



[Homologado em 21/9/2021, DODF nº 180, de 23/9/2021, pag. 15.](#)

[Portaria nº 485, de 21/9/2021, DODF nº 180, de 23/9/2021, pag. 14.](#)

PARECER Nº 89/2021-CEDF

Processo SEI GDF nº 0080-00026975/2021-11

Interessado: **Colégio Presbiteriano Mackenzie Brasília**

Aprova a Proposta Pedagógica e o Regimento Escolar do Colégio Presbiteriano Mackenzie Brasília.

I – HISTÓRICO – O presente processo, autuado em 18 de fevereiro de 2021, de interesse do Colégio Presbiteriano Mackenzie Brasília, situado no SHIS, QI 5, Chácara 74, Lago Sul – Distrito Federal, mantido pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie, com sede na Rua Itambé nº 45, Bairro Higienópolis, São Paulo-SP, inscrito no CNPJ sob o nº 60.967.551/0001-50, trata da aprovação dos documentos organizacionais, Proposta Pedagógica e Regimento Escolar.

A instituição educacional iniciou suas atividades em março de 1996 e está reconhecida até 31 de dezembro de 2023, conforme Portaria nº 194/SEEDF, de 27 de agosto de 2014, com fulcro no Parecer nº 146/2014-CEDF. Possui autorização para a oferta da educação infantil, creche para crianças de 2 e 3 anos de idade, pré-escola para crianças de 4 e 5 anos de idade, ensino fundamental e médio.

II – ANÁLISE – O processo foi instruído e analisado pelas equipes técnico-pedagógica da Diretoria de Supervisão Institucional e Normas de Ensino - Dine/Suplav/SEEDF e do Conselho de Educação do Distrito Federal - CEDF, sob a égide e em consonância com a Resolução nº 2/2020-CEDF, em vigência.

Da Proposta Pedagógica

A Proposta Pedagógica está de acordo com a legislação vigente e contempla os itens previstos no artigo 205 da Resolução nº 2/2020 - CEDF, com destaques para o que segue:

1. Missão: “educar o ser humano, criado à imagem de Deus, para o exercício consciente e crítico da cidadania e da dignidade, preparando-o para a vida, contribuindo, assim, para o desenvolvimento do ser e da sociedade, por meio do ensino e das atividades científicas, culturais, esportivas, sociais, éticas e espirituais”.

2. Gestão Administrativa e Pedagógica: é realizada pelo Diretor, de forma participativa, com o apoio da equipe técnica, composta por um coordenador, um orientador pedagógico, um orientador educacional, os coordenadores de área e um profissional habilitado para a gestão financeira e tecnológica, visando alcançar os objetivos da instituição



educacional, em que as funções são realizadas de acordo com as atribuições de cada membro, e supervisionadas pela Diretoria de Educação Básica, localizada no estado de São Paulo.

3. Fundamentos Teórico-Methodológicos da Prática Educativa: está fundamentado à luz da visão de mundo cristão e da realidade entre a natureza da ação do aluno no processo de ensino e de aprendizagem, de forma interativa e significativa, aproximando-se da abordagem cognitivista, ao entender que não é da cognição do ser humano que procede a significação da realidade, mas da visão de que Deus dá significado à realidade, capacitando-os para apreender e armazenar o significado da estrutura cognitiva, no qual as unidades significativas (campo semântico) são organizadas em núcleos de significados (conceito), trabalhadas pelos professores, alunos nas tarefas escolares de forma flexível, relacional e orientada.

4. Organização Pedagógica

A instituição educacional oferta as seguintes etapas da educação básica, observada a idade legal para ingresso, em regime anual:

- Educação infantil
 - Creche:
 - Maternal: para crianças de 2 anos de idade.
 - Jardim: para crianças de 3 anos de idade
- Pré-Escola:
 - Jardim I: para crianças de 4 anos de idade.
 - Jardim II: para crianças de 5 anos de idade.
- Ensino Fundamental, do 1º ao 9º ano.
- Ensino Médio da 1ª à 3ª série.

5. Metodologia de Ensino Adotada: fundamentada nos estudos de David Ausubel, seu foco está centralizado na aprendizagem significativa, ao fazer um resgate do conhecimento prévio dos alunos, possibilitando-lhes a contextualização do conteúdo ensinado, ao auxiliar a criança e o adolescente a compreender e sistematizar as estruturas cognitivas já existentes, dando-lhes um significado novo ou mais concreto.

