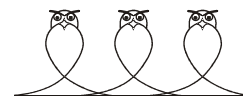




**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



Homologado em 13/11/2018, DODF nº 217, de 14/11/2018, p. 8.  
Portaria nº 377, de 14/11/2018, DODF nº 218, de 16/11/2018, p. 40.

PARECER Nº 198/2018-CEDF

Processo nº 460.000673/2013

Interessado: **Secretaria de Estado de Educação do DF**

Aprova os Planos de Cursos de educação profissional técnica de nível médio, de Técnico em Processos Fonográficos, Técnico em Documentação Musical, Técnico em Canto e Técnico em Instrumento Musical, com itinerários formativos, todos do Eixo Tecnológico - Produção Cultural e Design, do Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília (CEP-EMB), e dá outras providencias.

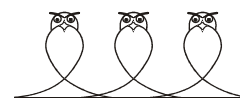
**I - HISTÓRICO** - O presente processo, autuado em 13 de dezembro de 2013, de interesse do Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília (CEP-EMB), localizado no SGAS 602, módulo D, parte A, Brasília - Distrito Federal, instituição educacional da rede pública de ensino do Distrito Federal, mantida pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, trata de solicitação de aprovação de planos de cursos de educação profissional técnica de nível médio, Técnico em Processos Fonográficos, Técnico em Documentação Musical, Técnico em Canto e Técnico em Instrumento Musical, todos do eixo tecnológico Produção Cultural e Design, na modalidade de educação presencial, fls. 1 e 2.

A Portaria nº 431/2001-SEEDF, de 26 de setembro de 2001, tendo em vista o disposto no Parecer nº 195/2001-CEDF, autoriza 35 (trinta e cinco) cursos de Educação Profissional de Nível Técnico: Alaúde, Áudio/Gravação, Bandolim, Bateria, Canto Erudito, Canto Popular, Clarineta, Contrabaixo, Contra-baixo Elétrico, Cravo, Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Flauta Traverso Barroca, Guitarra, Harpa, Musicografia Braille, Musicografia Digital, Oboé, Percussão, Piano, Piano Popular, Saxofone, Saxofone Popular, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Viola Caipira, Viola da Gamba, Violão Erudito, Violão Popular, Violão 7 Cordas, Violino e Violoncelo, fl. 2916.

Em dezembro de 2013, o CEP-EMB autuou processo para atualização de 33 (trinta e três) planos de cursos técnicos de nível médio, além de aprovação dos documentos organizacionais, Proposta Pedagógica e Regimento Escolar, nos termos dos artigos 62 e 114 da Resolução nº 1/2012-CEDF, fl. 3.

O documento de encaminhamento, Memorando nº 117/2013 - CEP/EMB, de 22 de novembro de 2013, em seu item 4 cita “Encaminhamos para aprovação: Proposta Pedagógica (PPP) e Regimento Escolar do CEP-Escola de Música de Brasília”, fl. 3, no entanto não há cópia do PPP para análise no processo.

O Regimento Escolar do CEP-EMB foi aprovado pela Portaria nº 442-SEEDF, de 17 de outubro de 2017, fl. 728.



Em 27 de outubro de 2017 o CEP-EMB solicitou a retirada “do Processo de Curso de Técnico em Musicografia Braille”, fl. 2906, restando, portanto, a análise de 32 (trinta e dois) planos de cursos.

Cabe destacar que o Tribunal de Contas do Distrito Federal (TCDF) solicitou o processo para análise por meio da Nota de Inspeção nº 16-8866/2015, encaminhado em 26 de janeiro de 2017, fl. 1553, o qual foi encaminhado em 1º de fevereiro de 2017, ofício nº 34/2017-SUPLAV, fl. 1555, o processo foi restituído à SEEDF após exame do TCDF, mas sem observações, conforme despacho da SUPLAV, fl. 1557.

O processo foi colocado em pauta na sessão do dia 31 de julho de 2018, conforme consta na Ata, “após amplo debate, foi retirado de pauta” e registrado:

A discussão centrou-se na aprovação dos [...] cursos técnicos de nível médio de instrumentos musicais, estando os outros dois cursos pleiteados em acordo. Foram discutidos: conformidade da nomenclatura dos cursos com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio e com o Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica (SISTEC); a possibilidade da precisão de itinerários formativos com a opção de saídas intermediárias ou de especializações técnicas; observada a competência do CEDF ante o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, o SISTEC e a validade nacional.

Diante disto, membros da Equipe Diretiva da Escola de Música de Brasília foram convidados a comparecerem no CEDF para discussão do processo, o que originou ajustes nos Planos de Cursos em Técnico em Canto e Técnico em Instrumento Musical.

**II - ANÁLISE** - O processo foi instruído e analisado pelas equipes técnicas da Coordenação de Supervisão, Normas e Informações do Sistema de Ensino - Cosie/Suplav/SEEDF e do Conselho de Educação do Distrito Federal - CEDF, em consonância com a Resolução nº 1/2012-CEDF e legislação específica vigente, destacando-se os seguintes documentos anexados aos autos:

- Requerimento, fls. 1 e 2.
- Quadro demonstrativo do corpo docente, fls. 7 a 16.
- Diligências Gipep/Dine/Cosie, fls. 612, 1582 a 1584 e 1589 a 1591.
- Memorando de envio dos Planos de Cursos, fl. 613.
- Nota de inspeção do TCDF, fls. 1553 a 1556.
- Parecer Técnico Profissional, Laudo de Vistoria, fls. 1561 e 1562.
- Justificativa pelo não cumprimento das pendências constantes no Parecer Técnico Profissional, fl. 1605.
- Plano de Curso - Curso Técnico em Processos Fonográficos, fls. 1732 a 1772.
- Análise de Plano de Curso - Curso Técnico em Processos Fonográficos, fls. 1773 a 1777.
- Plano de Curso - Curso Técnico em Documentação Musical, fls. 2330 a 2363.
- Análise de Plano de Curso - Curso Técnico em Documentação Musical, fls. 2364 a 2368.
- Relatório Conclusivo da Cosie/Suplav/SEEDF, fls. 2907 a 2912.



- Plano de Curso - Curso Técnico em Canto, fls. 2946 a 3023
- Plano de Curso - Curso Técnico em Instrumento Musical, fls. 3024 a 3653.

Das condições físicas da instituição educacional :

- Parecer Técnico-Profissional nº 04/2017 - GIPEP/DINE, emitido em 29 de março de 2017, fls. 1551 e 1552, registra pendências elencadas em 21 itens.

Em resposta, o CEP/EMB encaminha memorando ao setor competente no suporte e manutenção da SEEDF à Diretoria de Engenharia da Educação (DIRED/SEEDF), fl. 1600, esta responde que “os serviços de manutenção solicitados [...] poderão ser realizados após contratação” de empresa responsável, fato não ocorrido até a emissão deste comunicado em 31 de julho de 2017, fl. 1605.

Dos Planos de Cursos:

Todos os Planos de Cursos encaminhados pelo CEP/EMB estão no Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design e seguem a mesma estrutura.

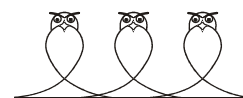
Após discussão na Sessão Plenária do CEDF de 31 de julho de 2018 e posterior reunião com a Equipe Diretiva da Escola de Música de Brasília, foram encaminhados novos Planos de Cursos em 23 de outubro de 2018, fl. 2944, de Técnico em Canto, fls. 2946 a 3023, e de Técnico em Instrumento Musical, fls. 3024 a 3653, ambos com itinerários formativos para diferenciar as formações específicas e atender a orientação dada pelo CEDF.

A partir destas alterações, todos os planos de cursos apresentados estão em conforme o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), com as seguintes considerações:

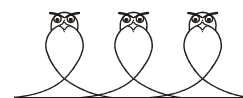
- Curso Técnico em Processos Fonográficos, fls. 1732 a 1772, e análise acostada às fls. 1773 a 1777, em conformidade com o CNCT, que estabelece o mínimo de 800 horas de curso, o Plano de Curso apresenta para integralização: 6 (seis) semestres letivos e 1100 (mil e cem) horas.
- Curso Técnico em Documentação Musical: fls. 2330 a 2363 e análise acostada às fls. 2364 a 2368, em conformidade com o CNCT, que estabelece o mínimo de 800 horas de curso, o Plano de Curso apresenta para integralização: 6 (seis) semestres letivos e 1040 (mil e quarenta) horas.
- Curso Técnico em Canto, fls. 2946 a 3023, em conformidade com o CNCT, que estabelece o mínimo de 800 horas de curso, estão propostos dois Itinerários Formativos:
- Canto Erudito, matriz acostada à fl. 2960, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1000 (mil) horas.



