



**GDF** **SE**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

*Homologado em 6/9/2001, DODF de 13/9/2001, p. 6.  
Portaria nº 431, de 26/9/2001, DODF de 1º/10/2001, p. 3.*

Parecer nº 195/2001-CEDF

Processo nº 082.020100/99

Interessado: **SE/DF – Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB**

- Autoriza o funcionamento de 36 (trinta e seis) cursos de música em nível técnico e aprova o Plano de Curso com as respectivas matrizes curriculares do Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB, localizado na Av. L-2 Sul – SGAS Quadra 602, Módulo D, Brasília-DF, unidade da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal.
- Dá outra providência.

**HISTÓRICO** – O processo é de interesse da Secretaria de Estado de Educação que solicita a autorização de funcionamento dos cursos técnicos de música e aprovação do Plano de Curso, do Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB, localizado na Av. L-2 Sul – SGAS Quadra 602, Módulo D, Brasília – Distrito Federal.

Idealizada pelo Maestro Levino Ferreira de Alcântara, seu primeiro Diretor, essa instituição de educação profissional teve origem nos cursos de música que, desde o ano de 1963, a então Fundação Educacional do Distrito Federal oferecia a seus alunos e à comunidade, com as mais diferentes denominações, como Clube de Música da CASEB, Centro de Estudos Musicais Villa Lobos, Escola de Música e Escola Média de Música, mesmo não se tratando de unidade escolar.

Pela Resolução nº 33-CD/FEDF, de 10/12/71, a Escola de Música de Brasília passou a integrar, como unidade escolar, o então Departamento de Ensino Médio, tendo funcionado em espaços físicos de várias instituições particulares. Em 11/3/74, foi inaugurada a sede definitiva, planejada e construída, especificamente, para funcionamento de cursos de música.

A Escola de Música de Brasília foi reconhecida pela Portaria nº 17/80-SEC/DF, de 7/7/80, e passou à condição de credenciada até o ano de 2003, por força do art. 192 da Resolução nº 2/98-CEDF.

Com a extinção da Fundação Educacional do Distrito Federal, pelo Decreto nº 21.396, de 31/7/2000, a Escola de Música de Brasília passou a ser mantida diretamente pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. A Portaria nº 129-SE, de 18/7/2000, alterou a sua denominação para Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB.

**ANÁLISE** – O Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB já oferecia, com a devida autorização, habilitações de técnico na área de música, no regime da legislação anterior, atualmente revogadas por norma federal, e cursos livres. De início, eram oferecidos cursos de instrumentos e mantidos, em paralelo, uma orquestra sinfônica constituída de professores e alunos e o coral “Madrigal de Brasília”. Posteriormente, foi ampliada a oferta de



**GDF** **SE**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

2

cursos, abrangendo área de música popular, percussão, informática, música de câmara e música contemporânea.

São três décadas de formação musical de instrumentistas e cantores para atender ao mercado de trabalho local, regional e nacional, com atuação em orquestras sinfônicas e filarmônicas, camaretas, bandas, bares, restaurantes, clubes, boates e hotéis. Muitos atuam, conforme acompanhamento de egressos pela própria escola, como regentes, pianistas e técnicos vocais.

O que ocorre, no momento, é uma reestruturação dos cursos para atender ao disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e normas complementares sobre a Educação Profissional de nível técnico.

Ao verificar que o Plano de Curso foi elaborado com base nos estudos que antecederam a aprovação e homologação da Resolução CNE/CEB nº 4/99, que instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico, e considerando o Roteiro para Elaboração dos Planos de Curso, aprovado pela Secretaria de Educação Média e Tecnológica do MEC, foi solicitado, em caráter informal, à Senhora Subsecretária de Educação Pública, um reestudo do processo, o que foi prontamente atendido.

Por expediente datado de 29/6/2001 (fls.196), a Senhora Subsecretária de Educação Pública solicitou que fosse anexado ao processo o Memorando nº 43/2001-CEP/EMB, encaminhado pelo Diretor-Gerente da instituição escolar, acompanhado do Plano de Curso das habilitações oferecidas, e respectivas matrizes curriculares.

O Plano de Curso foi revisto pela instituição escolar, com a assistência dos técnicos da SUBEP, visando uma melhor adequação à legislação e normas vigentes.

Tendo como objetivo geral a formação de profissionais nas áreas instrumentais e vocais e novas tecnologias de música, a Proposta contempla às exigências da Resolução nº 2/98-CEDF, quanto à autorização de novos cursos e está fundamentada nos artigos 39 a 42 da Lei nº 9.394/96, regulamentados pelo Decreto Federal nº 2.208/97, na Resolução CNE/CEB nº 4/99 (Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico) e na Resolução nº 1/2000-CEDF, que dispõe sobre a Educação Profissional de nível técnico no Sistema de Ensino do Distrito Federal.

Como integrante da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal o CEP-EMB adota o Regimento Escolar e a Proposta Pedagógica aprovados para a rede.

O Plano de Curso é específico do Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília - CEP-EMB.

São 36 (trinta e seis) habilitações profissionais de nível técnico, da área de Artes, sendo 31 (trinta e uma) para músicos instrumentistas, 2 (duas) para músicos cantores, 1 (uma) para Técnico em Musicografia Digital, 1 (uma) para Técnico em Áudio/Gravação e 1 (uma) para Técnico em Musicografia “Braille”. Das 31 (trinta e uma) habilitações para músicos



**GDF**

**SE**

**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

3

instrumentistas, 12 (doze) são para a formação de instrumentistas de sopro, 17 (dezessete) para instrumentistas de corda e 2 (dois) para instrumentistas de percussão. Além dos cursos de nível técnico, a instituição oferece 58 (cinquenta e oito) cursos de educação profissional de nível básico, para os quais não se exige regulamentação curricular. Esses cursos também já eram oferecidos com a denominação de cursos de musicalização e pré-profissionalização.

*Como consta do Plano de Curso, atualmente, o CEP-EMB é a única instituição no Distrito Federal que vem promovendo a formação musical de instrumentistas e cantores demandados pelo mercado de trabalho local, regional e nacional.*

Os planos dos cursos constam de um único documento denominado de “Plano de Curso”, com uma parte comum a todas as habilitações e uma parte específica de cada uma delas. A parte comum está assim constituída: apresentação, histórico, justificativa e objetivos, requisitos de acesso, perfil profissional de conclusão, organização curricular – caracterização dos cursos, prática profissional, critério de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores, critérios de avaliação, certificados e diplomas, instalações e equipamentos, e corpo docente e técnico. A parte específica de cada curso constitui-se de: matriz curricular, competências, habilidades e bases tecnológicas.