6. Educação Inclusiva

Insta registrar que a instituição educacional desenvolve um Programa de Inclusão intitulado de PROINC, que visa eliminar as barreiras para a plena participação dos estudantes com necessidades especiais, no qual está contemplada a elaboração do Plano de Atendimento Educacional Individualizado – PEI, com a participação de todos os sujeitos do processo educativo.

7. Organização Curricular



Na educação infantil, a organização curricular está estruturada de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais e a Base Nacional Comum Curricular, contemplando os campos de experiências que irão definir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, proporcionando às crianças um aprendizado, por meio das experiências vividas, além das práticas pedagógicas com interações e brincadeiras, com foco no cuidar e educar indissociáveis no processo de aprendizagem.

No Ensino Fundamental, a organização curricular é constituída pela Formação Geral Básica, composta pela Base Nacional Comum obrigatória do currículo, definida na BNCC, e pela Parte Diversificada que prevê os Projetos Interdisciplinares Eletivos, com previsão de 20% (vinte por cento) da carga horária, sendo trabalhados de forma flexível, dinâmicos e de escolha do aluno, contemplando também o Projeto de Vida (a partir do 8º ano), a Língua Espanhola (a partir do 6º ano) e a Língua Inglesa (do 1º ao 5º ano).

No Ensino Médio, a organização curricular está estruturada em duas partes, a Formação Geral Básica e os Itinerários Formativos. A primeira contempla as unidades curriculares distribuídas nas áreas do conhecimento. A segunda é composta pelos Itinerários Formativos que são: as áreas do conhecimento, o Projeto de Vida, as Eletivas Orientadas e as Trilhas de Aprofundamento, fundamentada no princípio da flexibilidade ao possibilitar a oferta de arranjos curriculares de escolha dos estudantes associados aos eixos estruturantes.

A escolha dos Itinerários Formativos foi estabelecida, após realização de pesquisa com os estudantes ao final do Ensino Fundamental, levando em consideração o perfil dos alunos que irão ingressar no Ensino Médio, com a maior abrangência possível, pelas inúmeras possibilidades de arranjo, a fim de contribuir na realização dos seus respectivos projetos de vida, assim apresentado pela instituição educacional ao aduzir que

Com o intuito de favorecer o processo decisório e desenvolver autonomia por parte do estudante, a cada período, é promovida uma “degustação” das trilhas de aprofundamento disponíveis, seguida da seleção daquelas que cursará: necessariamente, uma de cada uma das quatro áreas e outras duas de livre escolha. Ou seja, antes de fazer suas escolhas, o estudante tem acesso ao plano curricular de cada trilha, participa de aulas experimentais e, após esse processo, faz sua inscrição em sistema de informática próprio. (Proposta Pedagógica, fl 34.)

Insta destacar que a mobilidade entre os itinerários poderá ocorrer a cada trimestre, observada a disponibilidade de vaga na unidade curricular.

Destaca-se ainda a previsão de atividades complementares, trabalhadas de maneira interdisciplinar e que não compõem a carga horária do quadro-resumo da matriz curricular da instituição educacional, e nem fazem parte da Formação Geral Básica.

A instituição educacional executa projetos institucionais que fazem parte do planejamento pedagógico e curricular anual da instituição, trabalhados de maneira interdisciplinar, dentre os quais: Projeto Identidade, Ler Doce Ler, Intermack, Feira Cultural Expomack, Mackenzie Voluntário, dentre outros.

8. Avaliação das Aprendizagens



Na educação infantil, a avaliação é classificada em duas etapas: a primeira contempla a Avaliação Pedagógica de Sondagem com a realização de entrevista com os pais dos alunos ingressantes; e a segunda é Formativa, por meio da avaliação de sondagem, portfólio e relatório trimestral do acompanhamento do desenvolvimento sensorio motor, social, cognitivo do aluno, registrada em formulário próprio, e entregue aos pais e responsáveis ao final de cada trimestre.

