

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO / RECANTO DAS EMAS
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 106
TELEFONE: 3901-3359

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICA

CEF 106 RECANTO DAS EMAS

ESCOLA: APRENDIZAGENS E
TRANSFORMAÇÕES DE VIDAS



Desde 1994

Recanto das Emas/DF
Abril – 2022

EQUIPE GESTORA:

DIREÇÃO: Eluides Agapito Moreira
Vice-Diretor: Enilton Caiana dos Passos
Supervisora Pedagógica: Vanessa Guedes C. S. Landim
Secretária Escolar: Evangelina Soares da Silva
Supervisora Administrativa: Kelle Mari da Silva Souza

EQUIPE de APOIO:

Orientadores Educacionais

Ana Gabriela da Costa
Wesley

Coordenadores Pedagógicos

Elizabete da Silva
Iury Bijos Laureano
Jaqueline Renata

Sala de Recursos Generalista

Gina de Oliveira Mendonça Bohnert
Maida de Oliveira Campos Dutra

Sala de Recursos de Surdez e Deficiência Auditiva e Itinerância

Alba Valéria Rodrigues Araújo
Delane Fernandes Bezerra

Intérpretes de Libras

Ellen Cristina Santos Matos
Mikaelle Passos Guimarães

Serviço Especializado de Apoio à Aprendizagem– SEAA (Pedagoga)

Sem servidor até o momento.

SUMÁRIO

1 – APRESENTAÇÃO.....	4
2 – HISTÓRICO.....	5
3 –DIAGNÓSTICO DA ESCOLA E REALIDADE CONTEXTUAL	8
4 – FUNÇÃO SOCIAL.....	12
5 – PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	13
6 – MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DAS APRENDIZAGENS.....	14
6.1 –OBJETIVO GERAL	14
6.2 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS E METAS.....	16
07 –FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS	17
08 –ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	19
09 –AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM: CONCEPÇÕES PRÁTICAS.....	22
10 – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA INSTITUIÇÃO.....	26
10.1 – PLANEJAMENTO ANUAL DOS PROFESSORES.....	28
11 – PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PPP	139
11.1GESTÃO PEDAGÓGICA.....	139
11.2 – GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS.....	
11.3 – GESTÃO PARTICIPATIVA.....	
11.4 – GESTÃO DE PESSOAS.....	
11.5 – GESTÃO FINANCEIRA.....	
11.6 – GESTÃO ADMINISTRATIVA.....	
12 - PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS.....	
12.1 -COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA.....	
12.2 – CONSELHO ESCOLAR.....	
12.3 – SERVIDORES READAPTADOS.....	
12.4 – CID	
12.5 – ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL.....	
12.6 – SALA DE RECURSOS (AEE).....	
13 – PROJETOS.....	
13.1 – PROJETOS EXTERNOS.....	
13.2 – PROJETOS INTERNOS.....	
14 - ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PPP.....	
15 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	291

1 - APRESENTAÇÃO

O presente Projeto Político Pedagógico, elaborado ao longo do primeiro semestre de 2022 e que está, entretanto, em permanente construção, é resultado da interação entre os objetivos e prioridades estabelecidos pela unidade de ensino que se firmou através da reflexão das ações necessárias para uma escola de qualidade, firmando um comprometimento de todos os envolvidos no processo educativo: equipe pedagógica, administrativa, pais e estudantes.

Pretendemos operacionalizar o PPP aproveitando as riquezas e diversidades de conhecimentos e valores éticos, explícitos nas experiências da nossa comunidade escolar.

Em 2020, uma pandemia ocasionada pelo Novo Coronavírus/Covid-19 se instalou infectando e matando milhares de pessoas no Brasil e no mundo. São poucas as certezas desde que a Covid-19 entrou em cena, trazendo à tona questionamentos que vão além dos imensos desafios na área da saúde pública. Geopolítica, globalização, economia e educação, além de aspectos sociais e psicológicos, ganham contornos diferentes após a pandemia.

Diante da perspectiva de reconstrução de conhecimento, e acreditando que o convívio e o dia a dia na escola trazem mais aprendizado e desenvolvem aquelas habilidades que no período de isolamento foram perdidas, observando o Decreto nº 42.253, de 30 de junho de 2021 e a Circular nº 7/2021 – SEE/GAB, o retorno das aulas, em 2022, se de forma 100% presencial, com estudantes permanecendo na escola em período normal de 5 horas. Todas as normas de biossegurança, documentos orientadores da Secretaria de Estado de Educação do DF e orientações da Secretaria de Saúde foram seguidas.

Com a pandemia, os professores tiveram que se adaptar rapidamente a um cenário nunca visto antes na história da nossa sociedade e isso trouxe impactos na educação que **reverberarão** para além do período de isolamento social. Por isso, a retomada das aulas presenciais deve trazer novos modelos de aulas e uma criteriosa observação no replanejamento curricular.

Nesse sentido, e, pensando nas consequências da pandemia com relação a aprendizagem, a readaptação e readequação escolar se fazem necessárias. Adequar o aprendizado significa ter o foco na aprendizagem do que é mais importante,

desenvolver as habilidades sócio emocionais previstas na BNCC, reorganizar conteúdos de acordo com a nova realidade educacional, rever e adaptar objetivos. Avaliar e criar estratégias de recuperação da aprendizagem, disponibilizar meios tecnológicos e outros recursos de complementação da aprendizagem.

A pandemia acentuou a diferença entre aqueles que tinham mais dificuldades de aprender; exigiu um novo educador, que precisou se reinventar, teve que se adaptar às novas tecnologias e as novas metodologias. Agora é preciso estabelecer metas de aprendizagem diferentes para crianças com níveis de aprendizado diferentes.

Sendo assim, o processo de construção da PPP se deu de forma presencial, conjunta e com a participação da comunidade escolar e servidores do CEF 106 que, com empenho e dedicação, auxiliaram no complemento do presente documento, tornando, assim, um documento que retrata a realidade da nossa escola e da nossa comunidade.

2-HISTÓRICO DA UNIDADE ESCOLAR

A escola foi inaugurada no dia 08 de agosto de 1994, trazendo um grande benefício para a comunidade em razão do número reduzido de escolas que, à época, eram apenas quatro escolas para atender toda a população da cidade do Recanto das Emas.

As dificuldades eram muitas, a começar pela distância da Diretoria Regional de Ensino que, naquele período, pertencia à Região Administrativa do Gama.

No ano de 2008, a escola começou a receber a verba do PDE (Programa de Desenvolvimento da Educação), Decreto-Lei 6094/07, que visa melhorar o percentual do rendimento escolar e diminuir o índice de reprovação, tendo em vista que esta Instituição de Ensino apresentou nos anos anteriores rendimento insatisfatório em algumas disciplinas na prova do IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica). Porém, em 2017, verificou-se que a falta de prestação de contas da gestão passada em relação às verbas federais, trouxeram alguns prejuízos pedagógicos e de crescimento de estrutura física pela ausência de recebimento de recursos públicos.

Uma vez que a escola é o espaço de letramento por excelência, fez-se necessária a reforma, a adaptação e a adequação de um local para que os alunos, os professores, e a comunidade pudessem ter acesso a livros de diferentes autores e um local adequado para estudo. A escola alcançou seu objetivo, pois durante a fase de

execução e término do projeto, a comunidade acompanhou com muito empenho se mostrando bastante participativa.

Acreditamos que graças à interação entre os diferentes saberes no cotidiano do educando, será permitido dar significado a qualquer conteúdo curricular, fazendo a ponte necessária entre o que se aprende e o que se faz, as vivências e as observações do cotidiano, tornando-o agente ativo de sua comunidade, o que levará o estudante a não ser um mero espectador, mas sim um agente transformador de si mesmo e de seu mundo.

A escola é um Centro de Ensino Fundamental de séries finais, CDIs, DI multisseriada, ensino especial e polo de deficiência auditiva. Atendemos atualmente, nos turnos matutino e vespertino, com 20 salas de aula em funcionamento.

Hoje, o Centro de Ensino Fundamental 106 atende as mais diversas camadas da comunidade, sendo 1144 alunos de séries finais, 14 de classe especial, alunos com necessidades especiais, inclusão, alunos assistidos pela Vara da Infância e Juventude, alunos da FALE e alunos do orfanato.

A unidade de ensino possui 20 salas de aula, duas quadras poliesportivas, biblioteca, sala de recursos generalista e específica de D.A., sala para SOE, sala para atendimento do SEEA, cozinha, refeitório, sala dos professores com copa, sala de coordenação/supervisão, sala para serviços administrativos, direção e secretaria.

O Centro de Ensino Fundamental 106 destina-se a oferecer a educação para alunos do ensino fundamental nos dois turnos:

Turno Matutino

- 1 sala de recurso generalista – AEE
- 1 sala de recurso para D.A (Deficiência Auditiva);
- 19 turmas de 6º ano ao 9º ano:
- 15 turmas classes reduzidas;
- 1 classe bilíngue mediada;
- 3 turmas classes comuns;

Turno Vespertino

- 1 sala de recurso generalista AEE;
- 1 sala de recursos –DA
- 19 turmas de 6º ano ao 9º ano:

- 1 classe bilíngue mediada;
- 3 classes reduzidas
- 15 turmas classes comuns;
- 1 classe especial de DI (deficiência intelectual)

Quantidade de funcionários:

- Equipe Gestora: 5 servidores
- 59 servidores da carreira magistério
- 5 servidores da carreira assistência
- 2 servidoras na secretaria
- 16 funcionários da limpeza
- 6 funcionários da cozinha
- 4 vigilantes
- 3 educadores sociais voluntários

Dados da Diretoria Regional de Ensino:

CRE	RECANTO DAS EMAS
Endereço completo	Quadra 203 lotes 32 Área Especial
Telefone	3091-2372
Coordenadora	Mariana

Dados da Instituição Escolar:

Nome da Escola	Centro de Ensino Fundamental 106
Endereço completo	Quadra 106 Área Especial 01
Telefone	(61) 3901-3354
Localização	Quadra 106 atrás do Supermercado Tatico
Diretoria	
Diretor	Eluides Agapito Moreira
Vice diretor	Enilton Caiana dos Passos
Supervisora pedagógica	Vanessa Guedes da C. S. Landim

Supervisora administrativa	Kelle Mari da Silva Souza
Chefe de Secretaria	Evangelina Soares da Silva

3 – DIAGNÓSTICO DA ESCOLA E REALIDADE CONTEXTUAL

A educação atual pode ser vista por um prisma diferente nos últimos 20 anos. Desde o final dos anos 70 até hoje, estão ocorrendo situações extremamente ricas na educação brasileira. Percebemos que o modelo de educação de qualidade construído desde a última reforma, em 1971, através da lei 5.692 está sendo substituído por um processo de construção contínua no qual o estudante não saia preparado apenas para o vestibular, mas para a vida como sujeito cultural e social. Temos uma prática de educação e estamos construindo uma nova concepção de qualidade inserida nesta proposta pedagógica.

