GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO - RECANTO DAS EMAS
ESCOLA CLASSE 404 DO RECANTO DAS EMAS

PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

A EC 404 VALORIZA O PASSADO, PLANEJA O PRESENTE PARA INOVAR NO FUTURO.

Recanto das Emas
2021

A educação é a prática mais humana, considerando-se a profundidade e a amplitude de sua influência na existência dos homens.
GADOTTI (1996)

SUMÁRIO

1. Apresentação **04**

2. Historicidade da Escola **06**

3. Diagnóstico da Realidade Escolar **10**

4. Função Social da Escola **21**

5. Princípios Epistemológicos Orientadores das Práticas Pedagógicas **23**

6. Missão e objetivos das Práticas Pedagógicas **25**

7. Concepções Teóricas que Fundamentam as Práticas Pedagógicas **27**

8. Organização do Trabalho Pedagógico **30**

- Plano de Ação da Coordenação Pedagógica **33**
- Plano de Ação do EEAA **38**
- Plano de Ação do SOE **44**
- Plano de Ação de Sala de Recursos **51**
- Plano de Ação da Sala de Leitura **56**

9. Concepções, Práticas e Estratégias de Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem **59**

10. Organização Curricular **62**

11. Acompanhamento de ação para implementação do PP: Plano de Ação da Equipe Gestora **111**

12. Acompanhamento e Avaliação da PP **119**

13. Projetos específicos **120**

14. Referencias **139**

15. Anexos **141**

1. APRESENTAÇÃO

Este documento compõe a identidade da unidade escolar, na qual um conjunto de colaboradores definiram metas, apontaram estratégias, direcionando caminhos para a consolidação do ensino aprendizagem.

O Projeto Político Pedagógico pertence a todo e qualquer cidadão que compõe a unidade escolar e ou esteja envolvido com o processo educacional.

O presente projeto, passou por uma construção coletiva, foram realizadas reuniões coletivas e setorizadas, questionários de pesquisa junto às famílias de nossos estudantes, estudo e análise do currículo, levantamento e análise de dados sobre o desempenho dos nossos alunos nas avaliações externas e internas, trabalho educacional que envolveu todos os profissionais que atuam na Escola Classe 404 do Recanto das Emas (direção, equipes de apoio a aprendizagem coordenação pedagógica, secretaria, supervisão administrativa, carreira de assistência, funcionários terceirizados da cantina e limpeza, professores, estudantes, representantes do conselho escolar e comunidade interessados nas causas educacionais).

Disponibilizar uma educação que garanta o acesso aos saberes elaborados socialmente e que constitui em instrumento para o desenvolvimento é parte das intenções da escola. É fundamental trabalhar situações que estejam em consonância com cada momento histórico, propondo um espaço de formação e informação que favoreça a aprendizagem e a inserção do aluno na resolução.

Pretende-se assim garantir uma escola acolhedora e comprometida com as mudanças e transformações, formando, na perspectiva pedagógica, cidadãos críticos, autônomos e participativos; capazes de atuar com competência, dignidade e responsabilidade na sociedade em que vivem e na qual esperam ver atendidas suas necessidades individuais, sociais, políticas e econômicas.

Na temática administrativa, a pretensão é concretizar ações que facilitem o atendimento escolar da melhor forma possível, bem como no setor financeiro aplicar da melhor maneira os recursos que permeiem a realização do trabalho.

2. HISTORICIDADE DA ESCOLA

2.1 - HISTÓRIA DA ESCOLA

A Escola Classe 404 do Recanto das Emas foi criada no ano de 2006, inaugurada e entregue a comunidade local com o intuito de atender os alunos da Educação Básica – Ensino Fundamental (1º ao 5º ano – ensino em ciclos) e Ensino Especial. Em 2021, a Escola também atenderá provisoriamente, alunos da Educação Infantil (1º e 2º período).

O tema norteador das ações desde a sua fundação foi oferecer as mais variadas possibilidades para alcançar (em conjunto) uma aprendizagem concreta e significativa.

Desde a fundação da EC 404 já foram atendidos aproximadamente **10.800** alunos, bem como desenvolvidos vários projetos com sucesso, viabilizando o respeito aos direitos, a cidadania de maneira igualitária e a compreensão dos deveres, considerando ainda a peculiaridade de cada segmento.

A inserção de projetos, voltados para a elevação dos conhecimentos, faz parte do cotidiano com ênfase maior nas atividades que elevem a autoestima e valorize o saber individual que cada aluno apresenta.

A equipe que compõe a E.C. 404, alicerçará seus trabalhos na concepção de uma visão transformadora, tendo como foco os desafios e metas coletivas, assegurando assim o princípio da gestão democrática onde as decisões e execuções dos trabalhos ocorram sem preconceito, distinção ou interesse individual. As ações serão executadas por cada segmento obedecendo as suas especificidades, bem como articuladas com a participação do Conselho Escolar, comunidade e Direção.

2. 2 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

1) ESCOLA CLASSE 404 DO RECANTO DAS EMAS

2) ENDEREÇO: Quadra 404 – Conjunto 09/12 Lote 01 Área Especial

3) FONE: 3901-6084

4) EMAIL: ec404creremas@gmail.com

5) EQUIPE GESTORA:

- ✓ Diretora: Creuza Pires de Morais
- ✓ Vice Diretor: Silvio de Almeida Reis

6) TURNO DE FUNCIONAMENTO: Matutino e Vespertino

7) MODALIDADES DE ENSINO:

- Modulação do 1º ciclo da Educação Básica - Educação Infantil, dividido da seguinte forma: no turno Matutino – 2º Período e no Vespertino – 1º Período. Totalizando:

- ✓ 02 turmas de 1º Período
- ✓ 02 turmas de 2º Período

- Modulação do 2º ciclo do Ensino Fundamental de 09 anos da Educação Básica, sendo dividido da seguinte forma: no turno Matutino – 3º, 4º e 5º ano e no Vespertino – 1º, 2º e 3º ano. Totalizando:

- ✓ 06 turmas de 1º ano –BIA
- ✓ 06 turmas de 2º ano –BIA
- ✓ 05 turmas de 3º ano –BIA
- ✓ 06 turmas de 4º ano – 2º bloco/ciclo
- ✓ 05 turmas de 5º ano – 2º bloco/ciclo

8) PROGRAMAS E PROJETOSDE BASE 2021:

- ✓ Projeto: Lendo Muito Além das Palavras
- ✓ Projeto Inclusão: A resignificação das aprendizagens e os desafios da inclusão ao olhar das potencialidades do Ensino Infantil e Fundamental 1
- ✓ Projeto Interventivo
- ✓ Projeto de transição

- ✓ Recreio dirigido: Brincar é coisa séria!
- ✓ MOSTRAI

2.3 - CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

A Escola Classe 404, neste ano de 2021, atende alunos, na faixa etária de 04 a 14 anos, distribuídos no turno matutino e vespertino com o total aproximado de 750 alunos.

Conta com uma equipe de profissionais qualificados, especializados e em busca do comprometimento em realizar uma educação diferenciada articulando o envolvimento e a participação ativa da família no processo de educação, visando o exercício real da cidadania e do senso crítico, sendo:

- ✓ Diretor e vice-diretor;
- ✓ 32 professores em regência de classe;
- ✓ 01 professor readaptado (Sala de leitura);
- ✓ 03 coordenadoras pedagógicas;
- ✓ 02 pedagogas (EEAA e EAA);
- ✓ 02 professoras (Sala de recursos);
- ✓ 02 orientadoras pedagógicas;
- ✓ 01 supervisora administrativa,
- ✓ 10 servidores da carreira assistência;
- ✓ 14 servidores terceirizados (limpeza e cantina)
- ✓ 08 educadores sociais.

Além disso, conta com um espaço físico com uma boa conservação para seus 13 anos de existência, distribuídos em:

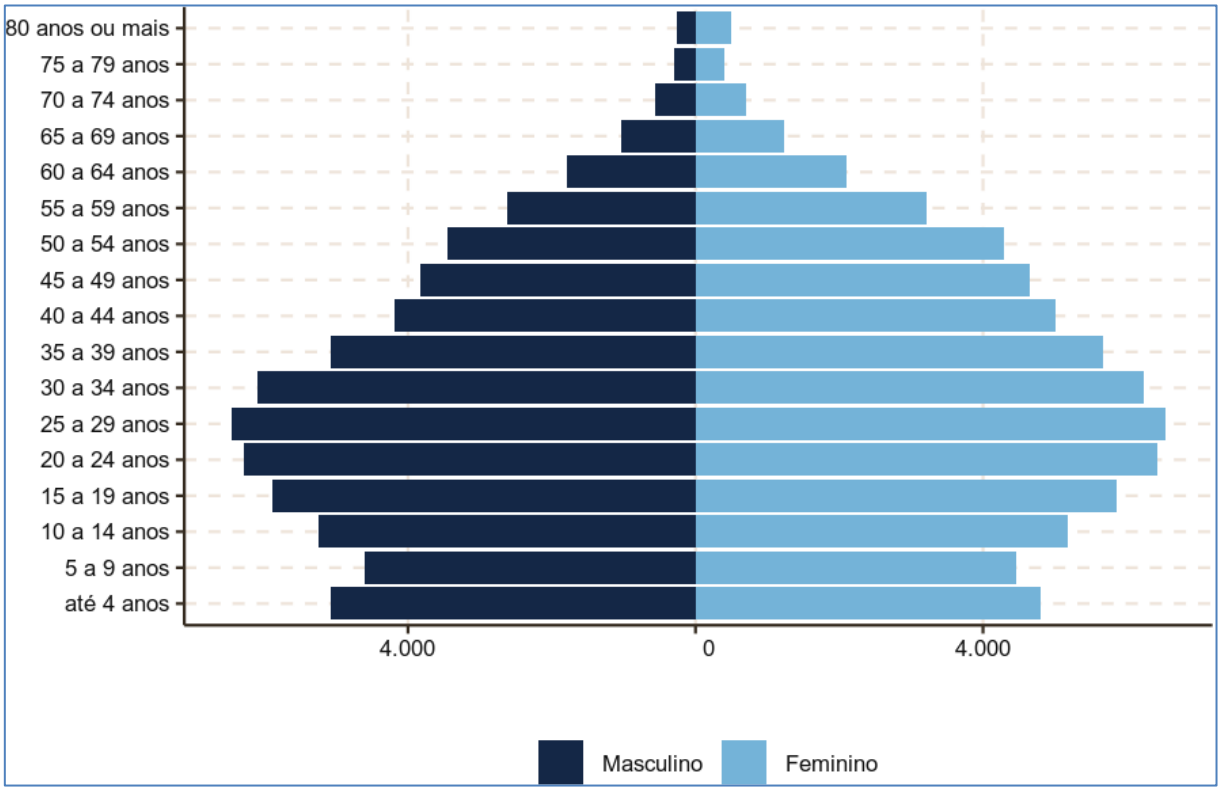
- ✓ 14 salas de aula;
- ✓ 01 sala de leitura;
- ✓ 01 sala de coordenação;
- ✓ 01 sala multifuncional;

- ✓ 01 sala de professores;
- ✓ 01 depósito de materiais de limpeza;
- ✓ 01 sala para direção e vice-direção;
- ✓ 01 sala para supervisão administrativa e encarregados;
- ✓ 01 secretaria;
- ✓ 14 banheiros para o bloco administrativo e alunos;
- ✓ 02 banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais;
- ✓ 02 copas (professores/servidores);
- ✓ 01 sala de recurso para atendimento de alunos com necessidades especiais educacionais;
- ✓ 01 sala da EEAA e SOE;
- ✓ 01 cantina;
- ✓ 01 depósito para alimentos;
- ✓ 01 depósito para materiais administrativos e pedagógicos.
- ✓ Estacionamento interno descoberto;
- ✓ Pátio coberto;
- ✓ Pátio descoberto;
- ✓ Playground com areia.

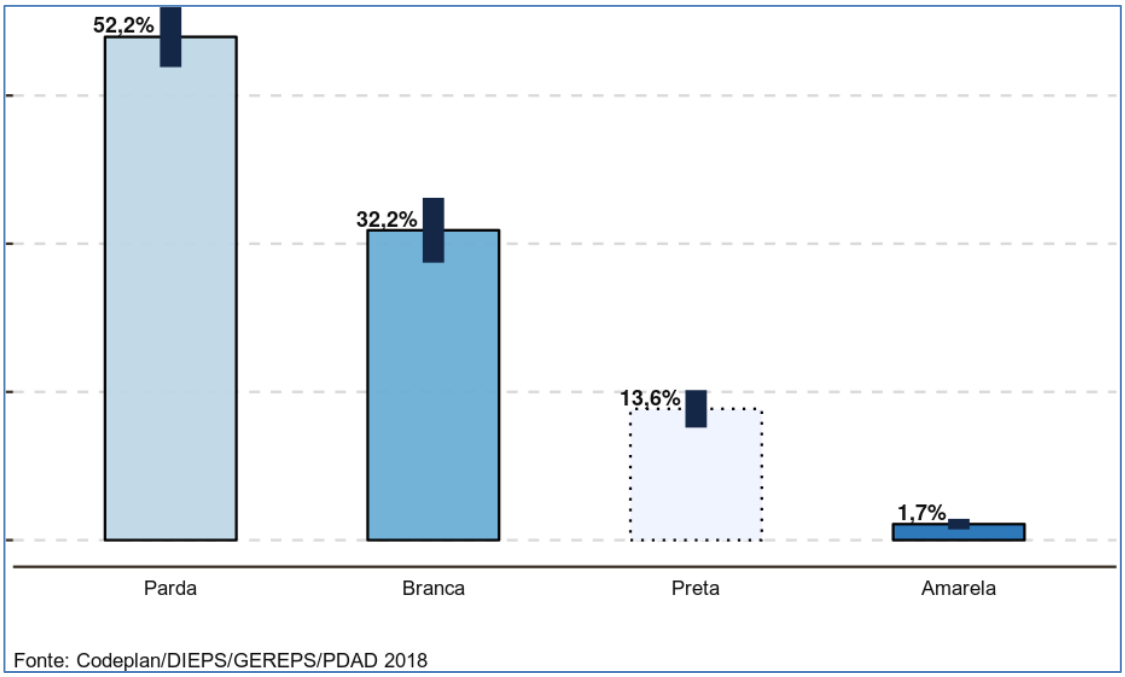
3. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

A Escola Classe 404 está localizada na Região Administrativa Recanto das Emas (RA XV), criada em 28 de julho de 1993 pela Lei nº 510/93 e regulamentada pelo Decreto nº 15.046/93. O Recanto das Emas atualmente é formado por 59 quadras residenciais.

Segundo os dados da PDAD 2018, a população urbana da RA Recanto das Emas era de **130.043** pessoas, sendo 51,7% do sexo feminino. A idade média era de 30,4 anos. Em relação à raça/cor da pele, 52,2% dos moradores, se declaravam pardos.

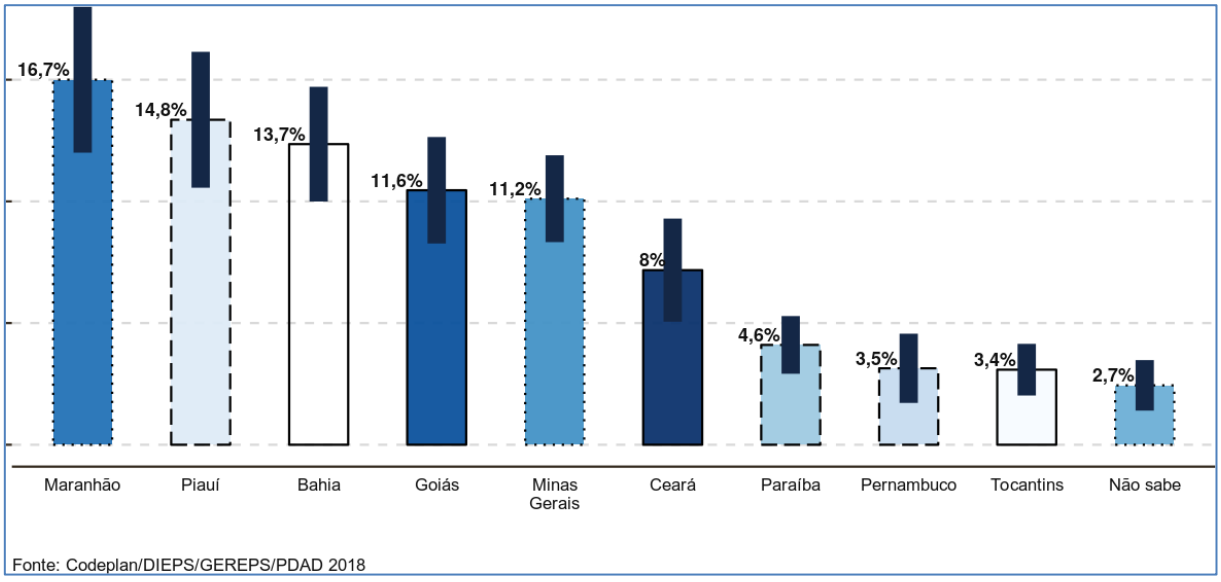


Distribuição da população por faixas de idade e sexo, Recanto das Emas, Distrito Federal, 2018. Fonte da imagem: PDAD 2018, p.10



Distribuição da população por raça/cor da pele, Recanto das Emas, Distrito Federal, 2018. Fonte da imagem: PDAD 2018, p. 12

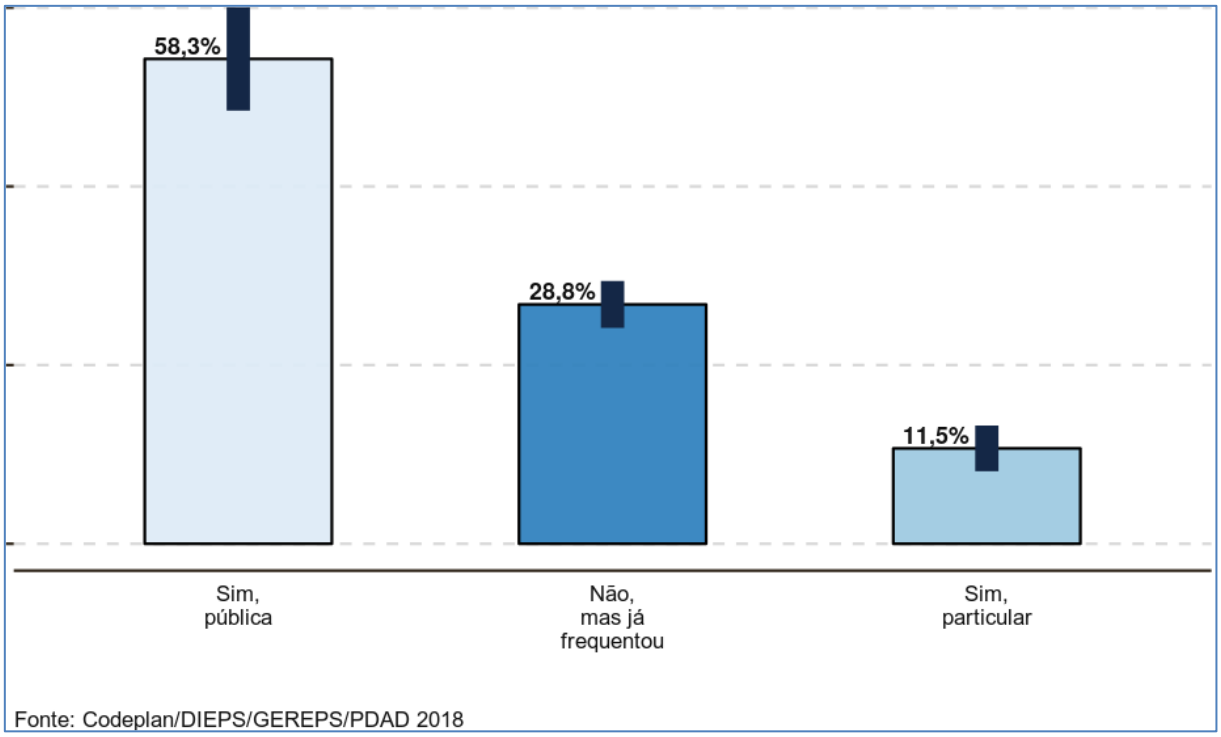
Cerca de 58,4% dos moradores, declaram ter nascido no próprio DF. Dentre os que não nasceram no DF, aproximadamente de 16,7% são oriundos do Maranhão.



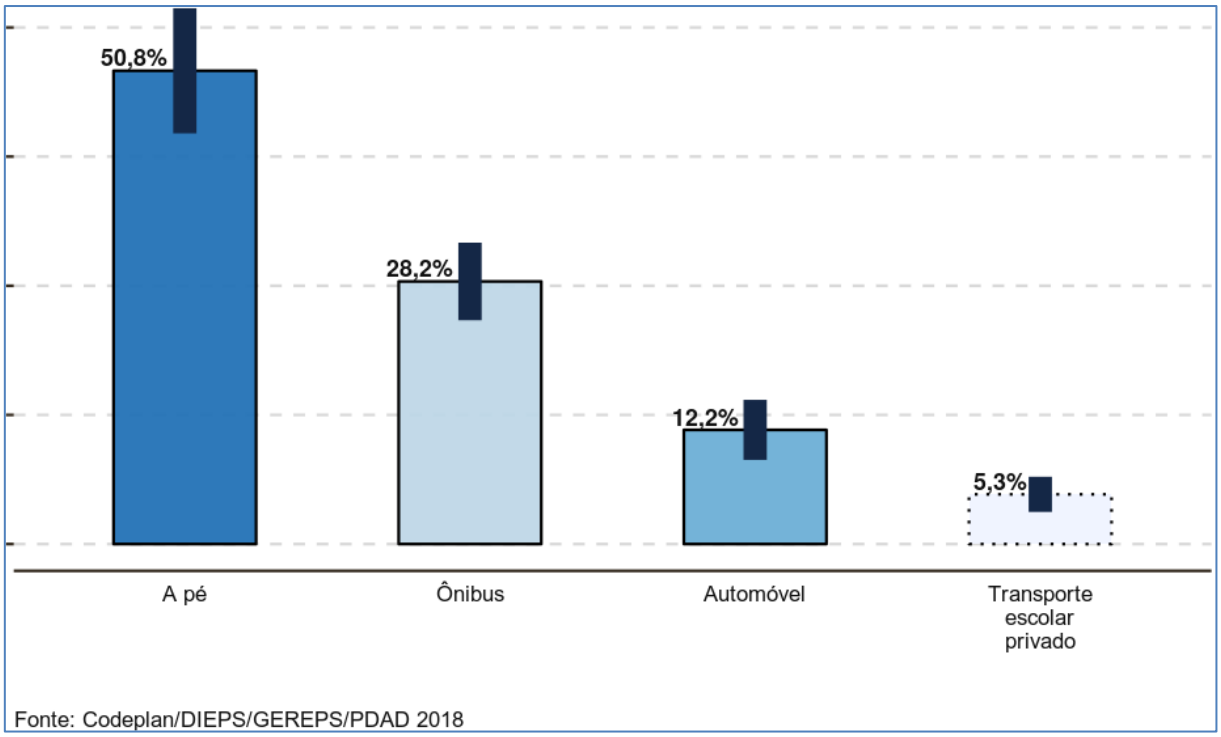
Distribuição segundo o estado de nascimento das pessoas que vieram de fora do DF, Recanto das Emas, Distrito Federal, 2018, p.13.

Quanto à escolaridade, de acordo com a pesquisa cerca de 95,9% dos moradores com cinco anos ou mais de idade declararam saber ler e escrever, sendo que, 58,3% reportaram frequentar escola pública. Dos que frequentam escola,

78,2% declararam estudar no Recanto Das Emas. O principal meio de transporte declarado para o deslocamento entre casa e escola foi a pé para 50,8%, e o tempo gasto mais citado foi até 15 minutos para 62,2%.



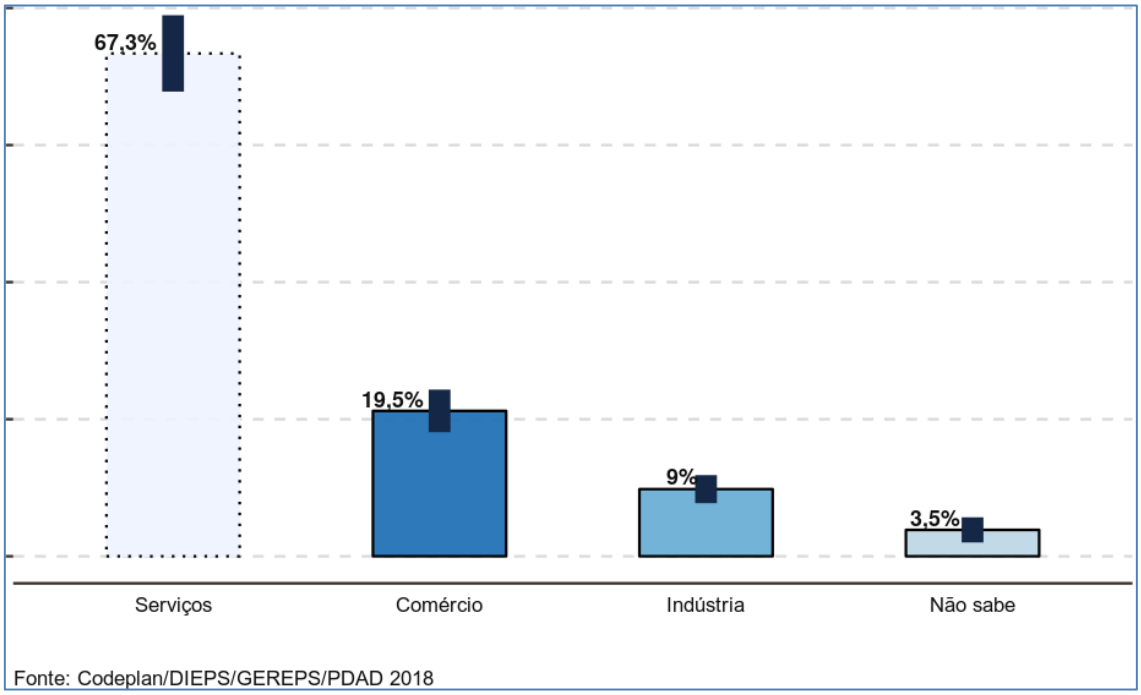
Distribuição da frequência escolar da população entre 4 e 24 anos, Recanto das Emas, Distrito Federal, 2018. Fonte da imagem: PDAD 2018, p18.



Distribuição do principal meio de transporte da casa até a escola, Recanto das Emas,Distrito Federal, 2018. Fonte da imagem: PDAD 2018, p19.

Ainda sobre a escolaridade das pessoas com 25 anos ou mais, 11,6% declararam ter Ensino Superior Completo e 6,4% incompleto, 33,1%, Ensino Médio completo e 10% incompleto, 7% Ensino Fundamental completo e 28,8% Fundamental Incompleto e 3,3% declararam não ter escolaridade.

De acordo também com PDAD 2018, em relação as atividades remuneradas, o setor de Serviços absorve cerca de 67,3% dos ocupados, sendo 19,5% no Comércio; 9% indústria e 3,5% não sabem. A renda domiciliar média apurada na população é de R$ 2.492,70, e a renda per capita de R$ 859,50.

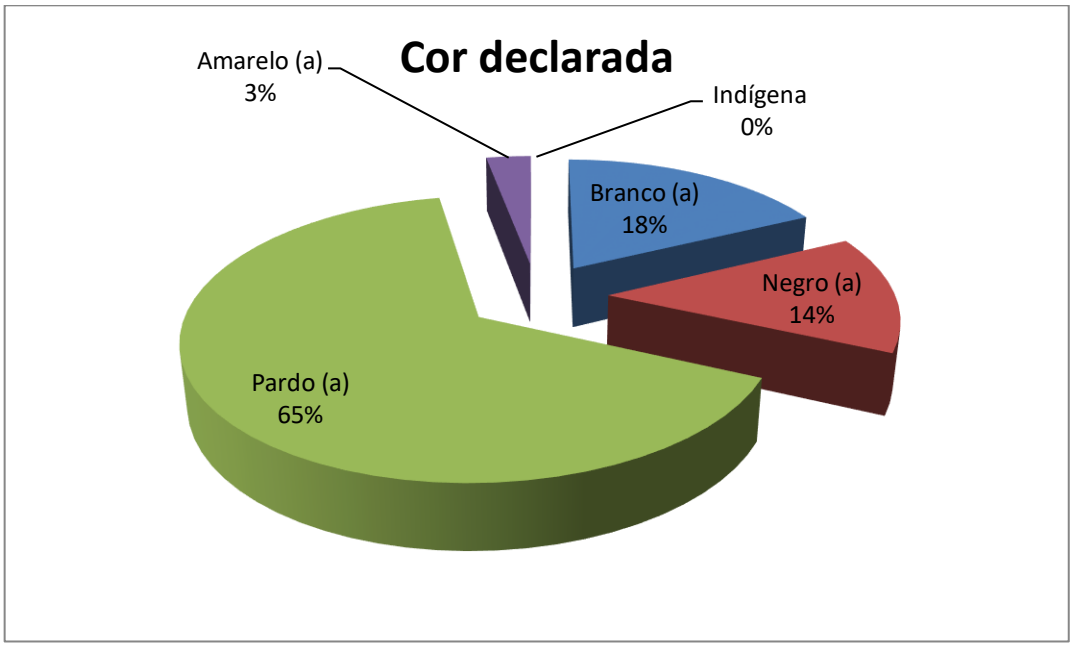


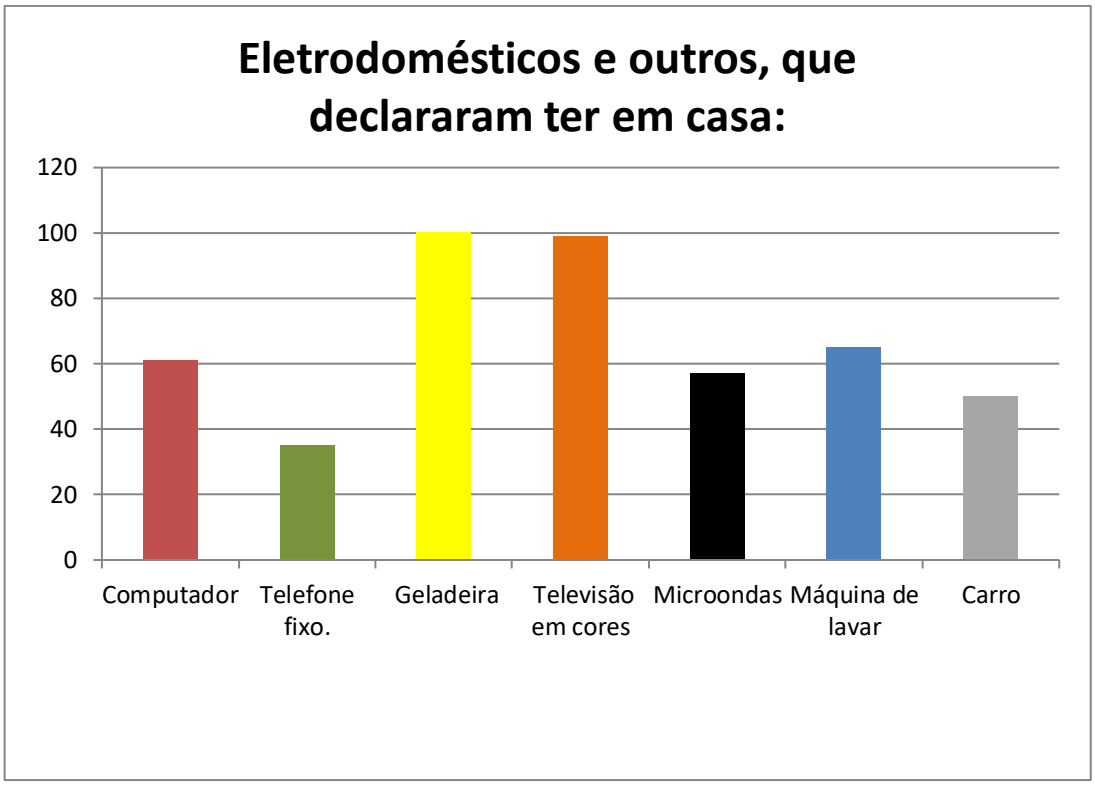
Distribuição do setor de atividade da empresa em que as pessoas exerciam seu trabalho principal, Recanto das Emas, Distrito Federal, 2018. Fonte da imagem: PDAD 2018, p24.

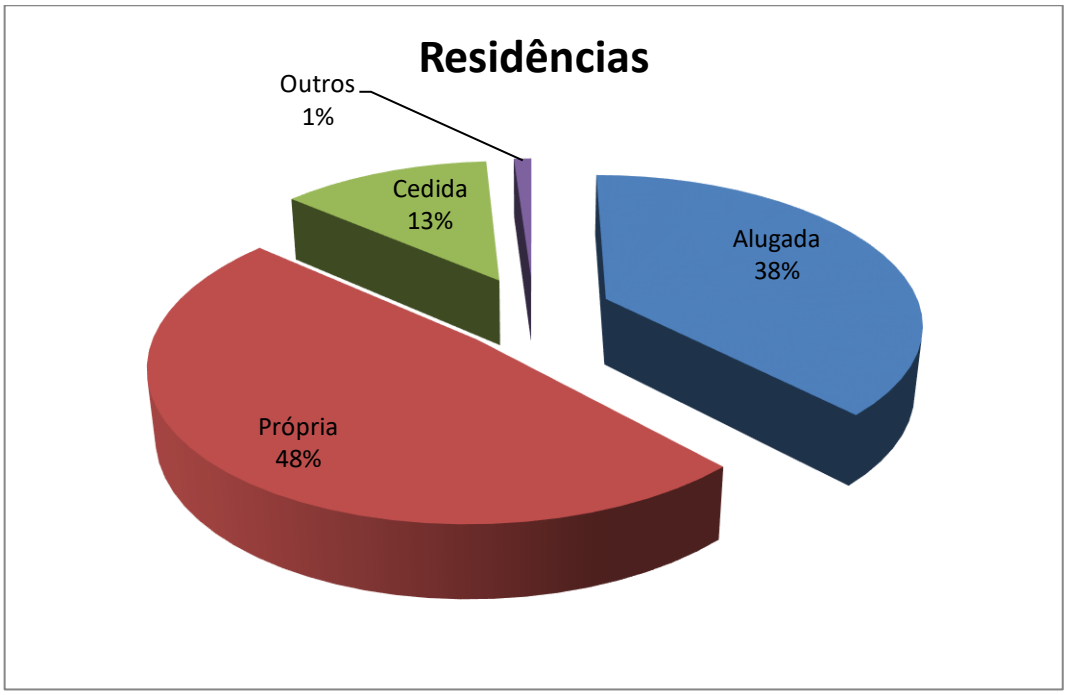
Quase todos os domicílios contam com o abastecimento de água e energia elétrica pela rede geral (99,5%-água; 100%-água), 99,4% contam com serviços de limpeza urbana. A maioria dos domicílios possuem ruas asfaltadas, iluminação pública, calçadas, meios-fios e rede de águas pluviais. No que diz respeito ao tipo de domicílio, 90,6% eram casas, e em relação ao tipo de ocupação mais comum era “próprio, já pago”, para 57,1%.

