PASsei direto: Oficina de meditação e leitura

Área(s) de conhecimento em que o Itinerário Formativo ao qual a Unidade Curricular Eletiva/Trilha de Aprendizagem é proposto

Linguagens e suas Tecnologias

Componentes curriculares relacionados

Arte: artes visuais, Arte: dança, Arte: música, Arte: teatro, Língua Estrangeira, Língua Portuguesa

Código(s) dos objetivos de aprendizagem que norteiam a Unidade Curricular

[LGG01IF] Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.
[LGG04IF] Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.
[LGG05IF] Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.
[LGG06IF] Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.
[LGG07IF] Interpretar desafios socioculturais e ambientais cuja superação possa ocorrer por meio de intervenções centradas em práticas que valorizem a diversidade de manifestações culturais e sociais; delineando soluções capazes de contribuir com a qualidade de vida da comunidade e a preservação do meio ambiente.
[LGG08IF] Organizar repertório individual sobre as diversas linguagens, por meio de estratégias de mediação e intervenção sobre questões de ordem sociocultural, aprimorando as relações da vida em sociedade, as possibilidades de fruição cultural coletiva e o respeito à diversidade e ao meio ambiente.

Estratégia de aprendizagem

Apresentação cultural sobre temáticas em estudo, Atividades de fixação, Atividades de verificação das aprendizagens, Aula de campo sobre conteúdos interdisciplinares, Aula expositiva e/ou dialogada, Avaliação para as aprendizagens

Recursos materiais necessários

Auditório ou sala ampla, data show, quadro, computador, microfone, púlpito, filmadora, apostila.

Eixo(s) estruturante(s) envolvido(s) na Unidade Curricular

Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural

Detalhamento da Unidade Curricular Eletiva Orientada

O projeto foi criado para que os alunos do ensino médio desenvolvam habilidades de interpretação e
leitura das obras do PAS, contemplando as normas e competências que são exigidas pelo programa de avaliação;
Para isso, o projeto visa criar um ambiente interativo com uma oficina de meditação e leitura onde os alunos irão
compartilhar, em rodas de conversa e leitura, experiências e considerações sobre a obra estudada; Além disso, em
aulas intercaladas, os alunos terão aulas de meditação mediadas por um professor convidado; A proposta foi
idealizada para todos os níveis do ensino médio. No momento do debate, pode ser ministrado via Google Meet ou
pelos grupos de WhatsApp durante o período de aulas remotas ou de forma presencial nas escolas; Realização de
dinâmica e trabalho em grupo;

Estratégias de avaliação do estudante

As atividades avaliativas estão interligadas a fim de favorecer o uso das 4 habilidades linguísticas
(ouvir, falar, ler e escrever), serão de forma progressiva por meio de fichas de leitura e estudo dirigido.

Referências

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.) Português no Ensino Médio e formação do professor. São Paulo: Parábola,
2006.
Parâmetros Curriculares Nacional, PCN.
ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.

Responsável pela eletiva/ trilha de aprendizagem

cemjk.nb@edu.se.df.gov.br
Greyci Araujo dos Santos
CEM JÚLIA KUBITSCHEK