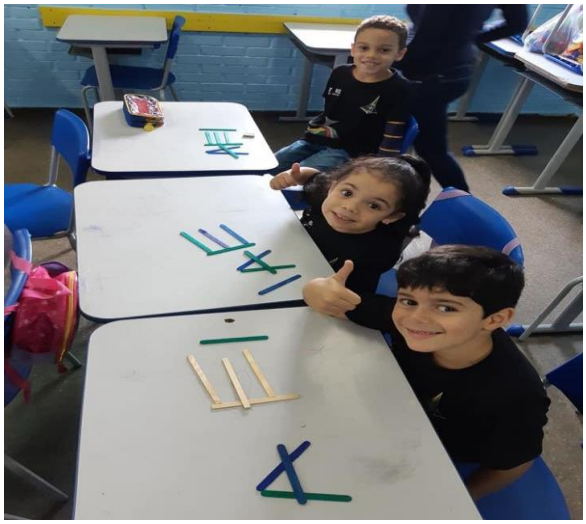
SEGMENTO PAIS E SERVIDORES

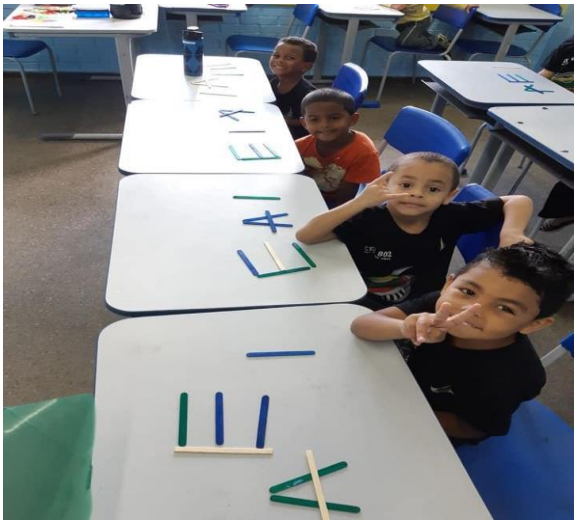
SEGMENTO PROFESSORES E ESTUDANTES

MOMENTOS DE HORA CÍVICA

REAGRUPAMENTO INTERCLASSE

ANOS INICIAIS



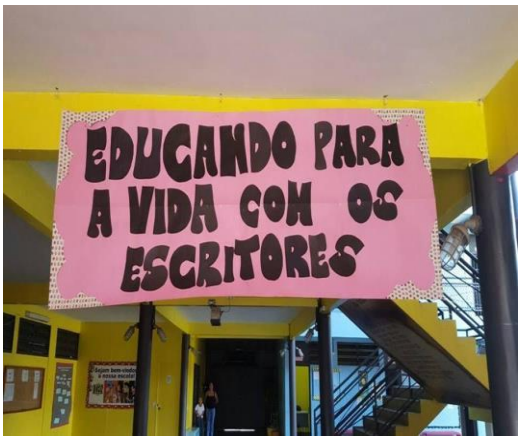


REAGRUPAMENTO INTRACLASSE

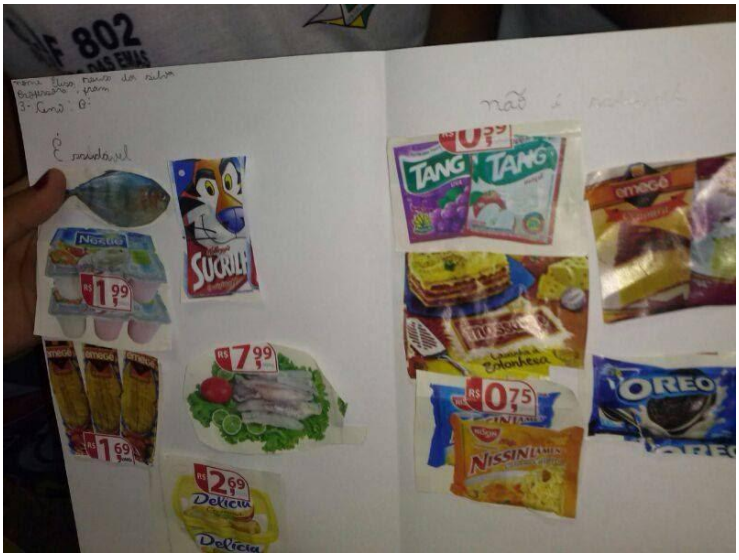
ANOS FINAIS

CEF 802

PROJETO LENDO E LETRANDO



PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL



ATIVIDADES CULTURAIS

Saídas de campo

Parque educador

Fórum mundial da água

Fábrica da Coca Cola (Empreendedorismo)