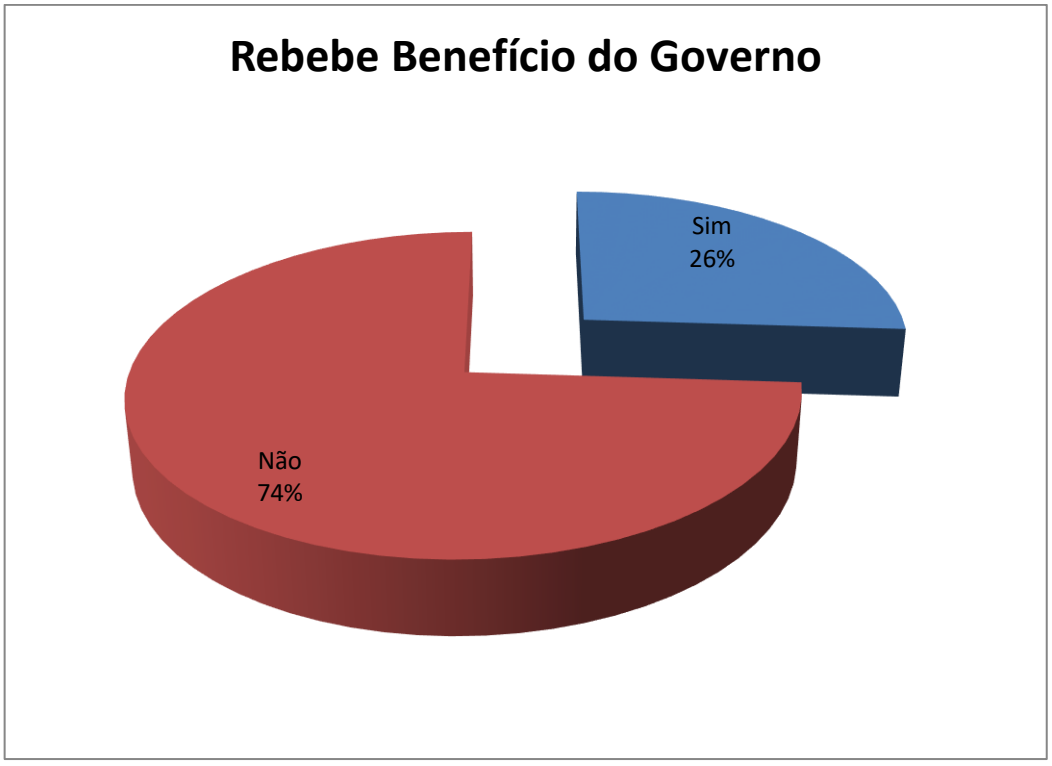
Quanto aos meios de locomoção cerca de 61,3% possuem automóvel. A bicicleta é o segundo veículo com maior participação, 42,5%, seguido pela motocicleta, 10,8%.

Os dados citados são compatíveis com a pesquisa por amostragem (questionário de pesquisa) realizada em 2019, junto aos alunos, por meio da qual foram verificadas as seguintes informações entre os participantes:

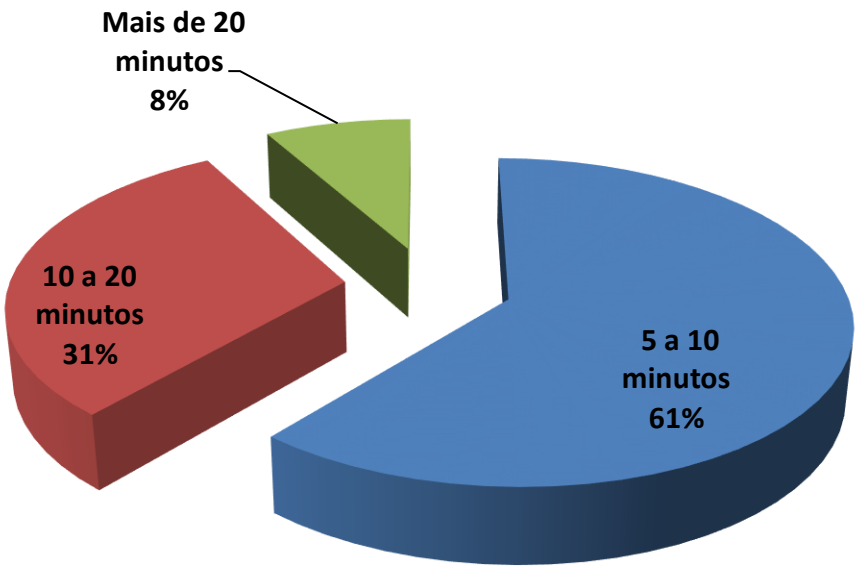




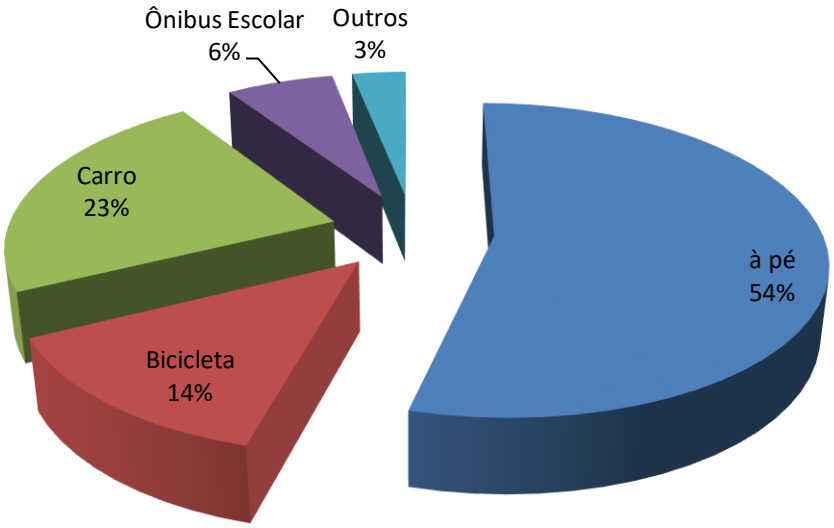

Residências
Outros
1%
Cedida
13%
Alugada
38%
Própria
48%


Rebebe Benefício do Governo
Sim
26%
Não
74%

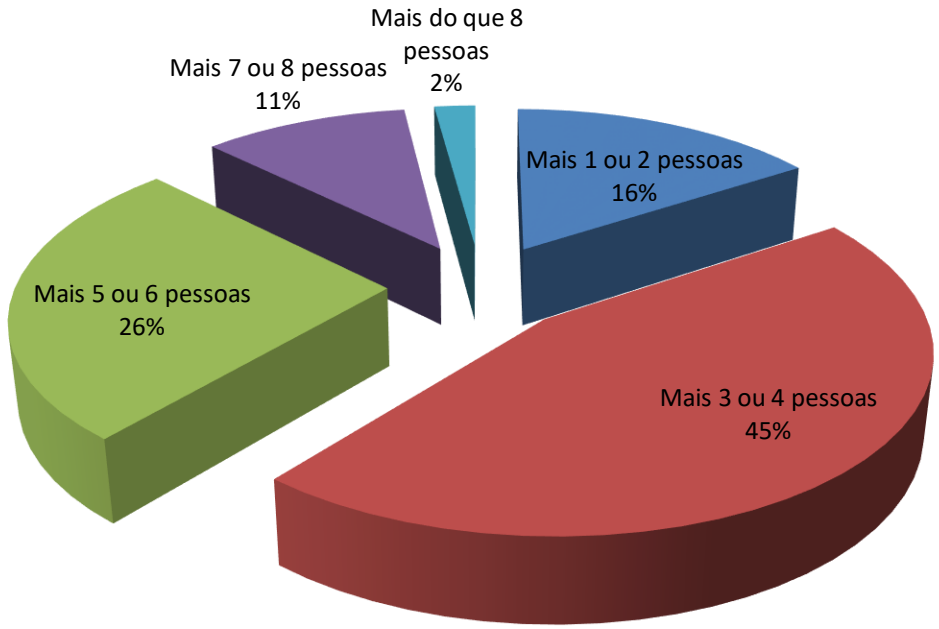
Tempo de percurso da casa até na escola



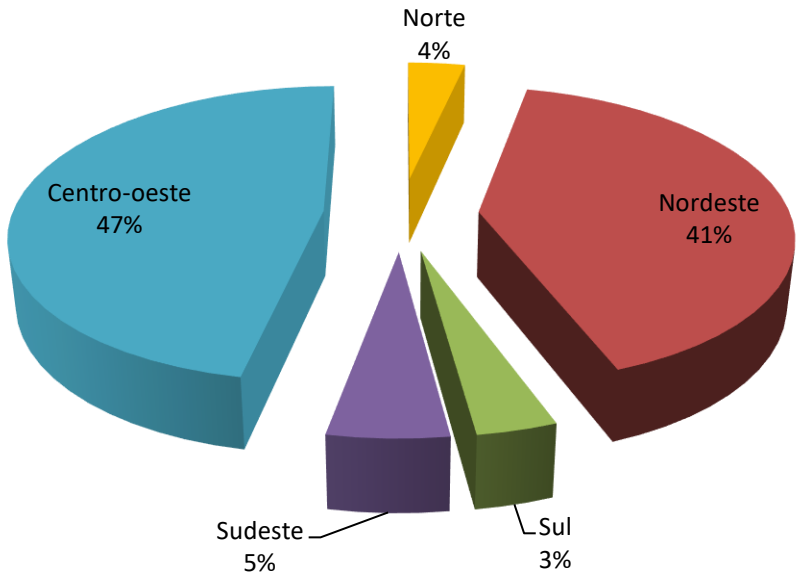
Meio de transporte utilizado para ir à escola

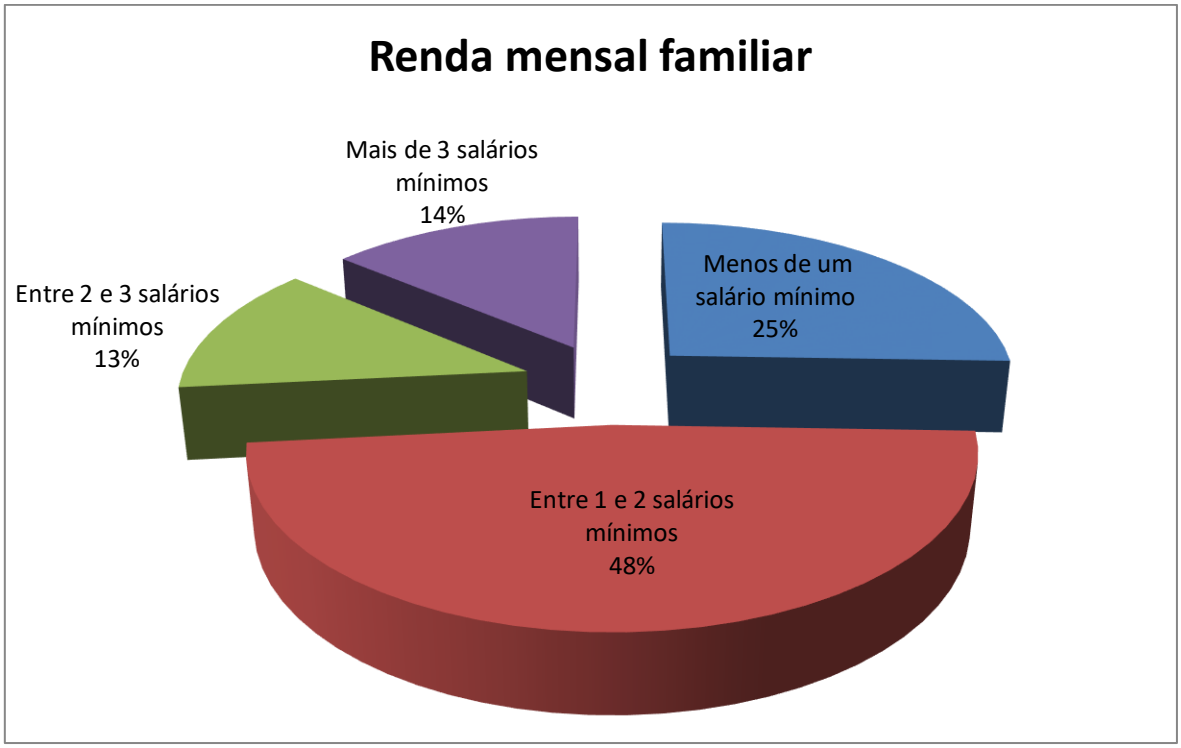


Quantitativo de pessoas que moram com o aluno



Naturalidade dos pais/responsáveis




Renda mensal familiar
Mais de 3 salários mínimos 14%
Menos de um salário mínimo 25%
Entre 2 e 3 salários mínimos 13%
Entre 1 e 2 salários mínimos 48%

Grau de estudos dos pais/responsáveis
Pós graduação 3%
Nunca estudaram 2%
Ensino fundamental completo 7%
Graduação 15%
Ensino fundamental incompleto 21%
Ensino médio incompleto 14%
Ensino médio completo 38%

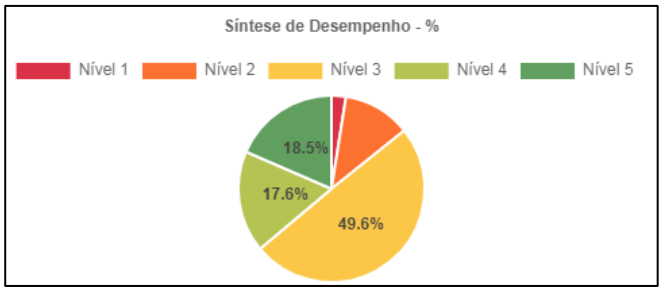
Em relação ao corpo discente e suas respectivas famílias, esses nos dão a visão da diversidade cultural, religiosa e econômica que permeia a escola, com alta rotatividade dos alunos ao longo do ano letivo.

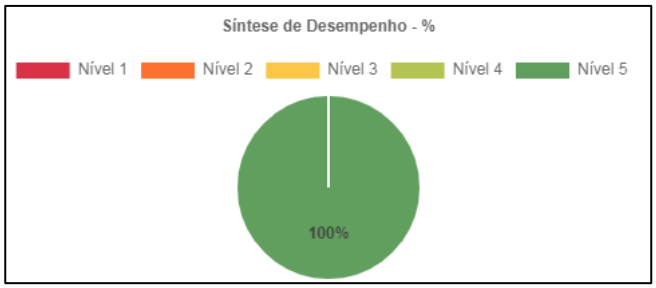
A Escola Classe 404, está compondo a categoria da bandeira vermelha do IDEB, mesmo tendo alcançado 5,9 em 2019, ainda se faz necessário um esforço coletivo para o alcance de seis pontos percentuais, com metas de curto e médio prazo a fim de mudanças deste quadro. Atualmente nossa escola também está inserida no programa da Secretaria de Educação “Escola que queremos” que visa dar maior apoio às escolas, quanto a infraestrutura, formação pedagógica e acompanhamento das aprendizagens dos estudantes e da comunidade escolar.

Existe ainda um número considerável de crianças em situações de vulnerabilidade social (habitação, ciclo financeiro, alimentar e saúde). O que implica no acompanhamento e resultado final de escolaridade.

DESEMPENHO DOS ALUNOS DO 2º ANO
PROVA DIAGNÓTICA SEEDF – 2018

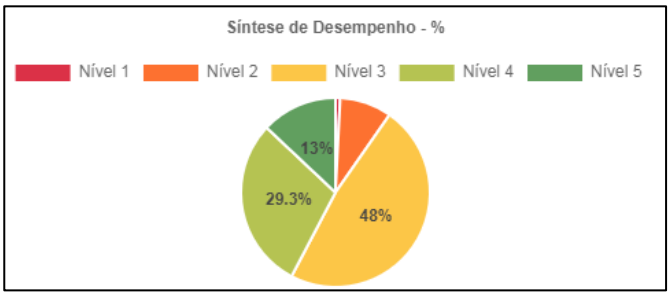
LEITURA ANEE

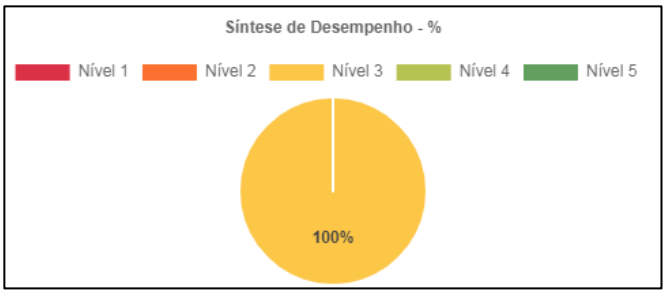




(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

MATEMÁTICA ANEE

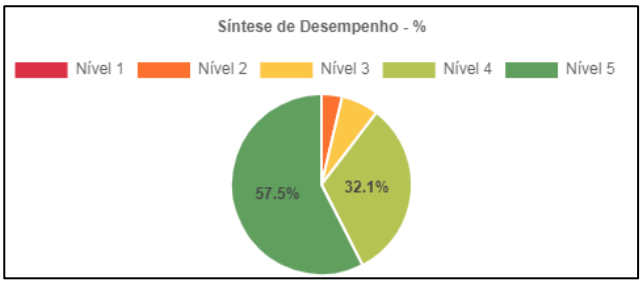




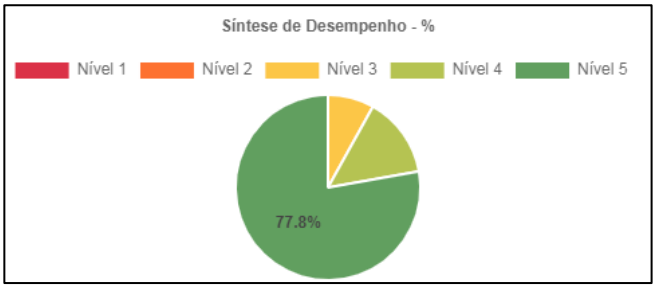
(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

DESEMPENHO DOS ALUNOS DO 3º ANO
PROVA DIAGNÓTICA SEEDF – 2018

LEITURA



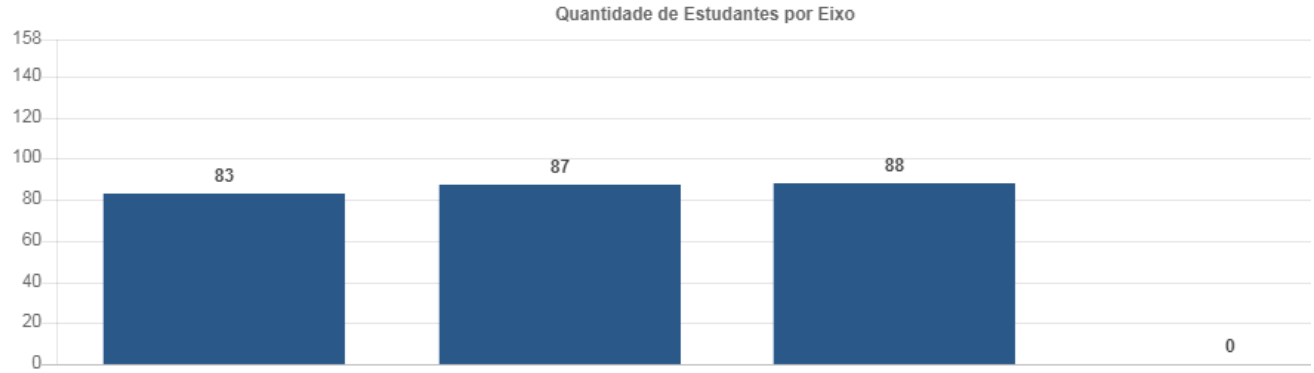
MATEMÁTICA



(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

DESEMPENHO DOS ALUNOS DO 4º ANO
PROVA DIAGNÓTICA SEEDF – 2018

LINGUA PORTUGUESA



(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

EIXO – USO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H10 - Localizar informação explícita em contos e reportagens. **H36** - Inferir informações implícitas em fábulas, contos, poemas, tirinhas ou crônicas. **H41** - Inferir sentido de palavras, da repetição de palavras, de expressões, de linguagem verbal não verbal e de pontuação em charges, tirinhas, contos, crônicas e fragmentos de romances. **H42** - Inferir tema, assunto principal e sentido de expressão em poemas, fábulas, contos, crônicas, reportagens e tirinhas. **H7** - Identificar opinião em fábulas, contos, crônicas e reportagens.	**83/132**

(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

EIXO – COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H16 - Reconhecer finalidade de contos, crônicas, reportagens, descrições e cartazes. **H23** - Reconhecer recursos textuais e não textuais no suporte a mensagem que o texto se propõe transmitir. **H32** - Inferir efeito de humor em narrativas, tirinhas e histórias em quadrinhos. **H33** - Inferir elementos da narrativa em fábulas, contos, poemas, tirinhas e cartas. **H35** - Inferir informação implícita em propagandas ou tirinhas com ou sem apoio de recursos gráficos.	**88/132**

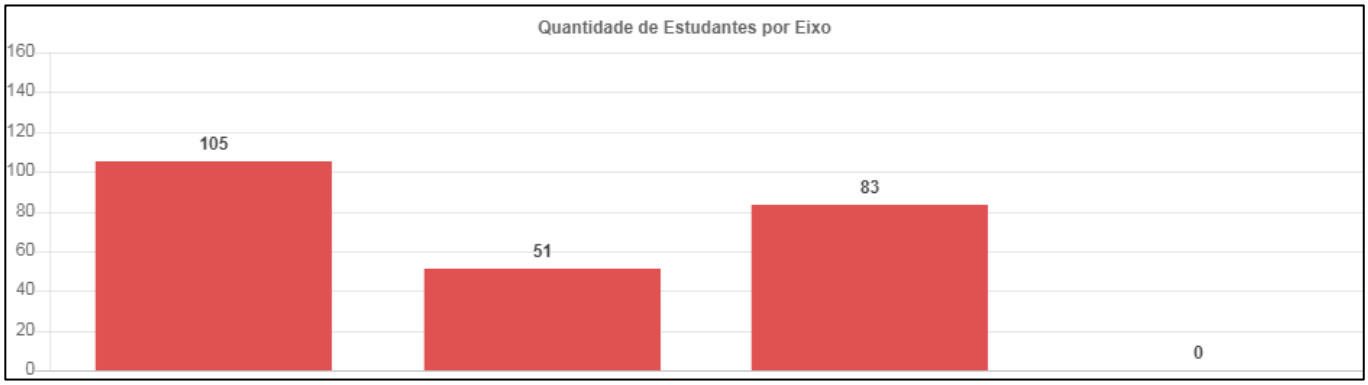
(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

EIXO – USO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H2 - Identificar assuntos comuns a dois gêneros textuais diferentes. **H24** - Reconhecer relação de causa e consequência em poemas, contos, reportagens, tirinhas e fragmentos de romance. **H25** - Reconhecer relação entre pronomes e seus referentes em fragmentos de romances, fábulas, crônicas, artigos de opinião e reportagens. **H38** - Inferir sentido de expressão em poemas, fábulas, contos, crônicas, reportagens e tirinhas em relacão a seu antecedente. **H4** - Identificar elementos da narrativa em fábulas, contos, crônicas e reportagens.	**87/132**

(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

MATEMÁTICA



EIXO – IDENTIFICAÇÃO DE INFORMAÇÃO E LEITURA DE DADOS

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H19 - Reconhecer quadriláteros em meio a outras figuras planas. **H2** - Localizar informações, relativas ao maior ou menor elemento, em tabelas ou gráficos. **H27** - Interpretar dados em uma tabela simples. **h3** - aaaaa **H6** - Localizar um ponto ou objeto em uma malha quadriculada ou croqui, a partir de duas coordenadas ou duas ou mais referências. **H7** - Reconhecer a elementos da planificação dentre um conjunto de figuras.	**105/134**

(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

EIXO – ANÁLISE DE GRANDEZAS E CORRELAÇÃO ENTRE MEDIDAS E SISTEMA POSICIONAL

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H25 - Converter uma quantia, dada na ordem das unidades de real, em seu equivalente em moedas. **H33** - Determinar o resultado da adição de números representados na forma decimal, tendo como contexto o sistema monetário. **H45** - Estimar o comprimento de um objeto a partir de outro, dado como unidade padrão de medida. **H56** - Resolver problemas envolvendo intervalos de tempo em meses, inclusive passando pelo final do ano (outubro a janeiro). **H65** - Resolver problemas que envolvem a conversão entre unidades de medida de tempo (minutos em horas, dias em semanas, meses em anos).	**51/134**

(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

EIXO – APLICAÇÃO DE MÉTODOS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

HABILIDADES	QUANTITATIVO
H20 - Associar a fração 1⁄4 a uma de suas representações gráficas. **H21** - Associar um número natural à sua decomposição expressa por extenso. **H34** - Determinar o resultado da subtração, com recursos à ordem superior, entre números naturais de até cinco ordens, utilizando as ideias de retirar e comparar. **H41** - Determinar, em situação-problema, a adição entre números naturais. **H66** - Resolver problemas que envolvem a divisão ou a multiplicação de números naturais.	**83/132**

(FONTE: http://www.avaliacaoemdestaque.se.df.gov.br/prova_diagnostica)

DESEMPENHO PROVA BRASIL

4ª série / 5º ano

	Ideb Observado								Metas Projetadas							
Escola	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
EC 404 DO RECANTO DAS EMAS		4.7	5.5	5.4	5.3	5.5	5.3	5.9		4.9	5.2	5.5	5.7	6.0	6.2	6.5

Fonte:INEP – Instituto Nacional de estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira(http://ideb.inep.gov.br/resultado/resultado/resultado.seam?cid=3001887)

4. FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA

Nossa missão, dentro da Gestão Democrática é: **Incluir hoje para não excluir amanhã.** Criando oportunidades que permeiem a igualdade, a liberdade e a cidadania.

A Escola Classe 404 do Recanto das Emas tem como função principal respeitar e valorizar as experiências de vida dos educandos e de suas famílias. Temos como propósito fortalecer nos educandos a postura humana e os valores aprendidos: o inconformismo, a sensibilidade, a indignação diante das injustiças, a contestação social, a criatividade diante das situações difíceis e a esperança.

Queremos deste modo formar seres humanos com dignidade, identidade e perspectivas para o futuro. A escola acredita que cultivar a memória é mais do que compreender friamente o próprio passado. A Pedagogia Histórico-Crítica, alicerce teórico deste documento, vê onde o homem como um ser histórico, construído através de suas relações com o mundo natural e social. O conhecimento se dá na interação sujeito-objeto a partir de ações socialmente mediadas, tendo suas bases constituídas sobre o trabalho e o uso de instrumentos, na sociedade e na interação dialética entre o homem e a natureza.

A comunidade tem uma história que se desencadeou em movimento, pois todas as famílias vieram de diferentes comunidades e passaram por diversas interações sociais até chegarem neste lugar. Sendo assim, a escola tem o papel fundamental de manter viva e sempre em pleno resgate esse processo vivido pela comunidade. Queremos que o nosso educando seja capaz de:

•Apresentar companheirismo e solidariedade nas relações entre as pessoas; bem como respeito às diferenças culturais, raciais e estilos pessoais;

• Planejar atividades e dividir tarefas, tendo disciplina no trabalho e no estudo;

• Demonstrar sensibilidade ecológica e respeito ao meio ambiente;

• Praticar o exercício permanente da crítica e da autocrítica, bem como a criatividade e o espírito de iniciativa diante dos problemas;

• Demonstrar atitude de humildade, mas também de auto-confiança.

Assim, pretendemos educar partindo do principio: prática-teoria-prática, em busca da construção de uma sociedade justa, igualitária, vivenciadora de valores e conhecimentos socialmente úteis, almejando o desenvolvimento integral do ser humano, formando sujeitos do contexto socialcapazes de transformar o ambiente em que vivem.

5. PRINCÍPIOS EPISTEMOLÓGICOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

A prática pedagógica deve ter princípios que a oriente. Nossos principios estão pautados nas Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 2º ciclo para as Aprendizagens: BIA e 2º bloco (2014), o Currículo da Educação Básica da SEEDF 2ª Edição (2018), O Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil, as Diretrizes de Avaliação Educacional (2014-2016), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) nº 9.394/1996 e a Lei da Gestão Democrática nº4.751/2012.

Em consonância com o momento atual de pandemia causada pelo COVID 19, e devido a suspensão das aulas presenciais nas escolas públicas do Distrito Federal, com a fundamentação legal: DECRETO nº 41.849, de 27 de fevereiro de 2021; DECRETO nº 41.874, de 08 de março de 2021, nossas práticas pedagógicas em 2021, também estão fundamentadas no Guia de Orientações para o Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais – Organização Escolar em ciclos para as aprendizagens no contexto do ensino remoto, Guia Anos Iniciais - Orientações para Atividades de Ensino Remoto, Replanejamento Curricular 2021- Ensino Fundamental Anos iniciais - Anos finais, Orientações à Rede Pública de Ensino para o Registro das Atividades Pedagógicas Remotas e Presenciais 2021 .

A escola tem como seus princípios básicos a igualdade através da inclusão, a democracia e a justiça. Todo o trabalho pedagógico é pensado e planejado buscando contemplar esses princípios, orientando as ações e as intervenções propostas, objetivando a educação integral do sujeito.

> Educação integral implica compreender o sujeito como ser multidimensional em processo permanente de humanização e desenvolvimento do pensamento crítico a partir da problematização da realidade que o cerca e atuação consciente e responsável na construção de uma sociedade mais justa e solidária.(Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar do 2º ciclo, p.17).

As decisões e ações pedagógicas são sempre construídas coletivamente, buscando promover a igualdade entre os estudantes, fazendo uso pleno da

democracia, atuando de maneira ética e justa, construindo assim uma escola cada vez mais igualitária.

Nosso percurso pedagógico visa o enfoque global e estruturado, entendendo o ser humano em sua integralidade e complexidade, desde modo visamos a interdisciplinaridade e contextualização da teoria e prática.

> A interdisciplinaridade favorece a abordagem de um mesmo tema em diferentes disciplinas/componentes curriculares e, a partir da compreensão das partes que ligam as diferentes áreas do conhecimento/componentes curriculares, ultrapassa a fragmentação do conhecimento e do pensamento. A contextualização dá sentido social e político a conceitos próprios dos conhecimentos e procedimentos didático-pedagógicos, propiciando relação entre dimensões do processo didático (ensinar, aprender, pesquisar e avaliar).(Currículo em Movimento da Educação Básica: Pressupostos Teóricos, p.68)

Nossos princípios baseiam-se na flexibilidade curricular proposta por nossos Currículos em Movimento, os quais dão abertura para a atualização e a diversificação, favorecendo o diálogo entre os diferentes conhecimentos, de forma aberta, flexível e coletiva, formando assim cidadãos críticos e criativos.

A educação inclusiva é compreendida como processo essencial para a formação educacional da pessoa com deficiência, favorecendo assim uma educação firmada no respeito às diferenças. Inclusão que visa também o respeito à diversidade, considerando a pluralidade e diversidade social e cultural em nível local e global.

Deste modo, conforme propõem os Pressupostos Teóricos da SEEDF, nossa escola está comprometida com os princípios da Educação Integral, firmada na formação plena, crítica e cidadã dos nossos alunos:

• **Integralidade:** formação integral, objetivando alcançar todas as dimensões humanas, com equilíbrio entre os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais.
• **Intersetorialização:** articulação das políticas, buscando potencializar a oferta de serviços públicos para a melhoria da qualidade da educação.

• **Transversalidade:** vincular a aprendizagem aos interesses e aos problemas da comunidade escolar.

• **Diálogo Escola e Comunidade:** legitimação dos saberes comunitários, com trocas culturais e afirmação de identidades sociais dos diferentes grupos.

• **Territorialidade:** romper com os muros escolares, reconhecendo a comunidade como um espaço de aprendizagem.

• **Trabalho em Rede:** trabalhar em conjunto, trocando experiências e informações.

6. MISSÃO E OBJETIVOS DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Nossa missão está pautada nos princípios e fins da educação nacional (LDB), baseada nos ideais de solidariedade humana, no pleno desenvolvimento do educando e seu preparo para o exercício da cidadania bem como nos objetivos de aprendizagem do Ensino Fundamental apresentados nas normativas pedagógicas da SEEDF(Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica –DCN - 2013).

