

[Homologado em 12/3/2020, DODF nº 37-B, de 24/3/2020, pag. 8.](#)

[Portaria nº 56, de 13/3/2020, DODF nº 58, de 26/3/2020, pag. 5.](#)

[RETIFICAÇÃO - DODF nº 48, de 11/3/2024, pag. 11.](#)

No Termo de Homologação do Parecer nº 29/2020-CEDF, publicado no DODF nº 37- B, de 24 de março de 2020, página 8, e na Portaria nº 56, de 13 de março de 2020, publicada no DODF nº 58, de 26 de março de 2020, página 5, ONDE SE LÊ: "...PROCESSO 00080-00201959/2018-18...", LEIA-SE: "...PROCESSO: 00080-00208924/2019-82...".

PARECER Nº 29/2020-CEDF

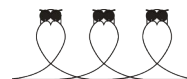
Processo nº 00080-00201959/2018-18

Interessado: **SEEDF**

Aprova os Planos de Cursos dos Cursos Técnicos de Nível Médio, modalidade presencial: Técnico em Agente Comunitário de Saúde, eixo tecnológico Ambiente e Saúde; Técnico em Cenografia, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Cervejaria, eixo tecnológico Produção Alimentícia; Técnico em Composição e Arranjo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Cuidados de Idosos, eixo tecnológico Ambiente e Saúde; Técnico em Eventos, eixo tecnológico Turismo, Hospitalidade e Lazer; Técnico em Fabricação de Instrumentos Musicais, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Ludoteca, eixo tecnológico Desenvolvimento Educacional e Social; Técnico em Modelagem do Vestuário, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Processos Fonográficos, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.; Técnico em Produção de Áudio e Vídeo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; e, Técnico em Vestuário, eixo tecnológico Produção Industrial, para a rede pública de ensino do Distrito Federal.

I - HISTÓRICO - O presente processo, autuado por meio do Memorando SEI-GDF Nº 11/2019 - SEE/SUBEB/DIEP/GEP, datado de 8 de novembro de 2019, da Gerência de Acompanhamento da Educação Profissional da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, situada no SBN, Quadra 2, Bloco C, Edifício Phenícia, Brasília - Distrito Federal, trata da solicitação de aprovação de 12 (doze) Planos de Cursos, referentes aos cursos técnicos de nível médio a seguir relacionados:

1. Curso Técnico em Agente Comunitário de Saúde, eixo tecnológico Ambiente e Saúde.
2. Curso Técnico em Cenografia, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.
3. Curso Técnico em Cervejaria, eixo tecnológico Produção Alimentícia.
4. Curso Técnico em Composição e Arranjo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.
5. Curso Técnico em Cuidados de Idosos, eixo tecnológico Ambiente e Saúde.
6. Curso Técnico em Eventos, eixo tecnológico Turismo, Hospitalidade e Lazer.
7. Curso Técnico em Fabricação de Instrumentos Musicais, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.



8. Curso Técnico em Ludoteca, eixo tecnológico Desenvolvimento Educacional e Social.
9. Curso Técnico em Modelagem do Vestuário, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.
10. Curso Técnico em Processos Fonográficos, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.
11. Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.
12. Curso Técnico em Vestuário, eixo tecnológico Produção Industrial.

Registra-se que, com base na Portaria nº 297/SEEDF, de 11 de julho de 2017, e Parecer nº 117/2017-CEDF, restou autorizada a oferta de trinta e dois cursos técnicos de nível médio, na modalidade de educação presencial, Cursos MedioTec, na rede pública de ensino do Distrito Federal.

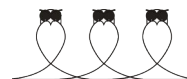
A Portaria nº 500-SEEDF, de 27/12/2019, tendo por base o Parecer nº 199/2019-CEDF, aprova 10 (dez) Planos de Curso dos Cursos Técnicos de Nível Médio, modalidade presencial, da rede pública de ensino do Distrito Federal: Técnico em Redes de Computadores, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Artes Circenses, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Conservação e Restauro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Dança, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Eletroeletrônica, eixo tecnológico Controle e Processos Industriais, Técnico em Guia de Turismo, eixo tecnológico Hospitalidade e Lazer, Técnico em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Manutenção e Suporte em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Produção de Moda, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, e Técnico em Teatro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.

