

**HOTELZINHO SÃO VICENTE DE PAULO - HOSVIP
INSTITUTO FILANTRÓPICO SEM FINS LUCRATIVOS**

Rua 15 de Novembro Quadra 60 Lote 9A – Planatina/DF

CNPJ: 08.938.465/0001-08

Recredenciamento: Portaria nº 115 de 4 de maio de 2016

PARECER nº 72/2016 – CEDF



PROPOSTA PEDAGÓGICA

2020

ÍNDICE		
I-	Introdução	03
II-	Apresentação	05
III-	Historicidade da Instituição	09
IV-	Diagnóstico da realidade escolar	11
V-	Missão	12
VI-	Princípios Orientadores das Práticas Pedagógicas e Administrativas	12
VII-	Objetivos	14
VIII-	Concepções teóricas que fundamentam as práticas pedagógicas	14
IX-	Organização do trabalho pedagógico da escola	24
X-	Concepções, práticas e estratégias de avaliação	25
XI-	Organização da Proposta Curricular da Instituição	26
XII-	Plano de ação para implementação do PPP	28
XIII-	Projetos para o ano letivo	29
XIV-	Avaliação	34
XV-	Referência bibliográfica	36

I - Introdução

O Hotelzinho São Vicente de Paulo e comunidade, ao elaborar este documento buscam destacar a função principal da Instituição que é cuidar, educar, brincar e interagir. Solidificado desta forma, seu papel social é possibilitar as crianças o sucesso educacional, preservando seu bem-estar físico, estimulando seus aspectos cognitivo, emocional e social.

Para reformulação da Proposta Pedagógica 2020, no final do ano letivo de 2019, realizamos uma pesquisa de avaliação do serviço oferecido pela Instituição. Onde os pais tiveram a oportunidade de relatar os pontos positivos e negativos, sobre diversos aspectos ocorridos durante o ano. Durante a pesquisa muitos pais elogiaram o serviço prestado que seus filhos recebem na Instituição, a qualidade das refeições oferecidas, a receptividade que é recebida pelos funcionários. As festas e culminância de projetos são bem recebidas pelos pais e familiares, somente relataram sobre o nosso espaço físico que muitas vezes não comporta tantas pessoas ao mesmo tempo. Ponto esse que já ficou redundante no ano anterior e que estamos aos poucos adequando, para sanar o problema, na realização das festividades que dispõe de uma demanda maior de espaço, estamos utilizando outros espaços como o subsolo da Igreja Matriz, Praça da Igrejinha e em outros lugares disponíveis.

Para melhorarmos ainda mais o atendimento oferecido para nosso público alvo, nossas crianças também participaram da pesquisa, registrando por meio de desenhos, algumas coisas que gostariam que tivesse na Instituição e melhorias no que já temos e oferecemos.

Decidimos por uma fundamentação pedagógica que permita acompanhar o educando em seu desenvolvimento, considerando suas potencialidades e ao mesmo tempo oferecendo suporte afetivo e educativo.

A Proposta Pedagógica é uma proposta flexível a ser concretizada nos projetos educacionais, planejados semanalmente e anualmente. Nela está contida as tendências utilizadas no Hotelzinho São Vicente de Paulo. As metas aqui propostas efetivar-se-ão em parceria com toda a comunidade escolar e com o real comprometimento de todos os profissionais que a elaboraram.

Fundamenta-se na construção de um conhecimento que não é pronto e acabado, mas que está em pertinente avaliação e reformulação de acordo com os avanços dos principais paradigmas educacionais da atualidade ou outras alterações que se fazem necessário.

Não deseja ser, portanto, um manual de ação pedagógica, mas um caminho aberto para ser enriquecido pela dinâmica da prática, tanto nos aspectos estruturais, como nos conteúdos e metodologias educacionais praticados.

Esta PP será o impulsor e condutor do bom desempenho da equipe escolar no alcance das metas e objetos propostos para esse ano de dois mil e vinte.

II - Apresentação

A Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, Lei nº 9394/96 redimensiona o conceito de escola e ressalta a importância da participação dos vários segmentos que a compõe, na definição e organização do seu trabalho pedagógico. Uma atribuição dessa magnitude exige uma grande responsabilidade, porque implica na definição dos caminhos que a escola vai tomar e conseqüentemente, a construção da autonomia.

A LDB nº 9394/96 com sua exuberância destaca três grandes eixos ligados a construção da PP. O eixo da flexibilidade vinculada à autonomia, possibilitando a escola organizar seu próprio trabalho pedagógico, o Eixo da avaliação que reforça um aspecto importante a ser observado nos vários níveis de ensino e o Eixo da liberdade que se expressa no âmbito do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas. Partindo desses três pressupostos, a LDB reconhece na escola um importante espaço educativo e nos profissionais da educação uma competência técnica e política que a PP habilita a participar da construção do Projeto Político Pedagógico. Significa planejar o que se tem a intenção de fazer e de realizar, é buscar uma diretriz, um rumo a caminhar. E muito mais que um simples plano de ensino ou de atividades pedagógicas, logo sabemos que o Projeto Político Pedagógico também tem a função de orientar o conteúdo, a forma e a maneira de como os conhecimentos devem ser construídos.

A intencionalidade é explícita, porque possui um sentido claro e definido de forma coletiva entre as palavras política e pedagógica, que baseia e fundamenta o trabalho.

Na grandeza pedagógica residem todas as ações educativas e as características de organização do espaço onde acontecerá o desenvolvimento da intencionalidade política, a formação de sujeitos cidadãos, participativos, empreendedores, comprometidos socialmente, críticos e criativos. Sendo assim, as dimensões políticas e pedagógicas caminham juntas possibilitando o envolvimento de todos os participantes praticando o exercício da cidadania.

A PP é um instrumento que explicita intencionalidade da escola como Instituição, indicando seu rumo a sua direção. Ao ser construído coletivamente, permite que os

diversos segmentos (comunidade escolar e local) expressem suas concepções de sociedade, escola, ensino aprendizagem, avaliação e tomada de decisão. Os pontos de vistas sobre o cotidiano escolar explicitam o que a escola já é, e quanto ela poderá ser com base na definição de objetivos comuns das ações compartilhadas por todos os seus segmentos.

As atividades pedagógicas foram planejadas tendo como parâmetro o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil e o Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal, buscando o desenvolvimento integral das crianças respeitando as potencialidades e particularidades de cada uma. As atividades a serem desenvolvidas ao longo do ano letivo serão realizadas em parceria entre o corpo docente e toda a equipe escolar e a família.