OBJETIVO GERAL

Transformar a escola num ambiente acolhedor a todos os integrantes, elaborando ações que contribuam no crescimento integral e na formação de cidadãos livres, críticos e concientes, capazes de usar os conhecimentos de maneira humana, justa e de qualidade a todos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Possibilitar as aprendizagens, a partir da democratização de saberes, em uma perspectiva de inclusão considerando os Eixos Transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade (DCN, 2013);

2. Promover as aprendizagens mediadas pelo pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo e a formação de atitudes e valores, permitindo vivências de diversos letramentos (DCN, 2013);

3. Oportunizar a compreensão do ambiente natural e social, dos processos histórico-geográficos, da diversidade étnico-cultural, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura, dos direitos humanos e de princípios em que se fundamenta a sociedade brasileira, latino-americana e mundial (DCN, 2013);

4. Fortalecer vínculos da escola com a família, no sentido de proporcionar diálogos éticos e a corresponsabilização de papéis distintos, com vistas à

garantia de acesso, permanência e formação integral dos estudantes (DCN, 2013);

5. Compreender o estudante como sujeito central do processo de ensino, capaz de atitudes éticas, críticas e reflexivas, comprometido com suas aprendizagens, na perspectiva do protagonismo estudantil (DCN, 2013);
6. Integrar toda a equipe de profissionais da Educação com a comunidade;
7. Selecionar e integrar as habilidades e competências de acordo com as modalidades oferecidas;
8. Acompanhar os problemas específicos de aprendizagem elaborando estratégias quem venham sanar tais dificuldades;
9. Integrar e acompanhar os educandos com necessidades especiais nas classes comuns;
10. Proporcionar oportunidades de escolha e de tomada de decisão para resolução de problemas que por ventura venham surgir;
11. Orientar o educando para o desenvolvimento pleno da cidadania;
12. Incluir situações pedagógicas que propiciem a aprendizagem coletiva;
13. Centrar a avaliação na organização do processso de ensino aprendizagem de maneira contínua e progressiva;
14. Empregar as competências necessárias para o desenvolvimento do aluno, criando oportunidades diferenciadas de atendimento;
15. Valorizar as experiências e os conhecimentos prévios da criança, tornando-o como ponto de partida para a aprendizagem, desenvolvimento de habilidades e competências.

7. CONCEPÇÕES TEÓRICAS QUE FUNDAMENTAM AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

A Escola Classe 404 baseia sua ação pedagógica na LDB, lei que rege a educação nacional, lei nº 9394/96, resoluções do CDEF, pareceres, decretos e portarias que regem a Educação do Distrito Federal e a lei nº 8069/90 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA),considerando as especificidades afetivas, emocionais, sociais e cognitivas dos alunos na faixa etária específica de atendimento.

A escola também utiliza como pilar do seu fazer pedagógico os documentos oficiais, como: Currículo em Movimento *da* Educação Básica do Distrito Federal (2ª Edição), O Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil, fundamentados na Pedagogia Histórico-Crítica e na Piscologia Histórico-Cultural, Diretrizes Pedagógicas para organizaçao escolar do 2° Ciclo, Diretrizes de Avaliação Educacional e Regimento Escolar da Rede Pública do Distrito Federal.

A Escola Classe 404 trabalha na filosofia inspirada em Froebel, Decroly-Dewei, Wallon, Piaget, Gadotti e Vygotsky acreditando que o período em que a criança encontra-se na escola, aprendendo a Ser e a Fazer é de extrema importância na aquisição e aprimoramento da aprendizagem da contrução dos alicerces de sua afetividade, socialização e inteligência; e, consequentemente, em seu desenvolvimento integral e harmônico.

A concepção sociointeracionista é aquela que mais fortalece e embasa a nossa prática pedagógica. Diante dos objetivos propostos e da função social da escola a fundamentação teórica sustentará as ações pedagógicas, buscando transformar a realidade em que estamos inseridos.

> A Pedagogia Histórico-Crítica esclarece sobre a importância dos sujeitos na construção da história. Sujeitos que são formados nas relações sociais e na interação com a natureza para a produção e reprodução de sua vida e de sua realidade, estabelecendo relações entre os seres humanos e a natureza. (Currículo em Movimento da Educação Básica: Pressupostos Teóricos, p.32)

A Pedagogia Histórico-Crítica e a Psicologia Histórico-Cultural, opção teórico-metodológica que fundamenta o Currículo em Movimento da SEEDF, se baseia em inúmeros fatores, dentre eles o contexto social, econômico e cultural dos alunos, visando encontrar não apenas explicações para as contradições sociais, mas, principalmente, como superá-las.

Nessa perspectiva a Psicologia Histórico-Cultural ressalta o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades humanas relacionadas ao processo de uma aprendizagem significativa, que ocorre não solitariamente, mas na interação com o outro.

A Psicologia Histórico-Cultural destaca o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades humanas relacionadas ao processo de aprendizagem, compreendendo a educação como fenômeno de experiências significativas, organizadas didaticamente pela escola. Tendo a prática pedagógica direcionada não apenas por conhecimentos, mas também por relações interpessoais e vivências de cunho afetivo, valorativo e ético.

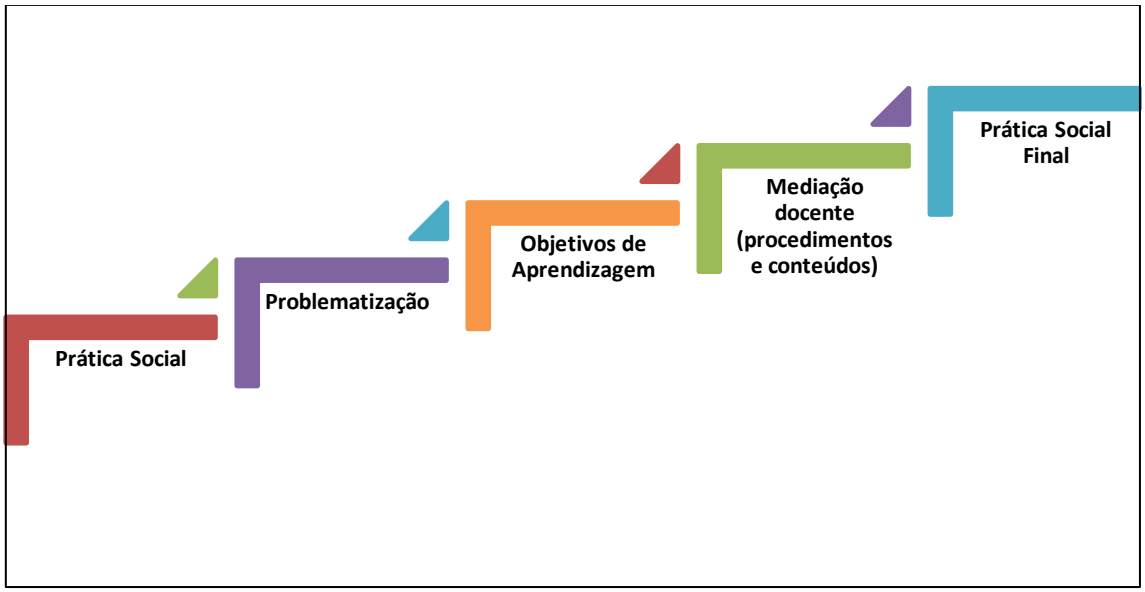
> Assim, aprendizagem deixa de ser vista como uma atividade isolada e inata, passando a ser compreendida como processo de interações de estudantes com o mundo, com seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização. (Currículo em Movimento da Educação Básica: Pressupostos Teóricos, p.33)

A Pedagogia Histórico-Crítica ressalta a importância dos sujeitos na construção da história, sujeitos esses que são formados por meio das interações intersociais, reconhecendo que todos os agentes envolvidos com a escola participam e formam-se no cotidiano, na interação com o mundo, com seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização.

Deste modo, conforme nos orienta os pressupostos teóricos presentes no Currículo em Movimento, nossas ações se fundamentam em um trabalho pedagógico, que ressalta a pluralidade e diversidade social e cultural em favor de uma sociedade igualitária, onde a prática social é entendida como o conjunto de saberes, experiências e percepções construídas pelo aluno e o desenvolvimento dos

educandos é promovido por meio do protagonismo destes no processo de ensino e aprendizagem, tendo o professor como mediador e a escola como um local de interação e troca de experiências e conhecimento.

AÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO



Com a essência do amor pelo que faz e dando credibilidade de que ensinar é apresentar problemas e aprender a solucionar problemas. Na busca da resolução dos desafios, é que a Escola Classe 404 do Recanto das Emas integra o sistema de Educação do Distrito Federal.

8. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

A estrutura do pensamento do aluno, que compõe a educação básica, exige que a criança conheça seu mundo e crie seus próprios valores para formar juízos pessoais, disciplinar sua conduta e ao mesmo tempo tornar-se autônomo e autoconfiante.

O trabalho pedagógico está organizado com base no ensino do 2º ciclo (BIA Bloco inicial de alfabetização e 2º Bloco - 4º e 5º anos do Ensino Fundamental), tendo como elementos constitutivos:

- **Gestão democrática:** pautada na análise e reflexão dos desafios a serem enfrentados bem como de suas resoluções.
- **Formação continuada:** objetivando o desenvolvimento e valorização profissional do trabalho docente, contribuindo para a melhoria do ensino e aprendizagem.
- **Coordenação pedagógica:** espaço para o planejamento e avaliação dos trabalhos pedagógicos desenvolvidos, atendimento aos alunos com necessidades específicas de aprendizagem e formação continuada docente.
- **Avaliação formativa:** instrumento que possibilita diagnosticar os processos de ensino e de aprendizagem
- **Organização curricular- eixos integradores:** com foco na formação integral do ser humano, sustentado na prática didático-pedagógica a partir dos eixos transversais (Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade) e Eixos integradores dos anos iniciais do Ensino Fundamental (Alfabetização, Letramentos e Ludicidade).

As turmas estão distribuídasnos turnos matutino e vespertino, sendo 14 por turno. Atualmente a Escola atende cerca de 650 alunos. Além disso, a Escola desenvolve projetos específicos que tem como objetivo criar experiências significativas, motivadoras e instigantes de aprendizagem na área de ciências, humanas e exatas, desenvolvendo a capacidade de investigação, análise,

raciocínio lógico, comunicação e abstração que apóiam a construção de conhecimentos científicos e tecnológicos.

> Dentro dessa perspectiva, a organização escolar em ciclos apresenta-se como alternativa favorável à democratização da escola e da educação, permitindo ao estudante o livre trânsito entre os anos escolares sem a interrupção abrupta da reprovação ano a ano. Essa sistemática de organização garante o respeito à heterogeneidade dos tempos e modos de aprender que caracterizam os sujeitos e amplia suas chances de sucesso. (Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 2º Ciclo para as Aprendizagens: Bia E 2º Bloco, P.18)

A E.C. 404 alicerça na concepção de uma visão transformadora de atitude e postura, visto que a educação a todos é um direito assegurado sem distinção ou preconceito – a gestão democrática se faz presente nas decisões, tendo como foco o desafio, que a cada dia vem sendo transformado em missão, aceitação e igualdade.

Os profissionais da Escola Classe 404 oferecem aos alunos o atendimento visando um enfoque de respeito, responsabilidade, e igualdade, respeitando as limitações e capacidade de cada educando, estimulando e buscando sua própria superação.

Os profissionais que atenderão as classes inclusivas contarão com o apoio do pedagogo e encarregados, coordenadores pedagógicos, sala de recursos e profissionais itinerantes disponíveis na rede.

O atendimento aos pais será permeado com atividades que promovam a sensibilidade e a diferença num enforque de que perante a cidadania somos todos iguais.

A EC 404 tem um papel fundamental para o desenvolvimento escolar, cultural e social de seus alunos e professores. Na questão do professor em serviço, recai algumas exigências necessárias ao bom andamento do trabalho. A necessidade de atualização e informação é necessária em relação aos conhecimentos curriculares e as novas tendências e metodologias educacionais.

> A formação continuada deve estar acessível a todos os profissionais da educação, atendendo a demandas próprias de um trabalho que se caracteriza pela complexidade, que envolve interação e cuidado e que tem a dupla dimensão de conservar os conhecimentos e os valores socialmente construídos e de promover as rupturas e as reconstruções necessárias para a compreensão e a mudança da realidade social. (Diretrizes de Formação Continuada da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, p.24)

Nossa escola propõe como formação continuada na participação efetiva de todos os seus segmentos: direção, professores, apoio e administrativo como um todo, promovendo deste modo constante contato ainda com novas ideias e a vivência com novas experiências, pesquisas e formas de rever e repensar o fazer pedagógico.

SECRECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DISTRITO FEDERAL
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DO RECANTO DAS EMAS
ESCOLA CLASSE 404 – RECANTO DAS EMAS

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA 2021

COORDENADORAS RESPONSÁVEIS:

- Raquel Pereira Passos Fonseca – Matrícula:
- Daniela Souza Cruz – Matrícula: 222 3864
- Érica Barros de Lira - Matrícula: 022 9477-X

OBJETIVO GERAL: Planejar, orientar, acompanhar e definir ações que venham facilitar a aprendizagem, promovendo atividades de cunho pedagógico sustentado nos pilares do Currículo em Movimento da Educação básica, Diretrizes Pedagógicas, na Diretrizes de Avaliação Educacional, possibilitando a participação efetiva de todos na Construção de uma escola democrática.

JUSTIFICATIVA: Em cumprimento as normatizações e na busca por uma escola que contemple os saberes a EC404 visa estabelecer um trabalho de integração entre os segmentos. Ressignificar o espaço e otimizar o tempo e por entender que a Coordenação seja um lugar de formação e estudo a EC404 preza pela aplicabilidade de uma formação continuada que venha contemplar e efetivar as ações coletivas de modo que venham ultrapassar as paredes da escola, buscando alunos e comunidade aproximando-os da realidade e das necessidades escolares que a sociedade atual exigem. Levando em consideração o momento atual do corrente ano (2021), as ações e estratégias a serem desenvolvidas se darão conforme a forma de ensino em vigor (remoto, hibrido ou presencial), sendo feitas as adaptações necessárias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AÇÕES E ESTRATÉGIAS	PARCERIAS ENVOLVIDAS NAS AÇÕES	PÚBLICO	CRONORAMA	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES
*Elaborar, implementar e acompanhar a execução do Projeto Político Pedagógico.	*Fazer levantamento dos dados escolares. *Realizar encontros com toda a comunidade escola para	Envolvimento de toda comunidade escolar.	Toda comunidade escolar	Durante todo o ano letivo	Será realizada durante as reuniões e encontros coletivos, por meio de registros orais

	levantamento das necessidades e avaliação das ações previstas no PP. *Acompanhar as execuções das ações previstas no PP.				e/ou escritos.
*Planejar e articular ações para o bom desenvolvimento da prática pedagógica em sala de aula.	*Assessoramento das atividades que envolvem o reforço escolar. *Orientar e coordenar a participação docente na elaboração, execução, implementação e avaliação da Organização Curricular. *Acompanhamento de projetos interventivos. *Atendimento específico de acordo com a modalidade. *Construção de materiais pedagógicos, coletiva com os segmentos. *Oficinas, formações de letramento e estudos sistematizados de temas específicos.	Corpo docente, equipes e direção.	Corpo docente e discente	Durante todo o ano letivo	Será realizada durante as reuniões e encontros coletivos, por meio de registros orais e/ou escritos.
*Articular ações pedagógicas entre os segmentos e a	*Participação nas reuniões e encontros pedagógicos promovidos pela CRE.	CRE	Corpo docente	Reuniões e encontros pedagógicos	Será realizada durante as reuniões e

CRE, assegurando o fluxo de informações e o exercício da gestão democrática.				conforme cronograma da CRE.	encontros coletivos, por meio de registros orais e/ou escritos.
*Colaborar com os processos de avaliação institucional, articulando os três níveis de avaliação, objetivando à melhoria do processo de ensino e aprendizagem e recuperação dos rendimentos/ desempenho escolar.	*Promoção de trocas de experiências antes e após aplicabilidade das avaliações. *Acompanhamento das avaliações internas/externas. *Análise dos relatórios das avaliações junto aos segmentos.	CRE, Corpo docente, equipes e direção	Corpo docente e discente.	Durante todo o ano letivo.	Será realizada durante as reuniões e encontros coletivos, por meio de registros orais e/ou escritos.
*Análise e Reflexão sobre o desenvolvimento/aprendizagem dos estudantes.	*Construção de gráficos para acompanhamento e replanejamento de ações específicas. *Estudo e análise de resultados, por meio de reuniões setorizadas com cada segmento e dos conselhos de classe formativo e deliberativo.	Corpo docente, direção, equipes.	Corpo docente e discente.	Mensalmente nas reuniões setorizadas e bimestralmente nos Conselhos de Classe.	Nas reuniões setorizadas e Conselhos de Classe, por meio de registros orais ou escritos.

*Realizar intervenções pedagógicas por meio de atividades diversificadas.	*Reagrupamentos e projetos interventivos com atividades que envolvam materiais concretos e ludicidade.	Corpo docente, direção, equipes.	Corpo docente e discente.	A ser definido com os segmentos, conforme análise dos diagnósticos, testes e acompanhamentos pedagógicos.	Ao final de cada intervenção, por meio dos registros feitos pelos docentes.
*Contribuir nas estratégias de valorização da formação continuada dos profissionais de educação.	*Promover momentos e troca de saberes por meio de atividades de estudo, oficinas pedagógicas, planejamento e avaliação dos trabalhos desenvolvidos na e pela escola. *Estimular a participação dos profissionais nos cursos de formação continuada ofertados pela Escola de Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação (EAPE), CRE e demais órgãos da SEEDF.	Corpo docente	Corpo docente	Semanalmente Conforme oferta dos cursos.	Ao final dos encontros, por meio de registros orais ou escritos.
Ressignificar a aprendizagem reduzindo o quantitativo de dificuldades.	*Encontros culturais. *Promoção de estudos de campos voltados a aprendizagem (teatro, zoológico- lazer/lúdico, cinema, planetário).	Instituições culturais.	Corpo discente	Semestralmente	Será realizada durante as reuniões e encontros coletivos, por meio de registros orais e/ou escritos.

PLANO DE AÇÃO EEAA 2021

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO: RECANTO DAS EMAS		
UNIDADE ESCOLAR: Escola Classe 404	TELEFONE: 3901-6084	
DIRETOR(A): Creuza Pires de Morais		
VICE-DIRETOR(A): Silvio de Almeida Reis		
PSICÓLOGO(A) EEAA: Michelle Queiroz Resende	MATRÍCULA SEEDF: 226822-1	CRP: 01/9517
PEDAGOGO(A) EEAA: Jeane Santos Sperandio de Oliveira	MATRÍCULA SEEDF: 210806-2	
PROFESSOR SAA: Neiry/Vanusa/Adriana		
ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA: (**X**) EDUCAÇÃO INFANTIL - I CICLO; (**X**) ANOS INICIAIS - II CICLO; ( ) ANOS FINAIS - III CICLO; ( ) ENSINO MÉDIO MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA ( ) EJA ; ( ) ENSINO ESPECIAL(turma DI/DA e TGD)		
TURNOS DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE ESCOLAR (X) MATUTINO		

(X) VESPERTINO ( ) NOTURNO
SERVIÇOS DE APOIO: (X) SALA DE RECURSOS (generalista) (X) ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL (X) SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM ( ) OUTRO: _____

Eixo 1: Mapeamento Institucional					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
• Atuação junto a Instituição de Ensino e a Comunidade Escolar.	• Identificar os tipos de interações que ocorrem entre os segmentos que compõem a comunidade escolar. • Conhecer o regimento interno, os projetos e a proposta pedagógica da Instituição de Ensino. • Conhecer a dinâmica escolar e promover escuta institucional.	Análise dos documentos como: regimento escolar, PDE interativo - MEC, IDEB, Portarias.	Ao longo do ano letivo	EEAA	• Ocorrem em diferentes momentos e contextos visando mapear as demandas para ações futuras de acordo com a realidade vigente.
Eixo 2: Assessoria ao Trabalho Pedagógico Coletivo					

Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
• Atuação junto ao corpo docente, Gestão, coordenação e demais profissionais da Instituição de Ensino.	• Promover reflexões sobre novos focos de análise para o processo de ensino e aprendizagem, baseadas nos Pressupostos Teóricos da SEEDF. • Promover a manutenção de espaços de reflexão, capazes de favorecer a ressignificação das concepções de desenvolvimento, de aprendizagem, de ensino, de avaliação, entre outras. • Contribuir com conhecimentos especializados acerca dos processos de desenvolvimento e de aprendizagem. • Disponibilizar atividades, materiais e sugestões que apoiem a atuação dos docentes	• Na modalidade não presencial, participar das coordenações coletivas, dos conselhos de classe, dos estudos de caso e das reuniões bimestrais sempre que possível, promovendo coletivamente a análise das problemáticas e possíveis soluções. • Promoção de coordenações coletivas temáticas: - Atribuições e Fluxo de Trabalho da Equipe de Apoio Pedagógico por meio de setorizadas: SEAA/ SAA, AEE e SOE; - Oficina de Saúde Mental: Psicóloga Michelle Rezende. • Intervenção, disponibilização e planejamento de ações /ou atividades para o trabalho dos professores.	• Ao longo do ano letivo • Março/2021 • Maio/2021 • Ao longo do ano letivo	EEAA	• As ações ocorrem em diferentes momentos e contextos visando mediar o trabalho dos professores no todo e quando necessário em contextos específicos.

Eixo 3: Acompanhamento do Processo de Ensino Aprendizagem					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
• Realização de escuta analítica e apoio pedagógico junto ao professor. • Acolhimento aos estudantes no retorno as atividades escolares. • Promoção de momentos de apoio e de reflexão às práticas pedagógicas cotidianas aos familiares dos estudantes que apresentem dificuldades de aprendizagem.	• Acolher os estudantes nas atividades não presenciais, trabalhando os aspectos afetivos e escolares no contexto da pandemia. • Sensibilizar as famílias para maior participação no processo avaliativo interventivo, tornando-as corresponsáveis no desenvolvimento e na aprendizagem dos alunos e oferecer suporte às mesmas, visando transformação do contexto familiar que favoreça as dificuldades do estudante.	• Intervenções por meio de vídeo chamada, ligações telefônicas originadas a partir das demandas originadas pelos atores da instituição educacional. • Realização de devolutivas via ligações telefônicas e WhatsApp à família e ao professor no final da avaliação/intervenções.	• Ao longo do ano letivo.	EEAA/SOE/ Professores	• As atividades ocorrerão durante o ano letivo, dependendo da necessidade observada.

Assinaturas:

Michelle Queiroz Resende – Mat: 226822-1 - CRP: 01/9517 - Psicóloga – SEAA

Jeane Santos Sperandio de Oliveira - Mat: 208213-6 – Pedagoga - SEAA

Plano de Ação 2021

COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO:
UNIDADE ESCOLAR: Os Pólos da Sala de Apoio à Aprendizagem do Recanto das Emas funcionam nas Unidades Escolares: Escola Classe 203, CEF 113 e EC 404 TELEFONE: (61) 99608 7533
DIRETOR(A): Creuza Pires de Morais
VICE DIRETOR(A): Silvio de Almeida Reis
PSICÓLOGO(A) EEAA: Michelle Queiroz Resende **MATRÍCULA SEEDF: - CRP: -**
PEDAGOGO(A) EEAA: Jeane Santos Sperandio de Oliveira
PROFESSOR SAA: Vanuza Ferreira da Silva – mat: 203672-X (Itinerante); Adriana de Jesus Nouga-mat: 37347-8 ; Neiry Brito de Paiva-mat: 26050-9.
ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA **( ) EDUCAÇÃO INFANTIL - I CICLO (X) ANOS INICIAIS - II CICLO (X) ANOS FINAIS - III CICLO (X) ENSINO MÉDIO** **MODALIDADES DA EDUCAÇÃO BÁSICA** **(X) EJA ( ) ENSINO ESPECIAL**
TURNOS DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE ESCOLAR **(X) MATUTINO - QUANTITATIVO: _____** **(X) VESPERTINO - QUANTITATIVO: _____** **( ) NOTURNO* QUANTITATIVO:_____**
SERVIÇOS DE APOIO: **(X) SALA DE RECURSOS** **(X) ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL** **(X) SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM**

Eixo: Observações realizadas junto as famílias, Pedagogos/Psicólogos (EEAA), Orientadores Educacionais, Professores das Salas de Recursos e Gestores Escolares.					
Ações/Demandas	Objetivos	Procedimentos	Cronograma	Profissionais envolvidos	Avaliação
Foram encaminhados à Sala de Apoio à Aprendizagem do Recanto das Emas, um total de 95 alunos, no ano de 2021. Quanto aos encaminhados, foram estudantes dos 1os anos do Ensino Fundamental, Anos Finais, Ensino Médio e EJA. Todos com diagnóstico de Transtorno Funcional Específico.	Aplicar mapeamento que beneficie a compreensão do contexto pandêmico, para assim ajustar uma intervenção favorável a cada estudante encaminhado à SAA. Estabelecer intervenções que visem contribuir com o melhor desempenho dos estudantes encaminhados à SAA, através do diálogo contínuo e atividades que favoreçam o bem estar pessoal e aquisição de novos conhecimentos pedagógicos. Contribuir para a construção dos Mapeamentos Institucionais das instituições escolares dos alunos atendidos na SAA. Conhecer, sistematizar e refletir sobre concepções e práticas de ensino e aprendizagem das instituições escolares dos alunos atendidos na SAA. Identificar a demanda de alunos	Iniciado com o mapeamento realizado com os profissionais das EEAAs e familiares/responsáveis pelos estudantes encaminhados, a fim de estabelecer a estrutura de atendimento que melhor possa contribuir para a situação pandêmica que se estabeleceu no ano de 2020 e permanece em 2021. Inserção dos alunos encaminhados à SAA em Sala Virtual, na Plataforma Google Sala de Aula. Atividades semanais sendo postadas na Plataforma Virtual e Atividades Impressas	Iniciado em Encontro Virtual com todas as EEAAs do Recanto das Emas individualmente, para esclarecimentos e recebimentos de estudantes para a SAA (duração média de 10 dias). Realizado Encontro Virtual Coletivo com familiares/responsáveis pelos estudantes encaminhados a SAA (duração média 05 dias). Mapeamento dos Estudantes encaminhados pelas EEAAs, individualmente com cada família/responsável pelos estudantes encaminhados (duração média de 30 dias).	Professoras da Sala de Apoio à Aprendizagem/Itinerante, EEAAs das Unidades Escolares, Coordenador Intermediário e Gestores Escolares.	Avaliações quinzenais em Encontros Virtuais com Professoras da SAA/Itinerante e Encontros Bimestrais entre Professoras SAA/Itinerante e Coordenador Intermediário. Avaliação semestral com Professoras da SAA/Itinerante e as EEAAs das Unidades Escolares. Avaliação semestral com Professoras da SAA/Itinerante e a família/responsável pelo estudante encaminhado.

	TFE's que apresentem dificuldades acentuadas de escolarização. Oferecer esclarecimentos e suporte aos pais dos estudantes atendidos nas SAA's, bem como oferecer suporte educacional aos estudantes com dificuldades acentuadas de aprendizagem por meio de intervenções Pedagógicas. Contribuir com Projetos que alcancem demandas pertinentes às dificuldades de aprendizagem dos estudantes encaminhados.	- Kit de Atividades SAA - entregues nas Unidades Escolares pertencente a cada estudante. Acompanhamento do desempenho dos estudantes junto as Plataformas Virtuais na realização semanal das atividades postadas e quinzenalmente por whatsapp, videochamadas e chamadas telefônicas dos estudantes sem acesso a Plataforma. Atendimento virtual, via Google Meet ou Chamada de Vídeo, para intervenção direta aos estudantes, com agendamento prévio familiar. Contato continuado por telefone com as famílias/responsáveis e estudantes que se ausentaram da	Postagem de atividades na Plataforma Virtual para os estudantes, separados por grupos de afinidades escolares (semanalmente ao longo do ano letivo de 2021). Entrega de atividades impressas - Kit de Atividades SAA - nas Unidades Escolares pertencente a cada estudante, uma vez por semestre.		

		realização das atividades ofertadas.			

Sala de Apoio à Aprendizagem no Recanto das Emas

Adriana Nouga - Mat 37347-8
Pedagoga SAA

Vanuza Ferreira – Mat: 203672-X
Pedagoga Itinerante

Neiry B. de Paiva- Mat: 26050-9
Pedagoga SAA

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
Diretoria de Serviços e Projetos Especiais de Ensino
Gerência de Orientação Educacional

ESCOLA CLASSE 404

PLANO DE AÇÃO ANUAL DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Pedagoga - Orientadora Educacional: Ana Rita do Nascimento Cunha **Matrícula:** 212462-9 **Turno:** matutino e vespertino
Pedagoga - Orientadora Educacional: Ivani Delmondes dos Reis **Matrícula:** 212860-8 **Turno:** matutino e vespertino

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra-se à equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)
Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político-Pedagógico - PPP, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59)

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo:

METAS:
• Contribuir na minimização de estudantes não localizados e/ou que não realizaram atividades (acompanhamento da **frequência escolar**);
• Favorecer para que os estudantes e suas famílias sintam-se **acolhidos e adaptados**, seja no ensino remoto ou híbrido;
• Contribuir no processo de **aprendizagem** dos estudantes, com ênfase na aproximação da família/escola, orientando-a quanto a um melhor acompanhamento escolar;

- Proporcionar conhecimento e/ou informação sobre **prevenção de violências** e a **garantia de direitos** (ciberbullying, prevenção ao abuso sexual da criança e do adolescente, violência contra a mulher, educação inclusiva…);

- Promover ações relativas à **transição escolar** para os anos finais, aos estudantes e famílias, visando uma melhor adaptação à rotina dos anos iniciais/anos finais, conforme o caso.

TEMÁTICA	FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR			ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	EIXO DE AÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO
	Ed. Cidadania DH	Ed. Diversid.	Ed. Sustent.			
Integração família/escola Frequência Escolar e Adaptação/ acolhimento	X		X	Carta de apresentação das profissionais da Orientação Educacional, bem como das atribuições.	Ação junto aos estudantes e famílias	Março
				Vídeos explicativos sobre frequência escolar durante o ensino remoto, buscando a parceria da família no acompanhamento, realização e entrega de atividades.	Ação junto às famílias	A partir 2º bimestre
				Cartazes e vídeos que motivem a realização das atividades propostas.	Ação junto aos estudantes e às famílias	A partir 2º bimestre
				Contato e/ou atendimento telefônico, WhatsApp ou Meet.	Ação junto às famílias	Durante todo o ano letivo
				Atendimentos individuais para proporcionar momentos de acolhida, escuta e definição de estratégias, visando a resolução de problemas que interferem na aprendizagem.	Ação junto às famílias	Durante todo o ano letivo
				Encontros de pais para favorecer momentos de acolhida, escuta e promover reflexões	Ação junto às famílias	Um encontro

				sobre temáticas específicas.		por bimestre
Ensino/ Aprendizagem Hábitos de estudo	X			Participação nas coletivas e Conselhos de Classe para acolhimento de demandas (remoto e/ou presencial).	Ação junto aos professores	Durante todo o ano letivo
				Vídeos e cartazes sobre rotina de estudos.	Ação junto aos estudantes	1º e 2º bimestres
				Infográfico, vídeos e cartazes com orientações sobre rotina de estudos e cuidados com o material escolar.	Ação junto aos estudantes	1º e 2º bimestres
				Vídeos e cartazes sobre rotina de estudos e auxílio na construção de rotina.	Ação junto às famílias	1º e 2º bimestres
				Textos reflexivos, músicas, vídeos ou cartazes com orientações sobre rotina de estudos e acompanhamento escolar (nas reuniões de pais).	Ação junto às famílias	Durante todo o ano letivo
				Atendimentos para sensibilização quanto à realização das atividades propostas.	Ação junto aos estudantes e às famílias	Durante todo o ano letivo
Sexualidade -Prevenção ao abuso e à exploração sexual infantil	X	X	X	Vídeo de sensibilização.	Ação junto aos estudantes	Maio
				Cartaz informativo.	Ação junto aos estudantes	Maio
				Vídeo de sensibilização.	Ação junto aos professores	Mês de maio
				Vídeo de sensibilização.	Ação junto às famílias	Mês de maio
				Divulgação de lives sobre a temática.	Ação junto aos professores	Mês de maio
Cultura de Paz Bullying	X	X		Cartaz e vídeo de sensibilização sobre bullying/ciberbullyin.	Ação junto aos estudantes	3º bimestre
				Folderes e vídeo relacionados a segurança	Ação junto aos	3º bimestre

Ciberbullying Segurança na internet				na internet.	estudantes	
				Folderes e vídeo sobre ciberbullying e segurança na internet.	Ação junto aos professores	3º bimestre
				Folderes e vídeo, sobre ciberbullying e segurança na internet.	Ação junto às famílias	3º bimestre
				Reunião com conselheiro tutelar, sobre ciberbullying e segurança na internet.	Ação junto às famílias	3º bimestre
Inclusão de diversidades Semana maria da Penha Lei Distrital nº6.325/2019		X		Vídeo de sensibilização sobre igualdade de responsabilidades, com frases reflexivas.	Ação junto aos estudantes	4º bimestre
				Jogo pedagógico sobre a temática.	Ação junto aos estudantes	4º bimestre
				Divulgação de legislação e sobre onde procurar ajuda em caso de violência contra a mulher.	Ação junto aos professores	4º bimestre
				Divulgação de legislação e sobre onde procurar ajuda em caso de violência contra a mulher.	Ação junto às famílias	4º bimestre
Inclusão de diversidades Inclusão da pessoa com deficiência Lei Distrital nº5.714/2016		X		Vídeos reflexivos sobre educação inclusiva.	Ações junto aos estudantes	Durante todo o ano letivo
				Cartazes sobre educação inclusiva.	Ação junto aos professores	Durante todo o ano letivo
				Cartazes sobre educação inclusiva.	Ação junto às famílias	Durante todo o ano letivo
Transição	X		X	Apresentação em slides ou vídeo com abordagem inicial sobre a rotina dos anos finais.	Ação junto aos estudantes e famílias	4º bimestre
				Vídeo de apresentação das escolas de anos finais mais próximas, bem como da rotina de cada uma.	Ação junto aos estudantes e famílias	4º bimestre
				Roda de conversa sobre transição entre	Ação junto aos	4º bimestre

				etapas/modalidades, bem como da rotina dos anos finais, com a participação dos orientadores das escolas de anos finais mais próximas.	estudantes e famílias	
				Folder com informações sobre a rotina do 6º ano, bem como a importância da participação da família no processo de transição escolar.	Ação junto às famílias	4º bimestre
				Vídeo de acolhimento para estudantes que estão ingressando na Unidade Escolar.	Ação junto aos estudantes e famílias	1º bimestre

Instrumentos de Avaliação e Indicadores de Resultados:
Integração família/escola (frequência escolar): Comparação entre levantamento inicial e final dos estudantes não localizados e/ou que não realizaram atividades (planilhas de controle bimestrais); **Integração família/escola** (acolhimento e adaptação): Relatos orais dos professores obtidos durante o Conselho de Classe (ficha de registro do Conselho de Classe da Orientação Educacional), atendimentos individuais às famílias (ficha individual do estudante/família) e atendimentos individuais aos professores (ficha individual do professor); **Ensino/Aprendizagem** (Hábitos de estudo): Relatos orais dos professores obtidos durante o Conselho de Classe (ficha de registro do Conselho de Classe da Orientação Educacional), atendimentos individuais às famílias (ficha individual do estudante/família) e atendimentos individuais aos professores (ficha individual do professor); **Sexualidade** (prevenção ao abuso e à exploração sexual infantil): formulário às famílias/estudantes (se teve acesso, avaliar e sugestões); **Cultura de Paz** (Bullying Ciberbullying/Segurança na internet): formulário às famílias/estudantes (se teve acesso, avaliar e sugestões); **Inclusão de diversidades** (Semana Maria da Penha - Lei Distrital nº6.325/2019): formulário às famílias/estudantes (se teve acesso, avaliar e sugestões); **Inclusão de diversidades** (Inclusão da pessoa com deficiência - Lei Distrital nº5.714/2016): formulário às famílias/estudantes (se teve acesso, avaliar e sugestões); **Transição**: formulário às famílias (se teve acesso, avaliar e sugestões); participação das famílias/estudantes na roda de conversa (ficha registro de ação coletiva).
Observação: Ressaltamos que todas as ações serão adaptadas para o ensino presencial, se assim for necessário.