O trabalho que vem sendo desenvolvido nesta unidade de ensino está dentro da nova proposta em Ciclos de acordo com Secretaria de Educação do Distrito Federal.

Temos reiterado o entendimento de que a razão de buscar um melhor funcionamento da nossa escola depende não só da busca do aprendizado, mas também dos investimentos que favoreçam um bom ensino.

A participação dos familiares no processo educativo tem se mostrado efetiva. Mas ainda assim, mesmo com o retorno 100% presencial das aulas e dos estudantes, são poucos os que se dispõem a fazer uma integração com a escola, a serem pessoas participantes da vida escolar de seu filho. Procuramos conscientizá-los através das mídias sociais, reuniões de pais/responsáveis presencialmente de que a escola é patrimônio de toda a comunidade, não somente de funcionários e alunos, daí a necessidade de participarem com maior expressão dos projetos da escola, exercendo parcerias que resultarão em uma educação de qualidade. Em todos os diálogos repassamos para as famílias a importância do trabalho em conjunto entre a família e a escola para o sucesso na aprendizagem dos nossos estudantes.

O êxito da nossa escola depende não apenas do exercício da democracia no espaço escolar, da gestão participativa, da introdução de novos projetos e técnicas, mas da qualidade cognitiva e operativa das aprendizagens, propiciada a todos os alunos em condições iguais.

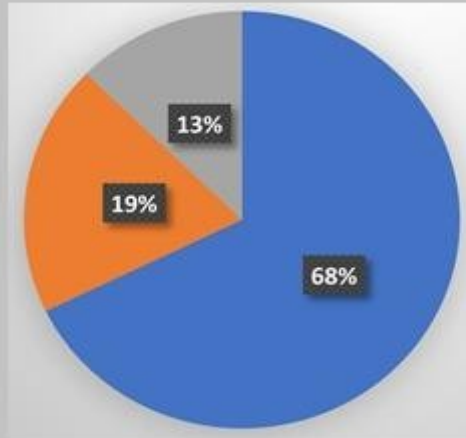
Em nossas observações foi possível verificar que a comunidade escolar atendida pelo CEF 106 apresenta características sociais bem definidas onde interagem tanto com seus pares quanto com a equipe escolar como um todo. No que diz respeito às Características Econômicas, percebe-se que na sua maioria não dependem tanto dos Programas de Governo, ou seja, possuem sua autonomia financeira. As famílias comparecem somente quando convocadas ou em reuniões bimestrais, não interessando saber de fato o que a escola oferece além do aprendizado, como projetos que auxiliem seus filhos a alcançar um melhor rendimento ao final de cada ano escolar, como também não se dispõem a atuar na escola como voluntários no que diz respeito a utilizar melhor os espaços físicos onde os estudantes permanecem a maior parte do seu tempo.

Em 2022, estamos observando um alto índice de analfabetismo e dificuldade de aprendizagem. Os casos mais críticos estão em observação pela equipe pedagógica e SOE. Foi pedido auxílio à Regional de Ensino, que propôs uma formação com professores de sextos e sétimos anos.

**GRÁFICO DE PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES DO CEF 106
EM PERÍODO DE PANDEMIA
1º BIMESTRE/2021 e 2º BIMESTRE/2021**

Gráfico geral comparativo Cef 106

1º Bimestre



2º Bimestre

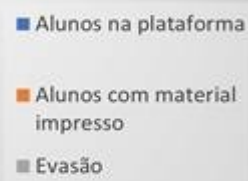
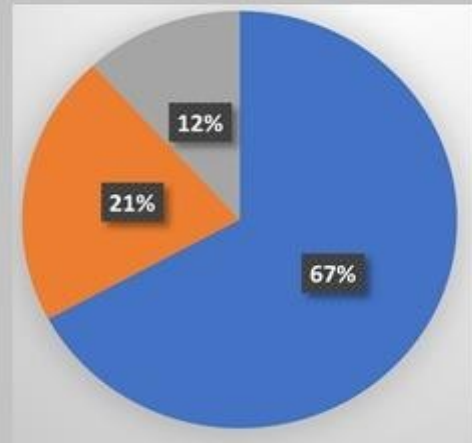
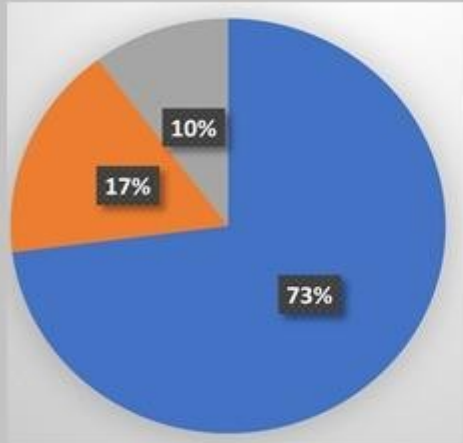
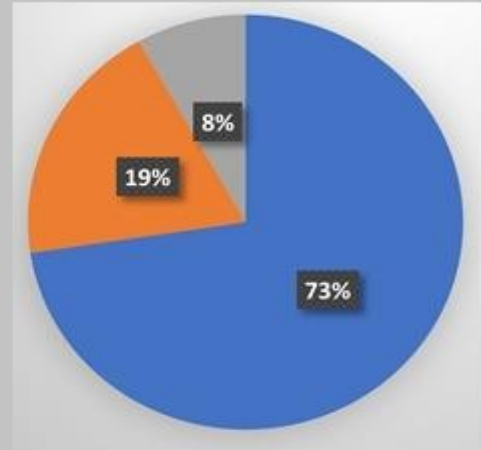


Gráfico Comparativo matutino do CEF 106

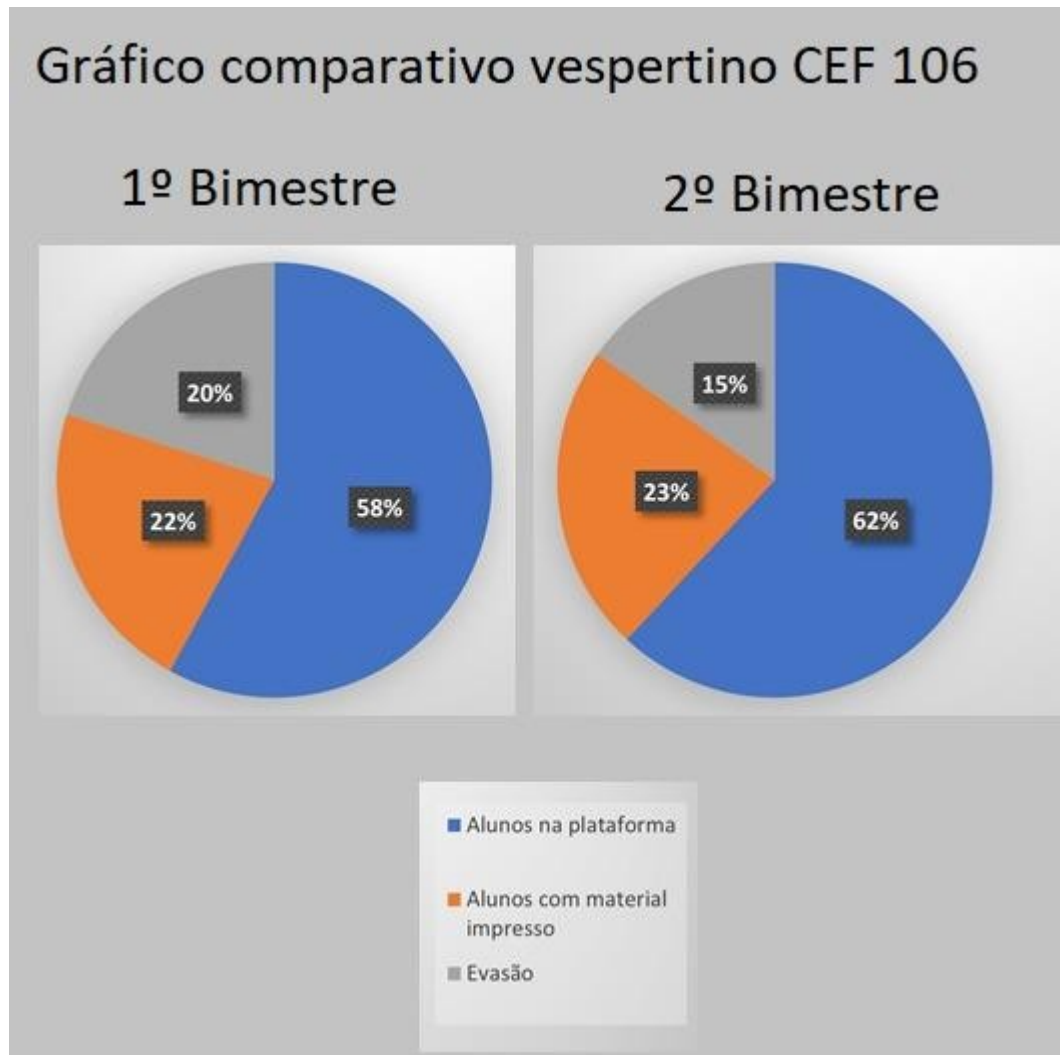
1º Bimestre



2º Bimestre



- Alunos na plataforma
- Alunos com material impresso
- Evasão



*Total de estudantes: 1090

*Alunos na plataforma: 739

*Alunos que utilizam material impresso: 213

*Alunos na situação de evasão (nunca acessaram a plataforma de ensino virtual, nunca buscaram material impresso): 138

4 – FUNÇÃO SOCIAL

A função social dessa instituição educacional é o desenvolvimento intelectual, social e profissional do aluno, preparando-o como ser humano para que possa exercer sua função como cidadão consciente do seu papel como sujeito transformador do ambiente em que vive.