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, é similar a da Educação Infantil, contemplando a Avaliação Pedagógica de Sondagem e a Avaliação Formativa, e, a partir do 3º do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, o processo é diagnóstico, avaliativo, formativo e somativo; sendo o primeiro composto pela Avaliação da Produção Acadêmica (APA) que compreende: trabalho em grupo, seminário, projetos, dentre outros, e a Avaliação Quantitativa (AQ) que contempla: as habilidades socioemocionais e a autoavaliação, realizada pelo estudante; o segundo pela Avaliação Somativa (AS) que prevê a Avaliação Trimestral I (ATI) e a Avaliação Trimestral II (ATII). O resultado é registrado através de nota numa escala de 0,0 a 10,0, podendo ter arredondamento decimal, cujo cálculo é por média ponderada resultante do somatório das notas do 1º trimestre (N1), com peso 1, o 2º trimestre (NII) com peso 2 e o 3º trimestre (NIII), com peso 3, sendo considerado aprovado o aluno que obtiver média 6,0 (seis) e frequência de 75% (setenta e cinco por cento).

A avaliação dos Itinerários Formativos será registrada por meio de conceitos especificados a seguir: Iniciando – I, Alcançando – A, Desenvolvendo – D e Expandindo – E.

Destaca-se que a instituição educacional prevê a recuperação de formas: paralela e final; a primeira ao longo do processo de aprendizagem, e a final, cujo resultado será obtido pelo somatório da nota da média final mais a média da recuperação, sendo considerado aprovado o aluno que obtiver nota 6,0 (seis).

Registra-se ainda que a instituição prevê o avanço, o aproveitamento e a adaptação de estudos, de acordo com a legislação vigente.

9. Avaliação Institucional: é realizada anualmente ou quando se fizer necessária, por meio da pesquisa de satisfação, com a participação de pais, alunos, colaboradores, professores, a fim de subsidiar a reformulação dos processos educacionais, pedagógicos e administrativos. Em seguida, os dados são coletados, consolidados e encaminhados para discussão em fóruns e níveis de gestão, sendo consubstanciados em propostas que serão apresentadas à comunidade e implementadas através de planejamento estratégico.

10. Plano de Permanência e Êxito Escolar dos Estudantes

São adotadas estratégias para viabilizar a permanência e o êxito escolar por meio da assiduidade, controle de frequência, atendimento para esclarecimentos de dúvidas, através do apoio pedagógico, realização de correções agendadas das redações, monitoria estudantil, dentre outros.



11. Estratégias de Valorização e Formação Continuada dos Profissionais da Educação

A instituição educacional viabiliza a valorização e a formação continuada aos seus profissionais, proporcionando-lhes palestras, encontros, formações contínuas, cursos direcionados para formação profissional, ofertados pela Academia Corporativa Mackenzie, entre outros.

Do Regimento Escolar

O Regimento Escolar está de acordo com o artigo 200 da Resolução nº 2/2020-CEDF e mantém coerência com a Proposta Pedagógica.

III – CONCLUSÃO - Diante do exposto e tendo em vista os elementos do processo, o parecer é por:

a) aprovar a Proposta Pedagógica do Colégio Presbiteriano Mackenzie Brasília, situado no SHIS, QI 5, Chácara 74, Lago Sul – Distrito Federal, mantido pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie, com sede na Rua Itambé nº 45, Bairro Higienópolis, São Paulo-SP, inscrito no CNPJ sob o nº 60.967.551/0001-50, incluindo os quadros-resumos das matrizes curriculares que constituem os anexos I, II e III;

b) aprovar o Regimento Escolar da instituição educacional.

É o parecer.

Sala Virtual do CEDF, Brasília, 31 de agosto de 2021.

CLAYTON DA SILVA BRAGA
Conselheiro-Relator

Aprovado na CEB
em 31/8/2021.

JOSÉ LUIZ VILLAR MELLA
Conselheiro no exercício da Presidência da Câmara de Educação
Básica do Conselho de Educação do Distrito Federal



ANEXO I DO PARECER Nº 89/2021-CEDF
QUADRO-RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR
Educação Infantil

Instituição Educacional: Colégio Presbiteriano Mackenzie - Brasília					
Etapa: Educação Infantil					
Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos					
Regime: Anual					
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	CRECHE		PRÉ-ESCOLA	
		Maternal	Jardim	Jardim I	Jardim II
Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	O eu, o outro e o nós Corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento e imaginação Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	X	X	X	X
CARGA HORÁRIA SEMANAL - JORNADA PARCIAL		22	22	22	22
CARGA HORÁRIA ANUAL		900	900	900	900
Observações: 1. Horário de funcionamento da instituição: 7h10 às 18h50; 2. Jornada, turno, horário das aulas: Parcial: Matutino – 7h30 às 12h; Vespertino – 13h40 às 18h10. 3. Os horários constantes do item enumerado 2, podem sofrer alterações para adequação da organização pedagógica da instituição educacional, no início de cada ano letivo, observada a carga horária aprovada.					



