AmarElo - O rap trilhando trajetórias de vida

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Filosofia, História, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.
[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.
[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.
[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.
[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Ensino individualizado, Estudo de texto, Filmes e vídeos, Mapa conceitual, Oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Utilização de plataforma digital, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show), Análise de letras de música e Leitura e interpretação de imagens.

Recursos materiais necessários

- Acesso a rede WI-FI;
- Material impresso para análise e resolução;
- Computadores com rede wifi;
- Projetor ou Televisão para projeção de mídias; e
- Transporte para possível locomoção dos estudantes para visitação de espaços museais.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

No primeiro momento, o estudante deve ter acesso ao documentário "Amarelo - É tudo pra ontem", de Fred Ouro Preto, lançado no ano de 2020 (disponível na plataforma de streaming Netflix). O documentário irá trazer um recorte histórico, social, político e filosófico sobre o processo artístico e o movimento do rap no Brasil.
Utilizando o documentário, o educador deve estimular e provocar os estudantes, elaborando Mapas mentais com as temáticas "História do Movimento Negro no Brasil", "Rap Nacional e principais artistas", "Importância da Música na Sociedade" e etc. Utilizando perguntas norteadoras, como: Qual a importância dos movimentos políticos sociais do nosso país? Como a música pode ser uma ferramenta transformadora? A música já te fez mudar de opinião sobre alguma coisa? Quando a música é da periferia ela é valorizada? e etc.
Após isso, os estudantes, individualmente, poderão pesquisar um(a) cantor(a) de rap e separar uma canção que tenha o estimulado a refletir sobre alguma questão social e/ou pessoal ("Amarelo", do Emicida, fala sobre depressão, por exemplo).
Por último, o estudante poderá desenvolver o próprio rap. Para isso, será convidado um artista da cena artística de Brasília para uma conversa aberta sobre a produção cultural musical e como é a cena do rap na cidade em que vivemos. Será proposto que o artista dê dicas de como os estudantes podem desenvolver sua produção.
Por último, o estudante poderá apresentar para a turma o resultado final da obra desenvolvida. A apresentação poderá ser para a turma ou para a escola, em algum evento proposto pela escola.

Estratégias de avaliação do estudante

Serão avaliados a questão formativa, ou seja, o interesse e engajamento do estudante diante das atividades propostas. A música elaborada pelos estudantes também poderá ser utilizada como elemento avaliativo.

Referências

- AMARELO – É TUDO PRA ONTEM. Direção: Fred Ouro Preto. Produção: Evandro Fióti. Brasil: Netflix, 2020. Plataforma de Streaming: NETFLIX;
- EMICIDA: AMARELO – AO VIVO. Direção: Fred Ouro Preto. Brasil: Netflix, 2021. Plataforma de Streaming: NETFLIX;
- RIBEIRO, Djamila – Pequeno Manual Antirracista. Brasil: Companhia das Letras, 2019;
- PEREIRA, Amilcar Araujo - Histórias do movimento negro no Brasil: Depoimentos ao CPDOC. Brasil: Pallas Editora, 2016.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

bianca.alvarez33@edu.se.df.gov.br
Bianca de Brito Alvarez
CED 06 DE CEILÂNDIA