Conversa literária

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Componentes curriculares relacionados
Arte: artes visuais, Arte: música, Arte: teatro, Geografia, História, Língua Portuguesa

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular
[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.
[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

Estratégia de aprendizagem
Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Aula expositiva e/ou dialogada, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dissertação ou resumos, Estudo de texto, Estudo dirigido, Filmes e vídeos, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Seminário sobre temáticas em estudo, Utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show)

Recursos materiais necessários
Sala de aula, pátio da escola, quadra poliesportiva, obras literárias, caderno para anotação, diário de bordo, computador com acesso à internet, Datashow, áudio-books, filmes e séries.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular
Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada
Curadoria prévia de obras literárias feita pelo educador, de acordo com o seu projeto. Apresentação das obras e seus respectivos autores para os estudantes, que deverão selecionar uma ou mais obras para a realização de leitura. Realizada a leitura, os educandos escreverão um relato em um diário de bordo, destacando as impressões que tiveram e escrevendo também um texto em que

indicarão as obras e posteriormente divulgarão as mesmas por meio do Podcast Conversas Literárias. Os estudantes também deverão selecionar uma ou mais obras para fazerem um trabalho coletivo de releitura que deverá ser apresentado para a comunidade em forma de manifestação artística e cultural: peça teatral, exposição de objetos e/ou outras criações artísticas.

Estratégias de avaliação do estudante

No processo avaliativo, serão levados em conta a participação oral, os textos produzidos pelos estudantes para compor o diário de bordo, a produção de Podcasts e a elaboração e apresentação da releitura de obras literárias.

Referências

DISTRITO FEDERAL. Currículo da educação básica do Distrito Federal – Ensino Médio. Diretoria de Educação Média e Tecnológica/SEEDF, 2010. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo. Editora Contexto, 2010.
HERNANDEZ, Fernando.Transgressão e Mudança na Educação: Os Projetos de Trabalho. Porto Alegre. Artmed, 1998.
HOOKS, Bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo Martins Fontes, 2013.
Língua Portuguesa e literatura/vários autores-Curitiba: SEED-PR, 2006. Disponível em http://www.portugues.seed.pr.gov.br/arquivos/file/livrodidático.pdf Acesso em 24/11/2021
Orientações curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.Brasília: MEC, 2006.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

mariagloria.lima@edu.se.df.gov.br
Maria da Glória Bezerra Lima; Vanessa Rocha de Almeida e Luana Sousa Damasceno
CED 03 DE SOBRADINHO