**ANEXO II DO PARECER Nº 89/2021-CEDF
QUADRO-RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR**

Ensino Fundamental

Instituição Educacional: Colégio Presbiteriano Mackenzie - Brasília										
Etapa: Ensino Fundamental										
Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos										
Regime: Anual										
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA										
ÁREA DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	ANO								
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
Linguagens	Língua Portuguesa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Língua Inglesa	-	-	-	-	-	X	X	X	X
	Educação Física	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Arte	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	Matemática	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciências da Natureza	Ciências	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciências Humanas	História	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Geografia	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ensino Religioso	Ensino Religioso	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PARTE DIVERSIFICADA										
Projetos Interdisciplinares Eletivos		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projeto de Vida		-	-	-	-	-	-	-	X	X
Língua Inglesa		X	X	X	X	X	-	-	-	-
Língua Espanhola		-	-	-	-	-	X	X	X	X
MÓDULO-AULA SEMANAL - JORNADA PARCIAL		20	20	20	20	20	25	25	25	32
CARGA HORÁRIA ANUAL		833	833	833	833	833	1.000	1.000	1.000	1.066
Observações:										
1. Horário de Funcionamento: 7h10 às 18h50;										
2. Jornada, turno, horário das aulas: Parcial: * Matutino – 7h30 às 12h (1º ao 5º ano) / 7h30 às 12h50 (6º ao 8º ano) / 7h10 às 13h30, às segundas e quartas, e 7h10 às 12h40, às terças, quintas e sextas (9º ano). * Vespertino – 13h40 às 18h10 (1º ao 9º ano).										
3. Duração do módulo-aula: 50 minutos.										
4. Duração do intervalo: 20 minutos (1º ao 8º ano) / 30 minutos (9º ano).										
5. Os itens anteriores, enumerados de 2 a 4, serão definidos no início de cada ano letivo, observada a carga horária aprovada.										
6. Projetos interdisciplinares Eletivos correspondem, no mínimo, a 20% (vinte por cento) na carga horária anual.										



ANEXO III DO PARECER Nº 89/2021-CEDF

MATRIZ CURRICULAR

Ensino Médio

Instituição Educacional: Colégio Presbiteriano Mackenzie - Brasília Etapa: Ensino Médio Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos Regime: Anual Oferta: Presencial				
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA				
ÁREA DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	SÉRIE		
		1ª	2ª	3ª
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	X	X	X
	Língua Inglesa	X	X	X
	Educação Física	-	X	-
	Arte	-	-	X
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	X	X	X
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Biologia	X	X	X
	Física	X	X	X
	Química	X	X	X
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Filosofia	-	-	X
	Geografia	X	X	X
	História	X	X	X
	Sociologia	-	X	-
TOTAL DE MÓDULO-AULA SEMANAL		18	18	18
CARGA HORÁRIA ANUAL – presencial		600	600	600
CARGA HORÁRIA ANUAL - a distância		-	-	-
CARGA HORÁRIA TOTAL DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA		600	600	600