Plano de Ação do Atendimento Educacional Especializado - 2021

CRE Recanto das Emas	
Coordenador: Railton Vanes de Sousa- Matrícula: 36.6650-1	**Telefone:**
Professoras do AEE: Ana Tércia Martins e Ana Paula S. de Melo Orsano	Matrículas: 39921-3 e 210902-6
Turno (s) de atendimento: Matutino e Vespertino	
Unidade escolar: Escola Classe 404 – Recanto das Emas	

Contextualização e caracterização do AEE (Atendimento Educacional Especializado)

O Atendimento Educacional Especializado é assegurado na Constituição Federal de 1988, artigo 208, quando na Lei prescreve que: "O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: Atendimento Educacional Especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente, na rede regular de ensino". Está também assegurado na LDB/96 (art.58): "O Atendimento Educacional Especializado será feito em classes, escolas ou serviços especializados [...]". O Decreto nº.6.571, de 17 de setembro de 2008, que dispõe exclusivamente sobre o atendimento educacional especializado.

O pressuposto básico da Educação Especial é a acessibilidade do estudante com necessidades educacionais especiais à educação de qualidade, preferencialmente em ambientes inclusivos, a fim de que esse se beneficie de oportunidades educacionais favorecedoras de sua formação pessoal

De acordo com o Guia de Orientações para o ensino Fundamental: Anos Iniciais e Finais de 2021 e o Plano Pedagógico da Educação Especial para Atividades não Presenciais na Rede Pública de Ensino Do Distrito Federal o atendimento educacional especializado tem como função apoiar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.

Compreende-se a educação inclusiva como processo primordial para a formação educacional da pessoa com deficiência, bem como favorecedor de uma educação voltada ao respeito às necessidades e às características individuais peculiares a cada educando. Sabe se que a educação pautada no indivíduo possibilita ao mesmo o alcance de condições favoráveis à sua efetiva participação social.

Para tanto, medidas e procedimentos são aplicados a fim de que se viabilize o favorecimento de trabalho em grupo e cooperativo, abordagem multidiretiva dos conteúdos, construção criativa do saber e socialização do educando, com ênfase em uma pedagogia inclusiva.

Objetivo geral:

Promover a construção de uma consciência coletiva em torno dos desafios que as pessoas com deficiências enfrentam e da contribuição que diferentes agentes escolares podem dar no sentido de melhorar sua qualidade de vida, diminuindo o preconceito e desenvolvendo um clima de tolerância e respeito na escola, além de demonstrar as capacidades do Aluno com Deficiência e Transtornos Globais de Desenvolvimento, preparando-os com mais autonomia, sendo pessoas atuantes e participativas no mundo em que vivemos.

Justificativa:

Em virtude dos seguintes normativos : Decreto nº 40.520, de 14 de março de 2020 e posteriores (Decreto n° 40.539, de 19 de março de 2020, revogado pelo Decreto nº 40.550, de 23 de março de 2020), (Decreto Distrital nº 40.583, de 1 de abril de 2020, Decreto Distrital nº 40.817, de 22 de maio de 2020, Parecer nº 33/2020 – CEDF, homologado em 26 de março de 2020, Medida Provisória nº 934, de 1º de abril de 2020 - Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, Nota Técnica nº 001/2020 – PROEDUC, de 2 de abril de 2020, dentre outras), Portarias nº 129, de 29 de maio de 2020, e n° 133, de 03 de junho de 2020,. Em resposta ao cenário Pandêmico que perdura em 2021, a SEEDF a Escola classe 404 é uma instituição educacional pública de caráter inclusivo. Por isso faz-se necessário um trabalho de apoio direcionado e especializado que atenda a todos os envolvidos em sua prática pedagógica. O Atendimento Educacional Especializado assim como todos os atendimentos da Educação Básica, sofreram adaptações para o ensino não presencial. Contudo, este plano de ação visa detalhar as práticas que serão desenvolvidas neste período e no retorno das aulas presenciais.

PDE/META (Lei 5.499, de 14/07/2015)	Objetivos Específicos	Ações	Responsáveis	Cronograma	Avaliação
Promover a inclusão do Aluno com Deficiência e TGD, auxiliar em seu desenvolvimento global com o uso da psicomotricidade por meio de jogos, brinquedos e	Minimizar ou sanar dificuldades demonstradas no desenvolvimento motor e perceptivo do aluno, assim trabalhar sua inclusão na escola através dos jogos/	Proporcionar a aprendizagem em várias atividades direcionadas que ajudarão na conservação da saúde física, mental e no equilíbrio socioafetivo.	Classes Comuns inclusivas, Integrações Inversas ,alunos com Deficiência ou TGD , Família e ESV quando necessário.	Postagem de atividades na Plataforma Google Sala de Aula / entrega de atividades impressas / materiais pedagógicos e rotina planejada . (ao longo do ano	Encontros Virtuais com Professoras do AEE e professores da turmas das Classes Comuns inclusivas e Integrações Inversas

brincadeiras “ Projeto Psicomotricidade brincando e Incluindo ” Estimular a criatividade, proporcionando as condições do imaginar e criar. Proporcionar condições que possibilite o desenvolvimento da capacidade do aprender sempre. “Sala de Estimulação e Aprendizagem” Favorecer o desenvolvimento das habilidades conceituais, sociais e práticas na formação da identidade do Aluno com Deficiência e TGD “Projeto Incentivo”	materiais confeccionados dentro da proposta de uma rotina direcionada. Enaltecer a importância do brincar para desenvolvimento do raciocínio, atenção, imaginação e criatividade. “Projeto Construir brincando” Visa estimular o desenvolvimento de habilidades de forma natural e agradável em um ambiente de ludicidade com um planejamento estruturado em conjunto com a SR e o professor regente favorecendo uma aprendizagem significativa ao Aluno com Deficiência e ou TGD. Promover as condições de acesso, participação e aprendizagem do Aluno com	Valorizar a sua capacidade de percepção, observação, exploração , e desenvolvimento , principalmente uma consciência ambiental, confeccionando os próprios brinquedos a fim de proporcionar uma aprendizagem significativa e sensibilizando quanto a responsabilidade individual e coletiva em relação a saúde do planet através do planejamento direcionado. Desenvolver a inteligência emocional a partir de atividades de inclusão; Adquirir por meio de vivências diversas, segurança e confiança em si mesmo e no outro. Ampliar as possibilidades de	Pais dos alunos/ SOE/Sala de Recursos generalista / SEAA/ Direção/Coordenaçã o /Professores da instituição Educacional e profissionais das áreas de saúde e setores da sociedade civil. Parceria entre Sala de Recursos, professores, coordenação, direção ,ESV e família.	letivo de 2021), Realizado Encontro Virtual com familiares/responsáv eis pelos estudantes.	para troca de experiencias . Encontros virtuais com os professores do AEE com o Coordenador Intermediário do Ensino Especial da CRE. Avaliação semestral com as professoras da AEE, professores das Classes Comuns Inclusivas, Integrações Inversas e a Família dos alunos atendidos.

Trabalhar a conscientização de direitos e deveres da família como um todo. Flexibilização e atuação dos alunos com Deficiência e ou TGD nos projetos da Instituição Educacional. Realizar o Atendimento Educacional Especializado aos Alunos com Deficiência e ou TGD com vistas à complementação ou suplementação curricular.	Deficiência e TGD flexibilizando as ações pedagógicas nas diferentes áreas do conhecimento respeitando as individualidades de cada educando. Promover palestras com orientações e motivacionais. Participação em todas as atividades desenvolvidas em classe e extraclasse. Trabalhar os conteúdos ministrados de forma lúdica e de fácil compreensão. Potencializar as funções cerebrais por meio de jogos pedagógicos . Promover em conjunto com os professores atividades e materiais adaptados que desenvolvam a memória, atenção, raciocínio,	expressão em situações diversas, (principalmente alunos com TEA), utilizando jogos e brincadeiras), Desenvolver sua autonomia, independência e autocuidado frente às diversas situações de aprendizagem, contribuindo para sua autoconfiança e motivação através das atividades na SR , CCI e I.I. Informar quanto a legislação, normas educacionais e direitos vigentes . Mediar ações junto aos profissionais da área médica para orientar a família quanto a NE do estudante. Possibilitar um desenvolvimento participativo, educativo e solidário. Elaboração de atividades próprias			

	pensamento , linguagem de forma que atendam as especificidades dos estudantes via ensino à distância e presencial. Promover a comunicação entre professor(a), AEE e a família a fim de garantir os atendimentos.	do AEE e ou em conjunto com os professores da Classes Comuns Inclusivas e Integrações Inversas na plataforma Google Sala de aula, atendimentos por videochamadas no WathsApp , Google Meet, ligações .			

PLANO DE AÇÃO DA SALA DE LEITURA

ATRIBUIÇÕES/ OBJETIVOS GERAIS	JUSTIFICATIVA/ OBJETIVOS ESPECÍFICOS
• Os textos literários segundo a BNCC representam um repositório dos saberes experienciados pela humanidade e ressignificados pela linguagem. A palavra do momento é linguagem. Neles desenham-se comportamentos, perfis, modos de vida que nos descortinam muitas vezes de forma tortuosa sendo subsídios para o nosso presente e de norteador para o que queremos do futuro. • Por conta desse Houve um ganho muito grande pois a potencial todo, a literatura que antes pertencia ao campo das artes hoje passou para a esfera pedagógica. Matéria arte se transformou em matéria didática, sua apreciação foi mudada para uma formalização com seleção de conteúdos e métodos de abordagem específicos. Do literário em si, passou-se ao ensino de literatura. O espaço de leitura privilegiado é a escola, transmitir um corpus literário limitado e valorizado segundo uma tradição uniforme, essencialmente literária(COLOMES 2007, pag.23) Ao mudar a instância a literatura é acrescida de diferentes objetivos. • Formar leitores despertos e competentes • Agilizar a compreensão de outros conteúdos, ampliar a formação para o emprego etc. • Atingir os diferentes níveis de leitores do 1º ao 5º ano do ensino Fundamental • Democratizar o acesso á leitura. • Valorização institucional da leitura • Desenvolver o pensamento letrado dos alunos, no sentido cada vez maior e mais abrangente da linguagem oral e escrita. • Aperfeiçoara compreensão leitora as possibilidades de estabelecimento de relações e construções de sentidos, bem como a fluência e a expressividade na leitura pelos alunos. • Utilizar a leitura como fonte de prazer e informação, ampliando o repertório dos	• Desenvolver o gosto pela leitura; • Desenvolver o hábito de ouvir; • Ampliar o vocabulário; • Desenvolver leitura, interpretação, escrita e o pensamento crítico; • Adquirir responsabilidade com o livro da escola; • Compreender o que se lê; • Colaborar com a pesquisa do professor e do aluno; • Colaborar com o aprimoramento da leitura por meio do empréstimo de livros; • Estimular a imaginação, criatividade comunicação e a recreação; • Fornecer aos docentes informações que possam colaborar com as propostas curriculares a serem realizadas em sala de aula; • Informar datas comemorativas mensalmente(mesmo as mesmas não sendo componentes curriculares) disponibilizando resumo da origem das referidas datas e literatura relacionada ás datas mais relevantes; • Disponibilizar em local de destaque literatura específica relacionada á inclusão, meio ambiente, inclusão social e consciência negra; • Manter mural com obras de arte para trabalhos a serem realizados conforme propostas curriculares de cada ano/ série.

alunos com diferentes linguagens e gêneros textuais, autores, ilustradores e recursos de linguagem escrita. • Livros de empréstimos • Periódicos para pesquisa • Espaço físico para debates, exposições verbais e seminários conforme proposta curricular.	

As ações de leitura, arte, cultura, empréstimo, informação e outros que serão desenvolvidos pela sala de leitura da Escola Classe 404 do Recanto das Emas durante o ano de 2020 buscam superar as metas já atingidas até agora que já ultrapassam a proposta pelo Plano Nacional de Cultura que estabelecia uma meta de 4(quatro) livros lidos por aluno por estudante ao ano. Desde o ano de 2017 nossos alunos têm lido juntos mais de 5 mil livros por ano conforme nossos registros.

OBJETIVOS	AÇÕES	PÚBLICO ALVO	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES PRPOSTAS	CRONOGRAMA
• Desenvolver o gosto pela leitura.	Empréstimos.	Alunos do 1º ao 5ºanos.	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo.	Durante todo o período letivo.
• Desenvolve r o gosto pela leitura.	**Atividades agendadas na sala de leitura**	Alunos do 1º ao 5ºanos.	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo.	Durante todo o período letivo
• Desenvolver leitura, interpretação, escrita e o pensamento crítico	**Sacola do Saber com Mascote de pelúcia, caderno para registro e livro literário para leitura em família**	Alunos do 1º ano do BIA	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo	Durante todo o período letivo
• Desenvolver leitura, interpretação, escrita e o pensamento crítico	Sacola do Saber com caderno para registro e livro literário com linguagens diferenciadas para leitura em família sendo um livro não verbal, um livro na linguagem verbal e um livro multimodal para que escolham um e façam a leitura em família e a seguir alguma forma de registro no caderno.	Alunos do 2º ano do BIA	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo	Durante todo o período letivo

• Desenvolver leitura, interpretação, escrita e o pensamento crítico	Empréstimos em sala. Caixa semestral com 50 livros para empréstimos	3º anos do BIA	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo. Levantamento da quantidade de livros lidos para possível premiação.	Durante todo o período letivo
• Desenvolver leitura, interpretação, escrita e o pensamento crítico	Sacolas das diferenças para trabalhar a inclusão, caderno de registro e reportagens de situações de exclusão social, racismo, gordofobia, e outros.	Alunos de 4º e 5º anos	Avaliação normativa no decorrer do ano letivo Debates e seminários avaliativos	Durante todo o período letivo
• Desenvolver o hábito de ouvir • Estimular a audição	Contação de histórias	Alunos de 1º ao 5ºanos	Durante todo o período letivo	Durante todo o período letivo
• Estimular a organização das ideias e a linguagem oral	Leitura compartilhada, leitura em voz alta no microfone para os colegas com intuito de desinibir	Durante todo o período letivo	Durante todo o período letivo	Durante todo o período letivo

9. CONCEPÇÕES, PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A Escola Classe 404 do Recanto das Emas terá sua avaliação observando as legislações determinadas pela SEEDF/Educação Nacional, com características de acompanhamento do processo contínuo, objetivando analisar a forma ou como a criança elabora o conhecimento. Será feita por meio da observação e registros levando em consideração o desenvolvimento biopsicosocial, cultural as diferenças individuais que cada criança apresenta.

O resultado do desenvolvimento escolar da criança será apresentado aos responsáveis, conforme calendário específico a fim de que possam acompanhar, em conjunto, a progressão do seu filho. A ação avaliativa ultrapassa os limites quantitativos, observando e valorizando a avaliação formativa, como orientação das Diretrizes de Avaliação Educacional. "Quem avalia e quem é avaliado? Na concepção formativa, a resposta é: todos. De igual maneira, afirmamos que, na função formativa, se podem promover as aprendizagens de todos por meio da autoavaliação e do feedback (retorno)." (Diretrizes de Avaliação Educacional: Aprendizagem, Institucional e Em Larga Escala.p.13)

Ao professor caberá incorporar uma nova postura avaliativa, valorizando os interesses e as particularidades individuais.

Os registros serão, ainda, efetuados em fichas específicas (relatórios, diários, acompanhamentos pedagógicos bimestrais, de acordo com as orientações legais). Ressaltamos que o resultado da avaliação é consequência do compromisso de todos os segmentos, sendo cada registro elaborado e preenchido de acordo com o desempenho e funções de cada membro.

As avaliações do processo de ensino e aprendizagem serão analisadas no decorrer de todo o ano letivo, nas reuniões setorizadas, coletivas e nos conselhos de Classe, sendo, após o levantamento, elaboradas, estratégias de alternativas que venham a agir como meio facilitador no processo ensino/aprendizagem, como

por exemplo: aulas de reforço, projetos de leitura, oficinas, projetos interventivos, reagrupamentos etc.

> Nessa direção, é imprescindível que o professor organize o trabalho pedagógico em função das possibilidades e necessidades de cada estudante, garantindo, assim, um ganho significativo em sua formação integral. Diferentes estratégias pedagógicas de intervenção para as aprendizagens podem ser adotadas, destacando-se entre elas o Projeto Interventivo apresentado anteriormente e o Reagrupamento. (Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 2º Ciclo para as Aprendizagens: Bia e 2º Bloco, p.56)

O Conselho de Classe (órgão colegiado) terá suas reuniões bimestrais, com momentos de avaliação e reflexão do desempenho do estudante, do professor e da escola. Os índices de desempenho, o espaço da coordenação pedagógica, os projetos e demais atividades realizadas, serão analisadas, objetivando a aprendizagens de todos.

> O Conselho de Classe planejado e executado na perspectiva da avaliação formativa é — ao mesmo tempo —espaço de planejamento, organização, avaliação e retomada do Projeto Político-Pedagógico da escola. É a instância em que se encontram e podem entrelaçar-se os três níveis da avaliação: aprendizagens, institucional e redes ou em larga escala, sendo um momento privilegiado para autoavaliação da escola (LIMA,2012 in Diretrizes de Avaliação Educacional: Aprendizagem, Institucional e Em Larga Escala, p.44)

Deste modo, o acompanhamento do desenvolvimento pedagógico dos alunos está firmado numa avaliação formativa e reflexiva, articulada com os três níveis da avaliação: institucional, em larga escala e de redes.

AVALIAÇÃO

Mapeamento inicial
Análise
Ação
Análise
Intervenção
Análise
Conselho de Classe
Análise
Formação
- Redução do número de estudantes com dificuldade de aprendizagem;
- Combate à evasão e distorção idade-série;
- Reestruturação das práticas pedagógicas;
- Inclusão social;
- Aulas com horas indiretas.

10. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

A Escola Classe 404 tem sua organização curricular estruturada conformeas determinações da LDB, Educação Nacional, Portarias, Decretos e Legislação específica nos Referenciais e Parâmetros Curriculares Específicos ao atendimento da educação básica, obedecendo e fazendo as adaptações necessárias a comunidade em que a escola está inserida. Faz uso de sua autonomia enquanto escola, não fugindo das deteminações legais.

O currículo da Educação Básica é operacionalizado por meio da integração, interdisciplinaridade, e transversabilidade contextualizada em projetos pedagógicos como um todo.

> Os eixos transversais possibilitam o acesso do(a) estudante aos diferentes referenciais de leitura do mundo, com vivências diversificadas e a construção/reconstrução de saberes específicos de cada ciclo/etapa/ modalidade da educação básica. (Currículo em Movimento da Educação Básica Pressupostos Teóricos, p.36)

Os conteúdos definidos para nossa escola no ano de 2021, estão fundamentados no Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil e no Replanejamento Curricular 2021 – Ensino Fundamental anos Iniciais, e devem ser trabalhados levando-se em consideração a formação para Educação Integral; Avaliação Formativa; Pedagogia Histórico-Crítica e Psicologia Histórico-Cultural; Currículo Integrado; Eixos Integradores da Educação Infantil: Educar e Cuidar, Brincar e Interagir. Eixos Integradores dos Anos iniciais: Alfabetização, Letramentos e Ludicidade e Eixos Transversais Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade.

Outro ponto importante é a forma intercampo, interdisciplinar e contextualizada do trabalho, por meio das atividades, de projetos, sequências didáticas dentre outras metodologias, levando-se em consideração o contexto do ensino (presencial, híbrido ou remoto). Visando o ensino integralizado, voltado para a garantia dos direitos de aprendizagem.

Os planejamentos curriculares serão entregues no início de cada bimestre, para otimizar a organização e o acompanhamento das atividades a serem desenvolvidas junto aos alunos, por toda a equipe escolar.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR/PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES – EDUCAÇÃO INFANTIL – INTERCAMPOS

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR/PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES – ANOS INICIAIS – INTERDISCIPLINA

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR/PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES – CONTEXTUALIZAÇÃO

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL

CURRICULO EM MOVIMENTO DO DISTRITO FEDERAL- EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º EDIÇÃO

1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 08 /03 /21	**Terça-feira 09/03 /21**	**Quarta-feira 10/ 03 /21**	**Quinta-feira 11/03/21**	**Sexta-feira 12/03 /21**	**Sábado 13/03 /21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e o nós; -Corpo, gestos e movimentos.	- O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-Traços, sons, cores e formas. - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	-Corpo gestos e movimento. - Traços, sonhos, cores e formas.	-Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações; - Escuta, fala, pensamento e imaginação.
OBJETIVOS	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm - Diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, por meio de contatos diretos ou possibilitados pela tecnologia da comunicação.	- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos por meio de contatos diretos ou possibilitados pelas tecnologias da comunicação. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral escrita (escrita espontânea), de foto, desenhos e outras de expressão.	- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, na escuta e reconto de histórias, em atividades artísticas entre outros. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral escrita (escrita espontânea), de foto, desenhos e outras de expressão.	- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, em baixo, acima, abaixo, do lado). - Reconhecer as cores primarias e secundarias.	Cuidar da higiene, alimentação, conforto e aparência. -Reconhecer as cores primárias e secundárias.	-Escola e Família em defesa da vida e da educação: o acolhimento em foco; -Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais, de modo a constituir, gradualmente, sua autorregulação e autonomia.

	Segunda-feira - 15 /03 /21	Terça-feira - 16/ 03 /21	Quarta-feira - 17/03 /21	Quinta-feira - 18/ 03/21	Sexta-feira - 19/ 03/21
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	- O eu, o outro e nós; -Corpo, gestos e movimentos.	- Corpo, gesto e movimento; - Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações.	-Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala pensamento e imaginação.	-Escuta, fala, pensamento e Imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações; -Traços, sons, cores e formas.
OBJETIVOS	- Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais, de modo a construir, Gradualmente, sua autor regulação e autonomia. - Identificar e utilizar diferentes Possibilidades de comunicação com as pessoas do convívio social, respeitando e negociando as regras sociais.	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de Sentimentos, Sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música, entre Outros; -Criar brincadeiras com objetos de Diferentes tamanhos, formas, texturas e pessoas (pneus, latas, caixas de papelão, copos plásticos, bastões de madeira, bolas de meia, sacos de estopa, tampinhas de garrafa etc..	- Imitar e criar gestos, sons e movimentos corporais de outras crianças, adultos e animais em brincadeira. - Expressar-se livremente, por meio de desenhos e Pinturas, Verbalizando o significado o significado de sua produção.	- Reconhecer e valorizar a oralidade como forma de expressar desejos, experiências, Necessidades e opiniões. - Demonstrar interesse em Situações Individuais e coletivas de leitura, como forma de vivência estética.	- Classificar e seriar objetivos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

	Segunda-feira 22 /03 /21	Terça-feira 23/03 /21	Quarta-feira 24/03 /21	Quinta-feira 25/03 /21	Sexta-feira 26/03 /21	Sábado 27/03 /21
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Corpo, gestos e movimentos; -Traços, sons, cores e formas.	-Escuta, fala, pensamento e Imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-Corpo, gestos e movimentos; -O eu, o outro e o nós.	-Corpo gestos e movimento; -O eu, o outro e o nós.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.
OBJETIVOS	- Cuidar de sua higiene pessoal, alimentação, Conforto e Aparência; - Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, Verbalizando o significado de sua produção.	- Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, verbalizando o significado de sua produção; - Realizar sua higiene pessoal com autonomia.	- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, na escuta e reconto de histórias, em Atividades artísticas entre outros. - Expressar-se livremente por meio de.	- Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental; - Expressar-se livremente por meio de desenhos e pinturas,	- Realizar sua higiene pessoal com autonomia. - Cuidar da Higiene, alimentação, conforto e aparência.	- Realizar sua higiene pessoal com autonomia; - Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar

	Segunda-feira 29 /03 /21	Terça-feira 30/ 03 /21	Quarta-feira 31/03 /21	Quinta-feira 01/ 04 /21	Sexta-feira
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala e pensamento; -O Eu, o outro e o nós.	- O eu, o outro e nós. - Corpo, gesto e movimento; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Corpo, gestos e movimentos; -Escuta, fala, pensamento e Imaginação;	-Escuta, fala, pensamento e Imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações.	**Feriado**
OBJETIVOS	- Reconhecer sua história de vida, individual e coletiva, por meio de construção de linha do tempo com fotografias e Árvores genealógica, Identificando e respeitando diferentes configurações Familiares; - Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, Verbalizando o significado o significado de sua produção.	- Reconhecer e expressar as características dos diferentes papeis sociais nas brincadeira de faz de conta; - Reconhecer sua história de vida, individual e coletiva, por meio de construção de linha do tempo com fotografias e árvores genealógica, identificando e respeitando diferentes configurações Familiares; desenhos e pinturas,	-Identificar Componentes que formam determinadas paisagens do meio ambiente; -Expressar-se Livremente, por meio de desenhos e pinturas, verbalizando o significado o significado de sua produção.	-Expressar-se livremente, por meio de desenhos e pinturas, verbalizando o significado o significado de sua produção; -Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	

	Segunda-feira 05 /04 /21	Terça-feira 06/ 04/21	Quarta-feira 07/ 04 /21	Quinta-feira 08/04/21	Sexta-feira 09/04/21	Sábado 10/04/21
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	-Corpo, gestos e movimentos; -O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Corpo gestos e movimento; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.

OBJETIVOS	-Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Reconhecer sua história de vida, individual e coletiva, por meio de construção.	-Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. -Experimentar intencionalidades e expressividades (triste, alegre, bravo), por meio de jogos e brincadeiras teatrais, utilizando bonecos e máscaras.	-Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Valorizar e criar produções artísticas individuais e coletivas em suas respectivas linguagens; -Experimentar e reconhecer a relação entre texturas/objetos/materiais, utilizando-os em diversas criações artísticas.	-Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, entre outros; -Reconhecer e utilizar diferentes formas de expressão, para se comunicar (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou afirmativa).	-Reconhecer e expressar as características dos diferentes papeis sociais nas brincadeiras de faz de conta; -Valorizar e criar produções artísticas individuais e coletivas em suas respectivas linguagens; -Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, entre outros.	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. -Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.

	Segunda-feira 12 /04/21	**Terça-feira 13/ 04/21**	**Quarta-feira 14/ 04 /21**	**Quinta-feira 15/ 04/21**	**Sexta-feira 16/04/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-Corpo, traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e Imaginação.	-Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Corpo, gestos e movimentos e -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
OBJETIVOS	-Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental; -Diferenciar alimentos doces e salgados, amargos e azedos, alimentando-os de modo independente, usando talheres, copos e guardanapos.	-Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental; -Demonstrar autonomia no processo de alimentação e realizar a prática do auto servir-se com a orientação de um adulto.	-Identificar e reconhecer rótulos e embalagens no cotidiano, a fim de perceber suas funções e diferenças; -Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental;	-Reconhecer que bons hábitos de higiene e prática de lazer contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental; -Diferenciar alimentos doces e salgados, amargos e azedos, alimentando-se de modo independente, usando talheres, copos e guardanapos.	-Vivenciar rotinas: organização dos tempos, espaços e materiais, de modo a constituir, gradualmente, sua autorregulação e autonomia; -Participar de atividades de preparação de alimentos, aprendendo sobre higiene, escolha e consumo de alimentos saudáveis.

	Segunda-feira 19/ 04/21	Terça-feira 20/04/21	Quarta-feira 21/04/21	Quinta-feira 22/04/21	Sexta-feira 23/ 04/21	Sábado 24/04/21
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Corpo, gestos e movimentos. -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-Corpo, gestos e movimentos; -Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	**FERIADO**	Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-Corpo, gestos e movimentos. Escuta; -Fala, Pensamento e imaginação.	- Corpo, gestos e Movimentos; -Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.
OBJETIVOS	-Reconhecer as diferentes culturas, estabelecendo relações de aprendizagem mútua, respeito e igualdade social; -Criar e valorizar movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança; -Confeccionar instrumentos e objetos sonoros com materiais reaproveitáveis, utilizando para acompanhar músicas cantadas.	-Criar e valorizar movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança; -Desenvolver a criatividade e coordenação motora.	**FERIADO**	Reconhecer e nomear as sensações e ritmos (rápido, lento forte, fraco.) por meio de movimentos corporais associados a diferentes sons; -Criar e valorizar movimentos pela utilização de diferentes modalidades de dança	-Realizar com autonomia a lateralidade e o equilíbrio corporais; -Desenvolver com autonomia a atenção através do sentido da audição.	-Identificar sons e suas diversas fontes sonoras por meio de jogos de escuta atenta/cabra-cega, caixa surpresa, o que é, entre outros; -Recontar histórias para produção de desenho escrito, tendo o professor como escriba.

	Segunda-feira 26/04/21	Terça-feira 27/04/21	Quarta-feira 28/04/21	Quinta-feira 29/04/21	Sexta-feira 30/04/21
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O Eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas; -Corpo, gestos e movimentos.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.
OBJETIVOS	-Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, por meio de contatos diretos ou	-Utilizar de forma dirigida, diferentes fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras;	-Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros; -Estabelecer relações de	-Experimentar diferentes situações que ampliem a consciência de suas potencialidades e limites do corpo (força,	-Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e

	possibilitados pelas tecnologias da comunicação; -Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito.	-Valorizar e criar produções artísticas individuas e coletivas em suas respectivas linguagens; -Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros.	comparação entre objetos, observando suas propriedades; -Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antecessor e sucessor.	velocidades, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade); -Expressar-se usando imagens e gestos, representando ideias e fazendo relações;	necessidades em situações diversas; -Valorizar e criar produções artística individuais e coletivas em suas respectivas linguagens; -Manusear e experimentar materiais diversos.