Os cursos estão organizados em módulos. O curso Técnico em Áudio/Gravação está organizado em três módulos, com duração de oito semestres e os cursos Técnicos em Musicografia Braille e Musicografia Digital em dois módulos, com duração de seis semestres. Os demais 33 cursos estão divididos em dois módulos, com duração de oito semestres, conforme pode ser verificado nas matrizes curriculares anexadas a este parecer. Um conjunto de disciplinas constitui um módulo e são desenvolvidas por semestre letivo. Conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico, as habilitações profissionais da área de Artes devem cumprir uma carga horária mínima de 800 horas. Todos os cursos a serem oferecidos pelo Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB ultrapassam este mínimo de horas, de acordo com as matrizes curriculares apresentadas: 19 cursos têm a duração de 1500 horas, 12 têm a duração de 1440 horas e quatro cursos têm as seguintes durações: Contrabaixo Elétrico - 1515 horas, Flauta Doce - 1380 horas, Áudio/Gravação - 1170 horas e Musicografia Braille - 1065 horas. O curso de menor duração é o de Musicografia Digital, com 855 horas.

Ao término do primeiro módulo, o aluno recebe certificado de qualificação profissional em nível de auxiliar técnico e ao término de todos os módulos, o diploma de técnico, desde que tenha concluído o ensino médio.

*Não há exigências de estágio profissional. A prática profissional é desenvolvida ao longo do processo e está inserida nos diferentes componentes curriculares e ocorrem concomitante com a teoria e, ainda, mediante a participação dos alunos em corais, orquestras, bandas e grupos de música de câmara.*

Como consta das matrizes curriculares, as disciplinas Harmonia e Percepção Musical são ministradas em todos os cursos, Contraponto e História da Música em 34 cursos; Análise



**GDF** **SE**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

4

Musical, Instrumentação/Orquestração e Arranjo em 32 cursos; Música de Câmara em 27 cursos; Orquestra em 4 cursos; Orquestra/Banda em 8 cursos e Prática de Conjunto em 6 cursos.

O prédio, planejado e construído especificamente para o desenvolvimento dos mais variados cursos na área de música, além dos ambientes básicos indispensáveis para o funcionamento de qualquer instituição escolar, conta com uma variedade de ambientes próprios, com 71 laboratórios de ensino, sala de programação artística, instrumentoteca, musicoteca, auditório e teatro com funções de sala de aula e concerto, laboratório de matérias teóricas e laboratórios de instrumentos musicais. Conta, ainda, com todo o material necessário para o desenvolvimento dos cursos e mais de quinhentos instrumentos musicais.

O corpo docente e administrativo é recrutado e encaminhado à instituição pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. A relação do corpo técnico e docente (184 professores), com a habilitação de cada um, encontra-se às fls. 419 a 435 do processo.

Deve-se lembrar que, após aprovação, o Plano de Curso deverá ser inserido no Cadastro Nacional de Cursos de Educação Profissional de Nível Técnico (Res. CEB/CNE nº 4/99), tarefa de responsabilidade do órgão de inspeção do ensino, como consta da Resolução nº 1/2000-CEDF, art. 3º, parágrafo único.

Com referência à expedição e o registro dos diplomas, determina a Resolução CNE/CEB nº 4/99:

*Art. 14. As escolas expedirão e registrarão, sob sua responsabilidade, os diplomas de técnico, para fins de validade nacional, sempre que seus planos de curso estejam inseridos no cadastro nacional de cursos de educação profissional de nível técnico referido no artigo anterior.*

*§ 1º A escola responsável pela última certificação de determinado itinerário de formação técnica expedirá o correspondente diploma, observado o requisito de conclusão do ensino médio.*

*§ 2º Os diplomas de técnico deverão explicitar o correspondente título de técnico na respectiva habilitação profissional, mencionando a área à qual a mesma se vincula.*

*§ 3º Os certificados de qualificação profissional e de especialização profissional deverão explicitar o título da ocupação certificada.*

*§ 4º Os históricos escolares que acompanham os certificados e diplomas deverão explicitar, também, as competências definidas no perfil profissional de conclusão do curso.*

**CONCLUSÃO** – Em face do exposto e dos elementos de instrução do processo, o parecer é por:

- a) Autorizar que o Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília – CEP-EMB, localizado na Av. L-2 Sul, SGAS Quadra 602, Conjunto D, Brasília – DF, unidade da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, ofereça os seguintes cursos de educação profissional de nível técnico: Alaúde, Áudio/Gravação, Bandolim, Bateria, Canto Erudito, Canto Popular, Clarineta, Contrabaixo, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Flauta Traverso Barroca, Guitarra, Harpa, Musicografia Braille, Musicografia Digital, Oboé,



**GDF** **SE**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

5

Percussão, Piano, Piano Popular, Saxofone, Saxofone Popular, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Viola Caipira, Viola da Gamba, Violão Erudito, Violão Popular, Violão 7 Cordas, Violino, e Violoncelo.

b) Aprovar o Plano de Curso e as respectivas matrizes curriculares, que constituem os anexos de I a XXXVI do presente parecer.

c) Validar os atos escolares praticados pelo estabelecimento de ensino, com base no Plano de Curso ora aprovado.