Estrutura Física é composta:

- 1 – Sala de direção/Secretaria;
- 1 – Sala de professores e Coordenação Pedagógica;
- 1 – WC masculino para os alunos;
- 1 – WC feminino para alunos;
- 1 – WC de funcionários feminino;
- 1 – WC de funcionários masculino;
- 1 – Depósito;
- 8 – Salas de aula;
- 1 – Cozinha;
- 1 – Área coberta/descoberta para recreação e atividades;
- 1 – Parque para recreação com playground;
- 1 – Sala para colchonetes, lençóis e toalhas;

Na Instituição dispomos de equipamentos e mobiliários de acordo com a necessidade da estrutura física, tais como:

- 1 – Aparelho de televisão LCD;
- 1 – DVD;
- 1 – Geladeira;
- 1 – Fogão industrial com forno;
- 1 – Forno elétrico;

1 – Espremedor de laranjas;
1 – Lavadora de roupas;
4 – Micro system;
1 – Micro-ondas;
2 – Computadores;
2 – Impressoras;
1 – Liquidificador industrial;
1 – Freezer;
2 – Arquivos;
2 – Filtros;
130 – Cadeiras;
12 – Mesas retangulares grandes;
28 – Mesas pequenas;
125 – Cobertores;
125 – Colchonetes;
140 – Lençóis;
8 – Mesas professores;
17 – Cadeiras grandes;
11 – Armários;
4 – Mesas revestidas de fórmica;
1 – Mesa grande sala dos professores.

**O material didático pedagógico é todo adequado para a faixa etária atendida
contendo:**

Livros de literatura;
Livros didáticos;
Jogos e brinquedos pedagógicos: Quebra cabeça; dominó de madeira;
Jogos de madeira; Lousa e giz para desenhar e escrever; associando números à quantidade;
alfabeto;
Material de lixa e barbante;
DVDs infantis;
CDs infantis;
Cartazes (corpo humano, sinais de transito e outros);

Coleção de livros do professor da educação;
Fantoches;
Fantasias;
Emborrachados de A/Z + numerais e alimentos;
Revistas para recortes;
Jogos de tabuleiro (xadrez e damas);
Cordas de pular;
Bambolês;
Bolas;
Bonecas;
Carrinhos;
Gangorras;
Brinquedos de encaixe.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996 – LDB, Art.29, que diz: “A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de 0 a 05 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.”

O Hotelzinho São Vicente de Paulo integra o sistema de Ensino do Distrito Federal e suas práticas pedagógicas. Segue os princípios e diretrizes curriculares que orientam as escolas brasileiras na organização do ensino.

Compreende a criança como sujeito participativo de uma sociedade em que deve ter postura crítica e social a fim de garantir a todas as condições de viver plenamente a cidadania, cumprindo seus deveres e usufruindo os seus direitos o mesmo conscientizar-se do seu papel com responsabilidade.

A educação deve permitir que o homem seja sujeito do desenvolvimento e participe de transformações da sociedade. O objetivo da educação é dar condições para que o educando desenvolva suas capacidades e habilidades que harmoniosamente, conduzidas tornam-se competências necessárias para uma vida social de qualidade e com cidadania.

A Instituição mantém convênio com a Secretaria de Educação do Distrito Federal desde fevereiro de 2013, seguindo orientações repassadas pela Gerência de convênio da SEEDF e sendo acompanhado por dois executores designados pelo órgão, sendo um pedagógico e um financeiro. Nas práticas pedagógicas segue o Currículo em movimento

da Educação Básica do Distrito Federal com orientação e supervisão da UniEB – Unidade Regional de Educação Básica.

Para construção desse Plano a participação da comunidade escolar na elaboração dos objetivos para o ano letivo foi essencial. Não enfrentemos dificuldades em relação à participação e colaboração da comunidade escolar em reuniões, festas e demais eventos promovidos pela creche.

Vários convites e convocações foram feitos aos pais para participarem de reuniões importantes sobre a vida escolar dos filhos, disciplina e tomadas de decisões pertinentes a Instituição. Enfrentamos muita resistência dos pais para o entendimento dos deveres e responsabilidades da família/Instituição, crianças que agredia os profissionais, convocações eram feitas e os pais não compareciam, por fim, convocamos o Conselho Tutelar para nos ajudar na orientação aos pais quanto as suas obrigações e responsabilidades para com seus filhos.

No final do ano letivo e feita pela Regional de Ensino, a avaliação de satisfação com os pais teve um número baixo de pais, tendo que fazer a segunda chamada.

III - Historicidade da Instituição

CNPJ	08.938.465/0001-08
ENDEREÇO COMPLETO	Rua 15 de Novembro Quadra 60 Lote 9-A - Setor Tradicional - Planaltina/DF
TELEFONE/FAX/EMAIL	3388-6217/98681-1614/ 3388-5951 hosvipsede@gmail.com
DATA DA FUNDAÇÃO	22 de junho de 2007
REGISTROS	
UTILIDADE PÚBLICA	
PRESIDENTE	Ilma Guirra Araújo
DADOS DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL	
NOME DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL	Hotelzinho São Vicente De Paulo - Planaltina /DF - HOSVIP
ENDEREÇO COMPLETO	Rua 15 de Novembro Quadra 60 Lote 9A - Setor Tradicional - Planaltina/DF
TELEFONE/FAX/EMAIL	3388-6217/98681-1614/ 3388-5951 hosvipsede@gmail.com
LOCALIZAÇÃO	Zona Urbana
DIVISÃO	Instituição Conveniada, vinculada à Regional de Ensino Planaltina-DF Termo de Colaboração SEEDF - 037/2017
DATA DE CRIAÇÃO DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL	27 de setembro de 2005

AUTORIZAÇÃO: DELIBERAÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO	Recredenciamento: Portaria nº 115 de 4 de maio de 2016 -PARECER nº 72/2016 - CEDF
TURNO DE FUNCIONAMENTO	Integral
NÍVEL DE ENSINO OFERTADO	Creche e Pré Escola
ETAPAS, FASES E MODALIDADES E ENSINO/PROGRAMAS E PROJETOS ESPECIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Educação infantil
DADOS DA DIRETORIA VOLUNTÁRIA	
PRESIDENTE	Ilma Guirra Araújo
VICE PRESIDENTE	Francisnete Maria Batista Santos
SECRETÁRIO	Andréia Cristina da Silva
TESOUREIRO	Allison da Cruz Souza
DADOS DA EQUIPE GESTORA	
DIRETORA PEDAGÓGICA	Maria Solange Donata do Nascimento
COORDENADORA PEDAGÓGICA	Rayanne Santana Coelho

A Instituição surgiu do amor pela educação para as crianças, em atendimento às necessidades da comunidade local no sentido de criar uma instituição, que pudesse cuidar educar e ajudar nossas famílias mais necessitadas. Uma semente de um sonho, com muita responsabilidade, dedicação amor e carinho no coração das crianças; daí todo o empenho no sentido de oferecer aos alunos um local que cumpra as funções de educar e cuidar, proporcionando a oportunidade e o estímulo para o desenvolvimento humano.

O aumento da população e diante da solicitação da comunidade o Instituto São Vicente de Paulo, vem ofertar a etapa, com carinho e muito profissionalismo, pensando no bem-estar dessas famílias e a confiança de todos.

