



## **FICHA DE INDICAÇÃO DO ESTUDANTE**

### **ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO AO ESTUDANTE COM ALTAS HABILIDADES/ SUPERDOTAÇÃO – AEE-AH/SD**

O objetivo desse instrumento é orientar a observação do professor para indicação de estudantes com potencial para altas habilidades/superdotação. O referencial teórico adotado pela SEDF define a superdotação a partir do Modelo dos Três Anéis proposto por Joseph Renzulli e pelas Diretrizes recomendadas pelo MEC. Os Três Anéis que indicam a superdotação são **(a) Habilidades Acima da Média, (b) Envolvimento com a Tarefa e (c) Criatividade** e estão apresentados no corpo deste instrumento. Considere que os fatores que identificam uma alta habilidade/superdotação não ocorrem na mesma intensidade e nem o tempo todo. Além disso, aparecem em certas pessoas, em certos momentos e sob certas circunstâncias, principalmente, quando o estudante está engajado em atividades do seu interesse. Após preencher, o entregue na COESP ou na CRE ou ao professor Itinerante da Unidade de Atendimento ao Estudante Superdotado de sua CRE. É **imprescindível** preencher corretamente **todos os dados, assinar e anexar** a este instrumento de indicação:

- (a) Histórico escolar ou outro documento demonstrativo do desempenho acadêmico atual
- (b) Produções artísticas, no caso de indicação para a área de talento
- (c) Produções acadêmicas na área de habilidade do estudante

**Data da indicação:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### **1. Identificação do (a) estudante**

Nome: _____	Data
de Nascimento: ____/____/____	Idade: _____ anos Sexo: ( ) M ( ) F Naturalidade: _____
_____	Endereço: _____
_____	Tel. Resid: _____
Pai: _____	Tel. Trab: _____ Celular: _____
_____	

Mãe: _____	Tel. Trab: _____	Celular: _____
Responsável: ( ) o pai ( ) a mãe ( ) outro: _____		
Telefones de contato com o responsável: _____		
_____ / _____ / _____		E-mail do Responsável: _____
_____		



## 2. Dados Acadêmicos

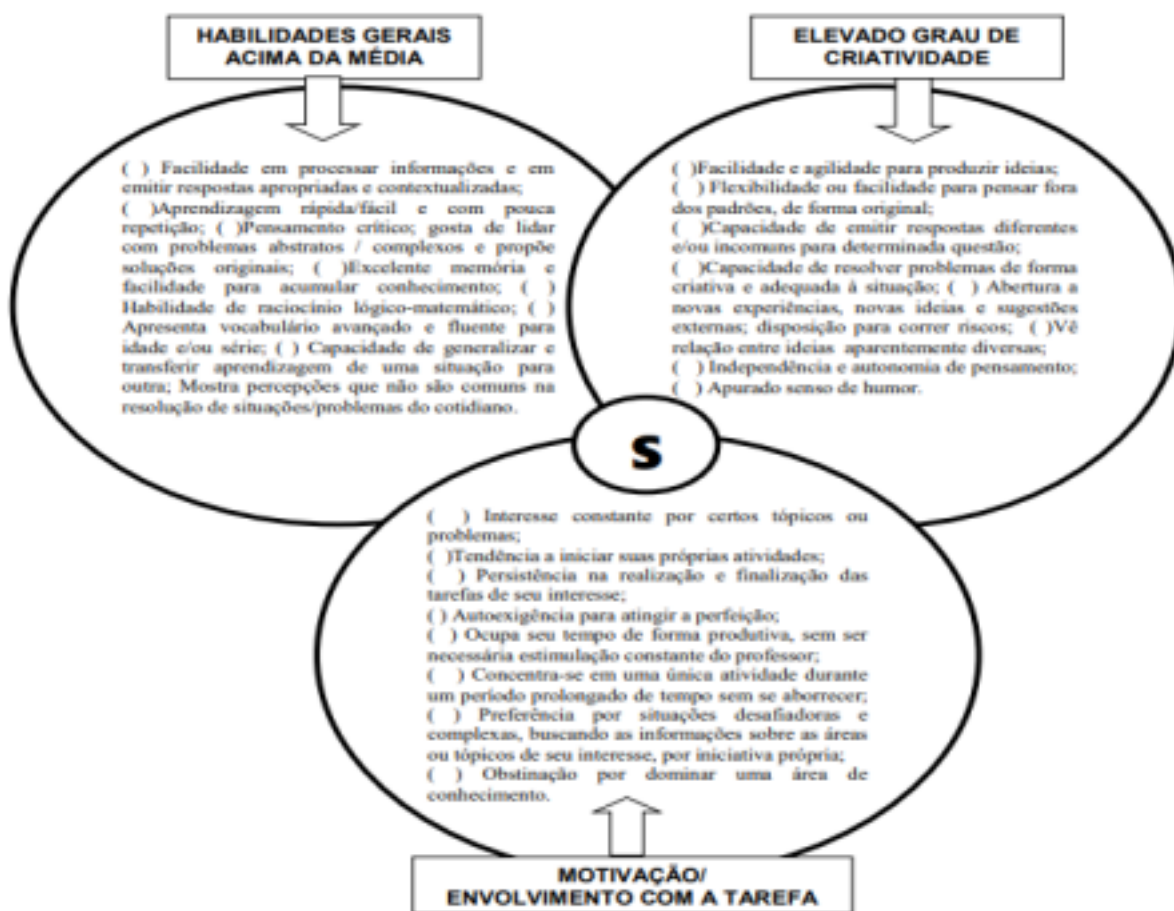
Escola de Origem: _____	CRE: _____		
_____	Endereço da Unidade Escolar: _____	Tel.: _____	
_____	Série/Ano do Estudante (a): _____	Turma: _____	Turno: ( ) matutino ( ) vespertino
Orientador (a) Educacional: _____	Tel.: _____	/	_____
_____	Responsável pela indicação: ( ) Professor ( ) Família ( ) Auto-indicação ( ) Outro: _____	_____	_____