Sala “Helena Reis”, Brasília, 29 de agosto de 2001

**ARNALDO SISSON FILHO**  
**Relator**

Aprovado na CEP  
e em Plenário  
em 29/8/2001

**Pe. DÉCIO BATISTA TEIXEIRA**  
Presidente do Conselho de Educação  
do Distrito Federal

**Anexo I do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM ALAÚDE</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Alaúde – I	02	30
		Música de Câmara - I	04	60
		Banda Antiga –I	04	60
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Alaúde – II	02	30
		Música de Câmara –II	04	60
		Banda Antiga – II	04	60
	3°	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Alaúde – III	02	30
		Música de Câmara - III	04	60
		Instrumento Complementar - I	02	30
	4°	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Alaúde – IV		02	30	
Música de Câmara – IV		04	60	
Instrumento Complementar - II		02	30	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>780</b>	
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Alaúde – V	02	30
		Música de Câmara – V	04	60
	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Alaúde – VI	02	30
		Música de Câmara – VI	04	60
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
		Alaúde – VII	02	30
		Música de Câmara – VII	04	60
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
		Alaúde – VIII	02	30
		Música de Câmara – VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>660</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>			<b>1.440</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Alaúde.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Alaúde, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo II do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM ÁUDIO / GRAVAÇÃO</b>					
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	
MÓDULO I	1º	<b>Acústica 1</b>	02	30	
		Áudio 1	03	45	
		<b>Introdução à Informática</b>	01	15	
		Piano Suplementar 1	02	30	
		Musicografia 1	02	30	
	2º	MIDI 1	02	30	
		Língua Estrangeira – Inglês Instrumental 1	02	30	
		Piano Suplementar 2	02	30	
		Áudio 2	04	60	
		Introdução à Internet	01	15	
	3º	<b>Oficina Prática 1 – Estúdio</b>	02	30	
		Linguagem Musical 1	02	30	
		<b>Percepção Musical 1</b>	04	60	
		MIDI 2	02	30	
	TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....			31	
	TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....			465	
MÓDULO II	4º	<b>Teoria da Gravação – Sistemas com Fita</b>	03	45	
		Oficina de Gravação 1 – Microfones	04	60	
		Linguagem Musical 2	02	30	
	5º	Oficina de Gravação 2 – Edição	04	60	
		Música, Produção e Promoção	01	15	
		Manutenção, Circuitos e Cabos	04	60	
	6º	<b>Teoria da Gravação – Sistemas sem fita</b>	04	60	
		Gravação Externa e de Concerto	04	60	
		Acústica 2	02	30	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....			28		
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....			420		
MÓDULO III	7º	Oficina de Gravação 3 – Processamento	04	60	
		Harmonia 1	02	30	
		Percepção Musical 2	04	60	
	8º	Oficina de Gravação 4 – Mixagem	04	60	
		Áudio para Imagem	02	30	
		Proteção no Trabalho – Prevenção à LER	01	15	
		Oficina Prática 2 Estúdio	02	30	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO III.....			19		
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO III.....			285		
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>			<b>1.170</b>		
<b>OBSERVAÇÕES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Áudio/Gravação (Sequenciador em MIDI).</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Áudio/Gravação (Assistente de Gravação).</li> <li>▪ Ao término do Módulo III, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Áudio/Gravação, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>					