A escola busca desenvolver valores significativos para a formação de alunos conscientes em seus direitos e deveres que são norteadores de sua vida social e educacional: honestidade, responsabilidade, lealdade, justiça,

flexibilidade, humor, solidariedade, humanidade, disponibilidade, empenho, coerência, amor, respeito, amizade, paciência, aceitação, entre outras características que são indispensáveis ao nosso crescimento contínuo.

O CEF 106 se destina a promover ao aluno o domínio do conhecimento, assegurando que ele tenha condições de ler e interpretar o mundo como cidadão responsável e inserido na sociedade, compreendendo as determinações desta sociedade tendo condições de se apropriar do conhecimento científico, intelectual, universal. Isto porque nossa escola, por ser inclusiva (acolhendo alunos com necessidades especiais), é, para a maioria das crianças e adolescentes desta cidade, um dos principais veículos sistematizados e organizadores desses conhecimentos.

Ressaltamos que as atividades mediadas por tecnologia ou impressas são centradas nos estudantes, buscando promover sua autonomia e criticidade, possibilitando a aprendizagem mesmo fora do ambiente físico da unidade escolar.

5 – PRINCÍPIOS ORIENTADORES DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

– Princípios Epistemológicos

Toda proposta curricular é situada social, histórica e culturalmente; é a expressão do lugar de onde se fala e dos princípios que a orientam. Falar desses princípios epistemológicos do Currículo de Educação Básica da SEDF nos remete ao que compreendemos como princípios. Princípios são ideais, aquilo que procuramos atingir e expressam o que consideramos fundamental: conhecimentos, crenças, valores, atitudes, relações e interações. Dentro da perspectiva de Currículo Integrado, os princípios orientadores são: teoria e prática, interdisciplinaridade, contextualização, flexibilização. Esses princípios são centrais nos enfoques teóricos e práticas pedagógicas no tratamento de conteúdos curriculares, em articulação a múltiplos saberes que circulam no espaço social e escolar

– Princípios Éticos

O mundo e a sociedade constituem um meio para a formação da cidadania. O cidadão deve buscar, incessantemente, meios que possibilitem a sua inclusão e integração em um contexto social melhor, mais justo e igualitário.

Dentro dessa visão, o aluno tem a oportunidade de se formar socialmente ativo contribuindo, assim, para a formação de sua identidade e a escola tem como objetivo

conscientizar alunos e comunidade acerca da democracia racial, valores éticos culturais e cidadania através de projetos que trabalhem e desenvolvam ações de pluralidade.

-Princípios Estéticos

Cada vez mais sabemos que a solução para os problemas de aprendizagem que se apresentam dependem de cada um de nós: pais, alunos, professores e escola que, como agentes transformadores, promovem uma educação de qualidade, levando o aluno à busca e a construção do conhecimento com criatividade e autonomia, valorizando a si mesmo e exigindo ser respeitado como sujeito inacabado e com o entendimento de que a vida é uma dinâmica em permanente construção.

6 – MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DAS APRENDIZAGENS

Baseando-se na PROPOSTA POLÍTICO PEDAGÓGICO CARLOS MOTA, a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal tem como missão:

Proporcionar uma educação pública, gratuita e democrática, voltada à formação integral do ser humano para que possa atuar como agente de construção científica, cultural e política da sociedade, assegurando a universalização do acesso à escola e da permanência com êxito no decorrer do percurso escolar de todos os estudantes (PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO PROF. CARLOS MOTA DA SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL, 2011,p. 25).

A missão da escola é garantir a seus alunos a construção do conhecimento, atitudes e habilidades capazes de lhes proporcionar condições para o exercício da cidadania plena e, dessa maneira, contribuir para a construção de uma sociedade justa e igualitária: valorizando o aluno como um ser participante e modificador do seu meio; desenvolvendo no educando a consciência da importância do estudo na sua vida escolar e no seu dia a dia; formar no educando uma consciência socioeconômica e participativa no país; proporcionar momentos de lazer e cultura com uma interação professor/aluno/direção de forma dinâmica.

6.1 – OBJETIVO GERAL

Com base no art. 32 inciso III da LDB, o Centro de Ensino Fundamental 106 do Recanto das Emas tem por objetivo a formação básica do cidadão mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade; o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (Redação dada pela Lei nº 11.274, de 2006).

São objetivos do Ensino Fundamental, pautados nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica e ressignificados pelas Diretrizes Pedagógicas desta Secretaria de Educação: possibilitar as aprendizagens, a partir da democratização de saberes, em uma perspectiva de inclusão considerando os eixos transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade, promover as aprendizagens tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo e a formação de atitudes e valores, permitindo vivências de diversos letramentos, oportunizar a compreensão do ambiente natural e social, dos processos histórico-geográficos, da diversidade étnico cultural, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura, dos direitos humanos e de princípios em que se fundamenta a sociedade brasileira, latino-americana e mundial, fortalecer vínculos da escola com a família, no sentido de proporcionar diálogos éticos e a corresponsabilização de papéis distintos, com vistas à garantia de acesso, permanência e formação integral dos estudantes, compreender o estudante como sujeito central do processo de ensino, capaz de atitudes éticas, críticas e reflexivas, comprometido com suas aprendizagens, na perspectiva do protagonismo infanto juvenil, promover o desenvolvimento integral do aluno de forma que flua o cidadão crítico ativo e comprometido, oferecer um ensino de qualidade no qual favoreça a permanência e o sucesso do aluno, conscientizar e sensibilizar a família, da necessidade de comprometimento e integração à vida escolar do aluno, proporcionar aos alunos condições de desenvolvimento nos aspectos sociopedagógicos, visando o desenvolvimento integral da personalidade do aluno propondo-o para o exercício pleno da cidadania, adequar o trabalho pedagógico às condições sociais, as características individuais dos alunos, Priorizar o fazer pedagógico, bem como aprimorá-los, promover uma visão crítica da realidade e abrir espaço para a discussão, favorecer caminhos

para uma educação voltada e direcionada à cidadania global, oferecer aos alunos uma visão ampla do mundo que os cerca, indo além das salas de aula, permitir o desenvolvimento individualizado de cada aluno, desenvolver valores que permeiam a condição humana, tais como: Respeito ao próximo; Solidariedade; Cooperação; Participação e Reconhecer-se como cidadão.

6.2 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS E METAS

Quadro de objetivos e metas do CEF 106:

Objetivo	Meta
<p>1.1 – Melhorar o aproveitamento dos alunos através de atendimento individualizado nas disciplinas de Português e Matemática, assim como nas outras disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Melhorar o desempenho dos alunos nas disciplinas de Português, Ciências Naturais, Geografia, História, Artes e Matemática durante o ano letivo.
<p>1.2 – Propiciar ao aluno momentos de interação entre colegas, comunidade e escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar o número de participantes da comunidade escolar em eventos sociais e culturais e palestras abertas à comunidade, promovidos pela Escola, durante o ano letivo.
<p>1.3 – Promover a integração escola x comunidade, através de reuniões, formações, palestras e oficinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar a participação da comunidade escolar nas reuniões de pais e eventos.
<p>1.4 – Conscientizar os alunos sobre os cuidados com o meio ambiente e o ambiente escolar tornando-os social e visualmente mais agradável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar a participação e a conscientização dos alunos na conservação da escola e na preservação do meio ambiente.
<p>1.5 – Propiciar oportunidades de orientação sistemática aos alunos com histórico de reprovação e evasão (SOE). Trabalho realizado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diminuir a evasão e a retenção de estudantes durante todo o ano letivo.

com a busca ativa.	
<p>1.6 – Adaptação da biblioteca para dar aos alunos oportunidade de conhecerem os autores da Literatura Brasileira; Disponibilizar o acervo escolar à comunidade local; Incentivar os alunos, através da leitura, à prática da escrita com finalidade social; Destinar um espaço adequado para estudo e pesquisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Melhorar o número de leitores frequentes na biblioteca. ● Incentivar a leitura; ● Proporcionar o desenvolvimento intelectual; ● Proliferar o conhecimento e preservar a cultura local, sendo um espaço físico de fundamental importância para o desenvolvimento da comunidade e região.

07 – FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

O Centro de Ensino Fundamental 106 do Recanto das Emas segue o Currículo da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, que se fundamenta na Pedagogia Histórico-crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, opção teórico-metodológica que se assenta em inúmeros fatores, como na realidade socioeconômica da população do Distrito Federal. Estes referenciais pedagógicos buscam não somente explicações para as contradições sociais, mas, sobretudo, para superá-las, identificando as causas do fracasso escolar e garantindo a aprendizagem para todos: “[...] o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida e coletivamente pelo conjunto de homens” (SAVIANI, 2003, p. 7).