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



- Canto Popular, matriz acostada à fl. 2961, com integralização em 8 (oito) semestres letivos e 1660 (mil, seiscentas e sessenta) horas.
- Curso Técnico em Instrumento Musical, fls. 3024 a 3653, em conformidade com o CNCT, que estabelece o mínimo de 800 horas de curso, estão propostos 34 (trinta e quatro) Itinerários Formativos:
  1. Acordeom, matriz acostada à fl. 3040, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1040 (mil e quarenta) horas.
  2. Alaúde, matriz acostada à fl. 3041, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 920 (novecentas e vinte) horas.
  3. Bandolim, matriz acostada à fl. 3042, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 960 (novecentas e sessenta) horas.
  4. Bateria, matriz acostada à fl. 3043, com integralização em 4 (quatro) semestres letivos e 800 (oitocentas) horas.
  5. Bombardino, matriz acostada à fl. 3044, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1120 (mil e cento e vinte) horas.
  6. Clarineta, matriz acostada à fl. 3045, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 980 (novecentas e oitenta) horas.
  7. Contrabaixo, matriz acostada à fl. 3046, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1240 (mil e duzentos e quarenta) horas.
  8. Contrabaixo Acústico, matriz acostada à fl. 3047, com integralização em 4 (quatro) semestres letivos e 800 (oitocentas) horas.
  9. Contrabaixo Elétrico, matriz acostada à fl. 3048, com integralização em 4 (quatro) semestres letivos e 800 (oitocentas) horas.
  10. Cravo, matriz acostada à fl. 3049, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 960 (novecentas e sessenta) horas.
  11. Fagote, matriz acostada à fl. 3050, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1020 (mil e vinte) horas.
  12. Flauta Doce, matriz acostada à fl. 3051, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 900 (novecentas) horas.
  13. Flauta Transversal, matriz acostada à fl. 3052, com integralização em 8 (oito) semestres letivos e 1360 (mil, trezentas e sessenta) horas.
  14. Flauta Traverso Barroco, matriz acostada à fl. 3053, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 900 (novecentas) horas.
  15. Gaita Cromática, matriz acostada à fl. 3054, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 960 (novecentas e sessenta) horas.
  16. Guitarra, matriz acostada à fl. 3055, com integralização em 4 (quatro) semestres letivos e 800 (oitocentas) horas.
  17. Harpa, matriz acostada à fl. 3056, com integralização em 8 (oito) semestres letivos e 1240 (mil e duzentos e quarenta) horas.
  18. Oboé, matriz acostada à fl. 3057, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1020 (mil e vinte) horas.
  19. Percussão, matriz acostada à fl. 3058, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 800 (oitocentas) horas.



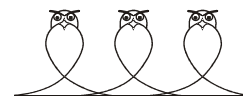
20. Percussão Sinfônica, matriz acostada à fl. 3059, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1180 (mil, cento e oitenta) horas.
21. Piano Erudito, matriz acostada à fl. 3060, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1200 (mil e duzentas) horas.
22. Piano Popular, matriz acostada à fl. 3061, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 860 (oitocentas e sessenta) horas.
23. Saxofone, matriz acostada à fl. 3062, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 980 (novecentas e oitenta) horas.
24. Trombone, matriz acostada à fl. 3063, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1120 (mil, cento e vinte) horas.
25. Trompa, matriz acostada à fl. 3064, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1120 (mil, cento e vinte) horas.
26. Trompete, matriz acostada à fl. 3065, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1120 (mil, cento e vinte) horas.
27. Tuba, matriz acostada à fl. 3066, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1120 (mil, cento e vinte) horas.
28. Viola Caipira, matriz acostada à fl. 3067, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 960 (novecentas e sessenta) horas.
29. Viola, matriz acostada à fl. 3068, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1240 (mil e duzentas e quarenta) horas.
30. Viola de Gamba, matriz acostada à fl. 3069, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 980 (novecentas e oitenta) horas.
31. Violão Erudito, matriz acostada à fl. 3070, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 940 (novecentas e quarenta) horas.
32. Violão Popular, matriz acostada à fl. 3071, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1000 (mil) horas.
33. Violino, matriz acostada à fl. 3072, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1240 (mil e duzentas e quarenta) horas.
34. Violoncelo, matriz acostada à fl. 3073, com integralização em 6 (seis) semestres letivos e 1240 (mil e duzentas e quarenta) horas.

As ementas dos componentes curriculares para todos os itinerários formativos do Curso Técnico em Instrumento Musical estão acostas às fls. 3076 a 3653.

Destaca-se da análise dos Planos dos cursos técnicos em Processos Fonográficos, fls. 1732 a 1772, em Documentação Musical, fls. 2330 a 2363, em Canto, fls. 2946 a 3023, e em Instrumento Musical, fls. 3024 a 3653, cotejados com as análises realizada por especialista da Cosie/Suplav/SEEDF, fls. 1773 a 1777 e 2364 a 2368, respectivamente, em síntese:

#### 1. Justificativa para oferta dos cursos:

Os cursos de Processos Fonográficos e Documentação Musical justificam por serem os únicos “da modalidade a serem ofertados pela rede pública de ensino do Distrito Federal, oportunizando à sua comunidade a formação necessária para atender à vasta demanda no universo profissional da música”, fls. 1773 e 2364.



Os cursos de Canto e de Instrumento Musical justificam-se “em virtude de oportunizarem à comunidade do Distrito Federal a formação necessária para atender à vasta demanda no universo profissional da música”, fls. 2948 e 3029.

## 2. Objetivos dos cursos:

### 2.1 - Processos Fonográficos:

Objetivo Geral: “formar profissionais capazes de atender às demandas dos processos fonográficos no mundo do trabalho”, fl. 1737.

Objetivos Específicos, fls. 1737 e 1738: são apresentados 14 (quatorze) com destaque para

Preparar o estudante para realizar trabalhos de restauração de acervos e gravações antigas, produção de vídeos-aula e áudio-livros, gravação de dublagens, discursos e palestras, criação de listas de música para som ambiente em instituições públicas ou privadas.

### 2.3 - Documentação Musical:

Objetivo Geral: “formar profissionais capazes de atender às demandas do mundo do trabalho”, fl. 2335.

Objetivos Específicos, fls. 2335 e 2336: são apresentados 12 (doze) com destaque para

Habilitar o profissional para atuar em diferentes contextos da documentação musical, em quaisquer estilos e para quaisquer objetivos, incluindo transcrição, edição, composição, arranjo, restauração de acervos de literatura musical, confecção de material pedagógico, trabalhos acadêmicos, apostilas, coletâneas de partituras, entre outros.

### 2.4 – Canto:

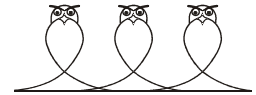
Objetivo Geral: “formar cantores capazes de atender às demandas do mundo do trabalho”, fl. 2949.

Objetivos Específicos, fls. 2949 e 2950: são apresentados 13 (treze) com destaque para

Viabilizar a expressão musical de cada estudante por meio do canto, incluindo domínios das técnicas e da linguagem musical, priorizando a criatividade e a interpretação;

[...]

Habilitar o cantor para atuar profissionalmente em diferentes estilos, contextos e com quaisquer objetivos, como acompanhadores ou solistas, em apresentações ao vivo – concertos, recitais, shows, solenidades, cultos religiosos, festividades, entretenimento, teatro, balé, programas de rádio e televisão, entre outros – bem como em gravações.



#### 2.4 - Instrumento Musical:

Objetivo Geral: “formar instrumentistas capazes de atender às demandas dos do mundo do trabalho”, fl. 3030.

Objetivos Específicos, fls. 3030 e 3031: são apresentados 13 (treze) com destaque para

Viabilizar a expressão musical de cada estudante por meio do instrumento, incluindo domínios das técnicas e da linguagem musical, priorizando a criatividade e a interpretação;

[...]

Habilitar o instrumentista para atuar profissionalmente em diferentes estilos, contextos e com quaisquer objetivos, como acompanhadores ou solistas, em apresentações ao vivo – concertos, recitais, shows, solenidades, cultos religiosos, festividades, entretenimento, teatro, balé, programas de rádio e televisão, entre outros – bem como em gravações.

#### 3. Metodologia adotada:

“A metodologia adotada busca refletir formatos de aulas e atividades pedagógicas que contemplem tanto a teoria quanto a prática musical, previstas nos componentes curriculares do itinerário de cada um dos cursos”, fls. 1738, 2336, 2949 e 3031.

#### 4. Requisitos para ingresso nos cursos:

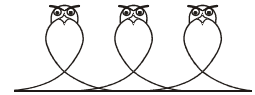
As condições para ingresso nos cursos de educação profissional serão regidas por edital específico publicado no DODF, “pressupõe candidatos com conhecimentos musicais, que comprovem, no ato da matrícula, estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio”, fls. 1739, 2336, 2951 e 3031.

#### 5. Perfil profissional de conclusão dos cursos:

O perfil profissional para os egressos dos cursos, Processos Fonográficos, Documentação Musical, Canto e Instrumento Musical, estão todos de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio, e resume-se:

##### 5.1 - Processos Fonográficos, fl. 1739:

executar gravação, edição, mixagem, masterização e produção de CD e áudio para DVD e para outros formatos de mídia que venham a ser criadas; desenvolver produção de trilhas e efeitos sonoros especiais; realizar sonorização e operação de áudio em apresentações artísticas ou de outra natureza; montar e operar equipamentos fonográficos; aplicar diferentes estilos e estéticas musicais ao material gravado; aplicar recursos eletrônicos da produção contemporânea de áudio, bem como possuir atitude empreendedora na criação de projetos, o que propiciará alternativas e novas frentes de trabalho. (sic)



5.2 - Documentação Musical, fls. 2336 e 2337:

realizar atividades de documentação musical e produção gráfica de musicografia e editoração digital de partitura, inclusive em braile; restaurar e classificar acervos; realizar o tratamento de documentos musicais, partituras antigas, iconografias e manuscritos em geral.

5.3 - Canto, fls. 2951 e 2952: “estar apto, ética e profissionalmente para atender às demandas e exigências do mundo do trabalho em música, bem como possuir atitude empreendedora na criação de projetos, o que lhe propiciará alternativas e novas frentes de trabalho”.