O Hotelzinho São Vicente de Paulo atende atualmente, 125 (cento e vinte e cinco) crianças carentes da comunidade de Planaltina, em horário integral com idade entre 02 (dois) anos e 04 (cinco) anos, sendo oferecidas, ainda, cinco refeições diárias, além das noções de higiene pessoal e conhecimentos pedagógicos.

A clientela é bem diferenciada, grande parte é constituída por pais que recebem benefícios do governo. A demanda é grande e partindo do princípio que a Educação Infantil é um direito da criança e da família, a nossa região administrativa precisa de mais creches para atender essa demanda.

IV - Diagnóstico da realidade escolar

A creche Hotelzinho São Vicente de Paulo localiza-se na Região Administrativa de Planaltina DF e atende crianças de todos os setores da cidade, encaminhadas pela

Regional de Ensino. De acordo com as orientações pedagógicas da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal – SEEDF, firmado convênio é organizado de modo que assegure o bom atendimento, tanto pedagógico e administrativo. A formação continuada dos funcionários se faz presente em seu planejamento em semanas pedagógicas e cursos de formação oferecidos pela SEE/DF durante o ano letivo.

A Instituição possui estrutura física para atendimento a 125 (cento e vinte e cinco) crianças na faixa etária de 02 a 04 anos de idade no ano de 2020, prestando atendimento de segunda à sexta-feira das 07h30min às 17h30min, em seu quadro de enturmação segue a seguinte estrutura:

ETAPA	FAIXA ETÁRIA	PROFESSORA	MONITORA	NÚMERO DE ALUNOS
MATERNAL I A	De 02 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	02	15
MATERNAL I B	De 02 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	02	15
MATERNAL II A	De 03 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	16
MATERNAL II B	De 03 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	15
MATERNAL II C	De 03 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	16
I PERÍODO A	De 04 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	16
I PERÍODO B	De 04 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	16
I PERÍODO C	De 04 anos completos ou a completar até 31/03/2020	01	01	16
TOTAL		08	10	125

V - Missão

O Hotelzinho São Vicente de Paulo tem por missão assegurar ao público atendido um ensino de qualidade atuando de forma eficiente e eficaz na Educação Infantil articulando ações que contribuem para a formação de um cidadão ético, crítico com valores humanísticos.

VI - Princípios Orientadores das Práticas Pedagógicas e Administrativas

A educação, ferramenta indispensável para o exercício na sociedade contemporânea, vai se integrando cada vez mais nesse tempo de grande transformação e mudança nos processos educativos. Ela possibilita à criança desenvolver suas habilidades técnicas e sociais, além de incluir seus familiares na vida escolar em busca da cidadania plena. Quando se trata da Educação Integral deve-se ter um olhar ainda mais criterioso para que a mesma não se resuma em aumento de tempo da criança na escola, “integridade deve ser entendida a partir da formação integral da criança, adolescente e jovens, buscando dar a devida atenção para todas as dimensões humanas, com equilíbrio entre os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais” (Pressupostos Teóricos p.28).

Partindo destes Pressupostos, a presente Proposta Pedagógica terá como base os princípios da Legislação de Ensino em vigor em consonância com a nova concepção de Educação Básica, tendo como fundamento norteador os princípios éticos da autonomia da responsabilidade, da solidariedade e de respeito ao bem comum, princípios políticos dos direitos e deveres de cidadania, do exercício da criatividade e do respeito à ordem democrática, princípios estéticos da sensibilidade da criatividade, da ludicidade, da qualidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

A Legislação de Ensino não só assegura o efeito da Educação Infantil como a inclui na Educação básica, sendo “a Educação Infantil como a primeira etapa da Educação Básica, é oferecida em creches e pré-escolas, as quais se caracterizam como espaços Institucionais não domésticos que constitui Estabelecimentos Educacionais Públicos ou Privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 4 anos de idade no período diurno, em jornada integral ou parcial, regulados e supervisionados por Órgãos competentes dos Sistema de ensino e submetidos a controle social.

A questão democrática presa pela transparência nos procedimentos administrativos e pedagógicos na participação do Diretor Pedagógico juntamente com o Coordenador Pedagógico, professores e auxiliares de sala, nos processos consultivos e decisórios, na colaboração, execução e avaliação do Plano de Trabalho e das práticas pedagógicas. A Gestão Administrativa será consubstanciada na efetiva participação do pessoal técnico administrativo na forma proposta no regulamento escolar.

A instituição mantém o foco na responsabilidade social, no objetivo de cuidar e educar, avaliar a Instituição visando à melhoria da qualidade de ensino e do desenvolvimento Institucional, estimulando o processo de auto avaliação e autocrítica, como elementos fundamentais para o crescimento pessoal, coletivo e institucional. Para tal, contamos com uma estrutura organizada, composta por profissionais experientes e capazes de ofertar um atendimento de qualidade.

Os trabalhadores administrativos e pedagógicos estão interligados entre os cargos:

- Diretor Pedagógico;
- Coordenador pedagógico;
- Monitores;
- Corpo docente;
- Nutricionista;
- Porteiro;
- Cozinheira;
- Serviços Gerais.

Os Princípios Epistemológicos de opção da Creche têm como destaque o comprometimento com a formação intelectual da afetividade, do social e econômico do ser humano, pelo empenho na formação do cidadão e na consciência sócio-política na sociedade, por meio de uma base humanística. Para direcionar a Creche empenha-se no aperfeiçoamento profissional do corpo técnico docente que atua de forma integrada para o desenvolvimento do currículo de Educação Infantil, capaz de despertar na criança o interesse pela arte, a fim de desenvolver a dimensão objetiva do movimento que corresponde às competências instrumentais para agir sobre o espaço. A Creche São Vicente de Paulo busca contemplar o cuidar e o educar, o brincar e o interagir, proporcionando aos pequenos espaços um lugar prazeroso.

VII - Objetivos

- Geral

* Estimular o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos cognitivo, afetivo, social e psicomotor, respeitando seus interesses, maturidade e suas necessidades cumprindo as funções de cuidar e educar.

- Específico

* Estimular a aprendizagem e os cuidados diários, levando em conta a particularidade de cada criança e mantê-lo atento ao que ocorre a sua volta;

* Oportunizar aprendizagens significativas respeitando a fase de desenvolvimento da criança;

* Promover situações em que o aluno demonstre as experiências adquiridas;

* Priorizar o aspecto lúdico e as brincadeiras no processo de aprendizagem;

* Contribuir para o desenvolvimento biopsicossocial da criança em fase de crescimento promovendo a estabilidade social;

* Promover a melhoria da qualidade do atendimento da creche;

* Contribuir para a formação de um cidadão ético, crítico e com valores humanísticos;

VIII - Concepções teóricas que fundamentam as práticas pedagógicas

A organização curricular deste PP foi baseada nos Pressupostos Teóricos contido no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal. A Proposta Pedagógica contempla a interdisciplinaridade e a contextualização e se desenvolve tendo como suporte os recursos pedagógicos colocados à disposição das crianças e dos professores com a intenção de atender as necessidades e as características socioeconômicas e psicológicas da criança.

