



FICHA DE INDICAÇÃO DO ESTUDANTE

ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO AO ESTUDANTE COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO (AEE-AH/SD)

O objetivo desse instrumento é auxiliar o professor na síntese das características/habilidades observadas no estudante com vista ao atendimento no AEE-AH/SD. O referencial teórico adotado pela SEEDF define a superdotação a partir do **Modelo dos Três Anéis** proposto por Joseph Renzulli e pelas Diretrizes recomendadas pelo MEC, apresentados no corpo deste instrumento. Considere que os fatores que identificam uma alta habilidade/superdotação não ocorrem na mesma intensidade e nem o tempo todo. Além disso, aparecem em certas pessoas, em certos momentos e sob certas circunstâncias, principalmente, quando o estudante está engajado em atividades do seu interesse. Após preencher o instrumento o entregue na Coordenação Regional de Ensino (CRE) ou ao professor Itinerante da CRE. É imprescindível preencher corretamente todos os dados, assinar e anexar a este instrumento de indicação:

- (a) **Certidão de Nascimento do estudante**
- (b) **Histórico escolar ou outro documento demonstrativo do desempenho acadêmico atual.**
- (c) **Produções artísticas, no caso de indicação para a área de talento.**
- (d) **Produções acadêmicas na área de habilidade.**

Nome do responsável pela indicação e preenchimento da ficha: _____

() Professor () Família () Auto indicação () Outro: _____

Email: _____ Telefone: _____

Indicação para a área () **Acadêmica** () **Talento Artístico**

Data da indicação: ____/____/____

1. Identificação do (a) estudante

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ Idade: ____anos Sexo: () M () F

Naturalidade: _____

Endereço: _____ Tel. Resid: _____

Pai: _____

Mãe: _____

Responsável: () o pai () a mãe () outro: _____

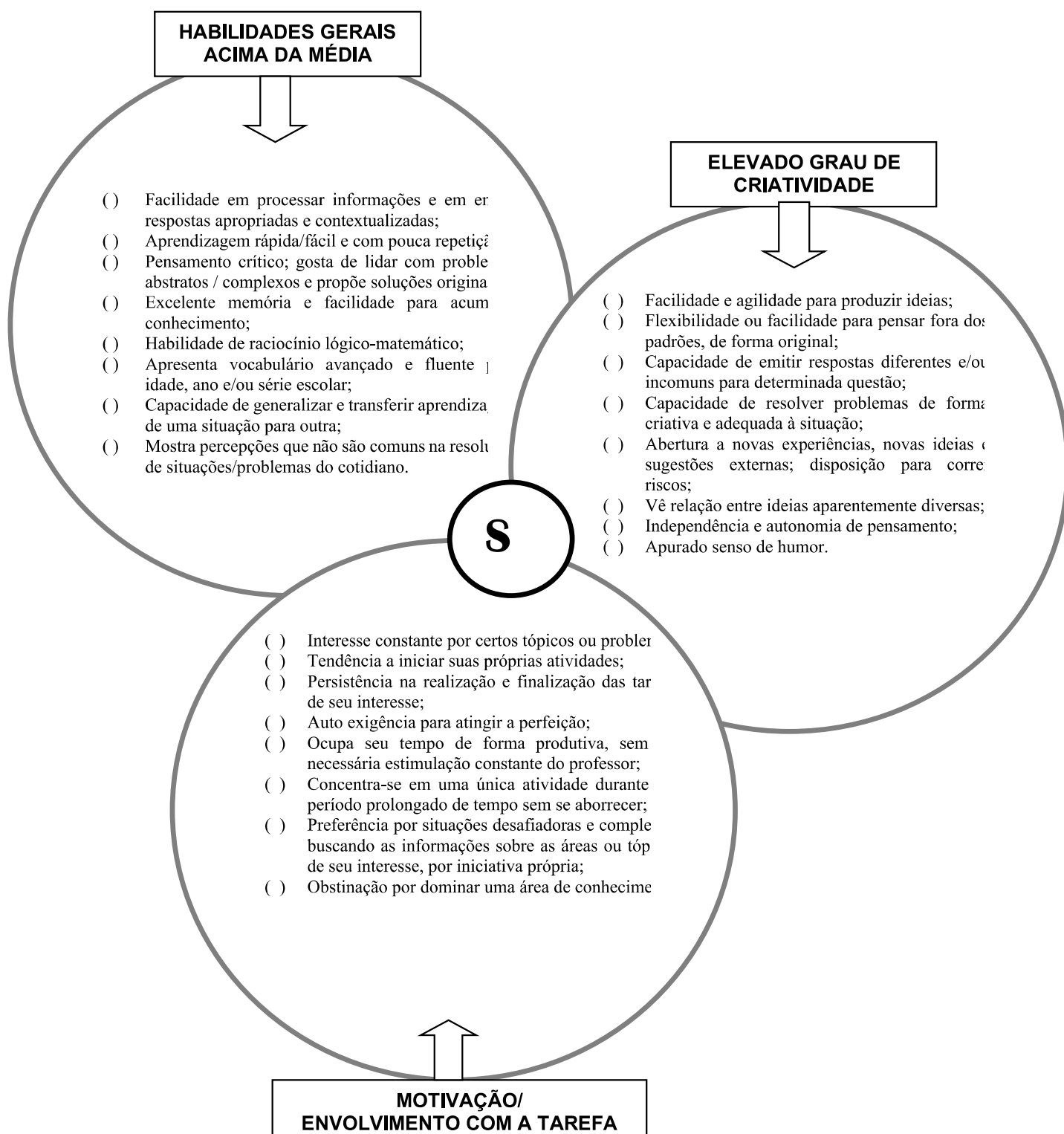
Telefones de contato com o responsável: ____/____/____