Nesse contexto e considerada a necessidade de revisão e devida adequação dos Planos de Cursos, inicialmente construídos com foco nas normas do MedioTec, os doze documentos organizacionais são encaminhados a este órgão para nova aprovação, de forma que os mesmos sejam adaptáveis às modalidades concomitante e subsequente.

II - ANÁLISE - O processo foi instruído e analisado pelas equipes técnicas da Diretoria de Supervisão Institucional e Normas de Ensino - Dine/Suplav/SEEDF e do Conselho de Educação do Distrito Federal - CEDF, sob a égide e de acordo com o que determina a Resolução nº 1/2018-CEDF, e legislação específica vigente, destacando-se os seguintes documentos anexados aos autos:

Dos Planos de Curso:

Os Planos de Curso contemplam o previsto na legislação específica vigente para educação profissional técnica de nível médio e estão de acordo com o artigo 175 da Resolução nº 1/2018-CEDF. Em relação às versões anteriores, insta registrar que as alterações se dão basicamente em atendimento aos itens previstos na resolução deste Conselho de Educação em



vigência, além de alterações de carga horária de alguns componentes curriculares, bem como de algumas nomenclaturas.

A seguir, registra-se, em síntese, os aspectos comuns da análise dos Planos de Curso:

1- Justificativa para oferta dos cursos: os cursos, no geral, foram autorizados como parte de uma política de ampliação da Educação Profissional, por meio de adesão da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal com o Ministério de Educação - MEC. Agora estão sendo atualizados à legislação vigente e ainda de forma que possam ser ofertados pela SEEDF, com ou sem adesão a programas distritais ou federais.

2- Objetivo dos Cursos: como objetivo geral, os cursos buscam qualificar o estudante na área específica do curso com vistas ao suprimento da demanda do setor de forma criativa, autônoma, ética e responsável socialmente, contribuindo assim, na geração de trabalho e renda e, conseqüentemente, no desenvolvimento econômico, social, artístico e cultural local. Os objetivos específicos são elencados em cada um dos cursos, em pleno acordo com o perfil profissiográfico esperado para cada formação.

3- Metodologia Adotada: de forma geral, é privilegiada a prática pedagógica contextualizada, colocando o estudante frente a situações problemáticas que possibilitem o exercício contínuo da mobilização e a articulação dos saberes necessários para a ação e a solução de questões inerentes à natureza do trabalho, observadas as características de cada curso para o desenvolvimento das atividades.

4- Requisitos para Ingresso nos Cursos: as condições para ingresso dos estudantes nos cursos serão divulgadas por meio de processo seletivo previsto em edital próprio, de acordo com os critérios definidos pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Os cursos são ofertados nas formas concomitante e subsequente ao Ensino Médio.

5- Perfil Profissional de conclusão do curso: são característicos de cada curso e atendem a proposta para o egresso de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio. Os cursos, conforme especificidades, oferecem uma ou duas opções de saídas intermediárias.

6- Organização Curricular: as organizações curriculares de cada curso estão estruturadas de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio, de forma modular, com dois ou três módulos, com carga horária total que varia de 800 a 1200 horas, conforme discriminado no Quadro 1, e são ofertadas nas formas concomitante e subsequente ao ensino médio, na modalidade presencial. As práticas pedagógicas são realizadas no próprio ambiente escolar, em laboratórios, oficinas, participação em atividades e eventos, objetivando a ampliação da performance dos técnicos e em conformidade com a teoria e com as diretrizes estabelecidas na legislação em vigor, podendo ser também desenvolvidas em ambientes extraescolares, desde que promovida pela equipe pedagógica dos cursos. Não há previsão de estágios supervisionados. As matrizes curriculares que resumem os cursos constituem os anexos e correspondem às encontradas nos Planos de Cursos.



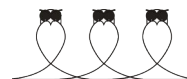
Quadro 1 - Curso Técnico de Nível Médio:

| N. | Curso Técnico de Nível Médio - Técnico em: | Eixo Tecnológico | Formação Intermediária | Habilitação Profissional | Carga Horária (horas) |
|----|--|--------------------------------------|---|--|-----------------------|
| 1 | Agente Comunitário de Saúde | Ambiente e Saúde | <ul style="list-style-type: none">• Agente Comunitário de Saúde• Agente de Combate às Endemias | Técnico em Agente Comunitário de Saúde | 1200 |
| 2 | Cenografia | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Contrarregra | Técnico em Cenografia | 800 |
| 3 | Cervejaria | Produção Alimentícia | <ul style="list-style-type: none">• Cervejeiro• Produtor de Cerveja | Técnico em Cervejaria | 1200 |
| 4 | Composição e Arranjo | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Operador de Áudio | Técnico em Composição e Arranjo | 800 |
| 5 | Cuidados de Idosos | Ambiente e Saúde | <ul style="list-style-type: none">• Cuidador em Saúde• Cuidador de Idosos | Técnico em Cuidados de Idosos | 1200 |
| 6 | Eventos | Turismo, Hospitalidade e Lazer | <ul style="list-style-type: none">• Mestre de Cerimônias | Técnico em Eventos | 800 |
| 7 | Fabricação de Instrumentos Musicais | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Fabricante de Instrumentos de Percussão | Técnico em Fabricação de Instrumentos Musicais | 800 |
| 8 | Ludoteca | Desenvolvimento Educacional e Social | <ul style="list-style-type: none">• Recreador | Técnico em Ludoteca | 800 |
| 9 | Modelagem do Vestuário | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Desenhista de Moda | Técnico em Modelagem do Vestuário | 800 |
| 10 | Processos Fonográficos | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Operador de Áudio | Técnico em Processos Fonográficos | 800 |
| 11 | Produção de Áudio e Vídeo | Produção Cultural e Design | <ul style="list-style-type: none">• Editor de Vídeo | Técnico em Produção de Áudio e Vídeo | 800 |
| 12 | Vestuário | Produção Industrial | <ul style="list-style-type: none">• Modelista• Costureiro Industrial do Vestuário | Técnico em Vestuário | 1200 |

7- Avaliação das Aprendizagens: As formas de avaliação do desempenho dos estudantes atendem as normas da rede pública de ensino do DF. Há previsão de recuperação contínua e paralela para os estudantes que não obtiverem rendimento suficiente para aprovação em cada componente curricular.

8- Plano de Permanência e Êxito Escolar dos Estudantes: tem-se como propósito a progressão, com o alcance dos objetivos em cada componente curricular, promovendo a conclusão do curso dentro do prazo previsto e diminuindo as chances de evasão escolar. Com a finalidade de promover a permanência e o êxito escolar do estudante, destacam-se as seguintes estratégias:

- a) Identificar os indicadores quantitativos da retenção e evasão, por meio de relatórios emitidos pela Secretaria Escolar, com análise da Coordenação Pedagógica;



- b) Identificar as possíveis causas da retenção e evasão escolar, por meio de diagnóstico qualitativo a ser desenvolvido com os estudantes, os docentes e com toda equipe técnica e pedagógica da unidade escolar;
- c) Identificar possíveis fatores externos ao ambiente escolar que possam estar dificultando a frequência dos estudantes;
- d) Identificar os cursos de maior índice de evasão e definir estratégias adequadas a serem aplicadas, a fim de minimizar o problema;
- e) Envolver os profissionais docentes da unidade escolar na análise dos fatores prováveis que podem influenciar a falta de interesse do estudante em determinado componente curricular do curso, levando-o a fazer uma reflexão contínua sobre a sua prática pedagógica;
- f) Promover monitorias e criar grupos de estudos, oportunizando ao estudante em risco de retenção, superar suas dificuldades evidenciadas no decorrer do processo de ensino e aprendizagem;
- g) Realizar programa de orientação profissional com os estudantes;
- h) Promover o engajamento dos estudantes em atividades externas relacionadas ao perfil profissional do curso, tais como feiras de ciências, olimpíadas do conhecimento, projetos de iniciação científica, entre outros.

9- Critérios de Aproveitamento de Estudos, de Conhecimentos e de Experiências Anteriores:

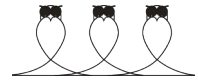
Na Educação Profissional Técnica de Nível Médio, as experiências anteriores e os conhecimentos devem ser aproveitados, desde que estejam diretamente relacionados com o perfil profissional de conclusão da respectiva habilitação, considerando os itinerários formativos ou as trajetórias de formação. Os conhecimentos e as experiências adquiridos, sejam eles: no Ensino Médio; em qualificações profissionais e etapas ou módulos do Curso Técnico de Nível Médio concluídos em outros cursos; em cursos de Educação Profissional de Formação Inicial e Continuada - FIC, mediante avaliação do estudante; no trabalho ou em meios informais; mediante reconhecimento em processos formais de certificação profissional e mediante diploma de nível superior em área afim, todos eles serão objeto de avaliação e aproveitamento, de acordo com o perfil profissional aqui proposto. Caberá à Unidade Escolar disciplinar os critérios de aproveitamento de estudos, de conhecimentos e de experiências anteriores, de acordo com o previsto no Regimento Escolar da referida unidade.