Nossa escola entende, de acordo com a Pedagogia Histórico-crítica, que o trabalho pedagógico deve compreender que a transformação da prática social se inicia a partir do reconhecimento dos educandos no processo educativo. A mediação entre a escola e seus diversos sujeitos fortalece o sentido da aprendizagem construída e sustentada na participação e na colaboração dos atores. A aprendizagem deve ser compreendida como um processo de interações dos estudantes com o mundo, com

seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização.

Seguimos a ótica da Psicologia Histórico-cultural ao contemplarmos na nossa organização escolar as práticas e interesses da comunidade da qual fazemos parte. Propomos um trabalho pedagógico que possibilite o uso da razão e da emoção, do pensamento e sentimento para tornar positivas e significativas as experiências escolares, mesmo que, no momento atual, estejamos em ambiente remoto.

O CEF 106, em parceria com a SEEDF assume seu papel político-pedagógico como todo ato educacional em si o revela, apresentando a educação como direito e não como privilégio, articulando as dimensões humanas com as práticas curriculares em direção a uma escola republicana, justa, democrática e fraterna. Com essa fundamentação, seguimos os eixos orientadores do Currículo que devem ser trabalhados de forma transversal, articulando conhecimentos de diferentes áreas, como: Eixos Transversais, Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade e Formação Humana Integral.

É função primeira da escola garantir a aprendizagem de todos os estudantes por meio do desenvolvimento de processos educativos de qualidade. Para isso, o reconhecimento da prática social e da diversidade do estudante da rede pública de ensino do Distrito Federal são condições fundamentais.

É importante reconhecer que todos os agentes envolvidos com a escola participam e formam-se no cotidiano escolar. Nesse sentido, a Psicologia Histórico-Cultural destaca o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades humanas relacionadas ao processo de aprendizagem, compreendendo a educação como fenômeno de experiências significativas organizadas didaticamente pela escola.

A aprendizagem não ocorre solitariamente, mas na relação com o outro, favorecendo a crianças, jovens e adultos a interação e a resolução de problemas, questões e situações na “zona mais próxima do nível de seu desenvolvimento”. A possibilidade de o estudante aprender em colaboração pode contribuir para seu êxito, coincidindo com sua “zona de desenvolvimento imediato” (VIGOTSKI, 2001, p. 329). Assim, a aprendizagem deixa de ser vista como uma atividade isolada e inata, passando a ser compreendida como processo de interações de estudantes com o mundo, com seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização.

08 – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO

O CEF 106 se organiza dentro de uma modalidade de ensino que atende aos alunos do ensino fundamental (anos finais) e classe especial.

Em 2018, o ensino fundamental (anos finais) passou a adotar a proposta curricular no modelo de “Ciclos para as aprendizagens”. Essa modalidade de ensino é respaldada pelo artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96, que estabelece o princípio da flexibilidade na organização do trabalho pedagógico em ciclos ou forma diversa de organização para melhoria do processo de aprendizagem. O artigo 12 da LDB define, entre os encargos dos estabelecimentos de ensino, a autonomia da escola na elaboração e execução do projeto político-pedagógico; o artigo 4º da Lei de Gestão Democrática nº 4.751, de 7 de fevereiro de 2012, garante autonomia pedagógica às escolas públicas do Distrito Federal para elaborar e implementar seu projeto político-pedagógico, em consonância com as políticas educacionais vigentes e as normas e diretrizes da rede pública de ensino do DF.

A adoção de ciclos nos anos finais do Ensino Fundamental nesta unidade de ensino partilha responsabilidades individuais e coletivas. O trabalho pedagógico coletivo apresentado neste Projeto Político Pedagógico é uma das condições efetivas para a sua prática. Para tanto, são organizados colegiados como: Conselho de Classe, Conselho Escolar, reuniões de coordenação pedagógica coletiva, entre outros.

A progressão continuada das aprendizagens dos estudantes, implícita na organização escolar em ciclos, demanda acompanhamento sistemático do seu desempenho por meio de avaliação realizada de forma contínua. É esse processo avaliativo formativo que viabiliza e conduz professores e equipe pedagógica da unidade escolar a repensarem o trabalho pedagógico desenvolvido, buscando caminhos que possibilitem sua melhoria no atendimento às necessidades de aprendizagem evidenciadas pelos estudantes.

A progressão continuada, pressuposto da organização escolar em ciclos, não permite que os estudantes avancem sem terem garantidas suas aprendizagens e se fundamenta no pressuposto de que o estudante não deve repetir o que já sabe; e não deve prosseguir os estudos com lacunas em seu processo de aprendizagem. Isso significa que os estudantes progridem sem interrupções, sem lacunas e sem percalços que venham a interromper a evolução do seu desenvolvimento escolar (VILLAS BOAS; PEREIRA; OLIVEIRA, 2012).

Na perspectiva da organização escolar em ciclos, o trabalho pedagógico proposto neste Projeto fundamenta-se na seguinte organização:

- Nova forma de organização dos conteúdos, dos procedimentos metodológicos, das avaliações e dos tempos de aprendizagem, resguardando os ritmos diferenciados e a heterogeneidade característica dos processos de aprendizagem humana;
- Ensino heterogêneo e diferenciado, caracterizado pelo respeito às potencialidades e ritmos de aprendizagem;
- Adequação permanente dos procedimentos metodológicos com vistas a atingir os objetivos de aprendizagem;
- Avaliação formativa contínua e a serviço da promoção das aprendizagens, conforme as Diretrizes de Avaliação do Processo de Ensino e de Aprendizagem para a Educação Básica da Secretaria de Educação, 2018.

A opção pelos ciclos nesta escola tem por base a compreensão de que é urgente reinventar a escola na perspectiva do princípio da igualdade. Compreender e respeitar as diferenças, orientados pela certeza de que não se pode abrir mão de uma educação pública para todos em seu sentido pleno, como preceitua o artigo 205 da Constituição Federal de 1988.

As estratégias do fazer didático-pedagógico no cotidiano da sala de aula organizam-se por meio do reagrupamento intraclasse, interclasse e projeto interventivo, ações que priorizam a promoção da aprendizagem significativa.

Pretendemos operacionalizar o currículo adotando o aproveitamento da riqueza e da diversidade dos conhecimentos e valores éticos explicitados nas experiências de nossos alunos, professores, funcionários e comunidade escolar, sem nos afastarmos das diretrizes curriculares nacionais e de suas definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos que nos orientam na organização do projeto político pedagógico.

Para formar um cidadão capaz de perceber o mundo e atuar sobre ele a partir de sua comunidade, o primeiro passo deverá ser estruturado sobre os eixos da interdisciplinaridade e da contextualização.

A *interdisciplinaridade* proporciona uma visão orgânica do conhecimento e o diálogo permanente entre as diferentes áreas do saber, aproveitando sempre as relações entre os conteúdos e contexto para dar significado ao aprendido.

A *contextualização*, por sua vez, vai exigir que todo o conhecimento tenha como ponto de partida a experiência do estudante, o contexto onde está inserida e onde ele

vai atuar como um agente ativo de sua comunidade. Para que o aluno conheça o funcionamento dos aparelhos do organismo humano, ele precisa entender como funciona seu próprio corpo e que consequência tem para suas vidas determinadas atitudes como, por exemplo, fazer dieta sem orientação, fumar, beber e etc.

Quanto aos alunos com deficiência, o CEF 106 trabalha com classes especiais e inclusão. Em virtude das deficiências, o currículo deverá dispor de métodos, técnicas e recursos educativos para atender suas necessidades, sem fugir dos demais temas e projetos interdisciplinares da escola, uma vez que os mesmos fazem parte do corpo discente e apresentam habilidades artísticas, artesanais e direito a permanência na escola conforme a LDB.

Ao darmos ênfase à importância de se aproveitar a riqueza da diversidade, estamos possibilitando o resgate de valores, que atualmente estão adormecidos na maioria das famílias. Os alunos desconhecem a sua própria história, as suas raízes tornando o educando um ser frio e distante do mundo real.

Essa nova forma de ensinar tem por finalidade, capacitar ao longo do processo, a construir competências, habilidades e disposições de conduta que o acompanharão no seu aprendizado contínuo, pois o indivíduo todos os dias aprende coisas diferentes, a cada momento a ciência faz novas descobertas, o mundo não para de evoluir, graças a esse ser inacreditável, o homem.

A implementação do CURRÍCULO EM MOVIMENTO da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF) é um grande avanço no que concerne aos conteúdos das áreas do conhecimento contemplando todos os níveis de educação oferecidos na rede. Entretanto, mais do que apenas uma seleção de conteúdos, este visa democratizar o ensino-aprendizagem reiterando o compromisso com a educação pública de qualidade.

A organização curricular objetiva uma progressão dos diversos conteúdos dentro das áreas do conhecimento para que estes não estejam desvinculados de um ano para outro, de uma série para outra.

Entretanto, para que essa organização ocorra, faz-se necessária muita discussão entre pares, necessita-se tempo para que os profissionais em educação debatam, discutam e organizem o currículo de forma a torná-lo ainda mais relevante e significativo para o aluno.

Como proposta para 2022, essa discussão será feita ao longo das coletivas para que a construção dessa organização curricular se faça de forma eficiente, prática e

dinâmica e que, principalmente, atenda às necessidades dos estudantes no que se refere a uma educação pública sólida e de qualidade.

A pandemia do COVID-19 provocou reconfigurações do espaço escolar e das práticas pedagógicas. Repentinamente, professores se viram em posição de utilizarem novos meios de comunicação, recursos tecnológicos, metodologias de ensino e estratégias de avaliação. Fez-se necessário um replanejamento curricular criterioso, baseado em informações obtidas pelas avaliações diagnósticas iniciais, internas e externas. Assim, os professores puderam ter acesso às habilidades que cada estudante deveria ter alcançado no ano anterior e trabalhar, baseados em dados reais, os conteúdos para a aprendizagem.

09 – AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM: CONCEPÇÕES PRÁTICAS

A avaliação deve ser entendida como uma ferramenta a serviço da aprendizagem cujo objetivo é a melhoria das práticas e sua constante qualificação, possibilitando identificar problemas e encontrar soluções.