Cinema

ATENDIMENTO SALA DE RECURSOS E PROJETO INTERVENTIVO

ATENDIMENTO DA SALA DE LEITURA

ATIVIDADES DE PSICOMOTRICIDADE

ANOS INICIAIS

BEM ESTAR NA ESCOLA

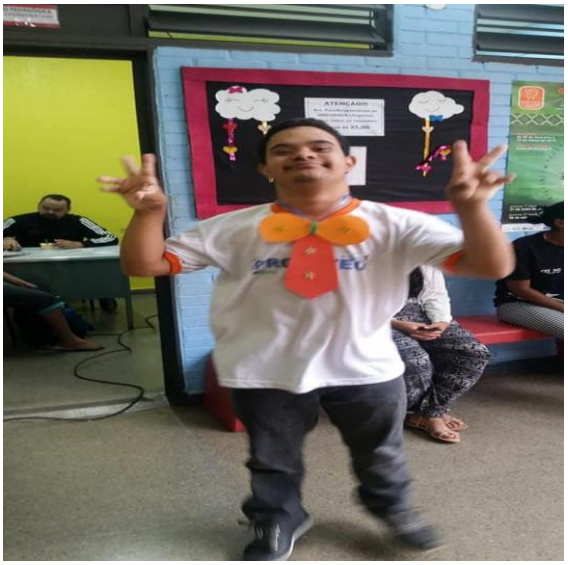
BEM ESTAR PARA A VIDA

BEM ESTAR NA ESCOLA

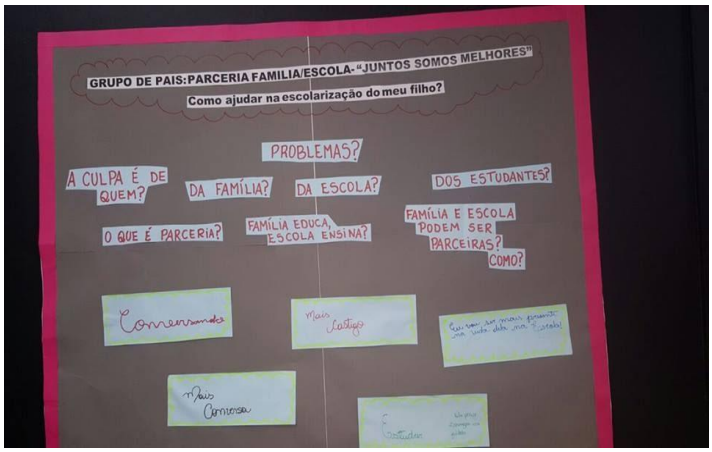
CEF 802
CRE. REC. DAS EMAS

CEF 80

ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO ENSINO ESPECIAL



GRUPO DE PAIS SOE / SEAA



VENCENDO O XADREZ

PROJETO CID / JEREM

Centro de Iniciação Desportiva

Jogos Escolares do Recanto das Emas

CONSELHO DE CLASSE PARTICIPATIVO

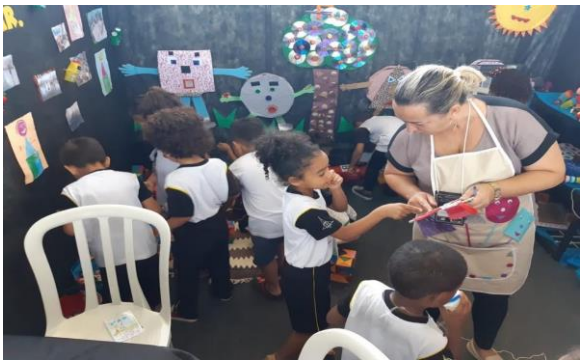
SUBEP / DIEF / OUTRAS CREs

No CEF 802

SEMANA PEDAGÓGICA

CONSCIÊNCIA NEGRA E ÉTICO RACIAL

CIRCUITO DE CIÊNCIAS



ENCONTRO COM AS FAMÍLIAS