FOTOGRAFANDO, ENQUANTO O CERRADO QUEIMA: VENDO E APRENDENDO ECOLOGIA

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados
Arte: artes visuais, Educação Física, Geografia, História, Língua Portuguesa, Sociologia

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular
[CHSA01IF] Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica.
[CHSA02IF] Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias.
[CHSA03IF] Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.
[CHSA04IF] Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.
[CHSA05IF] Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.
[CHSA06IF] Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.
[CHSA07IF] Identificar, na diversidade de contextos históricos e geográficos e de modos de vida dos grupos humanos, práticas, crenças, valores e normas relacionadas às diferentes identidades socioculturais.
[CHSA08IF] Mobilizar recursos e conhecimentos de natureza sociocultural e ambiental, a partir das demandas locais, regionais, nacionais e/ou globais, segundo as especificidades das diversidades e coletividades.
[CHSA09IF] Propor ações de mediação e intervenção sobre questões adversas envolvidas na vida pública e cotidiana, por meio de projetos contributivos à construção de um espaço de convivência democrática e respeitosa dos direitos e da dignidade humana.
[CHSA10IF] Avaliar oportunidades, saberes, técnicas e recursos de processos produtivos nas perspectivas de análise e de reflexão sobre as culturas do empreendedorismo, da autogestão e do trabalho associado, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
[CHSA11IF] Selecionar estratégias criativas, relacionadas às ações de natureza social, econômica, ambiental, política e cultural, de forma articulada às diversidades de projetos de vida, com o intuito de construir projetos pessoais e/ou associativos., [CHSA12IF]Desenvolver projetos por meio da elaboração e concretização de ações que coadunem com as práticas democráticas de cidadania, de sustentabilidade e de Direitos Humanos.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, atividades de fixação, atividades de verificação das aprendizagens, aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, aula expositiva e/ou dialogada, aulas orientadas, avaliação para as aprendizagens, debates e/ou discussões considerando a participação do estudante, diário de campo, dinâmica de grupos, dissertação ou resumos, ensino com pesquisa, ensino em pequenos grupos, estudo de caso, estudo do meio, exposições/excursões e visitas, grupo de verbalização e de observação, leitura textual de gêneros e temas diversos em sala ou na biblioteca, oficinas sobre o conteúdo abordado na aula, produção de texto, resolução de exercícios, seminário sobre temáticas em estudo, solução de problemas, teste escrito, utilização de plataforma digital e utilização de recursos audiovisuais (documentários/música/data show).

Recursos materiais necessários

Áreas da APA do planalto Central. Celular, computador, internet, câmeras fotográficas (opcional). APP Jamboard para dispositivos móveis.
Fotografias feitas via satélites (interpretação). Pesquisa de fotografias em banco de dados na internet.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

O uso das queimadas para a criação de gado na agropecuária, que é uma prática comum na região do Cerrado. Utilização do fogo como manejo da terra por produtores rurais, principalmente na época de seca, isso deve ser feito de forma planejada e orientada para não oferecer risco à biodiversidade e às pessoas. Não menos importante são as queimadas acidentais causadas por faíscas de fogueiras, bitucas de cigarro ou até mesmo vidros e latas de bebida, material plástico, jogadas nas margens das rodovias, o que facilita o avanço rápido do fogo. Fotografias tiradas pelos alunos e revisões bibliográficas do cerrado em chamas precisam ser trabalhadas no sentido de orientar a população local a evitar práticas danosas, como colocar fogo em lixos ou em locais sem plano de manejo, principalmente nos meses de Queimadas que se intensificam no período de junho a outubro e se tornam preocupação recorrente num dos biomas mais ameaçado do Brasil e o segundo em extensão territorial da América do Sul, riqueza inestimável para o nosso país. Lembrando que o dia do cerrado é comemorado em 11 de setembro, um mês inserido dentro do período crítico das queimadas, será que um dia teremos o que comemorar? Esses jovens que pretendem cursar essa disciplina nos darão respostas, esperançosas? Proteger para sermos protegidos, a terra que arde, pede socorro. Diante do exposto os alunos deverão: Fotografar os locais que geralmente queimam nesse bioma, ou deixam rastro de fogo em locais já queimados, para ser trabalhado em sala de aula, planejar como será feita a captação dessas imagens. Pesquisar qual os principais fatores que causam incêndio nessa área. Promover a criação de um acervo de fotografias do cerrado em chamas, isso pode ser feito pela internet. Comparar as queimadas com anos anteriores. Pesquisa de textos relacionados a essa temática. Construir um catálogo com os resultados analisados em conjunto

com professores e alunos, que possa ser utilizado no âmbito escolar e na comunidade do Lago Oeste, visando a conscientização dos prejuízos causados a natureza, pelas queimadas, e como podemos evitar ou minimizar os danos causados a essa área. Os alunos deverão analisar todo e qualquer resultado obtido para posterior produção de um artigo que anteceda a iniciação científica, sempre sob a orientação dos professores.

Estratégias de avaliação do estudante

Observação dos registros e da participação dos alunos ao longo do período de estudo em um processo contínuo. Respostas aos desafios lançados durante o curso. Apresentação do projeto final, pelo APP Jamboard a uma banca examinadora composta de dois professores, sendo um da área do perfil docente, e outro de uma área de diferente perfil, para que o processo de aprendizagem e avaliação ocorram de forma interdisciplinar. Ou produção de um artigo científico, orientado, para divulgação em ambientes escolares.

Referências

https://asproeste.org.br/icmbio-pmdf-e-pf-realizam-acao-de-fiscalizacao-no- h lago-oeste/.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

rbeatriz85@gmail.com
Roberta Beatriz Barbosa Santos
CED PROF. CARLOS MOTA