**Anexo III do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM BANDOLIM</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Bandolim – I	02	30
		Música de Câmara – I	05	75
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Bandolim – II	02	30
		Música de Câmara – II	05	75
	3°	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Bandolim – III	02	30
		Música de Câmara – III	05	75
	4°	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Bandolim – IV	02	30
		Música de Câmara – IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Bandolim – V	02	30
		Música de Câmara – V	05	75
	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Bandolim – VI	02	30
		Música de Câmara – VI	05	75
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Bandolim – VII	02	30
		Música de Câmara – VII	05	75
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Bandolim – VIII	02	30
		Música de Câmara – VIII	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em bandolim.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em bandolim, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo IV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM BATERIA</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
MÓDULO I	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Bateria I	02	30
		Prática de Conjunto I	05	75
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Bateria II	02	30
Prática de Conjunto II		05	75	
3º	Contraponto – I	02	30	
	Harmonia – I	02	30	
	Bateria III	02	30	
	Prática de Conjunto III	05	75	
4º	Contraponto – II	02	30	
	Harmonia – II	02	30	
	Bateria IV	02	30	
	Prática de Conjunto V	05	75	
5º	Harmonia – III	02	30	
	Análise Musical – I	02	30	
	Bateria V	02	30	
	Prática de Conjunto V	05	75	
6º	Harmonia VI	02	30	
	Análise Musical II	02	30	
	Bateria VI	02	30	
	Prática de Conjunto VI	05	75	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....			66	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....				990
MÓDULO II	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
		Bateria VII	02	30
		Prática de Conjunto VII	05	75
		Oficina de Gravação – VII	02	30
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
Bateria VIII		02	30	
Prática de Conjunto VIII		05	75	
		Oficina de Gravação – VIII	02	30
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....			30	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....				450
TOTAL DE HORAS DO CURSO .....				1.440
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Bateria.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Bateria, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo V do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM CANTO ERUDITO</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Arte Dramática – I	02	30
		Vernáculos Estrangeiras / Fonética – I	02	30
		Piano Complementar – I	01	15
		Técnica Vocal – I	02	30
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Técnica Vocal – II	02	30
		Vernáculos Estrangeiras / Fonética – I I	02	30
		Piano Complementar – I I	01	15
		Arte Dramática – I I	02	30
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Técnica Vocal – III	02	30
		Música de Câmera – I	02	30
Arte Dramática – III		02	30	
Vernáculos Estrangeiras / Fonética – I I I		02	30	
4º	Contraponto – II	02	30	
	Harmonia – II	02	30	
	Técnica Vocal – IV	02	30	
	Música de Câmera – II	02	30	
	Arte Dramática – IV	02	30	
	Vernáculos Estrangeiras / Fonética – I V	02	30	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>46</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>690</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Vernáculos Estrangeiras / Fonética – V	02	30
		Técnica Vocal – V	02	30
		Coro Lírico – I	04	60
		Ópera Estúdio – I	03	45
		Música de Câmera – III	02	30
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Vernáculos Estrangeiras / Fonética – V I	02	30
		Técnica Vocal – VI	02	30
		Coro Lírico – I I	04	60
		Performance – I	02	30
		Ópera Estúdio – I I	03	45
	7º	Vernáculos Estrangeiras / Fonética – V I I	02	30
		Coro Lírico – I I I	04	60
		Técnica Vocal – VII	02	30
		Ópera Estúdio – I I I	03	45
8º	Performance – I I	02	30	
	Vernáculos Estrangeiras / Fonética – V I I I	02	30	
	Técnica Vocal – VIII	02	30	
	Ópera Estúdio – I V	03	45	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>54</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>810</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Canto Erudito.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Canto Erudito, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo VI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>ÁREA PROFISSIONAL: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM CANTO POPULAR</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – I	02	30
		Prática de Conjunto – I	02	30
		Improvisação – I	01	15
		Técnicas de Expressão Corporal – I	02	30
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – II	02	30
		Prática de Conjunto – II	02	30
		Improvisação – II	01	15
		Técnicas de Expressão Corporal – II	02	30
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – III	02	30
		Prática de Conjunto – III	02	30
Improvisação – III		01	15	
Técnicas de Expressão Corporal – III		02	30	
4º	Contraponto – II	02	30	
	Harmonia – II	02	30	
	Técnicas de Expressão Vocal e Performance – IV	02	30	
	Prática de Conjunto – IV	02	30	
	Improvisação – IV	01	15	
	Técnicas de Expressão Corporal – IV	02	30	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....			44	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....				660
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – V	02	30
		Prática de Conjunto – V	04	60
		Improvisação – V	01	15
		Instrumento Harmônico Complementar – I	01	15
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – VI	02	30
		Prática de Conjunto – VI	04	60
		Improvisação – VI	01	15
		Instrumento Harmônico Complementar – II	01	15
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Técnicas de Expressão Vocal e Performance – VII	02	30
		Prática de Conjunto – VII	04	60
Improvisação – VII		01	15	
Instrumento Harmônico Complementar – III		01	15	
8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30	
	Disciplinas Complementares	02	30	
	Técnicas de Expressão Vocal e Performance – VIII	02	30	
	Prática de Conjunto – VIII	04	60	
	Improvisação – VIII	01	15	
	Instrumento Harmônico Complementar – IV	01	15	
Ritmos Brasileiros – IV	01	15		
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....			52	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....				780
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Piano Popular.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Piano Popular, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo VII do Parecer nº.195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>ÁREA PROFISSIONAL: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM CLARINETA</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Clarinetas – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Clarinetas – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração/Banda II	04	60
3°	Contraponto – I	02	30	
	Harmonia – I	02	30	
	Clarinetas – III	02	30	
	Música de Câmara III	02	30	
	Orquestração/Banda III	04	60	
4°	Contraponto – II	02	30	
	Harmonia – II	02	30	
	Clarinetas – IV	02	30	
	Música de Câmara IV	02	30	
	Orquestração/Banda IV	04	60	
5°	Harmonia – III	02	30	
	Análise Musical – I	02	30	
	Clarinetas – V	02	30	
	Música de Câmara V	02	30	
	Orquestração/Banda V	04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>60</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>900</b>
<b>MÓDULO II</b>	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Clarinetas – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração/Banda VI	04	60
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Clarinetas – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração/Banda VII	04	60
8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30	
	Disciplinas Complementares	02	30	
	Clarinetas – VIII	02	30	
	Música de Câmara VIII	04	60	
	Orquestração/Banda VIII	04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>40</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>600</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO.....</b>				<b>1500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em CLARINETA.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em CLARINETA, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo VIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM CONTRABAIXO</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Contrabaixo – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Contrabaixo – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Contrabaixo – III	02	30
		Música de Câmara IV	02	30
		Orquestração IV	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Contrabaixo – IV	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração VI	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Contrabaixo – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Contrabaixo – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Contrabaixo – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	30
		Orquestração VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Contrabaixo – VII		02	30	
Música de Câmara VII		04	30	
Orquestração VII		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO .....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duração da aula: 45 minutos</li> <li>• Semestre escolar de 20 semanais.</li> <li>• Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Contrabaixo.</li> <li>• Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Contrabaixo, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo IX do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM CONTRABAIXO ELÉTRICO</b>					
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>	
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30	
		História da Música – I	02	30	
		Contrabaixo Elétrico – I	02	30	
		Prática de Conjunto – I	05	75	
	2°	Percepção Musical – II	02	30	
		História da Música – II	02	30	
		Contrabaixo Elétrico – II	02	30	
		Prática de Conjunto – II	05	75	
	3°	Contraponto – I	02	30	
		Prática de Conjunto – II	05	75	
		Harmonia – I	02	30	
		Contrabaixo Elétrico – III	02	30	
	4°	Prática de Conjunto – III	05	75	
		Contraponto – II	02	30	
		Harmonia – II	02	30	
		Contrabaixo Elétrico – IV	02	30	
		Prática de Conjunto – IV	05	75	
		<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....49</b>			
		<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I..... 735</b>			
		<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02
Análise Musical – I	02			30	
Contrabaixo Elétrico – V	02			30	
Prática de Conjunto – V	05			75	
6°	Harmonia – IV		02	30	
	Análise Musical – II		02	30	
	Contrabaixo Elétrico – VI		02	30	
	Prática de Conjunto – VI		05	75	
7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I		04	60	
	Disciplinas Complementares		04	60	
	Contrabaixo Elétrico – VII		02	30	
	Prática de Conjunto – VII		05	75	
8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II		04	60	
	Disciplinas Complementares		04	60	
	Contrabaixo Elétrico – VIII		02	30	
	Prática de Conjunto – VIII		05	75	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II..... 52</b>					
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II..... 780</b>					
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>					
<b>.....1.515</b>					
<b>OBSERVAÇÕES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Contrabaixo Elétrico.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Contrabaixo Elétrico, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>					

**Anexo X do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM CRAVO</b>					
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30	
		História da Música – I	02	30	
		Cravo I	02	30	
		Música de Câmara I	05	75	
	2º	Percepção Musical – II	02	30	
		História da Música – II	02	30	
		Cravo II	02	30	
		Música de Câmara II	05	75	
	3º	Contraponto – I	02	30	
		Harmonia – I	02	30	
		Cravo III	02	30	
		Música de Câmara III	05	75	
	4º	Contraponto – II	02	30	
		Harmonia – II	02	30	
		Cravo IV	02	30	
		Música de Câmara IV	05	75	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>44</b>	
	<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>660</b>
	<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
			Análise Musical – I	02	30
Cravo V			02	30	
Música de Câmara V			05	75	
6º		Harmonia – IV	02	30	
		Análise Musical – II	02	30	
		Cravo VI	02	30	
		Música de Câmara VI	05	75	
7º		Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60	
		Disciplinas Complementares	04	60	
		Cravo VII	04	60	
		Música de Câmara VII	05	75	
8º		Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60	
		Disciplinas Complementares	04	60	
		Cravo VIII	04	60	
		Música de Câmara VIII	05	75	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>56</b>		
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>840</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.500</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Cravo.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Cravo, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>					