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Ficha preenchida por: \_\_\_\_\_ Função ou Parentesco: \_\_\_\_\_

3. Indicação para a área ( ) Acadêmica ( ) Talento Artístico

4. Características observadas no estudante de acordo com o Modelo dos Três Anéis: marque com um “X” as características ou comportamentos observados:







- caricatura
  - escultura
  - pintura
  - colagem
  - maquetes
  - outro: \_\_\_\_\_
- Demonstra habilidade e interesse em lidar com novas técnicas, temas e materiais.
- Demonstra habilidades de adaptar, melhorar ou modificar objetos e ideias.
- Utiliza-se das artes plásticas para expressar suas experiências e sentimentos.
- Outro: \_\_\_\_\_

### **ARTES CÊNICAS / TEATRO**

- Demonstra interesse em participar de atividades dramáticas.
- Demonstra interesse / conhecimentos pelos termos técnicos do teatro (figurino, maquiagem, adereço, cenografia, sonoplastia, iluminação etc.).
- Apresenta facilidade de expressão corporal.
- Demonstra relevante capacidade de improvisação.
- Demonstra curiosidade sobre as modalidades de teatro: sombra, fantoche, marionete, máscara e atores.
- Interpreta personagens de forma marcante.
- Outro: \_\_\_\_\_

### **HABILIDADE PSICOMOTORA**

- Habilidade superior na coordenação motora fina;
- Habilidades para atividades mecânicas e para manipular diferentes tipos de máquinas;
- Capacidade de montar, desmontar ou consertar objetos e aparelhos;
- Habilidade em mover-se expressivamente em resposta a diferentes estímulos musicais e verbais;
- Apresenta proeza atlética em \_\_\_\_\_ ( )
- Habilidade superior em esportes, como: \_\_\_\_\_ ( )
- Outro: \_\_\_\_\_

### **HABILIDADE MUSICAL**

- Pensa por ritmos e/ou melodias;
- Gosta muito de cantar, assobiar, cantarolar, batucar com as mãos e os pés, escutar música; ( )
- Toca instrumento(s): \_\_\_\_\_ ( )
- Demonstra capacidade para o canto, melodia, tom, ritmo e timbre;
- Demonstra capacidade de perceber, discriminar, transformar e expressar-se como os musicistas, instrumentistas e maestros;
- Memória musical superior e capacidade de improvisação.

### **HABILIDADE DE LIDERANÇA**

- Age como líder no grupo;
- Demonstra habilidade de articular ideias e de se comunicar bem com os outros;