O processo avaliativo deve ser formativo, priorizando o crescimento do aluno, numa perspectiva formativa construtiva, baseando-se nas dimensões: diagnóstica, processual, contínua, formativa e participativa.

Considerando que a aprendizagem ocorre através da aquisição e construção de competências e habilidades úteis a novas experiências, o aluno deve ser avaliado em relação a si mesmo, cabendo à escola proporcionar oportunidades de ensino e de aprendizagem que favoreçam o desenvolvimento.

A avaliação tem por finalidade principal auxiliar no seu processo de aprendizagem, favorecendo assim a tomada de competência de suas potencialidades e conquistas, apresentando-se em aspecto contínuo e permanente através de ferramentas avaliativas, diálogo com a orientação educacional e em momentos de reuniões pedagógicas coletivas.

A primeira avaliação realizada pelos professores é a diagnóstica para uma sondagem em relação ao nível de aprendizagem dos estudantes, com o levantamento de dados que, organizados, estudados e analisados, permitem a elaboração de um diagnóstico inicial. No ano de 2022, viu-se ainda maior importância nessa primeira avaliação, visto que viemos de dois anos de pandemia e, claramente, os estudantes apresentam defasagem pedagógica considerável. Nesse ano, a Secretaria de

Educação do Distrito Federal, aplicou, nos dias 15 e 16 de março, o instrumento avaliativo denominado Diagnóstico inicial 2022, com o objetivo de obter informações qualificadas sobre o desempenho dos estudantes da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal. Foram avaliados os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática. A análise dos resultados deste instrumento avaliativo possibilitará a implementação, o acompanhamento de políticas públicas, bem como favorecerá aos docentes e gestores, visibilidade do panorama das aprendizagens, com vistas a subsidiar o planejamento, as intervenções e o trabalho pedagógico como um todo.

Essa investigação tem como finalidade conhecer o perfil dos alunos, buscando, assim, adequar o planejamento à realidade e às características deles, assegurando, portanto, que os estudantes do respectivo ano recebam todas as condições que possibilitem a aprendizagem, a apropriação do conhecimento e possam alcançar o padrão estabelecido pela Instituição.

O professor, com a coordenação pedagógica, definirá o processo de planejamento, considerando a realidade dos estudantes, os conteúdos do ano e o calendário escolar.

Ao finalizar o planejamento das aulas, o professor estabelece como procedimento central de avaliação, analisar o desenvolvimento do processo de ensino e de aprendizagem, caracterizando, assim, uma avaliação processual. Tendo como referência principal o método que adotamos como princípio norteador das práticas de ensino, onde compreendemos que a avaliação deve ser parte integrante em todas as fases do processo, fornecendo elementos para que o professor obtenha condições de fazer a gestão do ensinar e do aprender.

Além das avaliações realizadas durante as aulas, o Conselho de Classe participativo auxilia no momento em que o grupo de professores avalia os resultados obtidos de cada estudante, no que se refere ao seu desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem.

Para os Conselhos de Classe, utilizamos uma planilha de dados, onde todos da equipe pedagógica tem a oportunidade de sugerir alterações e são definidos em conjunto os critérios para o preenchimento deste documento. Nessa planilha é possível verificar os estudantes que estão participando ativamente em todas as disciplinas, a área de conhecimento que cada estudante tem mais facilidade e mais dificuldade, além das observações citadas pelos professores para cada estudante, individualmente.

A avaliação deve direcionar o trabalho pedagógico e, por isso, consiste num instrumento que possibilita à comunidade escolar verificar como o currículo proposto e desenvolvido pela Proposta Pedagógica está atingindo seus objetivos.

Todos os procedimentos/instrumentos de avaliação são definidos em parceria com a coordenação pedagógica da escola.

O valor atribuído a testes ou provas, como instrumentos de avaliação não poderá ultrapassar a 50% da nota final na disciplina; os 50% restantes devem ser distribuídos entre os outros instrumentos e procedimentos avaliativos.

O aluno será considerado apto (a) quando obtiver, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) do valor previsto do total das atividades avaliativas realizadas pelo professor, por componente curricular e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas estabelecidas para o semestre letivo. Ainda podendo ser promovido no decorrer do semestre letivo, a qualquer momento desde que seja comprovado o cumprimento das competências, habilidades e conteúdos. E é considerado não apto (NA) quando não obtiver o mínimo exigido. O aluno que não obtiver a frequência mínima sem justificativa para suas faltas será considerado caso de abandono (ABA).

Aos alunos com necessidades educacionais específicas, é assegurada a reorganização curricular para flexibilizar a prática educacional e a avaliação diferenciada, observando-se: a introdução ou eliminação de conteúdos, considerando a condição individual de cada aluno; a temporalidade, com a flexibilização do tempo, para realizar as atividades e o desenvolvimento de conteúdo; a avaliação com critérios diferenciados de acordo às adequações que se fizerem necessárias.

O contato permanente com a família auxilia no acompanhamento das atividades extraclasse, facilitando um melhor diagnóstico da vida social e dos trabalhos desenvolvidos pelo aluno que devem ser avaliados de forma global e contínua, pois a avaliação se dá em todos os momentos de sua vida escolar.

A Secretaria de Estado da Educação do Distrito Federal (SEEDF) apresenta as Diretrizes de avaliação Educacional (2014) que articulam os três níveis de avaliação educacional: avaliação em larga escala ou em redes de ensino, realizada pelo Estado; avaliação institucional da escola, desenvolvida por ela mesma; e avaliação da aprendizagem em sala de aula, sob a responsabilidade do professor. A perspectiva é de que esses três níveis interajam entre si e possam contribuir efetivamente para a melhoria da qualidade da educação pública no DF.

Nesta perspectiva curricular, a avaliação, em qualquer nível, deverá ser utilizada de maneira que promova a Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos e Educação para a Sustentabilidade. A SEEDF não corrobora nenhum ato avaliativo que seja utilizado para excluir ou cercear direitos educacionais, garantindo assim, a todos, o direito fundamental e inalienável de aprender. Diante da Avaliação Formativa:

- Utiliza-se da função diagnóstica para reorientar os processos de ensino e de aprendizagem e, conseqüentemente, servir de instrumento para a melhoria da função social a que se destina a escola;
- Deve ser ato de valorização e de potencialização das aprendizagens, e não de classificação e exclusão;
- Constitui prática imprescindível para o progresso das aprendizagens dos estudantes e dos demais sujeitos que compõem a escola.
- Um ponto-chave da avaliação formativa é a diversificação de instrumentos em busca do aprimoramento das estratégias utilizadas;
- É preciso estar atento para a melhor forma de avaliar cada conteúdo, assim como para os diferentes tipos de competência;
- A avaliação pode (e deve) acontecer em qualquer momento do processo, a fim de não acumulação de conteúdo;
- Diferentes estratégias de avaliação atendem melhor as individualidades dos estudantes.

Avaliação e aprendizagem caminham lado a lado, pois “[...] enquanto se avalia se aprende e enquanto se aprende se avalia” (Villas Boas, 2013).

Instrumentos de Avaliação sugeridos aos anos finais são: debate, dinâmicas de grupo, autoavaliação, simulado, prova objetiva, prova dissertativa, caderno, trabalhos em grupo, trabalhos individuais, seminários, portfólio, estudos dirigidos, mapas conceituais.

São atividades avaliativas sugeridas pelas Diretrizes Pedagógicas para a Organização Escolar no 3º Ciclo para as aprendizagens e que servirão de base para as práticas de aprendizagem nesta unidade de ensino:

- Contrato Didático
- Atividades Diversificadas
- Tempestade Cerebral
- Estudo Dirigido
- Phillips 6/6

- Grupo de verbalização e de observação (GV/GO)
- Seminário
- Estudo de Caso
- Júri Simulado
- Estudo do Meio
- Oficina

10-ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA INSTITUIÇÃO

O Currículo do Ensino Fundamental / Anos Finais das Escolas Públicas do DF estabelece que este deve atribuir significado e aprofundamento ao conhecimento escolar, mediante a contextualização, a interdisciplinaridade e o desenvolvimento de competências básicas, superando a compartimentalização do conhecimento e estimulando o raciocínio e a capacidade de aprender de todos os envolvidos no processo de ensino e aprendizagem, priorizando a ética e o desenvolvimento da autonomia e do pensamento.

Partindo desse objetivo geral, o CEF 106 segue as orientações da LDB (Lei 9.394/1996) e as reflexões contidas no Currículo da Educação Básica para elaborar sua proposta curricular.

Nessa perspectiva, esta unidade de ensino define seu currículo adotando a Base Nacional Comum, organizada por áreas de conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, que compreendem as disciplinas Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna (Inglês), Artes e Educação Física; Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias, que abrangem as disciplinas Ciências Naturais e Matemática; Ciências Humanas e suas Tecnologias, com as disciplinas História e Geografia.

O planejamento anual das áreas de conhecimento dos componentes curriculares é feito no início do ano letivo pelo grupo de professores, de modo que as áreas de conhecimento dialoguem entre si a fim de possibilitarem uma proposta de ensino e aprendizagem num âmbito que vai além da disciplina.

A seleção de conteúdos dos componentes curriculares é realizada pelos docentes, seguindo as diretrizes estabelecidas no Currículo da Educação Básica das Escolas Públicas do Distrito Federal, que nos é apresentada por competências e habilidades. Para o ano de 2022, os docentes estão utilizando o documento “PROPOSTA DE REPLANEJAMENTO CURRICULAR – BIÊNIO 2020/2021”

Para as disciplinas de PD, neste ano letivo de 2022, a ser iniciado com aulas presenciais e com a necessidade da recomposição das aprendizagens em virtude das perdas pedagógicas causadas pelo contexto pandêmico, é preciso refazer TODOS os planejamentos de ensino de TODOS os componentes curriculares para atender a essa necessidade que é urgentíssima e que só tem como ser suprida com a atuação de todos os gestores, e principalmente, de todos os professores em todas as aulas.