A organização curricular, sem fugir do padrão clássico de ordenamento de atividades, está caracterizada por agrupamento em diretrizes abordadas pelo Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, apoiada pelo princípio da flexibilidade contida na legislação vigente, tendo suas especializações na forma regimental.

Os conteúdos curriculares estão organizados tendo como parâmetro o Referencial Curricular Nacional de Educação Infantil e o Currículo em Movimento, abordando os âmbitos de formação pessoal e social e conhecimento de mundo de acordo com os eixos de trabalho.

No âmbito da formação pessoal e social serão desenvolvidas atividades que envolvam a interação, a autoestima, atividades de faz de conta, cuidados pessoais, jogos e brincadeiras e o respeito à diversidade.

Os conteúdos curriculares foram organizados dentro do currículo em movimento, abordando os âmbitos dos eixos transversais que são: educação para a diversidade; educação para sustentabilidade; educação para e em direitos humanos; educação para cidadania. Também trabalhando os eixos integradores que são: cuidar e brincar, brincar e interagir.

Nossa proposta estrutura-se didaticamente, a partir das práticas sociais e experiências que representam, mas não esgotam as múltiplas práticas e experiências da criança, quais sejam: o eu, o outro e nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

De 02 a 03 anos de idade

- O eu, o outro e o nós nesta fase, manifesta-se pela ocupação de um novo lugar nas relações sociais, sendo que a criança vai ampliando o domínio sobre o mundo ao redor e tornando-se cada vez mais independente.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações proporcionam às crianças o estabelecimento de relações com o meio ambiente, com as pessoas com quem convivem e principalmente com seu próprio corpo, observando as sensações que ele produz. As crianças têm a possibilidade de interagir com noções numéricas, espaciais, formas, tamanhos, cores, agrupamentos, vivenciando os conceitos presentes em seu cotidiano, na exploração de materiais e atividades lúdicas.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação possibilitam à criança, através das interações em situações espontâneas ou mediadas para expressar seus desejos e necessidades, ampliando gradativamente seu vocabulário e a percepção de representações gráficas.
- Traços, sons, cores e imaginação permitem levar a criança a vivenciar as diferentes formas de expressões artísticas, demonstrando pensamentos e sentimentos, na manipulação de objetos e materiais e, através destes, interagir com o meio onde vive.

- Corpo, gestos e movimentos são fundamentais nessa faixa etária, pois o corpo é para o bebê seu canal de comunicação com o meio e com o outro. O profissional, no desenvolvimento da ação pedagógica com a criança do berçário, deve estimular o movimento corporal utilizando os jogos e as brincadeiras.

Pré-Escola (04 anos de idade)

A criança é um sujeito histórico e de direitos que, nas interações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e a do grupo onde vive. A pré-escola deve proporcionar às crianças uma formação integral por meio das aprendizagens, tendo na ação pedagógica a necessidade, interesse, realidade e os conhecimentos infantis como ponto de partida:

- O eu, o outro e o nós manifesta-se por níveis mais avançados de sociabilidade, formação da conduta arbitrada, desenvolvimento das instâncias morais e éticas dos comportamentos, capacidade para análises, sínteses e generalizações primárias, percepção mais acurada de si e de seu entorno, aprimoramento da capacidade de estabelecer conexões entre motivos, finalidades e sentimentos.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações possibilitam à criança estabelecer relações entre o meio social e natural do qual faz parte, proporcionando assim a compreensão da importância dos cuidados com a saúde, preservação do meio ambiente, bem como o respeito e a construção dos vínculos afetivos para uma boa convivência. Proporciona condições de aprendizagem em situações com números, relações de quantidade e noções de tempo e espaço, entre outras, tornando a criança autônoma na resolução de problemas de sua vida cotidiana.
- Neste sentido, a aprendizagem da escuta, fala pensamento e imaginação na pré-escola, sendo considerada fundamental na ampliação da capacidade de inserção e comunicação no mundo letrado pelas crianças, elemento fundamental para a formação do sujeito crítico que se encontra em constante processo de construção do conhecimento e desenvolvimento.
- Traços, sons, cores e imaginação, as crianças conhecem e exploram diversas possibilidades e diferentes materiais com a intenção de ampliar a capacidade de expressão e comunicação. A arte proporciona às crianças situações que favoreçam

o desenvolvimento da observação, percepção e criatividade na perspectiva não somente da apreciação, mas também da produção.

- Corpo, gestos e movimentos, as crianças vão adquirindo maior controle sobre o corpo, desenvolvendo formas de ação, conhecimento e interação. As atividades rítmicas e expressivas são incorporadas às brincadeiras e jogos com regras, como temas a serem trabalhados, pois as crianças da pré-escola já possuem a capacidade de representação mental para entenderem regras simples.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

Maternal I a I Período

O eu, o outro e o nós

- ❖ Reconhecimento de sua imagem no espelho e em diferentes fotografias.
- ❖ Utilização de diferentes linguagens no faz de conta, de modo a enriquecer sua identidade.
- ❖ Conhecimento e reconhecimento de sua história de vida, individual e coletiva, por meio da construção de álbuns de fotografias, linhas do tempo, árvore genealógica etc.
- ❖ Identificação e nomeação das principais partes do corpo (cabeça, braços, mãos, pernas, pés, barriga, partes do rosto, entre outras).
- ❖ Reconhecimento e identificação das diferentes partes de seu corpo e suas funções, executando ações simples relacionadas à saúde.
- ❖ Reconhecimento e identificação das diferentes partes de seu corpo e suas funções, executando ações simples relacionadas à saúde.
- ❖ Percepção da importância da higiene após atividades que envolvam tinta, areia, terra, entre outros, bem como antes e após as refeições, desenvolvendo atitudes de saúde e bem-estar, individual e coletivo.
- ❖ Estabelecimento do controle progressivo de suas necessidades fisiológicas (esfincterianas, alimentares, sono, etc.)

- ❖ Construção de uma imagem corporal e pessoal por meio das interações com adultos, crianças, natureza e cultura, contribuindo para a formação da identidade corporal e para sua valorização.
- ❖ Realização, de modo independente, de atividades de alimentação e higienização.
- ❖ Experimentação e degustação de novos alimentos, com ênfase em sabores, cheiros, cores.
- ❖ Manipulação de talheres, copos e guardanapos, demonstrando progressiva independência nestes aspectos.
- ❖ Desenvolvimento do interesse em comer sozinho, num processo de construção da independência.
- ❖ Valorização da limpeza pessoal e ambiental e, sobretudo, da aparência pessoal.
- ❖ Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para ausência de doenças e promovem o bem-estar físico e mental.
- ❖ Respeito à diversidade e desenvolvimento de atitudes de ajuda e colaboração.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

Maternal I a I Período

Corpo, gestos e movimentos

- ❖ Interação com outras crianças por meio do movimento.
- ❖ Reconhecimento progressivo do próprio corpo em brincadeiras, no uso do espelho e na interação com os outros.
- ❖ Atuação individual e coletiva em brincadeiras livres e dirigidas, jogos verbais, danças, ginásticas, jogos etc.
- ❖ Adequação de gestos, movimentos e ritmos corporais as suas necessidades, intenções e ambientes, desenvolvendo a independência.