10. Critérios de Certificação de Estudos e Diplomação: ao concluir os componentes curriculares dos Módulos, o estudante fará jus ao Diploma de técnico de nível médio, vinculado ao eixo tecnológico correspondente ao curso, observadas as saídas intermediárias e respectivas qualificações profissionais. É condição fundamental para a obtenção do diploma de técnico, a apresentação da devida certificação do Ensino Médio ou equivalente.

III – CONCLUSÃO - Diante do exposto e dos elementos de instrução do processo, o parecer é por aprovar os Planos de Cursos dos Cursos Técnicos de Nível Médio, modalidade presencial: Técnico em Agente Comunitário de Saúde, eixo tecnológico Ambiente e Saúde; Técnico em Cenografia, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Cervejaria, eixo tecnológico Produção Alimentícia; Técnico em Composição e Arranjo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Cuidados de Idosos, eixo tecnológico Ambiente e Saúde; Técnico em Eventos, eixo tecnológico Turismo, Hospitalidade e Lazer; Técnico em Fabricação de Instrumentos Musicais, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



em Ludoteca, eixo tecnológico Desenvolvimento Educacional e Social; Técnico em Modelagem do Vestuário, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; Técnico em Processos Fonográficos, eixo tecnológico Produção Cultural e Design.; Técnico em Produção de Áudio e Vídeo, eixo tecnológico Produção Cultural e Design; e, Técnico em Vestuário, eixo tecnológico Produção Industrial, para a rede pública de ensino do Distrito Federal, incluindo as matrizes curriculares que constituem os anexos I a XII do presente parecer.

Sala “Helena Reis”, Brasília, 10 de março de 2020.

MÁRIO SÉRGIO MAFRA
Conselheiro-Relator

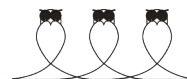
Aprovado na CEP
e em Plenário
em 10/3/2020

MARCO ANTÔNIO ALMEIDA DEL’ISOLA
Presidente do Conselho de Educação
do Distrito Federal



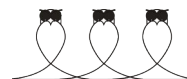
**Anexo I do PARECER Nº 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE | | | | | |
|--|---|---|--------|----------------------|--------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | | | |
| Eixo Tecnológico: AMBIENTE E SAÚDE | | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | | |
| Módulos | Componente Curricular | | | Pré-requisito | HORAS |
| Módulo I | 1 | Política Nacional de Saúde - SUS e a Atenção Básica | - | 60 | |
| | 2 | Noções de Anatomia e Fisiologia | - | 80 | |
| | 3 | Noções de Microbiologia e Parasitologia | - | 60 | |
| | 4 | Primeiros Socorros | - | 80 | |
| | 5 | Estratégia de Saúde da Família (ESF) | - | 60 | |
| | 6 | Empreendedorismo | - | 60 | |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: Agente Comunitário de Saúde | | | | |
| Módulo II | 7 | Doenças Endêmicas, Emergentes e Re-Emergentes | 3 | 60 | |
| | 8 | Vigilância Ambiental e Saúde do Trabalhador | - | 80 | |
| | 9 | Vigilância em Saúde I | - | 60 | |
| | 10 | Sistemas de Informação em Saúde (SIS) | 1, 5 | 40 | |
| | 11 | Técnicas e Dinâmicas de Trabalho com Grupos Populacionais | 5 | 40 | |
| | 12 | Ética, Cidadania e Relacionamento Humano | - | 60 | |
| | 13 | Análise e Planejamento em Saúde | 1, 5 | 60 | |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | | 400 | |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: Agente de Combate às Endemias | | | | |
| Módulo III | 14 | Informática Aplicada: manuseio dos Sistemas de Informações em Saúde | 10 | 60 | |
| | 15 | Projeto Educativo com a Família e Comunidade | 11 | 80 | |
| | 16 | Vigilância em Saúde II | 9 | 60 | |
| | 17 | Saúde da Mulher, da Criança e do Adolescente | 10, 13 | 80 | |
| | 18 | Saúde do Adulto e do Idoso | 10, 13 | 60 | |
| | 19 | Política Nacional de Promoção da Saúde | 10, 13 | 60 | |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO III | | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | | 1.200 |
| Observações: Duração de hora-aula (h/a) : 50 (cinquenta) minutos | | | | | |



