

**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE CEILÂNDIA**



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 16 DE CEILÂNDIA

CEILÂNDIA

2023

MARCELO QUIDUTE NOBELINO

Diretor

PAULA FERNANDES DE FREITAS

Vice-diretora

MARCELO MARQUES DA CUNHA

Supervisor Pedagógico

MARISE MARIANO

Supervisora Administrativa

FRANCELINA SOARES BARBOSA

Chefe de Secretaria

COMISSÃO ORGANIZADORA

REPRESENTANTE	NOME
Equipe Gestora	Marcelo Quidute Nobelino Paula Fernandes de Freitas Marcelo Marques
Docentes	Marcilene Mendes Michele de Alves Lacerda Ana Clécia Nascimento Silva
Coordenadores	Laise
Carreira Assistência	Marcelo Marques da Cunha
Comunidade Escolar	Representantes do conselho da comunidade escolar: Michelle Cristina Soares Elizabeth dos Santos Silva
Serviços de Apoio	Ivonete de Araújo Santos
Alunos	Kauã dos Santos Galeno, Yasmin Pereira de Brito, Cinthya Beatriz Brito de Jesus.

CONSELHO ESCOLAR:

PRESIDENTE: Marcelo Marques da Cunha

SECRETÁRIA: Cleonice de Almeida da Silva

CONSELHEIRO: Dalmo Alvas de Andrade

MEMBRO NATO: Marcelo Quidute Nobelino

A educação é um ato de amor, por isso, um ato de coragem.

Paulo Freire

Sumário

APRESENTAÇÃO	8
○ <i>DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO</i>	<i>10</i>
● Perfil dos Profissionais da Educação.....	10
HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR	12
DIAGNÓSTICO DA REALIDADE DA COMUNIDADE ESCOLAR	14
○ <i>CARACTERIZAÇÃO SOCIAL, ECONÔMICA E CULTURAL</i>	<i>14</i>
○ <i>AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE 2023</i>	<i>19</i>
● AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA.....	19
● AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA	23
FUNÇÃO SOCIAL.....	28
MISSÃO DA UNIDADE ESCOLAR.....	28
PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	29
○ <i>ENSINO-APRENDIZAGEM.....</i>	<i>29</i>
○ <i>EDUCAÇÃO INCLUSIVA.....</i>	<i>30</i>
○ <i>CURRÍCULO INTEGRADO.....</i>	<i>30</i>
○ <i>AVALIAÇÃO FORMATIVA</i>	<i>31</i>
OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	31
○ <i>OBJETIVO GERAL.....</i>	<i>31</i>
○ <i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i>	<i>31</i>
FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS.....	33
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA UNIDADE ESCOLAR.....	33
ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ADMINISTRATIVO ESCOLAR.....	35
○ <i>ORGANIZAÇÃO ESCOLAR E DOS TEMPOS E ESPAÇOS</i>	<i>35</i>
○ <i>REGIMENTO INTERNO</i>	<i>36</i>
○ <i>REGIMENTO DISCIPLINAR.....</i>	<i>37</i>

○ UNIFORME.....	38
○ ESPAÇOS	39
ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO ESCOLAR.....	40
○ <i>RELAÇÃO ESCOLA-COMUNIDADE</i>	40
○ <i>ATUAÇÃO DO SERVIÇO ESPECIALIZADO DE APOIO À APRENDIZAGEM - SEAA</i>	41
○ <i>METODOLOGIAS DE ENSINO ADOTADAS</i>	42
○ <i>ATUAÇÃO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL - SOE</i>	44
○ <i>ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE APOIO ESCOLAR</i>	45
○ <i>COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA/ COORDENADOR PEDAGÓGICO</i>	45
○ <i>ESTRATÉGIAS DE VALORIZAÇÃO E FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO</i>	46
○ <i>PERMANÊNCIA E ÊXITO ESCOLAR DOS ESTUDANTES</i>	47
○ <i>RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS</i>	47
AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM	48
○ <i>AVALIAÇÃO PARA AS APRENDIZAGENS</i>	48
○ <i>AVALIAÇÃO EM LARGA ESCALA</i>	51
○ <i>CONSELHO DE CLASSE</i>	52
<i>AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DA UNIDADE ESCOLAR</i>	52
PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PPP.....	53
○ <i>Gestão Pedagógica</i>	53
○ <i>Gestão de Resultados Educacionais</i>	54
○ <i>Gestão Participativa</i>	55
○ <i>Gestão de Pessoas</i>	56
○ <i>Gestão Financeira</i>	57
○ <i>Gestão Administrativa</i>	58
PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS.....	59
○ <i>PLANO DE AÇÃO – PEDAGOGO ESCOLAR</i>	60
○ <i>PLANO DE AÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR</i>	68
○ <i>PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA</i>	69

○ PLANO DE AÇÃO DA BIBLIOTECA ESCOLAR	70
○ PLANO DE AÇÃO PARA PROFISSIONAIS READAPTADOS.....	69
○ PLANO DE AÇÃO DE PERMANÊNCIA E ÊXITO ESCOLAR DOS ESTUDANTES E RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS.....	72
○ PLANO DE AÇÃO PARA CULTURA DE PAZ.....	73
PROJETOS ESPECÍFICOS	74
○ FESTA DAS REGIÕES.....	75
○ MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA	77
○ PROJETO DE LEITURA DA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	79
○ SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.....	81
○ FESTIVAL DA CULTURA ESTRANGEIRA.....	83
○ JOGOS DO CONHECIMENTO	85
○ PROJETO SUPERAÇÃO.....	87
○ JOGOS DA PRIMAVERA	88
○ JOGOS INTERCLASSES.....	91
○ EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.....	94
○ LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCACIONAL	96
○ LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS	101
○ PROJETO DE LEITURA E ESCRITA.....	105
○ OFICINA DE PROFISSÕES CEF 16 - EJA.....	107
ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PPP	111
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	112
ANEXOS.....	119
○ ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – BASE COMUM.....	119

APRESENTAÇÃO

Diante da necessidade em se elaborar o fazer pedagógico, propondo e articulando um projeto que orientasse todo o trabalho dessa instituição, o presente projeto orientou-se e fundamentou-se na Orientação Pedagógica do Projeto Político-Pedagógico, no Currículo em Movimento da Educação Básica (Ensino Fundamental Anos Finais e Pressupostos Teóricos), nas Diretrizes de Avaliação das Escolas Públicas, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e nas Diretrizes para o 3º Ciclo, entre outros documentos.

No processo de construção deste documento, a instituição buscou trabalhar de forma mais democrática e participativa possível, dando vós a todos os atores envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. Além disso, sua constituição se deu de forma progressiva e continua sendo sempre debatido e adaptado a cada ano letivo de acordo com as necessidades da instituição.

De tal modo, várias discussões foram realizadas utilizando o espaço da Coordenação Pedagógica, e outros espaços, sendo que é sabido que a construção de uma política plural e igualitária se faz a cada conversa, seja em ambiente formal ou informal.

- **DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO**

Os dados de identificação da Instituição atualmente são os seguintes:

- Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal
- Coordenação Regional de Ensino de Ceilândia
- Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia
- Endereço: EQNM 22/24 área especial, s/nº Ceilândia Norte – DF
- E-mail: cef16@creceilandia.com
- Telefone(s): (61) 3901-3718

Essa instituição de ensino é mantida por meio de verba pública, oriunda do Governo do Distrito Federal, atendida pelos seguintes programas:

- Programa de Descentralização Administrativa e Financeira (PDAF): tem o objetivo de dar autonomia para o gerenciamento e realização de projetos pedagógicos, administrativos e financeiros da escola. Esse recurso provém do Governo do Distrito Federal.
- Programa Dinheiro Direto na Escola (PDDE): tem o objetivo de melhorar a infraestrutura física e pedagógica da escola, aquisição e manutenção de material permanente, conservação e pequenos reparos na unidade escolar, aquisição de material de consumo necessário ao funcionamento da escola. Esse recurso provém do Ministério da Educação (MEC).

- **Perfil dos Profissionais da educação**

No nosso quadro funcional contamos com 18 professores efetivos, dos quais 1 diretor, 1 vice-diretor, 1 supervisores pedagógicos, 1 coordenadores pedagógicos, 2 orientadoras educacionais, 1 pedagoga, 2 professores da sala de recursos generalista, 7 readaptados, 21 professores de contrato temporário, 3 profissionais da carreira assistência,, 1 chefe de secretaria, 1 técnicos administrativos, 2 da copa/cozinha, 1 chefe administrativo, 13 funcionários são terceirizados para serviços de limpeza, cozinha e segurança.

Quanto à formação dos professores, em nossa Instituição primamos pelo compromisso de oferecer formação de qualidade a nossos profissionais, no espaço da Coordenação Pedagógica e no incentivo de formações externas como as da EAPE (Escola de Aperfeiçoamento dos Profissionais em Educação).

- **Perfil dos Estudantes e da Comunidade Escolar**

A clientela do Centro de Ensino 16 de Ceilândia é formada por alunos com faixa etária entre 10 e 17 anos, provenientes das quadras circunvizinhas, de outras Regiões Administrativas (Taguatinga e Samambaia) e da Região do Entorno do Distrito Federal como, por exemplo, Águas Lindas.

Contamos também com alguns alunos, portadores de necessidades especiais. Desse grupo, parte está matriculada em séries regulares e possuem acompanhamento em turno contrário na sala de recursos existente em nossa escola.

Quanto aos aspectos socioeconômicos a comunidade em sua maioria é composta por assalariados, mas muitos ainda dependem de programas governamentais de complementação de renda. De acordo com informações do

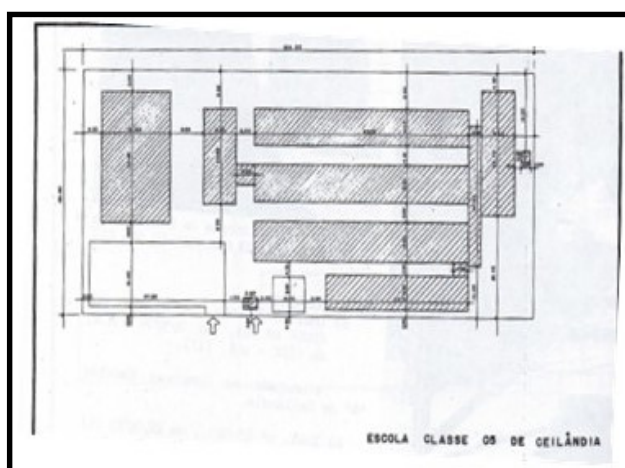
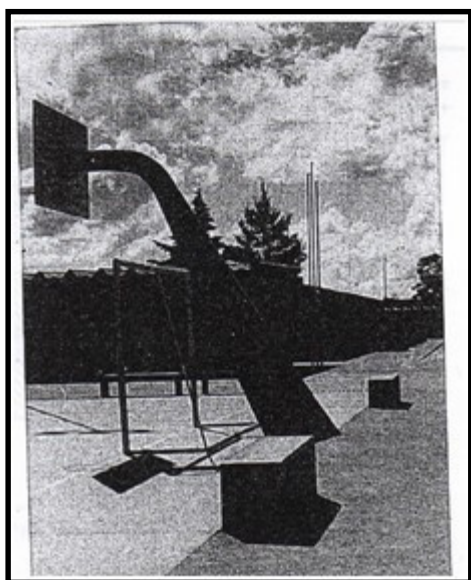
RIDE/DF (Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal), o poder aquisitivo e o nível sociocultural de nossa clientela são de regular a baixo. A comunidade espera que a escola seja uma companheira e parceira no processo ensino-aprendizagem. Acredita-se que a busca desta parceria alcance um sucesso completo na construção de indivíduos proativos.

A expectativa dos alunos é que a Instituição possibilite a eles obter conhecimentos necessários à formação de um cidadão com pensamento crítico, com consciência de seu papel na sociedade.

HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR

1) CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA E ATOS DE REGULAÇÃO DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL

O Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia foi inaugurada em agosto de 1971, inicialmente como Escola Classe nº 34 de Ceilândia pelo então governador do Distrito Federal, Hélio Prates da Silveira.



Acima temos uma foto da primeira planta da escola, retirada do Arquivo Público do Distrito Federal, em seguida uma foto da quadra do ano 1985, retirada do livro "Escolas da FEDF - Volume II", Editora Cobapa 1985. Em 1985, passou a ser chamada de Centro de Ensino de 1º grau 16 de Ceilândia e no ano 2000 para Centro de ensino Fundamental 16 de Ceilândia, conforme a portaria 129 de 19/07/2000.

O Centro de Ensino Fundamental 16 localiza-se na Ceilândia – uma Região Administrativa do Distrito Federal, situada a 26 quilômetros do Plano Piloto de Brasília. A cidade surgiu a partir da Campanha de Erradicação de Invasões – CEI (em 27 de março de 1971). No mesmo ano foi inaugurada esta escola, objetivando atender a comunidade aqui recém-estabelecida. A história da escola e a história da comunidade se fundiram, mesclaram-se, gerando uma única história. A demanda de atendimento aos jovens educandos era, principalmente, para as quadras que circundam, ou seja, alunos residentes nas quadras QNM 18, 20, 22, 24 e 26 e demais locais.

CARACTERIZAÇÃO FÍSICA

O Centro de Ensino Fundamental 16 de Ceilândia apresenta uma estrutura física em bom estado de conservação. Anualmente a escola passou por manutenção, com pintura geral, revisão elétrica, revitalização de ambientes, reforma em banheiros, criação de espaços alternativos, visando condições favoráveis ao desenvolvimento pleno de nossos alunos.

Essa instituição é composta por:

- 14 salas de aula;
- 05 banheiros;
- 01 Sala de Recursos;
- 01 Biblioteca;
- 01 Laboratório de Informática;
- 01 sala da direção
- 01 Sala de Coordenação;
- 01 Sala de Professores;
- 01 Sala do Administrativo;
- 01 Sala de Multimídia;
- 01 Secretaria;
- 01 Sala do Serviço de Orientação Educacional;
- 01 Cantina;
- 01 Refeitório adaptado;
- 01 Quadra de Esporte com cobertura;

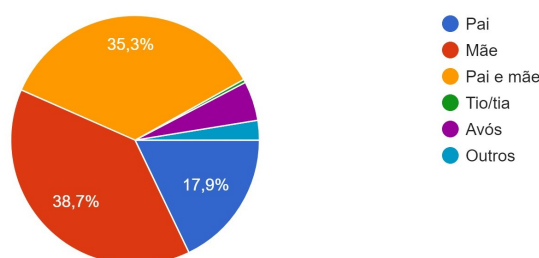
DIAGNÓSTICO DA REALIDADE DA COMUNIDADE ESCOLAR

○ CARACTERIZAÇÃO SOCIAL, ECONÔMICA E CULTURAL

Nosso corpo discente é oriundo da classe trabalhadora ou é trabalhador. Tem poder aquisitivo e nível socioeconômico baixo, sendo que muitos se encontram em situação de vulnerabilidade social. Os dados disponibilizados em gráficos logo abaixo foram retirados dos questionários realizados com a comunidade escolar no ano de 2023 e trazem um perfil da nossa comunidade escolar.

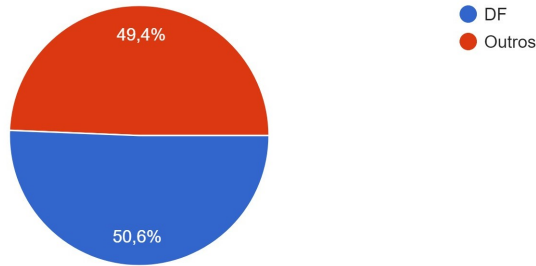
A responsabilidade pelo sustento da família, conforme aparece nos dados coletados, é em sua maioria por mães (38,7%), em seguida pais e mães (35,3%), somente pais (17,9%) e outros em uma quantidade menos expressiva.

Quem é responsável pelo sustento da casa?
235 respostas



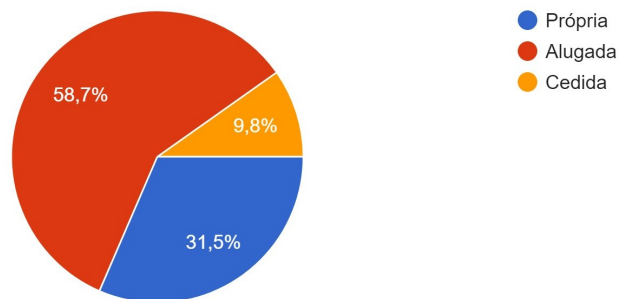
Em relação à naturalidade do responsável, temos dados bem divididos, do Distrito Federal tem-se 50,6%, e de outros estados 49,8%.

Naturalidade do responsável:
235 respostas



Quanto à moradia dos estudantes e familiares, tem-se uma maioria alugada, 58,7%, enquanto 31,5% é própria e 9,8% é cedida.

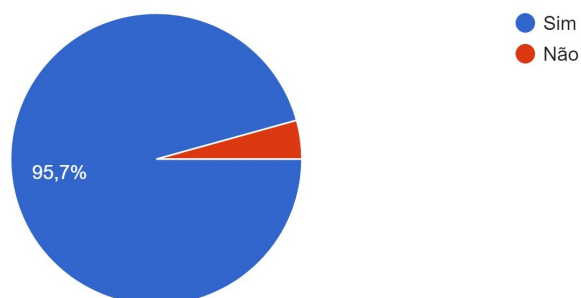
Tipo de moradia da família:
235 respostas



Tratando-se de infraestrutura, ou seja, água, luz, esgoto e asfalto, a maioria dos alunos possuem acesso no local em que moram.

Possui infraestrutura no local de moradia?

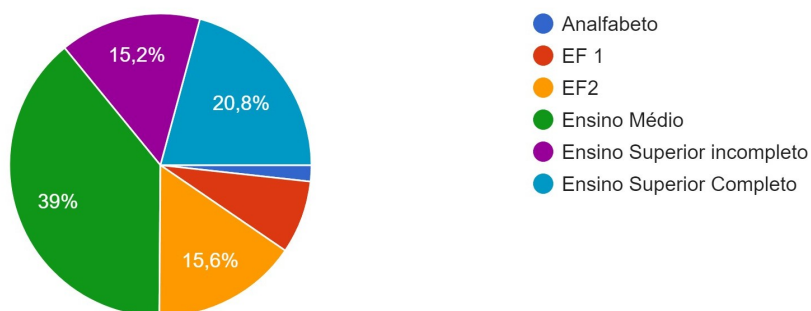
233 respostas



Em relação à escolaridade, a maioria dos responsáveis são formados em nível Médio (39%) em seguida temos Ensino Superior Completo (20,8%), Ensino Superior Incompleto (15,2%), Ensino Fundamental 2 (15,6%), Ensino Fundamental 1 (7,8%), Analfabetos (1,7%).

Escolaridade do responsável:

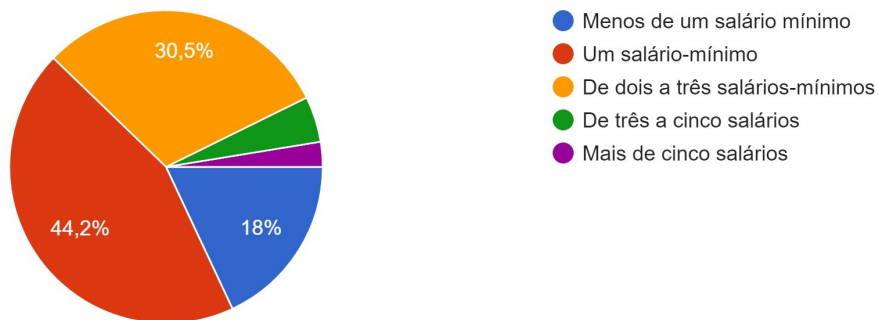
231 respostas



Quanto a renda familiar, temos: um salário-mínimo (44,2%), de dois a três salários (30,5%), menos de um salário-mínimo (18%), de três a cinco salários (4,7%), com mais de cinco salários (2,6%).

Renda familiar:

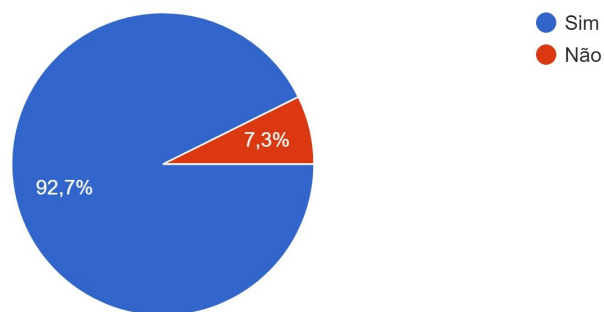
233 respostas



Tratando-se de acesso à internet em casa, a maioria dos alunos possuem no local em que moram.

Possui acesso a internet em casa?

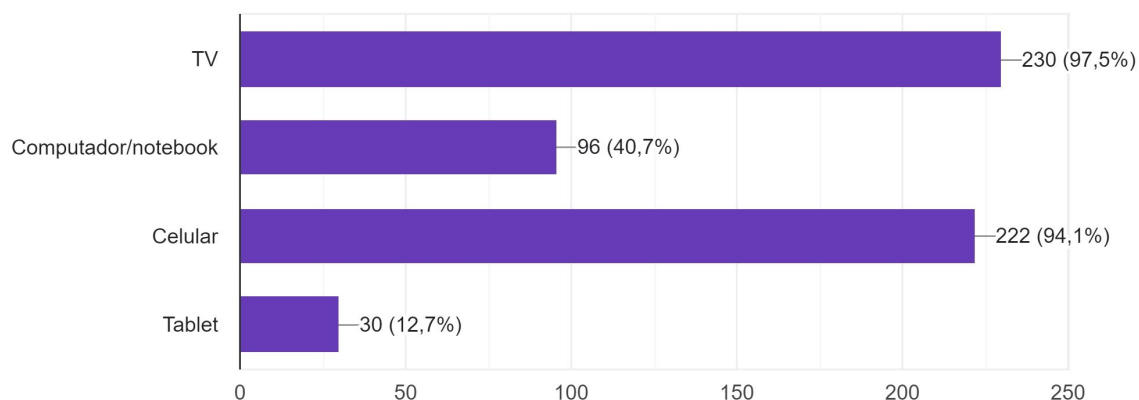
232 respostas



Em relação aos dispositivos eletrônicos que possuem em casa, temos: acesso à TV (97,5%), celular (94,1%), computador/notebook (40,7%), tablet (12,7%).

Dispositivos eletrônicos em casa:

236 respostas



Agora, considerando os dados internos da escola, tem-se uma reflexão sobre os resultados obtidos nos anos de 2022:

Quantitativo de alunos em 2022	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
Matriculados (inicial)	217	213	237	230
Transferidos	12	5	19	14
Matriculados (final)	205	208	218	216
Aprovados	200	198	201	205
Aprovados com dependência	-	28	-	-
Reprovados	5	10	17	11

○ **AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE 2023**

Para avaliar e compreender as fragilidades dos estudantes para realização da organização curricular desta instituição, no início do ano letivo foram realizadas uma avaliação diagnóstica de Matemática e uma de Língua Portuguesa para cada ano.

Na avaliação de matemática, verificou-se 10 habilidades distribuídas em 10 questões para cada ano e em língua portuguesa avaliou-se a competência de leitura, escrita e interpretação por meio de produção textual.

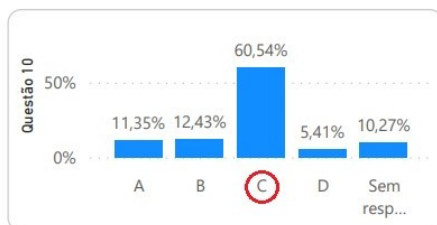
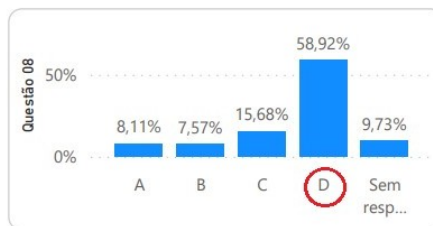
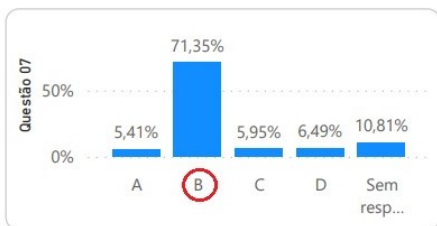
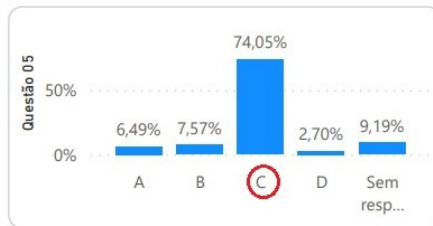
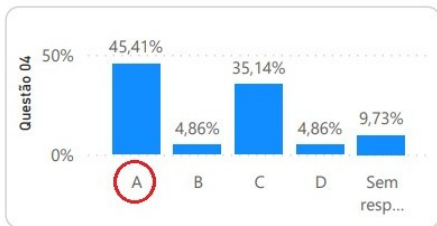
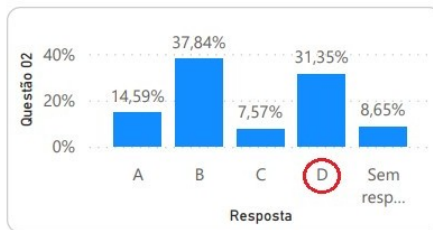
Abaixo seguem os gráficos com os resultados obtidos em cada uma delas:

● **AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA**

6° ANO

Habilidades verificadas em cada questão:

1. Localização e movimento em representação plana;
2. Representação fracionária (porcentagem);
3. Probabilidade;
4. Representação fracionária de número racional com apoio de imagem;
5. Identificação de números naturais segundo critérios de ordem;
6. Resolução de problemas usando adição e subtração;
7. Resolução de problemas usando adição e subtração;
8. Figuras espaciais e suas planificações;
9. Ordem de números racionais;
10. Sistema de números decimais (centenas de milhar);



7º ANO

Habilidades verificadas em cada questão:

1. Interpretação de dados em tabela;
2. Reconhecer representação decimal;
3. Ângulos não retos;
4. Caracterização de triângulos;
5. Resolução de problema envolvendo multiplicação;
6. Porcentagem (educação financeira);
7. Resolução de problema envolvendo adição e subtração;
8. Resolução de problema envolvendo adição e subtração;
9. Sistema de números decimais;

10. Cálculo de área de figuras planas;



8º ANO

Habilidades verificadas em cada questão:

1. Interpretação de dados em tabela;
2. Situação-problema envolvendo volume;
3. Situação problema envolvendo porcentagem;
4. Ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal;
5. Números inteiros negativos;
6. Figuras espaciais e suas planificações;
7. Média aritmética simples;

8. Situação-problema com operação utilizando números negativos;
9. Equação polinomial de 1º grau;
10. Situação-problema envolvendo fração;

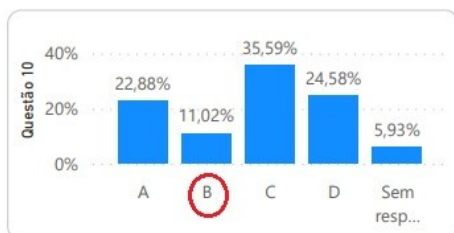
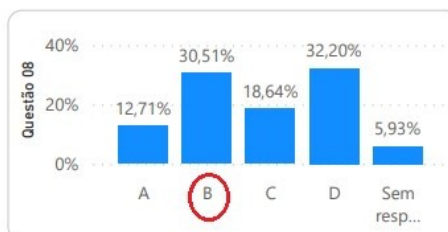
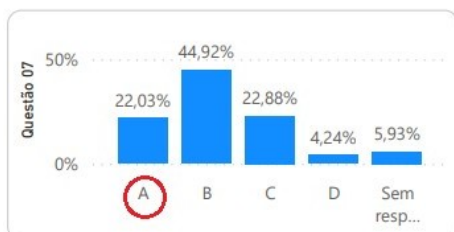
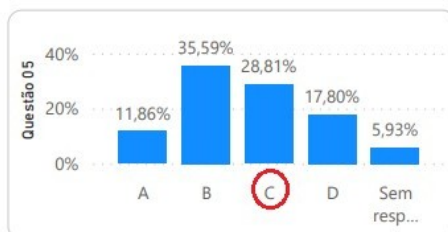
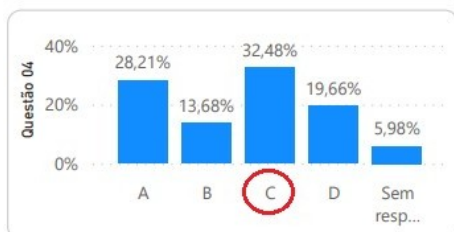


9º ANO

Habilidades verificadas em cada questão:

1. Equação polinomial de 1º grau;
2. Rotação de figura em malha quadriculada;
3. Representação de duas grandezas utilizando plano cartesiano;
4. Ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal;
5. Resolução de problemas envolvendo multiplicação;

6. Cálculo de área de figura bidimensional;
7. Expressões algébricas;
8. Expressões algébricas;
9. Expressões algébricas;
10. Mediana em distribuição de dados;



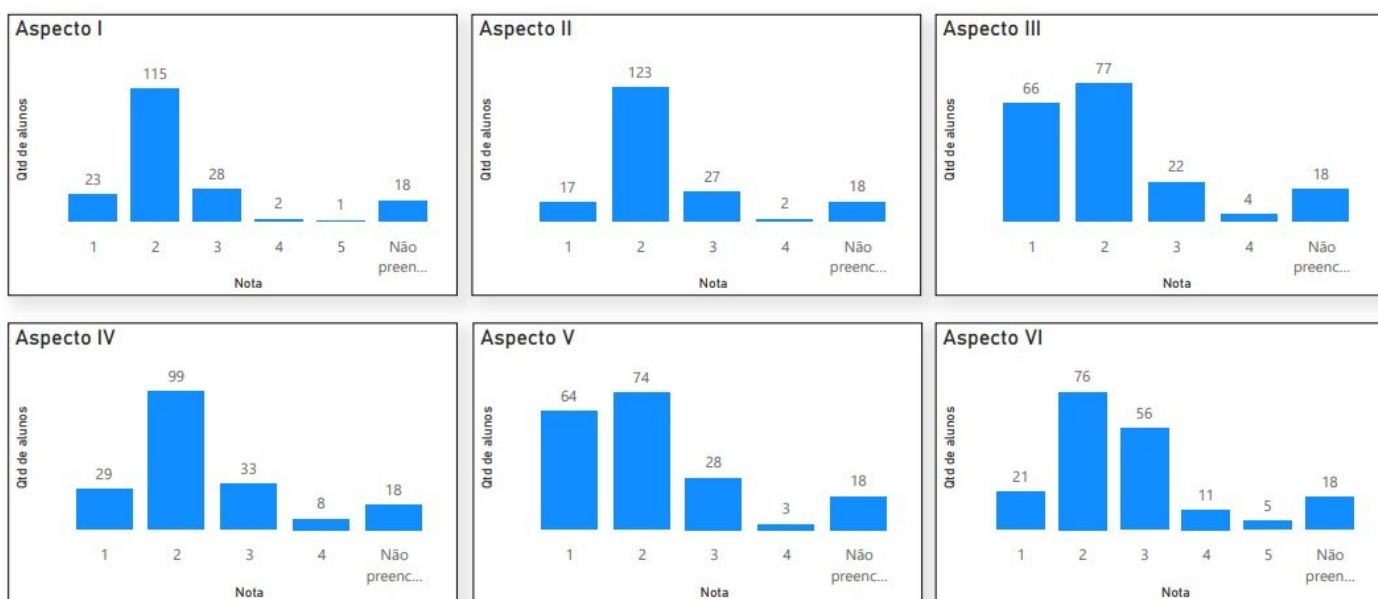
• **AValiação DIAGNÓSTICA DE LíNGUA PORTUGUESA**

6º ANO

Aspectos analisados na avaliação discursiva:

1. Domínio da escrita formal da língua portuguesa (4 níveis);

2. Capacidade de interpretação e organização das informações do texto (texto relacionado ao tema proposto – 3 níveis);
3. Coesão (articulação das informações no texto, elementos coesivos, repertório lexical – 3 níveis);
4. Estrutura textual e adequação ao gênero fábula (estrutura de texto narrativo – 4 níveis);
5. Emprego de pontuação;
6. Coerência textual (articulação e repertório linguístico de modalizadores)

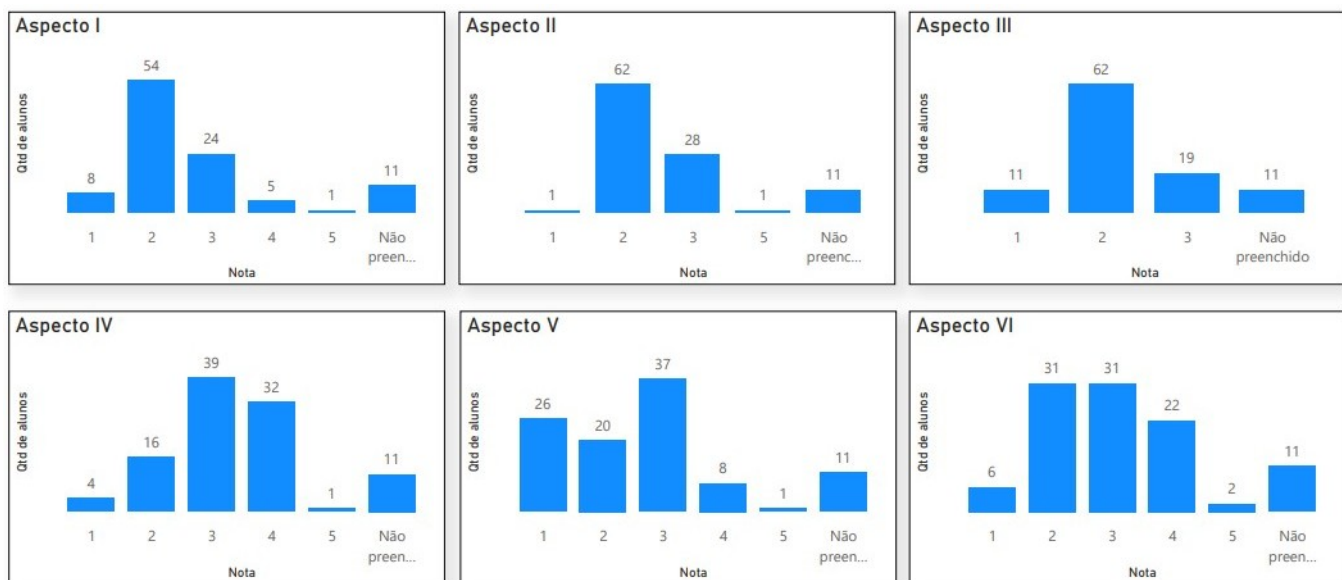


7º ANO

Aspectos analisados na avaliação discursiva:

1. Domínio da escrita formal da língua portuguesa (4 níveis);
2. Capacidade de interpretação e organização das informações do texto (texto relacionado ao tema proposto – 3 níveis);
3. Coesão (articulação das informações no texto, elementos coesivos, repertório lexical – 3 níveis);

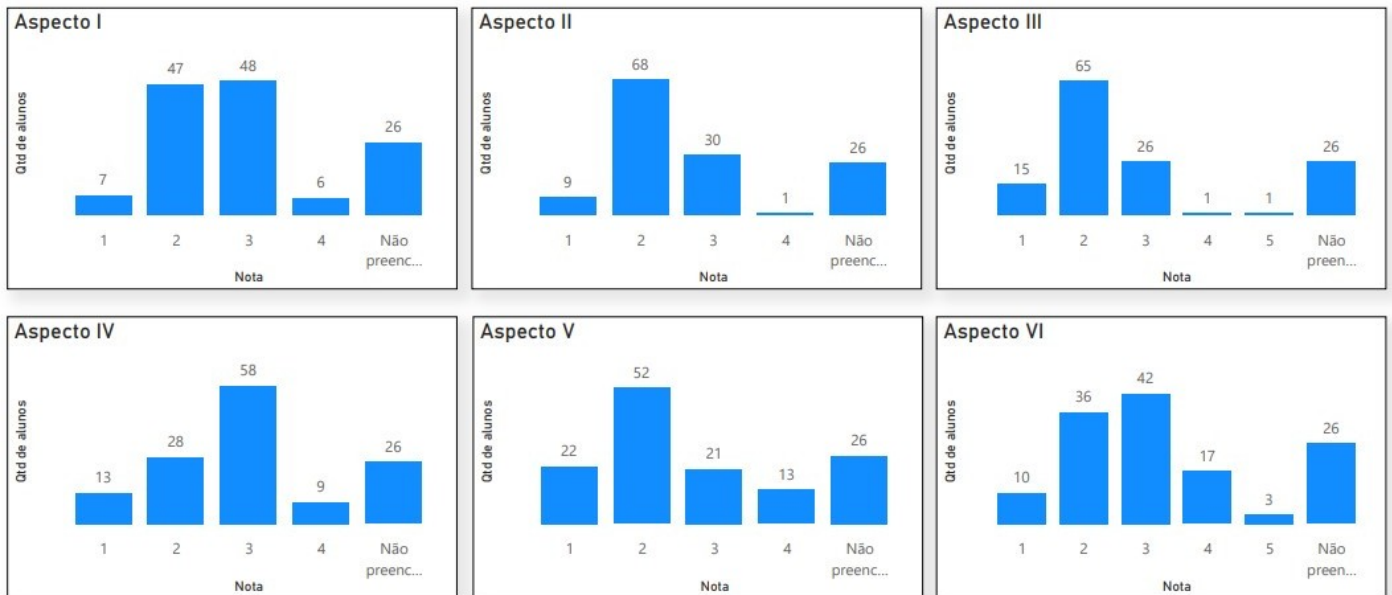
4. Estrutura textual e adequação ao gênero fábula (estrutura de texto narrativo – 4 níveis);
5. Emprego de pontuação;
6. Coerência textual (articulação e repertório linguístico de modalizadores)



8º ANO

Aspectos analisados na avaliação discursiva:

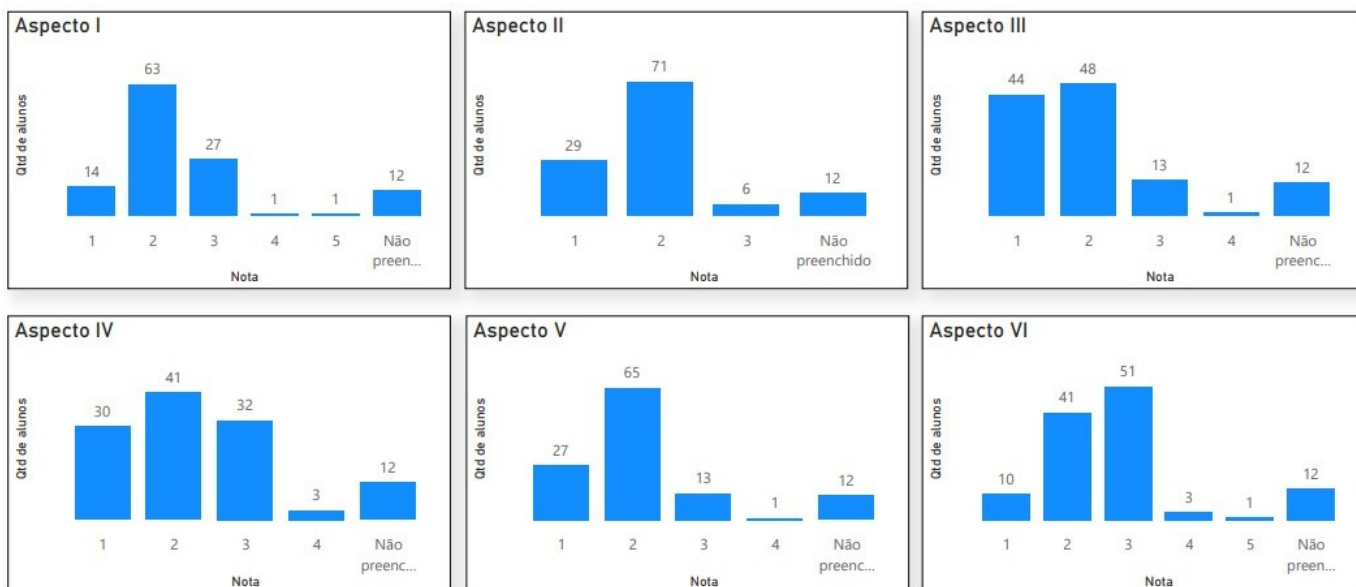
1. Domínio da escrita formal da língua portuguesa (4 níveis);
2. Capacidade de interpretação e organização das informações do texto (texto relacionado ao tema proposto – 4 níveis);
3. Coesão (articulação das informações no texto, elementos coesivos, repertório lexical – 4 níveis);
4. Estrutura textual e adequação ao gênero dissertativo-argumentativo (estrutura de texto – 4 níveis);
5. Emprego de pontuação (4 níveis);
6. Coerência textual (articulação e repertório linguístico de modalizadores – 5 níveis).