- ❖ Participação de danças folclóricas (quadrilhas, brincadeiras de roda, brinquedos cantados, etc.).
- ❖ Investigação de objetos com uma ou ambas as mãos, identificando suas qualidades e as diferenças entre eles por seu aspecto físico.
- ❖ Participação, reconhecimento e valorização das diversas manifestações culturais, como brincadeiras, brincadeiras de roda, jogos, danças, festejos e canções tradicionais (pipa, cantigas de roda, pega-pega, cabra-cega, barra-manteiga, corda, pião, ciranda, esconde-esconde, elástico, bambolê, etc.) e demais manifestações que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.
- ❖ Percepção de sua dominância lateral em ações habituais e brincadeiras.
- ❖ Gestos e regras, em substituição e acréscimo aos tradicionais.
- ❖ Confecção de brinquedos com materiais alternativos.
- ❖ Participação em atividades de faz de conta, de modo que a criança vivencie diferentes papéis sociais.
- ❖ Experiências com linguagem não verbal, de forma que a criança imite, inventem e reinventem os movimentos dos elementos do mundo que a cerca.
- ❖ Movimentação por meio do engatinhar em diferentes espaços, passando sobre obstáculos, por baixo de mesas e cadeiras, sobre caminhos marcados no chão.
- ❖ Desenvolvimento das habilidades locomotoras de caminhar, correr, galopar, saltar, saltitar, pular, escorregar, rolar etc., visando à orientação espacial e à lateralidade, por meio de brincadeiras, de jogos, ginásticas, danças, etc.
- ❖ Realização de passeios a pé, na própria instituição e ou nas proximidades, seguidas de conversas sobre tudo que foi observado e todas as ações e reações do corpo durante o trajeto.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

Maternal I a I Período

Escuta, fala pensamento e imaginação

- ❖ Identificação pela audição de vozes comuns ao seu cotidiano, bem como a atendimento quando for chamado por seu nome.
- ❖ Utilização de diferentes linguagens para comunicar-se e expressar-se (sorriso, choro, beijo, balanço da cabeça negativa ou positivamente etc.).
- ❖ Imitação de sons e palavras ouvidas.
- ❖ Articulação adequada das palavras (falar corretamente).
- ❖ Transmissão de avisos, recados e outros procedimentos correlatos.
- ❖ Apreciação pela escuta de obras literárias e outras leituras.
- ❖ Exploração dos sons das letras de forma lúdica em um contexto significativo.
- ❖ Identificação e reconhecimento de rótulos e embalagens no cotidiano, a fim de perceber suas funções e diferenças.
- ❖ Apreciação e manuseio de diferentes materiais impressos (livros, revistas, bulas, embalagens, rótulos, cartas, receitas, mapas, cheques, listas telefônicas, notas fiscais, folhetos de propaganda, instruções de jogo, dicionários, carnês, etc.).
- ❖ Exploração dos suportes convencionais e incidentais dos gêneros textuais (revista, jornal, outdoor, quadro de avisos, rádio, TV, computador, faixas, muros, paredes, para-choque e para-lama, janelas de veículos, ambiente virtual, etc.).
- ❖ Expressão de ideias e sentimentos por meio do desenho, comunicando experiências e registrando lugares, pessoas e objetos.
- ❖ Experimentação de diferentes posições espaciais e corporais (sentado, em pé, deitado de bruços, entre outros) para desenhar.
- ❖ Diferenciação entre letras e desenhos.
- ❖ Diferenciação entre letras e numerais.
- ❖ Desenvolvimento gradativo da ideia de representação por meio da produção de rabiscos e garatujas, na realização de tentativas de escritas não convencionais.

- ❖ Percepção de que diferentes materiais (giz de cera, tinta guache, cola colorida, carvão) podem ser utilizados para a expressão de sentimentos, ideias, elementos culturais (processo do grafismo).
- ❖ Aquisição de maior controle da expressão gráfica por meio da escrita espontânea, visando ao desenvolvimento de movimentos manuais, na perspectiva do aprendizado futuro das habilidades de escrita.
- ❖ Acesso e contato com letras de diferentes cores e texturas, tamanhos e formatos.
- ❖ Acesso a diversos jogos que relacionam a fala com a escrita por meio da dança, do teatro, da música, da matemática.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

Maternal I a I Período

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- ❖ Realização de contagem oral em situações diversas.
- ❖ Desenvolvimento de estratégias pessoais para a resolução de situações problema.
- ❖ Compreensão da função social do dinheiro, de forma lúdica, em situações de vivência de manipulação (dinheiro de brincadeira) para a descoberta de que as cédulas e moedas têm valores e que são utilizadas na aquisição de produtos e serviços.
- ❖ Comparação de coleções de objetos, identificando relações de igualdade ou desigualdade (mais que, menos que, maior que, menor que, igual a).
- ❖ Comparação de coleções de objetos, identificando relações de igualdade ou desigualdade (mais que, menos que, maior que, menor que, igual a).
- ❖ Representação espacial (posição de pessoas e objetos: dentro / fora; em cima /embaixo; esquerdo/direito; frente/atrás/ao lado, etc.).
- ❖ Identificação de pontos de referência para deslocar-se e situar-se no espaço.

- ❖ Desenvolvimento da consciência das partes do corpo e da estatura.
- ❖ Exploração do espaço através de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- ❖ Percepção, identificação e nomeação das cores nos ambientes, na natureza, nos materiais e nos objetos.
- ❖ Participação na celebração de datas comemorativas, desde que associadas à história e às tradições, e discutidos os motivos pelos quais são comemoradas.
- ❖ Participação na celebração de datas comemorativas, desde que associadas à história e às tradições, e discutidos os motivos pelos quais são comemoradas.
- ❖ Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.
- ❖ Reconhecimento e identificação de si mesma como membro de diferentes grupos sociais (família, igreja, escola, outros).
- ❖ Vivência de atitudes de colaboração, solidariedade e respeito, identificando aos poucos semelhanças, diferenças e diversidade em seus grupos.
- ❖ Observação e exploração da paisagem local.
- ❖ Identificação, nomeação, localização e exploração dos espaços da escola.
- ❖ Conhecimento e exploração de objetos e materiais utilizados (em diferentes atividades) no dia a dia (uso de ferramentas, materiais de limpeza, etc.).
- ❖ Ampliação do conhecimento do mundo que a cerca, por meio da observação, exploração e interação com objetos, materiais, pares etários e adultos.
- ❖ Identificação dos objetos utilizados na higiene corporal, a fim de utilizá-los gradativamente, com êxito e independência.
- ❖ Observação dos elementos da natureza, tais como: água, luz, solo, ar, etc., identificando-os, nomeando-os e relacionando-os aos seres vivos.
- ❖ Compreensão de que cada ser ocupa seu espaço e tem um papel a desempenhar no ecossistema.