5.4 - Instrumento Musical, fls. 3031 e 3032: “estar apto, ética e profissionalmente para atender às demandas e exigências do mundo do trabalho em música, bem como possuir atitude empreendedora na criação de projetos, o que lhe propiciará alternativas e novas frentes de trabalho”.

6. Organização Curricular:

Os cursos são ofertados de forma concomitante ou subsequente ao ensino médio, na modalidade presencial, e estruturados em módulos semestrais, agrupados por eixos temáticos, conforme a natureza dos componentes curriculares, dos cursos e dos respectivos itinerários formativos.

Os cursos possuem Práticas Profissionais Simuladas, nas quais os alunos desenvolvem competências indispensáveis ao seu exercício profissional.

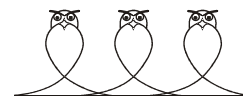
A carga horária do curso de Processos Fonográficos é de 1.100 (um mil e cem) horas, com tempo de integralização em 6 (seis) semestres letivos, resumidos na matriz curricular acostada à folha 1742; constam todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares, fls. 1743 a 1766.

A carga horária do curso de Documentação Musical é de 1.040 (um mil e quarenta) horas, com tempo de integralização em 6 (seis) semestres letivos, resumidos na matriz curricular acostada à folha 2340; constam todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares, fls. 2341 a 2359.

A carga horária do curso de Técnico em Canto, fls. 2946 a 3023, está disposto de acordo com o Itinerário Formativo:

1. Canto Erudito, 1000 (mil) horas, com tempo de integralização em 6 (seis) semestres letivos, resumidos na matriz acostada à fl. 2960; constam todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares, fls. 2961 a 3000; e,
2. Canto Popular, 1660 (mil, seiscentas e sessenta) horas, com tempo de integralização em 8 (oito) semestres letivos resumidos na matriz acostada à fl. 2961; constam todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares, fls. 3001 a 3022.





A carga horária do curso de Técnico em Instrumento Musical, fls. 3024 a 3653, estão dispostos de acordo com os itinerários formativos, distribuídos com carga horária variando entre 800 (oitocentas) e 1360 (mil, trezentas e sessenta) horas, conforme consta nas matrizes curriculares dos 34 (trinta e quatro) Itinerários Formativos, acostadas às fls. 3040 a 3073.

#### 7. Critérios de avaliação:

A avaliação do desempenho do estudante é formativa, processual, contínua, cumulativa, abrangente, diagnóstica e interdisciplinar, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Leva-se em consideração aspectos como: assiduidade, pontualidade, participação e cumprimento das tarefas nas aulas; frequência e nível de interesse em apresentações musicais, audições, recitais didáticos, eventos e atividades diversas; estudo/prática musical extraclasse; e, provas teórico-práticas.

Para aprovação, leva-se em consideração a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) e menção “A” (aprovado) e conceito “Apto” que representa nota igual ou superior a 5,0 (cinco).

O estudante poderá progredir para o módulo subsequente mesmo tendo sido considerando, “Não Apto”, em algum componente curricular, porém não poderá cursar componente curricular que exija como pré-requisito tal componente curricular.

Está prevista recuperação de forma contínua e paralela que ocorre ao longo do período letivo.

#### 8. Processo de acompanhamento, controle e avaliação do ensino, da aprendizagem e dos cursos:

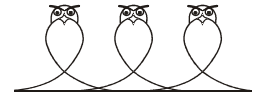
O processo avaliativo da instituição não está vinculado a mecanismos de punição ou premiação, mas sim à identificação de ações e medidas e na formulação de políticas que impliquem o atendimento específico ou em subsídios adicionais para o aperfeiçoamento das práticas educativas e sociais, desenvolvidas no ambiente da escola; estas ocorrem em duas etapas, bimestral e semestral.

#### 9. Especificação da infraestrutura:

A instituição educacional descreve o espaço físico e relaciona os equipamentos de que disporá para os estudantes que atendem as exigências especificadas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio, especificadas em cada um dos planos de cursos, respectivamente às folhas 1769, 1770, 2361, 2362, 2956, 2957, 3037 e 3038.

#### 10. Critérios de certificação de estudos e diplomação:

Nos planos de cursos apresentados, não há certificação intermediária, Certificado de Formação Inicial e Continuada, mas ao finalizar com aprovação todos os módulos da matriz



curricular correspondente, bem como o requisito de conclusão do ensino médio, será expedido diploma com o respectivo registro do título de técnico de nível médio, “Diploma de Habilitação Profissional do Curso da Educação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Processos Fonográficos”, fl. 1771, e “Diploma de Habilitação Profissional do Curso da Educação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Documentação Musical”, fl. 2362, “Diploma de Habilitação Profissional do Curso da Educação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Canto”, fl. 2957, e respectivo registro de Itinerário Formativo, em Canto Erudito e Canto Popular, “Diploma de Habilitação Profissional do Curso da Educação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Instrumento Musical”, fl. 3038, e respectivo registro de Itinerário Formativo, Acordeom, Alaúde, Bandolim, Bateria, Bombardino, Clarineta, Contrabaixo, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Flauta Traverso Barroco, Gaita Cromática, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Percussão Sinfônica, Piano Erudito, Piano Popular, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola Caipira, Viola, Viola de Gamba, Violão Erudito, Violão Popular, Violino, Violoncelo.

**11. Relação de professores e especialistas:**

Por se tratar de instituição pública todos os profissionais são habilitados concursados ou contratados pelo setor competente da SEEDF em conformidade com a legislação vigente.

**12. Plano de estágio curricular supervisionado:**

Em conformidade com a legislação vigente, os cursos técnicos em análise não possuem estágio supervisionado, mas conta com horas de práticas profissionais simuladas para integralização curricular, “O CEP-EMB não oferece o estágio Profissional supervisionado, porém proporciona a prática profissional simulada em situação real do trabalho na Unidade Escolar”, fls. 1771, 2363, 2957 e 3038.

**13. Critérios de aproveitamento de estudos, de conhecimentos e experiências anteriores:**

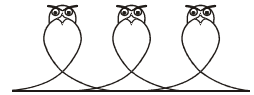
Os critérios estão especificados nos planos de cursos e atendem à legislação vigente. O aproveitamento de estudos será considerado de forma distinta, quando obtidos em cursos de instituições do Sistema de Ensino do Distrito Federal, será analisado por conteúdo, e quando obtido em instituições não pertencentes ao Sistema de Ensino do Distrito Federal, será aproveitado mediante a realização de exames de proficiência.

**III – CONCLUSÃO:** Diante do exposto e dos elementos de instrução do processo, o parecer é por:

- a) aprovar os Planos de Cursos de educação profissional técnica de nível médio de Técnico em Processos Fonográficos, Técnico em Documentação Musical, Técnico em Canto, com os itinerários formativos, Canto Erudito e Canto Popular, e Técnico em Instrumento Musical, com os itinerários formativos, Acordeom, Alaúde, Bandolim, Bateria, Bombardino, Clarineta, Contrabaixo, Contrabaixo



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



Acústico, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Flauta Traverso Barroco, Gaita Cromática, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Percussão Sinfônica, Piano Erudito, Piano Popular, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola Caipira, Viola, Viola de Gamba, Violão Erudito, Violão Popular, Violino, Violoncelo, todos no eixo tecnológico Produção Cultural e Design, na modalidade de educação presencial, do Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília (CEP-EMB), localizado no SGAS 602, módulo D, parte A, Brasília - Distrito Federal, instituição educacional da rede pública de ensino do Distrito Federal, mantida pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, com sede no SBN, Quadra 2, Bloco C, Edifício Phenícia, Brasília - Distrito Federal, incluindo as matrizes curriculares que constituem os anexos I a XXXVIII do presente parecer;

- b) regularizar a convergência da denominação dos cursos técnicos de nível médio de Técnico em Canto e Técnico em Instrumento Musical, para a forma ora apresentada, com itinerários formativos, em conformidade com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio em vigência;
- c) determinar ao Centro de Educação Profissional - Escola de Música de Brasília (CEP-EMB) a regularização dos cursos de educação profissional técnica de nível médio, Técnico em Canto e Técnico em Instrumento Musical no Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica (SISTEC).

É o parecer.

Sala “Helena Reis”, Brasília, 6 de novembro de 2018.