9º ANO

Aspectos analisados na avaliação discursiva:

1. Domínio da escrita formal da língua portuguesa (4 níveis);
2. Capacidade de interpretação e organização das informações do texto (texto relacionado ao tema proposto – 4 níveis);
3. Coesão (articulação das informações no texto, elementos coesivos, repertório lexical – 4 níveis);
4. Estrutura textual e adequação ao gênero dissertativo-argumentativo (estrutura de texto – 4 níveis);
5. Emprego de pontuação (4 níveis);
6. Coerência textual (articulação e repertório linguístico de modalizadores – 5 níveis).



Considerando essas informações, percebeu-se que os estudantes possuem graves fragilidades nas habilidades de interpretação e produção textual, que influenciam nos seus resultados em todos os componentes curriculares. Por isso, durante o ano letivo, serão realizadas diversas intervenções, por meio de projetos (especificados na parte de Projetos específicos) para preencher essas lacunas da aprendizagem.

Além disso, todos os professores realizaram um diagnóstico inicial de suas turmas dentro de cada um dos componentes curriculares. O resumo dessas informações estará em anexo.

FUNÇÃO SOCIAL

Escola é o lugar de encontros de pessoas, origens, crenças, valores diferentes que geram conflitos e oportunidades de criação de identidades. “Espaço de difusão sociocultural; e também é um espaço no qual os sujeitos podem se apropriar do conhecimento produzido historicamente e, por meio dessa apropriação e da análise do mundo que o cerca, em um processo dialético de ação e reflexão sobre o conhecimento, manter ou transformar a sua realidade. [...]. (PPP Carlos Mota, p.18). Desse modo, “A ação educativa deve ir além das aprendizagens de conteúdos formais, reconhecendo diferentes espaços, etapas, tempos e ferramentas educativas para que se consiga superar a distância entre o que se constrói dentro e fora da escola”. (PPP Carlos Mota, p.20).

A educação é uma prática social, que une os homens entre si em torno do direito de aprender e da conquista da cidadania. A escola, instituição formal de educação, muitas vezes o equipamento público mais próximo da comunidade, é chamada a desempenhar intensivamente um conjunto de funções. Essa instituição se vê como educadora, mas também como “protetora” e isso tem provocado debates acerca não só de sua especificidade, mas também dos novos atores sociais que buscam apoiá-la no exercício dessas novas funções e dos movimentos e organizações que igualmente buscam a companhia dessa instituição escolar para constituí-la e, talvez, ressignificá-la.” (Currículo em Movimento, Caderno 1, SEEDF, 2014a, p. 10).

Coerente com os fundamentos da Psicologia Histórico-cultural de Vygostky e Pedagogia Histórico-crítica, o homem é compreendido como um ser que aprende e se constrói em interação com o com o meio social e natural que o cerca. Sendo assim, a função social da escola e todos os seus atores é de pensar e fazer educação por meio da imersão constante na vida diária e seus acontecimentos, considerando a não neutralidade que caracteriza nossa atuação nas diferentes situações que envolvem a existência humana.

MISSÃO DA UNIDADE ESCOLAR

Promover o desenvolvimento integral do aluno, preparando-o para a cidadania e qualificando-o para o trabalho, levando em consideração o multiculturalismo, a diversidade, a autonomia, conteúdos significativos, unidade entre história e sujeito e visão de mundo abrangente. Educar para a solidariedade, a honestidade e a justiça, utilizando os avanços científicos como base e instrumento de sua aprendizagem.

PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), a educação é dever da família e do Estado e tem como finalidade o pleno desenvolvimento do educando, para que exerça sua cidadania e esteja qualificado para o mercado de trabalho.

Assim, o ensino precisa ser norteado pelo princípio de igualdade das condições de acesso e permanência da escola, com liberdade para aprender, ensinar, pesquisar, divulgar cultura, arte e conhecimento, com base no pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, respeitando sempre a diversidade humana, linguística, cultural e social.

As concepções teóricas que respaldam nossa prática pedagógica podem ser evidenciadas nos ideais da Pedagogia Histórico-Crítica, que ressalta a importância da interação do homem com seu meio social. Desta forma, o ser é formado em sua integralidade quando são oportunizadas as interações do mesmo com seus pares, explorando seu caráter transformador e dando a ele a possibilidade de desenvolvimento do pensamento crítico acerca de todas as situações que lhe são apresentadas.

Os sujeitos constituem-se a partir de sua integralidade afetiva, cognitiva, física, social, histórica, ética, estética, por isso a educação integral perpassa todas as etapas e modalidades da educação básica, valorizando o diálogo entre os saberes formais e os saberes socialmente construídos para que juntos adquiram sentido e sirvam como agente de mudança do ser e da sociedade em que ele está inserido.

○ ENSINO-APRENDIZAGEM

A existência social dos homens produz conhecimento, que é resultado do trabalho humano, ou seja, o desenvolvimento do indivíduo é sempre social e histórico. Nessa perspectiva, o educador deve pensar nos conteúdos de forma contextualizada, por meio de uma aprendizagem significativa e interdisciplinar, sendo, portanto, mediador entre o conhecimento científico e cultural. Valorizando os saberes acumulados, a historicidade de cada indivíduo e a riqueza de suas próprias experiências. Dessa maneira, os dois elementos fundamentais para o processo de ensino-aprendizagem são o professor e o aluno.

- **EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

Sabe-se que a inclusão escolar se caracteriza na diversidade, intrínseca ao ser humano, e busca promover a aprendizagem e o desenvolvimento de todos os alunos, com ou sem deficiência, objetivando superar práticas discriminatórias para que os estudantes tenham suas especificidades atendidas. Assim sendo, é de suma relevância pensar a respeito da inclusão escolar, que se situa em um movimento de rompimento de paradigmas educacionais, e que leva em consideração a pluralidade de culturas presentes na interação humana, que vai além da integração de alunos com deficiência.

De tal modo, a educação inclusiva defende o direito de todos os estudantes estarem unidos, aprendendo e participando, sem qualquer tipo de discriminação. Estabelece um paradigma educacional respaldado na percepção dos direitos humanos, que integra a igualdade e a diferença como valores inseparáveis, em razão da educação ser um direito fundamental e, conseqüentemente, à disposição de todos, sem qualquer distinção.

- **CURRÍCULO INTEGRADO**

Ter um currículo integrado significa acabar com a fragmentação do conhecimento, objetivando a formação multidimensional do estudante, aliando sempre a teoria com a prática, contemplando o conhecimento cultural e o conhecimento científico. Assim, as disciplinas da Base Curricular comum estarão interligadas entre si, em um trabalho conjunto, com foco na aprendizagem do aluno, desenvolvendo também com a Parte Diversificada projetos que valorizem o saber do estudante.

○ **AVALIAÇÃO FORMATIVA**

A avaliação formativa tem por objetivo potencializar a aprendizagem, e não ser um instrumento classificatório e de exclusão, constituindo, assim, uma prática fundamental neste processo. Nessa concepção, a avaliação fornece ao estudante a compreensão do seu próprio processo de aprendizagem, e auxilia na regulação e orientação da prática pedagógica, assumindo sua centralidade na aprendizagem e no desenvolvimento de todos os estudantes.

OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

○ **OBJETIVO GERAL:**

Promover a permanência do educando na escola, assistindo-o integralmente em suas necessidades básicas e educacionais, reforçando o aproveitamento escolar, a autoestima e o sentido de pertencimento.

○ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Proporcionar ao educando um saber qualificado tendo em vista a ampliação de suas habilidades, potencialidades e de sua trajetória estudantil e social, atendendo às diferentes necessidades de aprendizagem;
- Dinamizar práticas pedagógicas, garantindo o sucesso do educando de forma a construir cidadãos bem-informados e competentes.
- Identificar normas e processos que intensificam ou dificultam o exercício cotidiano da democracia na escola, analisando o desenvolvimento de alunos, pais, professores e funcionários nos momentos de tomadas de decisão para que possam conduzir ações em busca de um bem comum.
- Promover o sentimento de pertinência e o desenvolvimento de atitudes de compromisso e responsabilidade para com a escola e com a comunidade, instrumentalizando-o com as competências e habilidades necessárias ao desempenho do protagonismo juvenil e à participação social;

- Promover projetos que promovam uma conscientização sobre drogas, alcoolismo, automutilação e depressão;
- Atender aos educandos (ANEE) com necessidades educacionais específicas dentro de uma abordagem pedagógica inclusiva, promovendo seu desenvolvimento cognitivo e integral, inseridos nas classes regulares e na Sala do Ensino Especial;
- Estimular a curiosidade para desenvolvimento à pesquisa científica;
- Realizar sistematicamente encontros de formação entre docentes, direção e equipe pedagógica para organização e estruturação das práticas pedagógicas nas coordenações;
- Fortalecer e organizar as áreas de conhecimento através de reuniões junto com os coordenadores pedagógicos, articulando-as entre si em uma perspectiva interdisciplinar;
- Promover ações socioeducativas e cívico-recreativas, por meio de práticas diversificadas, eventos e festivais escolares;
- Estruturar ações pedagógicas/administrativas que ratifiquem a importância da preservação/conservação do patrimônio público e respeito ao patrimônio humano da escola;
- Desenvolver habilidades e competências nos alunos que os possibilitem prosseguirem os estudos de forma autônoma, consciente e responsável com vistas à inserção no mercado de trabalho;
- Promover ações que incentivem os pais e/ou responsáveis a participarem em maior número das reuniões e decisões escolares;
- Proporcionar aulas diferenciadas com metodologias e espaços novos.
- Promover a cultura da paz pelo desenvolvimento de atitudes de autorrespeito, respeito mútuo, solidariedade, justiça e diálogo.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS

O Currículo da Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal se fundamenta na pedagogia histórico-crítica e a psicologia histórico-cultural e concebe a educação como um processo de formação humana, ou seja, o ato de educar é considerado válido na medida em que promove a emancipação humana.

Nessa visão, os sujeitos são vistos como parte fundamental para a construção histórica, e por isso devem ser pensados em sua pluralidade e diversidade cultural. De tal modo, deve-se considerar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes, para que seja possível oferecer uma educação pública de qualidade, democratizando saberes historicamente constituídos pela humanidade.

Saviani destaca que o saber a ser trabalhado pela escola “é o saber metódico, sistemático, científico, elaborado que passa a predominar sobre o saber espontâneo, natural, assistemático” (SAVIANI, 1994, p.18).

A psicologia histórico-cultural, que ancora seus fundamentos na escola de Vygotsky, no mesmo sentido que a pedagogia histórico-crítica, compreende o papel fundamental do professor no processo de mediação para a aprendizagem do aluno. Assim, o ensino é organizado através do trabalho com os conteúdos escolares, atrelados a realidade do educando e utilizando-se de diferentes estratégias metodológicas possibilitará o avanço em seu nível de aprendizagem a patamares cada vez mais superiores.

Tanto na psicologia histórico-cultural como na pedagogia histórico-crítica o professor é visto como “mediador social”, ocupando um papel fundamental no processo educativo, ele organiza o ensino de forma a promover o desenvolvimento do aluno através dos “mediadores culturais” que se apresentam na forma dos conteúdos escolares. Assim, a prática social diária do estudante servirá como elemento para problematização na escola e na sala de aula, fazendo parte, portanto, dessa proposta pedagógica que norteará o trabalho nesta instituição.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA UNIDADE ESCOLAR

A organização curricular do Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia tem como base o Currículo em Movimento do Distrito Federal e a Base Nacional Comum Curricular, que objetiva oportunizar aprendizagens a partir da democratização dos saberes,

considerando os temas transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania, Direitos Humanos, e Sustentabilidade.

De modo interdisciplinar e utilizando metodologias ativas de aprendizagem, busca promover as aprendizagens mediadas pelo pleno domínio da leitura, da escrita, do cálculo e da formação de atitudes e valores, permitindo vivências de diversos letramentos; bem como oportunizar a compreensão do ambiente natural e social, dos processos histórico geográficos, da diversidade étnico-cultural, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura, dos direitos humanos e de princípios em que se fundamenta a sociedade brasileira, latino-americana e mundial.

Além disso, por se tratar de uma escola em tempo integral, outros projetos são realizados compreendendo o estudante como sujeito central do processo de ensino, capaz de atitudes éticas, críticas e reflexivas, comprometido com suas aprendizagens, na perspectiva do protagonismo estudantil.

Os conteúdos e habilidades de cada componente curricular e os projetos específicos existentes na escola estão organizados e detalhados em anexo.

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ADMINISTRATIVO

○ ORGANIZAÇÃO ESCOLAR E DOS TEMPOS E ESPAÇOS:ENSINO

FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

Em 2018, o CEF 16 implantou a Organização Escolar em Ciclos, a qual está amparada legalmente pelos artigos 23 e 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN nº 9.394, de dezembro de 1996.

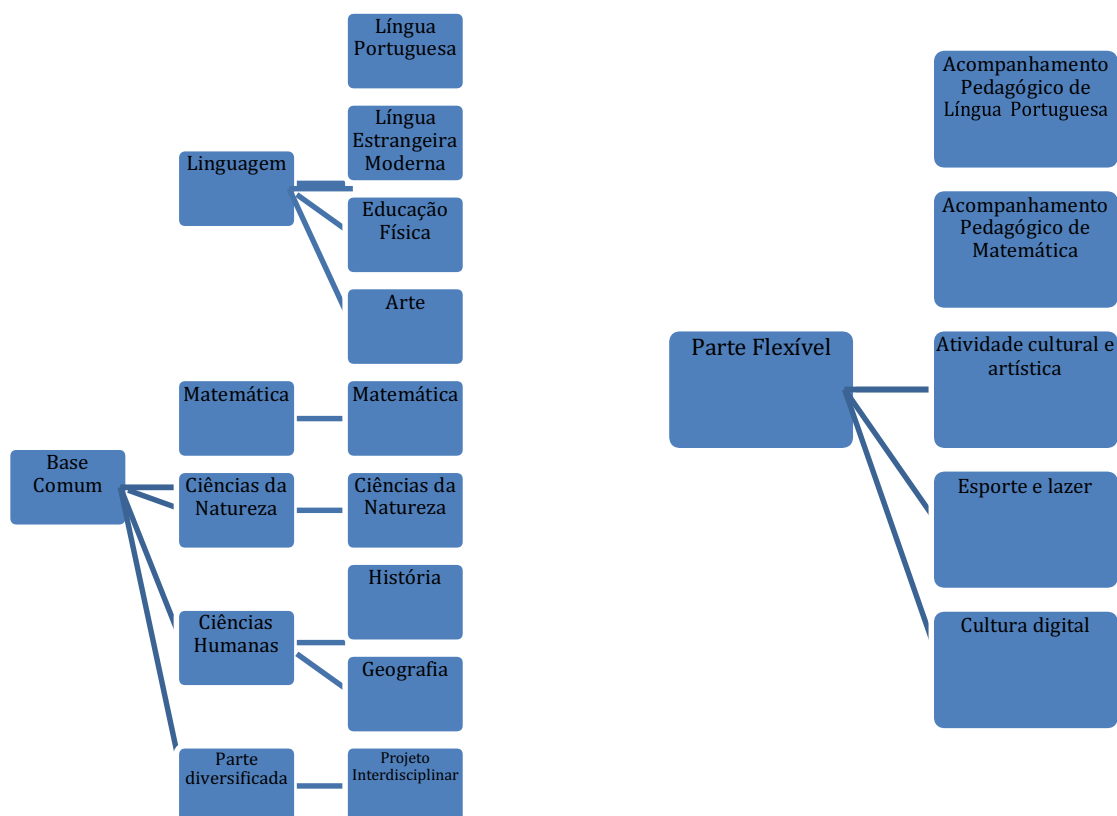
A proposta do 3º Ciclo para as Aprendizagens é de “aprimorar constantemente os processos de ensinar, aprender e avaliar, tendo como princípio basilar a garantia das aprendizagens para todos os estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental” (SEDF, 2014).

Essa organização apresenta uma disposição diferenciada para os espaços e tempos escolares com foco nas aprendizagens. Desse modo, processos como a avaliação formativa e a reorganização do trabalho pedagógico devem ser prioritários na ação educativa. O trabalho pedagógico, dessa forma, “fundamenta-se na concepção de currículo integrado e de educação integral e na valorização do trabalho interdisciplinar na construção do conhecimento, considerando as múltiplas inteligências e os diversos contextos socioculturais em que os estudantes estão inseridos” (SEDF, 2014).

A LDB 9394/96 em seu artigo 26 prevê que os currículos do ensino fundamental devem ter uma Base Nacional Comum, a ser complementada por uma Parte Flexível.

O Centro de Ensino fundamental 16 optou por agrupar os componentes da Base Nacional Comum no turno matutino e a parte diversificada no turno vespertino, com atividades que deverão relacionar-se transversalmente por intermédio dos professores e demais atores, responsáveis diretamente ou indiretamente pela educação em tempo integral, em um currículo integrado e articulado. Os dias letivos em tempo integral dão-se de segunda a sexta-feira, podendo eventualmente ocorrer, também, aos sábados.

Abaixo se apresenta a organização curricular por turno, sendo a base comum no turno matutino e a parte flexível no turno vespertino.



A organização dos componentes curriculares obrigatórios dos anos finais em áreas do conhecimento, da seguinte maneira:

- Língua Portuguesa (5 aulas por semana)
- Língua Estrangeira moderna - Inglês (2 aulas por semana)
- Arte (2 aulas por semana)
- Educação Física (1 aula por semana)
- Matemática (5 aulas por semana)
- Ciências da Natureza (4 aulas por semana)
- História (3 aulas por semana)
- Geografia (3 aulas por semana)

○ **REGIMENTO INTERNO**

O CEF 16 subsidia seu trabalho a partir do Regimento Interno da Secretaria de Educação do Distrito Federal, pela PORTARIA Nº 180, DE 30 DE MAIO DE 2019. A utilização deste documento objetiva evitar quaisquer tipos de violência, bem como fortalecer o processo de gestão democrática e o papel pedagógico dos professores no contexto de aprendizagem.

○ REGIMENTO DISCIPLINAR

O CEF 16 de Ceilândia estabelece as seguintes regras e normas disciplinares para uma boa convivência no ambiente escolar:

É dever do ALUNO:

Responsabilizar-se pelo material didático e objetos de uso pessoal (inclusive dinheiro, telefones celulares e demais equipamentos eletrônicos). Segundo a Lei no 4.131, de 02 de maio de 2008, é proibido usar qualquer aparelho eletrônico (celulares, máquinas fotográficas, caixinhas de som, etc.) em sala de aula, salvo para uso pedagógico sob a orientação do professor.

A escola não se responsabilizará pela perda, roubo ou dano dos mesmos. Cabe ao professor reter o aparelho caso o aluno insista na sua utilização, que será devolvido apenas para o responsável pela Direção da escola.

- Respeitar os professores, funcionários e colegas. Não serão permitidas brincadeiras ofensivas, grosseiras, palavrões ou gestos inadequados.

- Colaborar com a preservação do patrimônio escolar e todo o material utilizado em sala de aula ou áreas da escola. Não serão permitidos atos de vandalismo, como depredação ou pichação contra o patrimônio físico ou móvel da escola. Ficando a cargo do responsável arcar com os prejuízos.

- Obedecer aos horários: entrada, trocas de aulas, refeições e intervalos.

- Evitar o desperdício de comida e não trazer a refeição de casa (exceto em casos de restrições alimentares respaldadas por laudo médico)

- Respeitar a organização da fila durante as refeições (não empurrar, não cortar fila).

Ao aluno NÃO será permitido:

- Adentrar a escola para assistir aula sem o uniforme e a carteirinha, bem como utilizar bonés, toucas ou demais adornos na cabeça.

- Fazer-se acompanhar ou convidar pessoas estranhas a entrarem nas dependências da escola.

- Fumar no interior da escola.

- Promover qualquer atividade (festas, ensaios, etc) dentro da escola sem a prévia

autorização do professor e da Direção.

- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do professor e/ou da Direção.
- Permanecer no ambiente escolar após o término das aulas.
- Provocar brigas, tumultos, hostilidades entre alunos ou quaisquer perturbações dentro do ambiente escolar.
- Circular pelos corredores de bicicletas, patins, skates ou similares.
- Utilizar corretivo líquido, pincel atômico e objetos cortantes.
- Mascar chicletes, balas, pirulitos e lanches dentro da sala de aula.

Observações importantes:

- Utilizar o crachá para sair de sala com autorização do professor.
- Zelar/cuidar dos espaços coletivos da escola (refeitório, salas de aula, banheiros, quadra, biblioteca, sala de informática etc.), mantendo a limpeza do ambiente.
- Após as refeições e intervalos retornar imediatamente para a sala.
- Evitar brincadeiras agressivas (rolezinhos, brincadeiras com bolas dentro e fora de sala, etc) e desrespeitosas.
- O aluno só poderá ausentar-se da escola mediante autorização e acompanhado dos pais ou responsáveis. O contato com os responsáveis para comunicar qualquer informação sobre o aluno será feito apenas pela escola.
- É necessário trazer atestado médico para justificar a ausência nas aulas e avaliações.
- O aluno deverá trazer para uso pessoal: escova e pasta de dentes, toalha de rosto e sabonete. As meninas devem incluir absorvente em seu kit pessoal.
- Em caso de agressão física o aluno será suspenso e poderá ser encaminhado para a Delegacia da Criança e do Adolescente (DCA), conforme previsto em Lei.

○ **UNIFORME**

Conforme consta no Regimento da Rede Pública de Ensino, é dever do estudante usar o

uniforme adotado pela SEEDF, bem como a carteira de identificação escolar. Neste ano, a secretaria informou que fornecerá os uniformes gratuitamente aos estudantes, mas enquanto os estudantes não recebem, a escola orienta que os alunos deverão comparecer à escola utilizando: camiseta e calça jeans azul ou preta. Para os dias que os alunos tiverem aulas práticas de atividade física, recomenda-se o uso de tênis.

○ **ESPAÇOS**

• **Biblioteca:**

Espaço de mediação e estímulo entre leitores e estudantes, com acesso variado de obras literárias, selecionadas por faixa etária dos estudantes atendidos na escola. O acesso a biblioteca se faz durante o turno de aula (inclusive durante os intervalos) para realizar a devolução do livro literário emprestados.

No início e no final do ano letivo é neste ambiente que os livros didáticos são organizado, registrados, conferidos, emprestados e devolvidos pelo alunos. Os livros emprestados aos estudantes no início do ano, os quais devem ser devolvidos ao final do ano. A entrega é feita mediante assinatura dos pais a um termo de responsabilidade por zelar dos livros entregues, ficando ciente que independente do que aconteça o aluno não terá direito a substituição de outros livros e terá que os entregar em condições preservadas para que outros estudantes possam utiliza-los nos anos seguintes. Os responsáveis pelo espaço da biblioteca serão professores readaptados.

• **Sala multimídia:**

Espaço de uma sala com capacidade para acolher uma turma podendo ser utilizada em momentos específicos e reservada previamente pelo professor.

• **Laboratório de informática:**

Laboratório equipado com 25 computadores para ser utilizado pelos alunos para pesquisas e ocasionalmente recebe alunos de turno contraio para reforço escolar em matemática.

• **Refeitório:**

Espaço onde é servida a merenda escolar aos estudantes no momento do intervalo de

cada turno. Possui mesas e bancos para acomodar os estudantes durante a refeição.

- **Cantina com depósito:**

Local onde alimentos para merenda são armazenados, preparados e servidos. Entrada permitida apenas utilizando equipamentos de higiene e segurança.

- **Salados servidores terceirizados:**

Local de descanso para os servidores terceirizados. Possui cozinha, sofá, mesa e armários.

- **Administrativo:**

Localizado em uma sala próximo a secretaria da escola. Com computador, armário arquivo e impressora. O administrativo da escola faz o papel do organizador da escola. É neste local os monitores e pessoas do serviço de apoio fazem seus atendimentos em um local reservado para isso.

- **Sala de vigilância e portaria:**

Local situado logo na entrada da escola. A guarita onde ficam os agentes de vigilância é equipada com armários, sofá e televisão com circuito de câmeras monitorado pelos agentes.

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO ESCOLAR

- **RELAÇÃO ESCOLA-COMUNIDADE:**

É primordial que a comunidade e a escola se encarem responsabilmente como parceiras de caminhada, pois ambas são responsáveis pelo que produz, podendo reforçar ou contrariar a influência uma da outra.

Comunidade e escola precisam criar através da educação, uma força para superar as dificuldades, construindo uma identidade própria e coletiva, atuando conjuntas como agentes facilitadores do desenvolvimento pleno do educando. É impossível colocar à parte escola, família e comunidade, pois, se o indivíduo é aluno, filho e cidadão ao mesmo tempo, a tarefa de ensinar não compete apenas à escola, porque o aluno aprende também

através da família, dos amigos, das pessoas que ele considera significativas, dos meios de comunicação, do cotidiano.

Sendo assim, é necessário ter claro que a escola precisa contar com o envolvimento de todos. De acordo com a premissa de Gestão democrática defendida por nós, faz-se necessário a união ou parceria entre escola e comunidade para que haja a efetivação de forma real deste conceito. Ou seja, para que ele saia da teoria e passe para prática é preciso que aconteçam atividades práticas de ações conjuntas entre ambos para uma aproximação positiva.

A gestão para ser democrática e participativa tem que haver a participação de todos os envolvidos no processo educacional, do contrário ela não pode ser intitulada desta forma. A escola é uma das instituições que tem um grande poder de transformação da sociedade, através da educação, a família tem suas crianças e jovens que são formados por ela. Desta forma a instituição de ensino e a comunidade devem buscar parcerias em prol de uma qualidade melhor na educação para seus filhos, como também infraestrutura que garanta uma vida saudável e digna para todos.

Quando escola e comunidade trabalham juntos os resultados positivos são bem visíveis tanto na qualidade do ensino quanto na forma de relacionamento entre as pessoas que compõem estas duas instituições. Isto faz com que a participação da escola na comunidade e desta na escola, seja um fator relevante dentro do processo educacional.

- **ATUAÇÃO DO SERVIÇO ESPECIALIZADO DE APOIO À APRENDIZAGEM - SEAA**

O Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem (SEAA) da SEE/DF constitui-se um serviço de apoio técnico-pedagógico de caráter multidisciplinar, composto por profissionais com formação em Psicologia e em Pedagogia. Este serviço visa contribuir para o aprimoramento da atuação dos profissionais das instituições educacionais, bem como colaborar para a promoção da melhoria do desempenho de todos os estudantes, viabilizando a concretização de uma cultura de sucesso escolar.

Segundo a Orientação Pedagógica – OP (2010) do SEAA, a atuação das equipes de SEAA deverá ser direcionada para o assessoramento à prática pedagógica e ao acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem em suas perspectivas preventiva, institucional e interventiva, sempre em articulação com as demais instâncias

pedagógicas da instituição educacional.

O SEAA foi regulamentado em 2008, com a Portaria nº254 de 12/12/2008, embora a prestação desse serviço já acontecesse na rede de ensino do DF, com base nas orientações legais da LDB/1996, pelas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica do CNE, CNE/CEB nº 02/2001 entre outros documentos balizadores de políticas do MEC.

A partir deste ano, o CEF 16 conta com o apoio de uma pedagoga para compor sua equipe.

○ **METODOLOGIAS DE ENSINO ADOTADAS**

Sabendo que os métodos tradicionais já não são suficientes para oferecer uma aprendizagem significativa aos alunos, uma vez que a ampliação do acesso à informação transformou a forma de se pensar o papel do professor. O trabalho pedagógico do CEF 16 parte de uma concepção humanista de educação, tendo como base teórica e metodológica o Currículo em Movimento da SEEDF e a Base Nacional Comum Curricular.

A pedagogia Histórico-Crítica coloca os sujeitos como fundamentais na construção da história, considerando que são formados nas relações sociais e na sua interação com o meio. Nessa perspectiva, o estudo dos conhecimentos curriculares toma como ponto de partida a prática social dos estudantes como elemento para problematização diária na escola e na sala de aula, sustentando-se na mediação entre os sujeitos por meio da linguagem (SEEDF, 2014, p. 35).

Já a Psicologia Histórico-Cultural compreende a educação como “fenômeno de experiências significativas, organizadas didaticamente pela escola” (SEEDF, 2014, p. 33). Assim, a aprendizagem acontece de forma coletiva, na relação com o outro, por meio da interação e resolução de problemas.

Pensando na concepção de Ausubel, quando o aluno coloca significado no que aprende, ou seja, faz a relação da teoria com o mundo real, então, acontece a assimilação dos conteúdos. Uma concepção de metodologia que considere e respeite o fazer humano deve ter a característica da construção e transformação contínua, procurando permanente evolução.

A proposta de Paulo Freire também corrobora com esse pensamento, uma vez que

parte do Estudo da Realidade (fala do educando) e a Organização dos Dados (fala do educador). Nesse processo surgem os Temas Geradores, extraídos da problematização da prática de vida dos educandos. Os conteúdos de ensino são resultados de uma metodologia dialógica. Cada pessoa, cada grupo envolvido na ação pedagógica dispõe em si próprio, ainda que de forma rudimentar, dos conteúdos necessários dos quais se parte. A transmissão de conteúdos estruturados fora do contexto social do educando é considerada "invasão cultural" ou "depósito de informações" porque não emerge do saber popular. Portanto, antes de qualquer coisa, é preciso conhecer o aluno. Conhecê-lo enquanto indivíduo inserido num contexto social de onde deverá sair o "conteúdo" a ser trabalhado.

Assim sendo, "não se admite uma prática metodológica com um programa previamente estruturado assim como qualquer tipo de exercícios mecânicos para verificação da aprendizagem, formas essas próprias da "educação bancária", onde o saber do professor é depositado no aluno, práticas essas domesticadoras. (BARRETO, s.d. p. 4). O relacionamento educador-educando nessa perspectiva se estabelece na horizontalidade onde juntos se posicionam como sujeitos do ato do conhecimento. Elimina-se, portanto, toda relação de autoridade uma vez que essa prática inviabiliza o trabalho de criticidade e conscientização.

Fazendo um recorte das ideias expressas pelo educador Antônio Carlos Libâneo (1991), "podemos dizer que os métodos de ensino são as ações do professor pelas quais se organizam as atividades de ensino e dos alunos para atingir objetivos do trabalho docente em relação a um conteúdo específico". A escolha e a organização dos métodos de ensino pelos educadores devem considerar fundamentalmente a unidade ou a relação, objetivos/conteúdos/métodos de ensino. Na prática escolar são as reflexões metodológicas que, fundadas nas concepções de homem, mundo, sociedade e educação, num diálogo vivo, questionador, que dimensiona o conhecimento histórico das experiências sociais, contextualizam o ser como humano e a sociedade como espaço vivencial.

As Diretrizes Pedagógicas da SEEDF consideram que "a aula é espaço e tempo em que professores e estudantes se encontram e interagem de forma mais efetiva, construindo uma relação pedagógica mediada pelo conhecimento" (SEEDF, p. 57), por isso seu planejamento em espaço coletivo é fundamental para que as aprendizagens sejam alcançadas.

- **ATUAÇÃO DA ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL - SOE**

De acordo com a Orientação Pedagógica da Orientação Educacional o(a) Pedagogo(a) - Orientador(a) Educacional integra-se à equipe pedagógica da Unidade Escolar incorporando suas ações ao processo educativo global, na perspectiva da Educação em e para os Direitos Humanos, Cidadania, Diversidade e Sustentabilidade, objetivando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do estudante. (2019, p. 30)

Tendo em vista o que está preconizado no Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, disposto no Art. 127. A atuação do Pedagogo-Orientador Educacional deve partir do princípio da ação coletiva, contextualizada, integrada ao Projeto Político Pedagógico - PPP, visando à aprendizagem e ao desenvolvimento integral do estudante como ser autônomo, crítico, participativo, criativo e protagonista, capaz de interagir no meio social e escolar e de exercer sua cidadania com responsabilidade. (2019, p.59).

- **ATUAÇÃO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE/SALA DE RECURSOS**

As pessoas com necessidades educacionais especiais têm assegurado pela Constituição Federal de 1988, o direito à educação (escolarização) realizada em classes comuns e ao atendimento educacional especializado complementar ou suplementar à escolarização, que deve ser realizado preferencialmente em salas de recursos na escola onde estejam matriculados, em outra escola, ou em centros de atendimento educacional especializado. Esse direito também está assegurado na LDBEN – Lei nº 9.394/96, no parecer do CNE/CEB nº 17/01, na Resolução CNE/CEB nº 2, de 11 de setembro de 2001, na lei nº 10.436/02 e no Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005.

O Atendimento Educacional Especializado é uma forma de garantir que sejam reconhecidas e atendidas as particularidades de cada aluno com deficiência e tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação do estudante com necessidades educacionais. Sob esta perspectiva é de suma importância que a Sala de Recursos deve existir nas escolas, e mais do que isso, ser um espaço atuante e “vivo”, onde o ANEE possa desenvolver suas diferentes potencialidades tendo suas habilidades exploradas.

○ **ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE APOIO ESCOLAR**

Os profissionais readaptados e com restrições para regência trabalham em conjunto com os diversos setores da escola, respeitadas suas limitações e restrições, contribuindo como apoio na realização de tarefas diversas e execução dos Projetos desenvolvidos pela escola.

Ações:

- Separar, organizar e grampear atividades, provas, textos e outros materiais elaborados pelos professores;
- Atendimento ao professor, ao aluno e aos pais/responsáveis na assistência pedagógica e disciplinar;
- Atendimento à comunidade escolar; entrega de boletins aos pais/responsáveis e outras atividades que sejam necessárias;
- Participar das Reuniões Pedagógicas Coletivas, mantendo-se informados sobre os eventos em desenvolvimento na escola;
- Realizar ações, em conjunto com professores regentes, na organização, ornamentação, desenvolvimento e culminância de projetos;
- Auxiliar a secretaria escolar na organização, digitação e atualização de dados dos estudantes.

○ **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA/ COORDENADOR PEDAGÓGICO**

Sistematizar a coordenação pedagógica é propor uma integração pedagógica entre equipe gestora, corpo docente e discente, é estimular as relações interpessoais, é favorecer um espaço privilegiado para a formação continuada, para o debate e para a articulação de ações importantes com o intuito de promover de maneira dinâmica, crítica e reflexiva a aprendizagem dos educandos.

É na coordenação pedagógica que se promove a reflexão coletiva de todos os aspectos que envolvem a prática educacional e a figura do coordenador pedagógico é

primordial para o desenvolvimento efetivo deste trabalho, cabe a ele planejar, organizar e acompanhar esse processo, seja direcionando novos caminhos ou buscando soluções para as dificuldades que se apresentam ou, ainda, proporcionando a formação continuada dos docentes.

