

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

c) Relação de atividades extracurriculares regulares relacionadas à dança, à música, aos instrumentos musicais, ao artesanato e à educação ambiental.

Diretória	Descrição/Metas	Ações realizadas	Período	Resultados
DIEP	<p>Participação nos encaminhamentos para o Curso Internacional de Verão - CIVEBRA, ofertado pelo Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília - CEP/EMB.</p> <p>O CIVEBRA tem como público alvo: compositores, regentes, instrumentistas, cantores, musicólogos, etnomusicólogos, educadores musicais, músicos populares e estudantes de nível técnico e básico, assim como musicalização infanto-juvenil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração do projeto pela unidade escolar e aprovação pelos setores competentes da SEEDF. - Definição e liberação de recurso financeiro pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal para a realização do evento. - Articulação com diversos apoiadores, com o objetivo de oportunizar no evento o intercâmbio de experiências e proporcionar o desenvolvimento artístico-pedagógico, ensejando a atualização e o aperfeiçoamento dos participantes. - Denição dos cursos “MASTERCLASSES” e modalidades instrumentais vocais e teórico-práticas a serem ofertados no evento: Flauta transversal; oboé; clarinete; fagote; trompa; trompete; trombone; saxofone; violino; viola; violoncelo; contrabaixo acústico; piano erudito; harpa; percussão erudita; violão erudito; canto erudito; flauta doce; viola da gamba; cravo; violão popular; guitarra elétrica; piano popular; baixo 	1º semestre de 2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Realização do evento no período de 08 a 21 de fevereiro de 2020. - Em termos discentes, o universo atingido girou em torno de 4000 (quatro mil) estudantes, e docentes em torno de 240 (duzentos e quarenta) professores. - O corpo docente que ministraram aulas foi em torno de 51 professores, provenientes de diversas regiões do país e de diferentes países. - Realização de 110 espetáculos, distribuídos entre corais, camerísticos

		<p>elétrico; bateria; percussão popular; canto popular; jazz bigband; música de câmara; harmonia e improvisação; arranjo vocal; canto coral; orquestra; banda; formação para o mercado de trabalho.</p>		<p>e populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estima-se que 50.000 (cinquenta mil) espectadores participaram dos aludidos espetáculos, públicos e gratuitos.
DIEP	<p>Análise do Projeto Permanente - Musicalização Infantojuvenil ofertado pelo CEP/EMB.</p> <p>O Projeto Permanente do Núcleo de Musicalização InfantoJuvenil tem sido ofertado pelo CEP/EMB como requisito fundamental para a formação de futuros músicos profissionais.</p> <p>O Núcleo de Musicalização InfantoJuvenil atende às etapas do itinerário formativo dos cursos Técnicos de Instrumento Musical do CEP/EMB: Iniciação ao Instrumento e Intermediário no Instrumento-Básico Instrumental, voltadas para crianças, com idade inicial de 08 e 14 anos, por meio da oferta de disciplinas teórico-práticas da matriz curricular dos respectivos cursos, com o objetivo de formar instrumentistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração pela unidade escolar do projeto pedagógico do curso. - Realização de análise e emissão de orientações pelos setores pedagógicos competentes, acerca da realização não presencial do projeto, com a utilização de recursos tecnológicos e ambiente virtual de aprendizagem. - Realização de avaliação e acompanhamento bimestral da execução do projeto pelos setores competentes. - Definição do quantitativo de 600 estudantes a serem inicialmente atendidos no projeto. 	1º semestre de 2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Total de estudantes atendidos: - 518 estudantes do projeto atendidos efetivamente no ensino remoto, referente ao 1º semestre 2020: - 582 estudantes do projeto atendidos efetivamente no ensino remoto, referente ao 2º semestre 2020. Em virtude do processo seletivo teve um aumento de 64 de estudantes. - Número total de estudantes atendidos pela unidade escolar: 2.800 (aproximadamente)

DIEP	<p>Análise do Projeto Pedagógico Permanente Madrigal de Brasília ofertado pelo CEP/EMB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboração pela unidade escolar do projeto pedagógico do curso. - Realização de análise e emissão de orientações pelos setores pedagógicos competentes, acerca da realização não presencial do projeto, com a utilização de recursos tecnológicos e ambiente virtual de aprendizagem. - Realização de avaliação e acompanhamento bimestral da execução do projeto pelos setores competentes. - Definição do quantitativo de 450 estudantes a serem inicialmente atendidos no projeto e atividades a serem desenvolvidas: <p>Ação Social – Canto Coral No Madrigal de Brasília: São destinadas 16 vagas para indivíduos da comunidade do Distrito Federal.</p> <p>Prática de Conjunto/Música de Câmara: Aos estudantes do CEP/EMB que se destacam no instrumento, totalizando até 16 estudantes nesta modalidade de atendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disciplinas de Introdução ao Canto Coral e Canto Coral Atendimento aos estudantes das disciplinas de Introdução ao Canto Coral e Canto Coral (matriculados nos diversos cursos instrumentais do CEP/EMB) através de participação nos ensaios-aulas e concertos dessas turmas. O quantitativo de estudantes atendidos nestas turmas é de 	1º semestre de 2020.	
------	---	--	----------------------	--

		<p>aproximadamente 450 por semestre.</p> <ul style="list-style-type: none">- Disciplinas de Coro Lírico: Atendimento aos estudantes das disciplinas de Coro Lírico (matriculados no Curso Técnico em Canto Erudito do CEP/EMB) através de participação ativa nos ensaios-aulas e concertos deste projeto. O quantitativo de estudantes atendidos nestas turmas é de aproximadamente 10 por semestre.- Estudantes das Unidades de Ensino das Regiões Administrativas do DF: Atendimento aos estudantes através de apresentações didáticas devidamente agendadas e acordadas entre o Madrigal de Brasília, o CEP-EMB e as Unidades de Ensino.		
--	--	--	--	--