- ❖ Conscientização da ação humana na degradação e preservação do meio ambiente.
- ❖ Conhecimento dos elementos (sol, ar, água e solo) como produtores de fenômenos da natureza, a fim de perceber sua influência na vida humana (chuva, seca, fria e calor).
- ❖ Identificação de alguns elementos poluidores do meio ambiente (esgoto, agrotóxicos, etc.).
- ❖ Diferenciação temporal e climática por meio de atividades lúdicas.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

Maternal I a I Período

Traços, sons, cores e formas

- ❖ Música, escuta atenta de diversos sons, fontes sonoras e gêneros musicais (música folclórica, erudita, popular e popular de massa).
- ❖ Percepção de sons e ruídos: descobertas e relação a suas fontes sonoras.
- ❖ Expressão livre e direcionada por meio do canto. Participação em atividades com músicas usadas como fundo para a formação do repertório de memória e estimulação ao trabalho corporal livre.
- ❖ Apreciação de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países, enfatizando também os ritmos africanos e indígenas
- ❖ Escuta e valorização de obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo o repertório musical próprio de sua cultura.
- ❖ Experiência com forma/tamanho - objetos, pessoas, materiais.
- ❖ Identificação e exploração das cores - pigmentos naturais de produtos, como açafrão, urucum, café, beterraba, entre outros.
- ❖ Relações de forma – estruturação de formas do espaço bidimensional: forma/tamanho, espaço grande/pequeno, forma/figura...

- ❖ Manuseio e exploração de suportes diversos (jornais, papel, papelão, embalagens, objetos, etc.), em diferentes planos, texturas e espaços. (Exemplos: Pintura sobre a pele - Índios Kaiapó; Guido Daniele - pintura de animais nas mãos; Vicente José de Oliveira Muniz - arte com lixo, cestarias, tapeçarias, azulejos, cerâmica e grafismo nas culturas indígenas brasileiras).
- ❖ Imitação de gestos, sons e movimentos.

Eixos Transversais: Educação para a Diversidade; Educação para a Sustentabilidade; Educação para e em Direitos Humanos; Educação para a Cidadania. Eixos integradores (cuidar e educar, brincar e interagir)

IX -Organização do trabalho pedagógico da escola

O Hotelzinho São Vicente de Paulo oferece atendimento integral de 7h30min às 17h30min para crianças de 02 a 04 anos de idade, a estrutura de trabalho está dividida em dois momentos: no período da manhã as crianças dispõem de orientações pedagógicas por meio da ludicidade, maturidade e interesse da criança; no período da tarde dispõem de um atendimento diversificado por meio de jogos, recreação, representações, psicomotricidade, materiais concretos, gincanas, oficinas e muitas brincadeiras de faz de conta, com um foco voltado para convivência social, se responsabilizando juntamente com a família e a comunidade pela educação e construção da identidade e autonomia de profissionais em seu quadro.

O Hotelzinho São Vicente de Paulo se dispõe de um corpo docente qualificado, além de primar pela formação continuada oferecida pela própria Instituição e pela SEEDF no decorrer do ano letivo por meio de dias de formação, grupos de estudos, fóruns de educação, dias temáticos que envolvem a comunidade e outros, estando de acordo com as Orientações Pedagógicas da SEEDF 2017.

As crianças serão agrupadas de acordo com a idade, sendo divididas em 3 grupos: 3 turmas de maternal I (2 anos), 3 turmas de Maternal II (3 anos), 2 turmas de I Período (4 anos). Para desenvolver o trabalho pedagógico a Instituição, utiliza como base o Currículo da Educação Infantil, o Referencial Curricular da Educação Infantil e Orientações Pedagógicas da SEEDF de 2019.

A proposta educacional de Educação Infantil é sempre pautada pelo respeito à criança. Ele é tratado como indivíduo criativo, crítico descobridor do seu espaço, ousando sempre novas descobertas, construindo seus valores, interagindo e modificando-o.

A didática favorece a reflexão, a invenção e a troca ampla e aberta de experiências, uma postura educacional de múltiplas habilidades e capacidades favorecendo seu desenvolvimento em vários aspectos.

Nos projetos educacionais a Instituição tem como base, as práticas pedagógicas referentes ao eixo integrador do Currículo em Movimento “Educar e cuidar, brincar e interagir” baseados no âmbito da Formação Social e Pessoal e o Conhecimento de Mundo e os eixos transversais que envolvem as seguintes áreas:

- Formação Social e Pessoal – nome, imagem, independência e autonomia, respeito à diversidade, identidade de gênero, integração, jogos e brincadeiras e cuidados pessoais.
- Conhecimento do mundo – movimento, música, artes visuais, linguagem oral e escrita, matemática, natureza e sociedade.

A organização do tempo está estruturada de forma que atenda as atividades permanentes que são desenvolvidas dentro da rotina diária mais flexível, as atividades são programadas e orientadas para promover uma atividade específica e os projetos de trabalhos são elaborados em pequenos períodos e desenvolvidos ao longo do ano letivo.

X - Concepções, práticas e estratégias de avaliação

O processo de avaliação é essencialmente qualitativo, embasado no artigo 31 da LDB 9394/96, “onde a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”, destinado a auxiliar o processo de aprendizagem, fortalecendo a autoestima das crianças e permitindo que elas acompanhem suas conquistas, suas dificuldades e desenvolvam suas habilidades.

A avaliação é contínua e processual para que possa cumprir sua função de auxílio ao processo de ensino aprendizagem. É que a avaliação permita ao professor, estar acompanhando a construção do conhecimento pela criança e, sempre que necessário, retomar o processo com novos procedimentos que facilitem a construção dos conhecimentos ainda não adquiridos.

O acompanhamento do trabalho pedagógico e a avaliação do desenvolvimento das crianças acontecem basicamente pela observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano, fundamentada no conhecimento de suas etapas de desenvolvimento, e na utilização de registros realizados pelos professores e monitores (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns, murais, etc.). Para tanto, os dossiês e relatórios específicos são divulgados às famílias, ao final de cada bimestre, permitindo o conhecimento do trabalho pedagógico da instituição e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil.

Os resultados de avaliação dos alunos permitem a orientação prática, pedagógica e servem de base ao redimensionamento do Projeto Pedagógico e a elaboração do Plano Global para o ano letivo seguinte.

XI - Organização da Proposta Curricular da Instituição

A implementação e organização da Proposta Curricular da Instituição tanto no âmbito físico quanto pedagógico se faz de acordo com as Orientações Pedagógicas da SEEDF, Currículo em Movimento e outras diretrizes que tratam da Educação Infantil. A LDB em seu artigo 29 diz que: “A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 05 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.” Para tanto vale destacar que o Hotelzinho São Vicente de Paulo sistematiza seu trabalho pedagógico em conformidade com o Currículo em Movimento seguindo cada um dos campos de experiência:

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamentos e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Os recursos metodológicos e projetos são discutidos pela direção, corpo docente e auxiliares de classe que pesquisam o material de acordo com a realidade do público atendido para contemplar a diversidade, a qual trata os temas transversais tornando a aprendizagem significativa e contextualizada desta maneira promove-se a interdisciplinaridade dentro do contexto do público atendido.