O Coordenador é o elo entre os setores da escola, e como tal assume diversos papéis em um trabalho colaborativo e interdisciplinar, está sempre em busca de ideias, de resoluções e sua atuação é fundamental para o bom êxito no desenvolvimento das atividades.

A função do Coordenador Pedagógico é de suma importância no planejamento escolar como articulador do diálogo e mediador das práticas pedagógicas, e na implementação das novas metodologias e no desenvolvimento das ações pedagógicas junto à equipe.

Utiliza-se o período da coordenação pedagógica para refletir sobre vários temas, tais como: currículo em movimento, temas transversais, interdisciplinaridade, inclusão, estudo sobre tipos de provas/avaliação, mídias digitais, avaliação formativa, recuperação processual e outros temas sobre desempenho e protagonismo do estudante em sala de aula.

Nesse espaço, objetiva-se promover a formação continuada dos docentes; potencializar o espaço e o tempo como fundamentos da organização do trabalho pedagógico da escola; articular ações para a realização de projetos; promover o diálogo entre os diversos segmentos escolares no que diz respeito à valorização dos Ciclos de Aprendizagem; articular ações com pais, Orientação Educacional, Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem e outros setores para promover o sucesso escolar dos estudantes.

○ **ESTRATÉGIAS DE VALORIZAÇÃO E FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO**

A formação continuada dos profissionais da educação deve contribuir para a melhoria dos processos de ensinar, aprender, pesquisar e avaliar. (Guia Prático - Organização Escolar em Ciclos para as aprendizagens, SUBEB, pág. 15).

O professor, ao perceber as principais dificuldades de aprendizagem, é levado a refletir sobre sua prática pedagógica e a buscar por soluções para as questões vivenciadas

na rotina escolar. Tais situações fomentam discussões, troca de experiências e favorecem a implementação da formação no processo de atualização dos professores. É por meio de uma formação continuada e permanente que se promove o aperfeiçoamento e se otimiza a atuação dos educadores.

Na escola, são realizadas reuniões para análise dos problemas que os profissionais enfrentam com suas turmas, a partir dessas discussões e das necessidades apresentadas é elaborado um cronograma pela coordenação local e são realizados encontros nas coordenações pedagógicas e em outros espaços físicos. Esta formação acontece, conforme as necessidades apresentadas no decorrer do ano letivo. E, em alguns momentos, são convidados outros profissionais para ministrarem palestras e workshops. Os professores também são incentivados a fazer inscrições nos cursos ofertados pela EAPE.

○ **PERMANÊNCIA E ÊXITO ESCOLAR DOS ESTUDANTES**

A escola procura criar meios eficientes para que o aluno se sinta confortável e permaneça na escola. Trabalhando a participação deles em projetos, fazendo com que se sintam parte da escola. Procuramos levá-los a eventos culturais diversos com pesquisa de campo. A coordenação, a supervisão e as equipes procuram estar atentos juntamente com os professores daquele aluno faltoso, conversam com eles, convocam o responsável procurando auxiliar na resolução de algum conflito que o levam a distanciar-se da escola. Caso seja percebido algo que não é da competência dos profissionais da escola, ele é encaminhado para um serviço especializado. Destaca-se também uma queda no índice de evasão escolar, diante da efetividade dos programas sociais que tem como um dos objetivos a permanência de crianças e adolescentes na escola. Quando é percebido pelos professores a falta do aluno, são encaminhados ao SOE, a Equipe Gestora para que se faça a busca ativa desse discente através de mensagens, ligações e ida ao endereço dele.

○ **RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**

Como estratégias de recuperação dos estudantes com baixo rendimento, a escola possui diversos mecanismos:

- Aulas de reforço no horário contrário às aulas, ministradas pelos próprios

professores atuantes em sala de aula individualmente e/ou em parceria com as atividades desenvolvidas na Parte Flexível da Educação em Tempo Integral.

- Recuperação Processual de Conteúdo realizada pelos professores em sala de aula, no decorrer de cada bimestre.
- Compartilhamento de vivência dos professores durante as Coordenações por Área/Coletivas e Conselhos de Classe, resultando em Adequações Curriculares de acordo com as deficiências de aprendizagem individuais de cada discente.
- Intervenções do SOE, AEE e SEAA (Pedagoga).
- Reagrupamentos interclasse e intraclasse realizado pelos professores atuantes em sala de aula, de acordo com as possibilidades e as necessidades dos estudantes.
- Projeto: Jogos do Conhecimento (detalhado em anexo);
- Projeto Superação (detalhado em projetos específicos da escola);

AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

○ AVALIAÇÃO PARA AS APRENDIZAGENS

A escola é um ambiente de diversidade que busca promover a aprendizagem e o desenvolvimento de todos os alunos, objetivando superar práticas discriminatórias para que os estudantes tenham suas especificidades atendidas, por isso a avaliação deve estar aliada a essa multiplicidade, para não acabar sendo um modelo discriminatório e excludente, uma vez que “a experiência de conviver com a diversidade, tão necessária para a vida, nunca será exercida num ambiente educacional segregado, onde a diversidade humana não esteja representada” (SARTORETTO, apud: MANTOAN, 2011, p. 78).

Neste ambiente de multiplicidade, os alunos precisam de liberdade para produzir, em um ensino que promova a experimentação, a descoberta e a coautoria do conhecimento, permitindo, portanto, a transformação da sociedade. É preciso compreender que o processo de construção do conhecimento deve contemplar as múltiplas formas de aprendizagem e em tempos diferentes.

Considerando a concepção defendida pela SEEDF de Educação Integral em que “o ser em formação é multidimensional, com identidade, história, desejos, necessidades, sonhos, isto é, um ser único, especial e singular, na inteireza de sua essência, na inefável

complexidade de sua presença. (SEEDF, 2014, p. 10). Nessa visão de educação, há um rompimento com a lógica de poder punitivo que é comum nos processos avaliativos, que está aliada a nova forma de organização escolar em ciclos, amparada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/96, em seu artigo 24, e pelo Parecer nº 251/2013 do Conselho de Educação do Distrito Federal (CEDF).

Sendo assim, com a mudança da organização escolar em ciclos, há ampliação no tempo de aprendizagem e insere um acompanhamento contínuo das aprendizagens. Os anos finais do Ensino Fundamental serão divididos em dois Blocos, o primeiro com os grupos de 6º e 7º anos e o segundo com os grupos de 8º e 9º anos.

Dentro dessa nova organização, tem-se três níveis de avaliação, que estão organizados de forma articulada, são eles: avaliação para aprendizagem, avaliação institucional, e avaliação em larga escala.

Tratando da avaliação para aprendizagem, entende-se que o seu objetivo é de analisar o processo de aprendizagem, verificar se os objetivos propostos foram atendidos. Tem caráter formativo, ou seja, independe dos instrumentos utilizados pelo professor, pois a diferença está na sua intencionalidade, que busca perceber o que o estudante já apropriou e o que não apropriou para que possa existir uma intervenção, de forma que o estudante não prossiga com lacunas na sua aprendizagem. A avaliação deve ser vista como um instrumento a serviço da aprendizagem, pois no fim do processo vira apenas uma simples constatação.

Para isso, é fundamental que a primeira avaliação seja diagnóstica, para que seja possível identificar os conhecimentos dos alunos, assim, o professor poderá planejar suas ações de forma mais efetiva. Após análise e trabalho dos objetivos de aprendizagem, por meio de instrumentos diversificados, será realizada a avaliação dos objetos propostos, que será fundamental para planejar intervenções e promover prosseguimento do processo de aprendizagem. É importante compreender que “avaliar a aprendizagem do aluno é também avaliar a intervenção do professor, já que o ensino deve ser planejado e replanejado em função das aprendizagens conquistadas ou não” (WEISZ, 2002, p. 95).

Dentre as atividades avaliativas/ instrumentos avaliativos que poderão ser trabalhados nos anos finais do Ensino Fundamental, podem-se citar: provas discursivas, provas objetivas, atividades escritas, pesquisas, avaliações orais, seminários, portfólios,

experimentações, discussões coletivas, trabalhos coletivos, dramatizações, observações, entrevistas, questionários, relatórios, entre outros. Vale ressaltar que a variedade de instrumentos utilizados possibilita o desenvolvimento de diferentes capacidades nos alunos, uma vez que “as formas de aprender diferem, que os tempos de aprendizagem também, e que não tem sentido sonhar com todos os alunos caminhando igualmente em seu processo de construção do conhecimento.” (WEISZ, 2002, p. 106).

Além do diagnóstico realizado pelo professor, de forma individual, haverá, no início de cada ano letivo, uma avaliação investigativa para coletar dados do nível de aprendizagem dos estudantes, com a finalidade de promover ações interventivas para alunos com dificuldades e/ou lacunas na aprendizagem.

Outro ponto fundamental no processo avaliativo é a autoavaliação, visto que o estudante poderá refletir sobre sua aprendizagem, entender o que é esperado dele, e assim poder compreender o que poderá ser feito para que seu desempenho seja aperfeiçoado.



Considerando que a avaliação formativa necessita de tempos e espaços maiores e mais flexíveis, os registros precisarão estar aliados a essa proposta, de forma que sirvam de diagnósticos para que sejam tomadas as decisões na vida escolar do estudante. De tal modo, as datas para as avaliações e suas pontuações serão decididas por cada professor em seu respectivo componente curricular.

Atendendo ao sistema dos ciclos, que visa uma avaliação formativa, a mensuração da nota visa identificar, investigar e analisar o rendimento do educando, para saber se a aprendizagem foi realmente efetivada.

Sabendo que “o velho e conhecido boletim não é a única possibilidade, tão pouco suficiente para traduzir a trajetória da aprendizagem discente” se faz necessário “explorar outras formas de registros e comunicação dos resultados da avaliação” (FARIAS et al, 2009, p.124)

Com a concepção de avaliação formativa, a recuperação torna-se desnecessária, pois “a recuperação é uma estratégia da avaliação somativa que compreende que se não houve sucesso o estudante tem que ‘recuperar’. Ninguém recupera o que nunca possuiu, ou seja, nesse caso ele precisa de fato é aprender”. (SEEDF, 2018, p. 58).

Assim, o procedimento adotado será a utilização de avaliação diagnóstica e intervenções, para que os estudantes não progridem com lacunas na aprendizagem, de forma que esse processo seja feito durante todo o ano letivo, não fazendo sentido, portanto, a marcação de dias e horários específicos.

Para fins de registro, no diário que irão constar os relatos de procedimentos utilizados nas intervenções e nos reagrupamentos, não sendo necessário, portanto, esperar pelo final do bimestre.

○ **AVALIAÇÃO EM LARGA ESCALA**

As avaliações em larga escala têm como objetivo monitorar políticas públicas e colaborar com o direcionamento das práticas pedagógicas, criando indicadores educacionais. A SEEDF aplica anualmente a Avaliação Diagnóstica, que objetiva verificar o desempenho de todos os estudantes nas escolas da rede pública nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática em habilidades que são consideradas essenciais para continuidade dos estudos.

Já em nível nacional, o SAEB avalia o desempenho das habilidades em Língua Portuguesa e Matemática, com foco em leitura e resolução de problemas. Essa avaliação é aplicada aos alunos dos 6º anos e acontece de forma bianual.

O CEF 16 entende a importância desses exames externos e busca sempre incentivar a participação dos alunos.

- **CONSELHO DE CLASSE**

O Conselho de Classe é o órgão colegiado que integra a gestão democrática, e tem por objetivo acompanhar e avaliar o processo de ensino-aprendizagem, havendo um conselho de classe para cada turma existente a cada bimestre.

Acompanhando a lógica da avaliação formativa, o conselho de classe será conduzido com a finalidade de propor ações para que a aprendizagem aconteça de forma efetiva, solucionando os problemas apresentados. Envolvendo todos os profissionais da escola, os próprios estudantes, os pais ou responsáveis, de forma que seja possível refletir sobre os projetos de intervenção, colaborando para garantir as aprendizagens de todos.

Ademais, mensalmente, será realizado um pré-conselho para avaliar o desempenho das turmas e dos alunos que necessitam de intervenções e, dessa forma, planejar de forma mais efetiva as ações, principalmente para elaboração dos reagrupamentos.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DA UNIDADE ESCOLAR

A avaliação institucional, assumida coletivamente, tem como função informar para toda a comunidade escolar as tomadas de decisões de caráter político, financeiro, pedagógico e administrativo, autorregulação, emancipação, aprimoramento da capacidade educativa e do cumprimento das funções públicas com vistas ao aperfeiçoamento das ações da Instituição de Ensino como um todo. É um instrumento central organizador da coerência do conjunto das ações escolares e necessariamente deve articular-se com a proposta pedagógica da escola.

De tal modo, o Projeto Político Pedagógico é primordial para que haja compreensão de como acontece o processo de ensino-aprendizagem na escola. Por isso, a reflexão constante do trabalho exercido pela instituição é de suma importância para que haja uma autoanálise, identificando suas potencialidades e fragilidades, devendo ocorrer inclusão de todos os segmentos da escola, ou seja, família, estudantes, gestores, professores e demais profissionais da educação.

Assim, a avaliação institucional acontecerá nos conselhos de classe, nas coordenações pedagógicas, e por meio de questionários com indicadores de qualidade, aplicados a toda comunidade escolar. Desse modo, será possível analisar o desempenho dos estudantes, das aulas, bem como análise dos resultados de exames externos.

Vale apontar também que como estratégia a escola bimestralmente realiza uma avaliação diagnóstica, elaborada pelos coordenadores pedagógicos, para compreender o nível dos nossos alunos e assim traçar metas para sanar as falhas de aprendizagem de forma conjunta com os professores regentes.

No ano letivo de 2023, a participação da comunidade escolar na avaliação institucional se dará através de aplicação de formulários para colher opiniões e por reuniões de pais presenciais no pátio da escola.

PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PPP

o Gestão Pedagógica

Objetivos:

- Possibilitar as aprendizagens, a partir da democratização de saberes, em uma perspectiva de inclusão, considerando as competências gerais da BNCC e do Currículo em Movimento;
- Buscar uma aprendizagem de conceitos significativos, que realmente sejam utilizados pelos alunos em seu dia a dia, como forma de motivação no processo de ensino-aprendizagem e formar o aluno em sua integralidade e em seu protagonismo;
- Reduzir a taxa de evasão escolar e o índice de distorção idade-ano;
- Conscientizar os alunos acerca da necessidade do combate à violência e prevenção ao uso de drogas;
- Promover a interação entre os professores das diferentes áreas do conhecimento;

Metas:

- Melhorar os resultados de desempenho dos alunos em todos os componentes curriculares;
- Reorganizar o currículo e o processo avaliativo sempre que for necessário a partir de diagnóstico das aprendizagens;
- Traçar estratégias coletivas e interdisciplinares objetivando melhor aprendizado dos alunos;
- Sensibilizar os alunos sobre a importância de se ter hábito de estudo e leitura;
- Promover diversas atividades extracurriculares de caráter cultural, esportivo e

confraternizações

Ações:

- Acompanhar o desenvolvimento dos planejamentos e projetos;
- Realizar avaliação diagnóstica;
- Auxiliar na condução dos reagrupamentos e intervenções
- Ter auxílio da equipe de apoio a aprendizagem nas intervenções;
- Apoiar e estimular o trabalho e as atividades desenvolvidas pela Sala de Recursos e pelo Serviço de Orientação Educacional;
- Melhorar a comunicação da escola e família;
- Cumprir o regimento interno, principalmente quanto aos direitos e deveres do estudante;
- Oferecer saídas de campo com fins pedagógicos;

Responsáveis:

- Direção, Supervisão pedagógica, coordenação pedagógica, grupo de professores.

Cronograma:

- Análise ao final de cada bimestre nos Conselhos de Classe.

○ **Gestão de Resultados Educacionais**

Objetivos:

- Elevar o desempenho acadêmico dos alunos com a diminuição da taxa de reprovação anual e melhoria do IDEB da escola.
- Participação nos exames externos e competições;

Metas:

- Melhorar notas nas avaliações externas;
- Reduzir evasão e reprovação;

Ações:

- Realizar provas diagnósticas para traçar meios de intervenção;
- Promover simulados;
- Projeto "Jogos do conhecimento"

Responsáveis:

Supervisão Pedagógica, Coordenação Pedagógica, professores

Cronograma:

- Avaliações diagnósticas no início de cada bimestre;
- Jogos do conhecimento ao final do bimestre;

○ **Gestão Participativa**

Objetivos:

- Democratizar as tomadas de decisão, implantando a Gestão Democrática de forma real e significativa, assegurando uma gestão participativa;
 - Promover a integração entre família e escola, oportunizando sempre o diálogo ético e a corresponsabilização de papéis distintos;
 - Garantir transparência da gestão para a comunidade escolar;
 - Promover a igualdade de acesso e oportunidades de aprendizagem para todos os alunos, independentemente de sua origem social, econômica ou cultural.
 - Valorizar e reconhecer o trabalho dos profissionais da educação, incentivando sua participação nas decisões e processos de gestão escolar;
 - Garantir a promoção de práticas pedagógicas inovadoras e adequadas às necessidades dos alunos.

Metas:

- Aproximar a escola e a família dos alunos nas tomadas de decisão;
- Conscientizar toda a comunidade escolar, todos os segmentos, da importância da participação ativa de todos na gestão escolar;

Ações:

- Promover encontros mais frequentes para aproximar a família da escola nos eventos e reuniões;
- Estabelecer parceria com o Conselho Tutelar para acompanhamento de alunos infrequentes ou desassistidos pela família;

Responsáveis:

- Toda a comunidade escolar

Cronograma:

- Atividades durante todo o ano letivo;

- **Gestão de Pessoas**

Objetivos:

- Oferecer formações de qualidade, espaço para debates e discussões, bem como motivar a adesão a cursos de qualificação internos e externos.
- Incentivar trabalho colaborativo e alinhados com a instituição escolar;
- Promover um ambiente de trabalho positivo, onde os servidores de todos os setores se sintam valorizados e apoiados em suas funções;
- Estabelecer um ambiente de trabalho saudável e seguro, com políticas e práticas de saúde e segurança ocupacional adequadas;
- Desenvolver canais de comunicação efetiva para professores, funcionários, alunos e pais, incluindo reuniões regulares, boletins informativos, e-mails e mídias sociais;

Metas:

- Manter servidores engajados e motivados nas atividades pedagógicas, incentivando as formações continuadas;
- Ter um ambiente de trabalho pacífico e aberto para o diálogo com toda a comunidade escolar;

Ações:

- Realizar formações locais e dar feedbacks a todos os profissionais sobre as atividades realizadas;
- Manter diálogo respeitoso e de qualidade entre profissionais;
- Realizar reuniões periódicas com todos os setores da escola;

Responsáveis:

- Direção, supervisão, setor administrativo, coordenação.

Cronograma:

- Durante todo o ano letivo.
 - **Gestão Financeira**

Objetivos:

- Gerir de forma eficiente e transparente os recursos financeiros disponíveis para garantir a oferta de um ensino de qualidade aos alunos;
- Melhorar as instalações físicas e equipamentos da escola, com a aquisição de novos equipamentos entre outras ações.
- Utilizar os recursos jurídicos e financeiros de acordo com as necessidades da escola, com a participação dos órgãos colegiados, com lisura e transparência.
- Busca de recursos adicionais, com alternativas para aumentar os recursos financeiros disponíveis para a escola, por meio de parcerias e outras ações;
- Garantir a transparência na gestão financeira da escola, prestando contas à comunidade escolar e às autoridades competentes.

Metas:

- Transparência e controle: manter registros financeiros precisos e atualizados, permitindo o acompanhamento das despesas e receitas pela comunidade escolar e órgãos fiscalizadores;
- Eficiência e efetividade dos gastos: buscar formas de otimizar os recursos disponíveis;
- Planejamento financeiro: elaborar um plano de gastos com base nas necessidades da escola;
- Definir ata de prioridades em assembleia com Conselho Escolar;

Ações:

- Realizar reparos periódicos nas instalações físicas da escola e manutenção dos equipamentos diversos;
- Comprar periodicamente materiais para uso pedagógico, esportivo, informática, copa e cozinha e limpeza;

- Adquirir materiais diversos para subsidiar o trabalho pedagógico, conforme projetos dos professores e demais servidores;
- Manter a comunidade escolar atualizada da prestação de contas;

Responsáveis:

- Direção e setor administrativo;

Cronograma:

- Principalmente em janeiro, com os reparos durante o recesso escolar e quando necessário no decorrer do ano letivo;

- **Gestão Administrativa**

Objetivos:

- Atender a todos os servidores em suas necessidades observando critérios legais pertinentes a cada segmento.
- Zelar pela guarda e instalações físicas do patrimônio da escola, utilizando adequadamente os equipamentos e espaços físicos da escola.
- Manter atualizada a documentação dos alunos, atingindo 100% da escrituração discente atualizada.
- Participar de reuniões junto a CRE e solicitar informações quando necessário;

Metas:

- Atualizar e organizar o serviço de escrituração escolar (registros, documentações dos alunos, diários, dentre outros)
- Cumprir prazos para entrega de documentos;

Ações:

- Auxiliar professores no uso correto do diário eletrônico e do SEI;
- Assegurar o cumprimento do Regimento Interno;
- Manter dados pessoais e funcionais dos profissionais atualizados;

Responsáveis:

- Direção, setor admirativo e secretaria escolar.

Cronograma:

- Durante todo o ano letivo

PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS

- **PLANO DE AÇÃO INTEGRADO SALA DE RECURSOS E SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL**

Objetivo Geral:

Integrar os serviços de Orientação Educacional e Atendimento Educacional Especializado para adaptação, socialização e promoção dos alunos com necessidades educacionais especiais.

Justificativa:

A escola, como qualquer instituição, funciona como um organismo: para que tudo ande perfeitamente e os objetivos sejam atingidos, cada parte precisa executar bem as respectivas funções e trabalhar em conjunto de maneira cooperativa e integrada.

Neste sentido faz-se necessário que os serviços existentes na escola precisam atuar com o objetivo de fortalecer o processo de inclusão por meio de uma ação coletiva, buscando o desenvolvimento integral dos estudantes com necessidades educacionais especiais.

Objetivo específico:

Promover atividades de adaptação aos alunos de 6º e 9º ano a fim de garantir avanços na aprendizagem, na postura de estudante, nas relações interpessoais e no desenvolvimento pessoal.

Ações

- Visitas às unidades escolares para onde seguirão, contribuindo para uma transição suave em relação a tempo, espaços, professores, materiais, novos agrupamentos, avaliações e metodologias.

Avaliação: A avaliação será feita no dia dos eventos por meio da participação dos alunos.

Objetivo: Sensibilizar os alunos em classe para um novo olhar sobre as “diferenças”,

resgatando a cidadania e promovendo a inclusão da diversidade.

Ações:

- Apresentação de filmes/vídeos abordando o assunto;
- Discutir sobre a necessidade dos alunos especiais por meio de palestras e realização de atividades relativas ao tema.
- Vivência de situações cotidianas que dificultam a acessibilidade das pessoas com necessidades especiais.
- Exposição dos trabalhos realizados durante a semana.

Avaliação: Por meio da participação e dos trabalhos realizados.

○ **PLANO DE AÇÃO – PEDAGOGO ESCOLAR**

Pedagogo(a) EEAA: Denise

EIXO: COORDENAÇÃO COLETIVA

Ações/Demandas: Assessoria ao trabalho docenteObjetivos:

- Favorecer a ressignificação das concepções de ensino-aprendizagem dos atores escolares.
 - Promover a cultura de sucesso escolar.
 - Subsidiar o uso de estratégias metodológicas diversificadas.
 - Contribuir com a formação continuada.
 - Acompanhamento da prática pedagógica durante as coordenações/planejamento.

 - Participação, em conjunto com os demais profissionais da instituição educacional, nas atividades de planejamento e de avaliação do trabalho: coordenações pedagógicas coletivas, semana pedagógica, conselhos de classe, reuniões extraordinárias, dentre outras.

 - Identificar junto à coordenação e supervisão as principais demandas pedagógicas
- Cronograma: Às quartas-feiras durante o ano letivo/Bimestralmente
- Profissionais envolvidos: Professores Coordenadores, Supervisora, Direção

EIXO: AVALIAÇÃO

Ações/Demandas: Realização da Avaliação diagnóstica. Acompanhamento dos indicadores avaliativos

Objetivos: Promover a melhoria do desempenho dos estudantes
Procedimentos:

- Participação na avaliação diagnóstica (início ano letivo).
 - Acompanhar os indicadores da escola nas avaliações em larga escala, nas avaliações institucionais e nas avaliações para as aprendizagens.
 - Contribuir nas ações pedagógicas visando melhorar o IDEB da escola.
- Cronograma:
Início do ano letivo/ Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores Coordenadores, Supervisora, Direção, Sala de Recursos, Orientação

EIXO: ATUAÇÃO EEAA

Ações/Demandas: Apropriar e valorizar o espaço de atuação do Pedagogo
Objetivos:

- Apresentação da EEAA.
 - Participação nas coordenações coletivas.
 - Participação nos conselhos de classe.
 - Participação nos eventos e projetos.
- Procedimentos:
- Apresentação da EEAA.
 - Participação nas coordenações coletivas.
 - Participação nos conselhos de classe.
 - Participação nos eventos e projetos.

Cronograma: Início do ano letivo/ Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores Coordenadores, Supervisora, Direção

EIXO: ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Ações/Demandas:

- Organização curricular.
- Elaboração/atualização da Proposta Pedagógica.

Objetivos:

- Promover a melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem
- Procedimentos: Participação na organização curricular.
- Participação na elaboração/atualização da Proposta Pedagógica.

- Colaboração na articulação e na reflexão permanente sobre o contexto escolar e seus atores.
- Conscientização dos papéis, funções e responsabilidades. Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores Coordenadores, Supervisora, Direção, Sala de Recursos, Orientação

EIXO: ASSESSORIA AOS DOCENTES

Ações/Demandas: Assessoria coletiva aos docentes
Objetivos:

- Contribuir com a reflexão dos aspectos pedagógicos e intersubjetivos, com vistas à oxigenação das práticas e das relações no contexto escolar.
- Incentivar os docentes a utilizarem os diversos recursos pedagógicos da instituição.
- Propiciar o espaço de escuta dos professores, para conhecer suas concepções e suas expectativas a respeito dos desempenhos escolares dos alunos.

Procedimentos:

- Co-responsabilizar o professor pelas intervenções que se fizerem necessárias ao êxito dos alunos.
- Entrevistas individuais com professores para conhecer, dentre outros, a atuação, a concepção de aprendizagem, a motivação para o trabalho docente, as concepções de ensino, a avaliação e sua percepção do contexto;
- Observação da dinâmica em sala de aula e dos demais contextos educativos;
- Promoção de estratégias que favoreçam o comprometimento dos professores no acompanhamento / intervenção aos alunos com queixas escolares.

Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores, Coordenadores.

EIXO: PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Ações/Demandas: Acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem
Objetivos:

- Atuar no assessoramento da prática pedagógica;

- Promover a análise crítica acerca da identidade profissional dos atores da instituição;
- Acompanhar o processo de ensino-aprendizagem em suas perspectivas preventiva, institucional e interventiva

Procedimentos:

- Participar das coordenações coletivas.
- Escuta sensível às queixas dos docentes.
- Atendimentos aos estudantes e às famílias.
- Elaboração e implementação de projetos pedagógicos dos serviços de apoio.

Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores, Coordenadores

EIXO: FORMAÇÃO DOCENTE

Ações/Demandas: Valorizar e apropriar o espaço da coordenação pedagógica na formação docente

Objetivos:

- Contribuir com a formação continuada do corpo docente e fortalecer a cultura dos professores em cursos de formação continuada.
- Promover a discussão sobre as concepções de ensino-aprendizagem dos professores e seus impactos no planejamento.

Cronograma: Durante todo ano letivo

Procedimentos:

- Trazer palestrantes para as coordenações coletivas
- Realizar formação aos professores nos espaços da coordenação.
- Fortalecer a participação dos professores nos cursos de formação promovidos pela EAPE.

Profissionais envolvidos: Professores, Coordenadores, Orientação educacional, Sala de Recursos

EIXO: OBSERVAÇÃO DO CONTEXTO ESCOLAR

Ações/Demandas: Conhecer e investigar os múltiplos fatores envolvidos no contexto escolar.

Objetivos: Realizar procedimentos de avaliação/intervenção às queixas escolares.

Procedimentos:

- Entrevista com os coordenadores para conhecer suas atuações na instituição e percepção do contexto;
- Observações dos espaços e das dinâmicas pedagógicas: sala de aula, reuniões de coordenação, de planejamento de ensino e outras possíveis reuniões que otimizem os objetivos do mapeamento;
- Entrevistas individuais com professores para conhecer a atuação, a concepção de aprendizagem, a motivação para o trabalho docente, as concepções de ensino, a avaliação e sua percepção do contexto;
- Observação da dinâmica em sala de aula e dos demais contextos educativos.

Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Professores, Coordenadores

EIXO: PROJETO ALFABETIZAÇÃO

Ações/Demandas: Promover ações de alfabetização aos estudantes não-alfabetizados atendidos pela Sala de Recursos.

Objetivos: Atender os estudantes com deficiência que se encontram no processo de alfabetização.

Procedimentos:

- Realizar teste da psicogênese para diagnóstico e formação dos grupos.
 - Realizar atendimentos semanais em grupo. Cronograma: Semanalmente/ Durante ano letivo
- Profissionais envolvidos: Sala de Recursos

EIXO: REUNIÃO COM A GESTÃO ESCOLAR

Ações/Demandas: Mapeamento Institucional e assessoria ao trabalho pedagógico.

Objetivos: Assessorar a direção e a comunidade escolar, com vistas à reflexão do contexto educacional para a construção e a implementação de estratégias administrativo-pedagógicas.

Procedimentos:

- Atuar junto à equipe gestora assessorando o trabalho pedagógico.
- Realizar análises de dados estatísticos relacionados ao rendimento escolar (aprovações, evasões, transferências, etc).

Cronograma: Durante o ano letivo
Profissionais envolvidos: Direção

EIXO: AÇÕES VOLTADAS À RELAÇÃO FAMÍLIA-ESCOLA

Ações/Demandas: Atendimento às famílias
Objetivos:

- Sensibilizar as famílias para maior participação no processo educacional dos estudantes.
- Conhecer as concepções da família sobre a escolaridade do aluno.

Procedimentos:

- Entrevistas com as famílias para informar acerca da demanda de queixa e apresentar as ações já desenvolvidas pela instituição educacional e pela equipe.
- Solicitar a colaboração da família no processo de investigação da queixa escolar.
- Realizar encaminhamentos para profissionais da saúde.
- Realizar orientações pedagógicas que instrumentalizem a família na condução das questões de seu filho.

Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Direção, Orientação Educacional e Sala de Recursos

EIXO: PROJETO DISCIPLINA

Ações/Demandas: Acolhimento e acompanhamento dos estudantes com queixa de comportamento indisciplinado.

Objetivos:

- Reduzir os casos de indisciplina.
- Promover a reflexão dos estudantes sobre o próprio comportamento.
- Possibilitar a troca de experiências/ vivências entre os estudantes.

- Reduzir os casos de indisciplina.
- Promover a reflexão dos estudantes sobre o próprio comportamento.
- Possibilitar a troca de experiências/ vivências entre os estudantes.

- Procedimentos:
- Atendimento em grupo: escuta sensível; afetividade; autoestima; dinâmicas; jogos;

obedecer a regras; interação

- Visto nos cadernos
- Análise individual do boletim Cronograma: Durante o ano letivo

Profissionais envolvidos: Direção, Orientação Educacional e Sala de Recursos

EIXO: ATENDIMENTOS COLETIVOS

Ações/Demandas: Acolhimento e atendimento dos estudantes com queixa de dificuldades de aprendizagem

Objetivos:

- Melhorar o desenvolvimento acadêmico dos estudantes;
- Promover a socialização/interação;
- Desenvolver: atenção, concentração, memória, obedecer regras, autonomia, destreza, agilidade, coordenação motora, interação, raciocínio, desenvolvimento psicomotor.

Objetivos:

- Melhorar o desenvolvimento acadêmico dos estudantes;
- Promover a socialização/interação;
- Desenvolver: atenção, concentração, memória, obedecer a regras, autonomia, destreza, agilidade, coordenação motora, interação, raciocínio, desenvolvimento psicomotor.

Procedimentos:

- atendimentos em grupo
- Visto nos cadernos
- Análise individual do boletim Cronograma: Semanalmente

Profissionais envolvidos: Orientação Educacional, Sala de Recursos

EIXO: ACOMPANHAMENTO DOS ESTUDANTES COM TRANSTORNOS

Ações/Demandas: Acolhimento e acompanhamento dos estudantes com transtornos.

Objetivos:

- Auxiliar os estudantes na organização das tarefas;
- Acompanhar o rendimento escolar.

- Conversas
- Visto nos cadernos
- Análise individual do boletimCronograma: Semanalmente
- Profissionais envolvidos: Orientação Educacional e Sala de Recursos

EIXO: PROJETO RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE MATEMÁTICA

Ações/Demandas:

- Acolhimento e atendimento dos estudantes com dificuldade em matemática (ênfase 6º ano)
- Melhorar o rendimento dos estudantes em matemática;

Objetivos:

- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático;
- Desenvolver o pensamento abstrato.
- Avaliação diagnóstica;
- Agrupamento/ Reagrupamento

Procedimentos:

- Realizar atividades por meio de monitoria (alunos monitores)
- Análise individual do boletim

Cronograma: Semanalmente

Profissionais envolvidos: Professores de Matemática, Professores Sala de Leitura

EIXO: PROJETO REDE DE APOIO MENINAS

Ações/Demandas:

- Acolhimento e acompanhamento das estudantes com queixa de vulnerabilidade emocional.
 - Promover a reflexão e o pensamento crítico acerca da adolescência e a realidade atual; Objetivos: Possibilitar a troca de experiências/ vivências entre as estudantes;
- Procedimentos:
- Criar um ambiente de afeto e confiança entre as estudantes;
 - Ofertar espaço para diálogo e compartilhamento de histórias e emoções.
- Atendimento em grupo: escuta sensível; afetividade; autoestima; dinâmicas;

jogos; obedecer às regras; interação

- Reflexão e conversa a partir de textos, enfatizando o empoderamento feminino;
- Colar frases de autoestima, motivação, empoderamento etc. nos diversos ambientes da escola;

Cronograma: Semanalmente

Profissionais envolvidos: Orientação Educacional, Sala de Recursos

○ **PLANO DE AÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR**

O Conselho é constituído por representantes de pais, estudantes, professores, profissionais da educação, membros da comunidade local e o Diretor da escola, que é membro nato. Cada escola estabelece as regras, de forma transparente e democrática, para a eleição dos membros do conselho. Eles têm funções deliberativas, consultivas, fiscais e mobilizadoras, que visam garantir a gestão democrática e a qualidade da educação nas escolas públicas.

Cada Conselho Escolar tem suas ações respaldadas através do seu próprio Estatuto, que normatiza a quantidade de membros, formas de convocação para as reuniões ordinárias e extraordinárias, como é realizado o processo de renovação dos conselheiros, dentre outros assuntos que competem a essa instância.

Neste sentido, cabe aos conselhos escolares:

- Deliberar sobre as normas internas e o funcionamento da escola;
- Participar da elaboração do Projeto Político-Pedagógico;
- Analisar e aprovar o Calendário Escolar no início de cada ano letivo;
- Analisar as questões encaminhadas pelos diversos segmentos da escola, propondo sugestões;
- Acompanhar a execução das ações pedagógicas, administrativas e financeiras da escola;
- Mobilizar a comunidade escolar e local para a participação em atividades em prol da melhoria da qualidade da educação, como prevê a legislação.

Para que o Conselho Escolar possa cumprir com suas funções na escola, é necessário que possua os seguintes documentos atualizados:

- Estatuto do Conselho Escolar analisado e aprovado pelo Núcleo Regional de Educação;

- Ata da Eleição de cada segmento que compõe o Conselho Escolar – titular e suplente;
- Ata de Posse dos membros de cada segmento.

Cada escola deve estabelecer regras transparentes e democráticas de eleição dos membros do Conselho. Ressalta-se que a cada 2 anos é feito o processo de renovação dos membros do Conselho Escolar. O nosso Conselho realiza reuniões mensais para tratar de assuntos previamente agendados. Caso ocorram eventos excepcionais faz-se uma reunião extraordinária.

Portanto, ao longo do ano serão feitas 04 reuniões ordinárias definidas, já com as datas marcadas, originalmente mensais, além das reuniões extraordinárias, que podem ser marcadas a qualquer tempo. Nas reuniões ordinárias decidem-se os gastos das verbas, bem como outros problemas que atinjam a comunidade escolar, pois este tem autonomia para decidir deliberativamente por maioria absoluta dos votos de seus membros.

○ **PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**

A Coordenação Pedagógica constitui-se em um espaço-tempo de reflexões sobre os processos pedagógicos de ensino e de aprendizagem e formação continuada dos profissionais, tendo por finalidade planejar, orientar e acompanhar as atividades didático-pedagógicas, a fim de dar suporte a execução do PPP. Desse modo, seguem os objetivos e ações da Coordenação conforme consta no Regimento Escolar da SEEDF:

- Participar da elaboração, da implementação, do acompanhamento e da avaliação do Projeto Político Pedagógico - PPP da unidade escolar;
- Orientar e coordenar a participação docente nas fases de elaboração, de execução, de implementação e de avaliação da Organização Curricular;
- Articular ações pedagógicas entre os diversos segmentos da unidade escolar e a Coordenação Regional de Ensino, assegurando o fluxo de informações e o exercício da gestão democrática;
- Divulgar e incentivar a participação dos professores em todas as ações pedagógicas promovidas pela SEEDF;
- Estimular, orientar e acompanhar o trabalho docente na implementação do Currículo da Educação Básica e das Orientações Pedagógicas da SEEDF, por meio de

pesquisas, de estudos individuais e em equipe, e de oficinas pedagógicas locais, assegurando a Coordenação Pedagógica como espaço de formação continuada;

- Divulgar, estimular e apoiar o uso de recursos tecnológicos no âmbito da unidade escolar;
- Colaborar com os processos de avaliação institucional, articulando os três níveis de avaliação, com vistas à melhoria do processo de ensino e aprendizagem e recuperação dos rendimentos/ desempenho escolar.