E-mail do Responsável: _____

2. Dados Acadêmicos

Escola: _____ CRE: _____
Endereço da Escola: _____ Tel.: _____
Ano/Série do (a) estudante: _____ Turma: _____ Turno: () matutino () vespertino
Orientador (a) Educacional: _____ Tel.: _____

3. Características observadas no estudante de acordo com o Modelo dos Três Anéis: marque com um "X" as características ou comportamentos observados:



4. Situações de destaque do estudante, relacionadas a algumas das características ou comportamentos acima, e/ou em premiações, olimpíadas, campeonatos, feiras, exposições, produções literárias, concursos, entre outras participações de destaque relativas à sua área de interesse / talento:

5. Habilidades específicas e/ou áreas de interesse do estudante:

5.1 ÁREA ACADÊMICA

Disciplinas / áreas curriculares

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Matemática | <input type="checkbox"/> Língua Portuguesa |
| <input type="checkbox"/> Física | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Química | <input type="checkbox"/> Geografia |
| <input type="checkbox"/> Biologia | <input type="checkbox"/> História |
| <input type="checkbox"/> Robótica/Mecatrônica | <input type="checkbox"/> Sociologia |
| <input type="checkbox"/> Mecânica | <input type="checkbox"/> Filosofia |
| <input type="checkbox"/> Astronomia | <input type="checkbox"/> Política |
| <input type="checkbox"/> Língua Estrangeira: _____ | <input type="checkbox"/> Outras: _____ |

5.2 ÁREAS DE TALENTO

ARTES PLÁSTICAS

- Demonstra interesse em atividades de artes plásticas se envolvendo muito nas tarefas propostas.
- Demonstra originalidade na composição de trabalhos artísticos:
 desenho caricatura escultura pintura colagem maquetes
 outro: _____
- Demonstra habilidade e interesse em lidar com novas técnicas, temas e materiais.
- Demonstra habilidades de adaptar, melhorar ou modificar objetos e idéias.
- Utiliza-se das artes plásticas para expressar suas experiências e sentimentos.
- Outro: _____

ARTES CÊNICAS / TEATRO

- Demonstra interesse em participar de atividades dramáticas.
- Demonstra interesse, conhecimento e uso de vocabulário dos termos técnicos do teatro, como figurino, maquiagem, adereço, cenografia, sonoplastia, iluminação, etc.
- Demonstra curiosidade sobre as modalidades de teatro: sombra, fantoche, marionete, máscara e atores.
- Demonstra relevante capacidade de improvisação.
- Apresenta facilidade de expressão corporal.
- Interpreta personagens de forma marcante.
- Outro: _____

HABILIDADE PSICOMOTORA

- () Habilidade superior na coordenação motora fina.
- () Habilidades para atividades mecânicas e para manipular diferentes tipos de máquinas.
- () Capacidade de montar, desmontar ou consertar objetos e aparelhos.
- () Habilidade em mover-se expressivamente em resposta a diferentes estímulos musicais e verbais.
- () Apresenta proeza atlética em _____
- () Habilidade superior em esportes, como: _____
- () Outro: _____

HABILIDADE MUSICAL

- () Gosta muito de cantar, assobiar, cantarolar, batucar com as mãos e os pés, escutar música.
- () Apresenta memória musical superior e capacidade de improvisação.
- () Demonstra habilidades para o canto, melodia, tom, ritmo e timbre.
- () Demonstra capacidade de perceber, discriminar, transformar e expressar-se como os musicistas, instrumentistas e maestros.
- () Toca instrumento (s): _____

HABILIDADE DE LIDERANÇA

- () Age como líder no grupo.
- () Demonstra habilidade de articular ideias e de se comunicar bem com os outros.
- () Demonstra capacidade de influenciar o grupo com suas ideias e opiniões.
- () Demonstra habilidade de organizar e trazer estrutura a coisas, pessoas e situações.
- () Apresenta comportamento cooperativo quando trabalha com os outros.

6. Outras informações relevantes durante a observação:

7. Informações complementares: o estudante apresenta algum diagnóstico além da suspeita de altas habilidades / superdotação?

() sim (*anexar Laudo*) () não

Qual? _____

Entrega da Ficha preenchida em: ____ / ____ / ____

Início do **Período de Observação** (1º dia na Sala de Recursos): ____ / ____ / ____