Seguindo as orientações da Circular Nº 10/2022 – SEE/SUBEB, porém entendendo as necessidades de oferta de continuidade do trabalho pedagógico iniciado em 2021, a equipe diretiva do CEF 106 definiu como prioridade manter os PDS em disciplinas de Português e Matemática.

Como na nossa unidade escolar não é optante pelo componente curricular Ensino Religioso, composto por 1 hora-aula semanal, a carga horária a ele destinada será preenchida com a Parte Diversificada (PD3) e distribuída nas cargas residuais dos demais professores da UE, por um Projeto Interdisciplinar, contido na Proposta Pedagógica.

A escola trabalha, além dos projetos interdisciplinares citados, com temas transversais que são escolhidos pelos professores nas coordenações pedagógicas, tendo em vista o interesse e necessidades dos estudantes. Nas coordenações pedagógicas, os conteúdos, projetos interdisciplinares e temas são discutidos e avaliados com frequência, a fim de que haja participação e integração de todos, numa busca constante por um ensino de qualidade que seja significativo e democrático. Dentro ainda dessas perspectivas de inclusão, esta instituição de ensino aplica adaptação de estudos para estudantes portadores de necessidades especiais, conforme prevê a Lei 9.394/1996 e a Resolução 01/2005 do Conselho de Educação do Distrito Federal (CEDF).

Os Planos de Ensino, que apresentam a seleção e organização curricular, estão nos Anexos.

O CEF 106, em consonância com a comunidade escolar, trabalha na modalidade de Ciclos para as Aprendizagens, período diurno, com base legal na LBDEN 9.94/96 e PDE 2015-2024, citados nas Diretrizes Pedagógicas para Organização Escolar do 3º Ciclo, que diz:

Ao propor a organização escolar em ciclos, a Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF) reafirma seu compromisso com a sociedade brasileira, de modo especial com os estudantes e profissionais da

educação que atuam nos anos finais do Ensino Fundamental, de assegurar a todos o direito inalienável de aprender. Essa forma de organização escolar está respaldada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº 9.394/96, em seu artigo 24, e pelo Parecer nº 251/2013 do Conselho de Educação do Distrito Federal (CEDF).

10.1-PLANEJAMENTO ANUAL DOS PROFESSORES

6º Anos

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Fonema e letra
- ❖ Ditongo, tritongo e hiato. ❖ Dígrafos e encontros consonantais.
- ❖ Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e discurso indireto.
- ❖ Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona).
- ❖ Linguagem verbal e não-verbal
- ❖ Utilização de letra maiúscula em nomes próprios, início de frases e parágrafos.
- ❖ Sufixos: esa e eza
- ❖ Pontuação no diálogo.
- ❖ Leitura, produção e interpretação de textos
- ❖ Produção de texto narrativo.

Metas

- ❖ Reconhecer as diferenças de sentido de acordo com a tonicidade dos vocábulos. ❖ Identificar os elementos que constroem a narrativa (tempo, espaço, narrador, personagem, enredo).
- ❖ Levar o aluno a aprofundar, coletivamente, a compreensão de narrativas.
- ❖ Observar, comparar e compreender a escrita das palavras.
- ❖ Perceber o uso de outras linguagens no cotidiano.
- ❖ Utilizar, ao produzir os textos, letras maiúsculas em início de frase, bem como nos substantivos próprios
- ❖ Utilizar pontuação adequada para construir diálogo de acordo com a função de cada sinal.

Atividades Programadas

- ❖ Leitura, produção e interpretação de texto.
- ❖ Análises de diversos gêneros textuais.
- ❖ Leitura coletiva.
- ❖ Aula expositiva.
- ❖ Debates.

Avaliação

- ❖ Estudo dirigido.

- ❖ Debates
- ❖ Produção e interpretação de texto
- ❖ Avaliação diagnóstica
- ❖ Pesquisa.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre
Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- ❖ Variação linguística.
- ❖ Análise das diversas formas de uso: por que, por quê, porque, porquê.
- ❖ Léxico/morfologia: Estrutura e formação das palavras; substantivo;
- ❖ adjetivo; locução adjetiva; ❖ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
- ❖ Processo de formação das palavras: derivação e composição.
- ❖ Apreciação e réplica de textos de diferentes tipos e gêneros.
- ❖ Produção de texto (autobiografia)

Metas

- ❖ Utilizar as variedades linguísticas, sabendo adequá-las a circunstâncias da situação comunicativa de que participam.
- ❖ Entender qual a diferença das variações da palavra em diferentes contextos.
- ❖ Compreender a função dos substantivos e suas flexões.
- ❖ Identificar o adjetivo em diferentes gêneros textuais; entender as flexões de gênero e número de acordo com o substantivo a que se refere.
- ❖ Reconhecer o processo de produção e revisão de textos.
- ❖ Compreender o processo de formação das palavras.
- ❖ Reconhecer as principais diferenças tipológicas e de gêneros textuais.

Atividades Programadas

- ❖ Leitura, produção e interpretação de texto.
- ❖ Análises de diversos gêneros textuais.
- ❖ Leitura coletiva.
- ❖ Aula expositiva.
- ❖ Debates.

Avaliação

- ❖ Estudo dirigido.
- ❖ Debates
- ❖ Produção e interpretação de texto
- ❖ Avaliação diagnóstica
- ❖ Pesquisa.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre
Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- ❖ artigos;

- ❖ Efeitos de sentido: conotação e denotação.
- ❖ Coesão
- ❖ pronomes;
- ❖ Gênero textual Blog
- ❖ numeral;
- ❖ verbos;
- ❖ interjeição.
- ❖ Acentuação dos monossílabos e das oxítonas.

Metas

- ❖ Reconhecer a diferença entre ao fazer uso do artigo definido e indefinido e aprender a utilizá-lo para determinação de sentido.
- ❖ Diferenciar o sentido denotativo e conotativo ❖ Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (pronomes e nomes).
- ❖ Reconhecer o gênero textual digital voltado para a divulgação de conteúdos na internet.
- ❖ Reconhecer, compreender e utilizar numerais no texto, utilizando corretamente as formas existentes.
- ❖ Identificar verbos em textos, desenvolver a habilidade de usar os verbos adequadamente no cotidiano.
- ❖ Reconhecer os diferentes tipos de interjeição bem como saber usá-las em sua produção de texto.
- ❖ Aprender a acentuar corretamente bem como relacionar a sílaba tônica à acentuação gráfica.

Atividades Programadas

- ❖ Leitura, produção e interpretação de texto.
- ❖ Análises de diversos gêneros textuais.
- ❖ Leitura coletiva.
- ❖ Aula expositiva.
- ❖ Debates.

Avaliação

- ❖ Estudo dirigido.
- ❖ Debates
- ❖ Produção e interpretação de texto
- ❖ Avaliação diagnóstica
- ❖ Pesquisa.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre
Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- ❖ verbos
- ❖ Acentuação das paroxítonas e das proparoxítonas.
- ❖ Emprego da **há e do a**.
- ❖ Frase, oração e período.
- ❖ uso da vírgula
- ❖ Gênero textual notícia

- ❖ Leitura e interpretação de texto.
- ❖ Oração: sujeito e predicado

Metas

- ❖ Identificar verbos em textos, desenvolver a habilidade de usar os verbos adequadamente no cotidiano.
- ❖ Aprender a acentuar corretamente bem como relacionar a sílaba tônica à acentuação gráfica.
- ❖ Entender a diferença de sentido desses vocábulos no texto.
- ❖ Aprender a diferença entre frase, oração e período, a partir da identificação de verbos.
- ❖ Identificar a finalidade dos textos do gênero notícia
- ❖ Trabalhar a prática de leitura e interpretação de textos em sala de aula, com o objetivo de levar o aluno a utilizar o conhecimento em seu cotidiano.
- ❖ Identificar, em textos lidos e de produção própria, o sujeito da oração para fazer uma relação correta de concordância.

Atividades Programadas

- ❖ Leitura, produção e interpretação de texto.
- ❖ Análises de diversos gêneros textuais.
- ❖ Leitura coletiva.
- ❖ Aula expositiva.
- ❖ Debates.

Avaliação

- ❖ Estudo dirigido.
- ❖ Debates
- ❖ Produção e interpretação de texto
- ❖ Avaliação diagnóstica
- ❖ Pesquisa.

Matemática

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático:

Sistemas de numeração

- Origem e evolução dos números: abordagem;
- histórica de sistemas de numeração;
- Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal;
- Noções de conjuntos e símbolos matemáticos. Números naturais e operações
- Estruturação do raciocínio lógico e sequencial;
- Representação geométrica: posicionamento da reta;
- Expressões numéricas e situações-problema envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada;
- Divisão Euclidiana;
- Números primos e compostos;
- Múltiplos e divisores;
- Critérios de divisibilidade;

- Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.

Metas:

- Compreender a evolução histórica dos sistemas de numeração.;
- Reconhecer as principais características do sistema de numeração decimal: contagem, base e valor posicional, utilizando composição e decomposição de números naturais racionais em sua representação decimal;
- Definir a representação de conjuntos e símbolos matemáticos para relacionar elementos e conjuntos.
- Ler, escrever e ordenar números naturais com a utilização da reta numérica.
- Resolver expressão numérica e situação-problema que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.
- Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
- Compreender as características de um número (par, ímpar, primo, composto, múltiplos e divisores) e suas relações.
- Reconhecer e usar os critérios de divisibilidade por 2,3, 4, 5, 6, 8, 10, 100 e 1000.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor.
- Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema.

Atividades programadas:

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Uso da plataforma Google Sala de Aula como material de apoio e complementar.

Avaliação:

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;
- Google forms (eventualmente).