- **PLANO DE AÇÃO DA BIBLIOTECA ESCOLAR**

A Biblioteca Escolar constitui-se em um espaço de aprendizagem e de orientação à pesquisa para toda a comunidade escolar. Considerando as normas elencadas no Regimento Escolar, os objetivos/ações deste espaço são:

- Orientar atividades de leitura e pesquisa;
- Assegurar organização do ambiente;
- Propor aquisição de acervo atualizado e outros materiais;
- Divulgar, permanentemente, no âmbito da unidade escolar e em outros espaços pedagógicos, o acervo bibliográfico e os serviços existentes;
- Conferir, anualmente, o inventário do acervo;
- Zelar pelo controle e recebimento das remessas de correspondências, materiais e acervo Programa Nacional do Livro Didático - PNLD expedidos pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação - FNDE;
- Promover ações eficazes para garantir a conservação e devolução dos livros didáticos reutilizáveis pelos estudantes;
- Realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos livros reutilizáveis;
- Comunicar a SEEDF sobre as obras excedentes e auxiliar no processo de remanejamento para outras unidades e ou reserva técnica, registrando os dados correspondentes em sistema específico;

Ressalta-se que a Biblioteca do CEF 16 possui um projeto de leitura que está explicitado no tópico de Projetos Específicos.

- **PLANO DE AÇÃO PARA PROFISSIONAIS READAPTADOS**

A readaptação funcional é a redução da capacidade laborativa sofrida pelo servidor, em função de adoecimento ou acidente. Hoje a principal restrição imposta ao servidor readaptado da Carreira Magistério é relacionada à regência de classe.

Em nossa escola temos hoje 7 profissionais readaptados, os quais estão distribuídos no desenvolvimento de Apoio à Coordenação, Apoio à Direção, Biblioteca e Laboratório de Informática.

A gestão tem o devido cuidado de, no rigor da lei, atribuir-lhes apenas atividades que não desrespeitem a restrição determinada pelo Programa de Readaptação, considerando as necessidades da escola e, principalmente as potencialidades do servidor, que estão relacionadas a sua experiência pessoal e profissional, ou seja, aos seus "saberes" e seus "fazeress".

Aqui no CEF 16 consideramos sempre que o servidor readaptado tem uma história profissional que não pode e nem deve ser desconsiderada, a fim de minimizar o sentimento de incapacidade e de exclusão relatados pela grande maioria dos servidores readaptados quando retornam ao trabalho.

Procura-se sempre desenvolver em nossa Instituição de Ensino a cultura de respeito às restrições do servidor, bem como motivá-los constantemente a participar sempre e ativamente no seu ambiente de trabalho, respeitando e exigindo respeito às suas restrições.

Os profissionais readaptados e com restrições para regência trabalham em conjunto com os diversos setores da escola, respeitadas suas limitações e restrições, contribuindo como apoio na realização de tarefas diversas e execução dos Projetos desenvolvidos pela escola. Objetivos:

- Atuar como apoio à coordenação pedagógica na impressão e/ou duplicação de materiais didáticos elaborados pelos professores;
- Auxiliar professores regentes na elaboração/digitação e formatação de atividades;
- Apoiar a Equipe Gestora na elaboração/atualização do Projeto Político Pedagógico, Plano de Ação e outros documentos necessários ao desenvolvimento das ações da escola, ou cumprimento de Circulares, Portarias e outras determinações da SEDF/GDF;

Ações:

- Separar, organizar e grampear atividades, provas, textos e outros materiais elaborados pelos professores;
- Atendimento à comunidade escolar; entrega de boletins aos pais/responsáveis e

outras atividades que sejam necessárias;

- Participar das Reuniões Pedagógicas Coletivas, mantendo-se informados sobre os eventos em desenvolvimento na escola;

- Realizar ações, em conjunto com professores regentes, na organização, ornamentação, desenvolvimento e culminância de projetos;

- Recepcionar os pais que procurarem a escola, seja por telefone ou pessoalmente, prestando-lhe todas as informações que desejarem;

- Registrar quaisquer acontecimentos na escola que mereçam registros;

- Receber atestados médicos e dar prosseguimento às ações nestes casos;

- Receber e organizar de forma responsável os alunos e livros na biblioteca escolar;

- **PLANO DE AÇÃO DE PERMANÊNCIA E ÊXITO ESCOLAR DOS ESTUDANTES E RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS**

Para que se tenha um plano de ação realmente efetivo, é preciso que haja participação de toda a comunidade escolar, incluindo gestores, coordenadores, professores, funcionários, alunos e pais ou responsáveis. Somente assim será possível identificar as necessidades específicas de cada estudante e/ou turma e desenvolver estratégias adequadas. De tal modo, devem ser tomadas as seguintes ações:

- Incentivar a participação dos pais e responsáveis na vida escolar dos estudantes, por meio de reuniões e eventos de culminância, estimulando a integração da família com a escola.

- Criar programas de monitoria, junto a equipe de apoio a aprendizagem, em que estudantes mais experientes auxiliem os colegas que têm dificuldades em determinados componentes curriculares;

- Oferecer suporte pedagógico para estudantes que apresentam dificuldades em determinadas disciplinas, por meio de aulas de reforço e acompanhamento individualizado;

- Estimular a leitura e a escrita por meio de projeto coletivo e colaborativo no componente da parte flexível de Acompanhamento em Língua Portuguesa;

- Promover a formação continuada dos professores, por meio de cursos e capacitações, para que estejam sempre atualizados e preparados para lidar com os

desafios da sala de aula durante as coordenações coletivas;

- Realizar avaliações diagnósticas periódicas do desempenho dos alunos, com o objetivo de identificar possíveis fragilidades e orientar as medidas necessárias para superá-las;
- Criar um ambiente escolar acolhedor e inclusivo, que valorize a diversidade e respeite as diferenças individuais, promovendo a convivência pacífica e a construção coletiva do conhecimento.
- Participar do Programa SuperAção, que objetiva a ressignificação da prática pedagógica dos professores que atuam com estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano.

- **PLANO DE AÇÃO PARA CULTURA DE PAZ**

A violência escolar é um fenômeno preocupante no Brasil, tem-se agregado e assumido diversas formas nas escolas, fazendo-se necessária uma investigação das perspectivas sociais, políticas e psicológicas, para que se possa ampliar a compreensão e fazer-se uso do pensamento crítico sobre essas questões.

A escola é vista como um centro de formação intelectual, de desenvolvimento e aprendizagem, um espaço constituído por segurança e proteção. Entretanto, atualmente, situações de violência e desrespeito nas instituições ganham cada vez mais destaque nas mídias e pesquisas, como dito por Debarbieux (2001), o enfoque da mídia no assunto contribuiu para que os acontecimentos tivessem mais visibilidade.

As agressões nem sempre são físicas, casos de violência psicológica são bem mais comuns e menosprezados, pois constantemente são julgados como brincadeira. Pensando nisso, adotamos o projeto cultura de paz no CEF 16, originalmente realizado no Centro de Ensino Fundamental 20, para amenizar os casos de violência e fomentar a cultura de paz no ambiente escolar. A fim de promover a partir de rodas de conversa, leituras, palestras e aulas expositivas a conscientização dos estudantes sobre a cultura de paz em todos os ambientes sociais. Seguem as ações para que se tenha uma efetiva cultura de paz na escola:

- Promover palestras e rodas de conversa;
- Realizar reunião com a família dos estudantes, principalmente em situações de

violência;

- Conscientizar sobre brincadeiras que estimulem violência física;

PROJETOS ESPECÍFICOS

Cronograma dos projetos:

Março	Abril	Maiο	Junho	Julho
31/03 – Jogos do conhecimento	28/04 – Jogos do Conhecimento		03/06 – Mostra Cultural e Científica	08/07 – Festa das Regiões
Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Jogos Interclasse - 8/08/2023 a 02/09/2023	29/09 – Jogos do Conhecimento	31/10 – Festival da Cultura Estrangeira	20/11 - Semana da Consciência Negra	06/12 – Encerramento dos Jogos do Conhecimento.

○ FESTA DAS REGIÕES

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: FESTA DAS REGIÕES	
Etapas: Ciclo Ensino Fundamental Anos Finais	Total de estudantes envolvidos: todos
Áreas de conhecimento: Todas	
Equipe responsável: Coordenação	
JUSTIFICATIVA	

A festa das Regiões em nossa escola busca resgatar tradições folclóricas e históricas de cada região do Brasil, bem como o envolvimento de toda comunidade escolar. Durante as cinco semanas que antecedem a festa é realizada Gincana Cultural na escola com a participação de alunos, professores e demais funcionários. Durante este período, nos intervalos, acontecem apresentações de danças típicas, jogo de perguntas e respostas e provas diversas. Todas estas atividades são pontuadas coletivamente por turma, promovendo dessa forma, o trabalho de equipe, a interação entre alunos e professores (que participam das atividades com as turmas em que são Conselheiros), conhecimento cultural da diversidade brasileira. A culminância acontece com a realização da Festa das Regiões, aberta a comunidade com barracas típicas, onde são expostos artigos, objetos e pesquisas realizadas pelos estudantes. Também há apresentação de quadrilhas e danças e comidas típicas. Há ainda pescaria e bazar. A festa é realizada com a participação dos professores dos turnos diurno e noturno.

PROBLEMATIZAÇÃO

Por quê realizar uma festa das regiões? Como a cultura das regiões é apresentada?
Quais as diferenças culturais entre as regiões?

OBJETIVOS

GERAL

Promover uma integração entre toda a comunidade escolar e incentivar os alunos a conhecer de maneira lúdica a cultura, costumes e hábitos das regiões.

ESPECÍFICOS	<p>Estabelecer o contato dos alunos com a riqueza de assuntos das regiões brasileiras;</p> <p>Propiciar aos alunos um aprendizado específico de todas as regiões;</p> <p>Gerar troca de ideias e discussões entre alunos e professores envolvidos no projeto;</p> <p>Trabalhar os conteúdos de forma interdisciplinar e lúdica;</p> <p>Aprofundar o conhecimento sobre cultura, dialetos, danças, crenças por meio da construção de trabalhos;</p> <p>Produzir trabalhos escolares sobre as diferenças sobre as regiões brasileiras.</p>
CONTEÚDOS	
Geografia, História, Ciências, Língua Portuguesa, Matemática, Artes, Informática.	
ESTRATÉGIAS	
<p>Durante as cinco semanas que antecedem a festa é realizada Gincana Cultural na escola com a participação de alunos, professores e demais funcionários. Durante este período, nos intervalos, acontecem apresentações de danças típicas, jogo de perguntas e respostas, arrecadação de prendas e provas diversas. Todas estas atividades são pontuadas coletivamente por turma, promovendo dessa forma, o trabalho de equipe, a interação entre alunos e professores (que participam das atividades com as turmas em que são Conselheiros), conhecimento cultural da diversidade brasileira. A culminância acontece com a realização da Festa das Regiões, aberta a comunidade com barracas típicas, onde são expostos artigos, objetos e pesquisas realizadas pelos estudantes. Também há apresentação de quadrilhas e danças e comidas típicas. Há ainda pescaria e bazar. A festa é realizada com a participação dos professores dos turnos diurno e noturno e ao final da mesma, todos os gêneros alimentícios arrecadados em excesso e não utilizados na festa (como arroz, óleo, farinha, feijão, frango, etc), são destinados à complementação da alimentação de escolar dos estudantes durante o restante do ano letivo.</p>	
RECURSOS	

RECURSOS HUMANOS

Recursos Humanos

Professores, pais, alunos, coordenadores pedagógicos, diretores, orientadores, apoio escolar, assistência.

Recursos Materiais

Tecidos, papéis de todos os tipos, EVA, laboratório de informática, lápis de cor, giz de cera, pinceis, tinta guache, tinta de tecido, isopor, etc.

Recursos Financeiros

Em princípio será utilizado materiais da escola, que são adquiridos por meio das verbas que recebemos.

CRONOGRAMA

Duração: Período de 2 meses – junho e julho de 2023

AValiação

A avaliação será realizada ao longo de todo o bimestre escolar, levando-se em conta a participação e o desempenho do aluno e de sua equipe.

○ MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA

IDENTIFICAÇÃO

Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia

Título do Projeto: MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA

Etapas:
6 ao 9
ano

Total de estudantes envolvidos: TODOS

Áreas de conhecimento: TODOS OS COMPONENTES

Equipe responsável: DIREÇÃO, COORDENAÇÃO E PROFESSORES

JUSTIFICATIVA

A mostra cultural e científica é um evento que tem como objetivo apresentar trabalhos, projetos e experimentos desenvolvidos pelos alunos em diversas áreas do conhecimento. O trabalho é desenvolvido no decorrer do 2º Bimestre e tem como objetivo estimular a pesquisa científica, bem como selecionar trabalhos para o Circuito de Ciências, um evento da SEEDF que tem a missão de promover e difundir a cultura científica, por isso, trabalha para estimular a iniciação científica, bem como o uso da tecnologia e inovação.

Essa mostra é uma oportunidade para os estudantes apresentarem suas produções para a comunidade escolar, aproximando a família da escola, incentivando a criatividade, a curiosidade e o desenvolvimento de habilidades e competências nos alunos.

PROBLEMATIZAÇÃO

Como desenvolver e difundir a cultura científica na escola?

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolver a cultura e o letramento científico nos educandos em todas as áreas do conhecimento;

ESPECÍFICOS

Estimular a curiosidade e a criatividade dos alunos em relação ao mundo ao seu redor.
Desenvolver habilidades de pesquisa e produção de trabalhos nas diferentes áreas do conhecimento.
Valorizar a cultura local e regional.
Promover a integração entre a escola e a comunidade.

CONTEÚDOS

É possível trabalhar todos os conteúdos dos diversos componentes curriculares, a depender do projeto de cada turma.

ESTRATÉGIAS

Realização de atividades em sala de aula relacionadas aos temas escolhidos, com o objetivo de desenvolver habilidades de pesquisa e produção de trabalhos.

Orientação dos professores e equipe pedagógica para a produção dos trabalhos pelos alunos, em diferentes formatos, como cartazes, maquetes, experimentos científicos, exposições de arte, entre outros.

Organização dos trabalhos em stands para exposição durante a Mostra Cultural e Científica.

Apresentação de atividades culturais, como apresentações musicais, teatrais e de dança, relacionadas ao tema da Mostra Cultural e Científica.

RECURSOS

- Materiais para a produção dos trabalhos pelos alunos (cartolinas, tesouras, lápis de cor, tintas, etc).
- Equipamentos para a realização de experimentos científicos;
- Infraestrutura para a organização dos stands de exposição dos trabalhos.
- Equipamentos de som e iluminação para as apresentações culturais.
- Convites e material de divulgação para a comunidade.

CRONOGRAMA

Divulgação da Mostra Cultural e Científica: abril/2023
 Realização das atividades em sala de aula: abril/maio/2023
 Organização dos trabalhos para exposição: junho/2023
 Realização da Mostra Cultural e Científica: junho/2023

AVALIAÇÃO

Avaliação da equipe pedagógica sobre a qualidade dos trabalhos apresentados pelos alunos e auto avaliação.

○ PROJETO DE LEITURA DA BIBLIOTECA ESCOLAR

IDENTIFICAÇÃO

Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia

Título do Projeto: LEITURA NA BIBLIOTECA ESCOLAR

Etapas: 6 ao 9 ano	Total de estudantes envolvidos: todos.
---------------------------	-----------------------------------------------

Áreas de conhecimento: Linguagens e códigos (Língua Portuguesa)

Equipe responsável: Biblioteca escolar/Professoras Readaptadas.

JUSTIFICATIVA

A biblioteca escolar é um espaço fundamental para o desenvolvimento dos estudantes, pois proporciona a oportunidade de acesso à leitura e ao conhecimento. No entanto, esse ainda é um ambiente pouco utilizado por eles. Por isso, este projeto tem como objetivo promover e estimular a leitura, com empréstimo do acervo e promoção de projetos, junto aos professores, na biblioteca escolar, para que esse ambiente possa ser um espaço de aprendizagem e de desenvolvimento social e afetivo dos estudantes.

PROBLEMATIZAÇÃO

Como consolidar a biblioteca como espaço de aprendizagem na unidade escolar e promover o interesse dos alunos para leitura de livros literários?

OBJETIVOS

GERAL	Promover e incentivar a leitura de textos literários e transformar a biblioteca em um ambiente vivo e ativo na promoção das aprendizagens.
ESPECÍFICOS	<p>Avaliação periódica do acervo existente: serão realizadas avaliações periódicas do acervo da biblioteca, identificando as principais carências e necessidades. A partir dessa avaliação, serão definidas as prioridades para aquisição de novos livros nas feiras e bienais.</p> <p>Organização do acervo: o acervo será organizado com a finalidade de facilitar o acesso aos livros literários conforme interesse dos estudantes, com alguns <i>rankings</i> dos livros mais recentes, mais lidos e melhor avaliados pelos próprios estudantes.</p> <p>Espaço de leitura: disponibilização de espaço de leitura confortável e aconchegante na biblioteca, com cadeiras, poltronas e mesas, para que os alunos possam ler e estudar com tranquilidade e conforto.</p> <p>Campanhas de promoção da leitura: Serão realizadas campanhas de incentivo à leitura, com o objetivo de despertar o interesse dos estudantes pelos livros</p> <p><i>Ranking</i> dos livros: será realizado periodicamente uma lista dos livros mais lidos e bem avaliados pelos estudantes, com divulgação de resenhas curtas e indicações dos próprios estudantes para publicação nas redes sociais da escola e no mural da biblioteca.</p>
CONTEÚDOS	
Leitura e literatura	
Todos os componentes curriculares	
ESTRATÉGIAS	
Avaliações dos livros por meio de resenhas curtas: escritas, orais e imagens.	
RECURSOS	
Acervo literário diversificado; Mobiliário para espaço de leitura: Puff, sofá, tatame, mesas e cadeiras; Materiais de papelaria para confecção do mural;	

CRONOGRAMA	
No decorrer de todo ano letivo	
AVALIAÇÃO	
Por meio de <i>feedback</i> dos próprios estudantes	
REFERÊNCIAS	
SEEDF. Caderno Orientador das Bibliotecas. Disponível em: https://www.educacao.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/01/Caderno_orientador_bibliotecas_SEEDF_04fev19.pdf	acesso: 28/03/2023.

○ **SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: Semana da Consciência Negra	
Etapas: Todas	Total de estudantes envolvidos: Todos
Áreas de conhecimento: Todos os componentes curriculares	
Equipe responsável: Toda a escola	
JUSTIFICATIVA	
<p>A Semana da Consciência Negra é realizada em novembro, mês que marca a luta contra o racismo e desigualdade racial. Pautado na lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história da cultura africana e afro-brasileira, esse projeto é a culminância de atividades que aconteceram no decorrer do ano letivo, dentro e fora da sala de aula. Durante a semana, os alunos realizam atividades interdisciplinares envolvendo a temática para promover a consciência sobre a importância dos povos e da cultura africana e afro-brasileira na construção da identidade do nosso país. Desse modo, são abordadas temáticas que envolvem a história, o preconceito, a diversidade étnico-racial, as artes etc., objetivando valorizar a identidade e a trajetória dos negros, produzindo uma educação antirracista.</p>	

PROBLEMATIZAÇÃO	
Como valorizar a identidade e trajetória dos negros para produzir uma educação antirracista, por meio da história da cultura africana e afro-brasileira?	
OBJETIVOS	
GERAL	Valorizar a cultura africana e afro-brasileira, pautada na lei 10.639/03.
ESPECÍFICOS	Promover a reflexão sobre a importância da cultura afro-brasileira e a luta contra o racismo; Valorizar a diversidade cultural e a contribuição do povo negro para a construção da identidade brasileira; Estimular a criatividade e a participação dos alunos em atividades culturais e educativas.
CONTEÚDOS	
Conteúdos do Currículo em movimento e lei 10.639/03.	
ESTRATÉGIAS	
Apresentação, exposição cultural realizada pelos alunos e rodas de conversas	
RECURSOS	
Materiais para trabalhos artísticos diversos (papeis, tintas, pinceis) e outros que poderão ser solicitados a partir das atividades desenvolvidas pelos professores.	
CRONOGRAMA	
Durante o mês de novembro: atividades desenvolvidas em sala de aula 20/11 a 25/11 – Semana de atividades e culminância do evento	
AValiação	
Avaliação formativa a ser realizada pelo grupo de professores a partir das atividades desenvolvidas.	
REFERÊNCIAS	

○ **FESTIVAL DA CULTURA ESTRANGEIRA**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: Festival da Cultura Estrangeira	
Blocos: 8 e 9 ano	Total de estudantes envolvidos: 434
Áreas de conhecimento: História, Inglês, Português, Arte.	
Equipe responsável: Coordenação e professores.	
JUSTIFICATIVA	
<p>O festival da cultura estrangeira objetiva trabalhar conceitos de diferentes culturas como morte, espiritualidade, respeito as religiões, terror, medo, lembrança, entre outros. Estes conceitos abrangem a temática que une as datas de Halloween (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Austrália), Dia dos mortos (países de língua espanhola), e Dia de finados (Brasil).</p>	
<p>Para ser executado no final do mês de outubro, é uma época simbólica que permite tratar destes temas de forma lúdica, com diversidade de lendas e mitos que instigam a curiosidade e o interesse dos estudantes.</p>	
PROBLEMATIZAÇÃO	
<p>Como trabalhar os diferentes conceitos que abrangem as datas de Dia dos Mortos, Halloween e Dia de Finados de forma lúdica e interdisciplinar? Como valorizar os diversos saberes e vivências culturais, explorando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas)?</p>	
OBJETIVOS	

GERAL	Objetiva-se ampliar o contato com diferentes manifestações artístico-culturais que fazem parte do mundo globalizado.
ESPECÍFICOS	<p>Expor trabalhos e apresentações culturais produzidos nas oficinas da parte flexível e nas disciplinas da base comum.</p> <p>Incentivar o estudo e a pesquisa dos aspectos culturais e linguísticos.</p> <p>Explorar os diferentes gêneros textuais.</p>
CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos históricos do Halloween, Dia dos Mortos, Dia de Finados; Gêneros textuais que trabalham a temática; - Vocabulário de língua estrangeira; - Produção artístico-cultural: elaboração de músicas, coreografias, textos, fantasias, máscaras, entre outros. 	
ESTRATÉGIAS	
Trabalhar a interatividade por meio de gincanas; Exposição de filmes; Pesquisas; Jogos.	
RECURSOS	
- Filmes e videoclipes com a temática; Gincana; Produção de murais, máscaras e	
CRONOGRAMA	
<ul style="list-style-type: none"> - Primeira semana: Exibição de filmes - Segunda semana: Execução dos Projetos - Terceira semana: Mostra dos trabalhos e gincana, com desfile de fantasias e premiações. 	
AValiação	

Será realizada pelos professores e pela equipe envolvida.

○ **JOGOS DO CONHECIMENTO**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: JOGOS DO CONHECIMENTO	
Etapas: 6 ao 9 ano	Total de estudantes envolvidos: TODOS
Áreas de conhecimento: Todas as disciplinas	
Equipe responsável: Toda a equipe de professores, coordenação e direção	
JUSTIFICATIVA	
Com objetivo de realizar um projeto interventivo interdisciplinar de forma lúdica, o presente projeto busca, a partir de atividades <i>Gamificadas</i> , trabalhar revisão dos conteúdos do currículo trabalhados em sala de aula, de todas as disciplinas da Base Comum Curricular.	
PROBLEMATIZAÇÃO	
OBJETIVOS	
GERAL	Objetiva-se estimular o desenvolvimento e aprendizagem dos alunos de forma lúdica e por meio de metodologias ativas como a <i>Gamificação</i> .

ESPECÍFICOS	<p>Desenvolver habilidades cognitivas, sociais e emocionais através de jogos educativos em todas as áreas do ensino fundamental.</p> <p>Estimular a aprendizagem lúdica e interativa, com foco na participação ativa dos alunos.</p> <p>Promover a interdisciplinaridade, integrando os diferentes componentes curriculares.</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico, a criatividade e a cooperação.</p>
CONTEÚDOS	
Conteúdos e habilidades do Currículo em Movimento de todas as disciplinas curriculares.	
ESTRATÉGIAS	
Elaboração de jogos e atividades lúdicas	
RECURSOS	
Sala de informática Refeitório Quadra Esportiva	
CRONOGRAMA	
31/03 – Etapa 1	
28/04 – Etapa 2	
29/09 – Etapa 3	
06/12 – Etapa 4	
AValiação	

Feita ao final de cada etapa pela participação dos alunos
REFERÊNCIAS
Currículo em Movimento

○ **PROJETO SUPERAÇÃO**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: SUPERAÇÃO	
Etapas: TODOS	Total de estudantes envolvidos: 43
Áreas de conhecimento: TODAS	
Equipe responsável: todos os professores, coordenação e direção escolar	
JUSTIFICATIVA	
O projeto Superação tenciona atender aos estudantes em situação de incompatibilidade idade/ano no Ensino Fundamental, com objetivo de recuperar as aprendizagens e diminuir os impactos na trajetória escolar do estudante, objetivando a progressão do estudante e, portanto, sua reconstrução. A diretriz desse projeto é apresentada por meio da Portaria n. 133 de 2023.	
PROBLEMATIZAÇÃO	
Como recuperar a trajetória do estudante em distorção idade/ano e recuperar suas aprendizagens?	
OBJETIVOS	
GERAL	Identificar os estudantes fora do fluxo para recuperar suas aprendizagens e uma possível correção de turma.
ESPECÍFICOS	Realizar acompanhamento sistemático dos alunos, registrando as ações e os resultados obtidos.
CONTEÚDOS	
De acordo com o conteúdo programático do currículo em movimento em cada componente curricular	

ESTRATÉGIAS	
Dependerá de cada professor e seu componente curricular traçar as estratégias específicas das intervenções.	
RECURSOS	
Materiais de uso de sala de aula a depender do professor.	
CRONOGRAMA	
Decorrer de todo ano letivo	
AVALIAÇÃO	
Constará no diário de classe	
REFERÊNCIAS	
SEEDF. Programa Superação. Brasília, 2023.	

○ **JOGOS DA PRIMAVERA**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: Jogos da primavera e jogos escolares do Distrito federal	
Etapas: todas	Total de estudantes envolvidos: todos
Áreas de conhecimento: Educação física e afins.	
Equipe responsável: Professores de educação física	
JUSTIFICATIVA	

As competições escolares são o ápice da relação esporte e educação física na escola. Normalmente essas competições são organizadas de acordo com os modelos determinados no esporte de rendimento, pois as normas, as regras e os objetivos são os mesmos.

Montagner e Soares (2012) defendem que o jogo esportivo deve ser desenvolvido, como atividade extracurricular, em competições interescolares, intercolegiais e outros torneios, para os interessados em participar das equipes competitivas da escola, com treinamentos em horários diferenciados das aulas de educação física, sendo assim, os jogos do Distrito Federal e jogos da primavera fazem parte do projeto político pedagógico do centro Ensino fundamental 16.

PROBLEMATIZAÇÃO

Quais as contradições que envolvem o ensino do esporte nas escolas da rede pública e particulares do Distrito Federal e na Ceilândia?

OBJETIVOS

GERAL	Fomentar a prática do desporto escolar no centro de ensino fundamental 16.
ESPECÍFICOS	<p>Oportunizar a integração dos estudantes da rede pública e privada de ensino, dentre elas as conveniadas, possibilitando o intercâmbio sócio desportivo entre os participantes;</p> <p>Possibilitar a integração entre escola e comunidade;</p> <p>Contribuir com o desenvolvimento integral do estudante-atleta como ser social, autônomo, democrático e participante, estimulando o pleno</p>

	<p>exercício da cidadania por meio do esporte;</p> <p>Oportunizar e apoiar a participação dos estudantes-atletas em grandes eventos nacionais; garantir o conhecimento do esporte, de modo a oferecer mais oportunidades de acesso à prática desportiva aos estudantes-atletas;</p> <p>Oportunizar o surgimento de novos valores no cenário esportivo da escola.</p>
CONTEÚDOS	
<p>Origem e evolução de ginásticas e atividades circenses, de jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas.</p> <p>Jogos populares, jogos cooperativos, brincadeiras, esportes e danças.</p> <p>Sistemas de disputa. Organização de equipes e competições. Elaboração de regulamentos e arbitragem.</p> <p>Força, velocidade, agilidade, resistências, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora (óculo-pedal e óculo manual).</p> <p>Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos etc.</p> <p>Regras de inclusão e participação nas atividades. Regras de inibição à violência.</p> <p>Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão e ética.</p>	
ESTRATÉGIAS	
<p>Criação e treinamento das equipes e alunos que participam jogos escolares do Distrito Federal e os jogos da primavera.</p>	
RECURSOS	
Recursos	Quantidade

Bola de futsal	5	
Bola de basquete	2	
Bola de voleibol	5	
Bola de handebol	2	
Tabuleiro e conjunto de peças.	15	
Raquete	25	
Jogo de uniforme	4	

CRONOGRAMA

Os jogos escolares do Distrito Federal acontecerá no primeiro semestre do ano letivo e os jogos da primavera acontece no segundo semestre.

AVALIAÇÃO

Avaliaremos a participação ativa dos estudantes e atletas da escola com discussão após a participação no evento.

REFERÊNCIAS

Lei de diretrizes e base da educação.

Currículo em movimento.

Regulamentos dos jogos escolares do Distrito Federal.

<http://www.efdeportes.com/efd182/competicoes-escolares-de-handebol.htm>

<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1790-6.pdf>

○ **JOGOS INTERCLASSES**

IDENTIFICAÇÃO

Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia

Título do Projeto: Jogos interclasses	
Etapas: 6 ao 9 ano	Total de estudantes envolvidos: 847
Áreas de conhecimento: Educação física	
Equipe responsável: Professores, coordenadores e equipe gestora.	
JUSTIFICATIVA	
<p>A prática esportiva como instrumento educacional visa ao desenvolvimento integral das crianças, jovens e adolescentes. O esporte é um elemento, social, cultural, econômico e político de grande relevância na sociedade moderna. Mobiliza muitos indivíduos que se relacionam de várias maneiras com este fenômeno, de espectadores do esporte para entretenimento, aos praticantes que preenchem seu tempo de lazer com qualidade ou os que estão inseridos no mercado de trabalho através do esporte profissional por isso foi criado o projeto dos jogos interclasses.</p> <p>Esse projeto ajudará o educando a desenvolver o seu caráter cultural, emocional, afetivo, motor e socializador, englobando e contextualizando diversos conceitos a despeito do esporte e seus conteúdos específicos, oportunizando a vivência de diversas situações de aprendizagens.</p>	
PROBLEMATIZAÇÃO	
Como devemos participar de eventos esportivos? Qual é a importância da ética e moral no esporte? Por que o atleta deve cuidar do seu corpo?	
OBJETIVOS	
GERAL	Contextualizar o evento esportivo, estimulando o desenvolvimento motor, cognitivo, afetivo e social.
	a. Exaltar a prática desportiva como instrumento para a superação do individualismo e para a formação entre estudantes.

ESPECÍFICOS	<p>b. Ampliar o interesse dos jovens pela prática de atividades esportivas com vistas à assimilação de hábitos salutareos da vida;</p> <p>c. Oferecer condições para melhorar os padrões de aptidão orgânica e motora, bem como a disposição socioafetiva e mental dos jovens estudantes.</p>
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTEÚDOS

Origem e evolução de ginásticas e atividades circenses, de jogos cooperativos, jogos populares, esportes e lutas.

Jogos populares, jogos cooperativos, brincadeiras, esportes e danças.

Sistemas de disputa. Organização de equipes e competições. Elaboração de regulamentos e arbitragem.

Força, velocidade, agilidade, resistências, equilíbrio, flexibilidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, percepção viso-motora (óculo-pedal e óculo manual).

Repouso, ritmo, intensidade, frequência, repetição, intervalos etc.

Regras de inclusão e participação nas atividades. Regras de inibição à violência.

Vitória, derrota, superação, aceitação, respeito, compreensão e ética.

ESTRATÉGIAS

Competição desportiva entre as turmas pertencentes a escola utilizando o futsal, voleibol, basquete, handebol, tênis de mesa, xadrez e a dança para vivenciarem sistemas de disputa, arbitragem e elaboração de regulamentos.

RECURSOS

Recursos	Quantidade
Bolas de futsal	4

Bolas de voleibol	4
Bolas de handebol	4
Bolas de basquete	4
Tabuleiro de xadrez, conjunto de peças e relógios de xadrez	25 de cada item citado.
Jogo de tênis de mesa (raquetes, bolinhas e redes).	25
Medalhas	1200 (400 ouro, 400 prata e 400 bronze).

CRONOGRAMA

Esse evento acontecerá nos dias 8/08/2023 ao 02/09/2023.

AVALIAÇÃO

Essa competição esportiva acontecerá nos diversos ambientes da escola (quadra, sala, pátio entre outros) do dia 28/08/2023 ao 02/09/2023 e avaliaremos a participação ativa dos estudantes no evento, por meio das súmulas, arbitragem, torcida e elaboração dos regulamentos.

REFERÊNCIAS

Regulamento dos jogos interclasses.

<http://www.efdeportes.com/efd182/competicoes-escolares-de-handebol.htm>

○ EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: Educação Patrimonial	
Etapas: 6. E 7 ano	Total de estudantes envolvidos: 413
Áreas de conhecimento: Códigos e linguagens	

Equipe responsável: Equipe Gestora e professores	
JUSTIFICATIVA	
<p>A educação patrimonial é um processo educativo que visa promover a valorização, preservação e promoção do patrimônio cultural e histórico de uma determinada comunidade ou região. Desse modo, monumentos, edifícios históricos, sítios arqueológicos, artefatos, tradições orais e costumes, entre outros elementos podem ser considerados patrimônio cultural.</p> <p>Assim, o presente projeto se justifica pela necessidade de conscientizar as pessoas sobre a importância de preservar e valorizar seu patrimônio cultural e histórico, além de estimular a participação da comunidade em atividades que visem à sua preservação.</p>	
PROBLEMATIZAÇÃO	
<p>Como promover uma maior conscientização sobre o patrimônio cultural e histórico da nossa cidade? Como incentivar sua preservação pensando nas gerações futuras?</p>	
OBJETIVOS	
GERAL	Valorizar o patrimônio cultural do Distrito Federal, compreendendo sua história e importância.
ESPECÍFICOS	Realizar visitas guiadas a museus, exposições e monumentos, aulas e sobre patrimônio cultural e histórico; Compreender a importância da preservação desses espaços;
CONTEÚDOS	
Compreendendo os patrimônios culturais da nossa cidade – arte, geografia e história	
ESTRATÉGIAS	

Projeto territórios culturais – visitas guiadas
RECURSOS
Transporte escolar (Ônibus) Parcerias com os órgãos conveniados
CRONOGRAMA
As ações ocorrerão nos seguintes territórios culturais no decorrer do ano letivo conforme agendamento: Museu Nacional da República; Memorial dos Povos Indígenas; Museu do Catetinho. Cine Brasília.
AVALIAÇÃO
Os professores avaliarão os alunos por meio de atividades específicas para cada visita
REFERÊNCIAS
Projeto Territórios Culturais: https://www.educacao.df.gov.br/projeto-territorios-culturais-2/

- **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCACIONAL**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: LIED - LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA EDUCACIONAL	
Etapas: 6 ao 9ano	Total de estudantes envolvidos: todos

Áreas de conhecimento: TODAS AS ÁREAS

Equipe responsável: Professores dos 6º, 7º, 8º e 9º anos

JUSTIFICATIVA

A informática vem adquirindo grande relevância no cenário educacional. Sua utilização como instrumento de aprendizagem vem aumentando cada vez mais e exigindo que a escola se adapte a essa nova realidade.

A educação passa por mudanças estruturais e funcionais para adicionar as tecnologias no meio pedagógico como mediadora no processo ensino-aprendizagem e proporcionar interação entre aluno e professor, utilizando os diversos recursos educacionais que a internet pode oferecer.

Segundo o Governo Federal, a inclusão digital é um dos caminhos para atingir a inclusão social. Por meio dela, as camadas mais carentes da população podem se beneficiar com novas ferramentas para obter e disseminar conhecimento, além de ter acesso ao lazer, à cultura e melhores oportunidades no mercado de trabalho. Assim, os programas de inclusão digital são ações que ajudam a democratizar o acesso às novas tecnologias, levando computadores, conexão de internet e cursos de formação às populações mais necessitadas. Essa inclusão chega às escolas através do Programa Nacional de Tecnologia Educacional (PROINFO), cujo objetivo é promover o uso pedagógico da informática na rede pública de educação básica.

Com a implantação da escola em tempo integral surge a necessidade de integrar ao currículo diversificado a "inclusão digital" como forma de incentivar e orientar o educando no uso do computador como ferramenta educacional, sendo utilizado não como instrumento que ensina o aprendiz, mas como elemento que auxilia no desenvolvimento de algo e, portanto, o aprendizado pode ocorrer pela execução da tarefa através do computador e pelo conhecimento dos meios necessários para o desenvolvimento da mesma.

PROBLEMATIZAÇÃO

- Os jovens nasceram e cresceram nesse novo ambiente tecnológico. A Escola pode ficar à parte dessa nova realidade?