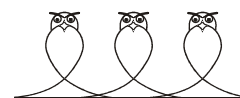
**MÁRIO SÉRGIO MAFRA**  
**Conselheiro-Relator**

Aprovado na CEP  
e em Plenário  
em 6/11/2018

**ÁLVARO MOREIRA DOMINGUES JÚNIOR**  
Vice - Presidente do Conselho de  
Educação do Distrito Federal



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

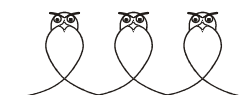


**Anexo I do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Processos Fonográficos**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design				
<b>Curso:</b> Técnico em Processos Fonográficos				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial				
<b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Áudio	1. Teoria de Audio e Acústica	-	40h
		2. Informática 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Linguagem Musical 1	-	40h
	Performance	4. Introdução ao Canto Coral	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	5. Saúde do Músico	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Áudio	6. Prática de Audio e Acústica	1	40h
		7. Equipamentos Eletrônicos	-	40h
	Teoria Aplicada	8. Linguagem Musical 2	3	40h
		9. Percepção para Audio	-	40h
	Performance	10. Canto Coral	4	40h
Componentes Curriculares Complementares	11. Piano Suplementar 1	-	20h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Áudio	12. Oficina de Gravação 1	6	60h
		13. Informática 2	2	40h
	Teoria Aplicada	14. Linguagem Musical 3	8	40h
	Performance	15. Piano Suplementar 2	11	20h
	Componentes Curriculares Complementares	16. Manutenção Básica	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Áudio	17. Oficina de Gravação 2	12	60h
		18. MIDI - <i>Musical Instrument Digital Interface</i>	-	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	20. Musicografia Digital 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Áudio	21. Oficina de Gravação 3	17	60h
		22. Novas Tecnologias para Audio	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	23. Musicografia Digital 2	20	40h
		24. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>180h</b>
VI	Áudio	25. Projeto Final de Audio	21	80h
		26. Softwares Musicais	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.100h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.				
<b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

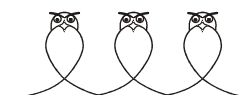


**Anexo II do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Documentação Musical**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design				
<b>Curso:</b> Técnico em Documentação Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial				
<b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Musicografia	1. Musicografia Digital 1 2. Informática 1	- -	40h 40h
	Teoria Aplicada	3. Linguagem Musical 1	-	40h
	Performance	4. Introdução ao Canto Coral	-	40h
		5. Piano Suplementar 1	-	20h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>180h</b>
II	Musicografia	6. Musicografia Digital 2 7. Informática 2	1 2	40h 40h
	Teoria Aplicada	8. Linguagem Musical 2	3	40h
	Performance	9. Canto Coral	4	40h
	Componentes Curriculares Complementares	10. Saúde do Músico	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Musicografia	11. Musicografia Digital 3 12. MIDI - Musical Instrument Digital Interface	6 -	40h 40h
	Teoria Aplicada	13. Linguagem Musical 3	8	40h
		14. Teoria de Audio e Acústica	-	40h
	Performance	15. Piano Suplementar 2	5	20h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>180h</b>
IV	Musicografia	16. Musicografia Digital 4 17. Produção de Partituras 1	11 6	40h 40h
	Teoria Aplicada	18. História e Estética da Música /Apreciação Musical 1	-	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto	-	40h
	<b>Carga horária total do Módulo IV</b>			
V	Musicografia	20. Musicografia Digital 5 - Softwares Musicais 21. Produção de Partituras 2	16 17	40h 40h
	Teoria Aplicada	22. Normas de Musicografia	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	23. Manutenção Básica	-	40h
		24. Equipamentos Eletrônicos	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>200h</b>
VI	Musicografia	25. Musicografia Digital 6 - Projeto Final	21	80h
	Componentes Curriculares Complementares	26. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.040h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.				
<b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

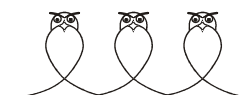


Anexo III do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Canto - Itinerário Formativo Canto Erudito

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design Curso: Técnico em Canto				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Canto Erudito				
<b>Regime:</b> Modular / Semestral <b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Canto e Estilos	1. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 1	-	40h
		2. Dicção 1 - Latim	-	40h
		3. Piano Complementar 1	-	20h
	Teoria Aplicada	4. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		5. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	6. Técnica de Expressão Corporal	-	40h
		7. Coral Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>260h</b>
II	Canto e Estilos	8. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 2	1	40h
		9. Dicção 2 - Italiano	2	40h
		10. Piano Complementar 2	3	20h
	Teoria Aplicada	11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	4	40h
		12. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	5	40h
	Performance	13. Coral Técnico 2	7	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Canto e Estilos	14. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 3	8	40h
		15. Dicção 3 - Alemão	2	40h
	Teoria Aplicada	16. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	11	40h
		17. Harmonia e Contraponto	12	40h
		18. Literatura Vocal	4	40h
	Performance	19. Coral Técnico 3	13	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>240h</b>
IV	Canto e Estilos	20. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 4	14	40h
		21. Dicção 4 - Francês	2	40h
	Teoria Aplicada	22. Harmonia	18	40h
	Performance	23. Laboratório de Artes Cênicas 1	6	80h
24. Coral Técnico 4		13	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>240h</b>
V	Canto e Estilos	25. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 5	20	40h
		26. Música de Câmara 1	8	40h
	Teoria Aplicada	27. Análise Musical	22	40h
	Performance	28. Laboratório de Artes Cênicas 2	23	80h
		29. Coral Técnico 5	13	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>240h</b>
VI	Canto e Estilos	30. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 6	25	40h
		31. Música de Câmara 2	8	40h
	Performance	32. Opera Estúdio 1	6	80h
		33. Coral Técnico 6	13	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>200h</b>
VII	Canto e Estilos	34. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 7	-	40h
		35. Música de Câmara 3	8	40h
	Performance	36. Opera Estúdio 2	32	80h
<b>Carga horária total do Módulo VII</b>				<b>160h</b>
VIII	Canto e Estilos	37. Instrumento Específico Canto Erudito Técnico 8	-	40h
		38. Prática de Repertório Vocal	25	20h
	Componentes Curriculares Complementares	39. Elementos Técnicos do Palco	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VIII</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.660h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.				
<b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

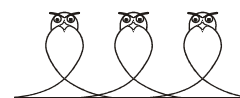


**Anexo IV do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Canto - Itinerário Formativo Popular**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design Curso: Técnico em Canto				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Canto Popular				
<b>Regime:</b> Modular / Semestral <b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Canto e Estilos	01. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 1	-	20h
		02. Repertório Técnico 1	-	20h
		03. Prática de Leitura Aplicada ao Canto Técnico	-	40h
	Teoria Aplicada	04. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		05. História da Música Popular	-	40h
	Performance	06. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	07. Instrumento Suplementar	-	20h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Canto e Estilos	08. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 2	01	20h
		09. Repertório Técnico 2	02	20h
		10. Técnica de Voz Falada	-	20h
	Teoria Aplicada	11. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	04	40h
	Performance	12. Prática de Conjunto Técnico 2	06	40h
		13. Laboratório de Artes Cênicas	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Canto e Estilos	14. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 3	08	20h
		15. Repertório Técnico 3	09	20h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia das Funções Tonais 1	11	40h
	Performance	17. Performance Musical 1	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	18. Informática 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Canto e Estilos	19. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 4	14	20h
		20. Repertório Técnico 4	15	20h
	Teoria Aplicada	21. Harmonia das Funções Tonais 2	16	40h
	Performance	22. Performance Musical 2	17	40h
Componentes Curriculares Complementares	23. Musicografia Digital	18	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160h</b>
V	Canto e Estilos	24. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 5	19	20h
		25. Repertório Técnico 5	20	20h
	Performance	26. Prática de Conjunto Técnico 3	12	40h
	Componentes Curriculares Complementares	27. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Canto e Estilos	28. Instrumento Específico Canto Popular Técnico 6	24	20h
		29. Repertório Técnico 6	25	20h
	Performance	30. Prática de Conjunto Técnico 4	26	40h
		31. Performance Cênica	13	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.000h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.				
<b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



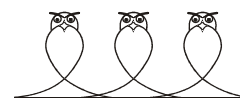
Anexo V do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Acordeom

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design			<b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical	
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio – Presencial			<b>Itinerário Formativo Acordeom</b>	
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno			<b>Regime:</b> Modular / Semestral	
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Acordeom Técnico 1	-	40h
		2. Técnica Aplicada ao Instrumento 1	-	20h
	Teoria Aplicada	3. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		4. História da Música Popular	-	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	6. Informática 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	7. Instrumento Específico Acordeom Técnico 2	1	40h
		8. Técnica Aplicada ao Instrumento 2	2	20h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	3	40h
		10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h
	Componentes Curriculares Complementares	11. Musicografia Digital 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>180h</b>
III	Instrumento e Estilos	12. Instrumento Específico Acordeom Técnico 3	7	40h
		13. Técnica Aplicada ao Instrumento 3	8	20h
	Teoria Aplicada	14. Harmonia das Funções Tonais 1	9	40h
		15. Performance Musical 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>140h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Acordeom Técnico 4	12	40h
		17. Técnica Aplicada ao Instrumento 4	13	20h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	14	40h
		19. Performance Musical 2	15	40h
Performance	20. Prática de Conjunto Técnico – Orquestra Sanfônica 1	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	21. Instrumento Específico Acordeom Técnico 5	16	40h
		22. Harmonia das Funções Tonais 3	18	40h
	Performance	23. Performance Musical 3	19	40h
		24. Prática de Conjunto Técnico – Orquestra Sanfônica 2	20	40h
	Componentes Curriculares Complementares	25. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>200h</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Acordeom Técnico 6	21	40h
		27. Performance Musical 4	23	40h
	Performance	28. Prática de Conjunto Técnico – Orquestra Sanfônica 3	24	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.040h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.			<b>Hora/aula:</b> duração 55min.	





GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



Anexo VI do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Alaúde

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design Curso: Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Alaúde				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Alaúde Técnico 1	-	40h
		2. Tablatura e Notação Referencial Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. História e Estética da Música/ Apreciação Musical 1	-	40h
		4. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	5. Prática de Baixo Contínuo 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Alaúde Técnico 2	01	40h
		7. Tablatura e Notação Referencial Técnico 2	02	40h
	Teoria Aplicada	8. História e Estética da Música/ Apreciação Musical 2	03	40h
		9. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	04	40h
Performance	10. Prática de Baixo Contínuo 2	05	40h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Alaúde Técnico 3	06	40h
	Teoria Aplicada	12. História e Estética da Música/ Apreciação Musical 3	08	40h
		13. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	14. Prática de Baixo Contínuo 3	10	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	15. Instrumento Específico Alaúde Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia	-	40h
	Performance	17. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>120h</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Alaúde Técnico 5	15	40h
		19. Análise Musical Aplicada à Performance	-	20h
	Teoria Aplicada	20. Análise Musical	-	40h
Performance	21. Música de Câmara 2	17	40h	
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140h</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Alaúde Técnico 6	18	40h
		23. Recital de Formatura Técnico	-	20h
	Performance	24. Música de Câmara 3	21	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>920h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

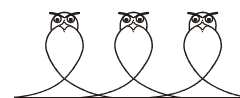


**Anexo VII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Bandolim**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Bandolim				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Bandolim Técnico 1	-	40h
		2. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. História da Música Popular	-	40h
		4. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
Componentes Curriculares Complementares	5. Informática 1	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Bandolim Técnico 2	1	40h
		7. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Prática de Conjunto Técnico 2	4	40h
		9. Musicografia Digital 1	5	40h
Componentes Curriculares Complementares				
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Bandolim Técnico 3	6	40h
		11. Harmonia das Funções Tonais 1	7	40h
	Teoria Aplicada	12. Prática de Conjunto Técnico 3	8	40h
		13. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 1	-	40h
Performance				
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Bandolim Técnico 4	10	40h
		15. Harmonia das Funções Tonais 2	11	40h
	Teoria Aplicada	16. Prática de Conjunto Técnico 4	12	40h
		17. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 2	13	40h
Performance				
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160h</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Bandolim Técnico 5	14	40h
		19. Harmonia das Funções Tonais 3	15	40h
	Teoria Aplicada	20. Prática de Conjunto Técnico 5	16	40h
		21. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 3	17	40h
Performance				
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Bandolim Técnico 6	18	40h
		23. Prática de Conjunto Técnico 6	19	40h
	Performance	24. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 4	21	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>960h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo VIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Bateria**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Bateria <b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Bateria Técnico 1	-	40h
		2. Rudimento 1	-	40h
		3. Análise de Estilo 1	-	40h
	Teoria Aplicada	4. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Bateria Técnico 2	1	40h
		7. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 1	-	40h
		8. Análise de Estilo 2	3	40h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	4	40h
	Performance	10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Bateria Técnico 3	6	40h
		12. Rudimento 2	2	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	9	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	10	40h
		15. Performance Musical 1	10	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Bateria Técnico 4	11	40h
		17. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 2	7	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
		20. Performance Musical 2	15	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira.				
<b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

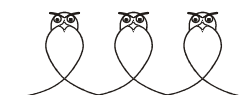


**Anexo IX do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Bombardino**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Bombardino				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Bombardino Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Bombardino Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
Performance	10. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	5	80h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Bombardino Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 1	-	40h
16. Prática de Grande Grupo Instrumental 3		10	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>260h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Bombardino Técnico 4	11	40h
		18. Harmonia	13	40h
	Teoria Aplicada	19. Prática de Repertório 4	14	20h
		20. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 2	15	40h
Performance	21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	16	80h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>220</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Bombardino Técnico 5	17	40h
		23. Análise Musical	18	40h
	Teoria Aplicada	24. Prática de Repertório 5	19	20h
		25. Música de Câmara		40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Bombardino Técnico 6	22	40h
		27. Recital de Formatura Técnico	22	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.120h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

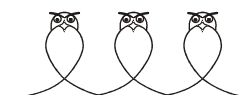


**Anexo X do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Clarineta**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Clarineta				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Clarineta Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		Performance	4. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Clarineta Técnico 2	1	40h
		6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		Performance	8. Prática de Repertório 1	1
		9. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	4	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Clarineta Técnico 3	5	40h
		11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	6	40h
	Teoria Aplicada	12. Harmonia e Contraponto	7	40h
	Performance	13. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	9	80h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Clarineta Técnico 4	10	40h
		Teoria Aplicada	15. Harmonia	12
	Performance	16. Prática de Repertório 2	10	20h
		17. Prática de Conjunto Técnico	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>140h</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Clarineta Técnico 5	14	40h
		Teoria Aplicada	19. Análise Musical	16
	Performance	20. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Instrumento e Estilos	21. Instrumento Específico Clarineta Técnico 6	18	40h
		22. Recital de Formatura Técnico	18	20h
	Performance	23. Música de Câmara 2	21	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>980h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

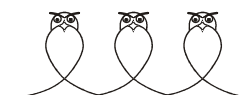


**Anexo XI do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Contrabaixo**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Contrabaixo				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Semestre	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Orquestra 1	-	80h
<b>Carga horária total do Semestre I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
	Performance	10. Orquestra 2	5	80h
<b>Carga horária total do Semestre II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Orquestra 3	10	80h
<b>Carga horária total do Semestre III</b>				<b>220h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia	13	40h
	Performance	18. Prática de Repertório 4	14	20h
		19. Orquestra 4	15	80h
<b>Carga horária total do Semestre IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Análise musical	17	40h
	Performance	22. Prática de Repertório 5	18	20h
		23. Música de Câmara 1		40h
	24. Orquestra 5	19	80h	
<b>Carga horária total do Semestre V</b>				<b>220h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Contrabaixo Técnico 6	20	40h
	Performance	26. Recital de Formatura Técnico	-	20h
		27. Música de Câmara 2		40h
		28. Orquestra 6	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre VI</b>				<b>180h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.240h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

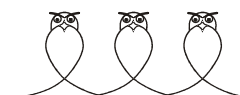


**Anexo XII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Contrabaixo Acústico**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Contrabaixo Acústico				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Contrabaixo Acústico Técnico 1	-	40h
		2. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 1	-	40h
		3. Análise de Estilo 1	-	40h
	Teoria Aplicada	4. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Contrabaixo Acústico Técnico 2	1	40h
		7. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 2	2	40h
		8. Análise de Estilo 2	3	40h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	4	40h
Performance	10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Contrabaixo Acústico Técnico 3	6	40h
		12. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	9	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	10	40h
15. Performance Musical 1		10	40h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Contrabaixo Acústico Técnico 4	11	40h
		17. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 4	12	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
20. Performance Musical 2		15	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo XIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Contrabaixo Elétrico**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Contrabaixo Elétrico				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Contrabaixo Elétrico Técnico 1	--	40h
		2. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 1	--	40h
		3. Análise de Estilo 1	--	40h
	Teoria Aplicada	4. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	--	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	--	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Contrabaixo Elétrico Técnico 2	1	40h
		7. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 2	2	40h
		8. Análise de Estilo 2	3	40h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	4	40h
	Performance	10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Contrabaixo Elétrico Técnico 3	6	40h
		12. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	9	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	10	40h
		15. Performance Musical 1	10	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Contrabaixo Elétrico Técnico 4	11	40h
		17. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 4	12	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
		20. Performance Musical 2	15	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				





GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



Anexo XIV do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Cravo

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Cravo				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Cravo Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música / Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Cravo Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música / Apreciação Musical 2	02	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	03	40h
	Performance	8. Prática de Conjunto Técnico 2	04	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160h</b>
III	Instrumento e Estilos	9. Instrumento Específico Cravo Técnico 3	05	40h
	Teoria Aplicada	10. História e Estética da Música / Apreciação Musical 3	06	40h
		11. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	12. Prática de Conjunto Técnico 3	08	40h
13. Prática de Baixo Contínuo 1		-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Cravo Técnico 4	09	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia	-	40h
	Performance	16. Música de Câmara 1	-	40h
		17. Prática de Baixo Contínuo 2	13	40h
Componentes Curriculares Complementares	18. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
V	Instrumento e Estilos	19. Instrumento Específico Cravo Técnico 5	14	40h
		20. Análise Musical Aplicada à Performance	-	20h
	Teoria Aplicada	21. Análise Musical	-	40h
	Performance	22. Música de Câmara 2	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140h</b>
VI	Instrumento e Estilos	23. Instrumento Específico Cravo Técnico 6	19	40h
		24. Recital de Formatura Técnico	-	20h
	Performance	25. Música de Câmara 3	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>960h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

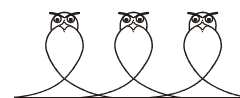


**Anexo XV do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Fagote**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Fagote <b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Fagote Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
Performance	4. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h	
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Fagote Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
Performance	8. Prática de Repertório 1	1	20h	
		9. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	4	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Fagote Técnico 3	5	40h
	Teoria Aplicada	11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	6	40h
		12. Harmonia e Contraponto	7	40h
Performance	13. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	9	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Fagote Técnico 4	10	40h
		15. Confecção de Palhetas Técnico	-	40h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia	12	40h
Performance	17. Prática de Repertório 2	10	20h	
	18. Prática de Conjunto Técnico	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	19. Instrumento Específico Fagote Técnico 5	14	40h
	Teoria Aplicada	20. Análise Musical	16	40h
	Performance	21. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Fagote Técnico 6	19	40h
		23. Recital de Formatura Técnico	19	20h
	Performance	24. Música de Câmara 2	21	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.020h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

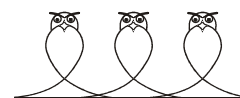


Anexo XVI do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Flauta Doce

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Flauta Doce				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	02	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	03	40h
	Performance	8. Música de Câmara 2	04	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160</b>
III	Instrumento e Estilos	9. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 3	05	40h
	Teoria Aplicada	10. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	06	40h
		11. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	12. Música de Câmara 3	08	40h
	Componentes Curriculares Complementares	13. Instrumento Suplementar		20h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>180</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 4	09	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia	-	40h
	Performance	16. Música de Câmara 4	12	40h
	Componentes Curriculares Complementares	17. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 5	14	40h
	Teoria Aplicada	19. Análise Musical	-	40h
	Performance	20. Música de Câmara 5	16	40h
		21. Prática de Baixo Contínuo	-	20h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Flauta Doce Técnico 6	18	40h
	Performance	23. Recital de Formatura Técnico	-	20h
		24. Música de Câmara 6	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>900</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