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Números

Frações

- Definição, identificação e representação algébrica e geométrica;
- Os significados de uma fração (parte, todo e quociente);
- Equivalência e comparação de fração;
- Operações de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação Envolvendo

números racionais não negativos;

- Aproximação de números para múltiplos de potências de 10;
- Situações-problema envolvendo frações. Números decimais
- Definição, identificação e representação algébrica e geométrica;
- Sistema Monetário;
- Resolução de situações-problema envolvendo operações;
- Noções de porcentagem: cálculo de porcentagens por sem fazer uso da “regra de três.”;

Álgebra

- Igualdade matemática e sua representação simbólica;
- Propriedades da igualdade;
- Problemas de partição de um todo em duas partes desiguais.

Metas:

- Associar a representação simbólica de uma fração às ideias de parte de um todo, de divisão e compreender a ideia de razão.;
- Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes;
- Comparar e ordenar números racionais positivos representados nas formas fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. Transformar frações em números decimais e vice-versa;
- Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações;
- Compreender o uso da notação decimal para representar quantidades não inteiras, bem como a ideia de valor posicional;
- Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro;
- Resolver situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números decimais;
- Utilizar o conceito de fração para o cálculo de porcentagem simples, em situações-problema de forma contextualizada, sem fazer uso de “regra de três”;
- Reconhecer que a porcentagem pode ser representada por uma fração com denominador 100 (ou outros) ou em forma de número decimal;
- Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade matemática envolvendo representação simbólica;
- Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os dois membros da igualdade por um mesmo número;
- Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma certa quantidade em duas partes desiguais por meio de operações de adição e de multiplicação, bem como a razão entre essas partes e entre uma delas e o todo.

Atividades Programadas:

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Uso da plataforma Google Sala de Aula como material de apoio e complementar.

Avaliação:

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;
- Google forms **(eventualmente)**.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Introdução à Geometria

- Ponto, reta e plano;
- Plano Cartesiano;
- Posições relativas entre retas: construção de retas paralelas e perpendiculares, utilizando régua, esquadro e aplicativos matemáticos. Figuras planas
- Conceitos;
- Representação;
- Classificação;
- Ampliação e redução por meio de malha quadriculada;
- Polígonos classificação quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados. Figuras espaciais
- Prismas e pirâmides visualizações espacial, planificações, relações entre seus elementos.

Metas:

- Compreender a ideia intuitiva de ponto, reta e ponto;
- Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono;
- Reproduzir retas paralelas e retas perpendiculares usando instrumentos de desenho ou aplicativos matemáticos;
- Diferenciar polígonos de não polígonos;
- Classificar polígonos como regulares e não regulares;
- Reconhecer e nomear polígonos considerando o número de lados. Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais;
- Classificar triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos;
- Conhecer as propriedades dos quadriláteros e utilizá-las para classificá-los;
- Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, compreendendo que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área;
- Identificar e quantificar elementos de prismas e pirâmides (vértices, arestas e faces) fomentando a percepção espacial;
- Reconhecer polígonos e seus elementos como parte de figuras espaciais conhecidas como prismas e pirâmides para resolução de problemas e desenvolvimento da percepção espacial;
- Reconhecer e elaborar planificação de prismas e pirâmides regulares.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Uso da plataforma Google Sala de Aula como material de apoio e complementar.

Avaliação

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;
- Google forms (eventualmente).

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Grandezas e Medidas

Unidades de medidas

- Significado de medir;
- Utilização de unidades de medidas convencionais e não convencionais
- Unidades de medida de comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume
- Resolução de situações-problema envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume
- Ângulos noção, utilização unidade de medida
- Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado
- Plantas baixas e vistas aéreas

Probabilidade e Estatística

- Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral;
- equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentativa);
- Leitura e interpretação de tabelas e gráficos; referentes a variáveis categóricas e numéricas;
- Coleta de dados numa pesquisa;
- Identificação e classificação de gráficos e tabelas;
- Tabelas, gráficos e fluxogramas.

Metas

- Reconhecer as grandezas: comprimento, massa, capacidade, tempo, temperatura, área e volume, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas.
- Identificar o instrumento adequado para medir uma grandeza (comprimento, massa, temperatura, tempo).
- Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento,

massa, capacidade, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos) e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

- Reconhecer ângulo como grandeza, identificando o transferidor como instrumento de medida, e o grau, como unidade de medida.
- Determinar medidas de aberturas de ângulos por meio de transferidor e/ou aplicativos matemáticos.
- Resolver situações-problema envolvendo unidade de medida de ângulos (graus).
- Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples e vistas aéreas.
- Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual), e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
- Ler e interpretar tabelas e gráficos com diferentes formas de representação.
- Compreender e resolver situações-problema do cotidiano que envolvam dados de pesquisas.
- Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e diferentes tipos de gráficos, utilizando planilhas eletrônicas para registro
- Descrever dados coletados e elaborar representações apropriadas (listas, tabelas ou gráficos).
- Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias formas.

Ciências

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

- Teoria e formação do universo e do sistema solar
- Fases da Lua e eclipses
- Características do movimento de rotação e translação da Terra

Metas

- Descrever a composição, formato e a estrutura dos componentes do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos).
- Reconhecer que a Via Láctea é formada por um conjunto de corpos celestes.
- Localizar o Sistema Solar na nossa galáxia.
- Reconhecer que o universo é formado por bilhões de galáxias com diferentes tamanhos e formatos.
- Reconhecer que nossa galáxia é apenas uma dentre bilhões.
- Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
- Caracterizar os movimentos de rotação e translação da Terra e reconhecer a direção e sentido dos movimentos, períodos, formato das órbitas, inclinação do plano de órbita, inclinação do eixo de rotação.
- Associar a ocorrência das estações do ano à conjunção dos movimentos de rotação e translação e a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.

- Vídeos com animações representativas.

Avaliação

- Atividades avaliativas e projeto relacionado ao sistema solar.
- Atividades de fixação e avaliativa.
- Apresentação de pesquisa.
- Atividade avaliativa.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

- Camadas que estruturam a Terra e suas características: o Geosfera; o Hidrosfera; o Atmosfera
- Composição geológica da Terra: o Tipos de rochas; o Períodos geológicos; o Formação de fósseis
- Formação e Tipos de solo

Metas

- Identificar, caracterizar e indicar a composição das diferentes camadas que estruturam a geosfera, a hidrosfera e atmosfera da Terra.
- Identificar diferentes tipos de rochas relacionando sua origem a períodos geológicos específicos.
- Relacionar a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.
- Examinar e justificar os usos das rochas nas atividades humanas, como nas construções, pavimentações, ornamentações etc.
- Reconhecer os diferentes tipos de solos.
- Aprimorar a cidadania ambiental em uma visão prospectiva crítica e transformadora de desafios ambientais a serem enfrentados pelas atuais e futuras gerações.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Vídeos com animações representativas.

Avaliação

- Atividade de fixação e avaliativa
- Atividade prática de identificação de Rochas e minerais.
- Trabalho de pesquisa

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

- Fluxo de energia nos ecossistemas
- Produtores, consumidores e decompositores
- Fotossíntese e respiração celular

Metas

- Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
- Elaborar uma cadeia alimentar simples, considerando os exemplos de predações elencadas.
- Discutir sobre os animais herbívoros, em especial os invertebrados, (artrópodes, anelídeos, moluscos),
- Compreender os elementos da fotossíntese e da respiração celular e elaborar os processos destes dois fenômenos.

Atividades programadas

- Aulas expositivas.
- Vídeos com animações representativas.

Avaliação

- Atividade de fixação e avaliativa

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre**Disciplina: Ciências****Conteúdo Programático**

- Células e organelas celulares
- Níveis de organização do corpo: células, tecidos e órgãos.
- Integração entre os sistemas do organismo.

Metas

- Reconhecer e compreender os diferentes tipos de célula e suas partes e suas funções.
- Reconhecer e ordenar hierarquicamente os diferentes níveis de organização do corpo.
- Analisar e compreender as inter-relações existentes entre os diversos sistemas de um organismo.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Vídeos com animações representativas.

Avaliação

- Atividade de fixação
- Construção de modelos (grupo)
- Apresentação dos modelos.
- Atividade avaliativa.
- Atividade de fixação e avaliativa

História**Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre****Disciplina: História****Conteúdo Programático**

- Etapas do ofício do historiador. Fontes Históricas.
- A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias e da construção dos marcos históricos.
- Pré-História e desenvolvimento dos primeiros grupos humanos.
- Processos migratórios durante a Pré-História.
- Pré-História brasileira.
- Desenvolvimento humano no Paleolítico. A revolução neolítica

Metas

- Compreender o processo de construção da narrativa histórica e a importância da História na formação das identidades, respeito às diferenças (alteridade) individuais, intelectuais, físicas, religiosa, socioeconômicas, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais, construção da cidadania.
- Compreender diferentes formas de noção de tempo e periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
- Conhecer e comparar algumas hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana na África e sua historicidade. • Descrever as teorias acerca da chegada dos seres humanos à América.
Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
- Compreender as diferentes tradições indígenas que compunham o Brasil.
- Estabelecer a diferença dos modos de vida do ser humano durante o período Paleolítico e Neolítico.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

- Revolução Agrícola
- Crescente Fértil

- Civilização Mesopotâmica
- Civilização Egípcia

Metas

- Destacar a agricultura como fator de desenvolvimento e transformação dos grupos humanos.
- Compreender o conceito de Civilização Hidráulica e Crescente Fértil.
- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa desenvolvida dentro da civilização mesopotâmica.
- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa desenvolvida dentro da civilização egípcia.
- Destacar as contribuições das civilizações antigas para a construção do mundo ocidental.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre
Disciplina: História

Conteúdo Programático

- Reino africanos: Núbia, Axum e Noh.
- Civilização Fenícia
- Os povos Hebreus
- Civilização Persa.