**Anexo XI do Parecer nº 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM FAGOTE</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
MÓDULO I	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Fagote – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Fagote – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração/Banda II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Fagote – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração/Banda III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Fagote – IV		02	30	
Música de Câmara IV		02	30	
Orquestração/Banda IV		04	60	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....			48	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....				720
MÓDULO II	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Fagote – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração/Banda V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Fagote – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração/Banda VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Fagote – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração/Banda VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Fagote – VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		04	60	
Orquestração/Banda VIII		04	60	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II....			52	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....				780
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Fagote.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Fagote, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM FLAUTA DOCE</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Flauta doce – I	02	30
		Música de Câmara - I	04	60
		Banda Antiga – I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Flauta doce – II	02	30
		Música de Câmara – II	04	60
		Banda Antiga – II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Flauta doce – III	02	30
		Música de Câmara – III	04	60
		Instrumento Complementar - I	02	30
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Flauta doce – IV		02	30	
Música de Câmara – IV		04	60	
Instrumento Complementar - II		02	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>780</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Flauta doce – V	02	30
		Música de Câmara – V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Flauta Doce – VI	02	30
		Música de Câmara – VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta doce – VII	02	30
		Música de Câmara – VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta doce – VIII	02	30
		Música de Câmara - VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>40</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>600</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.380</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Flauta Doce.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Flauta Doce, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM FLAUTA TRANSVERSAL</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Flauta Transversal – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Flauta Transversal – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração/Banda II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Flauta Transversal – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração/Banda III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Flauta Transversal – IV	02	30
		Música de Câmara IV	02	30
		Orquestração/Banda IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Flauta Transversal – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração/Banda V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Flauta Transversal – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração/Banda VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta Transversal – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração/Banda VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta Transversal – VIII	02	30
		Música de Câmara VIII	04	60
		Orquestração/Banda VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DE CURSO</b>				<b>1.500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Flauta Transversal.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Flauta Transversal, desde que tenha concluído o Ensino Médio

**Anexo XIV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM FLAUTA TRAVERSO BARROCA</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Flauta Traverso Barroca – I	02	30
		Música de Câmara – I	04	60
		Banda Antiga – I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Flauta Traverso Barroca – II	02	30
		Música de Câmara – II	04	60
		Banda Antiga – II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Flauta Traverso Barroca – III	02	30
		Música de Câmara – III	04	60
		Instrumento Complementar – I	02	30
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Flauta Traverso Barroca – IV		02	30	
Música de Câmara – IV		04	60	
Instrumento Complementar – II		02	30	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>780</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Flauta Traverso Barroca – V	02	30
		Música de Câmara – V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Flauta Traverso Barroca – VI	02	30
		Música de Câmara – VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta Traverso Barroca – VII	02	30
		Música de Câmara – VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	02	30
		Flauta Traverso Barroca – VIII	02	30
		Música de Câmara – VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>660</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Flauta Traverso Barroca.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Flauta Traverso Barroca, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XV do Parecer nº. 195/2001-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM GUITARRA</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – I	02	30
		História da Guitarra – I	02	30
		Performance – I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – II	02	30
		História da Guitarra – II	02	30
		Performance – II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – III	02	30
		História da Guitarra – III	02	30
		Performance – III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – IV		02	30	
História da Guitarra – IV		02	30	
Performance – IV		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – V	02	30
		Análise de Estilos – I	02	30
		Performance – V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – VI	02	30
		Análise de Estilos – II	02	30
		Performance – VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – VII	02	30
		Análise de Estilos – III	02	30
		Performance – VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Harmonia, Improvisação e Teoria aplicada a Guitarra – VIII		02	30	
Análise de Estilos – IV		02	30	
Performance – VIII		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>720</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Guitarra.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Guitarra desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XVI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM HARPA</b>					
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	
MÓDULO I	1°	Percepção Musical – I	02	30	
		História da Música – I	02	30	
		Harpa – I	02	30	
		Música de Câmara I	05	75	
	2°	Percepção Musical – II	02	30	
		História da Música – II	02	30	
		Harpa – II	02	30	
		Música de Câmara II	05	75	
	3°	Contraponto – I	02	30	
		Harmonia – I	02	30	
		Harpa – III	02	30	
		Música de Câmara – III	05	75	
		Mecânica do Instrumento	02	30	
	4°	Contraponto – II	02	30	
		Harmonia – II	02	30	
		Harpa – IV	02	30	
		Música de Câmara IV	05	75	
		O Harpista e o Palco	02	30	
	TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....			48	
	TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....				720
MÓDULO II	5°	Harmonia – III	02	30	
		Análise Musical – I	02	30	
		Harpa – V	02	30	
		Música de Câmara V	05	75	
		Articulação no Instrumento	02	30	
	6°	Harmonia – IV	02	30	
		Análise Musical – II	02	30	
		Harpa – VI	02	30	
		Música de Câmara V I	05	75	
		Afinação do Instrumento	02	30	
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30	
		Disciplinas Complementares	02	30	
		Harpa – VII	02	30	
		Música de Câmara VII	05	75	
		A Harpa e a Orquestração	02	30	
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30	
Disciplinas Complementares		02	30		
Harpa – VIII		02	30		
Música de Câmara VIII		05	75		
Aprimoramento Musical e Técnico		02	30		
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....			52		
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....				780	
TOTAL DE HORAS DO CURSO.....				1.500	