ITINERÁRIO FORMATIVO					
COMPONENTE CURRICULAR	UNIDADE CURRICULAR		SÉRIE		
			1ª	2ª	3ª
Núcleo comum	Projeto de Vida		X	X	X
	Ensino Religioso		X	X	X
Núcleo eletivo	Produção textual		X	X	X
	PASsei		X	X	X
	MackENEM		X	X	X
Aprofundamento em área(s) de conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias	A língua estrangeira em seu mundo	X	X	X
		A arte no tempo e no espaço	X	X	X
		Movimento e saúde	X	X	X
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	O tempo não para	X	X	X
		Leitura de mundo	X	X	X
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciência a serviço da saúde	X	X	X
		Desvendando a natureza	X	X	X
	Matemática e suas Tecnologias	A linguagem universal dos gráficos	X	X	X
		Passado, presente e futuro	X	X	X
	TOTAL DE MÓDULO-AULA SEMANAL			20	20
CARGA HORÁRIA ANUAL – presencial			666	666	666
CARGA HORÁRIA ANUAL - a distância			100	100	100
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ITINERÁRIO FORMATIVO			766	766	766
CARGA HORÁRIA GERAL DO ENSINO MÉDIO			1366	1366	1366
OBSERVAÇÕES: 1. Horário de funcionamento da instituição: 7h10 às 18h50. 2. Jornada, turno, horário das aulas: * Diurno: aulas presenciais: matutino - 7h10 às 13h30 / vespertino - das 15h20 às 17h50, às sextas; aulas remotas: vespertino - horário flexível. 3. Duração do intervalo: 30 minutos. 4. Duração do módulo-aula: 50 minutos. 5. Os itinerários enumerados de 2 a 4 serão definidos no início de cada ano letivo, observada a carga horária aprovada.					



DADOS DO NÚCLEO COMUM		
UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL	
	PRESENCIAL	A DISTÂNCIA
Projeto de Vida	67	--
Ensino Religioso	33	--

DADOS DO NÚCLEO ELETIVO		
UNIDADE CURRICULAR ELETIVA	CARGA HORÁRIA TOTAL	
	PRESENCIAL	A DISTÂNCIA
Produção textual	33	--
PASsei	67	--
MackENEM	33	100



DADOS DO APROFUNDAMENTO	
TEMA:	A arte no tempo e no espaço
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
<p>O aluno terá, nesse curso, a possibilidade de assimilar e desenvolver conhecimentos relativos à composição e produção sonoras em instrumentos não convencionais; conhecimentos relativos à história da arte no período da Antiguidade, no Renascimento e em seus múltiplos diálogos com o tempo presente; e uma profunda reflexão sobre a natureza humana e sua produção cultural por meio de múltiplas linguagens, tanto no passado quanto no presente.</p>	
HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	
(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	
(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	



HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação Científica	<p>Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias: (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. (EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. (EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
Processos criativos	<p>Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s)</p>



linguagem(ns).
(EMIFLGG05)

Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06)

Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias:

(EMIFCNT04)

Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EMIFCNT05)

Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação

(EMIFCNT06)

Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

(EMIFCHSA04)

Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFCHSA05)

Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFCHSA06)

Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.



PERFIL DO EGRESSO

Espera-se que, ao concluir a trilha, o aluno seja capaz de analisar, do ponto de vista estético e histórico, a evolução da arte, bem como o modo como ela está inserida nas diversas áreas de conhecimento da atualidade, além da percepção da importância das ferramentas artísticas através do uso da tecnologia.

ORGANIZAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
Produzindo sons	22
A estética clássica na modernidade	22
Shakespeare ontem e hoje	22

SUGESTÃO DE PERCURSO

Os percursos ofertados respondem aos interesses da clientela, com foco na preparação para processos seletivos diversos, bem como para o prosseguimento de estudos no ensino superior, com o aprofundamento nas áreas de conhecimento preferenciais. Assim, na integração dos planos curriculares do Projeto de Vida, com a carga horária anual de 100 horas; das Eletivas Orientadas, com carga horária anual de 133 horas; e das Trilhas de Aprofundamento escolhidas, com carga horária anual de 233 horas, o estudante encontra um rico painel de possibilidades para a composição de um itinerário formativo consistente e coerente com suas aspirações, ao longo da sua trajetória no ensino médio.

DADOS DO APROFUNDAMENTO

TEMA:	A língua estrangeira em seu mundo
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0

EMENTA

Vocabulário em língua estrangeira sobre temas diversos (leis e projetos, meio ambiente e saúde, vocabulário específico de simulações da ONU), gramática contextualizada, linguagens variadas, comunicação nas relações diplomáticas.



HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	
(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.	
HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Processos criativos	Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.



