Desbravando o mundo da leitura e da escrita

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto
Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados
Língua Portuguesa

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular
[LGG02IF] Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.
[LGG03IF] Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.
[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.
[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.
[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.,
[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.
[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.,
[LGG09IF] Analisar ações de mediação e intervenção sociocultural e ambiental,

mobilizando conhecimentos sobre as diversas linguagens e concebendo soluções viáveis para questões sociais e ambientais.

Estratégia de aprendizagem
Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula expositiva e/ou dialogada, Aulas orientadas, Blogs e redes sociais, Debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, Dinâmica de grupos, Dissertação ou resumos, Estudo de texto, Leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, Produção de texto, Revisão das aprendizagens, Sarau literário

Recursos materiais necessários
Sala de aula, biblioteca, projetos, caixa de som, jornal, internet, material impresso.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular
Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada
Leitura dialogada, prática de escrita criativa, roda de conversas, debates, aula expositiva, pesquisa.

Estratégias de avaliação do estudante
Avaliação será realizada diariamente como parte do processo de ensino e aprendizagem e durante as atividades propostas (práticas de produções textuais, seminários, debates, entre outras)

Referências
MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. Editora: Parábola, 2008.
Texto e interação, William Cereja Thereza Cochar- Uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos.
https://www.cebraspe.org.br/pas-unb/
https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem

---

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem
cem12.ceilandia@edu.se.df.gov.br
DANIELA DE BARCELOS VIEIRA
CEM 12 DE CEILÂNDIA