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Harpa.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Harpa, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XVII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM MUSICOGRAFIA BRAILLE</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
MODULO I	1º	Linguagem Musical - I	02	30
		Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Musicografia Braille – I	04	60
		Prática de Conjunto – I	02	30
	2º	Linguagem Musical – II	02	30
		Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Musicografia Braille – II	04	60
		Prática de Conjunto - II	02	30
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Musicografia Braille – III	04	60
		Acústica Musical – I	02	30
Introdução à Tecnologia – I		02	30	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....			36	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....				540
MODULO II	4º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Musicografia Braille – IV	04	60
		Acústica Musical – II	02	30
	5º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Teoria da Gravação – Sistema Analógico	03	45
		Disciplinas Complementares	02	30
		Musicografia Braille – V	03	45
	6º	Análise Musical – II	02	30
		Teoria da Gravação – Sistema Digital	04	60
		Musicografia Braille – VI	03	45
		Disciplinas Complementares	02	30
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....			35	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....				525
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.065</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Musicografia Braille.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Musicografia Braille, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XVIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM MUSICOGRAFIA DIGITAL</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
	<b>MODULO I</b>	1º	Musicografia 1 – Encore 1	02
Introdução à Informática			01	15
<b>Introdução à Internet</b>			01	15
Linguagem Musical 1			02	30
Regras Básicas de Musicografia			01	15
Proteção ao Trabalho – prevenção à LER/DORT			01	15
Piano Suplementar 1			02	30
2º		Musicografia 2 – Encore 2	02	30
		Piano Suplementar 2	02	30
		História da Notação	02	15
		Linguagem Musical 2	02	30
		Língua Estrangeira – Inglês Instrumental 1	02	30
3º		Musicografia 3 – Finale 1	02	30
		Percepção Musical 1	04	60
		Língua Estrangeira – Inglês Instrumental 2	02	30
		Oficina Prática 1 – Banda	02	30
4º		<b>Musicografia 4 - Finale 2</b>	02	30
		Harmonia 1	02	30
		Introdução ao Page Maker 1	02	30
		Noções Básicas de Musicografia Manual	01	15
	Introdução ao Ilustrator ou CorelDraw	01	15	
	Oficina Prática 2 – Coral	02	30	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>40</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>600</b>	
<b>MÓDULO II</b>	5º	Musicografia 5 – Sibeluis 1	02	30
		Introdução ao Page Maker 2	02	30
		MIDI 1	02	30
		Projeto Gráfico 1	01	15
		Oficina Prática 3 – Orquestra	02	30
	6º	Musicografia 5 – Sibeluis 2	02	30
		Introdução ao Photoshop	02	30
		Proteção ao Trabalho – Legislação e Normas Técnicas para digitação de Partituras, Livros e afins	01	15
		Projeto Gráfico 2	01	15
		Oficina Prática 4 – Editora	02	30
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>17</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>255</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>			<b>855</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Musicografia Digital.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Musicografia Digital, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XIX do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM OBOÉ</b>					
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>	
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I História da Música – I Oboé – I Música de Câmara I Orquestração/Banda I	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	2°	Percepção Musical – II História da Música – II Oboé – II Música de Câmara II Orquestração/Banda II	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	3°	Contraponto – I Harmonia – I Oboé – III Música de Câmara III Orquestração/Banda III	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	4°	Contraponto – II Harmonia – II Oboé – IV Música de Câmara IV Orquestração/Banda I IV	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	5°	Harmonia – III Análise Musical – I Oboé – V Música de Câmara V Orquestração/Banda V	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>60</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>900</b>	
<b>MÓDULO II</b>	6°	Harmonia – IV Análise Musical – II Oboé – VI Música de Câmara VI Orquestração/Banda VI	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I Disciplinas Complementares Oboé – VII Música de Câmara VII Orquestração/Banda VII	02 02 02 04 04	30 30 30 60 60	
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II Disciplinas Complementares Oboé – VIII Música de Câmara VIII Orquestração/Banda VIII	02 02 02 04 04	30 30 30 60 60	
	<b>TOTAL DE AULA DO MÓDULO II .....</b>			<b>40</b>	
	<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>600</b>
	<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>.1500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Oboé.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Oboé, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XX do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM PERCUSSÃO</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Percussão – I	02	30
		Prática de Conjunto – I	05	75
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Percussão – II	02	30
		Prática de Conjunto – II	05	75
	3°	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Percussão – III	02	30
		Prática de Conjunto – III	05	75
	4°	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Percussão – IV	02	30
		Prática de Conjunto – IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Percussão – V	02	30
		Prática de Conjunto – V	05	75
	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Percussão – VI	02	30
		Prática de Conjunto – VI	05	75
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Percussão – VII	02	30
		Prática de Conjunto – VII	05	75
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Percussão – VIII	02	30
		Prática de Conjunto – VIII	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Percussão.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Percussão, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> Piano / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM PIANO</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
MÓDULO I	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Piano – I	02	30
		Literatura Pianística – I	02	30
		Prática de Acompanhamento – I	01	15
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Piano – II	02	30
		Literatura Pianística – II	02	30
		Prática de Acompanhamento – II	01	15
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Piano – III	02	30
		Literatura Pianística – III	02	30
		Prática de Acompanhamento – III	02	30
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Piano – IV		02	30	
Literatura Pianística – IV		02	30	
Prática de Acompanhamento – IV		02	30	
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....			38	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....				570
MÓDULO II	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Piano – V	04	60
		Pedagogia o Piano – I	02	30
		Música de Câmara – I	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Piano – VI	04	60
		Pedagogia o Piano – I I	02	30
		Música de Câmara – II	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Piano – VII	04	60
		Prática Profissional – I	04	60
		Música de Câmara – III	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Piano – VIII		04	60	
Prática Profissional – I I		04	60	
Recital de Formatura		02	30	
Música de Câmara – IV	04	60		
TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....			62	
TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....				930
TOTAL DE HORAS DO CURSO.....				1.500

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Piano.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Piano, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Área Profissional:</b> ARTES / SUBÁREA: MÚSICA				
<b>CURSO TÉCNICO EM PIANO POPULAR</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Piano Popular – I	02	30
		Música de Câmara I	05	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Piano Popular – II	02	30
		Música de Câmara II	05	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Prática de Acompanhamento –I	02	30
		Piano Popular – III	02	30
	4º	Música de Câmara III	05	60
		Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Piano Popular – IV	02	30
	Prática de Acompanhamento –II	02	30	
	Música de Câmara IV	05	60	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>
	<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Piano Popular – V	02	30
		Prática de Acompanhamento –III	02	30
		Música de Câmara V	05	75
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Piano Popular – VI	02	30
		Prática de Acompanhamento –IV	02	30
		Música de Câmara VI	05	75
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Piano Popular – VII	02	30
		Prática de Acompanhamento –V	02	30
	8º	Música de Câmara VII	05	75
		Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Piano Popular – VIII		02	30	
	Prática de Acompanhamento –VI	02	30	
	Música de Câmara VIII	05	75	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>
	<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>			<b>1.500</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Piano Popular.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Piano Popular, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>					
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>					
<b>CURSO TÉCNICO EM SAXOFONE</b>					
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>	
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I História da Música – I Saxofone I Música de Câmara I Banda I	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	2°	Percepção Musical – II História da Música – II Saxofone II Música de Câmara II Banda II	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	3°	Contraponto – I Harmonia – I Saxofone III Música de Câmara III Banda III	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	4°	Contraponto – II Harmonia – II Saxofone IV Música de Câmara IV Banda IV	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	5°	Harmonia – III Análise Musical – I Saxofone V Música de Câmara V Banda V	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	6°	Harmonia VI Análise Musical II Saxofone VI Música de Câmara Banda VI	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>72</b>
	<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>1.080</b>
<b>MÓDULO II</b>	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I Disciplinas Complementares Saxofone VII Música de Câmara VII Banda VII	02 02 02 04 04	30 30 30 60 60	
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II Disciplinas Complementares Saxofone VIII Música de Câmara VIII Banda VIII	02 02 02 04 04	30 30 30 60 60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>28</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>420</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>1.500</b>	