	Segunda-feira 03/05/21	**Terça-feira 04/05/21**	**Quarta-feira 05/05/21**	**Quinta-feira 06/05/21**	**Sexta-feira 07/05/21**	**Sábado 08/05/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	**-**O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-O eu, o outro e o nós; - Escuta, fala, pensamento e imaginação.	**-**O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas**.**	-O eu, o outro e o nós; -Corpo, gestos e movimentos.	-O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.	-Traços, sons, cores e formas; -Escuta, fala, pensamento e imaginação
OBJETIVOS	-Identificar as profissões existentes no ambiente social e coletivo; -Perceber a importância das profissões para a vida em sociedade; -Reconhecer as diferenças culturais estabelecendo relações de aprendizagens mútua, respeito e igualdade social. -Comunicar-se por meio da linguagem oral com seus pares e com os adultos expressando clareza de pensamentos; -Expressar-se livremente por meio de	-Identificar as profissões existentes no ambiente social e coletivo; -Perceber a importância das profissões para a vida em sociedade; -Desenvolver a atenção, a concentração e a memória através do jogo proposto. - Reconhecer as diferenças culturais estabelecendo relações de aprendizagens mútua, respeito e igualdade social.	-Identificar as profissões existentes no ambiente social e coletivo; -Perceber a importância das profissões para a vida em sociedade; - Reconhecer as diferenças culturais estabelecendo relações de aprendizagens mútua, respeito e igualdade social. -Expressar-se livremente por meio de desenhos e pinturas balizando o significado da sua produção.	-Identificar as profissões existentes no ambiente social e coletivo; -Perceber a importância das profissões para a vida em sociedade; -Reconhecer e valorizar as conquistas corporais em diversas situações; -Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, situações do cotidiano, quando em brincadeiras, dança, música, entre outros.	-Identificar as profissões existentes no ambiente social e coletivo; -Perceber a importância das profissões para a vida em sociedade; -Expressar-se livremente por meio de desenhos e pinturas balizando o significado da sua produção; -Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.	-Desenvolver a atenção e a imaginação através dos sentidos da audição e da visão; - Treinar a coordenação motora das mãos através da grafia.

	desenhos e pinturas balizando o significado da sua produção;					

	Segunda-feira 10/05/21	**Terça-feira 11/05/21**	**Quarta-feira 12/05/21**	**Quinta-feira 13/05/21**	**Sexta-feira 14/05/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e nós; -Corpo, gestos e movimentos.	-Corpo, gestos e movimentos; -O eu, o outro e nós.	-Corpo, gestos e movimentos; -Escuta, fala, pensamentos e imaginações.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços sons, cores e formas.	-O eu, o outro e o nós -Traços, sons, cores e formas -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
OBJETIVOS	-Diferenciar alimentos doces e salgados, amargos e azedos. -Reconhecer sua atuação de forma individual e coletiva em brincadeiras livres e dirigidas, entre outras.	-Investigar objetos com uma ou ambas mãos, identificando suas qualidades e as diferenças entre eles por seu aspecto físico. -Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	-Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de encenações, definindo os contextos e os personagens, a estrutura da história. -Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas.	-Imitar e criar gestos, sons e movimentos corporais de outras crianças, adultos e animais em brincadeiras, contação de histórias e dramatizações. -Criar livremente figuras humanas, de animais, de objetos, de cenas por meio de desenhos, pinturas colagens e modelagens, contextualizando-as intencionalmente.	-Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação do outro. -Organizar objetos por critérios de semelhanças e diferenças, agrupando-os numa categoria (classificação)

	Segunda-feira 17/05/21	**Terça-feira 18/05/21**	**Quarta-feira 19/05/21**	**Quinta-feira 20/05/21**	**Sexta-feira 21/05/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas;	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas; Corpo, gestos e movimentos.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas;	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas; -Corpo, gestos e movimentos.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas;

	Corpo, gestos e movimentos.		-Corpo, gestos e movimentos.		-Corpo, gestos e movimentos.
OBJETIVOS	-Desenvolver ações no educar e cuidar da criança; -Garantir à criança o acesso ao conhecimentos, experiências e práticas sociais: “ações como banhar, alimentar, trocar, ler histórias, propor jogos e brincadeiras e projetos temáticos para se conhecer o mundo são proposições de cuidados educacionais, ou ainda, significam uma educação cuidadosa.	-Desenvolver ações no educar e cuidar da criança; -Garantir à criança o acesso ao conhecimentos, experiências e práticas sociais: “ações como banhar, alimentar, trocar, ler histórias, propor jogos e brincadeiras e projetos temáticos para se conhecer o mundo são proposições de cuidados educacionais, ou ainda, significam uma educação cuidadosa.	-Desenvolver ações no educar e cuidar da criança; -Garantir à criança o acesso ao conhecimentos, experiências e práticas sociais: “ações como banhar, alimentar, trocar, ler histórias, propor jogos e brincadeiras e projetos temáticos para se conhecer o mundo são proposições de cuidados educacionais, ou ainda, significam uma educação cuidadosa.	-Desenvolver ações no educar e cuidar da criança; -Garantir à criança o acesso ao conhecimentos, experiências e práticas sociais: “ações como banhar, alimentar, trocar, ler histórias, propor jogos e brincadeiras e projetos temáticos para se conhecer o mundo são proposições de cuidados educacionais, ou ainda, significam uma educação cuidadosa	-Desenvolver ações no educar e cuida da criança -Garantir à criança o acesso ao conhecimentos, experiências e práticas sociais: “ações como banhar, alimentar, trocar, ler histórias, propor jogos e brincadeiras e projetos temáticos para se conhecer o mundo são proposições de cuidados educacionais, ou ainda, significam uma educação cuidadosa

	Segunda-feira 24/05 /21	**Terça-feira 25/05 /21**	**Quarta-feira 26/05 /21**	**Quinta-feira 27/05 /21**	**Sexta-feira 28/05 /21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas; -Corpo, gestos e movimentos.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.
OBJETIVOS	-Utilizar, de forma dirigida, diferentes fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras cantadas; -Confeccionar brinquedos com materiais alternativos.	-Utilizar de forma dirigida, diferentes fontes sonoras para acompanhar canções, cantigas e brincadeiras; -Valorizar e criar produções artísticas individuas e coletivas em suas respectivas linguagens; -Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação	-Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, jogos e demais atividades, assim como na interação com os outros; -Vivenciar, respeitar e conhecer a história de brincadeiras de diferentes culturas. -Dominar o equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos.	-Experimentar diferentes situações que ampliem a consciência de suas potencialidades e limites do corpo (força, velocidades, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade); -Dominar o equilíbrio corporal em diferentes situações de movimentos.	-Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Valorizar e criar produções artística individuais e coletivas em suas respectivas linguagens; -Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras,

		com os outros.			jogos e demais atividades, assim na interação com os outros.

	Segunda-feira 31/05/21	**Terça-feira 01/06/21**	**Quarta-feira 02/06/21**	**Quinta-feira 03/06/21**	**Sexta-feira 04/06/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e o nós; - Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-O Eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	Feriado	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos
OBJETIVOS	-Identificar-se como membro de diversos grupos sociais (família, instituição de Educação Infantil) e distinguir seu papel dentro de cada um; -Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente; -Expor ideias e fatos com e sem auxílio de adultos e utilização de recursos como ilustrações, objetos etc.; -Desenhar de maneira a ativar a imagem mental de objetos e imagens reais, desenvolvendo memória.	-Expor ideias e fatos com e sem auxílio de adultos e utilização de recursos como ilustrações, objetos etc.; -Perceber a ação humana na preservação do meio ambiente.	-Identificar alguns elementos poluidores e os efeitos para o meio ambiente; -Observar fenômenos da natureza (chuva, raio, relâmpago, vento) e experimentar sensações causadas por eles; -Desenvolver a oralidade.	Feriado	-Desenvolver atitudes de manutenção dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente; -Expor ideias e fatos com e sem auxílio de adultos e utilização de recursos como ilustrações, objetos etc.;

	Segunda-feira 07/06/21	**Terça-feira 08/06/21**	**Quarta-feira 09/06/21**	**Quinta-feira 10/06/21**	**Sexta-feira 11/06/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; - Traços, sons, cores e formas; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; - O eu, o outro e o nós.	Escuta, fala, pensamento e imaginação; - O eu, o outro e o nós.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, relações e transformações; -O eu, o outro e o nós.	**-** O eu, o outro e o nós; -Corpo, gestos e movimentos; -Escuta, fala, pensamento e imaginação.
OBJETIVOS	Desenvolver a atenção e a imaginação através dos	-Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas	-Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas	-Desenvolver a atenção e a imaginação através dos	- Interagir socialmente através de brincadeiras;

	sentidos da audição e da Visão; -Desenvolver a atenção, a concentração e a memória através do jogo; -Expressar-se livremente por meio de desenhos e pinturas balizando o significado da sua produção; - Associar números e quantidades.	vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; -Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas; - Observar e diferenciar os seres que vivem ao nosso redor.	vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão; -Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações cotidianas; -Observar e diferenciar os seres que vivem ao nosso redor	sentidos da audição e da Visão; -Estabelecer a relação de espaço vertical, horizontal e diagonal; -Desenvolver a atenção, a concentração através do jogo; -Aprender regras para a convivência social através de jogos.	-Reconhecer a sua atuação de forma individual e coletiva em brincadeiras livres e dirigidas; - Demonstrar a capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais. -Desenvolver a atenção, a concentração e a memória através do jogo.

	Segunda-feira 14/06/21	**Terça-feira 15/06/21**	**Quarta-feira 16/06/21**	**Quinta-feira 17/06/21**	**Sexta-feira 18/06/21**	**Sábado 19/06/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. -O eu, o outro e o nós.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós;	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós;
OBJETIVOS	-Manusear materiais diversos (papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros) em diferentes planos, texturas, espaços; -Desenvolver a atenção, a concentração através do jogo; -Perceber a ação humana na preservação da natureza;	-Observar fenômenos da natureza (chuva, raio, relâmpago, vento) e experimentar sensações causadas por eles; -Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Manusear materiais diversos (papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros) em diferentes planos, texturas, espaços.	-Manusear materiais diversos (papel, papelão, embalagens, objetos, dentre outros) em diferentes planos, texturas, espaços; -Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. -Conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (Ar, fogo, água e terra) a fim de perceber a sua influência no ambiente.	-Conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (Ar, fogo, água e terra) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio de linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras	-Conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (Ar, fogo, água e terra) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente. -Desenvolver a atenção, a concentração através do jogo.	-Reconhecer a importância da água para a vida no planeta e aprender sobre o uso consciente. -Conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (Ar, fogo, água e terra) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Desenvolver a atenção e a imaginação através dos sentidos da visão e audição.

				formas de expressão;		

	Segunda-feira 21/06/21	**Terça-feira 22/06/21**	**Quarta-feira 23/06/21**	**Quinta-feira 24/06/21**	**Sexta-feira 25/06/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. -O eu, o outro e o nós.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós;
OBJETIVOS	Com brincadeiras bem lúdicas, conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (água) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Com jogos ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Com a atividade de conscientização reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente.	- Com brincadeiras bem lúdicas, conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (água) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Com jogos ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Com a atividade de conscientização reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente.	- Com brincadeiras bem lúdicas, conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (água) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Com jogos ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Com a atividade de conscientização reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente.	Com brincadeiras bem lúdicas, conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (água) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Com jogos ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Com a atividade de conscientização reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente.	- Com brincadeiras bem lúdicas, conhecer e identificar um dos quatro elementos da natureza (água) a fim de perceber a sua influência no ambiente; -Com jogos ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação; -Com a atividade de conscientização reconhecer a importância da água e aprender sobre o uso consciente.

	Segunda-feira 28/06/21	**Terça-feira 29/06/21**	**Quarta-feira 30/06/21**	**Quinta-feira 01/07/21**	**Sexta-feira 02/07/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. -O eu, o outro e o nós.	-Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós; -Traços, sons, cores e formas.	**-**Escuta, fala, pensamento e imaginação; -O eu, o outro e o nós;

OBJETIVOS	-1- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes tipos de ambientes seja na cidade ou no campo Perceber, identificar, comparar e valorizar aspectos diferentes entre espaços, paisagens, profissões, meio de vida etc. rurais e urbanos; 2. Conhecer o processo envolvido na fabricação de produtos consumidos no cotidiano; 3. Reconhecer a importância do desenvolvimento de hábitos alimentares saudáveis para a saúde;	-1- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes tipos de ambientes seja na cidade ou no campo Perceber, identificar, comparar e valorizar aspectos diferentes entre espaços, paisagens, profissões, meio de vida etc. rurais e urbanos; 2. Conhecer o processo envolvido na fabricação de produtos consumidos no cotidiano; 3. Reconhecer a importância do desenvolvimento de hábitos alimentares saudáveis para a saúde;	1- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes tipos de ambientes seja na cidade ou no campo Perceber, identificar, comparar e valorizar aspectos diferentes entre espaços, paisagens, profissões, meio de vida etc. rurais e urbanos; 2. Conhecer o processo envolvido na fabricação de produtos consumidos no cotidiano; 3. Reconhecer a importância do desenvolvimento de hábitos alimentar saudáveis para a saúde;	-1- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes tipos de ambientes seja na cidade ou no campo Perceber, identificar, comparar e valorizar aspectos diferentes entre espaços, paisagens, profissões, meio de vida etc. rurais e urbanos; 2. Conhecer o processo envolvido na fabricação de produtos consumidos no cotidiano; 3. Reconhecer a importância do desenvolvimento de hábitos alimentares saudáveis para a saúde;	1- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes tipos de ambientes seja na cidade ou no campo Perceber, identificar, comparar e valorizar aspectos diferentes entre espaços, paisagens, profissões, meio de vida etc. rurais e urbanos; 2. Conhecer o processo envolvido na fabricação de produtos consumidos no cotidiano; 3. Reconhecer a importância do desenvolvimento de hábitos alimentares saudáveis para a saúde;

	Segunda-feira 05/07 /21	**Terça-feira 06/07 /21**	**Quarta-feira 07/07 /21**	**Quinta-feira 08/07 /21**	**Sexta-feira 09/07 /21**	**Sábado 10/ 07 /21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	- O eu, o outro e o nós. -Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Corpo, gestos e movimentos.	- O eu, o outro e o nós -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	O eu, o outro e o nós. -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	-O eu, o outro e o nós; - Traços, sons, cores e formas	-O eu, o outro e o nós; - Traços, sons, cores e formas.	- O eu, o outro e o nós -Escuta, fala, pensamento e imaginação;
OBJETIVOS	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. - Recontar histórias ouvidas e reconhecer as características	- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. - Expressar-se por meio de palavras de forma clara e organizada. - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da	- Expressar-se por meio de palavras de forma clara e objetiva. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.	- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. - Desenhar de maneira a ativar a imagem mental de objetos e imagens reias, desenvolvendo memória, observação e	-Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneira de agir. - Ampliar o repertório e a criação de produções artísticas individuais e coletivas, nas diversas	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações

	de objetos, personagens, cenas de histórias e situações do cotidiano.	linguagem oral e escrita, de fotos, desenhos e outras formas.		imaginação	linguagens artísticas, desenvolvendo a dimensão estética da arte.	interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.

	Segunda-feira 12/07/21	**Terça-feira 13/07/21**	**Quarta-feira 14/07/21**	**Quinta-feira 15/07/21**	**Sexta-feira 16/07/21**
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	-O eu, o outro e o nós; - Escuta, fala, pensamento e imaginação; -Traços, sons, cores e formas.	-O eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	-O Eu, o outro e o nós; -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	- O eu, o outro e o nós. -Escuta, fala, pensamento e imaginação;	- O eu, o outro e o nós. -Escuta, fala, pensamento e imaginação;
OBJETIVOS	-- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. - Descrever as características de objetos, personagens, cenas de histórias e situações do cotidiano.	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.	- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação. - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo afeto, atenção, limites e atitudes de participação e cooperação.	-Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. - Valorizar e criar produções artísticas individuais e coletivas em suas respectivas linguagens.

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 1º ANOS
REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 08/03/21	**Terça-feira 09/03/21**	**Quarta-feira 10/03/21**	**Quinta-feira 11/03/21**	**Sexta-feira 12/03/21**	**Sábado 13/03/21**
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes. Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual. Registrar, contar, comparar as quantidades.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes. Linguagem não verbal e verbal, identificar da vogal E. Reconhecer alguns dos hábitos de proteção pessoal.)	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Semana de sensibilização e acolhimento aos estudantes. Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos etc.). convívio em sociedade, acolhendo e respeitando as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, bem como as semelhanças e diferenças físicas, culturais e religiosas de cada um.

	Segunda-feira 15/03/21	**Terça-feira 16/03/21**	**Quarta-feira 17/03/21**	**Quinta-feira 18/03/21**	**Sexta-feira 19/03/21**
Conteúdos	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Linguagem não verbal e verbal, identificar as vogais do nome. Identificar o uso do número em suas diferentes funções sociais.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Perceber o assunto principal do texto lido e identificar as vogais. Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo. Funções do número: o Indicador de quantidade o Indicador de posição o Código o Medidas de grandezas.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Vamos escrever o seu pré nome, descobrindo as letras do seu nome; Contagem de números do pré nome, escrita do número do dia do seu aniversário.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Comparação entre os números, socialização do ser humano e a capacidade do corpo humano, respeito mútuo e solidariedade.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Leitura feita com o auxílio de um adulto, compreensão da história, escrita de letras iniciais e finais. Artes - pintura a da construção do tema da história. Educação Física- habilidades perceptivo-motora.

	Segunda-feira 22/03/21	Terça-feira 23/03/21	Quarta-feira 24/03/21	Quinta-feira 25/03/21	Sexta-feira 26/03/21	Sábado 27/03/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Compreensão da leitura. Desenho e pintura a partir de imagem. Educação Física- Movimentos corporais.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Contagem um a um e comparação. Relação dos ambientes sujos com doenças.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Respeitar regras de convívio social. Identificar lembranças. Convivência humana e ações éticas.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Escrita de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico. Experimentar ações corporais. Sugerir jogos e brincadeiras que estimulem o uso de todas as partes do corpo.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Quantificação. Relação dos ambientes sujos com doenças.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Projeto Inclusão

	Segunda-feira 29/03 /21	Terça-feira 30/03/21	Quarta-feira 31/03/21	Quinta-feira 01/04/21	Sexta-feira 01/04/21 FERIADO
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E ARTE L.Portuguesa: Texto: verbal (escrita) não verbal imagem e multimodal (escrita e imagem) Arte: Técnicas artísticas com variados instrumentos e materiais.	MATEMÁTICA E HISTÓRIA L. Portuguesa: Texto: verbal (escrita) não verbal imagem e multimodal (escrita e imagem) História: Eu: Direito ao nome, pronome sobrenome, agnome e pseudônimo/apelido.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA L. Portuguesa: Texto: verbal (escrita) não verbal imagem e multimodal (escrita e imagem) História: Eu: Direito ao nome, pronome sobrenome, agnome e pseudônimo/apelido. Matemática: Funções do número: o indicador de quantidade o indicador de posição o código de medidas e grandezas.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA L. Portuguesa: Texto: verbal (escrita) não verbal imagem e multimodal (escrita e imagem) Matemática: Funções do número: o indicador de quantidade o indicador de posição o código de medidas e grandezas.	

	Segunda-feira 05/04/21	Terça-feira 06/04/21	Quarta-feira 07/04/21	Quinta-feira 08/04/21	Sexta-feira 09/04/21	Sábado 10/04/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Escuta e manuseio de	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Partes do corpo humano e noções	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Introduzir noções de	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Comparação de	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE	LÍNGUA PORTUGUESA /MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

	livros e obras infantis, níveis de compreensão e registro e contagem numérica	básicas das suas funções.	identidade como sujeito individual e coletivo. Exercitar a lateralidade e posição a partir de desenho do corpo. Tomar consciência das partes do corpo, compreender a localização e nomenclatura dos segmentos corporais.	medidas de comprimento, massa e capacidade, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo mais leve, mais pesado, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Ordem alfabética, conhecimento sobre o corpo e autorretrato.	Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras(rotar, desviar, equilibrar, e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular\0, manipulativas (chutar, arremessar, apanhar, interceptar e driblar).

	Segunda-feira 12 /04/21	**Terça-feira 13/04 /21**	**Quarta-feira 14/04/21**	**Quinta-feira 15/04 /21**	**Sexta-feira 16/04/21**
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Adivinhas, vogais, animais.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Noções de grandeza: grande, médio, pequeno, maior, menor. Comparando: capacidade, comprimento e pesos.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Tipos de moradia. Desenho e construção de tipo de moradia.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Leitura e escrita do alfabeto, Escrita do nome. Letra inicial e final do nome.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Comparando: capacidade, comprimento e pesos.

	Segunda-feira 19 / 04 /21	**Terça-feira 20/ 04 /21**	**Quarta-feira 21/ 04 /21 FERIADO**	**Quinta-feira 22/ 04 /21**	**Sexta-feira 23/04 /21**	**Sábado 24/ 04 /21**
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Texto verbal e não verbal, produção de desenho, relação entre quantidade e símbolo.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Comparação: maior/menor, pesado/leve, noções básicas do corpo humano com a percepção da lateralidade - esquerda e direita.)		LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Ler e identificar rótulos e embalagens; comparação e correspondência de quantidade.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Alfabeto, topologia das letras, identificar consoantes e vogais, comparação entre grosso e fino, maior e menor.	LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA Escuta, Brincadeiras que possibilitem a combinação de habilidades ,arremessar, equilibrar, experiência de confeccionar um brinquedo.

	Segunda-feira 26 /04 /21	Terça-feira 27/04 /21	Quarta-feira 28/ 04 /21	Quinta-feira 29/ 04 /21	Sexta-feira 30/ 04 /21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Relatos orais e escritos de acontecimentos do cotidiano, ordenar e classificar.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Identificar letras maiúsculas e minúsculas e reconhecer as vogais, comparação e classificação.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Lateralidade: esquerda, direita, auto percepção e relacionamento com o outro, respeito e solidariedade.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Relatos orais e escritos de acontecimentos do cotidiano, ordenar e classifica.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Trabalhar lateralidade, agilidade, concentração e memorização.

	Segunda-feira 03/05/21	Terça-feira 04/05/21	Quarta-feira 05/05/21	Quinta-feira 06/05/21	Sexta-feira 07/05/21	Sábado 08/05/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Letras iniciais de palavras significativas. Contagem.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos1 menos 2, por exemplo).	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Semelhanças e diferenças individuais, físicas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais entre os indivíduos.	LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA E ARTE Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.

	Segunda-feira 10/05/21	Terça-feira 11/05/21	Quarta-feira 12/05/21	Quinta-feira 13/05/21	Sexta-feira 14/05/21
Conteúdos	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Uso da reta numérica. Letras iniciais de palavras significativas	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos1 menos 2, por exemplo).	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Reconhecer a diversidade entre os colegas, respeitando os indivíduos em suas diferentes caraterísticas: individuais, físicas, culturais socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual e de idade.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Sequência oral numérica. Conservação de quantidade. Relação entre quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. Jogos e brincadeiras.

	Segunda-feira 17/05/21	Terça-feira 18/05/21	Quarta-feira 19/05/21	Quinta-feira 20/05/21	Sexta-feira 21/05/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Conto: A branca de neve e os 7 anões, personagens, conhecendo contos de fadas.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Quadrinhas, alimentos saudáveis, números de 0 a 10.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Identidade como sujeito individual e coletivo; identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo; desenvolver atividades que fazem parte da convivência humana.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Relatos orais e escritos de acontecimentos do cotidiano; ordenar e classificar.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Relatos orais e escritos de acontecimentos do cotidiano Ordenação e classificação de acordo com semelhanças e diferenças.

	Segunda-feira 24/05/21	Terça-feira 25/05/21	Quarta-feira 26/05/21	Quinta-feira 27/05/21	Sexta-feira 28/05/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Função social da leitura e escrita. Escuta, análise e manuseio de livros. Descrição oral de imagens, objetos etc. Compreender a relação entre símbolo e quantidade.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Indicador de quantidade; Registro, leitura e contagem de quantidades. Reconhecer as partes do corpo humano e noções básicas de suas funções.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Identidade reconhecer o próprio corpo, identificando suas partes.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Conto: O patinho feio, personagens, conhecendo contos de fadas, leitura e interpretação de texto.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Gênero textual, diferenciar as unidades linguísticas: letras, números e símbolos, contar comparar e ordenar quantidades, ordem numérica.

	Segunda-feira 31/05/21	Terça-feira/ 01/06/21	Quarta-feira 02/06/21	Quinta-feira 03/06/21	Sexta-feira 04/06/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Identificação de palavras e diferenciação das letras e fonemas, indicação de quantidade e construção de figuras com palitos.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Tipos de animais e suas fases de vida, números e quantidades e seu uso nas brincadeiras.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Valorizar a diversidade de formas de vida, animais domésticos e colagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais.	**FERIADO**	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Leitura e escrita de listas diversas, educação física brincadeira e jogos que possibilitem trabalhar o equilíbrio, artes construir brinquedos com sucatas.

	Segunda-feira 07/06/21	Terça-feira 08/06/21	Quarta-feira 09/06/21	Quinta-feira 10/06/21	Sexta-feira 11/06/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Identificação de palavras e diferenciação das letras e fonemas, comparação de quantidade e representação do seu símbolo.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Representação dos números 6 e 7, animais silvestres e domésticos.	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Formação de diversos tipos de família, valorizar a diversidade de formas de vida.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Estimular a verbalização, reconhecimento das vogais E e U, comparação de quantidade e representação do seu símbolo.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Leitura e escrita de listas diversas, educação física brincadeira e jogos que possibilitem trabalhar o equilíbrio, artes construir brinquedos com sucata.

	Segunda-feira 14/06/21	Terça-feira 15/06/21	Quarta-feira 16/06/21	Quinta-feira 17/06/21	Sexta-feira 18/06/21	Sábado 19/06/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Registro, leitura, contagem, ordenação, comparação e escrita numérica de quantidades até 99.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Elementos que compõem a narrativa (presente em diversos gêneros): personagens (quem?), lugar/espaço (onde?) e ações (o quê?).	HISTÓRIA/ GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Convivência humana e ações éticas.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Texto: verbal (escrita); não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem), concretizados em diversos gêneros, em diferentes suportes.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Convívio escolar: respeito, justiça, solidariedade no ambiente escolar.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Valorizar a diversidade de formas de vida.

	Segunda-feira 21/06/21	Terça-feira 22/06/21	Quarta-feira 23/06/21	Quinta-feira 24/06/21	Sexta-feira 25/06/21
CONTEÚDOS	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos (quantidade, forma, disposição gráfica, prováveis interlocutores).	HISTÓRIA/GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO Brinquedos cantados e jogos folclóricos como: ciranda, canções folclóricas, indígenas, africanas, asiáticas, ocidentais, orientais, sobre bichos e marchinhas carnavalescas.	LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.	LÍNGUA PORTUGUESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE Desenho, pintura, colagem, escultura, modelagem e construções a partir de vivências relacionadas às questões ambientais, éticas e sociais.

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 2º ANOS
REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 15 / 03 /21	**Terça-feira 16/ 03/21**	**Quarta-feira 17/ 03 /21**	**Quinta-feira 18/ 03 /21**	**Sexta-feira 19/03/21**
CONTEÚDOS	►**Português** Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética. ►**Ed.Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Artes** Autorretrato e releitura de obras de arte.	►**Matemática** Funções do número: indicador de quantidade, indicador de posição, código. ►**Ciências** Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. ►**História** A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas. ► **Geografia** Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos etc). ► **Ensino Religioso** Grupos sociais: família, escola e valores como solidariedade, cooperação e fraternidade.	►**Português** Alfabeto: identificação de consoantes e vogais. Relação de palavras com imagens; ►**Ed. Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Artes** Autorretrato e releitura de obras de arte.	►Matemática Funções do número: indicador de quantidade, indicador de posição, código. ►Ciências Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	►**Português** Alfabeto: Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. ►**Ed. Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Arte** Autorretrato e releitura de obras de arte.

	Segunda-feira 22 / 03 /21	**Terça-feira 23/ 03/21**	**Quarta-feira 24/ 03 /21**	**Quinta-feira 25/ 03 /21**	**Sexta-feira 26/03/21**	**Sábado 27/ 03/21**

CONTEÚDOS	►**Português** Alfabeto: topologia das letras, tipos de letras (maiúsculo e minúsculo), ordem alfabética. ►**Ed.Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Artes** Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).	► Matemática Medidas de grandezas. ► Ciências Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. ►História A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas. ► Geografia Regras em diferentes espaços (sala de aula, escola, espaços e lugares públicos etc). ► Ensino Religioso Grupos sociais: família, escola e valores como solidariedade, cooperação e fraternidade.	►**Português** Alfabeto: identificação de consoantes e vogais. Relação de palavras com imagens; ►**Ed. Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar),locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar); ►**Artes** Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).	► Matemática Medidas de grandezas. ► Ciências Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	►**Português** Alfabeto: Exploração de sons iniciais (aliteração) ou finais (rimas) das palavras. ►**Ed. Física** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Arte** Arte como manifestação da cultura e identidade de um povo (matrizes brasileiras).	**Sábado letivo remoto**

	Segunda-feira 29 / 03 /21	**Terça-feira 30/ 03/21**	**Quarta-feira 31/ 03 /21**
CONTEÚDOS	►**Português** Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. Identificação do som da sílaba na palavra. Relação entre grafema (letra) e fonema (som)– na leitura e na escrita de palavras e textos; ►**Ed. Física:** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar,	►Matemática Quantificação de coleções ou eventos e registro do resultado da contagem desses objetos. ►Ciências Desequilíbrios nas populações de animais e plantas causados por interferências humanas. ► Historia	►**Português** Segmentação (divisão) oral da palavra em sílabas. Identificação do som da sílaba na palavra. Relação entre grafema (letra) e fonema (som)– na leitura e na escrita de palavras e textos; ►**Ed. Física:** Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar,

	desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Artes** Composição de imagens em suporte de tamanhos, formas e texturas variadas. Técnicas artísticas variadas com instrumentos e materiais diversificados	História da família: sobrenome, origem, fatos familiares, profissões existentes na família. ► Geografia Paisagens da sua escola, do lugar de vivência da região administrativa à qual a escola pertence e das regiões circunvizinhas. ► Ensino Religioso Grupos sociais: família, escola e valores como solidariedade, cooperação e fraternidade.	desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar). ►**Artes** Composição de imagens em suporte de tamanhos, formas e texturas variadas. Técnicas artísticas variadas com instrumentos e materiais diversificados

	Segunda-feira 05 / 04 /21	**Terça-feira 06/ 04/21**	**Quarta-feira 07/ 04/21**	**Quinta-feira 08/ 04 /21**	**Sexta-feira 09/04/21**	**Sábado 10/ 04/21**
CONTEÚDOS	►**Português** **Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P,B,T,D,F,V.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Artes** **Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos de histórias e temas.**	►Matemática Correspondência biunívoca. Sequência oral numérica. ►Ciências Desequilíbrios nas populações de animais e plantas causados por interferências humanas. ► Historia História da família: sobrenome, origem, fatos familiares, profissões existentes na família. ► Geografia Paisagens da sua escola, do lugar de vivência da região administrativa à qual a escola pertence e das regiões circunvizinhas. ► Ensino Religioso Grupos sociais: família, escola e valores como	►**Português** **Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P,B,T,D,F,V.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Artes** **Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos de histórias e temas.**	►Matemática Correspondência biunívoca. Sequência oral numérica. ►Ciências Desequilíbrios nas populações de animais e plantas causados por interferências humanas.	►**Português** **Correspondências regulares diretas entre letras e fonemas: P, B, T, D, F, V.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Produção de imagens gráficas e plásticas a partir de diferentes tipos**	**Sábado letivo remoto**

		solidariedade, cooperação e fraternidade.			**de histórias e temas.**	

	Segunda-feira 12 / 04 /21	**Terça-feira 13/ 04/21**	**Quarta-feira 14/ 04/21**	**Quinta-feira 15/ 04 /21**	**Sexta-feira 16/04/21**
CONTEÚDOS	►**Português** **Oposição surda /sonora (diferenças sonoras).entre: p/b; t/d; f/v.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Artes** **Ponto, linha, forma, cor, contrastes de claro e escuro, espaço, textura, equilíbrio, movimento etc.**	►Matemática Zoneamento e conservação de quantidades. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero. ►Ciências: Sol como fonte primária de energia para vida na Terra. ►História Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico- racial, sociocultural e de gênero na sociedade, destacando as comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive. ►Geografia Modificações por meio dos fenômenos naturais. ► Ensino Religioso Relação entre criança/infância	►**Português** **Oposição surda /sonora (diferenças sonoras).entre: p/b; t/d; f/v.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Artes** **Ponto, linha, forma, cor, contrastes de claro e escuro, espaço, textura, equilíbrio, movimento etc.**	►Matemática Zoneamento e conservação de quantidades. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero. ►Ciências: Sol como fonte primária de energia para vida na Terra.	►**Português** **Oposição surda/sonora (diferenças sonoras). entre: p/b; t/d; f/v.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Ponto, linha, forma, cor, contrastes de claro e escuro, espaço, textura, equilíbrio, movimento etc.**

		e ações voluntárias e altruístas.			

	Segunda-feira 19 / 04 /21	**Terça-feira 20/ 04/21**	**Quarta-feira 21/ 04/21**	**Quinta-feira 22/ 04 /21**	**Sexta-feira 23/04/21**	**Sábado 24/ 04/21**
CONTEÚDOS	►**Português** **Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.**	►Matemática Zoneamento e conservação de quantidades. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero. ►Ciências Sol como fonte primária de energia para vida na Terra. ►História Reconhecimento do contexto da desigualdade étnico- racial, sociocultural e de gênero na sociedade, destacando as comunidades locais, rurais, quilombolas, indígenas e outras na região em que vive. ►Geografia Modificações por meio dos fenômenos naturais. ► Ensino Religioso Relação entre criança/infância e ações voluntárias e	**FERIADO**	►Matemática Zoneamento e conservação de quantidades. Comparação entre números: noção de maior, menor e estar entre Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero. ►Ciências Sol como fonte primária de energia para vida na Terra.	►**Português** **Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.**	**Sábado letivo remoto**

		altruístas.				

	Segunda-feira 26/ 04 /21	Terça-feira 27/ 04/21	Quarta-feira 28/ 04/21	Quinta-feira 29/ 04 /21	Sexta-feira 30/04/21
CONTEÚDOS	►**Português** **Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc).** ►**Artes** **Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.**	►Matemática Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). Agrupamentos e desagrupamentos. ►Ciências Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. ►História Linha do tempo, fases da vida (infância, juventude, velhice), datas significativas para a família (aniversários, comemorações) ►Geografia Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais, modo de viver das pessoas. ► Ensino Religioso Relação entre criança/infância e ações voluntárias e altruístas.	►**Português** **Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc).** ►**Artes** **Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.**	►Matemática Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). Agrupamentos e desagrupamentos. ►Ciências Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.	►**Português** **Estruturas silábicas: CV, VC, CCV, CVC, CVV, V, CCVCC, CVCC e outras.** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.**

	Segunda-feira 03/ 05 /21	Terça-feira 04/ 05/21	Quarta-feira 05/ 05/21	Quinta-feira 06/ 05 /21	Sexta-feira 07/05/21	Sábado 08/ 05/21
CONTEÚDOS	►**Português** **Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU, G/GU, J (comas vogais a, o, u). E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado).** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos Populares, (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de Pique etc).** ►**Artes:** **Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.**	►Matemática Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). Agrupamentos e desagrupamentos. ► Ciências Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. ►História Linha do tempo, fases da vida (infância, juventude, velhice), datas significativas para a família (aniversários, comemorações) ►Geografia Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais, modo de viver das pessoas. ► Ensino Religioso Relação entre	►**Português** **Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU (cadela/quilo). G/GU (garoto/guerr).** **J(com as vogais a,o,u).** **E ou I (perde ,perdi).** **Oou U.** **(bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado)** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc).** ►**Artes** **Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.**	►Matemática Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). Agrupamentos e desagrupamentos. ► Ciências Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.	►**Português** **Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU, G/GU, J (com as vogais a, o, u). E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado).** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos que possibilitem a combinação de habilidades estabilizadoras (rotar, desviar, equilibrar e apoiar), locomotoras (correr, saltar, saltitar, galopar e pular) manipulativas (chutar, arremessar, apanhar manipulativas, chutar, arremessar, apanhar).** ►**Arte** **Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.**	**Sábado letivo remoto**

		criança/infância e ações voluntárias e altruístas.				