OBJETIVOS

GERAL

- Utilizar a informática como instrumento de apoio às disciplinas e aos conteúdos desenvolvidos e oferecer ao corpo docente e discente acesso a essa nova ferramenta através de seu manuseio prático intercalado com os conhecimentos teóricos, proporcionando o educando interação com o objeto de estudo e acesso a instrumentos tecnológicos atuais.

ESPECÍFICOS

- Inserir no cotidiano escolar o uso de tecnologias para aprimorar a aprendizagem;
- Conhecer e vivenciar atividades educativas disponíveis na internet;
- Promover atividades com múltiplas possibilidades de reflexão, pesquisa e produção;
- Desenvolver habilidades para o uso correto do computador e de programas que possam auxiliar o processo de aprendizagem;
- Estimular no educando interesse pela pesquisa e o desenvolvimento de aprendizagem cooperativa;
- Promover a interação entre alunos e professores.

CONTEÚDOS

Atividades planejadas para 6º, 7º, 8º e 9º anos e em sua parte diversificada com o objetivo de desenvolver habilidades voltadas a noções básicas de

operação do computador, reconhecimento e utilização do sistema operacional Linux.

Uso de jogos de raciocínio, táticas e estratégias, orientação de pesquisa, produção de vídeos e trilhas sonoras, acesso a dicionários e bibliotecas virtuais, segurança no acesso à rede, orientação para reconhecimento do uso da internet como auxílio no aprofundamento nos estudos.

Nesse ano será desenvolvido um miniprojeto de construção de podcasts (Conteúdo de áudio transmitido via RSS), pelos alunos do 9º ano com o objetivo de montar um canal temático onde se discutam assuntos de seu interesse (cinema, TV, literatura, ciências, música, anime, esporte, profissões, etc).

ESTRATÉGIAS

Consiste em realizar aulas dinâmicas com o auxílio dos elementos disponíveis na internet e através de softwares educativos previamente testados e planejados pelos professores durante o ano letivo.

RECURSOS

Computadores, Data show, Caixa de som, entre outros.

CRONOGRAMA

Na base comum o cronograma é organizado a partir do planejamento do professor e devidamente registrado no quadro de horários do LIED. O projeto Cultura Digital possui grade horária definida para toda a semana em consonância com a organização da escola para o período vespertino de acordo com o currículo da parte diversificada. Durante o ano letivo.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá a partir da participação efetiva dos alunos nas atividades desenvolvidas no LIED (Laboratório de Informática Educacional), tanto na elaboração e desenvolvimento de projetos, pesquisas de temas, apresentação e organização de ideias, como também na parte disciplinar e de conservação do ambiente.

A presença do professor regente é de fundamental importância para o processo e sua finalização, devendo observar a evolução dos alunos na utilização das tecnologias, na adequação dos recursos para as necessidades de aprendizagem e evolução do olhar crítico do aluno.

REFERÊNCIAS

COX, Kenia Kodel. **Informática na educação escolar**. Campinas, SP: Autores Associados, 2003 – Coleção polêmicas do nosso tempo.

BASTOS, Beth... [et al.]. **Introdução à educação digital**: caderno de estudo e prática. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação à Distância; 2008. 268 p.

BRASIL, Ministério do planejamento, orçamento e gestão. **Inclusão digital**. Disponível em: <http://www.governoeletronico.gov.br/acoes-e-projetos/inclusao-digital>.

BRASIL, Ministério da Educação. **Programa Nacional de tecnologia Educacional (ProInfo)**. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=244&Itemid=823.

TEIXEIRA, E. **As três preocupações com os trabalhos acadêmicos**. Disponível em: <http://www.astresmetodologias.com.br>.

VALENTE, José Armando (Org.). **Computadores e conhecimento**: repensando a educação. Campinas: UNICAMP/NIED, p. 139-164, 1998._____. Diferentes usos do computador na educação.

YIRULA, Carolina Prestes. **O uso de games na educação**. Disponível em <http://cadernodia.wordpress.com/2012/09/25/o-uso-de-games-na-educacao/>.

○ **LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: LABORATÓRIO DE CIÊNCIA – LETRAMENTO CIENTÍFICO	
Etapas: 6 ao 9ano	Total de estudantes envolvidos: TODOS
Áreas de conhecimento: Ciências Naturais	
Equipe responsável: Professores de Ciências	
JUSTIFICATIVA	
<p>A partir das mudanças tecnológicas que ocorreram nas últimas décadas, causadas principalmente pelo advento da tecnologia da informação e das novas formas de comunicação, a ciência e tecnologia passaram a ser fundamentais e determinantes para o desenvolvimento econômico e social de qualquer país, com consequências diretas para o mercado de trabalho e para a demanda pela qualificação de profissionais. O desenvolvimento científico e tecnológico também introduziu novos temas de pesquisa, que foram levados à pauta do debate na sociedade, e como consequência, a influência direta no currículo das escolas. Uma das principais ações que o ensino científico proporciona aos estudantes é o ato de indagar, de inquirir fornecendo conhecimentos científicos suficientes para que o aluno saiba interpretar fenômenos e resolver problemas em sua realidade. Desta forma, pode-se dizer que a alfabetização científica acontece quando a pessoa consegue fazer conexões com o conhecimento científico e o mundo ao seu redor. As aulas práticas no ensino de ciências é uma ferramenta fundamental, pois leva ao desenvolvimento de habilidades técnicas e principalmente auxilia a fixação do conhecimento sobre os fenômenos e fatos. Baseando-se nisso, o Centro de Ensino fundamental 16 percebeu no ensino de ciências que há necessidade de desenvolver um projeto o qual a prática científica fosse inerente ao cotidiano, uma vez que oportuniza a observação, o questionamento e a compreensão da realidade social. Os professores de ciências naturais desta instituição compreenderam com o desenvolvimento de aulas práticas que agregar a iniciação científica ao ensino de ciências é transformar o</p>	

conhecimento em algo criativo, bem como melhorar as condições de aprendizagem, pois, o conhecimento conceitual que muitas vezes são abstratos para os alunos torna-se palpável e integra-se ao seu contexto social e cultural.

PROBLEMATIZAÇÃO

O conhecimento científico perpassa vários aspectos da vida do indivíduo e contribui para sua formação integral. Deste modo, todos os indivíduos independentemente de sua formação profissional coexistem diariamente com este conhecimento, por isso é necessário um maior e melhor entendimento da ciência, de suas aplicações e implicações. Nesse sentido, o propósito da ciência escolar é ajudar os estudantes a alcançar níveis mais altos de alfabetização científica (ANGOTTI), reconhecendo a importância da alfabetização científica para qualquer indivíduo. Essa importância se confirma nas palavras de Lorenzetti (2000, p. 77), quando apresenta a alfabetização científica como o “processo pelo qual a linguagem das Ciências Naturais adquire significados, constituindo-se um meio para o indivíduo ampliar o seu universo de conhecimento, a sua cultura, como cidadão inserido na sociedade”. Desse modo os conhecimentos adquiridos serão fundamentais para a sua ação na sociedade, auxiliando-o nas tomadas de decisões que envolvam o conhecimento científico. Corroborando essa ideia, o Currículo em Movimento da Educação Básica – Anos Finais quando faz referência à mudança de objetivo do ensino de ciências, antes focado na formação do futuro cientista ou na qualificação do trabalhador, volta-se agora para a análise das implicações sociais da ciência e da tecnologia, com o objetivo de preparar o aluno que por sua vez passa a valorizar os conhecimentos científicos como mais próximos do seu contexto sociocultural, no sentido de identificar problemas e propor soluções. De acordo com os autores, na fase primeira de iniciação científica, o primordial é os alunos terem a oportunidade de envolver-se em situações investigativas, de experimentar, testar hipóteses, questionar, expor suas ideias e confrontá-las com as de outros. Nessa perspectiva, a incumbência do professor é assegurar um espaço favorável à descoberta, à pergunta, à investigação científica, instigando os alunos a levantar suposições e construir conceitos sobre os fenômenos naturais, os seres vivos e as inter-relações entre o ser humano, o meio ambiente e as tecnologias.

OBJETIVOS

<p>GERAL</p>	<p>O Projeto de Iniciação Científica tem como proposta, possibilitar aos estudantes do 6º ao 9º Ano da escola o acesso ao letramento científico, o incentivo à pesquisa e facilitar o diálogo com outras áreas do conhecimento, trazendo à tona o que foi produzido, estudado e/ou construído durante o ano</p>
<p>ESPECÍFICOS</p>	<p>Exercitar, no aluno, a capacidade de refletir sobre fenômenos naturais e como esses fenômenos podem ser explicados cientificamente; Instigar a produção do conhecimento científico; Estimular o apreço pelas ciências e carreiras científicas; Fomentar a elaboração de experiências e experimentos que tentem comprovar uma hipótese; Levar o aluno a concluir, de forma autônoma, a respeito de determinado fenômeno, baseado em resultados mensuráveis; Possibilitar aulas práticas nas diversas áreas que dialogam com os conhecimentos da ciência;</p>
<p>CONTEÚDOS</p>	
<p>Matéria e energia; Vida e evolução; Terra e Universo</p>	
<p>ESTRATÉGIAS</p>	
<p>Execução de projetos na escola voltados para a educação científica; Utilização dos princípios do ensino associados aos da pesquisa; Mobilização de habilidades como observação, levantamento de hipóteses, coleta e organização de dados, interpretação, explicação e argumentação através das aulas práticas; Análise objetiva de uma situação real que necessita ser investigada e que seja desafiadora para os alunos. Elaboração de relatórios onde possa acompanhar os experimentos com base nos resultados esperados e alcançados.</p>	

RECURSOS

Laboratório de Ciências e materiais para experimentos diversos, tais como:

- Vidrarias de laboratório, como tubos de ensaio, pipetas, provetas, buretas e balões volumétricos.
- Microscópios para a observação de células, tecidos e outros materiais biológicos.
- Kits de química para experimentos simples, como a criação de uma reação química para produzir gás ou a análise de substâncias em solução.
- Conjuntos de circuitos elétricos para aprender sobre eletricidade e eletrônica.
- Modelos anatômicos e esqueletos para aprender sobre a estrutura do corpo humano e dos animais.
- Conjuntos de telescópios para estudar o espaço e o universo.
- Kits de robótica para aprender sobre programação e automação.
- Termômetros e medidores de pH para medir a temperatura e acidez dos líquidos.
- Equipamentos de segurança: luva, óculos, jaleco

CRONOGRAMA

Atividades durante todo o ano letivo

AValiação

A avaliação do projeto será realizada contínua e sistematicamente pela equipe executora através de registros realizados nos encontros de modo que o produto desta discussão possa não só verificar se os recursos e as atividades estão sendo bem conduzido de acordo com a proposta e com o alunado, como também acompanhar como este trabalho está influenciando progressivamente determinadas mudanças e ou construção de novos aprendizados.

Os indicadores considerados tanto para a avaliação como para o monitoramento

deste trabalho serão:

1) de aprendizagem e de apropriação do conteúdo, abordados nas aulas práticas; 2) da interação e desempenho dos membros da equipe nas atividades desenvolvidas e através das reuniões sistematizadas

3) e da apresentação das suas ações executadas na feira de ciências e arte e cultura

REFERÊNCIAS

ANGOTTI, J. A. P.; DELIZOICOV D. (1990). Metodologia do Ensino de Ciência. São Paulo: Cortez

Currículo em Movimento da Educação Básica – Ensino Fundamental Anos Finais, Secretaria de Estado de Educação do DF, 2014.

Diretrizes de Avaliação Educacional, Aprendizagem, institucional e em larga escala. Secretaria de Estado de Educação do DF, 2014.

LORENZETTI, L. Alfabetização científica nas séries iniciais. 2000.

○ **PROJETO DE LEITURA E ESCRITA**

IDENTIFICAÇÃO	
Unidade Escolar: Centro de Ensino fundamental 16 de Ceilândia	
Título do Projeto: Projeto Interventivo de leitura e escrita	
Etapas: 6 ao 9 ano	Total de estudantes envolvidos: TODOS
Áreas de conhecimento: Língua Portuguesa	
Equipe responsável: Professores de Acompanhamento em Língua Portuguesa	
JUSTIFICATIVA	
Tendo em vista que a leitura e a escrita são habilidades fundamentais para os estudantes, é primordial o desenvolvimento da competência comunicativa, ou seja, a capacidade de compreender e produzir textos diversos. Assim, considerando o resultado da avaliação diagnóstica feita no início do ano letivo. Percebeu-se a necessidade de criar um projeto de intervenção para sanar essas fragilidades.	

PROBLEMATIZAÇÃO	
Como desenvolver a Competência Comunicativa e ampliar os conhecimentos linguísticos dos alunos?	
OBJETIVOS	
GERAL	Objetiva-se desenvolver a competência comunicativa dos alunos por meio de leitura e produção de texto.
ESPECÍFICOS	<p>Ampliação do vocabulário: Ao ler diferentes tipos de textos, os alunos têm contato com novas palavras e expressões, o que enriquece o vocabulário e facilita a compreensão de outros conteúdos.</p> <p>Estímulo à imaginação: A leitura é uma forma de estimular a imaginação e a criatividade.</p> <p>Compreensão do mundo: Através da leitura, os alunos têm acesso a diferentes culturas, ideias e valores, o que contribui para a sua formação como cidadãos críticos e conscientes.</p> <p>Desenvolvimento cognitivo: A leitura e a escrita ajudam a desenvolver o raciocínio lógico, a capacidade de análise e síntese, e a habilidade de interpretação de textos.</p> <p>Preparação para o futuro: A capacidade de ler e escrever bem é essencial para o sucesso em muitas áreas da vida, como estudos, trabalho e relacionamentos interpessoais.</p>
CONTEÚDOS	
Competências e habilidades de Língua Portuguesa presentes no Currículo em Movimento e na BNCC.	
ESTRATÉGIAS	
Aulas semanais: um dia para leitura de texto literário e um dia para aula de produção semanal, dentro da grade de Língua Portuguesa.	
RECURSOS	
Livros da Biblioteca escolar Materiais individuais diversos	
CRONOGRAMA	

No decorrer do ano letivo, semanalmente.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da Produção Textual dos alunos e do desempenho nas aulas.

REFERÊNCIAS

DISTRITO FEDERAL. Currículo em Movimento do Distrito Federal – Ensino Fundamental. 2.ed. Brasília, 2018.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2015.

○ **OFICINA DE PROFISSÕES CEF 16 -**

IDENTIFICAÇÃO

Unidade Escolar:
CEF 16 CEILANDIA

Título do Projeto:
OFICINA DE PROFISSÕES CEF 16

Etapas: 9 anos

Estudantes envolvidos: 216

Áreas de conhecimento:
Todas as disciplinas

Equipe responsável: Direção, coordenação e professores

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

NO contexto das políticas educacionais, os enunciados presentes no texto da Lei de Diretrizes e Bases - LDB/96, no art. 1º, parágrafo 2, definem que “a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social” (BRASIL, 1996). Desse modo, o papel da escola é o de proporcionar uma Formação Integral aos estudantes para que estes possam ser capazes de realizar escolhas futuras, tanto em relação às possibilidades de inserção ao Mundo do Trabalho ou em seus projetos de vida.

O CEF 16, localiza-se em uma área de grande quantidade populacional, com diversidade cultural e também com altos índices de tráfico de drogas, violência e pobreza. A maioria de seus alunos, é composta, por adultos trabalhadores, e jovens que não conseguiram concluir seus estudos em tempo hábil.

A escola, inserida em seu contexto histórico e social, é capaz de produzir ações que levem os alunos à adquirirem conhecimento que adentrem ao processo de trabalho e a escolha profissional com melhor qualificação.

JUSTIFICATIVA

O projeto foi pensado e planejado para ajudar os alunos a compreender as etapas da vida acadêmica e há vislumbrar um futuro profissional promissor. Na maioria das vezes por falta de orientação, perspectiva de futuro e, em alguns casos, por necessidades, vários jovens abandonam a formação escolar básica, ingressando precocemente no mundo do trabalho.

A falta de orientação prévia, com frequência, acarreta prejuízos ao futuro, por isso este projeto visa oferecer oportunidades de traçar juntamente com os alunos, perfis e possibilidades de escolha profissional.

PROBLEMATIZAÇÃO

<p>Uma das maiores problemáticas, vivenciadas, atualmente pela escola e por todas as escolas, que ofertam esta modalidade de ensino, tem sido a EVASÃO ESCOLAR. Várias tentativas pedagógicas têm sido utilizadas para atrair este público e garantir que ele permaneça na escola até a conclusão de todas as etapas do ensino.</p> <p>O projeto busca orientar e proporcionar aos alunos momentos de reflexão sobre a importância dos estudos e a qualificação profissional, através da disponibilidade de espaços que oportunizem o conhecimento de algumas profissões informando os conhecimentos básicos, vantagens e dificuldades encontradas em algumas profissões.</p>	
OBJETIVOS	
GERAL	<p>Compreender a disponibilidade de profissões ofertadas na atualidade, possibilitando ao estudante orientações sobre qualificações e possibilidades de melhor escolha profissional</p>
ESPECÍFICOS	<p>Oferecer aos alunos do CEF 16, a oportunidade de conhecer várias atividades profissionais, disponibilizadas para este público;</p> <p>Proporcionar conhecimentos técnicos e teóricos sobre algumas profissões e como ingressar no mercado de trabalho;</p> <p>Estimular a adesão aos estudos e evitar a evasão escolar, através de projetos que preparem o aluno para um futuro mais</p>
<p style="text-align: center;">promissor.</p> <p style="text-align: center;">Despertar no aluno a consciência sobre a importância</p>	

do estudo para a qualificação profissional

ESTRATÉGIAS

Discussão em reunião pedagógica, sobre escolhas das profissões que serão convidadas para a realização das oficinas;

Organização das equipes de trabalho, para planejamento, organização e execução do projeto;

Inscrição dos alunos para as oficinas

Processo de avaliação

Montagem do cronograma das oficinas

RECURSOS

Disponibilidade de espaço físico contendo recursos audiovisuais e lista de material a ser utilizada pelo facilitador e alunos

CRONOGRAMA

2ª feira – inscrição
3ª feira - Oficinas
4ª feira – Oficinas
5ª feira- Culminância

AVALIAÇÃO

A participação do aluno nas oficinas disponibilizará pontuação extra para ele.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Daniel Marinho (org.) ENEM.COM projeto de vida: profissão e carreira. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha / Universidade Aberta do Nordeste, 2014.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, n. 108, 23 dez. 1996.

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PPP

Consideramos como o ideal para a consolidação de um projeto político pedagógico a sua construção coletiva, da forma mais democrática possível, ouvindo todos os atores envolvidos, bem como realizando reflexões a todo o momento sobre nossas práticas, reavaliando-as e fazendo os ajustes que se fizerem necessários.

Sabemos que essa elaboração não se trata de um momento único, uma ação estanque. O processo é contínuo, fluido, mutável e dinâmico. Deve ser, a todo o momento, reavaliado, analisado.

Desta forma, momentos são e serão criados para que se faça essa avaliação, seja em nossas Coordenações Pedagógicas, seja em reuniões extraordinárias, que se fazem imprescindíveis para a boa evolução do processo. A cada bimestre será destinado um espaço na Coordenação Pedagógica para revisão do PPP e avaliação dos projetos, observando se os objetivos propostos no Plano de Ação Institucional estão sendo alcançados.

Nossa finalidade é de que a gestão democrática nos proporcione gerir nossa escola de forma que a muitas mãos se construa a educação. Somente assim a integralidade será, no sentido mais real da palavra, possível.

Avaliação coletiva	Periodicidade	Procedimentos/Instrumentos	Registros
Será realizada em reuniões pedagógicas no espaço de coordenação coletiva, nos Conselhos de Classe e em reuniões extraordinárias, quando necessário.	Durante todo o ano letivo, quando necessário. Atualizado sempre no início do ano e debatido na Semana Pedagógica.	Em reuniões coletivas por meio de debates, respostas a formulários, elaboração de projetos individuais e coletivos etc.	Registros feitos em ata escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVAY, Miriam. *Revelando tramas, descobrindo segredos: violência e convivência nas escolas*. Brasília: Rede de Informação Tecnológica Latino-americana - RITLA, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF, 2009.

ANDRADE, Mário de. *Ensaio sobre a música brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 2006.

ANTUNES, Celso. *As inteligências múltiplas e seus estímulos*. Petrópolis: Papyrus, 2000.

ARAÚJO, C. e SCALON, C. *Percepções e atitudes de mulheres e homens sobre a conciliação entre família e trabalho pago no Brasil*. In: ARAÚJO, C. e SCALON, C. (orgs.). *Gênero, Família e Trabalho no Brasil*, Rio de Janeiro, FGV/FAPERJ, 2003, p. 15–78.

BARBATO, Silviane & MACIEL, Diva Albuquerque. *Desenvolvimento Humano, Educação e Inclusão Escolar*. Brasília: UnB, 2015.

BASTOS, Beth... [et al.]. *Introdução à educação digital: caderno de estudo e prática*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação à Distância; 2008. 268 p.

BELLONI, Maria Luísa. *Educação à distância*. Campinas, SP: Autores Associados, 1999.

O que é Mídia – Educação. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

BORTONI, Stella Maris. VERUSKA, Ricardo. MACHADO, Ribeiro, CASTANHEIRA. Salet

Flôres. *Formação do professor como agente letrador*. Editora Contexto, 2017.

BRASIL, Ministério da Educação. *Programa Nacional de tecnologia Educacional (ProInfo)*.

Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=244&Itemid=823.

Acesso em: 26/04/2018.

Ministério do planejamento, orçamento e gestão. *Inclusão digital*. Disponível em:

<http://www.governoeletronico.gov.br/acoes-e-projetos/inclusao-digital>. Acesso em:

20/03/2018.

BNCC. Ministério Da Educação: 2018

Constituição da República Federativa do Brasil, 05/10/1988. São Paulo: Saraiva,1998.

Diretrizes Nacionais de Direitos Humanos. Disponível

em:<http://www.sdh.gov.br/assuntos/direito-para-todos/pdf/ParecerhomologadoDiretrizesNacionaisEDH.pdf> Acesso em: 26/04/2018.

_____. Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível

em:http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm Acesso em: 10/03/2018.

_____. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB*. Disponível

em:http://www.planalto.gov.br/Ccivil_03/leis/L9394.htm Acesso em:

26/03/2018.

_____. *Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha)*. Disponível em:

<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/spmrn/DOC/DOC00000000076385.PDF> Acesso em:

25/03/2018.

Manual Operacional da Escola Integral. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=14458-manual-mais-educacao-2013-final-171013-2-pdf&category_slug=outubro-2013-pdf&Itemid=30192 Acesso em: 14/03/2018.

Museu da Educação. Disponível em: <http://www.museudaeducacao.com.br/>Acesso em:

03/04/2018.

Plano Nacional da Educação. Disponível em: <http://pne.mec.gov.br/> Acesso em: 15/03/2018.

Tecnologias na Educação: ensinando e aprendendo com as TICS, Guia do Cursista, Ministério da Educação. Brasília : Secretaria de Educação a Distância, 2010.

BRÉSCIA, Vera Pessagno. *Educação musical: bases psicológicas e ação preventiva*. Campinas: Editora Átomo, 2003.

BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação infantil*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2003.

BRITO. Gláucia da Silva. *Educação e novas Tecnologias: um re-pensar* / Gláucia da Silva Brito, Ivonélia da Purificação. Curitiba, PR: Ibplex, 2006.

CAMPBELL, Ross. *Como realmente amar o seu filho adolescente*. 6ª. Ed. São Paulo: Mundo cristão, 1995.

CARMO, Lucília H. Garcez do. *Técnica de Redação – O que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

CHAPMAN, Gary; CAMPBELL, Ross. *As cinco linguagens do amor dos adolescentes*. São Paulo: mundo cristão. 1999.

LAMB, Christina & YOUSAFZAI, Malala. *Eu sou Malala*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

CODEPLAN. *Companhia de Planejamento do Distrito Federal. Portaria nº 51, de 17 de fevereiro de 2017*. PDAD- Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios. Ceilândia, 2015.

COX, Kenia Kodel. *Informática na educação escolar*. Campinas, SP: Autores Associados, 2003 – Coleção polêmicas do nosso tempo.

FARIAS, Isabel Maria; SALES, Josete de Oliveira; BRAGA, Maria Margarete; FRANÇA, Maria do Socorro. *Didática e Docência: aprendendo a profissão*. Brasília: Liber, 2009.

FEDF. *Escolas da FEDF*. Brasília: Editora Cobapa, 1985.

- FERREIRA, Martins. *Como usar a música na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- FERRETI, Celso João. ZIBAS, Dagmar M. L, MADEIRA, Felícia R. e FRANCO Maria Laura P. B. *Novas tecnologias, trabalho e educação- um debate multidisciplinar*. Petrópolis: Vozes, 1994
- FORD, Judy. *Amar um adolescente... mesmo quando isso parece impossível*. São Paulo: Ágora, 1999.
- FRANK, Anne. *O Diário de Anne Frank*. São Paulo: Record, 2003.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 15. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- GUARÁ, Isa Maria F Rosa. *É imprescindível educar integralmente*. Disponível em <http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/view/168> Acesso em: 17de março 2018.
- GOMIDE, Paula. *Inventários de estilos parentais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.
- _____. *Pais ausentes e pais presentes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo – diário de uma favelada*. São Paulo:
- KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas: Papirus,2003.
- LIBÓRIO, Renata. *Tem jovem que nem sabe por que posta fotos eróticas na Web* (Entrevista) Revista: Nova Escola:04/2014.
- LIMA, Ana Maria de Albuquerque. *Cyberbullying e outros riscos da Internet - Despertando a atenção de pais e professores*. Editora WAK.
- MAINARDES, Jefferson; STREMEL, Silvana. *Avaliação da aprendizagem no contexto dos ciclos: reflexões sobre seus elementos essenciais*. In: *Imagens da Educação*. V1. N3. P. 53-64, 2011.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *O desafio das diferenças nas escolas*. 4.ed. Rio de

Janeiro: Vozes, 2011.

MARIA, Vanessa Morais. et al. *A ludicidade no processo de ensino-aprendizagem*. In Corpus et Sciencia, 2009

MÉSZÁROS, István. *A educação para além do capital*. Tradução de Isa Tavares. São Paulo: Boitempo, 2005.

MORAN, José Manuel. *A Educação que desejamos: Novos desafios e como chegar lá*. Campinas, SP: 2007.

_____. *Novas Tecnologias e mediação pedagógica* / José Manoel Moran, Marcos T. Masetto, Marilda Aparecida Behrens. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

OLIVEIRA, Júlio César Barbosa de; FILHO, José Nunes da Silva; ELICKER, Eliane. *Esporte: um meio de socializar e educar crianças*. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd193/esporte-um-meio-de-socializar-e-educar> Acesso em: 20/02/2018.

ONU. *Declaração Universal dos Direitos Humanos*. Disponível em: <http://www.onu.org.br/img/2014/09/DUDH.pdf> Acesso em: 20/02/2018.

PENAC, Daniel. *Como um Romance*. São Paulo: Editora Lpm.

PORTILHO, Evelise. *Como se aprende? Estratégias, Estilos e Metacognição*. Rio de Janeiro: WAK, 2009.

SCHELB, Guilherme Zanina. *Questões da infância e da adolescência na escola*. Instituto da Infância e Juventude. Editora: Projeto Educar, 2010.

SEEDF. *Plano Distrital de Educação 2015-2024*. Disponível em: http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/pde_15_24.pdf Acesso em: 26/03/2018.

_____. *Projeto Político Pedagógico Professor Carlos Mota*. Disponível em: http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/ppp_professor_carlos_mota.pdf Acesso em: 26/03/2018

_____. *Currículo em Movimento das Escolas Públicas do Distrito Federal.*

Disponível em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/subeb/cur_mov/4_ensino_fundamental_ano_s_finais.pdf Acesso em: 26/04/2018

_____. *Currículo em movimento.* Disponível em:

<http://www.educacao.df.gov.br/curriculo-em-movimento-da-educacao-basica-2/> Acesso em: 20/04/2018.

_____. *Diretrizes da escola integral.* Disponível em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/subeb/ed_integral_diretrizes.pdf Acesso em: 20/02/2018.

_____. *Diretrizes de Avaliação Educacional – Aprendizagem Institucional e em Larga Escala.*

Disponível em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/diretrizes_avaliacao_educacional.pdf Acesso em: 24/03/2018.

_____. *Diretrizes Pedagógicas e Operacionais para a educação em tempo integral nas unidades escolares da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal.* Brasília: 2017.

_____. *Diretrizes Pedagógicas para a organização escolar do 3º ciclo para as aprendizagens.* Brasília, 2014. Disponível

em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/subeb/diretrizes_pedagog_3ciclo.pdf Acesso em: 20/02/2018.

_____. *Orientação Pedagógica: Projeto Político-Pedagógico e Coordenação Pedagógica Nas Escolas.*

Disponível em:

http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/subeb/orientacoes_pedagogicas.pdf Acesso em: 20/3/2018.

_____. *Regulamentos dos jogos escolares do Distrito Federal.* Disponível em:

http://escolas.se.df.gov.br/gefid/images/REGULAMENTO_GERAL_JEDF_2017

[FINAL.pdf](#) Acesso em: 20/04/2018.

SINPRO. *Apelação Midiática: Na mídia falta respeito à imagem da mulher*. Brasília, Revista SINPRO Mulher, 2014.

SKINNER, B. F. *Ciência do comportamento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

SOUSA, Sandra Zákia. *Avaliação, ciclos e qualidades do Ensino Fundamental: uma relação a ser construída*. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142007000200003&script=sci_abstract&tlng=pt Acesso: 13/04/2018.

SOUZA, Camilo Araújo Maximo de; SILVA Amanda Catharine Da. *Competições escolares: a realidade da formação de equipes de handebol em escolas públicas e privadas do Rio de Janeiro*. Disponível em: <http://www.efdeportes.com/efd182/competicoes-escolares-de-handebol.htm> Acesso em: 13/03/2018.

TABARES, J. F. *O esporte e a recreação como dispositivos para a atenção da população em situação de vulnerabilidade social*. In: MELLO, V. de A.; TAVARES, C. O exercício reflexivo do movimento: educação física, lazer, e inclusão social. Rio de Janeiro: Shape, p. 212-224, 2006.

TAVARES, S. *Avaliação de projetos sócio-esportivos*. In: MELLO, V.de A.; TAVARES, C. O exercício reflexivo do movimento: educação física, lazer, e inclusão social. Rio de Janeiro: Shape, p. 200-211, 2006.

TEIXEIRA, E. *As três preocupações com os trabalhos acadêmicos*. Disponível em: <http://www.astresmetodologias.com.br>>. Acesso em: 25/04/2018.

VALENTE, José Armando (Org.). *Computadores e conhecimento: repensando a educação*. Campinas: UNICAMP/NIED, p. 139-164, 1998.

ANEXOS

○ ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – BASE COMUM

6º ANO

Língua Portuguesa

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATEGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las a circunstâncias da situação comunicativa de que participam.• Compreender e interpretar textos orais e escritos em diferentes situações de participação social.• Valer-se da linguagem em relações pessoais, sendo capaz de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões.• Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais.• Identificar registros formal e informal de acordo com as condições de produção/recepção de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Variação linguística• Leitura de textos jornalísticos com ênfase em temas relacionados à cidadania• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (notícia, reportagem, crônica, comentário, charge, meme)• Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros• Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos• Efeitos de sentido: conotação e denotação	<ul style="list-style-type: none">Avaliação DiagnósticaAula expositiva dialogadaRoda de conversaDebatesTempestade de ideiasEstudo dirigido	<ul style="list-style-type: none">Avaliação formativa e processual.Elaboração de textos jornalísticos.Dicionário da variação linguística.Exercícios no caderno.
2º	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.• Analisar, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.• Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre	<ul style="list-style-type: none">• Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos (propaganda, artigo publicitário)• Textualização, tendo em vista as suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma padrão e o uso adequado de ferramentas de edição• Produção e edição de	<ul style="list-style-type: none">Avaliação DiagnósticaAula expositiva dialogadaRoda de conversaDebatesEstudo baseado em projetos	<ul style="list-style-type: none">Avaliação formativa e processual.Elaboração de textos publicitáriosPortfólio de atividadesExercícios do caderno

	os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	textos publicitários <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de entrevistas orais • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social • Léxico/morfologia: Estrutura e formação das palavras; substantivo; adjetivo; locução adjetiva; artigos; pronomes; numeral; verbos; interjeição 		
3º	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos. • Identificar sintagmas nominais e verbais na oração. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. • Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição online, carta aberta, abaixo-assinado e proposta) • Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos • Curadoria de informação (comentário, vlog, anúncio publicitário) • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição • Conversação espontânea • Tomada de nota • Fonortografia 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Roda de conversa</p> <p>Debates</p> <p>Estudo de casos</p>	<p>Avaliação formativa e processual.</p> <p>Elaboração de textos autobiográficos</p> <p>Exercícios do caderno</p> <p>Jogos de morfologia</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. • Identificar, em texto ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe: Sujeito simples, composto • Semântica: Formação das palavras • Coesão • Sequências textuais • Modalização • Figuras de Linguagem 	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Roda de conversa</p>	<p>Avaliação formativa e processual.</p> <p>Elaboração de textos descritivos</p> <p>Exercícios do</p>

	sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.		Debates Ensino com pesquisa	caderno Vlog com figuras de linguagem
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	------------------------------------------

Matemática

1º BIMESTRE – 6º ANO BASE COMUM			
OBJETIVOS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS	AValiação
1. Identificar o valor posicional de cada algarismo em um número. 2. Identificar os números que podem ser escritos com determinados algarismos. 3. Identificar mudanças no valor posicional dos algarismos quando ocorre a troca de posição. 4. Identificar a ordem e a classe dos algarismos em um número. 5. Separar um número em classes para facilitar a leitura. 6. Identificar um número dadas algumas restrições e características. 7. Identificar características da sequência	a. Números naturais e sistema de numeração. b. Operações com números naturais. c. Potenciação dos números naturais. d. Expressões numéricas envolvendo as quatro operações e potenciação. e.	Avaliação Diagnóstica Aula expositiva dialogada Jogos de resolução de problemas Exercícios práticos	Prova Escrita Avaliação Oral Jogos

<p>dos números naturais.</p> <p>8. Compreender o que são números consecutivos.</p> <p>9. Compreender o que determina se um número é par ou é ímpar.</p> <p>10. Compreender as ideias de antecessor e sucessor de um número.</p> <p>11. Identificar o antecessor e o sucessor de um número.</p> <p>12. Escrever números em ordem crescente e em ordem decrescente.</p> <p>13. Identificar sentenças verdadeiras sobre a soma e o produto de 2 números naturais.</p> <p>14. Escrever termos de uma sequência de números naturais.</p> <p>15. Escrever e relacionar números de diferentes maneiras, como com algarismos, na forma simplificada, por extenso e na forma decomposta.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>16. Localizar pontos no plano usando pares de números naturais.</p> <p>17. Identificar um padrão em uma sequência e completá-la.</p> <p>18. Localizar informações em tabelas e gráficos.</p> <p>19. Criar questões relacionadas a informações dadas em tabelas e gráficos.</p> <p>20. Escrever o valor posicional dos algarismos de um número.</p> <p>21. Completar sequências numéricas conhecendo os primeiros elementos.</p> <p>22. Identificar números em uma reta numerada.</p> <p>23. Localizar informações em gráficos.</p> <p>24. Escrever sequências numéricas de acordo com padrões</p> <p>25. Resolver problemas envolvendo as</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.			
26. Resolver problemas envolvendo medidas de comprimento.			
27. Conferir o resultado de adições e subtrações com uma calculadora.			
28. Conferir o resultado de multiplicações e divisões com uma calculadora.			
29. Identificar situações em que surgem produtos de fatores iguais.			
30. Escrever o produto de fatores iguais como uma potência.			
31. Efetuar multiplicações de fatores iguais.			
32. Definir a operação potenciação e identificar os termos dela.			
33. Determinar o valor de uma potência.			
34. Identificar a potência conhecendo a base e o			