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Saxofone.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Saxofone, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXIV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM SAXOFONE POPULAR</b>				
<b>MÓDULO I</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
	1°	Percepção Musical – I História da Música – I Saxofone Popular – I Prática de Conjunto I Banda I	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	2°	Percepção Musical – II História da Música – II Saxofone Popular – II Prática de Conjunto II Banda II	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	3°	Contraponto – I Harmonia – I Saxofone Popular – III Prática de Conjunto I Banda III	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	4°	Contraponto – II Harmonia – II Saxofone Popular – IV Prática de Conjunto IV Banda IV	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III Análise Musical – I Saxofone Popular – V Prática de Conjunto V Banda V	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	6°	Harmonia – IV Análise Musical – II Saxofone Popular – VI Prática de Conjunto VI Banda VI	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I Disciplinas Complementares Saxofone Popular – VII Prática de Conjunto VII Banda VII	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II Disciplinas Complementares Saxofone Popular – VIII Prática de Conjunto VIII Banda VIII	02 02 02 02 04	30 30 30 30 60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>720</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>1.440</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Saxofone Popular.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Saxofone Popular, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM TROMBONE</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Trombone – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Trombone – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração/Banda II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Trombone – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração/Banda III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Trombone – IV		02	30	
Música de Câmara IV		02	30	
Orquestração/Banda IV		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Trombone – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração/Banda V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Trombone – VI	02	30
		Música de Câmara V I	02	30
		Orquestração/Banda VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Trombone – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	30
		Orquestração/Banda VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Trombone – VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		04	30	
Orquestração/Banda VIII		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>1.500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Trombone.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Trombone, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXVI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM TROMPA</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Trompa – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Trompa – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
	3º	Orquestração/Banda II	04	60
		Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Trompa – III	02	30
	4º	Música de Câmara III	02	30
		Orquestração/Banda III	04	60
		Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
	Trompa – IV	02	30	
	Música de Câmara IV	02	30	
	Orquestração/Banda IV	04	60	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Trompa – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração/Banda V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Trompa – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
	7º	Orquestração/Banda VI	04	60
		Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
Trompa – VII		02	30	
8º	Música de Câmara VII	04	30	
	Orquestração/Banda VII	04	60	
	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30	
	Disciplinas Complementares	02	30	
	Trompa – VIII	02	30	
	Música de Câmara VIII	04	30	
	Orquestração/Banda VIII	04	60	
	<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>				<b>1.500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Trompa.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Trompa, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXVII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM TROMPETE</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Trompete – I	02	30
		Música de Câmara - I	02	30
		Orquestração/Banda - I	04	60
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Trompete – II	02	30
		Música de Câmara – II	02	30
		Orquestração/Banda – II	04	60
	3°	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Trompete – III	02	30
		Música de Câmara – III	02	30
		Orquestração/Banda – III	04	60
	4°	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Trompete – IV	02	30
		Música de Câmara – IV	02	30
		Orquestração/Banda - IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>720</b>	
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Trompete – V	02	30
		Música de Câmara – V	02	30
		Orquestração/Banda – V	04	60
	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Trompete – VI	02	30
		Música de Câmara – VI	02	30
		Orquestração/Banda – VI	04	60
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Trompete – VII	02	30
		Música de Câmara – VII	04	60
		Orquestração/Banda – VII	04	60
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Trompete – VIII		02	30	
Música de Câmara – VIII		04	60	
Orquestração/Banda – VIII		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>780</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO</b>			<b>1.500</b>	

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Trompete.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Trompete, desde que tenha concluído o Ensino Médio.

**Anexo XXVIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM TUBA</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Tuba – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração/Banda I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Tuba – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração/Banda II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Violão – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração/Banda III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
Harmonia – II		02	30	
Tuba – IV		02	30	
Música de Câmara IV		02	30	
		Orquestração/Banda IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Tuba – V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração/Banda V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Tuba – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração/Banda VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Tuba – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração/Banda VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Tuba – VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		04	60	
		Orquestração/Banda VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Tuba.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Tuba, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXX do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLA CAIPIRA</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Viola Caipira – I	02	30
		Música de Câmara I	05	75
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Viola Caipira – II	02	30
		Música de Câmara II	05	75
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Viola Caipira – III	02	30
		Música de Câmara III	05	75
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Viola Caipira – IV	02	30
		Música de Câmara IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Viola Caipira – V	02	30
		Música de Câmara V	05	75
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Viola Caipira – VI	02	30
		Música de Câmara VI	05	75
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Viola Caipira – VII	02	30
		Música de Câmara VII	05	75
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Viola Caipira– VIII	02	30
		Música de Câmara VIII	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Viola Caipira.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Viola Caipira , desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXXI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLA DA GAMBA</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Viola da Gamba – I	02	30
		Música de Câmara I	04	60
		Banda Antiga I	04	60
		Instrumento	02	30
		Complementar I		
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Viola da Gamba II	02	30
		Música de Câmara II	04	60
		Banda Antiga II	04	60
		Instrumento	02	30
		Complementar II		
	3º	Contraponto – I	02	30
Harmonia – I		02	30	
Viola da Gamba – III		02	30	
Música de Câmara III		04	60	
4º	Contraponto – II	02	30	
	Harmonia – II	02	30	
	Viola da Gamba – IV	02	30	
	Música de Câmara IV	04	60	
5º	Harmonia III	02	30	
	Análise Musical I	02	30	
	Viola da Gamba V	02	30	
	Música de Câmara V	04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>62</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>930</b>
<b>MÓDULO II</b>	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		História da Música Antiga I	02	30
		Viola da Gamba – VI	02	30
		Música de Câmara VI	04	60
	7º	Instr./Orq. e Arranjo I	03	45
		História da Música Antiga II	02	30
		Viola da Gamba VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	03	45	
	História da Música Antiga III	02	30	
	Viola da Gamba – VIII	02	30	
	Música de Câmara VIII	04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>34</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>510</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Viola da Gamba.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Viola da Gamba, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXXII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLÃO ERUDITO</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1°	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Violão – I	02	30
		Música de Câmara I	05	75
	2°	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Violão – II	02	30
		Música de Câmara II	05	75
	3°	Contraponto – I	02	36
		Harmonia – I	02	30
		Violão – III	02	30
		Música de Câmara III	05	75
	4°	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Violão – IV	02	30
		Música de Câmara IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5°	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Violão – V	02	30
		Música de Câmara V	05	75
		Orquestração de Violões - I	03	45
	6°	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Violão – VI	02	30
		Música de Câmara VI	05	75
		Orquestração de Violões - II	03	45
	7°	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Violão – VII	02	30
		Música de Câmara VII	05	75
		Orquestração de Violões – III	03	45
	8°	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Violão – VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		05	75	
Orquestração de Violões – IV		03	45	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>56</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>840</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO TÉCNICO EM VIOLÃO ERUDITO.....</b>				<b>1.500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Violão Erudito.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Violão Erudito, desde que tenha concluído o Ensino Médio</li> </ul>				