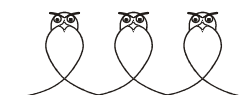


Anexo XVII do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Flauta Transversal

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Flauta Transversal				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Flauta Transversal Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Conjunto /Orquestra de Flautas Técnico 1	-	40h
	Performance	5. Prática de Repertório 1	-	20h
		6. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>260h</b>
II	Instrumento e Estilos	7. Instrumento Específico Flauta Transversal Técnico 2	1	40h
		8. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	9. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		10. Prática de Conjunto /Orquestra de Flautas Técnico 2	4	40h
	Performance	11. Prática de Repertório 2	5	20h
		12. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	6	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>260h</b>
III	Instrumento e Estilos	13. Instrumento Específico Flauta Transversal Técnico 3	7	40h
		14. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	8	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia e Contraponto 1	9	40h
		16. Prática de Repertório 3	11	20h
	Performance	17. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	12	80h
		<b>Carga horária total do Módulo III</b>		
IV	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Flauta Transversal Técnico 4	13	40h
	Teoria Aplicada	19. Harmonia	15	40h
	Performance	20. Prática de Repertório 4	16	20h
		21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	17	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Flauta Transversal Técnico 5	18	40h
	Teoria Aplicada	23. Análise Musical	23	40h
	Performance	24. Prática de Repertório 5	20	20h
		25. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140h</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Flauta transversal Técnico 6	22	40h
	Performance	27. Prática de Repertório 6	23	20h
		28. Música de Câmara 2	25	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
VII	Instrumento e Estilos	29. Instrumento Específico Flauta transversal Técnico 7	26	40h
	Performance	30. Prática de Repertório 7	27	20h
		31. Música de Câmara 3	28	40h
<b>Carga horária total do Módulo VII</b>				<b>100h</b>
VIII	Instrumento e Estilos	32. Instrumento Específico Flauta transversal Técnico 8	29	40h
	Performance	33. Prática de Repertório 8	30	20h
		34. Música de Câmara 4	31	40h
<b>Carga horária total do Módulo VIII</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.360h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

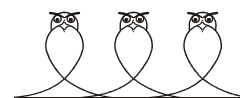


Anexo XVIII do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Flauta Traverso Barroca

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Flauta Traverso Barroca				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	02	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	03	40h
		8. Música de Câmara 2	04	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160</b>
III	Instrumento e Estilos	9. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 3	05	40h
	Teoria Aplicada	10. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	06	40h
		11. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	12. Música de Câmara 3	08	40h
Componentes Curriculares Complementares	13. Instrumento Suplementar		20h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>180</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 4	09	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia	-	40h
	Performance	16. Música de Câmara 4	12	40h
	Componentes Curriculares Complementares	17. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 5	14	40h
	Teoria Aplicada	19. Análise Musical	-	40h
	Performance	20. Música de Câmara 5	16	40h
		21. Prática de Baixo Contínuo	-	20h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Flauta Traverso Barroca Técnico 6	18	40h
	Performance	23. Recital de Formatura Técnico	-	20h
		24. Música de Câmara 6	-	40h
		<b>Carga horária total do Módulo VI</b>		
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>900</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

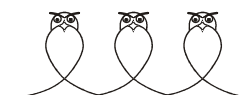


**Anexo XIX do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Gaita Cromática**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Gaita Cromática				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 1	-	40h
		2. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento Técnico 1	-	20h
	Teoria Aplicada	3. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		4. História da Música Popular	-	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	6. Informática 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	7. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 2	1	40h
		8. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento Técnico 2	2	20h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	3	40h
	Performance	10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h
	Componentes Curriculares Complementares	11. Musicografia Digital 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160h</b>
III	Instrumento e Estilos	12. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	-	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	10	40h
		15. Performance Musical 1	-	40h
Componentes Curriculares Complementares	16. Instrumento Suplementar	-	20h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 4	12	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
		20. Performance Musical 2	15	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160h</b>
V	Instrumento e Estilos	21. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 5	17	40h
		22. História do Instrumento	-	40h
	Teoria Aplicada	23. Harmonia das Funções Tonais 3	18	40h
	Performance	24. Prática de Conjunto Técnico 5	19	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Gaita Cromática Técnico 6	21	40h
	Performance	26. Prática de Conjunto Técnico 6	24	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>960h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

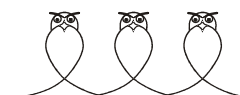


**Anexo XX do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Guitarra**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Guitarra				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Guitarra Técnico 1	-	40h
		2. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 1	-	40h
		3. Análise de Estilo 1	-	40h
	Teoria Aplicada	4. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
	Performance	5. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Guitarra Técnico 2	1	40h
		7. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 2	2	40h
		8. Análise de Estilo 2	3	40h
	Teoria Aplicada	9. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	4	40h
Performance	10. Prática de Conjunto Técnico 2	5	40h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Guitarra Técnico 3	6	40h
		12. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	9	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	10	40h
15. Performance Musical 1		10	40h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Guitarra Técnico 4	11	40h
		17. Prática de Leitura Aplicada ao Instrumento 4	12	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
20. Performance Musical 2		15	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO  
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



Anexo XXI do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Harpa

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical <b>Modalidade:</b>				
Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Harpa <b>Turnos:</b>				
Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Harpa Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Prática de Repertório 1	-	20h
Componentes Curriculares Complementares		5. Piano Suplementar 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>180h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Harpa Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
		8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
	Performance	9. Prática de Repertório 2	4	20h
Componentes Curriculares Complementares		10. Piano Suplementar 2	5	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>180h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Harpa Técnico 3	6	40h
	Teoria Aplicada	12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
		13. Harmonia e Contraponto	8	40h
	Performance	14. Prática de Repertório 3	9	20h
Componentes Curriculares Complementares		15. Orquestra Sinfônica 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>180h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Harpa Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia	13	40h
		18. Prática de Repertório 4	14	20h
	Performance	19. Orquestra Sinfônica 2	15	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>140h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Harpa Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Análise Musical	17	40h
		22. Prática de Repertório 5	18	40h
Performance	23. Música de Câmara 1	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	24. Instrumento Específico Harpa Técnico 6	20	40h
	Performance	25. Prática de Repertório 6	22	40h
		26. Música de Câmara 2	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>120h</b>
VII	Instrumento e Estilos	27. Instrumento Específico Harpa Técnico 7	24	40h
	Performance	28. Prática de Repertório 7	25	40h
		29. Preparação para Recital de Formatura Técnico	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares		30. Mecânica do instrumento	-
<b>Carga horária total do Módulo VII</b>				<b>160h</b>
VIII	Instrumento e Estilos	31. Instrumento Específico Harpa Técnico 8	27	40h
	Performance	32. Recital de Formatura Técnico	27	80h
<b>Carga horária total do Módulo VIII</b>				<b>120h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.240h</b>

**Horário de Funcionamento:** Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. **Hora/aula:** duração 55min.





Anexo XXII do Parecer nº 198/2018-CEDF  
Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Oboé

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Oboé				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Oboé Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
Performance	4. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h	
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Oboé Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
Performance	8. Prática de Repertório 1	1	20h	
		9. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	4	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Oboé Técnico 3	5	40h
	Teoria Aplicada	11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	6	40h
		12. Harmonia e Contraponto	7	40h
Performance	13. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	9	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Oboé Técnico 4	10	40h
		15. Confecção de Palhetas Técnico	-	40h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia	12	40h
Performance	17. Prática de Repertório 2	10	20h	
	18. Prática de Conjunto Técnico	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	19. Instrumento Específico Oboé Técnico 5	14	40h
	Teoria Aplicada	20. Análise Musical	16	40h
	Performance	21. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Oboé Técnico 6	19	40h
		23. Recital de Formatura Técnico	19	20h
	Performance	24. Música de Câmara 2	21	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.020h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

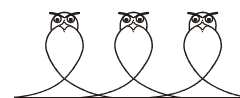


**Anexo XXIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Percussão**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Percussão				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	01. Instrumento Específico Percussão Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	02. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		03. História da Música Popular	-	40h
	Performance	04. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160h</b>
II	Instrumento e Estilos	05. Instrumento Específico Percussão Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	06. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	02	40h
	Performance	07. Prática de Conjunto Técnico 2	04	40h
	Componentes Curriculares Complementares	08. Musicografia Digital 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160h</b>
III	Instrumento e Estilos	09. Instrumento Específico Percussão Técnico 3	05	40h
	Teoria Aplicada	10. Oficina de Introdução à Bateria	-	20h
		11. Harmonia das Funções Tonais 1	-	40h
Performance	12. Prática de Conjunto Técnico 3	07	40h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>140h</b>
IV	Instrumento e Estilos	13. Instrumento Específico Percussão Técnico 4	9	40h
	Teoria Aplicada	14. Oficina de Bateria	-	20h
		15. Harmonia das Funções Tonais 2	11	40h
Performance	16. Prática de Conjunto Técnico 4	12	40h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>140</b>
V	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Percussão Técnico 5	13	40h
	Teoria Aplicada	18. Oficina de Percussão Sinfônica 1	-	20h
Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 5	16	40h	
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>100h</b>
VI	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Percussão Técnico 6	17	40h
	Teoria Aplicada	21. Oficina de Percussão Sinfônica 2	18	20h
		Performance	22. Prática de Conjunto Técnico 6	19
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