<p>expoente.</p> <p>35. Identificar a base e o expoente em uma potência.</p> <p>36. Verificar se a propriedade comutativa é válida na adição, na subtração, na multiplicação, na divisão e na potenciação, apresentando exemplos e contraexemplos.</p> <p>37. Identificar uma regularidade em uma sequência de potências.</p> <p>38. Inferir o que acontece quando o expoente de uma potência é 1 e quando o expoente é 0 e a base é diferente de 0.</p> <p>39. Identificar números naturais quadrados perfeitos.</p> <p>40. Estabelecer uma relação entre os números naturais e os números quadrados perfeitos.</p> <p>41. Escrever como se lê uma potenciação.</p> <p>42. Relacionar o expoente de uma potência de base 10 com a quantidade de zeros na</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>potência.</p> <p>43. Expressar números e medidas de distância, de área e de velocidade como uma multiplicação de um número natural por uma potência de base 10.</p> <p>44. Realizar cálculos mentais.</p> <p>45. Escrever um número na forma de potência.</p> <p>46. Calcular o valor de potências de base 10.</p> <p>47. Decompor um número usando potências de 10.</p> <p>48. Descobrir um padrão em uma sequência de potências.</p> <p>49. Relacionar a soma dos primeiros números naturais ímpares com potências de números naturais.</p> <p>50. Relacionar potências ao raciocínio combinatório.</p> <p>51. Calcular o valor do quadrado de um número composto apenas pelo</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>algarismo 1, conhecendo a regularidade dos algarismos do resultado.</p> <p>52. Identificar o conceito de expressões numéricas.</p> <p>53. Conhecer as regras de resolução das operações em uma expressão numérica com ou sem parênteses, colchetes e chaves.</p> <p>54. Determinar o valor de expressões numéricas.</p> <p>55. Identificar qual expressão numérica representa o total de cubos em uma imagem.</p> <p>56. Resolver situações-problema envolvendo expressões numéricas.</p> <p>57. Aprender uma sequência de operações matemáticas para adivinhar a idade do colega.</p> <p>58. Relacionar expressões numéricas com os sinais $>$, $<$ e resolver situações-problema envolvendo consumo de</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>água, em litros.</p> <p>59. Reconhecer que o ponto presente na maioria das máquinas de calcular obedece ao padrão americano e se traduz na vírgula, no padrão brasileiro.</p> <p>60. Saber escrever números com ponto ou vírgula na calculadora, diferenciando o padrão americano do brasileiro. Reconhecendo por exemplo que ao digitar um mil reais numa calculadora de padrão americano não se deve colocar o ponto como separador de classes.</p> <p>61. Reconhecer que ao escrever na calculadora valores correspondentes aos centavos, sendo esses múltiplos de 10, como por exemplo R\$0,50; R\$0,60; R\$1,70, a calculadora suprimirá automaticamente todos os algarismos finais representados por zero, após pressionada tecla de operação.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>62. Reconhecer que numa divisão inexata, realizada na calculadora, o valor decimal apresentado não representa o resto e sim que o inteiro foi dividido em finitos ou infinitos pedacinhos.</p> <p>63. Encontrar o resto da divisão por meio da calculadora.</p>			
<p>2º BIMESTRE – 6º ANO BASE COMUM</p>			
OBJETIVOS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<p>1. Aprender o conceito de múltiplo de um número natural.</p> <p>2. Conhecer sequências de múltiplos de números naturais.</p> <p>3. Conhecer as características de qualquer sequência de múltiplos de um número natural.</p> <p>4. Reconhecer se um número natural é ou não múltiplo de outro.</p> <p>5. Estabelecer estratégias para determinar se um número natural é múltiplo ou não de outro número natural</p>	<p>a. Múltiplo e divisor de um número natural.</p> <p>b. Critérios de divisibilidade.</p> <p>c. Número Primo</p>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Jogos de resolução de problemas</p> <p>Exercícios práticos</p>	<p>Prova Escrita</p> <p>Avaliação Oral</p> <p>Jogos</p>

<p>efetuando divisões.</p> <p>6. Escrever sequências de múltiplos de números naturais.</p> <p>7. Identificar se um número natural é múltiplo de outro número natural dado.</p> <p>8. Determinar e quantificar múltiplos naturais de um número natural, com características dadas.</p> <p>9. Generalizar a representação de um múltiplo de um número natural.</p> <p>10. Identificar as características dos termos da sequência de múltiplos naturais.</p> <p>11. Aprender o conceito de divisor de um número natural.</p> <p>12. Conhecer sequências de divisores de números naturais.</p> <p>13. Conhecer as características de qualquer sequência de divisores de um número natural.</p> <p>14. Escrever as possíveis</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>multiplicações dos divisores de um número natural.</p> <p>15. Descobrir os divisores de um número natural geometricamente .</p> <p>16. Determinar os divisores de um número natural.</p> <p>17. Determinar números naturais de acordo com características dadas.</p> <p>18. Determinar divisores comuns a 2 números.</p> <p>19. Identificar regularidades nos divisores de um número natural.</p> <p>20. Identificar um número natural dados alguns dos divisores.</p> <p>21. Identificar um número natural dada uma das representações geométricas dele.</p> <p>22. Criar um par de números naturais que estabelecem uma relação em que um deles é divisor do outro.</p> <p>23. Escrever as sequências de divisores ou múltiplos de números naturais.</p> <p>24. Reconhecer as</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>relações entre múltiplos e divisores de números naturais.</p> <p>25. Efetuar divisões de números naturais para estabelecer a relação de múltiplo e divisor entre eles.</p> <p>26. Resolver situações-problema envolvendo múltiplos e divisores de números naturais.</p> <p>27. Verificar se um número natural é múltiplo ou divisor de outro número natural ou se é divisível por ele.</p> <p>28. Determinar múltiplos e divisores naturais de um número natural, com características dadas.</p> <p>29. Compreender a importância dos critérios de divisibilidade.</p> <p>30. Entender os critérios de divisibilidade e utiliza-los para verificar se um número é ou não divisível por outro sem efetuar divisões.</p> <p>31. Identificar o critério de</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 9 e 10.</p> <p>32. Retomar uma regra prática de divisão exata por 10.</p> <p>33. Verificar se os números naturais dados são divisíveis por 5 ou não.</p> <p>34. Citar números naturais que são divisíveis por 10 e outros que não são.</p> <p>35. Citar números naturais que são divisíveis por mais de um número ao mesmo tempo.</p> <p>36. Identificar o critério de divisibilidade por 100.</p> <p>37. Explicar se a relação de divisibilidade por um número se estende para outro ou não.</p> <p>38. Citar números naturais que são divisíveis de acordo com as características dadas.</p> <p>39. Identificar quais divisões por 10 são exatas.</p> <p>40. Relacionar períodos de tempo em décadas, séculos e milênios usando o critério</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>de divisibilidade por 10.</p> <p>41. Entender o que é um número primo e um número composto.</p> <p>42. Identificar os divisores de um número natural.</p> <p>43. Identificar quais números são primos e quais são compostos.</p> <p>44. Apresentar argumentos e exemplos sobre números primos.</p> <p>45. Verificar se um número natural é primo ou não.</p> <p>46. Escrever todos os números primos até 30.</p> <p>47. Identificar qual medida de chance é maior ao sortear um número primo de determinado intervalo.</p> <p>48. Escrever um número natural par como a soma de 2 números primos.</p> <p>49. Entender que um número composto pode ser escrito como produto de fatores primos.</p> <p>50. Aprender os métodos práticos para fatorar um número composto em</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>fatores primos.</p> <p>51. Determinar os termos de uma sequência dada.</p> <p>52. Calcular quantos números primos são divisores de 30.</p> <p>53. Calcular o valor de uma expressão numérica.</p> <p>54. Posicionar os algarismos em uma expressão de modo a obter o maior produto.</p> <p>55. Quantificar os múltiplos de 30 entre 100 e 200.</p> <p>56. Determinar o dobro, o quadrado, o triplo, o cubo e o quádruplo de números naturais.</p>			
3º BIMESTRE – 6º ANO BASE COMUM			
OBJETIVOS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS	AValiaÇÃO
<p>1. Identificar situações em que são utilizadas as frações.</p> <p>2. Identificar em quais figuras a parte pintada corresponde à fração dada.</p> <p>3. Explicar o que significam os números que</p>	<p>a. Introdução à fração.</p> <p>b. Frações equivalentes</p> <p>c. Adição e subtração de frações.</p> <p>d. Porcentagem.</p> <p>e. Números decimais.</p>	<p>Avaliação Diagnóstica</p> <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Jogos de resolução de problemas</p> <p>Exercícios práticos</p>	<p>Prova Escrita</p> <p>Avaliação Oral</p> <p>Jogos</p>

<p>formam uma fração.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Calcular a fração de quantidades e de quantias. 5. Compreender uma das ideias das frações como parte de um todo. 6. Compreender o que representam o numerador e o denominador de uma fração. 7. Identificar a fração que representa o todo, o inteiro. 8. Desenhar figuras para representar frações. 9. Localizar uma fração em um segmento de reta. 10. Explicar o que significa uma expressão que envolve frações. 11. Resolver situação-problema envolvendo frações. 12. Identificar semelhanças e diferenças entre figuras relacionadas a frações. 13. Conhecer a leitura de frações de acordo com o 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>denominador delas.</p> <p>14. Escrever como se leem as frações.</p> <p>15. Escrever as frações dadas as leituras delas.</p> <p>16. Compreender uma das ideias das frações como razão/comparação de 2 números.</p> <p>17. Identificar a ideia de chance ou probabilidade relacionada à ideia de fração como razão.</p> <p>18. Escrever frações relacionadas à ideia de razão.</p> <p>19. Escrever frações correspondentes a figuras em um grupo de figuras.</p> <p>20. Relacionar uma fração com a probabilidade de ocorrer um evento.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>21. Compreender uma das ideias das frações relacionada a quantidades.</p> <p>22. Calcular frações de uma quantidade.</p> <p>23. Conhecer o cálculo de frações de uma quantidade usando uma calculadora.</p> <p>24. Calcular uma quantidade conhecendo o correspondente a uma fração dela.</p> <p>25. Calcular frações de quantias, de medidas de comprimento, de medidas de capacidade e de medidas</p> <p>26. de intervalo de tempo.</p> <p>27. Compreender uma das ideias das frações como quociente</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>de 2 números naturais.</p> <p>28. Escrever uma fração na forma de divisão e vice-versa.</p> <p>29. Representar um número natural na forma de fração e vice-versa.</p> <p>30. Conhecer a classificação de frações de acordo com as características do numerador e do denominador.</p> <p>31. Relacionar o numerador e o denominador de uma fração aparente usando o conceito de múltiplo.</p> <p>32. Identificar se uma fração é maior, menor ou igual a 1 inteiro.</p> <p>33. Identificar frações aparentes.</p> <p>34. Representar uma</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>fração aparente com um número natural e vice-versa.</p> <p>35. Classificar frações em própria ou imprópria.</p> <p>36. Comparar frações.</p> <p>37. Conhecer o número misto como outra forma de representar frações impróprias não aparentes.</p> <p>38. Representar uma fração como número misto e vice-versa.</p> <p>39. Identificar frações, números mistos e números naturais representados em uma reta numerada.</p> <p>40. Efetuar cálculo mental para transformar uma fração em número misto e vice-versa.</p> <p>41. Utilizar frações no estudo de medidas.</p> <p>42. Compreender o conceito de frações equivalentes. Identificar o processo para obter frações equivalentes multiplicando</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>e/ou dividindo os termos.</p> <p>43. Identificar frações equivalentes.</p> <p>44. Calcular frações equivalentes a frações dadas.</p> <p>45. Compreender o processo prático para determinar frações equivalentes com as características dadas.</p> <p>46. Aplicar o processo prático para determinar frações equivalentes.</p> <p>47. Compreender o processo de simplificação de frações.</p> <p>48. Entender o conceito de fração irredutível.</p> <p>49. Compreender o processo de obtenção de todas as frações equivalentes a uma fração dada.</p> <p>50. Simplificar frações até obter uma fração irredutível.</p> <p>51. Resolver situação-problema envolvendo frações irredutíveis.</p> <p>52. Explicar o que acontece com o valor de uma fração ao ser</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>simplificada.</p> <p>53. Comparar frações de denominadores iguais.</p> <p>54. Comparar frações de numeradores diferentes e denominadores diferentes.</p> <p>55. Escrever frações em ordem crescente.</p> <p>56. Resolver situações-problema envolvendo as ideias das frações e comparações.</p> <p>57. Explorar como se efetua a adição e subtração de frações com denominadores iguais.</p> <p>58. Explorar como se efetua a adição de frações com denominadores diferentes.</p> <p>59. Calcular o valor de uma expressão numérica simples envolvendo adição e subtração de frações.</p> <p>60. Verificar e justificar se uma adição de frações é igual a 1.</p> <p>61. Efetuar</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>multiplicações de fração por um número natural.</p> <p>62. Compreender a ideia de porcentagem.</p> <p>63. Relacionar porcentagem e fração de denominador 100.</p> <p>64. Representar frações em forma de porcentagem e vice-versa.</p> <p>65. Escrever como se lê uma porcentagem.</p> <p>66. Escrever a fração e a porcentagem correspondente à parte pintada de figuras.</p> <p>67. Associar uma fração à expressão que melhor a representa.</p> <p>68. Desenhar e pintar parte de uma figura para representar uma porcentagem.</p> <p>69. Associar porcentagens em relação ao todo em situações-problema.</p> <p>70. Compreender o significado de uma porcentagem maior do que 100%.</p> <p>71. Relacionar a</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>porcentagem de um número com a fração correspondente desse número.</p> <p>72. Compreender o cálculo da porcentagem de uma quantidade usando a ideia de proporcionalidade.</p> <p>73. Determinar valor de acréscimo e de desconto usando porcentagem.</p> <p>74. Calcular a porcentagem de uma quantidade por cálculo mental e com uma calculadora.</p> <p>75. Fazer arredondamentos e estimativas usando porcentagem.</p> <p>76. Perceber a presença dos decimais em situações do cotidiano.</p> <p>77. Conhecer a relação entre frações decimais e números na forma decimal.</p> <p>78. Citar situações do dia a dia em que aparecem decimais.</p> <p>79. Compreender os décimos em situações de medidas de temperatura e medidas de</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>comprimento.</p> <p>80. Relacionar as unidades de medida milímetro e centímetro com frações decimais e na forma decimal.</p> <p>81. Conhecer um pouco da história do grau Celsius.</p> <p>82. Escrever decimais representados por figuras.</p> <p>83. Escrever como se leem os decimais.</p> <p>84. Resolver situações-problema envolvendo décimos e medidas de temperatura.</p> <p>85. Relacionar pontos da reta numerada com decimais.</p> <p>86. Resolver situações-problema envolvendo décimos e medidas de massa, de comprimento e de capacidade.</p> <p>87. Transformar diferentes representações de medidas de comprimento.</p> <p>88. Observar a relação entre décimos, centésimos e milésimos em figuras.</p> <p>89. Compreender</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>que podemos acrescentar ou suprimir zeros à direita de decimais sem alterar o valor.</p> <p>90. Identificar algumas representações da metade de uma unidade.</p> <p>91. Compreender o valor posicional de cada algarismo em um decimal.</p> <p>92. Conhecer a leitura de decimais.</p> <p>93. Identificar o valor posicional de cada algarismo em um decimal.</p> <p>94. Escrever como se lê um decimal.</p> <p>95. Identificar qual algarismo representa uma ordem de um decimal.</p> <p>96. Representar números na forma decimal.</p> <p>97. Compor números na forma decimal.</p> <p>98. Efetuar cálculo mental com decimais.</p> <p>99. Identificar um padrão e completar sequências de decimais.</p> <p>100. Escrever um decimal</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>menor do que 1 milésimo em forma de fração.</p> <p>101. Compreender como representar um decimal com uma fração e vice-versa.</p> <p>102. Representar um decimal como uma fração irredutível.</p> <p>103. Representar uma fração como um decimal.</p> <p>104. Associar representações de um mesmo</p>			
4º BIMESTRE – 6º ANO BASE COMUM			
OBJETIVOS	CONTEÚDO		
<p>1. Compreender a relação entre porcentagem, fração de denominador 100 e número na forma decimal.</p> <p>2. Conhecer diferentes estratégias para calcular a porcentagem de uma quantidade.</p> <p>3. Usar decimais para o cálculo de porcentagem de uma quantidade.</p> <p>4. Escrever uma porcentagem na forma de fração irredutível.</p> <p>5. Escrever</p>	<p>a. Porcentagem na forma decimal</p>	<p>b.</p>	<p>c.</p>

<p>porcentagens na forma decimal.</p> <p>6. Escrever frações e decimais usando porcentagens.</p> <p>7. Calcular a porcentagem de uma quantidade.</p> <p>8. Resolver situação-problema envolvendo porcentagens.</p> <p>9. Resolver situação-problema envolvendo medidas de área.</p> <p>10. Resolver situação-problema envolvendo valores monetários e decimais.</p> <p>11. Efetuar operações de decimais.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

História

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<p><u>História: tempo, espaço e formas de registros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de construção da narrativa histórica e a importância da História na formação das identidades, respeito às 	<p>Introdução aos estudos históricos. O trabalho do historiador. Memória, fonte histórica e narrativa</p> <p>Periodização da História</p> <p>Tempo e História.</p>	<p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Uso de Slides;</p> <p>Vídeos sobre o conteúdo;</p> <p>Filmes.</p>	<p>Caderno</p> <p>Quiz –</p> <p>Perguntas e respostas;</p> <p>Debates;</p> <p>Participação;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Confecção de trabalhos;</p> <p>Prova.</p>

	<p>diferenças (alteridade) individuais, intelectuais, físicas, religiosas, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais, construção da cidadania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes formas de noção de tempo e periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). • Conhecer a problemática etnocêntrica sobre os marcos de historicidade que definem a periodização da História a partir da escrita. • Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em 	<ul style="list-style-type: none"> • Pré-História: origem e evolução do ser humano. • Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais. • Estudos introdutórios e aspectos gerais do continente africano. • Pré-História Brasileira. 		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>sociedades e épocas distintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e comparar algumas hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana na África e sua historicidade. • Descrever as teorias acerca da chegada dos seres humanos à América. • Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. • Compreender as diferentes tradições indígenas que compunham o Brasil. 			
2º	<p>A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir o conceito de antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. • Identificar, localizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Civilização Egípcia e Mesopotâmica. • Civilizações: hebreus, fenícios, persas, China e Índia. 	<p>Aula expositiva e dialogada; Uso de Slides; Vídeos sobre o conteúdo; Filmes.</p>	<p>Caderno Quiz – Perguntas e respostas; Debates; Participação; Pesquisa; Confecção de trabalhos; Prova.</p>

	<p>e analisar geograficamente as sociedades antigas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais das sociedades africanas e orientais. 			
3º	<p>Estrutura da organização política e social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. • Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos republicano e imperial. • Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. • Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à 	<ul style="list-style-type: none"> • Civilização grega. <p>Romanos: crise do século III.</p>	<p>Aula expositiva e dialogada;</p> <p>Uso de Slides;</p> <p>Vídeos sobre o conteúdo;</p> <p>Filmes.</p>	<p>Caderno</p> <p>Quiz –</p> <p>Perguntas e respostas;</p> <p>Debates;</p> <p>Participação;</p> <p>Pesquisa;</p> <p>Confecção de trabalhos;</p> <p>Prova.</p>

	<p>análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as heranças políticas dos povos da antiguidade; os processos de inclusão e exclusão, com olhar atencioso às relações de gênero; as diversas relações de trabalho e de utilização de mão de obra. 			
4º	<p>Desagregação do mundo clássico e a formação da Europa feudal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a síntese das sociedades romanas e germânicas na desagregação do mundo clássico. • Conhecer a formação dos reinos bárbaros e o papel dos Carolíngios na defesa da cristandade. • Saber como se deu 	<ul style="list-style-type: none"> • Invasões Bárbaras (mundo medieval). • O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média. • Idade Média - formação do feudalismo. <p>Alta e Baixa Idade Média.</p>	<p>Aula expositiva e dialogada; Uso de Slides; Vídeos sobre o conteúdo; Filmes.</p>	<p>Caderno Quiz – Perguntas e respostas; Debates; Participação; Pesquisa; Confecção de trabalhos; Prova.</p>

	<p>o processo de estruturação do feudalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e ser-vos. • Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. • Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. • Entender a organização econômica, política e social do feudalismo. • Compreender a expansão do comércio e das 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>idades e sua relação com a transição feudo-capitalista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender a sociedade, as relações políticas e culturais e a expansão de bizantinos e árabes entre os séculos V e XV. 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Geografia

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<p>Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência</p> <p>Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua Estrutura.</p>	<p>Geografia como ciência: conceitos, categorias, classificação e finalidades;</p> <p>Relação Ser Humano/ Natureza/ Sociedade;</p> <p>Trabalho e transformação do espaço geográfico;</p> <p>Movimentos da Terra e efeitos: fuso horário, zonas térmicas, estações do ano, solstícios e</p>	<p>Aula expositiva Slides Livro didático</p> <p>Leitura e interpretação de imagens e mapas</p>	<p>Atividades em sala</p> <p>Estudo dirigido</p> <p>Elaboração coletiva de história em quadrinhos</p> <p>Avaliação da participação</p> <p>Avaliação individual</p>

		equinócios.		
Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
2º	Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação.	Ferramentas da cartografia: escalas e mapas, orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Cartografia: coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas e geotecnologia.	Aula Expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Atividades em sala Estudo dirigido Elaboração coletiva de história em quadrinhos Avaliação da participação Avaliação individual
Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
3º	Conhecer e caracterizar a estrutura da Terra. Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia. Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das Paisagens.	Atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera; Biomassas e biodiversidade; Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; Recursos naturais no Brasil e no mundo; dinâmica climática e preservação ambiental;	Aula expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Atividades em sala <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido • Elaboração coletiva de história em quadrinhos • Avaliação da participação • Avaliação individual

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATEGIAS	AVALIAÇÕES
4º	Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades.	Urbanização e setores da economia, problemas urbanos, direito à cidade: moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano.	Aula expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades em sala • Estudo dirigido • Elaboração coletiva de história em quadrinhos • Avaliação da participação • Avaliação individual

Língua Estrangeira

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º B I M E S T R E	<ul style="list-style-type: none"> • Construir laços afetivos e convívio social demonstrando respeito e empatia na língua estudada. • Relacionar aspectos da língua estrangeira com a língua materna. • Interagir para responder dúvidas. • Usar a língua de forma colaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings (Saudações). • Saudações e expressões de gentileza. • Alfabeto. • Cores. • Materiais escolares. • Números cardinais de 1 a 100. • Informações pessoais. • Relação de parentesco e laços familiares. • Dias da semana e meses do ano. • Estações do ano. • Comidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Leitura oral. • Repetições de listening para fixação de conteúdos. • Brincadeiras relacionadas ao assunto. • Apresentações • Atividades recreativas e músicas. • Ampliação de vocabulário. 	<p>Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento</p> <p>Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender funções e usos sociais da língua estudada. • Usar a língua de forma colaborativa. • Relacionar aspectos da língua 	<ul style="list-style-type: none"> • Roupas • Alguns pronomes possessivos (my, your, his e her). • Informações sobre si e sobre outros e troca de 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Leitura oral. • Repetições de listening para fixação de conteúdos. • Brincadeiras relacionadas ao assunto. 	<p>Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento</p> <p>Avaliação oral e teste escrito sobre os</p>

<p style="text-align: center;">B I M E S T R E</p>	<p>estrangeira com a língua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar e valorizar diversas composições familiares e a vida comunitária em distintas culturas. • Produzir textos orais com a mediação do professor, de modo a desenvolver, progressivamente, a capacidade de sustentar apresentações orais sobre assuntos de domínio pessoal ou de interesse da comunidade em que vive. 	<p>informações pessoais no processo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostos e preferências a respeito de aspectos diversos (comida, roupas, lugares etc.) próprios e de colegas. • Preencher formulários com informações pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações • Atividades recreativas e músicas. • Ampliação de vocabulário. 	<p>assuntos trabalhados.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.</p>
<p style="text-align: center;">3º</p> <p style="text-align: center;">B I M E S T R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responder a interlocutores de forma apropriada ao contexto de interação. • Debater opiniões sobre texto lido em classe. • Usar de forma adequada equipamentos e aplicativos em meios virtuais utilizando a língua estrangeira. • Compreender, de forma estratégica, textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preposições de lugar. • Conhecimento de recursos digitais para interagir na língua estudada. • Tiras, quadrinhos, memes e legendas em meio eletrônico. • Textos instrucionais de gêneros instrucionais como receita, rótulos, bulas e placas. • Elementos extratextuais (ilustrações, manchetes, títulos), levantamento de hipóteses sobre um texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Leitura oral. • Repetições de listening para fixação de conteúdos. • Brincadeiras relacionadas ao assunto. • Apresentações • Atividades recreativas e músicas. • Ampliação de vocabulário. 	<p>Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento</p> <p>• Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.</p>

4° B I M E S T R E	<ul style="list-style-type: none"> Compreender diferentes gêneros textuais. Acessar e ler textos na língua estudada, com mediação do professor(a), de modo a ampliar conhecimentos lexicais em situações e contextos significativos. Produzir pequenos textos, parágrafos em função do gênero textual e objetivo do texto, com destaque para produção de legendas de imagens e memes. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção escrita de histórias a partir de recursos audiovisuais (quadrinho, ilustrações etc.), entre outros. Pronomes pessoais. There is / There are (Singular e Plural) Produção de parágrafos na língua estudada de forma organizada e coerente. Textos autorais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva com slides. Leitura oral. Repetições de listening para fixação de conteúdos. Brincadeiras relacionadas ao assunto. Apresentações Atividades recreativas e músicas. Ampliação de vocabulário. 	Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento . Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados. Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educação Física

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	Experimentar a criação e adaptação de regras que possibilitem a inclusão de todos nas atividades propostas.	Jogos • Criação e adaptação de regras; regras de inclusão e participação; cooperação X competição.	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.
2º	Conhecer manifestações de danças urbanas emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.	• Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break, funk, street dance, quadrilha e danças típicas do cerrado.) • Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra. Ensaios de coreografias para a festa junina.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de participação. 5 pts avaliação bimestral.
3º	Conhecer e praticar diferentes modalidades esportivas, compreendendo aspectos históricos e	• Esportes de marca(atletismo) esportes de invasão (basquete, futsal, handebol)	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de participação.

	culturais, regras básicas e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e características gerais das modalidades esportivas <ul style="list-style-type: none"> • Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola • Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. 		5 pts avaliação bimestral.
4º	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar atividades com alongamento e exercícios físicos percebendo a relação com o próprio corpo. 	Conhecimentos sobre o corpo. <ul style="list-style-type: none"> • Grupos Musculares (dorsais, lombares, abdominais, membros superiores e inferiores) 	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.

Artes

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as transformações da arte a partir da arte rupestre até a arte pré-colombiana. • Conhecer e valorizar as diferentes linguagens artísticas • Apreciar e conhecer as diferentes manifestações étnico-raciais que compõem a cultura brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • A origem da arte. • A arte como linguagem universal • As diferentes linguagens artísticas (visuais, cênicas e musical) • As diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, escultura, desenho e fotografia) • Danças circulares, samba, ciranda e Jongo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Brincadeiras relacionadas ao assunto. • Apresentações. • Atividades recreativas e músicas. • 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.</p>

Ciências

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
-----------	-----------	-------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> Investigar se há uma unidade estrutural básica. Diferenciar tipos celulares e suas funções, levando em consideração o tecido/órgão no qual se localizam. Investigar se há seres vivos que não possuem células. Elaborar formas de dividir o corpo humano, distinguindo suas partes e componentes que o constituem. Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturas organelas celulares; Funções das estruturas organelas celulares; Tipos celulares e suas funções; Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos Sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas com auxílio de livro didático; data show para exposição de slides, imagens e vídeos. Roda de conversa, produção de material para facilitar a visualização (modelos). Atividades em dupla/ grupo. Simulador 3D. 	<ul style="list-style-type: none"> Prova Escrita Estudos Dirigidos Avaliação oral e formulários on-line. Avaliação será contínua e formativa, buscando avaliar os alunos nos seus aspectos multidimensionais, considerando-os como pessoas em formação.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Analisar ilustrações e modelos que permitam concluir as inter-relações existentes entre os diversos sistemas de um organismo.</p> <p>Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>Explorar os tipos e funções dos principais</p>	<p>Vida e Evolução</p> <p>Sistema nervoso</p> <p>Controle motor e sensorial</p> <p>Sistema locomotor, estruturas de locomoção e o sistema nervoso</p> <p>Inter-relação do sistema nervoso, muscular, tegumentar e dos órgãos sensoriais</p>	<p>Aulas expositivas com auxílio de livro didático; data show para exposição de slides, imagens e vídeos.</p> <p>Simulador 3D.</p> <p>Utilização de modelos, que facilitam a visualização dos alunos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prova Escrita Estudos Dirigidos Avaliação oral. Autoavaliação. Formulários on-line. Avaliação será contínua e formativa, buscando avaliar os alunos nos seus aspectos multidimensionais, considerando-os como pessoas em formação.

<p>músculos e estrutura óssea que permitem a locomoção nos animais.</p> <p>Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra. Discutir a importância de cada camada como fonte de recursos essenciais para a vida humana e apontar possíveis soluções para minimizar os impactos da exploração desses recursos. Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. Examinar e justificar os usos 	<p>Terra e Universo</p> <p>Composição geológica da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de rochas -Períodos geológicos; -Formação de fósseis <p>Esfericidade da Terra</p> <p>Evolução histórica das concepções relativas ao formato da Terra</p> <p>Movimentos relativos da Terra em torno do Sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; trabalhos individuais e em grupo. Realização de exercícios e registros no caderno; Utilização de imagens e vídeos. Mapas conceituais; Aulas práticas no laboratório, com os diferentes tipos de rochas. Visita ao museu de Geociências-UnB. 	<ul style="list-style-type: none"> Prova Escrita Estudos Dirigidos Avaliação oral. Autoavaliação. Formulários on-line. Avaliação será contínua e formativa, considerando os alunos nos seus aspectos multidimensionais, considerando-os como pessoas em formação. Produção de relatório.

<p>das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar cronologicamente e descrever os principais argumentos sobre o formato da Terra. 	<p>Movimento de rotação e translação da Terra</p> <p>Inclinação do eixo de rotação da Terra</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a presença de substâncias puras e misturas no cotidiano, a partir de suas características macroscópicas. Nomear algumas substâncias comuns (H_2O, O_2, $NaCl$, CH_4) e reconhecer que são formadas por elementos químicos. Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc. Identificar e selecionar métodos mais adequados para a separação de materiais em 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> Substâncias Simples. Substâncias puras e misturas Misturas homogêneas e heterogêneas. Métodos de separação de misturas. Materiais sintéticos: 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; trabalhos individuais e em grupo. Realização de exercícios e registros no caderno; Utilização de imagens e vídeos. Dinâmicas de apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> Prova Escrita Estudos Dirigidos Avaliação oral. Apresentação em grupo. Autoavaliação. Formulários on-line. Avaliação será contínua e formativa, considerando os alunos nos seus aspectos multidimensionais, considerando-os como pessoas em formação.

<p>sistemas heterogêneos como os utilizados nos processos de reciclagem e separação do lixo e nos processos de tratamento de água e esgotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar a presença, no cotidiano, de materiais sintéticos, avaliando os benefícios e os impactos ambientais para a produção e descarte desses materiais. • Discutir o conceito de materiais sintéticos, relacionando-os ao desenvolvimento científico e tecnológico e reconhecendo sua importância para a sociedade contemporânea. 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

7º ANO

Língua Portuguesa

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandir possibilidades de uso da linguagem e capacidade de análise 	<p>Gênero textual narrativo: relatos pessoais.</p> <p>Classes gramaticais: artigos, substantivos, adjetivos, numerais e</p>	<p>Avaliação diagnóstica;</p> <p>Aulas expositivas;</p> <p>Atividades de leitura;</p> <p>Atividades de</p>	<p>Apresentação das atividades (2,0);</p> <p>Comportamento (1,0);</p> <p>;</p> <p>Memorial (2,0);</p> <p>Avaliação Bimestral (5,0).</p> <p>(Sujeito a Alterações)</p>

	<p>crítica (Propaganda, jingle, spot).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia. • Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliem o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. 	<p>preposições; Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos numerais e dos pronomes; preposição</p> <p>Noções básicas sobre os verbos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variação linguística e preconceito linguístico; - Noções sobre textos em prosa: uso de parágrafos, letras maiúsculas, margens, pontuação básica; - Denotação e conotação; - Notícias e reportagens; - Ortografia. 	<p>fixação; Atividades com jornais e revistas; Quiz didático; Mapas conceituais; Revisão; Atividades lúdicas.</p>	
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos em português. • Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliem o sentido do verbo núcleo da oração. 	<p>Formação de palavras;</p> <p>Classes gramaticais: pronomes, preposições, interjeições e advérbios;</p> <p>Gênero textual: história em quadrinhos;</p> <p>Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos;</p> <p>Ortografia.</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Quis didático;</p> <p>Jogos didáticos;</p> <p>Recorte de jornais e revistas;</p> <p>Produções textuais;</p> <p>Atividades de leitura;</p>	<p>Apresentação das atividades (2,0);</p> <p>Comportamento (1,0);</p> <p>Memorial (2,0);</p> <p>Avaliação bimestral (5,0).</p> <p>(Sujeito a alterações)</p>

			Atividades de fixação; Revisão; Atividades lúdicas.	
3º	<ul style="list-style-type: none"> • Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capaz de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário. • Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, 	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos;</p> <p>Morfossintaxe: conceitos e tipos de sujeito e Predicado;</p> <p>Transitividade verbal;</p> <p>Adjunto adverbial e Predicativos.</p> <p>Introdução ao</p>	<p>Aula expositiva;</p> <p>Aula invertida;</p> <p>Quiz didático;</p> <p>Jogos didáticos;</p> <p>Produções textuais;</p> <p>Atividades de</p>	<p>Apresentação das atividades (2,0);</p> <p>Comportamento (1,0);</p> <p>Texto argumentativo (2,0);</p> <p>Avaliação Bimestral (5,0).</p> <p>(Sujeito a alterações)</p>
	<p>verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). 	<p>texto argumentativo; Ortografia.</p>	<p>leitura;</p> <p>Atividades de fixação;</p> <p>Revisão;</p> <p>Atividades lúdicas.</p>	

<p>4º</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). • Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos 	<p>Revisão do período simples;</p> <p>Classe gramatical: conjunções;</p> <p>Período composto por coordenação: orações sindéticas e assindéticas;</p> <p>Figuras de linguagem.</p>	<p>Aulas expositivas;</p> <p>Quis didático;</p> <p>Trabalho em grupo;</p> <p>Debates;</p> <p>Produções textuais;</p> <p>Atividades de leitura;</p> <p>Atividades de fixação;</p> <p>Revisão;</p> <p>Atividades lúdicas.</p>	<p>Apresentação das atividades (2,0);</p> <p>Comportamento (1,0);</p> <p>Pesquisa: figuras de linguagem (2,0);</p> <p>Avaliação bimestral (5,0). (Sujeito a alterações)</p>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	(conjunções: "mas", "porém").			
--	-------------------------------	--	--	--

Matemática

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTÉUDO ESSENCIAL	ESTRATÉGIAS DE ENSINO Horas/aulas	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
<p>Efetuar operações que envolvam números inteiros.</p> <p>Identificar a diferença entre os conjuntos numéricos.</p> <p>Resolver e elaborar situações-problema de</p>	<p>Conjuntos numéricos: números naturais, inteiros e seqüências</p> <p>Operações com números inteiros: adição,</p>	<p>Aula explicativa e expositiva;</p> <p>Atividades/exercícios</p> <p>Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto</p>	<p>Quadro</p> <p>Computador/celular</p> <p>Internet</p>	<p>Provas e testes</p> <p>Atividades e estudo dirigido</p> <p>Trabalhos individuais e</p>

<p>contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.</p>	<p>subtração, divisão e potenciação;</p> <p>Expressões numéricas</p> <p>Múltiplos e divisores</p>	<p>(revistas, livros, panfletos entre outros);</p> <p>Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ;</p> <p>Reagrupamento sempre que necessário.</p>	<p>Livro</p> <p>Utilização de jornais/Revistas</p> <p>Sites Educacionais</p> <p>Aulas Temáticas</p>	<p>em grupo</p> <p>Participação nas aulas presenciais</p> <p>Projetos coletivos.</p>
<p>Compreender que a formação dos números racionais é dada pela união dos números naturais e inteiros</p> <p>Compreender frações como razão entre duas grandezas.</p> <p>Associar o conceito de escala a ideia de fração.</p> <p>Efetuar operações que envolvam números racionais (potenciação e radiciação, bem como suas propriedades) .</p> <p>Trabalhar com valores desconhecidos (incógnitas).</p> <p>Estimular o pensamento lógico e a capacidade de abstração da linguagem matemática para a solução de problemas do cotidiano.</p> <p>Reconhecer e explorar as linguagens algébricas</p>	<p>Números racionais :Conjuntos, operações, porcentagem, dízimas;</p> <p>Frações</p> <p>Radiciação</p> <p>Equação do 1º grau com uma incógnita;</p> <p>Expressões algébricas: fatoração e simplificação;</p>	<p>Aula explicativa e expositiva;</p> <p>Atividades/exercícios</p> <p>Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros);</p> <p>Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ;</p> <p>Reagrupamento sempre que necessário.</p>	<p>Quadro</p> <p>Computador/celular</p> <p>Câmera</p> <p>Internet</p> <p>Livro</p> <p>Utilização de jornais/Revistas</p> <p>Sites Educacionais</p> <p>Aulas Temáticas</p>	<p>Provas e testes</p> <p>Atividades e estudo dirigido</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Participação nas aulas presenciais</p> <p>Projetos coletivos.</p>

para resolver problemas envolvendo equações de 1º grau.				
<p>Compreender frações como razão entre duas grandezas.</p> <p>Compreender e utilizar conceitos de proporcionalidade direta, em situações problema.</p> <p>Resolver problemas utilizando a propriedade de proporcionalidade que diz que o produto dos extremos é igual ao produto dos meios.</p> <p>Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações-problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outras.</p>	<p>Proporção;</p> <p>Porcentagem ;</p> <p>Matemática financeira :regras de sociedade ,acrécimo e decréscimo;</p>	<p>Aula explicativa e expositiva;</p> <p>Atividades/exercícios</p> <p>Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros);</p> <p>Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ;</p> <p>Reagrupamento sempre que necessário.</p>	<p>Quadro</p> <p>Computador/celular</p> <p>Câmera</p> <p>Internet</p> <p>Livro</p> <p>Utilização de jornais/Revistas</p> <p>Sites Educacionais</p> <p>Aulas Temáticas</p>	<p>Provas e testes</p> <p>Atividades e estudo dirigido</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Participação nas aulas presenciais</p> <p>Projetos coletivos.</p>
<p>Diferenciar variável discreta de variável contínua, gráfico de barras e Histograma.</p> <p>Interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de setores compreender quando é possível ou conveniente sua utilização;</p> <p>Analisar a adequação das medidas de tendência central de pesquisa (média, mediana e moda) à</p>	<p>Noções de estatística e probabilidade;</p> <p>Gráficos de setores;</p> <p>Grandezas e medidas</p>	<p>Aula explicativa e expositiva ;</p> <p>Atividades/exercícios</p> <p>Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos</p>	<p>Quadro</p> <p>Computador/celular</p> <p>Câmera</p> <p>Internet</p>	<p>Provas e testes</p> <p>Atividades e estudo dirigido</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p>

natureza dos dados e relacioná-las à interpretação de um diagrama de pontos.		entre outros); Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ; Reagrupamento sempre que necessário.	Livro Utilização de jornais/Revistas Sites Educacionais Aulas Temáticas	Participação nas aulas presenciais Projetos coletivos.
------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

História

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<p>O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de ruptura e permanência, com base em uma concepção europeia. • Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. • Conhecer aspectos e processos específicos das 	<ul style="list-style-type: none"> • Transição do feudalismo para o capitalismo. • Construção do conceito de modernidade. • Povos africanos e pré-colombianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e dialogada; • Uso de Slides; • Vídeos sobre o conteúdo; • Filmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno • Quiz – Perguntas e respostas; • Debates; • Participação; • Pesquisa; • Confecção de trabalhos; • Prova.