**Anexo XXXIII do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLÃO POPULAR</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Violão Popular – I	02	30
		Música de Câmara I	05	75
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Violão Popular – II	02	30
		Música de Câmara II	05	75
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Violão Popular – III	02	30
		Música de Câmara III	05	75
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Violão Popular – IV	02	30
		Música de Câmara IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Violão Popular – V	02	30
		Música de Câmara V	05	75
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Violão Popular – VI	02	30
		Música de Câmara VI	05	75
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Violão Popular – VII	02	30
		Música de Câmara VII	05	75
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Violão Popular – VIII	02	30
		Música de Câmara VIII	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Violão Popular.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Violão Popular, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXXIV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLÃO 7 CORDAS</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Violão 7 Cordas – I	02	30
		Música de Câmara I	05	75
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Violão 7 Cordas – II	02	30
		Música de Câmara I	05	75
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Violão 7 Cordas – III	02	30
		Música de Câmara III	05	75
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Violão 7 Cordas – IV	02	30
		Música de Câmara IV	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>44</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>660</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Violão 7 Cordas – V	02	30
		Música de Câmara V	05	75
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Violão 7 Cordas – VI	02	30
		Música de Câmara V	05	75
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Violão 7 Cordas – VII	02	30
		Música de Câmara VII	05	75
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	04	60
		Disciplinas Complementares	04	60
		Violão 7 Cordas – VIII	02	30
		Música de Câmara VIII	05	75
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1.440</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Violão 7 Cordas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Violão 7 Cordas, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXIX do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLA</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Viola – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Viola – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Viola – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Viola – IV	02	30
		Música de Câmara IV	02	30
		Orquestração IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Viola – V	02	30
		Música de Câmara V	02	60
		Orquestração V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Viola – VI	02	30
		Música de Câmara V I	02	60
		Orquestração V I	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Viola VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Viola VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		04	60	
Orquestração VIII		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO.....</b>				<b>1500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Viola.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Viola, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				



**Anexo XXXV do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: Artes/Subárea: Música</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLINO</b>				
	<b>SEMESTRE</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>AULAS SEMANAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL</b>
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Violino I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Violino II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Violino III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Violino IV	02	30
		Música de Câmara IV	02	30
		Orquestração IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I .....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I .....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Violino V	02	30
		Música de Câmara V	02	30
		Orquestração V	04	60
	6º	Harmonia IV	02	30
		Análise Musical II	02	30
		Violino VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	30
		Orquestração VI	04	60
	7º	Instr./Orq. e Arranjo I	02	30
		Disciplinas Complementares I	02	30
		Violino VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração VII	04	60
	8º	Instr./Orq. e Arranjo II	02	30
		Disciplinas Complementares II	02	30
		Violino VIII	02	30
		Música de Câmara VIII	04	60
		Orquestração VIII	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II .....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II .....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO .....</b>				<b>1500</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Duração da aula: 45 minutos.</li> <li>▪ Semestre escolar de 20 semanas.</li> <li>▪ Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Violino.</li> <li>▪ Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Violino, desde que tenha concluído o Ensino Médio.</li> </ul>				

**Anexo XXXVI do Parecer nº. 195/2001-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR**

<b>Estabelecimento de Ensino: CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA</b>				
<b>Área Profissional: ARTES / SUBÁREA: MÚSICA</b>				
<b>CURSO TÉCNICO EM VIOLONCELO</b>				
	SEMESTRE	DISCIPLINAS	AULAS SEMANAIS	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL
<b>MÓDULO I</b>	1º	Percepção Musical – I	02	30
		História da Música – I	02	30
		Violoncelo – I	02	30
		Música de Câmara I	02	30
		Orquestração I	04	60
	2º	Percepção Musical – II	02	30
		História da Música – II	02	30
		Violoncelo – II	02	30
		Música de Câmara II	02	30
		Orquestração II	04	60
	3º	Contraponto – I	02	30
		Harmonia – I	02	30
		Violoncelo – III	02	30
		Música de Câmara III	02	30
		Orquestração III	04	60
	4º	Contraponto – II	02	30
		Harmonia – II	02	30
		Violoncelo – IV	02	30
		Música de Câmara IV	02	30
		Orquestração IV	04	60
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO I.....</b>			<b>48</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO I.....</b>				<b>720</b>
<b>MÓDULO II</b>	5º	Harmonia – III	02	30
		Análise Musical – I	02	30
		Violoncelo – V	02	30
		Música de Câmara V	02	60
		Orquestração V	04	60
	6º	Harmonia – IV	02	30
		Análise Musical – II	02	30
		Violoncelo – VI	02	30
		Música de Câmara VI	02	60
		Orquestração VI	04	60
	7º	Instr. / Orquestração e Arranjo – I	02	30
		Disciplinas Complementares	02	30
		Violoncelo – VII	02	30
		Música de Câmara VII	04	60
		Orquestração VII	04	60
	8º	Instr. / Orquestração e Arranjo – II	02	30
Disciplinas Complementares		02	30	
Violoncelo – VIII		02	30	
Música de Câmara VIII		04	60	
Orquestração VII I		04	60	
<b>TOTAL DE AULAS DO MÓDULO II.....</b>			<b>52</b>	
<b>TOTAL DE HORAS DO MÓDULO II.....</b>				<b>780</b>
<b>TOTAL DE HORAS DO CURSO.....</b>				<b>1500</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- Duração da aula: 45 minutos.
- Semestre escolar de 20 semanas.
- Ao término do Módulo I, o aluno receberá o Certificado de Qualificação de Auxiliar Técnico em Violoncelo.
- Ao término do Módulo II, o aluno receberá o Diploma de Habilitação Técnica em Violoncelo, desde que tenha concluído o Ensino Médio.