	Segunda-feira 10/ 05 /21	Terça-feira 11/ 05/21	Quarta-feira 12/05/21	Quinta-feira 13/05/21	Sexta-feira 14/05/21
CONTEÚDOS	►**Português** **Correspondências regulares contextuais entre letras ou grupo de letras e seus sons: C/QU, G/GU, J (comas vogais a, o, u). E ou I (perde, perdi). O ou U. (bambu, bambo). Z em início de palavra (zebra, zangado).** ►**Ed. Física** **Brincadeiras e jogos Populares (amarelinha, elástico, pula-corda, brincadeiras de pique etc).** ►**Artes** **Diferenciação entre museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc**.	► **Matemática** Relação entre: quantidade e quantidade; quantidade e símbolo; símbolo e quantidade. Agrupamentos (agrupamento de agrupamento/ unidade para dezena). Agrupamentos e desagrupamentos. ►**Ciências** Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. ►História Linha do tempo, fases da vida (infância, juventude, velhice), datas significativas para a família (aniversários, comemorações) ►Geografia Diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais, modo de viver das pessoas. ► Ensino Religioso Relação entre criança/infância e ações voluntárias e	**PORTUGUÊS** ✓ Uso do R (rato) e segmentação das palavras em silabas e frases. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas **ARTE** ✓ Produção plástica a partir da leitura de imagens de artistas brasileiros.	**MATEMÁTICA** ✓ Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). **CIÊNCIAS** ✓ Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução); frutos (reprodução, dispersão de sementes).	**PORTUGUÊS** ✓ Uso do R (BARATA) e segmentação das palavras em silabas e frases. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas **ARTE** ✓ Espaços naturais, como áreas verdes, parques ecológicos, parques urbanos e de múltiplas funções, Jardim Botânico e outros.

		altruístas.			

	Segunda-feira 17/05/21	Terça-feira 18/05/21	Quarta-feira 19/05/21	Quinta-feira 20/05/21	Sexta-feira 21/05/21
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Correspondências regulares – Estrutura Silábica CVV: Q/quilo, segmentação de palavras e frases. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; ✓ jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Monumentos/ pontos turísticos de Brasília. Composição de imagens utilizando fotografia por meio de softwares.	**MATEMÁTICA:** **1.** Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). **2.** Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. **3.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **4.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **5.** Composição e decomposição de números naturais (até 999). **CIÊNCIAS:** ✓ Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução); frutos (reprodução, dispersão de sementes). **HISTÓRIA** ✓ Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar. **GEOGRAFIA** ✓ Reutilização de materiais, redução do consumo, reciclagem reaproveitamento.	**PORTUGUÊS** ✓ Estrutura silábica: CV - no início, meio e final com a letra M (macaco, comida, cama), segmentação de palavras e frases. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Apreciação de exposições a fim de despertar a apreciação estética. Espaços de informação e de comunicação artística presente na cultura: teatros, salas de apresentação e outros.	**MATEMÁTICA** **1.** Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). **2.** Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. **3.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **4.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **5.** Composição e decomposição de números naturais (até 999). **CIÊNCIAS** ✓ Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução); frutos (reprodução, dispersão de sementes).	**PORTUGUÊS** ✓ Estrutura silábica: CV – no início, meio e final com a letra N (navio), segmentação de palavras e frases. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Cenas dramáticas: jogos dramáticos e teatrais; improvisação teatral e representações corporais.

		ENSINO RELIGIOSO ✓ Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.			

	Segunda-feira 24/05/21	**Terça-feira 25/05/21**	**Quarta-feira 26/05/21**	**Quinta-feira 27/05/21**	**Sexta-feira 28/05/21**	**Sábado 29/05 /21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação Vocabulário – ampliação a partir da compreensão de significados contextualizados E Uso o H. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Narrativas teatrais: textos infantis, peças infantis, musicais, entre outros.	**MATEMÁTICA:** **1.** Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). **2.** Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. **3.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **4.** Composição e decomposição de números naturais (até 999). **CIÊNCIAS:** ✓ Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução);frutos (reprodução, dispersão de sementes).	**PORTUGUÊS** ✓ Modos de falar: regionalismo, sotaque adequação linguística à situação comunicativa (Tirinha/quadrinhos). Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação e a hipersegmentação. Revisão de P e B. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Brincadeiras, jogos rítmicos e canções (cantigas de roda, brinquedos cantados, cirandas, entre outros).	**MATEMÁTICA** **1.** Agrupamentos (agrupamentos de 10 – unidade para dezena). **2.** Nomenclaturas: unidade, dezena, centena. **3.** Registro, leitura e escrita numérica de quantidades até 999. **4.** Composição e decomposição de números naturais (até 999). **CIÊNCIAS** ✓ Partes das plantas e suas funções: a raiz (nutrição, sustentação, respiração); o caule (sustentação); folhas (transpiração, respiração, fotossíntese); flores (reprodução);frutos (reprodução, dispersão de sementes).	**PORTUGUÊS** ✓ Relatos orais de acontecimentos do cotidiano. - Segmentação de palavras no texto considerando a hipossegmentação ea hipersegmentação. Revisão de F e V. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Espaços culturais, espaços de convivência (hall de entrada), espaços de contemplação (espaço da cena: palco, arena etc.), espaços de ensaio e preparação dos espetáculos (camarins).	**SÁBADO LETIVO**

		Historia ✓ ►Tempo escolar: bimestre, semestre, rotina escolar. **Geografia** ✓ ►Reutilização de materiais, redução do consumo, reciclagem reaproveitamento **Ensino Religioso** ✓ ► Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.				

	Segunda-feira 31/05/21	**Terça-feira 01/06/21**	**Quarta-feira 02/06/21**	**Quinta-feira 03/06/21**	**Sexta-feira 04/06/21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Descrição oral (sala de aula, pessoas, imagens etc.). Entrevistas, relatos de curiosidades e reportagens. Estruturas silábicas: VC. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Partes do corpo cabeça, mãos, braços, antebraços, coxa perna, pés, coluna cintura, quadril. Formas grande, pequena, curva, reta.	**MATEMÁTICA** **1.** Fatos fundamentais da adição e subtração em situações que desenvolvam o cálculo mental. **2.** Construção de fatos fundamentais da adição. **3.** Construção de fatos fundamentais da subtração. **CIÊNCIAS** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **História** ✓ Evolução do tempo: o dia, a semana, o mês, o ano. **Geografia** ✓ Reutilização de materiais, redução do consumo,	**PORTUGUÊS** ✓ Recados orais, opinião e comentário, declamação, cordel. Recursos Paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial) de acordo com o objetivo do ato de interlocução. Revisão de T e D e Rimas. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Partes do corpo cabeça, mãos, braços, antebraços, coxa perna, pés, coluna	**FERIADO**	**DIA LETIVO MOVEL**

		reciclagem reaproveitamento **Ensino Religioso** ✓ Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.	cintura, quadril. Formas grande, pequena, curva, reta.		

	Segunda-feira 07/06/21	**Terça-feira 08/06/21**	**Quarta-feira 09/06/21**	**Quinta-feira 10/06/21**	**Sexta-feira 11/06/21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Modos de nasalação LH (coelho); Estrutura silábica CCV **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Níveis do espaço (alto, médio e baixo) e direções básicas (frente, atrás, lado e diagonal).	**MATEMÁTICA** **1.** Fatos fundamentais da adição e subtração em situações que desenvolvam o cálculo mental. **2.** Construção de fatos fundamentais da adição. **3.** Construção de fatos fundamentais da subtração. **CIÊNCIAS** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **HISTÓRIA** ✓ Evolução do tempo: o dia, a semana, o mês, o ano. **GEOGRAFIA** ✓ Conservação do ambiente e dos recursos naturais (economia de água e luz, etc.). **ENSINO RELIGIOSO** ✓ Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.	**PORTUGUÊS** ✓ Modos de nasalação CH (chuva); Estrutura silábica CCV. ✓ Estruturas silábicas: CV. Uso do X (xícara). ✓ Mesmo som CH e X. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Níveis do espaço (alto, médio e baixo) e direções básicas (frente, atrás, lado e diagonal).	**MATEMÁTICA** **1.** Construção de fatos fundamentais da adição. **2.** Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar). **CIÊNCIAS** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	**PORTUGUÊS** ✓ Modos de nasalação NH (galinha); Estrutura silábica CCV **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Níveis do espaço (alto, médio e baixo) e direções básicas (frente, atrás, lado e diagonal).

	Segunda-feira 14/06/21	Terça-feira 15/06/21	Quarta-feira 16/06/21	Quinta-feira 17/06/21	Sexta-feira 18/06/21	Sábado 19/06/21
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Roda de conversa: regra para escuta atenta, fala e manutenção do tema. Relatos espontâneos de acontecimentos, histórias vividas biografias e autobiografias. ✓ Escuta, leitura, reconto oral: cantiga de roda, música com movimento, parlenda, trava língua, lengalenga, adivinhações, piada, quadrinhas, poemas, contos de fadas e lendas, contação de histórias; **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes. **ARTE** ✓ Retas, curvas, círculos, zigue-zague e formas geométricas.	**MATEMÁTICA:** **1.** Construção de fatos fundamentais da adição. **2.** Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar). **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **História** ✓ Evolução do tempo: o dia, a semana, o mês, o ano **Geografia** ✓ Conservação do ambiente e dos recursos naturais (economia de água e luz, etc.). **Ensino Religioso** ✓ Respeito às diferenças culturais e religiosas nos diversos ambientes.	**PORTUGUÊS** ✓ Leitura e escuta de listas diversas de acordo com alguns critérios: ordem alfabética, contexto semântico. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes; **ARTE** ✓ Retas, curvas, círculos, zigue-zague e formas geométricas.	**MATEMÁTICA:** **1.** Construção de fatos fundamentais da adição. **2.** Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da adição com estratégias pessoais e numéricas, utilizando registros pictóricos e numéricos (juntar e acrescentar). **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	**PORTUGUÊS** ✓ Histórias em quadrinhos: exploração de inferências e previsões a partir da sequência de imagens. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras trazidas e criadas pelos estudantes; **ARTE** ✓ Retas, curvas, círculos, zigue-zague e formas geométricas.	**SABADO LETIVO**

	Segunda-feira 21/06/21	Terça-feira 22/06/21	Quarta-feira 23/06/21	Quinta-feira 24/06/21	Sexta-feira 25/06/21

CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos; **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Movimentos com tempo rápido, lento, pausado.	**MATEMÁTICA:** **1.** Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas por meio de registros pictóricos e numéricos. **2.** Construção de fatos fundamentais da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **HISTÓRIA** ✓ O tempo como medida. **GEOGRAFIA** ✓ Representações espaciais da sala de aula e da escola em literatura, croquis, maquetes, fotografias, desenhos, brincadeiras, músicas etc. **ENSINO RELIGIOSO** ✓ Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.	**PORTUGUÊS** ✓ Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos; **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Movimentos com tempo rápido, lento, pausado.	**MATEMÁTICA:** **1.** Resolução de situações-problema envolvendo os diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas por meio de registros pictóricos e numéricos. **2.** Construção de fatos fundamentais da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	**PORTUGUÊS** ✓ Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans: leitura apoiada em imagens e em textos; **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Movimentos com tempo rápido, lento, pausado.

	Segunda-feira **28 / 06 /21**	**Terça-feira** **29/06/21**	**Quarta-feira** **30/06 /21**	**Quinta-feira** **01/07/21**	**Sexta-feira** **02/ 07 /21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Modos de nasalação usando o til (maçã, anão);	**MATEMÁTICA:** **1.** Resolução de situações-problema envolvendo os	**PORTUGUÊS** ✓ Estruturas silábicas: CE/CI (cebola).	**MATEMÁTICA:** ✓ Resolução e elaboração de situações- problema	**PORTUGUÊS** ✓ Estruturas silábicas: Uso do GE e GI.

	ED.FÍSICA ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	diferentes significados da subtração (retirar, comparar e completar) com estratégias pessoais e numéricas por meio de registros pictóricos e numéricos. **2.** Construção de fatos fundamentais da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **HISTÓRIA** ✓ O tempo como medida. **GEOGRAFIA** ✓ Representações espaciais da sala de aula e da escola em literatura, croquis, maquetes, fotografias, desenhos, brincadeiras, músicas etc. **ENSINO RELIGIOSO** ✓ Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.	**ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	**ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.

	Segunda-feira 05/07/21	**Terça-feira 06/07/21**	**Quarta-feira 07/07/21**	**Quinta-feira 08/07/21**	**Sexta-feira 09/07/21**	**Sábado 10/07/21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Estruturas silábicas: Vogal inicial. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com	**MATEMÁTICA:** ✓ Resolução e elaboração de situações-problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração. **CIÊNCIAS:**	**PORTUGUÊS** ✓ Estruturas silábicas: Uso do W, Y. **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com	**MATEMÁTICA:** ✓ Resolução e elaboração de situações-problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da	**PORTUGUÊS** ✓ Estruturas silábicas: CV. Uso do K. **ED. FÍSICA** ✓ Circuito psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples;	**SABADO LETIVO**

	regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam. **HISTÓRIA** ✓ Noções de tempo. **GEOGRAFIA** ✓ Espaço família: percepção do espaço da casa, interno e externo; organização, divisão de funções do espaço; espaço e relação da família –subsistência, trabalho, escola, lazer. **ENSINO RELIGIOSO** ✓ Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.	regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Seres vivos, suas características e os ambientes em que habitam.	jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	

	Segunda-feira 12/07/21	**Terça-feira 13/07/21**	**Quarta-feira 14/07/21**	**Quinta-feira 14/07/21**	**Sexta-feira 16/07/21**
CONTEÚDOS	**PORTUGUÊS** ✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: **AGENDA.** **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos,	**Matemática:** ✓ RESOLUÇÃO e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Movimento aparente do Sol no céu. **HISTÓRIA** ✓ Noções de tempo. **GEOGRAFIA** ✓ Espaço família: percepção do espaço da casa, interno e externo; organização, divisão de funções do espaço; espaço	**PORTUGUÊS** ✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: **AVISO;** **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos,	**MATEMÁTICA:** ✓ Resolução e elaboração de situações- problema envolvendo as diferentes ideias da adição e da subtração. **CIÊNCIAS:** ✓ Movimento aparente do Sol no céu.	**PORTUGUÊS** ✓ Leitura, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia: **BILHETE.** **ED. FÍSICA** ✓ Circuitos psicomotores; jogos simbólicos; jogos com regras simples; jogos e brincadeiras; **ARTE** ✓ Experimentação com desenhos, pinturas, colagem, quadrinhos,

	dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.	e relação da família – subsistência, trabalho, escola, lazer**.** **ENSINO RELIGIOSO** ✓ Simbolismo Religioso: símbolos religiosos e o transcendente.	dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.		dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo e fotografia.

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 3º ANOS
REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 08 / 03 /21	**Terça-feira 09/ 03 /21**	**Quarta-feira 10/03/21**	**Quinta-feira 11/ 03 /21**	**Sexta-feira 12/03/21**	**Sábado 13/03/21**
CONTEÚDOS	Semana de acolhimento: Exploração e valorização de ações, abordagem do tema gratidão, Uso de parágrafo; reescrita de texto.	Semana de acolhimento: Exploração e valorização de ações, abordagem do tema gratidão, Uso de parágrafo; reescrita de texto.	Semana de acolhimento: Exploração e valorização de ações, abordagem do tema gratidão, Uso de parágrafo; reescrita de texto.	Ditado visual: Escrita de palavras a partir de imagens. Formação de frases	Estabelecimento de contagem Conhecendo a história dos números.	Compreensão da gravidade da pandemia, reflexão sobre importância de se adquirir hábitos, em defesa da vida.

	Segunda-feira 15 /03/21	**Terça-feira 16/03 /21**	**Quarta-feira 17/03 /21**	**Quinta-feira 18/03 /21**	**Sexta-feira 19/03/ 21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Entrevista, produção escrita por meio de formulário **Matemática:** A utilização dos números em diferentes contextos e funções. **Ed Física:** Brincadeiras jogos que possibilitem habilidades estabilizadoras	**História e Geografia:** Regras de convívio em lugares de vivência voltadas a pandemia. **Ciências:** Estudo de novas descobertas sobre o coronavírus/ hábitos de Higiene indispensáveis no momento de pandemia	**Português:** Curiosidades de reportagem sobre o coronavírus, interpretação e relatos de experiência **Matemática:** Função do números e indicador de quantidade. **Ensino Religioso:** Admiração e contemplação da natureza como ação transformadora	**Matemática:** História dos números e seu surgimento. **Arte:** A arte rupestre	**Português/ Projeto inclusão:** Apreciação de história em quadrinhos, reflexão sobre as diferenças. Interpretação e produção textual, relatos de situações vivenciadas a partir do tema deficiências e diferenças

	Segunda-feira 22 /03 /21	**Terça-feira 23/03 /21**	**Quarta-feira 24/03 /21**	**Quinta-feira 25/03 /21**	**Sexta-feira 26/03/ 21**	**Sábado 27/ 03 /21**

CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Topologia de letras (maiúsculas, minúsculas, diferenciação de vogais, consoantes) Ordem alfabética. Matemática: Quantificação; Indicador de posição; Códigos Educação Física: Ampliar o repertório motor por meio de jogos e brincadeira.	**Ciências:** água **História e Geografia:** A importância da água.	**Língua Portuguesa:** Identificação do som da sílaba na palavra Formação de palavras sílabas simples Matemática: Diferentes sequências numéricas, retas numéricas.	**Matemática:** Números, sucessor e antecessor Artes Releitura de obra (A escolher ainda)	**Língua Portuguesa:** Interpretação textual e abordagem do projeto de inclusão	**Língua Portuguesa:** história Interpretação textual e abordagem do tema respeito as diferentes raças e etnias.

	Segunda-feira 05/04/21	**Terça-feira 06/04 /21**	**Quarta-feira 07/04 /21**	**Quinta-feira 08/04 /21**	**Sexta-feira 09/04/ 21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** História em quadrinho Modo de falar regionalismo. **Matemática:** Valor posicional dos números (trabalhando com QVL). **Educação Física:** Ampliar o repertório motor por meio de jogos e brincadeira que envolvam equilíbrio.	**Ciências:** Produção de sons produzidos pelo corpo. **História e Geografia:** Eu, o Outro e Nós.	**Língua Portuguesa:** Substantivo (identificação) **Matemática:** Representação das quantidades até 99 usando material dourado.	**Matemática:** Resolução de situações problemas envolvendo subtração. **Artes** Cores.	**Português:** Trabalhando projeto inclusão, envolvendo produção textual.

	Segunda-feira 12 /04 /21	**Terça-feira 13/04/21**	**Quarta-feira 14/04 /21**	**Quinta-feira 15/04 /21**	**Sexta-feira 16/04/ 21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Gênero textual cantiga; Consciência fonológica; Interpretação textual **Ciências:** Cuidados com o corpo, higiene pessoal	**Matemática:** Sucessor/Antecessor; Adição, Comparação de números **Português** Consciência fonológica; segmentação de frases;	**Língua Portuguesa:** Gênero textual Adivinhações, Consciência fonológica, alfabeto e ordem alfabética **Ciências:** Os cuidados com o nosso planeta.	**Matemática:** Sequência numérica, sucessor/antecessor, situações problemas envolvendo adição e subtração.	**Português** Gênero textual cantiga; Entrevista **Educação física:** Ritmo **Artes:**

		Formação de palavras			Ilustração do tema trabalhado

	Segunda-feira 19/ 04 /21	**Terça-feira 20/ 04 /21**	**Quarta-feira 21/04/21**	**Quinta-feira 22/ 04 /21**	**Sexta-feira 23/04/21**	**Sábado 24/04/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Gêneros: Calendário, música **Matemática** Meses do ano	**Língua Portuguesa:** Gênero: Bilhete **Historia e Geografia** Produção de um mural de aniversariantes	FERIADO	**Ciências:** Cuidados com meio ambiente	**Língua Portuguesa:** Gênero: Parlenda; Estudo de rimas; **História e Geografia** Prevenção de acidentes.	**Língua Portuguesa:** Fixação do estudo de rimas.

	Segunda-feira 26/ 04 /21	**Terça-feira 27/ 04 /21**	**Quarta-feira 28/04/21**	**Quinta-feira 29/ 04 /21**	**Sexta-feira 30/04/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Gêneros: Agenda **Matemática** Dias da semana	**Língua Portuguesa:** Gênero: Parlenda e quadrinha **Ciências** Alimentação saudável	**Língua Portuguesa:** Gêneros: Parlenda Quadrinha Versos **Matemática** Antecessor e sucessor	**Matemática** Estudo dos números, ordenação decimal; Diferenciação de dezena/dúzia	**Língua Portuguesa/ Projeto inclusão** Gênero:quadrinha. Estudo de rimas e grau aumentativo e diminutivo **Educação física** Brincadeira envolvendo movimento com o corpo; Projeto Inclusão.

	Segunda-feira 03/05/21	**Terça-feira 04/ 05/21**	**Quarta-feira 05/05/21**	**Quinta-feira 06/ 05 /21**	**Sexta-feira 07/05/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Escrita de palavras. - Estudo de poema e sua	**Língua Portuguesa:** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Emprego de letras maiúsculas e minúsculas.	**Língua Portuguesa:** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **Matemática**	**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **Matemática** - Escrita de números por	**Língua Portuguesa/ Projeto inclusão:** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão

	estrutura em versos e estrofes **Educação física** - Jogos e brincadeiras que envolvam ritmo	**História e Geografia** - Documentos pessoais. (focar na certidão de nascimento) *Trabalhar o tema: Semana de Educação para vida	- Números pares e ímpares	extenso, representação de numerais com material dourado	*Trabalhar o tema: Semana de Educação para vida

	Segunda-feira 10/05/21	**Terça-feira 11/ 05/21**	**Quarta-feira 12/05/21**	**Quinta-feira 13/ 05 /21**	**Sexta-feira 14/05/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... -Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Escrita de palavras e frases. - Estudo de cantiga e sua estrutura em versos e estrofes **Matemática** Medidas de comprimento **Ed. física** - Jogos e brincadeiras	**Língua Portuguesa:** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... -Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Escrita de palavras e frases. - Estudo de cantiga e sua estrutura em versos e estrofes **Matemática** Medidas de comprimento - Jogos e brincadeiras	**Língua Portuguesa:** Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. Organização de palavras, frases e relação com imagem. **Matemática** - Contagem, escrita por extenso, números pares e ímpares.	**Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **Matemática** - Situações de adição e subtração. - Confecção de palitoches.	**Língua Portuguesa/ Projeto Inclusão:** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 17/05/21	Terça-feira 18/ 05/21	Quarta-feira 19/05/21	Quinta-feira 20/ 05 /21	Sexta-feira 21/05/21
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **Matemática:** - Análise de gráfico. - Jogos e brincadeiras que envolvam lateralidade	**Língua Portuguesa** - Leitura ecompreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **História e Geografia:** Área rural e área urbana. Ângulo de visão (por cima, porbaixo, de frente).	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Paródia. **Geografia** - Localização da moradia.	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **História e Geografia:** Área rural e Área urbana. - Elemento natural e construção do homem. (paisagem natural e modificada) - Resolução de operações de adição e subtração	**Língua Portuguesa/ Projeto Inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produçãotextual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 24/05/21	Terça-feira 25/ 05/21	Quarta-feira 26/05/21	Quinta-feira 27/ 05 /21	Sexta-feira 28/05/21	Sábado 29/05/2021
Conteúdos	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: História em quadrinhos **Matemática** Medidas de comprimento metro/centímetro **Ed. Física**	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: História em quadrinhos **História e Geografia** Lateralidade: Direita/esquerda A cidade/quadra que moro.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: História em quadrinhos Sinais de pontuação (?/!/.) **Matemática** Sistema monetário.	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: História em quadrinhos. Escrita de palavras, formação de frases. **Matemática** Situações problemas envolvendo sistema monetário	**Língua Portuguesa/ Projeto inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão	**Língua Portuguesa** Autoditado por meio de jogos, leitura e associação de imagens

	- Jogos e brincadeiras que envolvam lateralidade			- Atividade artística envolvendo o tema.		

	Segunda-feira 31/05/21	**Terça-feira 01/06/21**	**Quarta-feira 02/06/21**	**Quinta-feira 03/ 06 /21**	**Sexta-feira 04/06/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Gênero textual de tirinha **Matemática** - Resolução de operações de subtração com reserva.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Gênero textual: Recado **História e Geografia** Lateralidade: Direita/esquerda A cidade/quadra que moro.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos. - Formação palavras, frases . **Matemática/ artes** -Figuras geométricas/ Sólidos Geométricos	FERIADO	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 07/06/21	**Terça-feira 08/ 06/21**	**Quarta-feira 09/06/21**	**Quinta-feira 10/06/21**	**Sexta-feira 11/06/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Poema visual **Matemática** Desafios matemáticos envolvendo centena - Jogos e brincadeiras que envolvam movimentação corporal	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Poemas visual **Ciências** Os efeitos da radiação solar.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: Poema visual Ortografia: Estudo do “ç” **Matemática** Resolução de situações problemas envolvendo adição com centena	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **Matemática** - Revisão de Sistema monetário - Reproduzir um ponto turístico.	**Língua Portuguesa/ Projeto Inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual Poema Visual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 14/06/21	Terça-feira 15/ 06/21	Quarta-feira 16/06/21	Quinta-feira 17/ 06 /21	Sexta-feira 18/06/21	Sábado 19/06/2021
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Música **Matemática** Revisão de Gráficos e tabelas - Jogos e brincadeiras que envolvam dança	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Música **Ciências** Reciclagem	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: Música Separação silábica e classificação de acordo com números de sílabas. **Matemática** Operações envolvendo subtração	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Música Escrita de palavras, formação de frases. **Matemática** Desafios matemáticos envolvendo raciocínio lógico. Dança	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão	**Língua Portuguesa** Atividades de fixação por meio de jogos, leitura e associação de imagens

	Segunda-feira 21/06/21	Terça-feira 22/ 06/21	Quarta-feira 23/06/21	Quinta-feira 24/06/21	Sexta-feira 25/06/21
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Receita Junina **Matemática** Situações problemas com tema junino - Jogos e brincadeiras da festa junina	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. **História e Geografia** As diversas culturas envolvidas na festa junina.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens com tema festa junina... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. Ortografia Qu.	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. Escrita de palavras, formação de frases. **Matemática** Identificação, Ordenação Escrita por extenso de números que envolvam centena - Atividade artística envolvendo o tema junino.	**Língua Portuguesa/Projeto Inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 28/06/21	Terça-feira 29/ 06/21	Quarta-feira 30/06/21	Quinta-feira 01/07/21	Sexta-feira 02/07/21
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: notícia **Matemática** Medidas de tempo: Conceitos básicos, hora exata e meia hora Jogos e brincadeiras envolvendo as funções psicomotoras	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: notícia **Ciências** A composição de materiais e a coleta seletiva.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: - Gênero textual: notícia **Matemática** - Adição com reserva.	**Matemática** -Fixação de operações de adição e subtração com recurso e reserva envolvendo centena. Leitura de numerais, escrita por extenso. **Artes** Criação com figuras Geométricas.	**Língua Portuguesa/ Projeto Inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão

	Segunda-feira 05/07/21	Terça-feira 06/ 07/21	Quarta-feira 07/07/21	Quinta-feira 08/ 07 /21	Sexta-feira 09/07/21	Sábado 10/07/2021
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Poema Fixação da composição do poema: versos, estrofes e rimas. Revisão de **Matemática** Gráficos e tabelas e sistema Monetário	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Cartaz **Ciências** Prevenção contra Dengue	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. Gênero textual: Curiosidades Separação silábica e classificação de acordo com números de sílabas. **Matemática** Números ordinais	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Fábula Escrita de palavras, formação de frases, separação silábica. **Artes:** Ilustração e pintura dos personagens da fábula. **Matemática**	**Língua Portuguesa/ Projeto Inclusão** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Produção textual - Projeto Inclusão	**Língua Portuguesa** Atividades de fixação por meio de jogos, leitura e associação de imagens

	- Jogos e brincadeiras que envolvam correr, saltar, pular			Desafios matemáticos diferentes jeitos de cálculo de adição, uso do material dourado. Página 53		

	Segunda-feira 12/07/21	**Terça-feira 13/07/21**	**Quarta-feira 14/07/21**	**Quinta-feira 15/07/21**	**Sexta-feira 16/07/21**
CONTEÚDOS	**Língua Portuguesa** Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: Linguagem não Verbal: Leitura de Imagem Bandeira do Brasil Escrita de palavras, formação de frases. **Matemática** Desafios matemáticos envolvendo o tema copa América	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Representar por meio da linguagem verbal e não verbal o texto lido. - Gênero textual: notícia **Ciências** Os estados físicos da água.	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: Trava Língua **Matemática** Adição e uso de valores aproximados	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: Texto instrucional **Artes**: Construção de brinquedo com sucata a partir de texto instrucional **Matemática** Uso do cálculo mental	**Língua Portuguesa** - Leitura e compreensão de pequenos textos, trechos, imagens... - Organização de palavras, frases e relação com imagem. - Gênero textual: Texto instrucional

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 4º ANOS
REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 15/ 03 /21	**Terça-feira 16/03/21**	**Quarta-feira 17/03/21**	**Quinta-feira 18/03/21**	**Sexta-feira 19/03/21**
CONTEÚDOS	Língua portuguesa: Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. Matemática: Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade. Educação Física: Brincadeiras e jogos de matriz indígena (Exemplo: peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.)	Matemática: Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade. Ciências: Substâncias e misturas. Português: Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução.	Ensino religioso: Paz e justiça em diversos grupos sociais (família, escola e comunidade). Geografia: Planejamento do DF: construção processos migratórios ; crescimento demográfico Regiões Administrativas e a RIDE; etapas de ocupação do DF – semelhanças; formas de organização dos poderes: papel do executivo, do legislativo, do judiciário e da sociedade civil. História: Reconhecer o Distrito Federal a partir de sua história, seus símbolos, seu sistema administrativo, percebendo a diversidade cultural, a biodiversidade, as atividades econômicas e suas relações com a qualidade de vida e sustentabilidade.	Matemática: Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade. Língua portuguesa: Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. Artes: Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais	Língua portuguesa: Recursos paralinguísticos (gestos, tonalidade da voz e expressão facial), de acordo com o objetivo do ato de interlocução. Ciências: Substâncias e misturas. Matemática: Sequência numérica oral/escrita; conservação de quantidade.

	Segunda-feira 22 /03/21	**Terça-feira 23/03/21**	**Quarta-feira 24/03/21**	**Quinta-feira 25/03/21**	**Sexta-feira 26/03/21**
CONTEÚDOS	Língua Portuguesa: Debates:	Matemática: Sequência oral	História: Passado e o presente: a	Português: Debates:espontâneo,	Matemática: sequência oral

	espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários). Matemática: Sequência oral numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. Educação Física: Brincadeiras e jogos de matriz africana (Escravos de Jó, terra- mar, mamba etc.)	numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. Ciências: Composição de misturas. Português: Língua Portuguesa: Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários).	noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. Geografia: Distrito Federal na região Centro Oeste. Ensino Religioso: Solidariedade e percepção do outro como postura ética.	temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários). Matemática: Sequência oral numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. Artes: Vivências com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais	numérica; leitura, registro, escrita numérica, comparação e ordenação de quantidades até 9999. Ciências: Ciências: Composição de misturas. Português: Debates: espontâneo, temático, intencional e planejado (escuta organizada e apresentação de argumentos, opiniões e comentários).

	Segunda-feira 29/03/21	**Terça-feira 30/03/21**	**Quarta-feira 31/03/21**	**Quinta-feira 01/04/21**	**Sexta-feira 02/04/21**
CONTEÚDOS	Língua portuguesa: Entrevistas. Matemática: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Educação física: Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.	Matemática: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Ciências: Propriedades físicas das substâncias e das misturas. Língua portuguesa: Entrevistas.	Ensino Religioso: Percepção das diversas formas de manifestação do fenômeno religioso, crenças religiosas e filosofias de vida. Geografia: Interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. História: O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	Matemática: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Língua portuguesa: Entrevistas. Artes: Experimentação com cores frias e cores quentes. Cores na natureza e as produzidas pelo ser humano.	Língua portuguesa: Entrevistas. Ciências: Propriedades físicas das substâncias e das misturas. Matemática: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.

	Segunda-feira 05/04/21	Terça-feira 06/04/21	Quarta-feira 07/04/21	Quinta-feira 08/04/21	Sexta-feira 09/04/21
CONTEÚDOS	Língua portuguesa: Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas. Matemática: Valor posicional dos números. Educação física:	Matemática: Valor posicional dos números. Ciências: Efeitos da variação de temperatura, radiação (luz) e umidade nas transformações físicas da matéria. Língua portuguesa: Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas.	Ensino Religioso: Cantos, danças e narrativas nas principais manifestações religiosas presentes no Brasil e no DF e as representações religiosas na arte. Geografia: Características do trabalho no campo e na cidade. História: Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	Matemática: Valor posicional dos números. Língua portuguesa: Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas. Artes: Diferenciação de cores primárias, secundárias e terciárias.	Língua portuguesa: Obras literárias, de arte e pinturas conhecidas Ciências: Efeitos da variação de temperatura, radiação (luz) e umidade nas transformações físicas da matéria. Matemática: Valor posicional dos números.