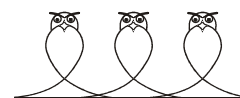


**Anexo XXIV do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Percussão Sinfônica**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Percussão Sinfônica				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Percussão 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	02	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	03	40h
	Performance	8. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Percussão 2	04	40h
		9. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>240h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 3	05	40h
	Teoria Aplicada	11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	06	40h
		12. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	13. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Percussão 3	08	40h
		14. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	09	80h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>240h</b>
IV	Instrumento e Estilos	15. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 4	10	40h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia	-	40h
		17. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Percussão 4	13	40h
	Performance	18. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	14	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
V	Instrumento e Estilos	19. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 5	15	40h
		20. Oficina de Vibrafone 1	-	40h
		21. Instrumentos e Ritmos Brasileiros 1	-	40h
	Teoria Aplicada	22. Análise Musical	-	40h
Performance		23. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Percussão 5	-	40h
		24. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	18	80h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>280h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Percussão Sinfônica Técnico 6	19	20h
		26. Oficina de Vibrafone 2	20	20h
		27. Instrumentos e Ritmos Brasileiros 2	21	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.180h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

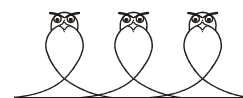


**Anexo XXV do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Piano Erudito**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Piano Erudito				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 1	-	40h
		2. Técnicas de Leitura à Primeira Vista 1	-	20h
	Teoria Aplicada	3. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		4. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	5. Laboratório de Performance Musical 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 2	1	40h
		7. Técnicas de Leitura à Primeira Vista 2	2	20h
	Teoria Aplicada	8. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	3	40h
		9. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	4	40h
Performance	10. Laboratório de Performance Musical 2	5	80h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	8	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	9	40h
		14. Prática de Acompanhamento	-	20h
Performance	15. Laboratório de Performance Musical 3	10	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>220h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia	13	40h
	Performance	18. Música de Câmara	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>200h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Análise Musical	17	40h
	Performance	22. Prática de Conjunto Técnico	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>200h</b>
VI	Instrumento e Estilos	24. Instrumento Específico Piano Erudito Técnico 6	20	40h
	Performance	25. Recital de Formatura Técnico	20, 23	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>140h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.200h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

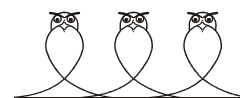


**Anexo XXVI do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Piano Popular**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Piano Popular				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 1	--	40h
	Teoria Aplicada	2. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	--	40h
		3. História da Música Popular	--	40h
		4. Prática de Conjunto Técnico 1	--	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>160h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 2	1	40h
		6. Técnica Aplicada ao Instrumento 1	--	20h
	Teoria Aplicada	7. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	2	40h
		8. Prática de Conjunto Técnico 2	4	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>140h</b>
III	Instrumento e Estilos	9. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 3	6	40h
		10. Técnica Aplicada ao Instrumento 2	7	20h
	Teoria Aplicada	11. Harmonia das Funções Tonais 1	8	40h
		12. Performance Musical 1	9	40h
	Componentes Curriculares Complementares	13. Teclados/Tecnologia e Performance	--	20h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	16. Performance Musical 2	14	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>120h</b>
V	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 3	17	40h
	Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 3	9	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Piano Popular Técnico 6	19	40h
	Performance	21. Prática de Conjunto Técnico 4	21	40h
		22. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	22	80h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>160h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>860h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

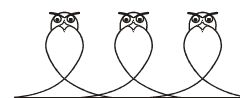


**Anexo XXVII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Saxofone**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Saxofone				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Saxofone Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Saxofone Técnico 2	1	40h
		6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		8. Prática de Repertório 1	1	20h
Performance	9. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	4	80h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	10. Instrumento Específico Saxofone Técnico 3	5	40h
	Teoria Aplicada	11. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	6	40h
		12. Harmonia e Contraponto	7	40h
Performance	13. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	9	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	14. Instrumento Específico Saxofone Técnico 4	10	40h
	Teoria Aplicada	15. Harmonia	12	40h
		16. Prática de Repertório 2	10	20h
	Performance	17. Prática de Conjunto Técnico	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>140h</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Saxofone Técnico 5	14	40h
	Teoria Aplicada	19. Análise Musical	15	40h
		Performance	20. Música de Câmara 1	-
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>120h</b>
VI	Instrumento e Estilos	21. Instrumento Específico Saxofone Técnico 6	18	40h
		22. Recital de Formatura Técnico	18	20h
	Performance	23. Música de Câmara 2	20	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>980h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

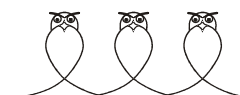


**Anexo XXVIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Trombone**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Trombone				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Trombone Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
I	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Trombone Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
Performance	10. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	5	80h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Trombone Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 1	-	40h
		16. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	10	80h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>260h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Trombone Técnico 4	11	40h
		18. Harmonia	13	40h
	Teoria Aplicada	19. Prática de Repertório 4	14	20h
		20. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 2	15	40h
		21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	16	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>220</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Trombone Técnico 5	17	40h
		23. Análise Musical	18	40h
	Teoria Aplicada	24. Prática de Repertório 5	19	20h
		25. Música de Câmara	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Trombone Técnico 6	22	40h
		27. Recital de Formatura Técnico	22	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.120h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



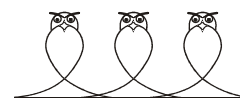
**Anexo XXIX do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Trompa**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Trompa				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Trompa Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Trompa Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
	Performance	10. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	5	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Trompa Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 1	-	40h
		16. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	10	80h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>260h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Trompa Técnico 4	11	40h
		18. Harmonia	13	40h
	Performance	19. Prática de Repertório 4	14	20h
		20. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 2	15	40h
		21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	16	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>220</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Trompa Técnico 5	17	40h
		23. Análise Musical	18	40h
	Performance	24. Prática de Repertório 5	19	20h
		25. Música de Câmara	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Trompa Técnico 6	22	40h
		27. Recital de Formatura Técnico	22	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.120h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				





**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

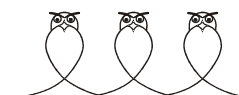


**Anexo XXX do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Trompete**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Trompete				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Módulo	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Trompete Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Prática de Repertório 1	-	20h
		5. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Trompete Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
		8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
	Performance	9. Prática de Repertório 2	4	20h
		10. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	5	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Trompete Técnico 3	6	40h
	Teoria Aplicada	12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
		13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 1	-	40h
		16. Prática de Grande Grupo Instrumental 3	10	80h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>260h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Trompete Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia	13	40h
		19. Prática de Repertório 4	14	20h
	Performance	20. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 2	15	40h
		21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	16	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>220</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Trompete Técnico 5	17	40h
	Teoria Aplicada	23. Análise Musical	18	40h
		24. Prática de Repertório 5	19	20h
	Performance	25. Música de Câmara	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Trompete Técnico 6	22	40h
		27. Recital de Formatura Técnico	22	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.120h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

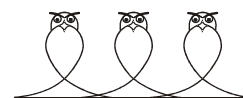


**Anexo XXXI do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Tuba**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Tuba				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Tuba Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Prática de Grande Grupo Instrumental 1	-	80h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Tuba Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
	Performance	10. Prática de Grande Grupo Instrumental 2	5	80h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>220</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Tuba Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 1	-	40h
16. Prática de Grande Grupo Instrumental 3		10	80h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>260h</b>
IV	Instrumento e Estilos	17. Instrumento Específico Tuba Técnico 4	11	40h
		18. Harmonia	13	40h
	Teoria Aplicada	19. Prática de Repertório 4	14	20h
		20. Prática de Conjunto Técnico - Grupo de Metais 2	15	40h
	Performance	21. Prática de Grande Grupo Instrumental 4	16	80h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>220</b>
V	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Tuba Técnico 5	17	40h
		23. Análise Musical	18	40h
	Teoria Aplicada	24. Prática de Repertório 5	19	20h
		25. Música de Câmara	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>140</b>
VI	Instrumento e Estilos	26. Instrumento Específico Tuba Técnico 6	22	40h
		27. Recital de Formatura Técnico	22	20h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>60h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.120h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

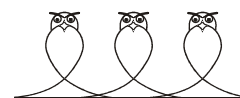


**Anexo XXXII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Viola Caipira**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Viola Caipira				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 1	-	40h
		2. Música Caipira Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		4. História da Música Popular	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	5. Informática 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 2	1	40h
		7. Formação de Escalas e Acordes Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	8. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	3	40h
		Performance	9. Prática de Conjunto Técnico 1	-
Componentes Curriculares Complementares	10. Musicografia Digital 1	5	40h	
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 3	6	40h
		12. Música Caipira Técnico 2	2	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	8	40h
		Performance	14. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Viola 1	-
Componentes Curriculares Complementares	15. Canto Suplementar 1	-	20h	
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>180h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 4	11	40h
		17. Formação de Escalas e Acordes Técnico 2	7	40h
	Teoria Aplicada	18. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
		Performance	19. Prática de Conjunto Técnico 2	9
Componentes Curriculares Complementares	20. Canto Suplementar 2	15	20h	
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	21. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 5	16	40h
		Performance	22. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Viola 2	14
	Componentes Curriculares Complementares	23. Canto Suplementar 3	20	20h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>100h</b>
VI	Instrumento e Estilos	24. Instrumento Específico Viola Caipira Técnico 6	21	40h
		25. Recital de Formatura Técnico	21	20h
	Performance	26. Prática de Conjunto Técnico 3	19	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>960h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