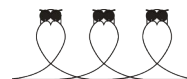
**Anexo II do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM CENOGRAFIA | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------------|------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | |
| | Nº | COMPONENTES CURRICULARES | PRÉ - REQUISITOS | HORAS |
| MÓDULO I | 1 | História da Cenografia | - | 80 |
| | 2 | Uso da Cor e da Luz em Cenários | - | 80 |
| | 3 | Empreendedorismo | - | 60 |
| | 4 | Produção Cultural | - | 100 |
| | 5 | Montagem do Espaço Cênico | - | 80 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: CONTRARREGRA | | | |
| MÓDULO II | 7 | Estética em Figurinos | - | 80 |
| | 8 | Fundamentos de Sonoplastia | - | 60 |
| | 9 | Maquiagem Cênica | - | 80 |
| | 10 | Cenografia II | 6 | 80 |
| | 11 | Produção Cenográfica | 4 | 100 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | 800 |
| Observações: Duração da hora-aula (h/a): 50 (cinquenta) minutos. | | | | |



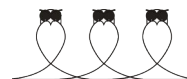
**Anexo III do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM CERVEJARIA | | | | |
|--|---|--|----------------------|--------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | | |
| Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | |
| Módulos | Componente Curricular | | Pré-Requisito | Horas |
| I | 1 | História da Fabricação da Cerveja | - | 60 |
| | 2 | Microbiologia e Bioquímica Aplicadas | - | 80 |
| | 3 | Gestão Ambiental | - | 60 |
| | 4 | Boas Práticas de Fabricação | - | 60 |
| | 5 | Higiene e Segurança no Trabalho | - | 80 |
| | 6 | Empreendedorismo | - | 60 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Intermediária: Cervejeiro | | | |
| II | 7 | Fundamentos Gerais de Produto e Processo | 2 | 80 |
| | 8 | Princípios de Engenharia Industrial | 3 | 60 |
| | 9 | Noções Básicas sobre Qualidade Total | 4 | 60 |
| | 10 | Processo de Fabricação do Malte | 2,4 | 100 |
| | 11 | Processo de Fabricação do Mosto | 2,4 | 100 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Intermediária: Produtor de Cervejas | | | |
| III | 13 | Análise Físico-Química do Processo de Fabricação de Cervejas | 8, 10, 11 | 100 |
| | 14 | Análise Sensorial Aplicada | 10, 11, 12 | 80 |
| | 15 | Processo de Envasamento | 10, 11, 12 | 60 |
| | 16 | Gestão de Negócios para Comercialização | 8, 9, 12 | 100 |
| | 17 | Distribuição e controle de estoque | 8, 9, 12 | 60 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO III | | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | 1.200 |
| Observações: | Hora-aula: 50 (cinquenta) minutos | | | |



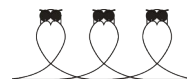
**Anexo IV do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: técnico de nível médio de TÉCNICO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO | | | |
|---|--|---------------|------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio -Presencial | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | |
| MÓDULOS | Componente Curricular | Pré-Requisito | Horas |
| I | 01. Empreendedorismo | -- | 60 |
| | 02. Harmonia I | -- | 80 |
| | 03. Informática e Notação Musical | -- | 60 |
| | 04. Composição I | -- | 80 |
| | 05. Operação de Áudio | -- | 60 |
| | 06. Arranjo I | | |
| Saída Intermediária | Operador de Áudio | | |
| III | 07. Harmonia III | 02 | 80 |
| | 08. Prática Conjunto | | 60 |
| | 09. Ética e Relações Humanas no Trabalho | - | 60 |
| | 10. Composição II | 04 | 80 |
| | 11. Arranjo II | 06 | 60 |
| | 12. Portfólio Digital <i>On-Line</i> | -- | 60 |
| | Carga Horária do Módulo II | | 400 |
| Carga Horária Total do Curso | | | 800 |
| Observações: Duração da hora/aula (h/a) 50 (cinquenta) minutos | | | |