As salas de aula possuem murais, cartazes para expor os trabalhos dos alunos e cantinhos diversificados.

O corpo docente possui a qualificação adequada para o devido atendimento pelo qual se propõem.

Coordenação Pedagógica é feita semanalmente com leitura de textos e debates, elaboração de atividades e avaliações das mesmas bem como a observação e correção do planejamento dos professores.

A Semana Pedagógica realizada no início e no meio do ano letivo com palestras e estudos de temas indicados pelos próprios professores e Gestores Pedagógicos da SEEDF.

Troca de experiências, onde cada professor, durante o ano letivo dentre seu trabalho nos encontros de coordenação apresenta o trabalho que faz para os outros colegas.

Dias temáticos, é o momento de reflexão com a comunidade escolar, onde nestes momentos todos possam expressar suas opiniões e anseios.

Reuniões são realizadas bimestralmente para tratar do desenvolvimento de cada criança.

Alimentação/nutrição no início do ano todas as famílias participam de uma reunião onde são tratados de assuntos relacionados à alimentação das crianças e em especial as que necessitam de alimentação diferenciada.

XII - Plano de ação para implementação do PP

O referido Proposta Pedagógica apresenta os seguintes planos de ação para sua implementação:

- Gestão Pedagógica;
- Gestão de Pessoas;
- Gestão Financeira;
- Gestão Administrativa.

Plano de ação para implementação do Proposta Pedagógica Gestão Pedagógica		
Objetivo	Meta	Estratégia
- Supervisionar e acompanhar a execução do trabalho dos docentes em suas práticas pedagógicas	- Gerar junto ao corpo docente um trabalho de excelência em todos os aspectos estando em consonância com o	- Acompanhar o trabalho dos docentes e auxiliares por meio de encontros semanais para discutir a execução do trabalho por

	Currículo em Movimento da Educação Básica	meio de projetos e demais registros diários.
Plano de ação para implementação do Proposta Pedagógica Gestão de Pessoas		
Objetivo	Meta	Estratégia
- Prezar por um ambiente saudável entre os funcionários, para de este modo garantir um atendimento de qualidade a comunidade escolar.	- Motivar os funcionários para que desenvolvam o trabalho em equipe tornando o ambiente cada vez mais agradável; - Disponibilizar os recursos necessários e adequados para o desempenho do trabalho.	- Orientar a todos sobre a legislação trabalhista vigente, deixando claro direitos e deveres; - Promover formação continuada como: semana pedagógica, palestras, coordenação, reuniões internas e externas e formação ofertada pela SEEDF. - Fortalecer as relações interpessoais entre os funcionários por meio de dinâmicas, confraternização e outros.

Plano de ação para implementação do Proposta Pedagógica Gestão Financeira		
Objetivo	Meta	Estratégia
- Realizar compras para suprimento das necessidades diárias; - Fazer pequenos reparos nos objetos e na estrutura física do prédio. - Subsidiar os projetos pedagógicos, para que se possa ter qualidade no trabalho.	- Utilizar os recursos tanto próprios quanto oriundos da SEEDF, de forma responsável para garantir todo suprimento das necessidades administrativas e pedagógicas de acordo com as legislações vigentes.	- Reestruturação do sistema hidráulico e elétrico do prédio; - Reformado piso e banheiros; - Promover eventos a fim de angariar fundos para instituição para utilizar no suprimento daquilo que não é possível se fazer com os recursos da SEEDF; - Executar o recurso oriundo da SEEDF e próprio de acordo com o plano de trabalho e mediante consulta aos executores e conselho fiscal.

--	--	--

Plano de ação para implementação do Proposta Pedagógica Gestão Administrativa		
Objetivo	Meta	Estratégia
<ul style="list-style-type: none"> - Atender as necessidades da comunidade escolar com clareza e transparência no que diz respeito a documentos e demais necessidades; - Garantir alimentação de qualidade para todos; - Atender as demandas dos departamentos da SEEDF ligados a instituição. 	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver a comunidade escolar nos assuntos da instituição; - Atender as demandas da SEEDF de maneira rápida e eficiente sempre de acordo com as legislações em vigor; - Oferecer alimentação nutritiva preparada com orientação da nutricionista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover momentos de convivência e valorização com os funcionários e comunidade escolar; - Interceder nos problemas da comunidade escolar, escutando os seus anseios e necessidades visando soluções; - Fazer cumprir plano de trabalho junto a SEEDF.

XIII – Projetos para o ano letivo (2020)

A prática pedagógica pode ser considerada como uma intervenção no processo de desenvolvimento. Por isso deve ser feita de maneira consciente e responsável, em consonância com os objetivos e metas educacionais. Faz-se relevante, portanto, o desenvolvimento dos seguintes projetos:

Relação dos projetos a serem desenvolvidos na Creche CRE Planaltina/DF			
Instituição Educacional	Projetos	Objetivos	Período de duração e Atividades Desenvolvidas
Hotelzinho São Vicente de Paulo / Termo de Colaboração SEEDF – 037/2017 - Portaria nº 115 de 04 de maio de 2016	Projeto Alimentação Saudável	Incentivar aos bons hábitos alimentares; Reconhecer os alimentos que faz bem à nossa saúde; Identifique as frutas, legumes, verduras e raízes e a importância destes para a saúde.	Anual
		Incluir no dia a dia dos alunos, hábitos	Anual

	<p>Mão na Massa Criando e Reciclando</p>	<p>conscientes sobre reciclagem; Produzir brinquedos e outros objetos utilizando materiais reaproveitáveis, de sucata e alternativos; Utilizar os brinquedos desenvolvidos em sala de aula nos momentos lúdicos a eles proporcionados; Promover a socialização entre os alunos; Despertar e desenvolver a criatividade das crianças dentro do contexto apresentado; Envolver a família na produção de brinquedos recicláveis, como forma de incentivar e inserir os pais e familiares nessa proposta; Despertar cada criança para as inter-relações entre os elementos que compõem o meio, no qual os seres humanos são parte integrante; Despertar e desenvolver a criatividade das crianças dentro do contexto apresentado.</p>	
	<p>VI Plenarilha da Educação Infantil – Musicalidade</p>	<p>Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo; Ampliar o repertório musical; Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais; Desenvolver memória; Controlar gradualmente o próprio</p>	<p>ATIVIDADES: Abertura dia ***; Apresentações com bandinha, danças e atividades musicais; os talentos do Hotelzinho “HOSVIP KIDS”; Atividades envolvendo músicas e danças, pinturas de quadros pelas crianças; Biografias dos autores, exposição dos quadros e vendas (stands); Músicas e atividades envolvendo</p>