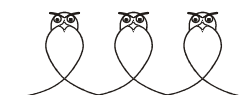


**Anexo XXXIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Viola**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Viola				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Semestre	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Viola Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Performance	4. Prática de Repertório 1	-	20h
		5. Orquestra 1	-	80h
<b>Carga horária total do Semestre I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Viola Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
		8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
	Performance	9. Prática de Repertório 2	4	20h
		10. Orquestra 2	5	80h
<b>Carga horária total do Semestre II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Viola Técnico 3	6	40h
	Teoria Aplicada	12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
		13. Harmonia e Contraponto	8	40h
	Performance	14. Prática de Repertório 3	9	20h
		15. Orquestra 3	10	80h
<b>Carga horária total do Semestre III</b>				<b>220h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Viola Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia	13	40h
	Performance	18. Prática de Repertório 4	14	20h
		19. Orquestra 4	15	80h
<b>Carga horária total do Semestre IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Viola Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Análise musical	17	40h
	Performance	22. Prática de Repertório 5	18	20h
		23. Música de Câmara 1		40h
		24. Orquestra 5	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre V</b>				<b>220h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Viola Técnico 6	20	40h
	Performance	26. Recital de Formatura Técnico	-	20h
		27. Música de Câmara 2		40h
		28. Orquestra 6	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre VI</b>				<b>180h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.240h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

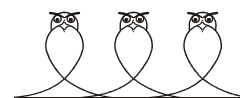


**Anexo XXXIV do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Viola da Gamba**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Viola da Gamba				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. História e Estética da Música/ Apreciação Musical 1	-	40h
		3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Conjunto de Viola da Gamba 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	5. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 2	01	40h
	Teoria Aplicada	6. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	02	40h
		7. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	03	40h
	Performance	8. Conjunto de Viola da Gamba 2		40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>160h</b>
III	Instrumento e Estilos	9. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 3	06	40h
	Teoria Aplicada	10. História e Estética da Música/ Apreciação Musical 3	07	40h
		11. Harmonia e Contraponto	-	40h
	Performance	12. Música de Câmara 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>200h</b>
IV	Instrumento e Estilos	13. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 4	10	40h
	Teoria Aplicada	14. Harmonia	-	40h
		15. Música de Câmara 2	14	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160h</b>
V	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 5	15	40h
	Teoria Aplicada	17. Análise Musical	-	40h
		18. Música de Câmara 3	18	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	19. Instrumento Específico Viola da Gamba Técnico 6	19	40
		20. Recital de Formatura Técnico	-	20
	Performance	21. Música de Câmara 4	22	40
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>980h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

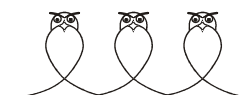


**Anexo XXXV do Parecer nº 198 /2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Violão Erudito**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Violão Erudito				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 1	-	40h
		2. História do Violão 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
		4. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	5. Informática 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>200h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 2	1	40h
		7. História do Violão 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	3	40h
		9. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	4	40h
	Componentes Curriculares Complementares	10. Musicografia Digital 1	5	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	8	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	9	40h
		Performance	14. Música de Câmara	-
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	15. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	16. Harmonia	13	40h
	Performance	17. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>120h</b>
V	Instrumento e Estilos	18. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 5	15	40h
	Teoria Aplicada	19. Análise Musical	16	40h
	Performance	20. Prática de Conjunto Técnico 2	-	40h
	Componentes Curriculares Complementares	21. Produção Fonográfica e Legislação Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	22. Instrumento Específico Violão Erudito Técnico 6	18	40h
	Performance	23. Recital de Formatura Técnico	18	20h
		24. Leitura de Cifras em Gêneros Rítmicos	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>100h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>940h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**

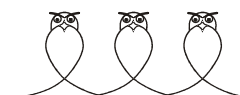


**Anexo XXXVI do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Violão Popular**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Violão Popular				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
<b>Módulo</b>	<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Pré-req.</b>	<b>C. Horária</b>
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 1	-	40h
	Teoria Aplicada	2. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 1	-	40h
		3. História da Música Popular	-	40h
	Performance	4. Prática de Conjunto Técnico 1	-	40h
		5. Prática de Conjunto Técnico - Orquestra de Violões 1	-	40h
Componentes Curriculares Complementares	6. Informática 1	-	40h	
<b>Carga horária total do Módulo I</b>				<b>240h</b>
II	Instrumento e Estilos	7. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 2	1	40h
	Teoria Aplicada	8. Percepção/Teoria/Transcrição e Solfejo 2	2	40h
	Performance	9. Prática de Conjunto Técnico 2	4	40h
	Componentes Curriculares Complementares	10. Prática de Conjunto Técnico - Orquestra de Violões 2	5	40h
		11. Musicografia Digital 1	6	40h
<b>Carga horária total do Módulo II</b>				<b>200h</b>
III	Instrumento e Estilos	12. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia das Funções Tonais 1	8	40h
	Performance	14. Prática de Conjunto Técnico 3	9	40h
		15. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 1	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo III</b>				<b>160h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 4	12	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia das Funções Tonais 2	13	40h
	Performance	18. Prática de Conjunto Técnico 4	14	40h
		19. Prática de Conjunto Técnico - Roda de Música 2	15	40h
<b>Carga horária total do Módulo IV</b>				<b>160h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Harmonia das Funções Tonais 3	17	40h
	Performance	22. Prática de Conjunto Técnico 5	18	40h
		23. Performance Musical	-	40h
<b>Carga horária total do Módulo V</b>				<b>160h</b>
VI	Instrumento e Estilos	24. Instrumento Específico Violão Popular Técnico 6	20	40h
	Performance	25. Prática de Conjunto Técnico 6	22	40h
<b>Carga horária total do Módulo VI</b>				<b>80h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.000h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



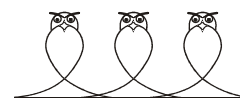
**Anexo XXXVII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Violino**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Violino				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Semestre	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Violino Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
	Performance	5. Orquestra 1	-	80h
<b>Carga horária total do Semestre I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Violino Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
	Performance	10. Orquestra 2	5	80h
<b>Carga horária total do Semestre II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Violino Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
	Performance	15. Orquestra 3	10	80h
<b>Carga horária total do Semestre III</b>				<b>220h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Violino Técnico 4	11	40h
	Teoria Aplicada	17. Harmonia	13	40h
		18. Prática de Repertório 4	14	20h
	Performance	19. Orquestra 4	15	80h
<b>Carga horária total do Semestre IV</b>				<b>180h</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Violino Técnico 5	16	40h
	Teoria Aplicada	21. Análise musical	17	40h
		22. Prática de Repertório 5	18	20h
	Performance	23. Música de Câmara 1		40h
24. Orquestra 5		19	80h	
<b>Carga horária total do Semestre V</b>				<b>220h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Violino Técnico 6	20	40h
	Performance	26. Recital de Formatura Técnico	-	20h
		27. Música de Câmara 2		40h
		28. Orquestra 6	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre VI</b>				<b>180h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.240h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				





**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo XXXVIII do Parecer nº 198/2018-CEDF**  
**Matriz Curricular: Técnico em Instrumento Musical - Itinerário Formativo Violoncelo**

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Curso:</b> Técnico em Instrumento Musical				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial Itinerário Formativo Violoncelo				
<b>Turnos:</b> Matutino, Vespertino e Noturno <b>Regime:</b> Modular / Semestral				
Semestre	Eixos Temáticos	Componentes Curriculares	Pré-req.	C. Horária
I	Instrumento e Estilos	1. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 1	-	40h
		2. História e Estética da Música/Apreciação Musical 1	-	40h
	Teoria Aplicada	3. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 1	-	40h
		4. Prática de Repertório 1	-	20h
		5. Orquestra 1	-	80h
<b>Carga horária total do Semestre I</b>				<b>220h</b>
II	Instrumento e Estilos	6. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 2	1	40h
		7. História e Estética da Música/Apreciação Musical 2	2	40h
	Teoria Aplicada	8. Teoria da Música/Percepção e Solfejo 2	3	40h
		9. Prática de Repertório 2	4	20h
		10. Orquestra 2	5	80h
<b>Carga horária total do Semestre II</b>				<b>220h</b>
III	Instrumento e Estilos	11. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 3	6	40h
		12. História e Estética da Música/Apreciação Musical 3	7	40h
	Teoria Aplicada	13. Harmonia e Contraponto	8	40h
		14. Prática de Repertório 3	9	20h
		15. Orquestra 3	10	80h
<b>Carga horária total do Semestre III</b>				<b>220h</b>
IV	Instrumento e Estilos	16. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 4	11	40h
		17. Harmonia	13	40h
	Performance	18. Prática de Repertório 4	14	20h
		19. Orquestra 4	15	80h
<b>Carga horária total do Semestre IV</b>				<b>180</b>
V	Instrumento e Estilos	20. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 5	16	40h
		21. Análise musical	17	40h
	Performance	22. Prática de Repertório 5	18	20h
		23. Música de Câmara 1		40h
		24. Orquestra 5	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre V</b>				<b>220h</b>
VI	Instrumento e Estilos	25. Instrumento Específico Violoncelo Técnico 6	20	40h
		26. Recital de Formatura Técnico	-	20h
	Performance	27. Música de Câmara 2		40h
		28. Orquestra 6	19	80h
<b>Carga horária total do Semestre VI</b>				<b>180h</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.240h</b>
<b>Horário de Funcionamento:</b> Matutino, Vespertino e Noturno, de segunda-feira a sexta-feira. <b>Hora/aula:</b> duração 55min.				