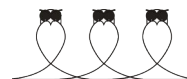
**Anexo V do PARECER Nº 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM CUIDADOS DE IDOSOS | | | | |
|--|--|--|----------------------|--------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | | |
| Eixo Tecnológico: AMBIENTE E SAÚDE | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | |
| Módulo | Componente Curricular | | Pré-Requisito | Horas |
| I | 1 | Anatomia e Fisiologia Humana | - | 80 |
| | 2 | Políticas Públicas, Direito e Legislação voltados ao cuidado à Pessoa | - | 60 |
| | 3 | Ética Profissional e o Cuidador no Contexto Individual, Familiar e Comunitário | - | 60 |
| | 4 | Cuidados Gerais com a Pessoa | - | 60 |
| | 5 | Primeiros Socorros | - | 80 |
| | 6 | Empreendedorismo | - | 60 |
| | Carga horário do módulo I | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: Cuidador em Saúde | | | |
| II | 7 | Atenção Integral à Saúde do Idoso - PNSPI | 2 | 60 |
| | 8 | Processo de Envelhecimento e a Nutrição | 1 | 60 |
| | 9 | Processo de Envelhecimento e a Atividade Física | 1 | 60 |
| | 10 | Processo Biopsicossocial do Envelhecimento | 1 | 80 |
| | 11 | Noções de Farmacologia e Administração de Medicamentos | 1 | 60 |
| | 12 | Projetos de atenção à pessoa idosa I | 1, 3 | 80 |
| | CARGA HORÁRIO DO MÓDULO II | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: Cuidador de Idosos | | | |
| III | 13 | Institucionalização e Trabalho com a Pessoa Idosa Dependente | 10 | 80 |
| | 14 | Saúde Mental e Aspectos Comportamentais do Envelhecimento | 11 | 40 |
| | 15 | Acessibilidade e Prevenção de Acidentes Domésticos | 9 | 60 |
| | 16 | Doenças Prevalentes na Pessoa Idosa | 10, 13 | 40 |
| | 17 | Gerontologia e a Interdisciplinaridade no Cuidado à Pessoa Idosa | 10, 13 | 40 |
| | 18 | Projetos de atenção à pessoa idosa II | 10, 13 | 140 |
| | CARGA HORÁRIO DO MÓDULO III | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | 1.200 | |
| Observações: Duração de hora-aula (h/a) : 50 (cinquenta) minutos | | | | |



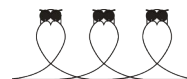
**Anexo VI do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM EVENTOS Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Eixo Tecnológico: TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER Regime de Matrícula: Modular | | | | |
|--|--|--|----------------------|--------------|
| MÓDULO | Componente Curricular | | Pré-Requisito | Horas |
| I | 01 | Empreendedorismo | -- | 60 |
| | 02 | Ética e Relações Humanas | -- | 40 |
| | 03 | Informática Aplicada | -- | 40 |
| | 04 | Gestão e <i>Marketing</i> em Empresas de Eventos | -- | 60 |
| | 05 | Legislação e Políticas Públicas Aplicadas | -- | 40 |
| | 06 | Primeiros Socorros | -- | 40 |
| | 07 | Comunicação e Expressão | -- | 60 |
| | 08 | Cerimonial, Protocolo e Etiqueta em Eventos | -- | 60 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | |
| SAÍDA INTERMEDIÁRIA | Qualificação Profissional em Mestre de Cerimônias | | | |
| II | 09 | Desenvolvimento de Atividades Lúdicas | -- | 60 |
| | 10 | Inglês Instrumental | -- | 40 |
| | 11 | Eventos e as Novas Tecnologias e Elaboração de Projetos de Eventos | -- | 60 |
| | 12 | Alimentos e Bebidas em Eventos | -- | 40 |
| | 13 | Logística Aplicada a Eventos | -- | 60 |
| | 14 | Saúde e Segurança no Trabalho | -- | 40 |
| | 15 | Decoração de Ambientes e Interiores para Eventos | -- | 60 |
| | 16 | Introdução ao Turismo de Eventos | -- | 40 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL | | | | 800 |
| Observação: Hora-aula (h/a): 50 (cinquenta) minutos | | | | |