		<p>movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras; Desenvolver relações sociais e afetivas por meio das atividades de música e movimentos; Conhecer os instrumentos musicais e os diferentes sons que eles produzem.</p>	<p>cores (misturando as cores).</p>
	<p>A Arte de Pintar o 7</p>	<p>Conhecer a biografia de alguns pintores; fazer leitura de imagem; Despertar nas crianças o gosto pela pintura e pelas artes a partir da releitura das obras; Desenvolver a imaginação, criatividade, atenção, concentração, expressão artística, percepção visual, noção espacial; trabalhar conceito de releitura de uma obra artística de acordo com o entendimento infantil por meio de materiais diversos; Utilizar materiais recicláveis para reproduzir trabalhos dos autores; Aprofundar conhecimentos sobre cores, linhas e formas; Expor obras de arte criadas pelas crianças.</p>	<p>.Anual</p>
		<p>Promover a reflexão a respeito da igualdade racial; Estimular o respeito às diferenças; Conhecer as tradições africanas e identificar de que maneira elas influenciaram a cultura brasileira; Desconstruir o conceito de que os</p>	

	Semana da Consciência Negra	africanos eram naturalmente escravos, quando na verdade eles foram escravizados por outros povos; Identificar como a cultura africana está presente no nosso cotidiano por meio de músicas, comidas, língua, religião, etc.; Trabalhar expressão corporal; Conversar a respeito da discriminação e preconceitos baseados na aparência das pessoas.	ATIVIDADES: Apresentação “Menina bonita do laço de fita” (abertura); O cabelo de Lelê; confecção de painel; Apresentação de músicas utilizando instrumentos e sons africanos: berimbau, tambor, atabaque, agogô; Apresentação com grupo de Capoeira (convidados); Feijoada dia 21/11.
--	--------------------------------	--	---

PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Durante a realização do Projeto Alimentação Saudável, várias atividades e ações, foram feitas com o objetivo de enriquecer a variedade de frutas consumidas pelas crianças. As crianças foram convidadas a fazer um espetinho com frutas, após ter sido feito, elas experimentaram todas as frutas oferecidas, foi observando que a maioria das crianças que tinham aversão a alguma fruta, despertou a curiosidade em experimentar e gostaram do que foi oferecido.

Para que a família possa dar continuidade em casa, convidados os pais ou os responsáveis para participarem de um piquenique realizado na pracinha próxima a Instituição, onde os pais tiveram que levar alimentos saudáveis, onde trabalhamos além da alimentação, a partilha, a socialização e interação. Depois do piquenique, as crianças e os pais puderam desfrutar de um gostoso momento de lazer, por meio de brincadeiras e oficinas.

PROJETO MÃO NA MASSA CRIANDO E RECICLANDO

O projeto nos trouxe muitos resultados positivos, durante o ano íamos desenvolvendo atividades de conscientização e confecção de materiais utilizando recicláveis.

Inserimos os pais nesse processo, realizando na Instituição oficinas de brinquedos, em que a família foi convidada juntamente com as crianças a confeccionar e após a confecção brincaram com seus filhos. O momento oferecido foi de imenso prazer para os pais e crianças, muito nos relataram que não tinham vivido essa experiência com os filhos, alguns por falta de tempo ou por não saber como fazer. Iremos continuar com o projeto e sempre que possível realizar atividades inserindo os pais no ambiente escolar dos filhos.

PROJETO BRINCANDO E ENCANTANDO COM HISTÓRIAS

O projeto Brincando e Encantando com Histórias, lançado pela Secretaria de Educação, proporcionou as nossas crianças momentos mágicos de descobertas e novos conhecimentos. Por meio de atividades e culminâncias de práticas pedagógicas a família e nossas crianças, fizeram parte de cenários, trazendo e levando para suas vidas experiências fantásticas.

Jardins foram montados com pessoas, crianças e objetos. Podíamos perceber no olhar de cada um a magia e a fantasia se desabrochando no olhar de cada um. No encerramento do projeto a participação dos pais foi grande, todos fizeram parte do processo de ensino pedagógico da Instituição, enriquecendo o literário, matemático, geográfico, despertando o interesse pela leitura e brincadeiras lúdicas no mundo do letramento.

XIV – Avaliação

A principal função da avaliação da Proposta Pedagógica do Hotelzinho São Vicente de Paulo e ajudar a nortear o processo de estruturação, por meio de reuniões com a comunidade a fim de estudar e destacar os pontos positivos e negativos, dando sugestões de melhorias. Todos participam do processo de avaliação, adquirindo conhecimentos e fazendo modificações na estrutura do projeto caso necessárias.

Esta avaliação será realizada sempre no início do ano letivo, porque ela é vista como um dos fios condutores da busca do conhecimento, para dar direcionamento sobre o caminho já percorrido, onde o projeto se encontra que práticas ou decisões devem ser revistas ou mantidas para que juntos, equipe gestora, professores, alunos e comunidade escolar possam chegar à construção do resultado satisfatório.

O processo de avaliação da Proposta Pedagógica deverá ser norteado por algumas primícias básicas:

- No início das atividades de cada meta do projeto a comunidade escolar, deverá ser informado sobre o que se espera dela em relação a cada objetivo ou atividade a ser desenvolvida.
- A avaliação deverá subsidiar o Coordenador do projeto com informações sobre os pontos a serem melhorados. Certo dessas informações o coordenador poderá refletir e redirecionar a sua ação junto a equipe gestora, professores, alunos e comunidade escolar. A avaliação deverá ser processual e permanente.
- Deverão ser utilizados instrumentos diversificados de avaliação tais como: pesquisas de campo entrevistas com os pais, questionários avaliativos, auto avaliação, participação em atividades em grupos, bem como o coordenador do projeto deverá manter registros sobre o nível de melhorias a serem revistas na PP.

É fundamental que os resultados expressos pelos instrumentos de avaliação forneçam ao coordenador informações de como deverá resolver os problemas que surgirão, procurando integrar todos as resoluções cabíveis no projeto.

A prática de avaliação deve ajudar na identificação e superação das dificuldades, mais do que verificar o que foi falho, a avaliação visa fornecer alimentos para o estabelecimento de prioridades na elaboração e implantação de ações do projeto, permitindo a todos avaliar seus avanços e suas dificuldades. Os integrantes da equipe de sistematização (gestores) deverão tomar conhecimento dos resultados num intervalo de tempo mais curto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Currículo em Movimento do Distrito Federal - Educação Infantil – Secretaria de Educação
Governo do Distrito Federal, 2019.

SILVA, Eurides da Educação Básica Pós – LDB – São Paulo/SP: Pioneira 1998.

SOUZA, Paulo Nathanael Pereira da Silva, Eurides Brito da. Como entender e Aplicar a

RIVAS, Cloder Martos – Viver e Aprender, Ed.15ª, São Paulo 2002.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS
PARCEIRAS QUE OFERTAM EDUCAÇÃO INFANTIL, 2019.

VIII PLENARINHA, Tema Musicalidade das infâncias: de cá, de lá, de todo lugar, 2020.