# Arte para o PAS/Enem

**Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto**
Linguagens e suas Tecnologias

**Componentes curriculares relacionados**
Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música

**Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular**
[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.
[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.
[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.

**Estratégia de aprendizagem**
Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Estudo dirigido, Seminário sobre temáticas em estudo, Teatro ao ar livre, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

**Recursos materiais necessários**
Sala ampla, projetor de imagem, amplificação de som.

**Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular**
Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

**Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada**
O professor conduzirá o aluno ao caminho de um entendimento entre as obras em questão e sua correlação aos artistas/autores, contexto histórico em que foram produzidas, compreendendo os aspectos sociais e econômicos, além das citações da obra na matriz de referência (no caso do PAS). Para tal, utilizar-se-ão recursos audiovisuais, slides, músicas, aulas de campo, rodas de leitura dramática e/ou exercícios de teatro utilizando as obras de Artes Cênicas e análise

das provas (PAS/ENEM) de edições anteriores, percebendo os conteúdos que caem com maior frequência.

**Estratégias de avaliação do estudante**

Participação nas atividades propostas, realização de pesquisa, apresentação das ideias em roda de conversa, apresentação de trabalho na culminância, desempenho no simulado.

**Referências**

1) https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/provas-e-gabaritos (edições anteriores)
2) https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas/
3) Sites e Blogs confiáveis que abordem o conteúdo das provas.

---

**Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem**

afonso.junior@edu.se.df.gov.br
AFONSO GABRIEL DOS ANJOS JÚNIOR
CED 01 DO ITAPOÃ