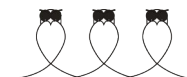
**Anexo VII do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM FABRICAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN Regime de Matrícula: Modular | | | | |
|--|---|--|----------------------|--------------|
| Período | Componente Curricular | | Pré-requisito | Horas |
| Módulo I | 1 | Ética, Cidadania e Relações Humanas | - | 40 |
| | 2 | Eletricidade, Eletrônica e Informática Aplicadas | - | 60 |
| | 3 | Empreendedorismo | - | 60 |
| | 4 | Educação Musical I | - | 60 |
| | 5 | Desenho I | - | 60 |
| | 6 | Construção e Entalhe I | - | 60 |
| | 7 | Restauração I | - | 60 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | | 400 |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional: Fabricante de Instrumentos de Percussão | | | |
| Módulo II | 8 | Segurança no Trabalho | 1 | 40 |
| | 9 | Educação Musical II | 4 | 60 |
| | 10 | Desenho II | 5 | 60 |
| | 11 | Construção e Entalhe II | 6 | 60 |
| | 12 | Restauração II | 7 | 60 |
| | 13 | Fabricação de Instrumentos Musicais | 4,5,6,7 | 120 |
| Carga Horária Módulo II | | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | 800 |
| Observação: Hora Aula = 50 min | | | | |



**Anexo VIII do PARECER Nº 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM LUDOTECA Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Eixo Tecnológico: DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL Regime de Matrícula: Modular | | | |
|---|--|-------------------------|--------------|
| Módulo | COMPONENTES CURRICULARES | PRÉ - REQUISITOS | Horas |
| I | Empreendedorismo | -- | 60 |
| | Ética e Relações Humanas | -- | 40 |
| | Gestão de Brinquedotecas e Ludotecas | -- | 40 |
| | Atividades Físicas Lúdicas | -- | 60 |
| | Aprendizagem por meio da Ludicidade | -- | 60 |
| | Oficina de Brinquedos | -- | 60 |
| | Jogos e Recreações | -- | 80 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | |
| SAÍDA/FORMAÇÃO INTERMEDIÁRIA (MÓDULO I - 400 h.): RECREADOR | | | |
| II | O Lúdico e as Novas Tecnologias | -- | 60 |
| | Literatura Infantil | -- | 60 |
| | Atividades Lúdicas aplicadas a Educação Alimentar | -- | 40 |
| | Atividades Lúdicas aplicadas a Educação Ambiental | -- | 40 |
| | Atividades Lúdicas para Pessoas com Deficiência | -- | 60 |
| | Atividades Lúdicas para Idosos Institucionalizados | -- | 60 |
| | Teatro, Música e Dança | -- | 80 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL | | | 800 |
| Observações: Duração da hora-aula (h/a): 50 (cinquenta) minutos | | | |



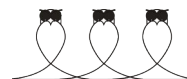
**Anexo IX do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO | | | | |
|--|---|---|----------------------|--------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | |
| Módulo | Componente Curricular | | Pré-Requisito | Horas |
| I | 1 | Desenho Técnico do Vestuário | - | 80 |
| | 2 | Modelagem I | - | 80 |
| | 3 | Tecnologia do Enfesto e Corte | - | 80 |
| | 4 | Empreendedorismo | - | 80 |
| | 5 | História da Indumentária e do Vestuário | - | 80 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | | |
| Saída Intermediária | Qualificação Profissional em Desenhista de Moda | | | |
| II | 6 | Modelagem II | 1,2 | 100 |
| | 7 | Modelagem Tridimensional | 2,3 | 80 |
| | 8 | Modelagem Computadorizada | 2,3 | 80 |
| | 9 | Materiais e Processos Têxteis | 2,3 | 80 |
| | 10 | Segurança do Trabalho | - | 60 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | 800 |
| Observações: Duração da hora-aula (h/a): 50 (cinquenta) minutos | | | | |