	Segunda-feira 12/04/21	Terça-feira 13/04/21	Quarta-feira 14/04/21	Quinta-feira 15/04/21	Sexta-feira 16/04/21
CONTEÚDOS	Português: Relatos de acontecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias. Matemática: Composição e decomposição dos números naturais até quatro ordens. Educação Física: Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa pet,	Matemática: Composição e decomposição dos números naturais até quatro ordens. Ciências da natureza: transformações reversíveis e não reversíveis da matéria. Português: Relatos de conhecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias.	História: os processos migratórios para formação do Brasil: os grupos indígenas, seu deslocamento e sua reorganização territorial e sua presença. Geografia: população total do DF e sua distribuição, fluxos migratórios. Ensino Religioso: Lugares do sagrado no	Matemática: Composição e decomposição dos números naturais até quatro ordens. Português: Relatos de conhecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações prévias. Artes: Elementos Básicos da linguagem visual: relação entre ponto, linha, plano, cor,	Português: Relatos de conhecimentos, histórias e experiências vividas a partir de anotações previas. Ciências da natureza: transformações reversíveis e não reversíveis da matéria. Matemática: Composição e decomposição dos números naturais até quatro ordens

	barbante, papelão, papel de diversas cores,caixas de papelão etc)		Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre outros.	textura, forma, volume, luz, ritmo, movimento e equilíbrio.	

	Segunda-feira 19/04/21	**Terça-feira 20/04/21**	**Quarta-feira 21/04/21**	**Quinta-feira 22/04/21**	**Sexta-feira 23/04/21**
CONTEÚDOS	Português: Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes. Matemática: Resolução de situações-problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. Educação Física: Jogos pré desportivos; atividades adaptadas de modalidades esportivas; jogos de combate; atividades adaptadas de luta; ginástica geral(passos, corridas, saltos, giros, equilíbrios, ondas, poses, marcações e balanceamentos).	Matemática: Resolução de situações-problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. Ciências da natureza: Sol como fonte de energia primária para os seres vivos. Português: Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes	Ensino religioso: Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade. Geografia: Modos de vida nas regiões administrativas do DF . História:. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	Matemática: Resolução de situações-problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar. Português: Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes. Artes: . Espaços de informação e de comunicação artística/cultural: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas, ateliês, feiras e outros.	Português: Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes Ciências da natureza: Sol como fonte de energia primária para os seres vivos. Matemática: Resolução de situações-problema envolvendo significados da adição: juntar e acrescentar.

	Segunda-feira 26/04/21	Terça-feira 27/04/21	Quarta-feira 28/04/21	Quinta-feira 29/04/21	Sexta-feira 30/04/21
CONTEÚDOS	Português Matemática Educação Física Português - Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. Matemática- Resolução de situações- problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Educação Física Danças de matriz indígena (Toré, Cateretê, Acyigua etc).	Matemática Ciências Português Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Ciências- Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos. Português - Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.	História Geografia Ensino Religioso História - Antigas capitais, Missão Cruls, a história de JK, os idealizadores de Brasília (Lúcio Costa e Niemeyer), os candangos. Geografia - Principais atividades econômicas e produtivas. Ensino Religioso - Está até o Tópico 6.	Português Matemática Artes Português - Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Artes - Desenhos, pinturas, construções e esculturas temáticas.	Matemática Ciências Português Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Ciências- Sol como fonte primária de energia para a produção de alimentos. Português - Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa.

	Segunda-feira 03/05/21	Terça-feira 04/05/21	Quarta-feira 05/05/21	Quinta-feira 06/05/21	Sexta-feira 07/05/21	Sábado 08/05/21
CONTEÚDOS	Português- Comparar ação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade. Matemática Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Educação Física-	Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Ciências- Ciclagem de nutrientes. Português- Comparar ação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos	História- Povos indígenas que migraram para a região e ajudaram na construção. Geografia- Espaços de memória, cultura, lazer e patrimônio. Ensino Religioso Está até o Tópico 6.	Português- Comparar ação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos composicionais e finalidade. Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Artes- Athos Bulcão.	Matemática - Resolução de situações-problema envolvendo significados da subtração: retirar, comparar e completar. Ciências- Ciclagem de nutrientes. Português- Comparar ação e diferenciação de diversos gêneros textuais quanto a aspectos	Revisão de conteúdos, jogos e brincadeiras

	Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).	composicionais e finalidade.			composicionais e finalidade.	

	Segunda-feira 10/05/21	**Terça-feira 11/05/21**	**Quarta-feira 12/05/21**	**Quinta-feira 13/05/21**	**Sexta-feira 14/05/21**
CONTEÚDOS	Língua Portuguesa: Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor. Matemática: Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica. Ed. Física: Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.	Matemática: Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica. Ciências: Teias Alimentares. Língua Portuguesa: Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor.	História: Declaração dos Direitos Humanos. Geografia: Características das paisagens naturais e antrópicas no ambiente em que vive, a ação humana na conservação ou degradação. Ens. Religioso: Percepção das diversas formas de manifestação do fenômeno religioso, crenças religiosas e filosofias de vida.	Matemática: Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica. Língua Portuguesa: Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor. Arte: Desenho de Lúcio Costa.	Língua Portuguesa: Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais: leitura e estudo de reportagem levando em conta o tipo de leitor. Ciências: Teias Alimentares. Matemática: Representação e relação de ordem de números naturais na reta numérica.

	Segunda-feira 17/05/21	**Terça-feira 18/05/21**	**Quarta-feira 19/05/21**	**Quinta-feira 20/05/21**	**Sexta-feira 21/05/21**
Conteúdos	**Português:** Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. **Matemática:** Identificação e	**Matemática:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. **Ciências:** Cadeias Alimentares.	**História:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	**Matemática:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. **Português:** Obras literárias (apreciação,	**Português:** Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. **Ciências:** Cadeias Alimentares.

	descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. **Ed. Física:** O corpo e seu desenvolvimento como forma de linguagem e comunicação social, afetiva e biológica.	**Português:** Obras literárias (apreciação, escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva.	**Geografia:** Relevo (áreas altas, baixas, planas e elevações); águas (rios, lagos, mares, lagoas, canais e baías); vegetação (natural e introduzida); clima e tempo (temperatura, chuvas, vento e umidade). **Ensino Religioso:** Cantos, danças e narrativas nas principais manifestações religiosas presentes no Brasil e no DF e as representações religiosas na arte.	escuta e manuseio; compreensão e interpretação, leitura individual e coletiva. **Artes:** Monumentos de Oscar Niemeyer.	**Matemática:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.

	Segunda-feira 24/05/21	**Terça-feira 25/05/21**	**Quarta-feira 26/05/21**	**Quinta-feira 27/05/21**	**Sexta-feira 28/05/21**
CONTEÚDOS	**Português:** Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas. **Matemática:** Relação de igualdade. **Ed. Física:** Brincadeiras e jogos de matriz indígena (Exemplo: peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.)	**Matemática** Relação de igualdade. **Ciências:** As queimadas irregulares que ameaçam a biodiversidade e o meio ambiente **Português:** Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas.	**História:** O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. **Geografia:** Tipos variados de mapas (características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças). **Ensino Religioso:** Lugares do sagrado no Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre	**Matemática:** Relação de igualdade. **Português:** Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas. **Artes:** Obras de artistas do modernismo brasileiro.	**Português:** Ditados populares, trovas, literatura de cordel e adivinhações. Contos de fada, contos populares, contos indígenas e africanos, folclóricos, causos, mitos e fábulas. **Ciências:** As queimadas irregulares que ameaçam a biodiversidade e o meio ambiente. **Matemática:** Relação de igualdade.

	Segunda-feira 31/05/21	Terça-feira 01/06/21	Quarta-feira 02/06/21	Quinta-feira 03/06/21	Sexta-feira 04/06/21
CONTEÚDOS	Língua portuguesa: Livros e obras infantis: Clássicos da Literatura Infantil.	Matemática: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide,cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise.	História: Matemática Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide,cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise.	Feriado	Matemática Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide,cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise

	Segunda-feira 07/06/21	Terça-feira 08/06/21	Quarta-feira 09/06/21	Quinta-feira 10/06/21	Sexta-feira 11/06/21
CONTEÚDOS	Língua portuguesa: Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido). Matemática: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	Matemática: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. Ciências: Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS. Língua portuguesa: Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido).	Geografia: Questões da infraestrutura: saneamento básico, mobilidade etc.	Matemática: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. Língua portuguesa: Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido). Artes: Obras artísticas em períodos e movimentos	Língua portuguesa: Poesia/Poema: moderna e contemporânea; uso de metáforas e outras figuras de linguagem (estudo sem classificação, apenas discutindo o sentido). Ciências: Instrumentos de orientação e localização: Bússola e GPS. Matemática: Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.

	Segunda-feira 14/06/21	Terça-feira 15/06/21	Quarta-feira 16/06/21	Quinta-feira 17/06/21	Sexta-feira 18/06/21	Sábado 19/06/21
Conteúdos	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço. Matemática: Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar. Educação Física: Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço. Mate mática: Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar. Ciências: Movimentos cíclicos do Sol e da Lua: as fases da Lua; o movimento de rota ção e translação da Terra.	História: Declaração dos Direitos Humanos. Geografia: Distância, pontos cardeais, orientação. Ensino Religioso: Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade.	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço. Matemática: Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar. Artes: Composição de cenas teatrais: monólogo, standup, esquetes.	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço. Matemática: Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar. Ciências: Movimentos cíclicos do Sol e da Lua: as fases da Lua; o movimento de rotação e translação da Terra.	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço. Matemática: Sistema de numeração decimal: ordem de unidade de milhar.

	Segunda-feira 21/06/21	Terça-feira 22/06/21	Quarta-feira 23/06/21	Quinta-feira 24/06/21	Sexta-feira 25/06/21
Conteúdos	Português: Personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. Matemática: Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada. Educação Física: O corpo e seu desenvolvimento como forma de linguagem e comunicação social, afetiva e biológica.	Português: Personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. Matemática: Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada. Ciências: Registro do tempo e organização da vida.	História: Declaração dos Direitos Humanos. Geografia: Noções de proporção, escala e referenciais de localização. Ensino Religioso: Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade.	Português: Personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. Matemática: Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada. Artes: Espetáculos cênicos convencionais e não convencionais. Formação de plateia.	Português: Personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. Matemática: Relação de ordem dos números naturais e seu posicionamento na reta numerada. Ciências: Registro do tempo e organização da vida.

	Segunda-feira 28/06/21	Terça-feira 29/06/21	Quarta-feira 30/06/21	Quinta-feira 01/07/21	Sexta-feira 02/07/21
CONTEÚDOS	Língua Portuguesa: Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias. Matemática: Propriedades das operações.	Matemática: Propriedades das operações. Ciências: Calendários e anos bissextos; Estações do ano Língua Portuguesa: Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias.	História: Declaração dos Direitos Humanos Geografia: Realidade das diferentes comunidades (urbana, do campo, quilombolas, indígenas e outras). Ensino Religioso: Importância da família, em suas diferentes composições e da comunidade na estruturação do ser humano em sociedade.	Matemática: Propriedades das operações. Língua Portuguesa: Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias. Arte: Produção e encenação textos dramáticos: expressão corporal; expressão vocal: articulação, dicção e projeção e comunicação espontânea das diferentes sensações (olhar, ver, escutar, ouvir, comer, pegar, cheirar, andar etc.).	Língua Portuguesa: Letra de música: compreensão do contexto da autoria; paródias. Ciências: Calendários e anos bissextos; Estações do ano. Matemática: Propriedades das operações.

	Segunda-feira 05/07/21	Terça-feira 06/07/21	Quarta-feira 07/07/21	Quinta-feira 08/07/21	Sexta-feira 09/07/21	Sábado 10/07/21
Conteúdos	Língua Portuguesa: Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores. Matemática: Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora.	Matemática: Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora. Ciências: Localização as posições . Língua Portuguesa:	História: Declaração dos Direitos Humanos Geografia: Territórios existentes no DF e no Brasil: terras indígenas com ênfase no Santuário dos Pajés (Povo Tapuia- Fulniô) e comunidades	Matemática: Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso de calculadora. Língua Portuguesa : Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores	Língua Portuguesa: Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores. Ciências: Localização as posições . Matemática: Cálculo mental, cálculo	Revisão de conteúdos, jogos e brincadeiras

	Ed Física:	Cordel: análise do gênero e estudo de obras de alguns autores.	remanescentes de quilombos com ênfase na comunidade do Quilombo Mesquita na Cidade Ocidental, entre outros. Ensino Religioso: A catequese indígena (livro interdisciplinar pág 46-48)	Arte: Dramatização de histórias diversas.	aproximado, estimativa, uso de calculadora.	

	Segunda-feira 12/07/21	**Terça-feira 13/07/21**	**Quarta-feira 14/07/21**	**Quinta-feira 15/07/21**	**Sexta-feira 16/07/21**
CONTEÚDOS	Portugues: Biografias de autores selecionados. Matemática: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais (lata de óleo, punhado. Educação Física: Danças de matriz africana (Maracatu, Jongo, Samba, Frevo etc.).	Matemática: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais (lata de óleo, punhado. Portugues: Biografias de autores selecionados. Ciências: A importância da vacina e da higienização para prevenção de doenças.	História: declaração dos direitos humanos. Geografia: Realidade das diferentes comunidades(urbana, quilombola, indíginas e outras.) Ensino religioso lugares sagrados no Brasil: templo, igrejas, terreiros cemitérios indíginas entre outros.	Matemática: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais (lata de óleo, punhado) Artes: Tecnologia e recursos digitais em produções cênicas. Exemplo:filmadora, gravador, câmaras,celulares,jogos eletrônicos, aplicativos entre outros.	Portugues: Biografias de autores . Matemática: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais (lata de óleo, punhado. Ciências: A importância da vacina e da higienização para prevenção de doenças.

ESCOLA CLASSE 404
RECANTO DAS EMAS

PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – 5º ANOS
REPLANEJAMENTO CURRICULAR 2021
1º Semestre 2021 – (1º bimestre: 08/03 a 11/05 – 2º bimestre 12/05 a 16/07/21)

	Segunda-feira 08/03/21	**Terça-feira 09/03/21**	**Quarta-feira 10/03/21**	**Quinta-feira 11/03/21**	**Sexta-feira 12/03/21**	**Sábado 13/03/21**
CONTEÚDOS	Aula de acolhimento e busca ativa dos estudantes.	Aula de acolhimento e busca ativa dos estudantes	- Aula inaugural com questionário para conhecer os alunos - Solicitar fotografia.	- Todos contra o Coronavírus	- Produzir um texto (Escola em tempo de pandemia)	Sábado letivo Temático: Escola e família em defesa da vida e da educação: o acolhimento em foco; Covid-19

	Segunda-feira 15/03/21	**Terça-feira 16/03/21**	**Quarta-feira 17/03/21**	**Quinta-feira 18/03/21**	**Sexta-feira 19/03/21**
CONTEÚDOS	Português - Ordem alfabética Ciências - Estados físicos da água.	História - Lei Maria da Penha Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Brasil (Aula 1)	Matemática - Sistemas de numeração (hindu, romano, maia, arábico) em contexto da História da Matemática - Ordem numérica (ordem crescente e decrescente) Educação Física Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais) (Aula 01)	Português - Ordem alfabética (palavras que começam com a mesma letra) (uso do dicionário) - Separação silábica. Matemática - Sistema de numeração Decimal (Ordem numérica) - Par e ímpar - Localizar número na reta numérica	Produção Textual - Mensagem para mulheres especiais Arte - Cores primárias, secundárias e terciárias; - desenho sobre inclusão usando as cores trabalhadas. Ensino Religioso - Respeito a aceitação das diferentes manifestações religiosas, em uma relação dialógica.

	Segunda-feira 22/03/21	Terça-feira 23/03/21	Quarta-feira 24/03/21	Quinta-feira 25/03/21	Sexta-feira 26/03/21	Sábado 27/03/21
CONTEÚDOS	Português - Classificação quanto ao número de sílabas (monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas) Ciências - Uso sustentável de recursos naturais (Preservação da água) (Aula 01)	História Desenvolvimento sustentável (agronomia visando a preservação da água) (Aula 01) Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Região Centro-Oeste) (Aula 2)	Matemática - Sistema de numeração decimal (Composição e decomposição numérica); - Valor relativo e absoluto Educação Física Regras de convívio social e escolar; respeito à diversidade; cooperação e solidariedade.	Português - Substantivo comum e próprio Matemática - situações problemas de adição (gráficos e tabelas)	Produção Textual - História em quadrinhos sobre o uso sustentável da água. Arte Composição temáticas com cores frias e cores quentes. (Pintar a história em quadrinhos com cores quentes e frias) Ensino Religioso - Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas. (Aula 01)	- Jogo sobre a Água - água

	Segunda-feira 29/03/21	Terça-feira 30/03/21	Quarta-feira 31/03/21	Quinta-feira 01/04/21	Sexta-feira 02/04/21
CONTEÚDOS	Português - Substantivo comum e próprio (aula 2) Ciências - Ciclo hidrológico	História - Estatuto da Criança e do Adolescente Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras - Região Nordeste) (Aula 03)	Matemática - Situações problemas envolvendo subtração, utilizando (gráficos e tabelas) Educação Física - Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude, etc. (Aula 01)	Português - Artigo (definido e indefinido) - Adjetivos Matemática - Situações problemas com adição e subtração. Não trabalhar os dois juntos no mesmo problema.	**Feriado**

	Segunda-feira 05/04/21	Terça-feira 06/04/21	Quarta-feira 07/04/21	Quinta-feira 08/04/21	Sexta-feira 09/04/21	Sábado 10/04/21
CONTEÚDOS	Português - Textos: verbal (escrita), não verbal (imagem) e multimodal (escrita e imagem) concretizados em diversos gêneros em diferentes suportes. Ciências - Relação da cobertura vegetal com: o ciclo hidrológico, a conservação do solo, dos cursos de água equalidade do ar atmosférico.	História - Estatuto do Idoso Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Brasil (Região Sul) (Aula 4)	Matemática - Trajetórias e orientações por meio de mapas. (Aula 01) Educação Física - Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). (Aula 2)	Português **-** Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. Matemática - Trajetórias e orientações por meio de mapas. (Aula 02)	Produção Textual - Páscoa Arte - Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões Ensino Religioso - Fé como sentimento humano que busca o encontro com o transcendente, independentemente da manifestação religiosa.	- Projeto de Inclusão (Acróstico)

	Segunda-feira 12/04/21	Terça-feira 13/04/21	Quarta-feira 14/04/21	Quinta-feira 15/04/21	Sexta-feira 16/04/21
CONTEÚDOS	Português - Leitura textual, contextual, inferencial e intertextual. - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; Ciências - Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo. (Aula 01)	História - Lei 11.645/8 (Lei do Indígena) Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Brasil (Região Norte) (Aula 05)	Matemática - Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. Educação Física **-** Brincadeiras e jogos de matriz indígena (peteca, jogo da onça, corrida de tora etc.).	Português - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: fábulas tradicionais e modernas; - Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticiências. Matemática - Identificação e utilização dos principais instrumentos de medidas presentes no contexto sociocultural: régua, para medir pequenos objetos e distâncias; trena e metro, para medir distâncias maiores; fita métrica, para medir o corpo.	Produção Textual - Índio Arte - Vivência com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ensino Religioso - Fé como sentimento humano que busca o encontro com o transcendente, independentemente da manifestação religiosa. (Aula2)

	Segunda-feira 19/04/21	Terça-feira 20/04/21	Quarta-feira 21/04/21	Quinta-feira 22/04/21	Sexta-feira 23/04/21	Sábado 24/04/21
CONTEÚDOS	Português - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: contos de suspense. - Encontros Vocálicos Ciências - Alternativas sustentáveis para a produção de alimentos e bens de consumo. (Aula 02)	História - Constituição Federal do Brasil Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais e as desigualdades sociais em sua localidade e nas regiões brasileiras. - Brasil (Região Sudeste) (Aula 06)	**Feriado**	Português - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: conto popular. - Dígrafos Matemática - Reconhecimento da evolução das medidas e de seus instrumentos na história da civilização. - Socialização de procedimentos e de registros de medições de: comprimento e superfície.	Produção Textual - Brasília Arte - Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.). Ensino Religioso -Tradições religiosas e culturais do Brasil.	- História do Tiradentes

	Segunda-feira 26/04/21	Terça-feira 27/04/21	Quarta-feira 28/04/21	Quinta-feira 29/04/21	Sexta-feira 30/04/21
CONTEÚDOS	Português - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: lendas e mitos. - Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo e reticências. (aula2) Ciências - Uso sustentável de recursos naturais. (Aula 02)	História - Declaração Universal dos Direitos Humanos Geografia - Condicionantes histórico-sociais, geográficos, ambientais, econômicos e culturais no Brasil, estados, capitais e regiões. (Aula 07)	Matemática - Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso da calculadora, socialização de estratégias deconferência. (Aula 01) Educação Física - Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). (Aula 03)	Português - Gêneros que apresentam a narrativa em sua organização interna: Crônicas. - Sinônimos e Antônimos e homônimos. Matemática - Cálculo mental, cálculo aproximado, estimativa, uso da calculadora, socialização de estratégias de conferência. (aula 2)	Produção Textual - Dia do Trabalhador Arte - Profissões artísticas: pintor, escultor, arquiteto, artesão, musicista, ator, fotógrafo, designer, poeta etc. Ensino Religioso - Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas. (Aula 2)

	Segunda-feira 03/05/21	**Terça-feira 04/05/21**	**Quarta-feira 05/05/21**	**Quinta-feira 06/05/21**	**Sexta-feira 07/05/21**	**Sábado 08/05/21**
CONTEÚDOS	Português - Comédia, piada - Uso do “m” antes de “p” e “b” Ciências - Reciclagem e Consumo Consciente. (Aula 01)	História - 11.645/08. (História Africana) Geografia **-** Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população. (Aula 01)	Matemática - Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. (Aula 01) Educação Física - Brincadeiras e jogos populares (piques, pula-corda, elástico, bola de gude etc.). (Aula 02)	Português - Tragédia, drama. - Sufixo esa e eza Matemática - Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. (Aula 2)	Produção Textual Arte Ensino Religioso Trabalhar tema da SEEDF da semana educação para a vida.	Trabalhar tema da SEEDF a semana Educação para a vida.

	Segunda-feira 10/05/21	**Terça-feira 11/05/21**	**Quarta-feira 12/05/21**	**Quinta-feira 13/05/21**	**Sexta-feira 15/05/21**
CONTEÚDOS	Português - Autobiografia. - Emprego do G e J Ciências - Reciclagem e Consumo Consciente. (Aula 2)	História - Desenvolvimento Sustentável (Aula 02) Geografia **-** Aspectos geográficos das regiões brasileiras: relevo, vegetação, hidrografia, clima, população. (Aula 2)	Matemática Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. (aula 02) Educação Física Danças de matriz indígena (Toré)	Português Notícia: escrita de texto de autoria a partir de pesquisa de dados e organização de informações. Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê. Matemática Leitura e interpretação de informações presentes nos meios de comunicação e no comércio, registradas por meio de tabelas e gráficos. (aula 03)	Produção Textual Dia das mães Arte Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais. Ensino Religioso Funções da meditação, da oração, das canções, músicas e da expressão corporal, como momentos reflexivos que enaltecem o ser humano.

	Segunda-feira 17/05/21	**Terça-feira 18/05/21**	**Quarta-feira 19/05/21**	**Quinta-feira 20/05/21**	**Sexta-feira 21/05/21**
CONTEÚDOS	Português Poesia/popular (Cordel): completar textos com lacunas ou paródia. Revisão: modos de nasalização - M e N no final de sílaba. Ciências Sistema respiratório, seus principais órgãos e funções.	História Dia Nacional de Combate ao abuso e à exploração Sexual de crianças e adolescentes Geografia Dia Nacional de Combate ao abuso e à exploração Sexual de crianças e adolescentes	Matemática Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados por meio da construção de tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas, barras, setores. Educação Física Danças de matriz indígena (Cateretê)	Português Contos Indígenas Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) – sons da letra X. Matemática Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados por meio da construção de pictóricos e de linhas.	Produção Textual Dia Nacional de Combate ao abuso e à exploração Sexual de crianças e adolescentes Arte (História em quadrinhos sobre o dia nacional de combate ao abuso e à exploração sexual) Ensino Religioso Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas. (Aula 01)

	Segunda-feira 24/05/21	**Terça-feira 25/05/21**	**Quarta-feira 26/05/21**	**Quinta-feira 27/05/21**	**Sexta-feira 28/05/21**	**Sábado Temático 29/05/21**
CONTEÚDOS	Português Contos de Fadas. Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa. **(Aula 01)** Ciências	História As tradições orais e a valorização da memória. Geografia TIC (Tecnologia, Informação e Comunicação): as novas tecnologias no cenário da globalização.	Matemática Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano Cartesiano. (aula 01) Educação Física Brincadeiras e jogos populares, elástico, bola de gude	Português Adivinhações Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecidas, destacando a frequência de paroxítonas na língua portuguesa. **(Aula 02)**	Produção Textual Elaboração de um manual de instruções (construção de algum brinquedo) Arte Vivência com brinquedos, brincadeiras, jogos. Ensino Religioso Tradições culturais do Brasil.	Fechamento da semana do Brincar.

	O novo coronavírus.			Matemática Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de trajetórias no plano Cartesiano. (aula 02)		

	Segunda-feira 31/05/21	**Terça-feira 01/06/21**	**Quarta-feira 02/06/21**	**Quinta-feira 03/06/21**	**Sexta-feira 04/06/21**
CONTEÚDOS	Português Causos e mitos; Acentuação de palavras conhecidas. Ciências A importância da vacina e da higienização para a prevenção de doenças.	História A formação das matrizes populacionais brasileiras (indígenas, africanas e europeias). Políticas de ações afirmativas. Geografia Meio ambiente: preservação e degradação.	Matemática Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas, pirâmides e outros) (aula 01) Educação Física Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão etc.). (Aula 01)	**Feriado**	**Dia Letivo móvel**

	Segunda-feira 07/06/21 Tayene	**Terça-feira 08/06/21 Cláudia**	**Quarta-feira 09/06/21 Monica**	**Quinta-feira 10/06/21 Letícia**	**Sexta-feira 11/06/21 Luiza**
CONTEÚDOS	Português Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto. Ciências	História Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. Política de educação patrimonial. Geografia Aquecimento global,	Matemática Identificando elementos semelhantes e diferentes (faces, vértices e arestas). (aula 02) Educação Física	Português Acentuação gráfica de proparoxítonas. (Interpretação de texto) Matemática Grandezas diretamente proporcionais: associar a	Produção Textual Dia Mundial contra o trabalho infantil Arte Espaços urbanos: praças, avenidas, parques etc.

	Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório. Aula 01)	camada de ozônio, chuvas ácidas.	Oficinas de criação de brinquedos com materiais recicláveis (garrafa PET, barbante, papelão, papel de diversas cores, caixas de papelão etc.). (aula 02)	quantidade de um produto ao valor a pagar (parte 1)	Ensino Religioso Tabus, mitos e realidade nas relações socioculturais e psicológico-afetivas.

	Segunda-feira 14/06/21	**Terça-feira 15/06/21**	**Quarta-feira 16/06/21**	**Quinta-feira 17/06/21**	**Sexta-feira 18/06/21**	**Sábado Letivo**
CONTEÚDOS	Português Carta de leitor: finalidade, localização do assunto, destaque da reclamação, isolamento do relato ou exposição do assunto e argumentos. Ciências Interação entre sistemas: digestório, circulatório e respiratório. (Aula 02)	História Conceitos de cultura. Geografia Gestão de resíduos. Questão dos usos das águas.	Matemática Alterar as quantidades de ingredientes de receitas, (Parte 2) Educação Física Brincadeiras e jogos populares.	Português Resumo e sinopse (de livros ou filmes): produção após assistir a um filme ou ler um livro. Matemática Ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (Parte 3)	Produção Textual (Carta de leitor) (Dia do Cinema Brasileiro) Criação de uma carta para um autor de filme modificando seu final. Arte Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.). Ensino Religioso Tradições religiosas e culturais do Brasil.	Projeto: Inclusão Filme curta: “Cordas” Produção de um mini livro.

	Segunda-feira 21/06/21	**Terça-feira 22/06/21**	**Quarta-feira 23/06/21**	**Quinta-feira 24/06/21**	**Sexta-feira 25/06/21**
CONTEÚDOS	Português Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (Interpretação de texto) (aula 01) Ciências Hábitos de vida: alimentação, práticas físicas, repouso, uso de medicamentos, atividades cotidianas.	História As lutas sociais que buscavam a aplicação de direitos inerentes às classes sociais, aos gêneros, aos grupos étnicos, dentre outros. Geografia Acesso à infraestrutura, hospitais, escolas, mobilidade, saneamento básico.	Matemática Situações-problema envolvendo adição e subtração. explorando a diversidade de procedimentos e de registros. (Aula 01) Educação Física Brincadeiras e jogos populares	Português Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (Interpretação de texto) (Aula 02) Matemática Situações-problema envolvendo adição e subtração, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. (Aula 02)	Produção Textual Criação de texto sobre o que mudariam em sua região, em relação a infraestrutura, hospitais, escolas, saneamento básico, etc Arte Leitura de imagens (fotografia, desenho, pintura, escultura, colagem, instalação, objetos). Ensino Religioso Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas. (Aula 02)

	Segunda-feira 28/06/21 Monica	**Terça-feira 29/06/21 Cláudia**	**Quarta-feira 30/06/21 Letícia**	**Quinta-feira 01/07/21 Luiza**	**Sexta-feira 02/07/21 Tayene**
CONTEÚDOS	Português Letras de músicas: uso de recursos estéticos, composição e comparações entre vários autores. Ciências Nutrição do organismo.	História Combate ao bullying Geografia Produção de alimentos.	Matemática Cálculo do perímetro de figuras planas a partir de situações-problema. Educação Física Brincadeiras e jogos populares	Português Poesia moderna e contemporânea: leitura e análise. Matemática Noções de combinação associada à multiplicação e tabela. (Início da multiplicação) (Aula 01)	Produção Textual Produção de uma música enfocando a sua religião. Arte Execução musical ao vivo em saraus, peças teatrais, eventos culturais, festividades. Ensino Religioso Lugares do sagrado no Brasil: templos, igrejas, terreiros, cemitérios indígenas, dentre outros.

	Segunda-feira 05/07/21	**Terça-feira 06/07/21**	**Quarta-feira 07/07/21**	**Quinta-feira 08/07/21**	**Sexta-feira 09/07/21**	**Sábado 10/07/21**
CONTEÚDOS	Português Sugestão de autores: Cecília Meireles. Manuel Bandeira. Vinícius de Morais. José Paulo Paes, Cora Coralina entre outros. Ciências Grupos alimentares.	História Combate ao racismo e à discriminação de todos os tipos de preconceitos. Geografia Organizações não governamentais. Organizações comunitárias.	Matemática Noções de combinação associada à multiplicação e tabela. (Aula 02) Educação Física Brincadeiras e jogos populares	Português Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (Interpretação de texto) (Aula 03) Matemática Noções de combinação associada à multiplicação e tabela. (Aula 03)	Produção Textual Elaboração de uma poesia Arte Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais (pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.). Ensino Religioso Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas.	Projeto Inclusão: Cordel

	Segunda-feira 12/07/21 Cláudia	**Terça-feira 13/07/21 Monica**	**Quarta-feira 14/07/21 Luiza**	**Quinta-feira 15/07/21 Letícia**	**Sexta-feira 16/07/21 Tayene**
CONTEÚDOS	Português Elementos coesivos e de coerência (para garantir a progressão temática e conceitual). Ciências	História Compreensão do outro e respeito às diferenças socioeconômicas, étnico-raciais, religiosa, de gênero, de orientação sexual, de idade, culturais, dentre	Matemática Situações-problema envolvendo adição, subtração e multiplicação operações, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. (Aula 01)	Português Níveis de compreensão da leitura: objetiva, inferencial e avaliativa. (Interpretação de texto) (Coerência e Coesão) Matemática	Produção Textual Criação de texto: Como foi seu primeiro semestre de aula Arte Composições a partir de técnicas artísticas com variados instrumentos, materiais

	Características dos grupos alimentares.	outras. Geografia Espaços urbanos: infraestrutura, mobilidade, moradia e direito à cidade. Órgãos Públicos responsáveis. Canais de participação social.	Educação Física Brincadeiras e jogos populares	Situações-problema envolvendo adição, subtração e multiplicação operações, explorando a diversidade de procedimentos e de registros. (Aula 02)	(pincéis, lápis, giz de cera, papéis, tintas, argila) e meios tecnológicos (fotografias, softwares, vídeos etc.). Ensino Religioso Amor, cooperação, justiça e respeito, como sentimentos altruístas.

PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DA PP

PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE GESTORA

Direção: Creuza Pires de Morais e Silvio de Almeida Reis
Objetivos: Contribuir com o processo de integração escolar entre os segmentos. Melhorar os índices de aprendizagem. Combater o abandono, a repetência e evasão escolar. Centrar a avaliação na organização de maneira continua e progressiva. Acompanhar e apresentar soluções aos problemas de aprendizagem.
Justificativa: Partindo do pressuposto de que a Educação é um importante instrumento na evolução e transformação de uma sociedade e por acreditar que é possível a realização de um trabalho que venha a contribuir para essa transformação de forma coletiva. Apresentamos a seguir a proposta de trabalho, focando os aspectos pedagógicos, administrativos e financeiros para o exercício letivo e civil da Escola Classe 404 para o ano de 2020.