	<p>sociedades africanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a diversidade de sociedades indígenas existentes no período anterior à chegada dos europeus. 			
2º	<p>Humanismo, Renascimento e o Novo Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. • Compreender e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. • Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. • Entender e analisar as representações sociais e seus conceitos implícitos ao contato entre colonizadores e os habitantes da América Portuguesa como descobrimento/achamento, encontro/contato ou invasão/conquista. • Conhecer e analisar os contatos entre europeus, ameríndios e africanos, desconstruindo visões estereotipadas construídas nesse processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Renascimento artístico e cultural. • Reforma Protestante e Contra Reforma. • A construção do mundo moderno (conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias). • Expansão comercial e marítima europeia a partir do século XV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e dialogada; • Uso de Slides; • Vídeos sobre o conteúdo; • Filmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno • Quiz – Perguntas e respostas; • Debates; • Participação; • Pesquisa; • Confecção de trabalhos; • Prova.
3º	<p>A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colonização das Américas Espanhola, 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e dialogada; 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno • Quiz – Perguntas e

	<p>americano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. • Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. • Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. • Verificar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. • Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos enfatizando a exploração natural e devastação da Mata Atlântica. • Compreender os papéis sociais dentro dos diversos grupos integrantes da sociedade. • Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América. • Comparar regimes de administração colonial espanhol, inglês e português. 	<p>Inglesa e Francesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colonização do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Slides; • Vídeos sobre o conteúdo; • Filmes. 	<p>respostas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates; • Participação; • Pesquisa; • Confecção de trabalhos; • Prova.
4º	<p>Estruturas comerciais e mercantis da modernidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a ação dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mercantilismo - pacto colonial. • A construção da sociedade 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e dialogada; • Uso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno • Quiz – Perguntas e respostas;

	<p> europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. • Discutir o conceito de escravidão na modernidade e seu papel para moldar o conjunto da economia, sociedade e política no Brasil e que na África serviu para a pilhagem da região, distinguindo-se, portanto, das formas de escravismo anterior. • Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. • Compreender as diversas formas de resistência no período colonial, enfatizando a formação dos quilombos rurais e urbanos e a capoeira. • Discutir as razões para a passagem do mercantilismo para o capitalismo industrial. 	<p>patriarcal e escravista durante o período colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A emergência do capitalismo. 	<p>Slides;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos sobre o conteúdo; • Filmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debates; • Participação; • Pesquisa; • Confecção de trabalhos; • Prova.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Geografia

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	Compreender a expressão da ciência geográfica nas leituras	Geografia como ciência: conceitos, categorias,	Aula expositiva Slides	Atividades em sala Estudo dirigido

	do mundo e na observação e explicação de fatos, fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua Estrutura.	classificação e finalidades; Relação Ser Humano/ Natureza/ Sociedade; Trabalho e transformação do espaço geográfico; Movimentos da Terra e efeitos: fuso horário, zonas térmicas, estações do ano, solstícios e equinócios.	Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Elaboração coletiva de história em quadrinhos Avaliação da participação Avaliação individual
Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATEGIAS	AVALIAÇÕES
2º	Utilizar a cartografia identificando suas técnicas de representação, localização e de orientação.	Ferramentas da cartografia: escalas e mapas, orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Cartografia: coordenadas geográficas e fusos horários; projeções cartográficas e geotecnologia.	Aula expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Atividades em sala Estudo dirigido Elaboração coletiva de história em quadrinhos Avaliação da participação Avaliação individual
Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATEGIAS	AVALIAÇÕES
3º	Conhecer e caracterizar a estrutura da Terra. Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia. Problematicar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das Paisagens.	Atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera; Biomas e biodiversidade; Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo; dinâmica climática e preservação ambiental;	Aula expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Atividades em sala Estudo dirigido Elaboração coletiva de história em quadrinhos Avaliação da participação Avaliação individual

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
4º	Analisar as interações das sociedades com a natureza a partir do trabalho, dos processos de produção, da industrialização e do surgimento das cidades.	Urbanização e setores da economia, problemas urbanos, direito à cidade: moradia, mobilidade e emprego, uso e ocupação do solo urbano.	Aula expositiva Slides Livro didático Leitura e interpretação de imagens e mapas	Atividades em sala Estudo dirigido Elaboração coletiva de história em quadrinhos Avaliação da participação Avaliação individual

Língua Estrangeira

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º B I M E S T R E	Comunicar-se, respondendo e fazendo perguntas com expressões usuais e familiares para apresentar-se e apresentar alguém. Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais do dia a dia.	Revisar saudações e apresentações. Can x Can't. Verbo to be no presente. Adjetivos. Possessivos.	Aula expositiva com slides. Leitura oral. Repetições de listening para fixação de conteúdos. Brincadeiras relacionadas ao assunto. Apresentações. Atividades recreativas e músicas. Ampliação de vocabulário.	Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento. Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados. Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.
2º B I M E S T R E	Compreender vocabulário e expressões frequentes em interações orais e do dia a dia. Produzir textos orais diversos. Apresentar informações adquiridas em	Audição de apresentações orais, peças teatrais e outras atividades apresentadas pelos colegas, interagindo de forma respeitosa e colaborativa na	Aula expositiva com slides. Leitura oral. Repetições de listening para fixação de conteúdos. Brincadeiras relacionadas ao assunto. Apresentações.	Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento. Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados.

R E	interações (entrevistas, diálogos simples etc.).	língua estudada. Argumentos, conteúdos, pontos de vista em uma apresentação ou debate.	Atividades recreativas e músicas. Ampliação de vocabulário.	Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.
3º B I L I N G U A E S P A N H O L A	Ler e analisar textos de gêneros instrucionais e/ou de caráter sinótico (rótulos, instruções em embalagens, receitas, anúncios, cartazes). Ler textos narrativos e analisar possíveis estratégias usadas em sua elaboração para estímulo da curiosidade do leitor. Identificar e conhecer aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada. Perceber algumas diferenças culturais relacionadas à língua estudada em contraste com a brasileira.	Parágrafos e textos curtos. Textos narrativos Identificação de ideias principais de parágrafos em textos diversos para relacioná-las a ideias de outros de mesma temática. Títulos, ilustrações e chamadas do texto para predição de conteúdos e ideias.	Aula expositiva com slides. Leitura oral. Repetições de listening para fixação de conteúdos. Brincadeiras relacionadas ao assunto. Apresentações. Atividades recreativas e músicas. Ampliação de vocabulário.	Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento. Avaliação oral e teste escrito sobre os assuntos trabalhados. Avaliação formativa diária: Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.
	Desenvolver, de forma progressiva, a capacidade de escrever textos com características de diferentes	Bilhetes, cartões e mensagens de felicitações Relato de histórias fictícias ou reais Cartazes apropriados a um	Aula expositiva com slides. Leitura oral. Repetições de listening para fixação de conteúdos. Brincadeiras	Avaliação formativa: Atividades de caderno, participação e comportamento. Avaliação oral

4° B I M E S T R E	<p>gêneros, tais como cartão postal, mensagem de e-mail e de redes sociais, pequenos poemas (e.g., haikai).</p> <p>Produzir cartões postais com uso de ferramentas digitais, descrição de lugares e atrações turísticas, utilizando diferentes recursos.</p> <p>Produzir cartazes sobre assuntos previamente discutidos / desenvolvidos em aula.</p> <p>Escrever textos curtos para expressar desejos, pedidos e recomendações. Escrever pequenos parágrafos, bilhetes, cartões e mensagens de felicitações.</p>	<p>contexto específico pré-determinado</p> <p>Parágrafos e textos curtos</p> <p>Textos curtos (gêneros, tais como regras de jogos, manchetes, anúncios, memes, pequenos textos informativos etc.)</p>	<p>relacionadas ao assunto.</p> <p>Apresentações.</p> <p>Atividades recreativas e músicas.</p> <p>Ampliação de vocabulário.</p>	<p>e teste escrito sobre os assuntos trabalhados.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação, concentração e execução de atividades em sala de aula.</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educação Física

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	Jogos • Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias.	Jogos • Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias.	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.
2º	• Vivenciar manifestações de danças urbanas	Origem e desenvolvimento das danças urbanas (break	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na	2 pts- Atividades em sala.

	emergentes, compreendendo suas principais características e contexto cultural.	,funk, street dance) • Expressão corporal, espaços, gestos e ritmos relacionados às danças urbanas	quadra.	3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.
3º	• Vivenciar diferentes modalidades esportivas procurando ampliar a compreensão de sua historicidade, aspectos sociais, políticos e culturais, suas regras e fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas	Esportes de marca (atletismo). Esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios • Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola; • Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticada	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.
4º	Conhecimentos sobre o corpo • Perceber a importância de uma boa postura no dia a dia e na prática de atividades físicas.	Conhecimentos sobre o corpo • Autocorreção postural • Desvios de coluna (lordose, escoliose e cifose)	Aulas teóricas expositivas. Aulas práticas na quadra.	2 pts- Atividades em sala. 3 pts de trabalho. 5 pts avaliação bimestral.

Artes

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º B I M E S	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar diferentes manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumentos de transformações sociais. Reconhecer a produção visual 	<ul style="list-style-type: none"> A origem da arte. A arte como linguagem universal As diferentes linguagens artísticas (visuais, cênicas e musical) As diferentes modalidades das artes visuais (desenho, pintura, escultura, desenho e fotografia) Patrimônio: Definição, tipos de patrimônio e o que é tombamento segundo o IPHAN 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva Brincadeiras relacionadas ao assunto. Apresentações. Atividades recreativas. Leitura de imagens. Produção artística. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>

T R E	<p>como produto cultural sujeito à análise e entendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, respeitar e valorizar no âmbito familiar, escolar e regional a diversidade cultural. 			
2º B I M E S T	<p>Conhecer, valorizar e respeitar espaços reservados à arte, reconhecer sua importância para a construção e valorização de bens artísticos e culturais brasileiros.</p> <p>Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro, posicionando-se de maneira crítica, contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O que são ambientes de produção artísticas, museus, arte na rua, exposições permanentes. • Matrizes culturais brasileiras (indígena, africana, europeia) e suas influências na formação de nossa identidade cultural. • Arte e artesanato no contexto da produção nacional e local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Visitas a espaços de produção artística • Ampliação de repertório imagético e artístico. • Experimentação artística. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>

R E	natureza.			
3º B I M E S T R E	Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana. Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, escultura, fotografia, arquitetura, instalações, intervenções urbanas. • Obras de importantes artistas brasileiros, em especial os expoentes da Semana de arte moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva com slides. • Leitura oral. • Fixação de conteúdos. • Atividades lúdicas. • Releitura de obras. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>
4º B	Analisar e Produzir diferentes imagens e composições por meio das mídias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • As linguagens artísticas mistas (cinema, série, animes, animação) • Relação entre o conteúdo anterior e o teatro de formas animadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva • Vídeos sobre os assuntos. • Introdução ao conceito de teatro e teatro de formas animadas. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p>

I M E S T R E				Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.
---------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciências

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e observar o funcionamento de ferramentas simples de uso cotidiano como tesouras, alicates, pinças, cortadores de unhas etc., identificando similaridades e diferenças entre os pontos de apoio. • Compreender e descrever os princípios físicos envolvidos nas máquinas simples como pontos de apoio e pontos de aplicação de forças. • Avaliar e calcular a vantagem mecânica de máquinas como alavancas, alicates, pinças, tesouras e outras máquinas simples de uso caseiro. • Concluir que 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máquinas simples • Vantagem mecânica • Máquina simples e desenvolvimento social • Temperatura, calor e sensação térmica. • Fatores que influenciam na umidade, temperatura e sensação térmica do ambiente. • Trocas de calor • Equilíbrio térmico • Condutores e isolantes de calor • Forma de propagação de calor • Sol como 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Aula demonstrativa. • Vídeos de revisão. • Mapas conceituais. • Aulas práticas no laboratório. • Simulador 3D. • Utilização de modelos, que facilitam a visualização dos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa: participação, avaliação oral, interesse e responsabilidade e com as atividades propostas. • Avaliação escrita. • Atividades e trabalhos em grupo. • Jogos de revisão.

<p>objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experimentos controlados e justificar suas aplicações em situações cotidianas que permitam classificar quais materiais são melhores condutores de calor e quais são melhores isolantes. • Entender o princípio de funcionamento de equipamentos como garrafas térmicas, coletores solares e filtros de barro e identificar a função de cada elemento que os compõem no que diz respeito à propagação do calor. 	<p>fonte de energia</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--	--

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição. • Discutir os impactos do uso de combustíveis fósseis nas mudanças 	<p style="text-align: center;">Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera Terrestre • Composição do Ar: gás oxigênio, gás nitrogênio, gás carbônico, monóxido de carbono, metano, gases nobres, vapor d'água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Aula demonstrativa. • Vídeos de revisão. • Mapas conceituais. • Aulas práticas no laboratório 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa: participação, avaliação oral, interesse e responsabilidade com as atividades propostas. • Avaliação escrita. • Atividades e

<p>climáticas e na saúde da população.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os avanços socioambientais e econômicos causados pela produção e uso de determinados combustíveis e máquinas, considerando as alternativas energéticas como o álcool, a eletricidade, a energia solar, a energia eólica etc. • Explicar o mecanismo natural do efeito estufa, relacionando-o com a vida na Terra e aplicações de estratégias de mitigação. • Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra. • Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis, justificando sua rara ocorrência no Brasil. • Justificar o formato das costas brasileiras e africana com base na teoria da deriva continental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poluição do ar • Máquinas térmicas • Tipos de combustíveis e usos nas máquinas térmicas e seus impactos ambientais do uso de combustíveis. • Alternativas energéticas renováveis. • Desenvolvimento científico e tecnológico. • Efeito estufa. • Camada de Ozônio • Fenômenos geológicos naturais: vulcões, terremotos, tsunamis. • Movimentação das placas tectônicas. • Teoria da Deriva Continental 	<p>e desenvolvimentos de projetos práticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulador 3D. • Utilização de modelos, que facilitam a visualização dos alunos. 	<p>trabalhos em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de revisão.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
-----------	-----------	-------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros. • Investigar as características específicas da fauna e da flora do Cerrado, relacionando-as às condições ambientais. • Conhecer os tipos de catástrofe natural. • Identificar mudanças nos aspectos físicos dos ecossistemas que afetam a composição da fauna e da flora. 	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecossistemas e Biomas brasileiros • Características físicas e fatores ambientais dos biomas brasileiros e mundiais • Bioma Cerrado • Componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas • Alterações na dinâmica dos ecossistemas • Desequilíbrios ambientais • Fauna e flora dos ecossistemas • Interação entre os componentes físicos, biológicos e sociais dos ecossistemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada. • Aula demonstrativa. • Vídeos de revisão. • Mapas conceituais. • Aulas práticas no laboratório. • Simulador 3D. • Utilização de modelos, que facilitam a visualização dos alunos. 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Autoavaliação; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno; • Atividades e trabalhos;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8º ANO

Língua Portuguesa

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<p>Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>Reconhecer a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã.</p>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</p> <p>Crônicas</p>	<p>Produção de texto;</p> <p>Jogos e brincadeiras;</p> <p>Leituras dirigidas;</p> <p>Estudos dirigidos, Avaliação escrita;</p> <p>Desenvolvimento individual.</p> <p>Aula expositiva e leitura de textos para pontuar.</p>	<p>Exercícios em sala</p> <p>Teste</p> <p>Gamificação</p> <p>Bingos</p> <p>Produção de texto</p>

	<p>Ampliar o repertório de leitura.</p> <p>Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e predicado). 	<p>mediáticas.</p> <p>Identificação de características e produção de charges.</p> <p>Uso dos porquês</p> <p>Morfossintax e: Frase</p> <p>Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>	<p>Leitura de conto, poema e poema visual.</p> <p>Trabalhar por meio de charges, histórias em quadrinhos, músicas.</p> <p>Confecção de memes,</p> <p>Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges</p> <p>Mapas conceituais</p> <p>Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p>	
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. • Ampliar o repertório de leitura. • Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e 	<p>Transitividade verbal</p> <p>Tipos de predicado: verbal, nominal, verbo-nominal.</p> <p>Complementos verbais.</p> <p>Predicativo do sujeito/ predicativo do objeto.</p>	<p>Produção de texto;</p> <p>Jogos e brincadeiras;</p> <p>Leituras dirigidas;</p> <p>Estudos dirigidos,</p> <p>Avaliação escrita;</p> <p>Desenvolvimento individual.</p> <p>Aula expositiva</p> <p>Leitura comparativa de textos diversos;</p>	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio</p>

	<p>verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos <p>Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando <i>sites</i> e serviços de checadores de fatos.</p> <p>Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p>	<p>Gêneros jornalísticos: reportagem, notícia, artigo de opinião. Estudo das fake news.</p>	<p>Trabalhar por meio de charges, memes, blogs, noticiários, reportagens e cartas ao leitor. Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges, GIFS, comentário, charge digital,</p> <p>Mapas conceituais</p>	<p>de: Avaliação oral e escrita; Estudo dirigido; Realização de seminários, debates e fóruns; Registro dos conteúdos no caderno; Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo);</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliação; Avaliação dos colegas de turma;
3º	<p>Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliar o repertório de leitura. Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e 	<p>Adjuntos: adjunto adnominal e adverbial</p> <ul style="list-style-type: none"> Aposto/Vocativo Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e a participação social Gênero 	<p>Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p> <p>Produção de texto;</p> <p>Jogos e brincadeiras;</p> <p>Leituras dirigidas;</p> <p>Estudos dirigidos, Avaliação escrita;</p>	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de: Avaliação oral e</p>

	comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.)	notícia, reportagem, fotorreportagem.	Desenvolvimento individual. Aula expositiva e leitura de textos para pontuar. Leitura de conto, poema e poema visual. Trabalhar por meio de charges, histórias em quadrinhos, músicas. Confecção de memes, Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges Mapas conceituais Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;	escrita; Estudo dirigido; Realização de seminários, debates e fóruns; Registro dos conteúdos no caderno; Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); Autoavaliação; Avaliação dos colegas de turma; Gamificação
4º	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). Ampliar o repertório de leitura. <p>Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando <i>sites</i> e serviços de checadores de fatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adjuntos: adjunto adnominal e adverbial Aposto/Vocativo Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e a participação social Gênero notícia, reportagem, fotorreportagem 	Produção de texto; Jogos e brincadeiras; Leituras dirigidas; Estudos dirigidos, Avaliação escrita; Desenvolvimento individual. Aula expositiva Leitura comparativa de textos diversos; Trabalhar por meio de charges, memes, blogs, noticiários, reportagens e cartas ao leitor.	A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de: Avaliação oral e escrita; Estudo dirigido; Realização de seminários, debates e fóruns;

	<p>• Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto-denúncia, editorial etc.)</p> <p>Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, <i>sites</i>), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em <i>sites</i> ou <i>blogs</i> noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p> <p>Produzir reportagem impressa, com título, linha</p>		<p>Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges, GIFS, comentário, charge digital,</p> <p>Mapas conceituais</p>	<p>Registro dos conteúdos no caderno; Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); Autoavaliação; Avaliação dos colegas de turma;</p> <p>Gamificação</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Matemática

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTÉUDO ESSENCIAL	ESTRATÉGIAS DE ENSINO Horas/aulas	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar operações que envolvam números reais (potenciação e radiciação, bem como suas propriedades) . • Identificar a diferença entre os conjuntos numéricos. • Compreender que a formação dos números reais é dada pela união dos números racionais e irracionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potências e suas propriedades (inclusive o expoente negativos e fracionários) • Radiciação: Propriedades e raízes exatas/aproximadas; • Números racionais: Conjuntos, operações, porcentagem, 	<p>Aula explicativa e expositiva;</p> <p>Atividades/exercícios</p> <p>Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros);</p> <p>Plantão de dúvidas (quando presencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro • Computador/ celular • Câmera • Internet • Livro • Utilização 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas e testes • Atividades e estudo dirigido • Trabalhos individuais e em grupo • Participação nas aulas presenciais

<ul style="list-style-type: none"> • Compreender frações como razão entre duas grandezas. • Associar o conceito de escala a ideia de fração. • Compreender e utilizar conceitos de proporcionalidade direta, em situações problema. • Resolver problemas utilizando a propriedade de proporcionalidade que diz que o produto dos extremos é igual ao produto dos meios. 	<p>dizimas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números reais: Relações e reconhecimento de conjuntos N, Z e Q. Definição, identificação e representação geométrica. • Estudo de grandezas: Razão, proporção, grandezas diretamente e inversamente proporcionais, regra de 3 simples e composta. 	<p>na escola no contra turno;</p> <p>Reagrupamento sempre que necessário.</p>	<p>de jornais/Revistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites Educacionais • Aulas Temáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos coletivos
<p>Trabalhar com valores desconhecidos (incógnitas). Estimular o pensamento lógico e a capacidade de abstração da linguagem matemática para a solução de problemas do cotidiano. Reconhecer e explorar as linguagens algébricas para resolver problemas envolvendo equações de 1º grau. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.</p>	<p>Equação do 1º grau com uma incógnita;</p> <p>Expressões algébricas: fatoração e simplificação;</p> <p>Inequações do 1º grau.</p> <p>Sistemas de equações do 1º grau</p> <p>Probabilidade</p> <p>Estatística (Noções de contagem e probabilidade)</p> <p>Princípio multiplicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula explicativa e expositiva ; • Atividades/exercícios • Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros); • Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ; • Reagrupamento sempre que 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro • Computador/ celular • Câmera • Internet • Livro • Utilização de jornais/Revistas • Sites Educacionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas e testes • Atividades e estudo dirigido • Trabalhos individuais e em grupo • Participação nas aulas presenciais • Projetos coletivos

<p>Resolver um sistema de equações lineares com duas incógnitas e utilizar o método da substituição ou adição para determinar a solução de um problema modelado a partir de um sistema de equações.</p> <p>Resolver e elaborar situações-problema de contagem cuja solução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.</p> <p>Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p>	<p>Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.</p> <p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos.</p>	<p>necessário.</p>	<p>Aulas Temáticas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Representar um problema a partir de uma equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 + b = 0$. • Reconhecer diferentes resoluções de uma equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 + bx + c = 0$. • Relacionar a fatoração com a resolução de equações. • Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais. 	<p>Equação do 2º grau.</p> <p>métodos de resolução e representação geométrica.</p> <p>Monômios e polinômios: Definição, identificação, representação algébrica e geométrica, valor numérico, operações e produtos notáveis.</p> <p>Ângulos: Classificação, bissetriz, complemento, suplemento, ângulos opostos pelo vértice,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula explicativa e expositiva; • Atividades/exercícios • Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros); • Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ; • Reagrupamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro • Computador/ celular • Câmera • Internet • Livro • Utilização de jornais/Revistas • Sites Educacionais • Aulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas e testes • Atividades e estudo dirigido • Trabalhos individuais e em grupo • Participação nas aulas presenciais • Projetos coletivos

<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. • Identificar e calcular as medidas de ângulos complementares e de ângulos suplementares. • Reconhecer ângulos opostos pelo vértice. 	<p>correspondência, retas paralelas cortadas por uma transversal.</p>	<p>sempre que necessário.</p>	<p>Temáticas</p>	
<p>Conhecer e analisar tipos de polígonos. Diferenciar variável discreta de variável contínua, gráfico de barras e Histograma. Analisar a adequação das medidas de tendência central de pesquisa (média, mediana e moda) à natureza dos dados e relacioná-las à interpretação de um diagrama de pontos. Entender e classificar os polígonos em regulares e não regulares. Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. Conhecer a soma dos ângulos internos de polígonos. Resolvendo problemas de medidas de áreas com figuras em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noções de estatística; • Estudo dos polígonos, propriedades e operações; • Figuras planas: composição e decomposição/ áreas e cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula explicativa e expositiva ; • Atividades/exercícios • Pesquisa individuais e em grupo utilizando as ferramentas digitais e material concreto (revistas, livros, panfletos entre outros); • Plantão de dúvidas (quando presencial na escola no contra turno ; • Reagrupamento sempre que necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro • Computador/ celular • Câmera • Internet • Livro • Utilização de jornais/Revistas • Sites Educacionais • Aulas Temática 	<ul style="list-style-type: none"> • Provas e testes • Atividades e estudo dirigido • Trabalhos individuais e em grupo • Participação nas aulas presenciais • Projetos coletivos .

figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.			s	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	--

História

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEUDOS	ESTRATEGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<p>O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. • Compreender os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. • Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. • Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. • Explicar os movimentos e as 	<ul style="list-style-type: none"> • Antigo Regime e Revolução Inglesa. • Iluminismo. • Revolução Industrial. • Revolução Francesa e Era Napoleônica. • Rebeliões na América portuguesa (Conjuração mineira e baiana). 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas.

	<p>rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais aos processos ocorridos na Europa e nas Américas.</p>			
2º	<p>Os processos de independência nas Américas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. • Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e seu desdobramento. • Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. • Reconhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. • Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. • Analisar o processo de independência em diferentes países 	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América. • A revolução dos escravizados em São Domingos. • Os processos de independência latino-americanas e seus sistemas políticos. • O processo de independência do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto mostra cultural e científica.

	<p>latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. • Reconhecer e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnico-raciais nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. • Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. 			
3º	<p>O Brasil Independente no século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Primeiro Reinado. • O Período Regencial e as contestações ao poder central. • O Brasil do Segundo Reinado: política e 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. • Identificar e analisar os processos econômicos, sociais e políticos (internos e externos) durante o Segundo Reinado. • Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. • Reconhecer as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. • Analisar as condições e exclusões da cidadania na sociedade escravista brasileira, discutindo a tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras 	<p>economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. • O escravismo no Brasil do século XIX. • A Lei das Terras e seus desdobramentos. • Campanha abolicionista x abolição gradual da escravidão. 	<p>com uso de data show.</p>	<p>coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto interclasse.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------------------------------

	<p>no Brasil e nas Américas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os atores do processo de abolição da escravatura, enfatizando a Campanha Abolicionista protagonizada por negros escravizados e libertos, em detrimento ao projeto gradual de abolição planejado pelas elites com as leis abolicionistas da segunda metade do século XIX. • Reconhecer a intelectualidade e o ativismo negro na direção do processo abolicionista, valorizando personalidades como: Luís Gama, André Rebouças, Adelina, Dragão do Mar, Maria Firmina dos Reis, bem como movimentos como Caifazes, clubes, associações e jornais dirigidos por abolicionistas negros. • Analisar imagens da escravidão produzidas pelos viajantes estrangeiros no século XIX com vistas a valorização de imagens não canônicas que retratem o cotidiano e a cultura negra. • Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da 			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. 			
4º	<p>Configurações do mundo no século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever os movimentos revolucionários do século XIX na Europa com relação às suas motivações, reivindicações e Ideologia. • Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia. • Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. • Caracterizar e contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. • Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais. • O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. • Os massacres e a desorganização social, econômica e produtiva gerada pelas ações imperialistas. • Os EUA e a América Latina no século XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto consciência negra.

	<p>aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. • Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. 			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Geografia

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais dos continentes</p> <p>Elaborar e analisar as formas de representação gráfica e cartográfica.</p> <p>Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos.</p> <p>Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios.</p> <p>Examinar e problematizar os fluxos populacionais, a partir da exploração dos sistemas naturais e a expropriação dos</p>	<p>Fluxos migratórios: as primeiras migrações no mundo e no Brasil.</p> <p>Crise migratória no Mediterrâneo.</p> <p>População mundial: aspectos demográficos e perfil etário.</p> <p>Regionalização mundial.</p>	<p>Aulas expositivas, vídeos, músicas, slides.</p>	<p>Atividades em sala, avaliações em grupo e individual e estudo dirigido.</p>

territórios dos povos nativos, em diferentes contextos históricos. Identificar, analisar e compreender o processo industrial e econômico e a organização e transformação do espaço geográfico mundial.			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Língua Estrangeira

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão (cardinal and ordinal numbers, days of the week, months, wh-questions, present continuous, simple present, simple past) 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro will x be going to / will x may, might 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos 	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de caderno Postura em sala

<p>de textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - pronomes relativos - present perfect parte 1 	<p>revisados.</p> <p>Valorização das conquistas realizadas.</p> <p>Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo.</p> <p>Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.</p>	<p>Participação</p> <p>--</p> <p>Alunos com necessidades educacionais especiais:</p> <p>Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno.</p> <p>Com mediação do professor e/ou sala de recursos.</p> <p>Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas.</p> <p>Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas.</p> <p>--</p> <p>Provas, testes, trabalhos</p> <p>--</p> <p>Projetos da escola</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - grau comparativo e superlativo - present perfect parte 2 - substantivos contáveis e incontáveis - quantificadores : some, any, many, much... 	<p>Aula expositiva.</p> <p>Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados.</p> <p>Valorização das conquistas realizadas.</p> <p>Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo.</p> <p>Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.</p>	<p>Atividade de caderno</p> <p>Postura em sala</p> <p>Participação</p> <p>--</p> <p>Alunos com necessidades educacionais especiais:</p> <p>Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno.</p> <p>Com mediação do professor e/ou sala de recursos.</p> <p>Eliminação de questões e/ou atividades</p>

			repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	- revisão anual geral	Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.	Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola

Educação Física

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas.	Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos físicos, biológicos, culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais).	Aula expositiva. Exercícios teóricos e práticos. Leitura oral. Uso de material concreto.	Avaliação formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação Estudo dirigido: () com consulta e (x)

<p>Refletir sobre as transformações histórico-sociais dos jogos e brincadeiras a partir do surgimento de novas tecnologias.</p>	<p>Noções de nutrição e alimentação saudável. Esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios. Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas. Jogos de tabuleiro e jogos eletrônicos. Mundo digital e os riscos do sedentarismo.</p>	<p>Grupo de verbalização e grupo de observação. Valorizar as conquistas realizadas. Exposições. Projetos. Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>em dupla () sem consulta Apresentação oral Exercícios avaliativos Trabalhos: (x)na escola (x)Individual (x) em grupo Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas. Pesquisar e estudar os</p>	<p>Esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios. Regras básicas e suas possibilidades de</p>	<p>Aula expositiva. Exercícios teóricos e práticos. Leitura oral. Uso de material concreto.</p>	<p>Avaliação formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação Estudo dirigido: ()</p>

<p>benefícios que a atividade física regular exerce sobre o corpo humano, tendo em vista a promoção da saúde.</p> <p>Vivenciar atividades que desenvolvam a consciência corporal e favoreçam o autoconhecimento.</p>	<p>adaptação na escola.</p> <p>Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p> <p>Transformações históricas e sociais no fenômeno esportivo.</p> <p>Problemas relacionados ao esporte: doping, corrupção e violência.</p> <p>Ginástica de conscientização corporal (alongamento, relaxamento, exercícios de respiração e meditação).</p> <p>Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos físicos, biológicos, culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais).</p> <p>Noções de nutrição e alimentação saudável.</p>	<p>Grupo de verbalização e grupo de observação.</p> <p>Valorizar as conquistas realizadas.</p> <p>Exposições.</p> <p>Projetos.</p> <p>Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>com consulta e (x) em dupla () sem consulta</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Exercícios avaliativos</p> <p>Trabalhos: (x)na escola</p> <p>(x)Individual (x) em grupo</p> <p>Adaptação de critérios da prova:</p> <p>Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno.</p> <p>Com mediação do professor e/ou sala de recursos.</p> <p>Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas.</p> <p>Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas.</p> <p>Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades</p> <p>Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma</p>	<p>Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola.</p> <p>Fundamentos técnicos e táticos das modalidades</p>	<p>Aula expositiva.</p> <p>Exercícios teóricos e práticos.</p> <p>Leitura oral.</p>	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividade de caderno</p> <p>Assiduidade</p> <p>Participação</p>

<p>consciente das modalidades propostas. Conhecer as características básicas e os elementos que constituem a tradição das danças de salão.</p>	<p>praticadas. Características gerais das danças de salão experimentadas (ritmos, gestos, coreografias e músicas). Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos físicos, biológicos, culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). Noções de nutrição e alimentação saudável.</p>	<p>Uso de material concreto. Grupo de verbalização e grupo de observação. Valorizar as conquistas realizadas. Exposições. Projetos. Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>Estudo dirigido: () com consulta e (x) em dupla () sem consulta Apresentação oral Exercícios avaliativos Trabalhos: (x) na escola (x) Individual (x) em grupo Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Compreender criticamente as transformações sociais relacionadas ao esporte, participando de forma consciente das modalidades propostas.</p>	<p>Conhecimentos sobre o corpo e seu desenvolvimento (aspectos físicos, biológicos, culturais, históricos, políticos, religiosos e sociais). Noções de nutrição e</p>	<p>Aula expositiva. Exercícios teóricos e práticos. Leitura oral. Uso de material concreto.</p>	<p>Avaliação formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação</p> <p>Estudo dirigido: ()</p>

<p>Conhecer e vivenciar algumas práticas corporais de aventura na natureza adaptando tais práticas ao contexto da escola.</p>	<p>alimentação saudável. Esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios. Características gerais das práticas corporais de aventura na natureza.</p>	<p>Grupo de verbalização e grupo de observação. Valorizar as conquistas realizadas. Exposições. Projetos. Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>com consulta e (x) em dupla () sem consulta Apresentação oral Exercícios avaliativos Trabalhos: (x)na escola (x)Individual (x) em grupo Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Artes

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>*Identificar o processo de construção das</p>	<p>* Simbologia de cores em diferentes culturas</p>	<p>1) TRABALHO – TIPOGRAFIA: 1.1 - Desenho do alfabeto</p>	<p>A avaliação se dará pela participação</p>

<p>produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas.</p> <p>* Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo.</p> <p>* Realizar produções artísticas pesquisando, explorando, analisando e utilizando os elementos materiais e formais da linguagem visual, em diferentes possibilidades estéticas e comunicacionais.</p> <p>* Conhecer e compreender as culturas dos diversos grupos sociais e étnicos, suas influências sobre as produções visuais e suas contribuições para a formação da identidade e do patrimônio cultural brasileiro.</p>	<p>e sociedades</p> <p>* Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas, (relacionando o VERBAL E O VISUAL)</p> <p>* Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas</p> <p>**Participação em exposições e rodas de apreciação estética</p> <p>*OPART</p> <p>*Impressionismo</p> <p>*Arte e artesanato</p> <p>* Expressionismo</p> <p>* Cubismo</p> <p>*Surrealismo</p> <p>*Pintura</p> <p>*Desenho</p> <p>*Escultura</p> <p>* Origami</p> <p>* Elementos do Design</p> <p>*Tipografia</p> <p>*Abstracionismo</p> <p>*Mosaico</p>	<p>clássico a partir do retângulo e fora dele, bem como a criação do alfabeto criativo.</p> <p>1.2 - Criar animação com a ferramenta STOPMOTION utilizando escultura de massinha ou desenho das letras criadas formando a historinha.</p> <p>1.3- Verbal /Visual – a partir de desenho ou ícone/figura, transformar a imagem em PALAVRA /LETRAS sem perder a imagem/significado original (elemento do designer – propaganda e publicidade*, slogan.</p> <p>*Vídeos Alfabet Lore, animação, vídeo explicativo da história</p> <p>2) TRABALHO: Linhas diversas (ZENTAGLE) Composição na superfície do CD, montando MOBILES.</p> <p>3) TRABALHO: Desenho a partir de descrição de obra de arte, BARCOS NA PRAIA – VAN GOGH, explorando mistura tonal (cor), luz e sombra e uso da perspectiva em espaço aberto, Explicação dos Períodos Impressionismo e Pós Impressionismo</p> <p>4) TRABALHO: Criação da peça de quebra-cabeça, montagem da base na cartolina e composição do Desenho e pintura montando o QUEBRA-CABEÇA final, pintar com tema inspirado no Movimento Impressionismo após leitura de obra e explicação do Movimento artístico.</p> <p>5) TRABALHO: Linhas interrompidas – criação de composição desenho de base utilizando os tipos de linha diversas, bem como figuras geométricas ou orgânicas e utilização de cores complementares.</p>	<p>efetiva nas aulas, correção dos trabalhos práticos e todo o processo de realização dos mesmos</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>6) TRABALHO: construção do cubo artístico a partir de dobradura ou montagem e pintar o cubo com tema Cubismo, após leitura de obra e explicação do Movimento artístico.</p> <p>7) TRABALHO: ELEMENTOS DO DESIGN - Atividade de Recorte e colagem de papel preto, explorando FIGURA/ESPAÇO - POSITIVO E NEGATIVO -</p> <p>8) Trabalho: criação de texturas com composições de cores: primárias, secundárias, terciárias, complementares, análogas, neutras, quentes e frias. (8 espaços na folha)</p> <p>9) ORIGAMI – construção de dobradura – PIÃO, após a construção, cada grupo deve criar um jogo em que se utilize a dobradura</p> <p>10) TRABALHO: MOSAICO - Após estudo e leitura de imagem , apresentar a técnica do mosaico – criar desenho de base como tema (a decidir) e utilizar recortes de revista para montar o trabalho.</p> <p>11) Pintura DE PAINEL – trabalhos de pintura com tinta guache com base de superfície papel cartão explorando os Movimentos artísticos estudados e ou tema relacionado ao projeto desenvolvido na escola.</p> <p>(HALLOWEEN /CONSCIENCIA NEGRA)</p> <p>12) TRABALHO: Construção do túnel criativo – Desenho 1, em Perspectiva com 1 ponto de fuga - - construir a sala/túnel utilizando a técnica da perspectiva– exemplo: AQUÁRIO, galeria de arte ou galeria de metrô.</p> <p>13)TRABALHO:Construção da HQ * “Esperando a hora certa”, completando as expressões</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>faciais do personagem</p> <p>14) TRABALHO: Recorte e colagem a partir da técnica KIRIGAMI, usando como molde para montar a composição e utilização de cores complementares</p> <p>15) Desenhos de colorir – Explorar cor, tons, combinação de cor de forma consciente e intencional</p> <p>MATERIAL : folha branca A4, cartolina branca, Creative paper, régua, lápis hb, lápis de desenho, lápis de cor, tesoura, borracha, apontadores, canetas pretas, CDs, papel craft, tintas, cola,...</p> <p>Obs.: Os trabalhos não estão dispostos em ordem cronológica de realização, sendo, portanto, realizados de acordo com a necessidade, seja ela de acordo com os projetos realizados na escola no momento e/ou disponibilidade de material.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as Artes Cênicas como ciência voltada para a formação crítica, política e social. Identificar as diferentes linguagens cênicas. Identificar a 	<ul style="list-style-type: none"> Surgimento das artes cênicas. Jogos dramáticos, trabalhando postura corporal, lateralidade, concentração, tônus e relaxamento. Expressividade vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva Textos didáticos Jogos teatrais trabalhando expressão vocal e corporal. Visita a parte interna de um teatro. Vídeos com diferentes manifestações 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação</p>