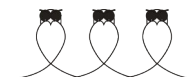
**Anexo X do PARECER Nº 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM PROCESSOS FONOGRÁFICOS | | | |
|--|---|----------------------|--------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | |
| MÓDULO | COMPONENTE CURRICULAR | PRÉ-REQUISITO | HORAS |
| I | a) História da Música Erudita e Contemporânea | -- | 40 |
| | b) Fundamentos de Eletrônica e Equipamentos | -- | 60 |
| | c) Leitura e Escrita Musical I | -- | 60 |
| | d) Teorias da Comunicação e Mídias | -- | 60 |
| | e) Técnicas de Acústica, Captação e Gravação | -- | 60 |
| | f) Empreendedorismo | -- | 60 |
| | g) Mixagem e Edição | -- | 60 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | |
| Saída Intermediária | QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: OPERADOR DE ÁUDIO | | |
| II | h) Leitura e Escrita Musical II | 3 | 60 |
| | i) Teoria dos Instrumentos | -- | 60 |
| | j) Arranjo e Estrutura Musical | -- | 60 |
| | k) Produção Musical I - Fonografia | -- | 60 |
| | l) Produção Musical II - Eventos | -- | 40 |
| | m) Produção Musical III - Audiovisual | -- | 60 |
| | n) Produção Musical IV - Marketing e Gestão de Projetos | -- | 60 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | 800 |
| Observações: Duração da hora-aula (h/a): 50 (cinquenta) minutos | | | |



Anexo XI do PARECER N° 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR

| Curso: TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO | | | |
|--|---|---------------|------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | |
| MÓDULO | COMPONENTE CURRICULAR | PRÉ-REQUISITO | HORAS |
| I | 1. História do Audiovisual | | 60 |
| | 2. Teoria de áudio e vídeo | | 60 |
| | 3. Projetos e roteiros audiovisuais | | 60 |
| | 4. Ética e Cidadania | | 60 |
| | 5. Empreendedorismo: Editor de Vídeo | | 80 |
| | 6. Montagem e Edição de Vídeos | | 80 |
| | CARGA HORÁRIA DO MÓDULO I | | |
| Saída Intermediária | Editor de Vídeo | | |
| II | 6. Laboratório de áudio digital | 2 | 60 |
| | 7. Pós-produção e tratamento de som e imagem | 6 | 80 |
| | 8. Fotografia, direção de fotografia e pós-produção | | 60 |
| | 9. Novas tecnologias e multimídia | | 40 |
| | 10. Formação de repertório em audiovisual | 3 | 60 |
| | 11. Técnicas de Direção | | 60 |
| | 12. Projeto final e criação de portfólio | | 40 |
| CARGA HORÁRIA DO MÓDULO II | | | 400 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | 800 |
| Observações: Duração de hora-aula (h/a) 50 (cinquenta) minutos | | | |



**Anexo XII do PARECER Nº 29/2020-CEDF
MATRIZ CURRICULAR**

| Curso: TÉCNICO EM VESTUÁRIO | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|----------------|-------------|
| Modalidade: Educação Profissional Técnica de Nível Médio | | | | | |
| Eixo Tecnológico: PRODUÇÃO INDUSTRIAL | | | | | |
| Regime de Matrícula: Modular | | | | | |
| PERÍODO | COMPONENTE CURRICULAR | | | PRÉ-REQUISITOS | HORAS |
| I | 1 | Desenho Técnico do Vestuário | | - | 80 |
| | 2 | Modelagem I | | - | 80 |
| | 3 | Tecnologia da Confeccção | | - | 60 |
| | 4 | Tecnologia do Enfesto e Corte | | - | 60 |
| | 5 | Empreendedorismo | | - | 60 |
| | 6 | História da Moda e da Indumentária | | - | 60 |
| | Carga Horária do Módulo I | | | | |
| Saída Intermediária: Qualificação Profissional: Modelista | | | | | |
| II | 7 | Modelagem II | | 1,2 | 80 |
| | 8 | Costura Industrial | | 3,4 | 80 |
| | 9 | Informática Aplicada ao Vestuário | | - | 60 |
| | 10 | Materiais e Processos Têxteis | | - | 80 |
| | 11 | Gestão Ambiental | | - | 60 |
| | 12 | Segurança do Trabalho | | - | 40 |
| | Carga Horária do Módulo II | | | | |
| Saída Intermediária: Qualificação Profissional : Costureiro Industrial do Vestuário | | | | | |
| III | 13 | Modelagem Tridimensional | | 7 | 80 |
| | 14 | Modelagem Computadorizada | | 7 | 80 |
| | 15 | Tempos e Métodos do Processo Produtivo | | - | 60 |
| | 16 | Normas Técnicas e Controle de Qualidade na Produção | | 10 | 60 |
| | 17 | Análise de Custos e Formação de Preços | | 5 | 60 |
| | 18 | Gestão e Psicologia das Organizações | | 5 | 60 |
| | Carga Horária do Módulo III | | | | |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | | | | | 1200 |
| Observação: Duração da hora/aula 50 minutos. | | | | | |