Mediação e intervenção sociocultural	Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem. (EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente. (EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
PERFIL DO EGRESSO	
Espera-se que, ao concluir o curso, o estudante, com o aprimoramento das capacidades de compreensão e produção, oral e escrita, nas línguas inglesa e espanhola, seja capaz de comunicar-se em contextos diferentes e, com a ampliação de seu repertório sociocultural, bem como de seus conhecimentos de política internacional, perceba o domínio linguístico como recurso fundamental para a solução de conflitos.	
ORGANIZAÇÃO	
UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
Cine Action	22
Projeto ONU	22
Un libro an idea	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO+B1:J97	
TEMA:	O tempo não para
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
Nesse projeto, são exploradas noções de preservação patrimonial (histórica, cultural e ambiental); diferentes percepções das manifestações culturais da cidade de Brasília; e conhecimentos relativos ao estudo dos corpos celestes, bem como sua evolução histórico-científica.	



HABILIDADES GERAIS

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.



HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação Científica	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. (EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
Processos criativos	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
Mediação e intervenção social	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. (EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. (EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



PERFIL DO EGRESSO	
Espera-se que, ao término desta trilha, o estudante seja capaz de compreender as diversas temporalidades que permeiam o desenvolvimento humano, bem como analisar suas diversas manifestações culturais, políticas, sociais e econômicas; que assuma postura ética ao reconhecer diferentes pontos de vista e autonomia investigativa, sustentada pelos princípios científicos, para o enfrentamento dos desafios do século XXI, de modo a combater toda e qualquer forma de procedimento que atente contra os direitos humanos.	
ORGANIZAÇÃO	
UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
O museu dos sonhos possíveis	22
Cenas urbanas	22
A física nos tempos da Inquisição	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO	
TEMA:	Leitura de mundo
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
Este curso propõe o aprofundamento das discussões e análises sobre os processos escravistas, seus impactos histórico-sociais e suas consequências econômicas, à luz da sociedade contemporânea brasileira, em consonância com o Estado Democrático e os Direitos Humanos; sobre conteúdos relacionados à História da América, por meio das representações sociais dos povos nativos e africanos, a partir das narrativas fílmicas, históricas e sociológicas; e sobre conhecimentos relativos à sociologia da arte na cidade de Brasília que foram influenciados pelos períodos da Antiguidade ao Renascimento.	
HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	
(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	
(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	



(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação Científica	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. (EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
Processos criativos	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas



	e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
Mediação e intervenção social	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. (EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. (EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.
PERFIL DO EGRESSO	
Espera-se que, ao término desta trilha, o estudante compreenda a relevância de seu papel na sociedade, assim como os diversos elementos multiculturais que compõem as identidades; portanto, que adote postura crítica e democrática, condizente com o exercício responsável de uma cidadania justa e inclusiva.	
ORGANIZAÇÃO	
UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
#DireitosHumanos: Conhecendo o escravismo para combater formas de violência.	22
As representações sociais no cinema	22
Sociologia da arte em Brasília	22



DADOS DO APROFUNDAMENTO	
TEMA:	Ciência a serviço da saúde
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
<p>Diagnóstico real dos programas de saúde desenvolvidos no Brasil e sua relação com a saúde e o meio ambiente; entendimento de questões relativas ao saneamento básico (água e esgoto e lixo), à qualidade do ar; a viroses e bacterioses; exploração de um hemograma sob a ótica da Biologia e da Química, com ênfase na composição bioquímica celular; parâmetros esperados para uma pessoa saudável em termos hormonais e celulares; a cinética envolvida nas reações bioquímicas que ocorrem no corpo humano e a relação dos resultados apresentados com o dia a dia do indivíduo; conceitos sobre drogas e suas classificações, processos químicos usados para identificação das drogas; metabolismo e efeitos das drogas no organismo.</p>	
HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	
(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	
(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	



<p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	
<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	
<p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	
HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação científica	<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
Processos criativos	<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias:</p> <p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p>
Mediação e intervenção sociocultural	<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.</p>



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



	(EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.
Empreendedorismo	Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
	(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
	(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.
PERFIL DO EGRESSO	
Espera-se que, ao concluir a trilha, o estudante tenha a capacidade de reconhecer a relação entre conhecimento teórico e qualidade de vida; compreenda a importância da escolha consciente de alimentos ricos do ponto de vista nutricional, bem como processos de higiene pessoal, condutas epidemiológicas e sanitárias, e como isso afeta a sociedade como um todo; seja capaz de intervir de maneira proativa em atitudes coletivas, trabalhando pela conscientização e elucidação de comportamentos coletivos.	
ORGANIZAÇÃO	
UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
Programas de saúde	22
Hemograma completo	22
Drogas	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO	
TEMA:	Desvendando a natureza
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0



EMENTA
Estudo do movimento de fluidos celulares, baseado nos conceitos e implicações relativas à pressão e concentração; estrutura e composição celular; leis de Newton; importância da energia para a vida no planeta Terra; fontes de energia para a vida no planeta Terra; fluxo da energia na natureza.
HABILIDADES GERAIS
(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.



HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação científica	Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. (EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. (EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
Processos criativos	Ciências da Natureza e suas Tecnologias: (EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação. (EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.
Mediação e intervenção sociocultural	Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.
	(EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.
	(EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.
Empreendedorismo	Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
	(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
	(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.



PERFIL DO EGRESSO

Espera-se que, ao concluir a trilha, o estudante tenha desenvolvido a compreensão da lógica de estruturas naturais, tomando como base a célula, no que se refere à estrutura, ao funcionamento e ao consumo energético, reconhecendo que a funcionalidade e eficiência de qualquer máquina e/ou processo deve apresentar uma relação íntima entre forma, função e funcionamento; e, ao trabalhar a criatividade aliada ao conhecimento técnico, crie soluções de maquinário geral, aliando qualidade a economia de recursos materiais e energéticos e a redução de resíduos, enxergando-se, dessa forma, como parte de um todo e agente de transformação da sociedade.

ORGANIZAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
O movimento na natureza	22
A estrutura na natureza	22
Energias naturais	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO

TEMA:	Presente, passado e futuro
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0

EMENTA

Esta trilha de aprofundamento foi planejada no sentido de:

1. articular, aprofundar e integrar assuntos relativos a conceitos matemáticos de semelhança entre polígonos e razão áurea, assim como conceitos artísticos de arquiteturas na Antiguidade e Renascimento. Também serão desenvolvidos os conceitos que envolvem poliedros e suas aplicações na arquitetura, para a construção de uma instalação arquitetônica com o propósito de intervir e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
2. articular, aprofundar e integrar assuntos relativos ao estudo do expoente, incluindo as potências, equações



exponenciais e logarítmicas, e funções exponenciais, propondo ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e embasar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social. Também serão desenvolvidos os conceitos que envolvem dinâmica populacional e o avanço facilitado de epidemias e pandemias em função do aumento de aglomerações humanas;

3. articular, aprofundar e integrar assuntos relativos ao estudo do espaço e suas representações, tanto na Matemática quanto na Geografia, especialmente em tempos de passado, presente e futuro. Utilizando os conceitos de vistas ortogonais e escala, espera-se desenvolver procedimentos de análise geográfica e representação cartográfica com base em imagens de satélite e fotografias aéreas e documentais sobre os principais monumentos da cidade de Brasília. Pretende-se uma mostra de trabalhos em vídeo e imagens com o intuito de apreender informações sobre o uso do território, da transformação das paisagens e da organização do espaço geográfico.

HABILIDADES GERAIS

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.



(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

HABILIDADES ESPECÍFICAS

EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação científica	<p>Linguagens e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>Matemática e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p>(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p> <p>(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>



	<p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</p> <p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02)</p> <p>Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03)</p> <p>Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
Processos criativos	<p>Linguagens e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o</p>



	<p>lugar-comum e o clichê.</p> <p>Matemática e suas Tecnologias (EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos (EMIFMAT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais. (EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação. (EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p> <p>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
<p>Mediação e intervenção sociocultural</p>	<p>Linguagens e suas Tecnologias (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem. (EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente. (EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p> <p>Matemática e suas Tecnologias (EMIFMAT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado. (EMIFMAT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais. (EMIFMAT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de</p>



	<p>natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à Matemática.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.</p> <p>(EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.</p> <p>(EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.</p> <p>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</p> <p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p>(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>
Empreendedorismo	<p>Linguagens e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p> <p>Matemática e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFMAT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo</p> <p>(EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos</p>



	<p>matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p> <p>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</p> <p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--

PERFIL DO EGRESSO

Espera-se que, ao concluir esta trilha, o estudante perceba a aplicabilidade dos conceitos apreendidos e seja capaz de, utilizando mídias diversas (vídeos, pôsteres acadêmicos no padrão ABNT, maquetes, mapas, livros digitais), comunicar a um terceiro os conhecimentos obtidos na interconexão entre os componentes curriculares; além disso, que seja capaz de se comunicar eficientemente por via digital, participar ativamente de atividades em grupo organizadas virtual e presencialmente, respeitar a opinião de outros integrantes e posicionar-se perante esse grupo.

ORGANIZAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
A matemática na arte	22
A matemática e a saúde coletiva em um contexto de aglomerações	22



urbanas	
Do papel ao real	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO	
TEMA:	A linguagem universal dos gráficos
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
<p>Esta trilha de aprofundamento foi planejada no sentido de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. articular, aprofundar e integrar assuntos relativos à conceitos matemáticos de leitura de gráficos e progressões associados à divisão celular e desenvolvimento de células cancerígenas;2. desenvolver conhecimentos relativos ao estudo, interpretação e aplicação de funções, bem como ao processo algébrico matemático;3. evidenciar a aplicabilidade dos conceitos matemáticos apreendidos em prol da obtenção de qualidade de vida.	
HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	
(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	
(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	



(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Investigação científica	Matemática e suas Tecnologias (EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação. (EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização. (EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. (EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou



	<p>sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
<p>Processos criativos</p>	<p>Matemática e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.</p> <p>(EMIFMAT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.</p> <p>(EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p> <p>(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.</p>



<p>Mediação e intervenção sociocultural</p>	<p>Matemática e suas Tecnologias (EMIFMAT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado. (EMIFMAT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais. (EMIFMAT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à Matemática.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos. (EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais. (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.</p>
<p>Empreendedorismo</p>	<p>Matemática e suas Tecnologias (EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais. (EMIFMAT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo (EMIFMAT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p> <p>Ciências da Natureza e suas Tecnologias (EMIFCNT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais. (EMIFCNT11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo. (EMIFCNT12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>



PERFIL DO EGRESSO

Espera-se que, ao concluir esta trilha, o estudante perceba a aplicabilidade dos conceitos matemáticos e científicos apreendidos e compreenda a linguagem dos gráficos como atual e universal, útil para a comunicação ágil e dinâmica, coerente com a vida na era da informação.

ORGANIZAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
Gráficos e projeções na saúde	22
A matemática no estudo dos movimentos	22
A matemática a serviço da qualidade de vida	22

DADOS DO APROFUNDAMENTO

TEMA:	Movimento e saúde
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas):	PRESENCIAL: 66
	A DISTÂNCIA: 0
EMENTA	
Curso voltado à valorização da prática esportiva como fator essencial para a promoção da saúde e da qualidade de vida, bem como para a ilustração do uso do esporte como instrumento de integração social.	
HABILIDADES GERAIS	
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	
(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas,	



analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES ESPECÍFICAS	
EIXO(S) ESTRUTURANTE(S)	ÁREA(S) DO CONHECIMENTO
Processos criativos	Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.
Mediação e intervenção sociocultural	Linguagens e suas tecnologias: (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem. (EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente. (EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.



PERFIL DO EGRESSO

Espera-se que, ao percorrer a trilha “Movimento e Saúde”, o estudante compreenda a importância de se ter, até o final de sua vida, práticas regulares de atividade física. Essa compreensão se dará pelo entendimento de três pilares: atividade física como promoção da saúde; atividade física como agente de socialização; e atividade física como lazer; na perspectiva de valores e atitudes, que passe a respeitar mais as diferenças entre os indivíduos, se torne mais autônomo e tenha uma visão crítica da sociedade na qual está inserido; com relação aos conceitos apreendidos, saia capacitado a entender e praticar diversos tipos de treinamentos que promovam saúde e bem-estar, saiba organizar pequenos eventos esportivos e aprenda exercícios básicos para desenvolver habilidades específicas de quatro esportes de quadra (futsal, handebol, voleibol e basquete).

ORGANIZAÇÃO

UNIDADE CURRICULAR OBRIGATÓRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL
	PRESENCIAL
Gestão de eventos esportivos	22
Saúde, qualidade de vida e condicionamento físico	22
Voluntariado e <i>maker</i>	22