<p style="text-align: center;">B I M E S T R E</p>	<p>teatralidade nas diferentes manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes manifestações culturais brasileiras e os elementos do teatro. 	<p>da cultura populares</p>	<p>formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>
<p style="text-align: center;">2º</p> <p style="text-align: center;">B I M E S T</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as Artes Cênicas como linguagens e formas de expressão. • Apreciar as manifestações brasileiras (indígenas e afro-brasileiras) Maracatu, Congada, Bumba-meuboi, capoeira, ifrevo, entre outras. • Formação de platéia. 	<ul style="list-style-type: none"> • As origens do teatro como expressão da diversidade humana (rituais e mitologia). • Rituais e expressividade teatral nas matrizes indígenas e africanas. • Os elementos da linguagem teatral (cenário, figurino, maquiagem, iluminação, entre outros). • Desenvolver atitude de platéia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva • Textos didáticos, • Experimentação artística. • Vídeos • Visita ao interior de um teatro. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>

R E				
3º B I M E S T R E	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e conhecer elementos da linguagem teatral. • Produzir improvisações em coletivo. • Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade de vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montagem teatral. • Jogos teatrais de improviso. • Movimento expressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva. • Vídeos de sketes de improviso. • Textos complementares • Jogos teatrais de improvisação. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.</p>
4º B	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar o teatro contemporâneo e os grupos locais. • Apresentar peças cênicas com textos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos teatrais na história do teatro brasileiro, teatro experimental do negro, grupos de teatro contemporâneo, grupos locais. • Estudo de personagens e pequenos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva • Vídeos sobre os assuntos. • Textos complementares • Produção artística. 	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividades de caderno, participação e comportamento.</p> <p>Avaliação das produções realizadas.</p>

I M E S T R E				Avaliação formativa diária: Avaliação da participação e execução de atividades complementares e desenvolvimento do repertório artístico.
----------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciências

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e conteúdos estudados nos anos anteriores importantes para o ano letivo de 2023. • Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis; • Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte dos circuitos elétricos. • Montar circuitos 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão de conceitos dos anos anteriores: citologia e seus conceitos, material genético, divisão celular, evolução das máquinas, doenças, vacinas etc. • Energia renovável e não renovável; • Componentes do circuito elétrico; • Tipos de circuitos elétricos; • Consumo de energia elétrica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Aula demonstrativa; • Condução e interpretação de experimentos; • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Jogos; • Realização de exercícios; • Registros no caderno. • Pesquisa científica para elaboração de projetos. 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica inicial, e durante o período do bimestre. • Avaliação oral. • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Realização e

<p>elétricos que possibilitem simular uma instalação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as transformações de energia que ocorrem em aparelhos elétricos, assim como o consumo de energia e sua economia. Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão. 	<ul style="list-style-type: none"> Eficiência energética de aparelhos; Consumo responsável da energia elétrica; Usinas de geração de energia elétrica; Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. 		<p>entrega de pesquisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro dos conteúdos no caderno.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos estudados no 1º Bimestre acerca dos circuitos elétricos e geração de energia elétrica. Associar a ocorrência das estações do ano à conjunção dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> Circuito elétrico, usinas de geração de energia; e Impactos socioambientais da produção de energia elétrica. <p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estações do ano Características do movimento de rotação e translação da 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Aula demonstrativa; Condução e interpretação de experimentos; Trabalhos individuais; Trabalhos em grupo; Leitura e interpretação de textos para 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por</p>

<p>rotação da Terra em relação a sua órbita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo como a temperatura, pressão e umidade do ar. • Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. • Discutir soluções para restabelecer o equilíbrio ambiental das regiões que sofreram alterações climáticas. 	<p>Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Climas regionais • Correntes oceânicas, Correntes atmosféricas e previsão do tempo. • Variáveis envolvidas na previsão do tempo: Temperatura; Pressão; Umidade. • Alterações climáticas 	<p>execução de projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de exercícios; • Registos no caderno; • Pesquisa e escrita de projetos. • Confecção de trabalhos no laboratório • Aulas práticas no laboratório. 	<p>meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Projeto escrito para a Mostra Científica; • Projeto prático (Mostra Científica e Cultural); • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno. • Avaliação formativa: participação, interesse e responsabilidade com as atividades propostas. • Atividades e trabalhos. • Avaliação no decorrer das aulas, de forma oral.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
-----------	-----------	-------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as estruturas reprodutivas das plantas, relacionando-as às estratégias de reprodução e indicando, quando for o caso, a atuação dos polinizadores no processo. • Discorrer sobre a interação dos fatores ambientais e da competição intra- e interespecies no desenvolvimento de estratégias e estruturas reprodutivas nas plantas. • Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais. • Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas 	<p style="text-align: center;">Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas reprodutivas das plantas • Polinizadores • Estratégias de reprodução das plantas • Reprodução das plantas e seleção natural • Estratégias de reprodução dos animais • Comportamento sexual dos animais • Períodos reprodutivos dos animais • Competição intra-espécie • Seleção natural e reprodução dos animais 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Aula demonstrativa; • Condução e interpretação de experimentos; • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Realização de exercícios; • Registros no caderno; • Interpretação de vídeos; • Mapas conceituais; • Aulas práticas no laboratório. 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Autoavaliação; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno; • Atividades e trabalhos; • Avaliação no decorrer das aulas, de forma oral e com método formativo.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

reprodutivas.			
---------------	--	--	--

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as transformações físicas e psíquicas promovidas pela atuação dos hormônios sexuais na puberdade. Identificar as principais glândulas que atuam no amadurecimento do sistema reprodutor do ser humano. Destacar o sistema nervoso no processo de transformação 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema reprodutor masculino, feminino e intersexo Puberdade Hormônios do sistema reprodutor Maturação do sistema reprodutor e puberdade Transformações físicas e psíquicas promovidas pelos hormônios sexuais Métodos contraceptivos Cuidados com 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Aula demonstrativa; Condução e interpretação de experimentos; Trabalhos individuais; Trabalhos em grupo; Leitura e interpretação de textos educativos. Realização de exercícios; Registros no caderno; Pesquisa escrita e de 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliação escrita;

<p>das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as transformações do corpo ocorridas na puberdade com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso. • Conhecer os principais métodos contraceptivos quanto a atuação no organismo e sua eficácia. • Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível. • Discorrer sobre prevenção de ISTs. 	<p>o corpo: relações sexuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gravidez na adolescência • Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez • IST: sintomas, agentes causadores, modos de transmissão e prevenção • Agentes de saúde, orientação médica e conhecimento no combate e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis. 	<p>projetos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de modelos anatômicos; • Interpretação de vídeos educativos; • Mapas conceituais; • Aulas práticas no laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Autoavaliação; • Avaliação dos colegas de turma; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno; • Atividades e trabalhos; • Avaliação no decorrer das aulas, de forma oral e com método formativo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9º ANO

Língua Portuguesa

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos. • Identificar e construir o humor, suspense e mistério em diversos gêneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Humor em diversos gêneros • Mistério e suspense em diversos gêneros • Elementos e tipos de debate (debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem) • Construção de 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto; • Jogos e brincadeiras; • Leituras dirigidas; • Estudos dirigidos, • Avaliação escrita; • Desenvolvimento individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em sala • Teste • Gamificação • Bingos • Produção de texto

	<p>textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. • Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. 	<p>textos de humor •</p> <p>Construção de textos de mistério e suspense,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação gráfica • Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e leitura de textos para pontuar. • Leitura de conto, poema e poema visual. • Trabalhar por meio de charges, histórias em quadrinhos, músicas. • Confecção de memes, • Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges <p>Mapas conceituais Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p>	
2º	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a relevância dos Eixos Transversais do Currículo na aquisição de saberes e relação conteúdo e forma com vistas à prática cidadã. • Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Estrutura de palavras • Processos de formação de palavras • Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe • Período Composto por subordinação: orações 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto; • Jogos e brincadeiras; • Leituras dirigidas; • Estudos dirigidos, Avaliação escrita; • Desenvolvimento individual. • Aula expositiva e leitura de textos para pontuar. • Leitura de conto, poema e poema visual. • Trabalhar por meio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em sala • Teste • Gamificação • Bingos • Produção de texto

	<p>argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. • Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. 	<p>substantivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero Artigo de Opinião. • Homônimos e parônimos 	<p>charges, histórias em quadrinhos, músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confecção de memes, • Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges <p>Mapas conceituais Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p>	
3º	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, analisar e utilizar figuras de estilo, pensamentos e sintaxe em textos literários e não literários. • Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal • Concordância nominal • Regência verbal e nominal • Figuras de linguagem, estilo, pensamento e sintaxe • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto; • Jogos e brincadeiras; • Leituras dirigidas; • Estudos dirigidos, • Avaliação escrita; • Desenvolvimento individual. • Aula expositiva e leitura de textos para pontuar. • Leitura de conto, poema e 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em sala • Teste • Gamificação • Bingos • Produção de texto

	<p>partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p> <p>• Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p>	<p>mídias e práticas da cultura digital</p> <p>• Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p>	<p>poema visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar por meio de charges, histórias em quadrinhos, músicas. • Confeção de memes, • Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges <p>Mapas conceituais Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p>	
4º	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. • Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período composto por subordinação: orações substantivas, adjetivas e adverbiais • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital • Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto; • Jogos e brincadeiras; • Leituras dirigidas; • Estudos dirigidos, • Avaliação escrita; • Desenvolvimento individual. • Aula expositiva e leitura de textos para pontuar. • Leitura de conto, poema e poema visual. • Trabalhar por meio de charges, histórias em quadrinhos, músicas. • Confeção de 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios em sala • Teste • Gamificação • Bingos • Produção de texto

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. • Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). 	<p>defesa de direitos e a participação social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe • Semântica • Coesão • Colocação pronominal 	<p>memes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos jornalísticos, crônicas, contos, poemas, charges <p>Mapas conceituais Uso do laboratório de informática para produção de trabalhos e pesquisas;</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Matemática

OBJETIVOS GERAIS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
1º BIMESTRE			
<p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • N1 - Reconhecer um número e sua relação de pertinência aos conjuntos N, Z, Q, irracionais e reais e sua representação na reta numérica. • N2 - Efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. • N3 - Resolver e elaborar situações problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais no contexto da educação financeira. 	<p>NÚMEROS</p> <p>Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição, identificação e representação algébrica e geométrica. • Necessidade dos números reais para medir qualquer • Relações entre os conjuntos numéricos N, Z, Q, irracionais. <p>Potenciação e radiciação</p> <p>negativos e fracionários</p> <p>Matemática financeira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo cálculos de percentuais sucessivos 	<p>DH2 – utilizar número inteiro negativo, envolvendo algum dos significados da operação subtração, na resolução de uma situação-problema.</p> <p>DH4 – efetuar cálculos envolvendo potências de expoentes inteiros e expressar o resultado em notação científica.</p> <p>DH13 – utilizar porcentagens envolvendo algum dos diferentes significados da operação divisão, na resolução de uma situação-problema.</p>	<p>Prova escrita</p> <p>Atividades Carderno</p> <p>Jogos</p> <p>Avaliação Oral</p>

2º BIMESTRE			
<p>ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> A1 - Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. A2 - Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º graus, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de 	<p>ÁLGEBRA</p> <p>Equações de 2º grau (Este conteúdo não está explícito nos itens A1 e A2 ao lado, que parecem fazer referência ao conteúdo “Funções” logo abaixo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceito-histórico Resolução de equação do 2º grau Fórmula Resolutiva Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações <p>Funções do 1º e 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição, identificação e representação algébrica e geométrica Estudo de reta <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes inversamente proporcionais.</p> <p>Expressões algébricas.</p>	<p>DH9 – resolver problemas que envolvam o cálculo do valor numérico de expressões algébricas.</p> <p>DH11 – identificar a expressão algébrica que modela uma sequência numérica.</p> <p>DH6 – identificar a representação gráfica no plano cartesiano que expressa a relação entre duas grandezas diretamente proporcionais.</p> <p>DH15 – associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas à sua representação gráfica.</p> <p>DH19 – utilizar proporcionalidade inversa entre duas grandezas na resolução de problemas.</p>	<p>Prova escrita</p> <p>Atividades do Caderno</p> <p>Jogos</p> <p>Avaliação Oral</p>

<p>decisões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A3 - Solucionar situações-problema que envolvam razão entre duas grandezas de espécies diferentes, tais como velocidade e densidade demográfica. • A4 - Elaborar e resolver situações problema que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. 			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • A5 - Compreender e utilizar os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar situações problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatoração e produtos notáveis 		
	3º Bimestre		
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • G1 - Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano. • G2 - Corresponder relações métricas do triângulo retângulo, utilizando semelhança de triângulos e o Teorema de Pitágoras. • G3 - Resolver 	<p>GEOMETRIA</p> <p>Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razão de semelhança • Semelhança de triângulos • Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações • Relações métricas no triângulo retângulo <p>Polígonos (Aqui excluí o conteúdo que trata propriamente dos polígonos inscritos e circunscritos, mas mantive o título do conteúdo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações entre arcos 	<p>DH5 – reconhecer figuras obtidas por composições de transformações gemátricas (reflexão e rotação) na malha quadriculada. DH8 – utilizar o cálculo da medida da área de figura bidimensional, dada pelo menos uma de suas dimensões, na resolução de problemas. DH16 – identificar relações entre ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal (isso aqui é teorema de Tales...)</p>	<p>Prova escrita</p> <p>Atividades do Caderno</p> <p>Jogos</p> <p>Avaliação Oral</p>

<p>situações-problema por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>• G4 - Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva por meio de utilização de materiais concretos e aplicativos matemáticos.</p>	<p>e ângulos de uma circunferência</p> <p>• Vistas ortogonais de figuras espaciais</p>		
<p>4º BIMESTRE</p>			

<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • GM 1 - Elaborar e resolver situações problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. 	<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>Figuras espaciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume de prisma e cilindro 	<p>DH14 – corresponder unidades usuais de medida de capacidade e volume: metro cúbico e litro.</p> <p>DH17 – utilizar volume de um paralelepípeda na resolução de problemas</p>	<p>Prova escrita</p> <p>Atividades do Caderno</p> <p>Jogos</p> <p>Avaliação Oral</p>
<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PE1 - Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. • PE2 - Analisar e identificar, em gráficos 	<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p> <p>Noções de contagem e probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes <p>Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de 	<p>DH1 – identificar o tipo de gráfico como o mais adequado para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p> <p>DH7 – utilizar o princípio multiplicativo de contagem na resolução de problemas.</p> <p>DH10 – utilizar a média aritmética simples de uma distribuição de dados não agrupados na resolução de uma situação-problema.</p> <p>DH12 – utilizar a mediana de uma distribuição de dados não agrupados na resolução de problemas.</p> <p>DH18 – resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo.</p>	
<p>divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como</p>	<p>leitura ou de interpretação</p>		

escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

História

Bimestre	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
1º	<ul style="list-style-type: none"> • O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX • Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. • Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. • Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. • Compreender o 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências republicanas e práticas autoritárias no mundo contemporâneo. • Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. • O negro no período republicano. • Primeira República e suas características. • A institucionaliza 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas.

	<p>sistema oligárquico brasileiro da primeira república, efetivado por práticas clientelistas e identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições. • Relacionar a industrialização com a formação do movimento operário brasileiro no início do século XX identificando as ideologias presentes, especialmente o anarquismo e pautas operárias. • Analisar a emergência de movimentos sociais urbanos e rurais, traçando paralelo com movimentos populares da atualidade. • Identificar as condições políticas que viabilizaram a vitória do movimento de 1930. • Discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil. • Reconhecer o papel das mulheres na luta por direitos, em especial os trabalhistas e o direito ao voto na primeira metade do século XX. • Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. 	<p>ção do regime oligárquico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos de resistência no campo e nas cidades. • A era Vargas e suas contradições. 		
2º	Totalitarismo e conflitos	O mundo em	• Livros	• Realização de

	<p>mundiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as dinâmicas do capitalismo às suas crises, aos grandes conflitos mundiais e aos conflitos vivenciados na Europa. • Compreender as bases do Oriente Médio com a desintegração do Império Otomano e o surgimento da questão da Palestina. • Compreender as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. • Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. • Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos Estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). • Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. • Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. 	<p>conflito: a Primeira Guerra Mundial.</p> <p>A questão da palestina.</p> <p>A Revolução Russa.</p> <p>A crise capitalista de 1929 e suas consequências mundiais.</p> <p>A emergência do fascismo e do nazismo.</p> <p>A Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Judeus e outras vítimas do holocausto.</p> <p>A crise do colonialismo no século XX na África e Ásia.</p> <p>A criação da ONU.</p>	<p>didáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<p>atividade no caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto mostra cultural e científica.
3º	<p>Modernização, ditadura militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. • Descrever e analisar as relações entre as 	<ul style="list-style-type: none"> • A estrutura democrática brasileira entre 1946 e 1964. • Discussões acerca da construção de Brasília. • A ditadura 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras 	<p>Realização de atividade no caderno.</p> <p>Estudo dirigido com consulta ao material elaborado.</p> <p>Observa</p>

	<p>transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. • Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura militar. • Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. • Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. • Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. • Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. • Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres, entre outros). • Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade 	<p>militar e os processos de resistência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As questões indígena e negra na ditadura militar. • O processo de redemocratização: a Constituição de 1988. • A História recente do Brasil: as transformações ocorridas em 1989 aos dias atuais. • O Brasil e suas relações na era da globalização. 	<p>exibidos com uso de data show.</p>	<p>ção individual e coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto interclasse.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>civil após 1989.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar-se em relação às políticas afirmativas e de inclusão social. • Compreender o papel da representatividade social e política e avaliar o papel dos cidadãos brasileiros em sua construção. • Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização. • Reconhecer a posição do Brasil na economia mundial e avaliar os benefícios e prejuízos resultantes dessa inserção. 			
4º	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. • Reconhecer ideário e imaginário social de luta contra a ordem bipolar pela liberdade. • Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. • Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. • Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • A Guerra Fria: causas e consequências. • As experiências ditatoriais na América Latina. • Os processos de independência na África e na Ásia. • A Revolução Cubana. • O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. • Políticas econômicas na América Latina. • Os conflitos do século XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livros didáticos. • Exibição de vídeos relacionados ao tema trabalhado. • Mapas e gravuras exibidos com uso de data show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de atividade no caderno. • Estudo dirigido com consulta ao material elaborado. • Observação individual e coletiva nas atividades desenvolvidas no projeto consciência negra.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as perspectivas de emancipação, liberação e descolonização do poder, do ser e do saber no movimento pan-africano. • Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. • Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região. • Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. • Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. • Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. • Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. 			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Geografia

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos fenômenos geográficos.</p> <p>Compreender o processo de desenvolvimento industrial, revolução tecnológica e sua influência no mundo globalizado.</p> <p>Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômica e mundiais no processo de globalização.</p> <p>Analisar e criticar a influência da globalização sobre a cultura local.</p> <p>Analisar, compreender e criticar o desenvolvimento e o uso dos recursos naturais.</p>	<p>Globalização e mundialização</p> <p>Diversidade cultural</p> <p>Blocos econômicos</p> <p>Organizações internacionais</p> <p>Produção, tecnologia e meio ambiente</p> <p>Recursos naturais</p> <p>Matriz energética mundial</p>	<p>Aulas expositivas, vídeos, músicas, slides.</p>	<p>Atividades em sala, avaliações coletivas e individuais e estudo dirigido.</p>

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos territórios geográficos.</p> <p>Compreender o processo de formação do continente europeu e os aspectos físico-geográficos.</p> <p>Analisar e criticar os processos de colonização e o imperialismo europeu.</p> <p>Analisar e apontar o fluxo migratório e as transformações no espaço geográfico.</p>	<p>Continente Europeu:</p> <p>Aspectos físico e geográficos</p> <p>Colonização e imperialismo europeu</p> <p>Neocolonialismo e a geopolítica europeia</p> <p>Europa e os conflitos atuais</p> <p>Transformações do território europeu</p> <p>Crise migratória e conflitos</p>	<p>Aulas expositivas, vídeos, músicas, slides.</p>	<p>Atividades em sala, avaliações coletivas e individuais e estudo dirigido</p>

	Eurásia e regionalizações		
--	---------------------------	--	--

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos territórios geográficos.</p> <p>Compreender o processo de formação do continente asiático e os aspectos físico-geográficos.</p> <p>Analisar e criticar os conflitos e movimentos separatistas na Ásia.</p> <p>Investigar e analisar os aspectos econômicos da Ásia.</p>	<p>Continente asiático:</p> <p>Aspectos físicos e geográficos da Ásia</p> <p>Diversidade, cultura e sociedade</p> <p>Conflitos e movimentos separatistas na Ásia</p> <p>China</p> <p>Japão</p> <p>Índia</p> <p>Tigres Asiáticos</p> <p>Oriente Médio</p>	<p>Aulas expositivas, vídeos, músicas, slides.</p>	<p>Atividades em sala, avaliações coletivas e individuais e estudo dirigido</p>

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Utilizar a linguagem cartográfica para obter informações, representar e analisar a espacialidade dos territórios geográficos.</p> <p>Analisar e compreender os aspectos físico-geográficos.</p> <p>Investigar e analisar os aspectos econômicos e culturais da Índia.</p> <p>Analisar o processo econômico dos Tigres Asiáticos.</p> <p>Analisar e criticar os conflitos e tensões políticas e religiosas no Oriente Médio e na Índia..</p>	<p>Índia</p> <p>Tigres Asiáticos</p> <p>Oriente Médio</p>	<p>Aulas expositivas, vídeos, músicas, slides.</p>	<p>Atividades em sala, avaliações coletivas e individuais e estudo dirigido</p>

Língua Estrangeira

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão (cardinal and ordinal numbers, days of the week, months, wh-questions, present continuous, simple present, simple past, past continuous) 	<p>Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.</p>	<p>Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola</p>

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios 	<ul style="list-style-type: none"> - If – clause * zero conditional * first conditional *second conditional 	<p>Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em</p>	<p>Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno.</p>

diversos.		duplas e pequenos grupos para fixação.	Com mediação do professor e/ou sala de recursos.
<ul style="list-style-type: none"> - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 			Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - modal verbs: obligation and advice - modal verbs: probability - linking words 	<p>Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.</p>	<p>Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola</p>

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se de forma clara e coerente. - Desenvolver a compreensão de textos diversos. - Exercitar a percepção de sons da língua estudada e a compreensão de vocábulos e frases por meio de canções, vídeos e áudios diversos. - Falar, de forma lógica e coerente a partir dos pontos gramaticais estudados. - Desenvolver a habilidade de escrita na língua estudada. - Produzir textos de variados gêneros. - Observar o uso de estrangeirismos e a influência da língua estudada. 	<ul style="list-style-type: none"> - passive voice - phrasal verbs 	<p>Aula expositiva. Vídeos e canções que abarquem os pontos revisados. Valorização das conquistas realizadas. Criação de painel interno com palavras e estruturas mais utilizadas na fase atual do ciclo. Prática verbal em duplas e pequenos grupos para fixação.</p>	<p>Atividade de caderno Postura em sala Participação -- Alunos com necessidades educacionais especiais: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e questões objetivas. -- Provas, testes, trabalhos -- Projetos da escola</p>

Educação Física

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Participar de atividades de ginástica, percebendo suas relações com o corpo e as capacidades físicas envolvidas. Compreender a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal,</p>	<p>Atividades com característica de ginástica de condicionamento físico. Capacidades físicas: força, velocidade, agilidade, resistência, equilíbrio e flexibilidade. Diversidade de biótipos, padrões de estética</p>	<p>Aula expositiva. Exercícios teóricos e práticos. Leitura oral. Uso de material concreto. Grupo de verbalização e grupo de</p>	<p>Avaliação formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação Estudo dirigido: () com consulta e (x) em dupla () sem consulta Apresentação oral</p>

<p>analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia. Compreender a diversidade de padrões de saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia.</p>	<p>impostos socialmente, marketing e consumo. Disfunções relacionadas à alimentação e/ou prática excessiva de atividade física (anorexia, bulimia e vigorexia entre outros). Esportes de invasão (basquete, futsal, handebol etc.) e esportes técnico-combinatórios. Regras básicas e suas possibilidades de adaptação na escola. Fundamentos técnicos e táticos das modalidades praticadas.</p>	<p>observação. Valorizar as conquistas realizadas. Exposições. Projetos. Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>Exercícios avaliativos Trabalhos: (x)na escola (x)Individual (x) em grupo Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar, ampliando seus conhecimentos acerca das diferentes dimensões do fenômeno esportivo.</p>	<p>Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.). Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e</p>	<p>Exercícios teóricos e práticos. Leitura oral. Uso de material concreto. Grupo de verbalização e grupo de observação. Valorizar as conquistas</p>	<p>formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação</p> <p>Estudo dirigido: (x) com consulta e () em dupla () sem consulta Apresentação oral Exercícios avaliativos Trabalhos: (x)na escola (x)Individual (x) em</p>

	regulamentos).	realizadas. Exposições. Projetos. Jogos e atividades recreativas.	<p>grupo Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou salade recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e cadernos.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno.</p>
--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar, ampliando seus conhecimentos acerca das diferentes dimensões do fenômeno esportivo.</p> <p>Participar de práticas corporais de aventura na natureza, compreendendo a importância de adotar procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente.</p>	<p>Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.).</p> <p>Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos).</p> <p>Práticas corporais de aventura na natureza (escalada, mountain bike, trilhas, corrida de aventura, slackline etc.)</p> <p>Procedimentos de segurança e preservação do meio ambiente.</p>	<p>Aula expositiva.</p> <p>Exercícios teóricos e práticos.</p> <p>Leitura oral.</p> <p>Uso de material concreto.</p> <p>Grupo de verbalização e grupo de observação.</p> <p>Valorizar as conquistas realizadas.</p> <p>Exposições.</p> <p>Projetos.</p> <p>Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>Avaliação formativa:</p> <p>Atividade de caderno</p> <p>Assiduidade</p> <p>Participação</p> <p>Estudo dirigido: () com consulta e () em dupla (x) sem consulta</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Exercícios avaliativos</p> <p>Trabalhos: (x)na escola</p> <p>(x)Individual (x) em grupo</p> <p>Adaptação de critérios da prova:</p> <p>Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno.</p> <p>Com mediação do professor e/ou sala de recursos.</p> <p>Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas.</p> <p>Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas.</p> <p>Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária:</p> <p>Avaliação do interesse, participação, atenção,</p>

			concentração e execução de atividades Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<p>Ampliar a consciência corporal, promovendo um estilo de vida saudável, por meio de práticas corporais sistematizadas.</p> <p>Participar da organização de campeonatos, festivais e outros eventos no âmbito escolar, ampliando seus conhecimentos acerca das diferentes dimensões do fenômeno esportivo.</p>	<p>Ginástica de conscientização corporal (Yoga, Tai Chi, Pilates etc.).</p> <p>Esportes de rede/parede (tênis de mesa, voleibol etc.), esportes de campo e taco (beisebol, críquete etc.), esportes de invasão (futsal, futebol, handebol, basquete etc.) e esportes de combate (judô, luta olímpica, boxe, karatê, jiu-jitsu etc.).</p> <p>Organização de competições (sistema de disputa, formação de equipes e regulamentos).</p>	<p>Aula expositiva.</p> <p>Exercícios teóricos e práticos.</p> <p>Leitura oral.</p> <p>Uso de material concreto.</p> <p>Grupo de verbalização e grupo de observação.</p> <p>Valorizar as conquistas realizadas.</p> <p>Exposições.</p> <p>Projetos.</p> <p>Jogos e atividades recreativas.</p>	<p>Avaliação formativa: Atividade de caderno Assiduidade Participação</p> <p>Estudo dirigido: () com consulta e (x) em dupla () sem consulta Apresentação oral Exercícios avaliativos Trabalhos: (x) na escola (x) Individual (x) em grupo</p> <p>Adaptação de critérios da prova: Avaliação flexível considerando o grau de compreensão do aluno. Com mediação do professor e/ou sala de recursos. Eliminação de questões e/ou atividades repetitivas. Uso de provas simplificadas com ilustrações e objetivas. Contextualização para melhor entendimento do aluno.</p> <p>Avaliação formativa diária: Avaliação do interesse, participação, atenção, concentração e execução de atividades</p>

			Avaliação da pontualidade, assiduidade, organização das tarefas e/ou caderno
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------

Artes

OBJETIVO GERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÕES
Possibilitar o acesso do(a) estudante aos diferentes referenciais de leitura do mundo, com vivências diversificadas e a construção/reconstrução de saberes que formam o indivíduo, organizam seus conhecimentos, suas aprendizagens e interferem na constituição do seu ser como pessoa, fortalecendo e potencializando o debate e atividades coletivas que envolvam toda a turma, bem como a comunidade escolar na construção de uma cultura baseada no respeito à dignidade do ser humano.	<p>*Identificar o processo de construção das produções realizadas individual ou coletivamente, demonstrando atitude de respeito frente aos seus trabalhos e dos colegas.</p> <p>* Selecionar técnicas, materiais e suportes para a produção de imagens justificando suas escolhas a fim de desenvolver o processo criativo.</p>	<p>*Participação em jogos individuais e coletivos como o Ping-pong, Uno, Dominó, Baralho, Xadrez, Dama, pular corda e demais jogos de tabuleiro, associando e definindo o cumprimento de regras, compreendidas como meio de aprendizagens e práticas relacionadas ao respeito ao outro e aos seus direitos e deveres.</p> <p>**Participação em exposições e rodas de apreciação estética</p> <p>*TRABALHO: Construção da HQ * "Esperando a hora certa", completando as expressões faciais do personagem</p>	Material: cartolina, tinta, lápis de desenho, lápis de cor, fita crepe, folha A4, tesoura, cartolina dupla face, cola...	A avaliação se dará pela participação efetiva nas aulas, correção dos trabalhos práticos e todo o processo de realização dos mesmos

		<p>* Pintura PAINEL – trabalhos de pintura com tinta guache com base de superfície papel cartão explorando os Movimentos artísticos estudados e ou tema relacionado ao projeto desenvolvido na escola (HALLOWEEN /CONSCIENCIA NEGRA)</p> <p>* Criação de personagem (boneco de pauzinho*) de massinha com articulação e movimento bem como proporção, registros em 3D (escultura) e 2D (desenho).</p> <p>* Criar STOPMOTION com os bonequinhos</p> <p>TRABALHO: Após explicação do Movimento OPART e a técnica ZENTAGLE, criar uma composição com linhas e cores buscando a sensação de movimento e ILUSÃO DE OPTICA na superfície do CD, montando MÓBILES ou outra forma de</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>apresentação a escolha do aluno.</p> <p>TRABALHO: construção do cubo artístico a partir de dobradura ou montagem e pintar o cubo com tema Cubismo após leitura de obra e explicação do Movimento artístico</p> <p>TRABALHO: Recorte e colagem a partir da técnica KIRIGAMI, usando como molde para montar a composição e utilização de cores complementares e criar uma borda usando a técnica ZENTAGLE</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ciências

1º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fatores que influenciaram a História Natural desde a Origem do Universo até a atualidade. Explicar as 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> História Natural Estrutura da matéria Transformações físicas e químicas 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Aula demonstrativa; Condução e interpretação de experimentos; 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem</p>

<p>transformações de estado físico com base no modelo de constituição submicroscópica da matéria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e distinguir reagentes e produtos de uma reação química, estabelecendo proporções entre suas massas. • Discutir a formação de novas substâncias a partir da quebra e formação de ligações entre os elementos químicos. • Discutir os modelos que descrevem mais apropriadamente os átomos e a composição de moléculas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos quantitativos das transformações químicas • Ligações químicas • Elementos químicos • Modelos de estrutura da matéria 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Jogos; • Leitura e interpretação de textos; • Realização de exercícios; • Registros no caderno. • Pesquisa. 	<p>propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação oral por meio de jogos; • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Realização e entrega de pesquisas. • Registro dos conteúdos no caderno.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Planejar e executar experimentos que evidenciem a composição da luz branca e a relação entre a cor de um objeto e a cor da luz que o ilumina. • Investigar os mecanismos de transmissão e recepção de dados via ondas de rádio, cabos e via Internet, identificando as funções de objetos como rádios, televisão, antenas, 	<p>Matéria e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondas eletromagnéticas • Óptica • Acústica <p>Terra e Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo • O Sistema Solar e a Via Láctea 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Aula demonstrativa; • Condução e interpretação de experimentos; • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Leitura e interpretação de textos; • Realização de exercícios; • Registros no caderno; 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Projeto escrito para a Mostra

<p>satélites, computadores, rede de Internet etc. nos processos de transmissão de imagem e som.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.). • Descrever a composição, formato e a estrutura dos componentes do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos). • Discutir e descrever as concepções das diferentes culturas, incluindo os indígenas, os maias e quilombolas, sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar. • Examinar as principais missões tripuladas ao espaço, apontando os desafios tecnológicos e fisiológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • A Via Láctea e o Universo • Diferentes leituras do céu pelos povos e necessidades culturais • Sobrevivência da vida humana fora da Terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa escrita de projetos; • Confecção de cartazes. 	<p>Científica e Cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto prático (confecção de cartazes e condução de experimentos para a Mostra Científica e Cultural); • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Auto avaliação; • Avaliação dos colegas de turma; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a atuação dos gametas na transmissão de informação genética. • Conhecer as principais leis estabelecidas pela genética mendeliana. • Associar a interação dos alelos para a formação das características dos indivíduos. • Destacar a diferença entre genótipo e fenótipo. • Resolver situações-problema envolvendo a transmissão de características hereditárias. • Destacar o ineditismo das ideias de Lamarck e Darwin considerando o contexto histórico • Destacar a contribuição da teoria da evolução e do conceito de seleção natural de Darwin ao pensamento evolucionista. • Associar o surgimento de novas espécies a partir de espécies preexistentes. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hereditariedade e • Transmissão de informação genética; • Relação entre ascendência e descendência • Reprodução e transmissão da informação genética • Informação genética e características físicas • História da genética • Noções básicas da genética mendeliana • Experimentos de Mendel • Genes e traços hereditários • Alelos dominantes e alelos recessivos • História do pensamento evolucionista; • Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck • Seleção natural e evolução das espécies • Diversidade biológica • Variação genética • Mutações aleatórias • Ancestral 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Aula demonstrativa; • Condução e interpretação de experimentos; • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Leitura e interpretação de textos; • Realização de exercícios; • Registros no caderno; • Pesquisa e escrita de projetos; • Interpretação de vídeos; • Mapas conceituais; • Aulas práticas no laboratório. 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Autoavaliação; • Avaliação dos colegas de turma; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno; • Atividades e trabalhos; • Avaliação no decorrer das aulas, de forma oral e com método formativo.

<ul style="list-style-type: none"> • Associar a evolução das espécies à descendência com modificações. • Compreender a ideia de ancestral comum, considerando as modificações das espécies ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção natural, ambiente e adaptação • Surgimento de novas espécies 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4º Bimestre

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as Unidades de Conservação são estabelecidas com os objetivos de preservar e/ou conservar determinadas regiões, e estipulam legalmente as atividades que poderão ser realizadas em suas áreas para garantir a preservação e conservação da biodiversidade e do patrimônio e recursos naturais. • Destacar o papel do poder público e da sociedade civil na solução de problemas ambientais. 	<p>Vida e Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Conservação (Definição, objetivos e importância) • Meio ambiente e sustentabilidade • Atores e fatores envolvidos em desequilíbrios ambientais • Poder público, sociedade civil e meio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Aula demonstrativa; • Condução e interpretação de experimentos; • Trabalhos individuais; • Trabalhos em grupo; • Leitura e interpretação de textos; • Realização de exercícios; • Registros no caderno; • Pesquisa escrita de projetos; • Confecção de maquete; • Interpretação de vídeos; • Mapas conceituais; • Aulas práticas no laboratório. 	<p>A avaliação será contínua, formativa e abrangerá o desempenho dos alunos durante a aula e nas atividades e verificações de aprendizagem propostas, considerando-se a autonomia, a responsabilidade, a criticidade e a criatividade. Será realizada por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita; • Realização e entrega de exercícios em sala (individual e em grupo); • Autoavaliação; • Avaliação dos colegas de turma; • Realização e entrega de pesquisas; • Registro dos conteúdos no caderno; • Atividades e trabalhos; • Avaliação no decorrer das aulas, de forma oral e com método formativo.