GESTÃO PEDAGÓGICA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Ampliar as possibilidades e uma participação mais efetiva dos responsáveis junto a escola em prol de um melhor atendimento a comunidade discente.	Focar na melhoria dos índices de qualidade escolar envolvendo todos os membros atuantes no processo de ensino aprendizagem	Encontros, reuniões, estudos de temas específicos envolvendo pais, professores e membros participantes das causas educacionais	Por meio de devolutivas, discussões, gráficos de acompanhamento	Direção, soe e equipe de profissionais da área e conselho escolar	Anualmente
Dar continuidade aos mecanismos e estratégias que visem melhorar os índices de aprendizagem	Apresentar em tempo hábil soluções de cunho coletivo ou individual aos problemas evidenciados durante o atendimento educacional	Articulação de projetos envolvendo	Durante a aplicabilidade dos atendimentos	Toda equipe escolar	Bimestralmente
Favorecer o atendimento dos alunos com	Acolher as diferenças respeitando as	Professores, equipes, coordenação e	Durante a realização dos atendimentos e	Professores, equipes, coordenação	Quinzenalmente

necessidades especiais em prol de um melhor aproveitamento escolar	individualidades com foco no desenvolvimento da aprendizagem	direção	registros		
Utilizar o espaço pedagógico para formação de professor para professor e demais profissionais da educação	Valorizar a experiência de cada um para promoção de trocas de aprendizagens, compartilhando saberes, estudo de temas específicos voltados a simplificar o processo de ensino aprendizagem	Promoção de oficinas pedagógicas, confecção de materiais partindo de produtos recicláveis, aulas planejadas e direcionadas a esta clientela, estudo de temas específicos voltados a simplificar o processo de ensino aprendizagem.	Durante a realização dos trabalhos	Professores, coordenação, equipes e profissionais que atuam na área	Bimestralmente
Combater o abandono e a repetência	Auxiliar no atendimento dos educandos, valorizando suas potencialidades.	Realização de oficinas, apresentação de projetos de sucesso, conversas, estudos, discussões, seminários, workshops, promoção de jogos escolares, corridas da leituras,	Durante a execução das atividades	Toda a equipe escolar.	Durante todo o ano letivo

		situações que promovam a brincadeira e a ludicidade.			

GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Estabelecer indicadores e metas e resultados junto aos docentes em prol da melhoria dos índices de aprendizagens Acompanhar os registros e apresentar soluções práticas aos problemas apresentados Centrar a avaliação pautada numa organização contínua e	Definir um mínimo de crescimento por turma de acordo com a modalidade. Participação efetiva nas avaliações externas e internas. Elevar os índices atual do IDEB. Redução ímpar em um percentual que seja considerável aos índices de abandono e evasão.	Aulas e atendimentos específicos , em prol do combate às dificuldades dos alunos, estudos gráficos, criação e aplicabilidades de estratégias voltadas a prática pedagógica	Através de acompanhamento semanal	Direção, equipes e coordenação.	Anualmente

progressiva Combater a evasão e o abandono escolar Melhorar os índices escolar					

GESTÃO DE PESSOAS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Articular propostas de trabalho que aproximem, os segmentos escolares, profissionais atuantes no âmbito escolar e comunidade em geral.	Aproximar o grupo de trabalho em prol de um melhor atendimento a todos, promovendo um ambiente de trabalho acolhedor e pacífico nas relações pessoais e interpessoais entre os membro.	Encontros, estudos, rodas de conversas, entrevistas com profissionais da área de relações humanas	Através da participação dos segmentos	Toda a equipe escolar\conselho escolar\Parceiros	Anualmente
Aproximar a	Estreitar os laços no	Encontros e reuniões	Através da	Toda a equipe	

comunidade escolar nas discussões e decisões que atendam os anseios escolar. Promover pequenos cursos voltados para relação humana	âmbito escolar	com a comunidade, estudos de temas, videos, conversas, dinâmicas, passeios culturais	participação dos segmentos	escolar\conselho escolar\Parceiros	Trimestralmente

GESTÃO FINANCEIRA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Aplicar com responsabilidade todos os recursos e programas oriundos e recebidos pela unidade escolar.bem como os recursos secundários Prestar contas conforme aplicabilidade dos recursos.	Obedecer o princípio da economicidade e transparência, destinar os recursos na proporção de custeio e capital que atendam prioritariamente a parte pedagógica, bem como o que possível na parte técnico administrativo .	Promoção de bazar, eventos culturais, aquisição de bens de consumo e capital, conservação do patrimônio com reformas possíveis e imediatas,	Conforme prestação de contas	Equipe gestora e Conselho escolar	Quadrimestralmente

Adquirir bens de consumo e capital que venham facilitar o atendimento do corpo discente					

GESTÃO ADMINISTRATIVA

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Reforçar a segurança e acessibilidade escolar Garantir a conservação e melhoria do patrimônio escolar. Fortalecer o vínculo participativo do Conselho escolar. Revitalizar a	Alcançar com sucesso os objetivos pré estabelecidos, melhorar o convívio entre os membros atuantes da prática, escolar	Instalação de equipamentos de segurança. Manutenção das dependências escolares instalação de bebedouros na parte externa da escola (área de recreação). Criar através de oficinas e jogos	Sempre que houver necessidade	Equipe gestora e demais profissionais da escola incluindo servidores e equipes	Anual

área de recreação e jardins. Promover estratégias de atendimento quanto às atividades voltadas ao recreio escolar. Promover ações motivacionais implementar a participação dos pais no processo educacional		materiais que viabilizem e contemplem o recreio escolar brincar é coisa séria, atividades e tarefas escolares que interajam a aproximação com os filhos.			

12. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO

O acompanhamento e a avaliação do Projeto Pedagógico serão realizados no decorrer de todo o ano letivo, com todos os envolvidos no processo escolar, objetivando corrigir as possíveis falhas e aprimorar os pontos positivos, com foco em uma educação integral e significativa.

> Acompanhamento: consiste na observação sistemática das ações propostas no Projeto. É fundamental registrar aspectos observados no desenvolvimento das ações e projetos para serem discutidos coletivamente em momentos, como os destinados à avaliação institucional. (Orientação Pedagógica Projeto Político-Pedagógico e Coordenação Pedagógica nas Escolas, 2014, p.24)

Avaliar "implica a análise das causas do sucesso ou insucesso do trabalho pedagógico para sua reorganização." (Orientação Pedagógica Projeto Político-Pedagógico e Coordenação Pedagógica nas Escolas, 2014, p.24) Esse processo requer refletir, revisar, replanejar e indicar ações visando a potencialização dos projetos e trabalho pedagógico de forma global e sistemática.

O acompanhamento e a avaliação serão feitos por meio do registro, observação do desenvolvimento das ações e projetos, análise dos resultados parciais e finais de todo o trabalho coletivo desenvolvido e acontecerão durante todo o ano letivo, durante as reuniões do Conselho Escolar, Coordenações Pedagógicas, Conselho de Classe e demais reuniões coletivas. As atividades a serem desenvolvidas nos Dias Letivos Temáticos, constantes no calendário escolar anual, seguirão os temas e orientações repassados pela SEEDF, objetivando o desenvolvimento pleno do aluno e o envolvimento de toda comunidade escolar.

13. PROJETOS ESPECÍFICOS

Os projetos pedagógicos visam a participação coletiva e contribuem para a reflexão, implementação, acompanhamentos, coordenação e avaliação das ações educacionais desenvolvidas na escola, constituem ainda uma articulação em prol do atendimento de toda comunidade escolar.

No corrente ano, devido a pandemia ocasionada pelo COVID 19, os projetos serão desenvolvidos e adaptados conforme o ensino: remoto, híbrido ou presencial. Sendo feitas as adaptações e utilizações de recursos/estratégias que se fizerem necessários.

Projetos a serem desenvolvidos:

- **Projeto Literário: Lendo Muito Além das Palavras**
- **Projeto Interventivo: Intervenção Pedagógica - Fazer Acontecer...**
- **Projeto de transição: Chegando Seguro ao 6º ano**
- **Projeto recreio dirigido: Brincar é coisa séria!**
- **MOSTRAI**
- **Semana Distrital da Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos ANEEs (Lei Distrital Nº5.714\2016) – Tema:**
- **Projeto de Psicomotricidade Brincando e Incluindo**
- **Projeto Construir brincando**
- **Sala de Estimulação e Aprendizagem**
- **Projeto Incentivo**
- **Semana da Conscientização do Uso Sustentável da Água nas UE/SEEDF (Lei Distrital nº 5.243/2013)**
- **Semana de Educação para a Vida (Lei Distrital nº 11.998/2009)**
- **Semana de Prevenção ao Uso de Drogas no DF (Lei Distrital Nº 1.433/1997)**
- **Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (Decreto Nº 84.631/1980)**

- **Semana Maria da Penha (Lei Distrital Nº 6.325/2019)**

PROJETO	OBJETIVOS	PRINCIPAIS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	AVALIAÇÃO
PROJETO LITERÁRIO: LENDO MUITO ALÉM DAS PALAVRAS	• Desenvolver o habito e gosto pela leitura, por meio dos diversos gêneros textuais e da ludicidade. • Promover a leitura de forma prazeirosa; • Conhecer os diveros tipos de textos, contextualizando com as artes plásticas, cênicas e musicais; • Desenvolver a compreensão através da leitura e escrita; • Expressar-se com criatividade; • Propiciar oportunidade em que se desenvolvam habilidades corporal, oral e de improviso.	O projeto será desenvolvido por meio da exploração dos diversos gêneros textuais, juntamente com a realização de atividades escritas, orais manuais (recortes, colagens, pinturas) e apresentações culturais envolvendo cada segmento escolar.	Todo o corpo docente da EC 404.	Será realizada avaliação formativa durante todo o ano letivo, por meio das atividades realizadas junto aos alunos.
PROJETO INTERVENTIVO INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA: FAZER ACONTECER...	• Trabalhar junto aos alunos que apresentam grandes dificuldades, propiciando avanços nos níveis de aprendizagem. • Identificar os alunos com dificuldades ainda no ciclo inicial do ano letivo, as possíveis causas dos problemas e as características dessas dificuldades. (Sempre com	• Enturmação temporária de alunos, por conteúdos; • Atendimento a pequenos grupos de alunos no turno contrário; • Atendimento direto na sala de leitura. **Todas as ações devem contemplar a alfabetização, o letramento e os desafios de raciocínio-lógico.	Professores regentes.	Serão feitas avaliações formativas, por meio das atividades realizadas junto aos alunos, para verificar a necessidade de continuidade ou término do projeto. **A durabilidade das ações será de 30 dias. Após esse momento será avaliado para a percepção (ou não) dos

	registros para acompanhamento). • Priorizar a aprendizagem com foco ao combate da dificuldade, ação direta, objetiva, com clareza e prazo de execução (pode-se utilizar o acompanhamento parcial).			progressos e metas alcançadas e para que haja (ou não) a reorganização do atendimento. Os registros serão efetuados em atas e documentos próprios.
PROJETO DE TRANSIÇÃO: CHEGANDO SEGURO AO 6º ANO	• Viabilizar, junto aos estudantes das turmas de 5º ano do ensino fundamental, experiência vivencial da rotina escolar do 6º ano. • Sensibilizar os estudantes quanto ao conhecimento da rotina do 6º ano; • Socializar conhecimentos relativos à rotina dos anos finais na visão dos professores e alunos do 3º ciclo do ensino fundamental; • Proporcionar momentos de discussão e socialização de conhecimentos, junto aos estudantes, no que se refere à construção de bons hábitos de estudos; • Articular, junto aos professores, momentos de vivência da rotina do 6º ano do ensino	• Palestra com Orientadora Educacional e Pedagoga do SEAA sobre a rotina do 6º ano (apresentação dos profissionais existentes nas escolas de destino, organização dos horários, intervalo, organização do tempo, planejamento semanal de estudos, materiais escolares, apresentação dos espaços físicos das escolas que atendem a comunidade, formato das avaliações, reuniões de pais e trabalhos escolares); • Visitação de professor de anos finais do ensino fundamental para explanar aos estudantes sobre as expectativas e desafios do ano seguinte; • Visitação de estudante de anos finais do ensino fundamental para explanar aos estudantes sobre as	Orientação Educacional (SOE)	Serão realizadas avaliações periódicas durante as coordenações coletivas semanais e no Conselho de Classe bimestral.

	fundamental; • Favorecer momentos de avaliação da aprendizagem dos estudantes, dentro do proposto neste projeto e no Currículo da Educação Básica dos anos iniciais do ensino fundamental; • Favorecer o desenvolvimento grupal e individual das competências emocionais e acadêmicas; • Contribuir na qualidade da participação familiar no processo de transição do 2º ciclo para o 3º ciclo do ensino fundamental.	dificuldades encontradas e as formas de superá-las, preparando-os para vivenciar uma transição segura e confiante para o ano seguinte; • Oficina com Orientadora Educacional e pedagoga do SEAA, sobre hábitos de estudos; • Semana vivencial da rotina escolar dos anos finais do ensino fundamental; • Avaliação da aprendizagem nos moldes estéticos dos anos finais do ensino fundamental (simulado); • Proporcionar momento de participação familiar no processo de transição.		
PROJETO RECREIO DIVERTIDO: BRINCAR É COISA SÉRIA	• Por meio da ludicidade dirigida, combater as situações vivenciadas pelos alunos durante o movimento do recreio. • Brincar • Fortalecer o vínculo da amizade, da solidariedade entre os alunos e as turmas. • Apresentar momentos de competitividade com responsabilidade • Combater as	• Inicialmente oportunizar aos docentes uma roda de conversa para levantamento das demandas e planejamento coletivo das ações futuras em prol da erradicação das situações registradas. • Com utilização de sucatas, papelões e materiais diversos. Cada turma será responsável pela confecção de um brinquedo, que posteriormente será	Todos os funcionários da escola: limpeza, portaria, direção, secretaria, professores e equipes diversas, havendo conforme o possível a compensação das jornadas (grade horária) destinadas a este momento, não havendo prejuízo aos nossos alunos.	Será realizada com a observação no decorrer das atividades.

	brincadeiras de cunho agressivo • Promover momentos de descontração, socialização e construção coletiva • Resgatar as brincadeiras que envolviam pais, professores e comunidade em geral, quando crianças. • Promover o conhecimento de regras durante as brincadeiras.	doado ao recreio geral. • Será disponibilizada uma escala, a fim de que cada servidor observe os alunos durante a execução das brincadeiras. • Os alunos que por ventura quebrarem as regras do recreio coletivo, será suspenso até que valorize e respeite as regras apresentadas; brincadeira é coisa séria. Serão realizadas em sala, aulas específicas sobre a importância do brincar, que ao final as aulas serão transformadas em portfólio para exposição junto a comunidade.		
MOSTRAI	• Estimular a busca e a troca de experiências e conhecimentos, por meio do compartilhamento de ideias e apresentações das produções realizadas junto aos alunos. • Realizar atividades integradas e interdisciplinares em conjunto com os eixos e componentes curriculares de cada segmento. • Valorizar as diversas linguagens artísticas e culturais por meio das	• No início do ano letivo, durante a semana pedagógica, será definido o tema principal a ser trabalhado junto aos alunos, para ser apresentado por cada segmento na culminância do evento em consonância com o projeto Literário: Lendo Muito Além das Palavras. • Os trabalhos serão apresentados nas mais diversas formas artístico-culturais: desenhos, fotografias, exposições de trabalhos manuais, teatro,	Todo o corpo docente e discente	Será realizada avaliação formativa por meio das atividades desenvolvidas junto aos alunos

	apresentações a serem feitas pelos alunos; • Estimular a pesquisa, a criatividade, a inovação e autonomia, por meio do trabalho colaborativo; • Compartilhar os trabalhos produzidos pelos alunos com toda a comunidade escolar;	dança, poesia, música, e contará com a participação de toda comunidade escolar. • Será realizada ao final do 1º semestre, com a exposição dos trabalhos feitos pelos alunos e apresentações culturais envolvendo cada segmento, além da participação de toda comunidade escolar.		
SEMANA DISTRITAL DA CONSCIENTIZAÇÃO E PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA AOS ANEES (LEI DISTRITAL Nº5.714\2016) **TEMA:**	• Ampliar a noção de inclusão existente no âmbito da comunidade escolar e refletir sobre os desafios enfrentados pelas Pessoas com Deficiência • Promover o crescimento individual e coletivo com vistas à construção de uma consciência coletiva que culmine num clima de respeito mútuo e tolerância no âmbito da comunidade escolar.	**Semanas de Inspirações** Compartilhar estratégias e práticas pedagógicas referente ao tema. **Mural e Folder Informativo** Com leis, curiosidades, sugestões de atividades, dinâmicas, brincadeiras adaptadas, filmes, textos, literaturas e inclusivas; **Campanha "Não é Mito"** Parceria com o Instituto entre Rodas – Ação estratégica para captar recursos e trocar em cadeiras de rodas (Arrecadação de lacres); **Cinema Inclusivo**	Professoras do Atendimento Educacional Especializado: Ana Tércia Martins e Ana Paula Santos de Melo Orsano	Processual e com objetivo de reflexão e reestruturação, se necessária das ações durante o ano letivo.

		Filmes que apresentem temáticas inclusivas, seguidos de atividades, rodas de conversas previamente escolhidas pertinentes ao tema. **Visitações na Sala de Recursos** A iniciativa visa promover a conscientização do espaço e suas ações junto ao público alvo do atendimento. **Dinâmica da Árvore dos Sentimentos** *Promover um momento de integração entre alunos e professor, fortalecendo a conscientização e o relacionamento interpessoal com os alunos com deficiência e TGD. Refletindo nas possibilidades de aprender uns com os outros. *Desenvolver a criatividade, refletir sobre o tema, ampliar seu repertório com novas palavras, expressar seus desejos e sentimentos com relação ao outro.		

		Mostrai 2020		
PROJETO DE PSICOMOTRICIDADE BRINCANDO E INCLUINDO	• Minimizar ou sanar dificuldades demonstradas no desenvolvimento motor e perceptivo do aluno, assim trabalhar sua inclusão em sala, e na escola através das brincadeiras e jogos. • Proporcionar a aprendizagem em várias atividades direcionadas que ajudarão na conservação da saúde física, mental e no equilíbrio sócio afetivo. • Promover a socialização do aluno com deficiência e desenvolver a sua integração sensorial com o uso da psicomotricidade.	**Recreio Inclusivo** Com a organização do espaço afim de promover a socialização do aluno com deficiência e desenvolver a sua integração sensorial com o uso da psicomotricidade, através de jogos, brinquedos e brincadeiras em estações pré-definidas. Áreas desenvolvidas: Psicomotora, esquema corporal, lateralidade, orientação espaço temporal, tônus, postura, equilibro, coordenação viso motora ,marcha e motora fina. As atividades serão supervisionadas e direcionadas afim de proporcionar a participação de forma global dos alunos com deficiência ou TGD.	Professoras do Atendimento Educacional Especializado: Ana Tércia Martins e Ana Paula Santos de Melo Orsano	Processual e com objetivo de reflexão e reestruturação, se necessária das ações durante o ano letivo.
PROJETO CONSTRUIR BRINCANDO	• Promover o desenvolvimento integral e uma aprendizagem significativa viabilizando o	Através da sucata e materiais descartados. Serão utilizados como matéria - prima	Professoras do Atendimento Educacional Especializado	Processual e com objetivo de reflexão e reestruturação, se necessária das ações

	desenvolvimento cognitivo, psicomotor, afetivo, pedagógico e social aliado a promoção de uma educação sustentável. • Estimular o potencial criativo, a importância do brincar e a valorização de materiais simples como possibilidades de se tornarem objetos úteis.	contribuindo com a redução de lixos proporcionando assim, a confecção dos brinquedos e jogos que auxiliarão no desenvolvimento cognitivo dos alunos com deficiência e TGD.	Ana Tércia Martins e Ana Paula Santos de Melo Orsano	durante o ano letivo.
SALA DE ESTIMULAÇÃO E APRENDIZAGEM	• Proporcionar condições que possibilite o desenvolvimento da capacidade do aprender sempre. • Estimular o desenvolvimento de habilidades de forma natural e agradável em um ambiente de ludicidade com um planejamento estruturado em conjunto com a SR e o professor regente favorecendo uma aprendizagem significativa ao Aluno com Deficiência e\ou TEA. • Desenvolver a inteligência emocional necessária ao bom convívio social, a partir de atividades de inclusão.	O aluno fará jus ao ambiente afim de desenvolver uma aprendizagem prazerosa junto aos seus pares. Adquirindo confiança em si mesmo e no outro. Ampliando suas possibilidades de expressão em situações diversas, principalmente alunos com TEA participando de atividades direcionadas, jogos ou brincadeiras. Os mesmos participarão destas atividades seguindo cronograma de visitação com horário e dia pré determinados.	Professoras do Atendimento Educacional Especializado Ana Tércia Martins e Ana Paula Santos de Melo Orsano	Processual e com objetivo de reflexão e reestruturação, se necessária das ações durante o ano letivo.
		Incentivar a participação	Professoras do	Processual e com

PROJETO INCENTIVO	• Favorecer o desenvolvimento das habilidades conceituais, sociais e práticas na formação da identidade do Aluno com Deficiência e\ou TEA . • Promover as condições de acesso, participação e aprendizagem do Aluno com Deficiência e\ou TEA flexibilizando as ações pedagógicas nas diferentes áreas do conhecimento respeitando as individualidades de cada educando. • Desenvolver sua autonomia, independência e autocuidado frente às diversas situações de aprendizagem, contribuindo para sua autoconfiança e motivação através das atividades na SR , CCI e I.I.	do aluno com Deficiência e\ou TEA nas atividades em sala de aula e no atendimento na SR visando através do bom comportamento a aquisição de produtos do mercadinho . Será apresentado para cada aluno, uma lista de combinados construídos com o professor regente e a SR aos quais ele estará ciente e deverá se esforçar para obedece-los, conquistando assim, valores semanais em dinheiro (Cédulas e moedas de brinquedo) e no final de cada mês poderá executar as suas . compras ou em alguns casos, conquistar a medalha de ouro. O projeto visa trabalhar também educação financeira, cálculos usando as quatro operações, leitura e escrita do Sistema numérico, situações problemas envolvendo o Sistema monetário, leitura e interpretação	Atendimento Educacional Especializado Ana Tércia Martins e Ana Paula Santos de Melo Orsano	objetivo de reflexão e reestruturação, se necessária das ações durante o ano letivo.

		(gráficos tabelas).		
SEMANA DA CONSCIENTIZAÇÃO DO USO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA NAS UE/SEEDF (LEI DISTRITAL Nº 5.243/2013)	• Conscientizar toda a comunidade escolar sobre a importância do uso sustentável da água em nossa sociedade, bem como sua conservação para as gerações futuras.	Desenvolvimento de ações educativas acerca do uso sustentável da água, com envolvimento da escola, da família e da sociedade. Por meio de atividades pedagógicas e interdisciplinares, palestras, exibição de filmes e/ou visitas às estações de tratamento e distribuição de água.	Todo o corpo docente	Será formativa e processual, realizada por meio das atividades desenvolvidas junto a toda comunidade escolar.
SEMANA DE EDUCAÇÃO PARA A VIDA (Lei Distrital Nº 11.998/2009)	• Ministrar junto a toda comunidade escolar conhecimentos relativos a matérias não constantes do currículo obrigatório, tais como: ecologia e meio ambiente, educação para o trânsito, sexualidade, prevenção contra doenças transmissíveis, direito do consumidor, Estatuto da Criança e do Adolescente, etc.	Serão realizadas ações e atividades junto a toda comunidade escolar de acordo com o tema indicado pela SEEDF, sob a forma de palestras, exposições-visita, apresentações e/ou atividades interdisciplinares.	Todo o corpo docente	Será formativa e processual, realizada por meio das atividades desenvolvidas junto a toda comunidade escolar.
SEMANA DE PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS NO DF (LEI DISTRITAL Nº 1.433/1997)	• Estimular uma cultura de paz sem drogas.	Realizar atividades educativas, de promoção de qualidade de vida, saúde mental e de fomento de uma cultura de paz sem drogas, junto a toda comunidade	UE, CRE e CONEN-DF (Conselho de Entorpecentes do Distrito Federal)	Será formativa e processual, realizada por meio das atividades desenvolvidas junto a toda comunidade escolar.

		escolar por meio de atividades interdisciplinares e palestras.		
SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA (DECRETO Nº 84.631/1980)	Incentivar a leitura e estimular a construção do conhecimento, por meio do acesso a diversas formas de manifestações artísticas e culturais.	Serão desenvolvidas atividades pedagógicas durante a semana nacional (23 a 29/10) prevista no calendário escolar, e ao longo de todo o ano letivo, que estimulem o hábito da leitura, bem como o acesso aos diversos gêneros e suportes textuais, por meio de visitas à sala de leitura, empréstimos de livros, contação de histórias, apresentações, filmes e palestras.	Todo o corpo docente	Será formativa e processual, realizada por meio das atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo.
SEMANA MARIA DA PENHA (LEI DISTRITAL Nº 6.325/2019)	• Promover o conhecimento à comunidade escolar acerca da Lei Maria da Penha, impulsionando reflexões sobre o combate à violência contra a mulher e o respeito aos direitos humanos.	Serão desenvolvidas atividades educativas por meio de apresentações, filmes, palestras e roda de conversa sobre o tema.	Todo o corpo docente	Será formativa, por meio das atividades desenvolvidas ao longo do ano letivo.
	• Fortalecer o protagonismo das crianças na primeira infância; • Fomentar a alimentação saudável;	*O projeto será desenvolvido por meio de atividades que permitam às crianças a oportunidade de se tornarem mais ativas no ato de alimentar-se por	Docentes e Coordenadores Pedagógicos da EC 404.	*Será realizada durante todo o ano letivo por meio de atividades realizadas juntos aos alunos e momentos de trocas, pelos professores;

PROJETO ALIMENTAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: MAIS QUE CUIDAR, EDUCAR, BRINCAR E INTERAGIR.	• Reconhecer que bons hábitos alimentares contribuem para a promoção da saúde e bem-estar físico e mental; Demonstrar autonomia no processo de alimentação e realizar a prática do autosservimento com a orientação do adulto.	meio de músicas, brincadeiras, dinâmicas e atividades que envolvam alimentos e alimentação; *Dia de Formação da Educação Infantil – Webinar – promovido pela DIINF; *Rodas de conversa, formações, debates e oficinas para compartilhamento de ideias e sugestões de atividades.		*Culminância local, regional e distrital.
O BRINCAR COMO DIREITO DOS BEBÊS E DAS CRIANÇAS.	• Fortalecer o protagonismo das crianças na primeira infância; • Vivenciar a brincadeira e o brinquedo como ferramentas para aprender, desenvolver-se e expressar-se de maneira integral; • Garantir a inclusão de todas as crianças em atividades diversas que possibilitem experimentar novos conhecimentos e interação com seus pares; Promover a imaginação,	*O projeto será desenvolvido por meio de atividades que permitam às crianças a vivência de experiências por meio de músicas, brincadeiras e brinquedos, estruturados ou não, dinâmicas e atividades pautadas nos Eixos Integradores do Currículo da Educação Infantil: Educar e Cuidar, Brincar e interagir; *Dia de Formação da Educação Infantil – Webinar – promovido pela DIINF; *Vídeo compartilhado com a CRE e	Docentes e Coordenadores Pedagógicos da EC 404.	*Será realizada durante todo o ano letivo por meio de atividades realizadas juntos aos alunos e momentos de trocas, pelos professores; *Culminância local, regional e distrital.

	a criação e a relação com o outro, configurando o brincar como uma forma essencial de viver das crianças.	comunidade escolar acerca da Semana do Brincar; *Semana do Brincar para Educação Infantil; *Semana Distrital da Educação Infantil; *Rodas de conversa, formações, debates e oficinas para compartilhamento de ideias e sugestões de atividades.		
IX PLENARINHA: MUSICALIDADE DAS INFÂNCIAS: DE CÁ, DE LÁ, DE TODO LUGAR.	• Fortalecer o protagonismo das crianças na primeira infância; • Promover a musicalidade das infâncias, reconhecendo a importância das brincadeiras e da musicalidade para o desenvolvimento integral das crianças; Promover a escuta atenta, sensível e intencional às crianças acerca de suas necessidades e interesses.	*O projeto será desenvolvido por meio de atividades que permitam às crianças criar, imaginar e experimentar inúmeras possibilidades por meio dos sons e do corpo: danças, músicas, brincadeiras e dinâmicas; *Dia de Formação da Educação Infantil – Webinar – promovido pela DIINF; *Rodas de conversa, formações, debates e oficinas para compartilhamento de	Docentes e Coordenadores Pedagógicos da EC 404.	*Será realizada durante todo o ano letivo por meio de atividades realizadas juntos aos alunos e momentos de trocas, pelos professores; *Culminância local, regional e distrital.

		ideias e sugestões de atividades.		

REFERÊNCIAS

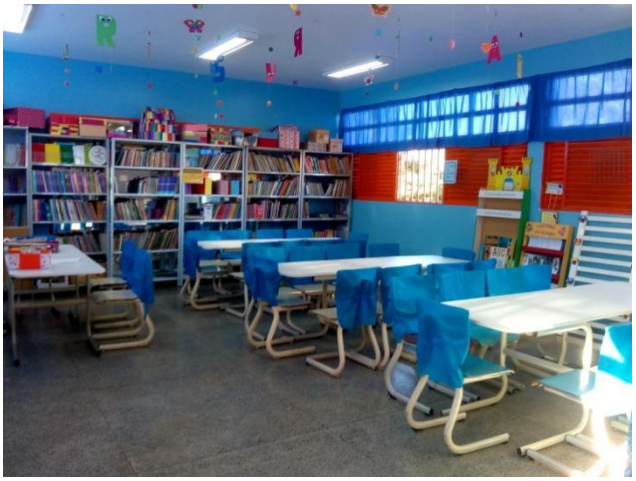
- ALFABETIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO. Porto Alegre: Editora Emma.
- ALFABETIZAÇÃO - LEITURA DO MUNDO, LEITURA DA PALAVRA. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- ANTUNES, Celso. **Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências**. Ed. Vozes.
- BRASIL. Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional. 2º ed. Senado Federal.
- EDUCAÇÃO E MUDANÇA. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- FERREIRO,Emília;TEBEROSKY, Ana.Psicogênese da língua Escrita.. Ed. Artes Médicas.
- FREIRE, Paul**o. Pedagogia do oprimido.** 50. ed**.**São Paulo: Paz e Terra, 2011**.**
- GIACAGLIA, Lia Renata Angelini. **Orientação Educacional na Prática.** 6 Ed. São Paulo: Pioneira Thomson Leraning, 2003
- GOMES, Cristiano Mauro Assis.**Feuerstein e a Construção Mediada do Conhecimento**.Ed. Artmed.
- GONZÁLES, Antonio. **Técnicas de estudo para adolescentes: como superar-se nos cursos fundamental, médio e técnicos.**2 Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- LAJONQUIÈRE, Leandro de. **Para repensar as aprendizagens de Piaget a Freud, a (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber**. Ed. Vozes.
- Pesquisa Distrital por amostra de domicílios - Recanto das Emas – PDAD 2015. Disponível em: http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/Recanto-das-Emas.pdf. Acesso em 07/06/21.
- PORTO, Olívia. **Orientação Educacional. Teoria, prática e ação.** Rio de Janeiro: Wak Editora, 2009.
- RIZZO, Gilda.**Alfabetização Natural**. Ed. Bertrand Brasil.
- SCHILLING, Claudia. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. 8º Ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987. 149 p.
- SEEDF.**Currículo em Movimento da Educação Básica - Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais**. 2º Ed. Brasília, 2018.
- SEEDF.**Currículo em Movimento do Distrito Federal – Educação Infantil**. 2º Ed. Brasília, 2018.

- SEEDF.**Currículo em Movimento da Educação Básica – Pressupostos Teóricos**, Brasília-DF, 2014.
- SEEDF. **Diretrizes de Avaliação Educacional – Aprendizagem, Institucional e em Larga Escala**. Brasília-DF, 2014-2016.
- SEEDF. **Diretrizes de Formação Continuada da Secretaria de Estado De Educação Do Distrito Federal**. Brasília-DF.
- SEEDF. **Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 2º Ciclo para as Aprendizagens: BIA E 2º Bloco**. Brasília –DF, 2014.
- SEEDF. **Orientação Pedagógica: Educação Especial**. Brasília, DF, 2010.
- TRINDADE, Rui. **Escola, educação e aprendizagem: desafios e respostas pedagógicas.** Rio de Janeiro: Wak Editora, 2010.
- WEFFORT, Francisco C. **Educação como prática da liberdade**. 19 ed.Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.p.150.
- SEEDF. **Guia de Orientações para o Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais – Organização Escolar em ciclos para as aprendizagens no contexto do ensino remoto.** Brasília-DF, 2021.
- SEEDF. **Guia Anos Iniciais - Orientações para Atividades de Ensino Remoto**. Brasília-DF, 2021.
- SEEDF. **Replanejamento Curricular 2021. - Ensino Fundamental Anos iniciais - Anos finais**. Brasília-DF, 2021.
- SEEDF. **Orientações à Rede Pública de Ensino para o Registro das Atividades Pedagógicas Remotas e Presenciais 2021**. Brasília-DF, 2021.

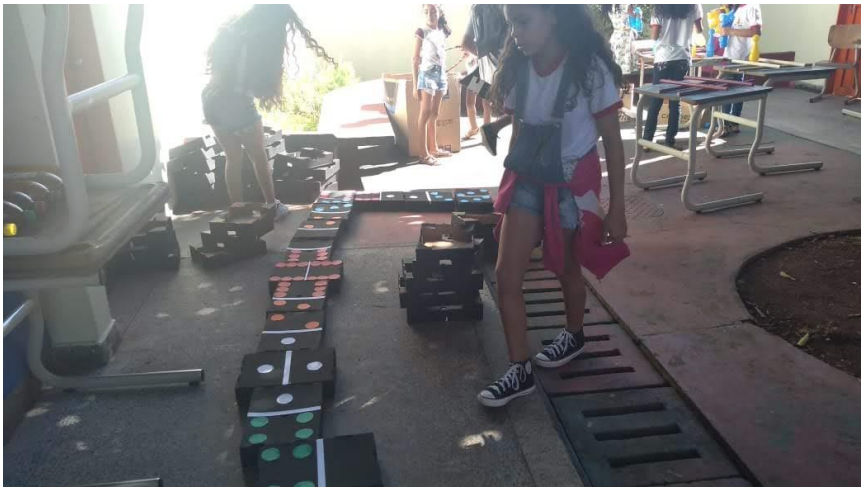
ANEXOS

ESPAÇO FÍSICO

SALA DE AULA



SALA DE LEITURA

MOSTRAI 2019

PROJETO RECREIO DIRIGIDO: BRINCAR É COISA SÉRIA!