Cultura ou culturas (Folclore Brasileiro)

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Educação Física, Geografia, História

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.

LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.

[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.

[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.

[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.

[LGG10IF] Entender de que forma o repertório pessoal acerca das diversas linguagens pode contribuir com a materialização de projetos de interesse

individual e/ou coletivo, desenvolvendo estratégias éticas e sustentáveis para concretizá-los.

Estratégia de aprendizagem
Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Avaliação para as aprendizagens, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Elaboração de fichamento, Ensino com pesquisa, Ensino em pequenos grupos, Estudo de caso, Estudo de texto, Estudo dirigido, Filmes e vídeos, Pesquisa em laboratório de informática ou dispositivos móveis utilizando sites, Práticas esportivas envolvendo a temática em estudo, Produção de materiais sobre a temática abordada, Produção de texto, Projeto de pesquisa, Resolução de exercícios, Revisão das aprendizagens, Sala de aula invertida, Seminário sobre temáticas em estudo, Teatro ao ar livre, Teste escrito

Recursos materiais necessários
Sala de Arte - materiais: papel canson, tinta guache, tesoura, pincel, lápis, colo etc. Vídeos, livros, revistas etc.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular
Investigação Científica, Processos Criativos

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada
Parte teórica e prática com oficinas e trabalhos.

Estratégias de avaliação do estudante
Produção de trabalhos práticos e escritos.

Referências
Arte de Perto- V.único LEYA. Vídeos e filmes.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem
coordenacaocem12@gmail.com
Luana Nery Moraes
CEM 12 DE CEILÂNDIA