Metas

- Identificar, localizar e analisar geograficamente as sociedades antigas.
- Conhecer aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais das sociedades africanas e orientais.
- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa

desenvolvida dentro da civilização fenícia

- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa desenvolvida dentro dos povos hebreus.
- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa desenvolvida dentro da civilização persa.
- Compreender a organização política, social, econômica, cultural e religiosa desenvolvida dentro dos reinos da Núbia, Axum e Noh.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

- Antiguidade Clássica: civilização grega
- Antiguidade Clássica: os romanos

Metas

- Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.
- Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos republicano e imperial.
- Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.
- Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
- Compreender as heranças políticas dos povos da antiguidade; os processos de inclusão e exclusão, com olhar atencioso às relações de gênero; as diversas relações de trabalho e de utilização de mão de obra.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Geografia

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Geografia como ciência: conceitos e importância, classificação e finalidades
- As paisagens, lugares e sua importância no estudo do espaço
- Mudanças na paisagem e no lugar
- Paisagem e sociedade
- Relação ser humano/ natureza/sociedade
- O trabalho e a transformação do espaço geográfico
- Orientação: pontos cardeais, colaterais e subcolaterais
- Atividade e prova da OBA (Olimpíada Brasileira de Astronomia)

Metas

- Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra e sua estrutura.
- Compreender a importância da ciência geográfica e seus conceitos, desenvolvendo a interpretação da relação da sociedade com a natureza, questões ambientais se interação com seu espaço de vivência.
- Compreender a importância da ciência geográfica nas leituras do mundo e não observação e explicação de fatos fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência.

Atividades Programáticas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.

- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação e escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre
Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Terra um planeta do universo: o sistema solar, movimentos da Terra e efeitos
- Localização e orientação no espaço terrestre: direções cardeais, colaterais e subcolaterais; bússola.
- Representação do espaço geográfico: mapas e projeções cartográficas; convenções cartográficas; projeção cilíndrica, cônica e azimutal.
- Mapas: título, orientação, escala, fonte e legenda.
- Noções Básicas de Cartografia.
- Representações da forma do planeta Terra; globo terrestre, planisfério e as novas tecnologias.

Metas

- Conhecer e caracterizar os movimentos do planeta Terra, sua estrutura e as dinâmicas do Relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia.
- Entender as técnicas de localização e de orientação.
- Conhecer os conceitos básicos da cartografia.
- Compreender a importância da ciência geográfica nas leituras do mundo e na observação e explicação de fatos fenômenos e processos naturais e sociais, interpretando a relação com seu lugar de vivência.

Atividades Programáticas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Litosfera: superfície terrestre; o relevo terrestre; agentes do relevo; o solo e os seus tipos.
- Hidrosfera: a água no planeta; águas marinhas (mar) e águas continentais (rios, lagos e subterrâneas); bacias hidrográficas mundiais e do Brasil; preservação da água.
- Atmosfera: atmosfera terrestre; Origem da atmosfera, composição, camadas e principais funções.
- Biosfera: definição e principais características.

Metas

- Identificar as camadas da atmosfera e as características de cada uma. Ilustrar as camadas da atmosfera
- Caracterizar a litosfera e as formações de rochas e solos
- Reconhecer a hidrosfera e seu caráter cíclico.
- Destacar a importância da biosfera para a vida na Terra.

Atividades Programáticas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.
- Atividades na plataforma

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.
- Avaliação on-line

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Impactos ambientais decorrentes da agropecuária e industrialização; recursos naturais no Brasil e no mundo e dinâmica climática; desafios do desenvolvimento e da preservação ambiental.
- Formações vegetais
- Clima
- Mudanças climáticas
- Geografia da população
- Espaço e sociedade; o extrativismo e a produção de energia
- A agricultura; a pecuária; a Indústria.

Metas

- Examinar as dinâmicas do relevo, solo, clima, vegetação e hidrografia
- Problematizar alterações nas dinâmicas naturais produzidas pelas sociedades com fins econômicos, sociais e culturais e seus impactos ambientais e a transformação das paisagens.

Atividades Programáticas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos; slides
- Atividades na plataforma

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.
- Avaliação on-line

Educação Física

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

– Aulas teóricas com abordagem a história da Educação Física, diferenças entre

atividade física e exercício físico;

- O que é Educação Física; - Mas o que é Esporte ou Desporto?
- Avaliação do IMC dos alunos;
- Atividade física e saúde;
- Efeitos dos exercícios físicos no corpo humano;
- Os jogos;
- Tipos de jogos (Cooperativos, competitivos);
- Conhecimentos sobre o corpo (higiene pessoal, alongamento, aquecimento, grupos musculares, IMC).

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos; - Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva, terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;

Atividades Programáticas

- Aulas teóricas e práticas sobre atividade física, lazer e Recreação;
- Aulas teóricas e práticas sobre jogos, esportes e brincadeiras.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Esporte de Invasão – Futsal (origem, regras e técnicas);
- Esporte de marca – Atletismo (origem, regras e técnicas);
- A importância da boa alimentação para a prática esportiva;

Metas

- Experimentar a prática dos esportes Futsal e Atletismo, Formulando e utilizando estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes sugeridos;
- Conscientizar sobre a importância de se alimentar bem;

Atividades Programáticas

- Aulas teóricas e práticas sobre Futsal;

- Aulas teóricas e práticas sobre Atletismo;
- Aulas teóricas e debates sobre Atividade física e Boa alimentações associadas para a manutenção da saúde.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Esporte de Rede Handebol (origem, regras e técnicas);
- A história do Handebol no Brasil;
- Sistema muscular e seu funcionamento
- Jogos e Brincadeiras populares.

Metas

- Vivenciar o esporte Handebol e analisar seu contexto na história do esporte no Brasil;
- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir o esporte de invasão Handebol, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo

Atividades Programáticas

- Aulas teóricas e práticas sobre o Handebol;
- Aulas expositivas sobre jogos e Brincadeiras populares.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Esporte de Rede – Voleibol (origem, regras e técnicas);
- A história do voleibol no Brasil;
- Primeiros Socorros

Metas

- Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de

seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

- experimentar a prática do esporte voleibol, Trabalhando a cooperação e o trabalho em grupo.
- informar sobre primeiros socorros.

Atividades Programáticas

- Aulas teórica e práticas sobre Voleibol
- Aulas Teóricas sobre primeiros socorros.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Inglês

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Estrangeirismo.
- Palavras Cognatas.
- Classroom language.
- Greetings and introductions.
- Subject Pronouns.
- Verbo to be: affirmative form.
- Personal Interests

Metas

- Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
- Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
- Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

Atividades Programáticas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).

- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Cardinal numbers.
- Possessive Adjectives.
- Occupations.
- Months of the Year.
- Countries and Nationalities.
- Verb to be: negative and interrogative forms.
- Word Order.
- School Subjects.
- Days of the Week.
- Verb to be: Review.

Metas

- Localizar informações específicas em texto.
- Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
- Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
- Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
- Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

Atividades Programáticas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).

- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Question Words.
- Family Members.
- Plurals.
- Genitive Case (').
- Parts of the House/ Furniture.
- There is/ There are.

Metas

- Reconhecer níveis de formalidade em cumprimentos em inglês.
- Engajar-se em pequenos diálogos e trocas de cumprimentos e despedidas mais formais, bem como informais em inglês.
- Usar o verbo "To Be" para perguntar e fornecer dados pessoais como nome, idade, nacionalidade, endereço e telefone, etc.
- Verbo "To Be" na forma contraída.
- Identificar e empregar corretamente os adjetivos possessivos.
- Identificar informações pessoais e relacionar títulos ao seu conteúdo.
- Produzir cartões de identificação pessoal em inglês.
- Distinguir e reconhecer países e nacionalidades.
- Conhecer e usar vocabulário referente a cores e nomes de bandeiras.
- Empregar corretamente o verbo to be nas formas negativas e interrogativas.
- Compreender e formular sentenças com as preposições de lugares.
- Conhecer e usar corretamente o There is/There are.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).

- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Prepositions of Place.
- Imperative.
- Colors.
- Abilities.
- Modal: Can.
- Animals and Pets.

Metas

- Conhecer, empregar e pronunciar corretamente objetos da escola.
- Usar a apresentação do texto, as imagens e a organização das informações como auxiliares na compreensão da mensagem.
- Ampliar o vocabulário através de Conversations and Reading.
- Trabalhar a pronúncia dos nomes de animais reconhecendo-os em inglês.
- Conhecer as regras que instruem a formação do plural dos substantivos.
- Entender e fornecer instruções e avisos usando o imperativo.
- Localizar informações específicas em um texto.
- Conhecer as regras de uso dos artigos definidos e indefinidos.
- Apropriar-se de um vocabulário básico, articulando às estruturas essenciais da língua inglesa.
- Utilizar o “genitive case” para indicar posse.
- Utilizar recursos visuais e palavras conhecidas para deduzir mensagens.
- Compreender o uso do verbo “can” para permissão e indicar possibilidade.
- Ampliar o vocabulário na língua inglesa.

Atividades Programáticas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).

- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Arte

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Manifestações culturais e artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- Relação da arte e do artesanato com a cultura do estudante e de outras regiões.
- Pesquisa de espaços teatrais nas regiões do Brasil por meio de recursos tecnológicos e digitais.
- Dramaturgos e atores brasileiros.
- Manifestações de dança do Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste.
- Contos, canções, brinquedos cantados dos povos tradicionais.

Metas

- Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais e internacionais.
- Conhecer a diversidade cultural como meio de construção da identidade coletiva.
- Pesquisar e Conhecer espaços culturais históricos de comunicação artística nas regiões do Brasil, e os principais dramaturgos e atores teatrais do Brasil.
- Conhecer as manifestações de dança das regiões do Brasil.
- Reconhecer sua tessitura vocal com base em registros sonoros graves e agudos.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados

- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes)

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens • Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Origem e o conceito das Artes Visuais.
- Elementos da linguagem visual: cor, ponto, linha, plano, textura, figura, ritmo, volume, proporção, equilíbrio, simetria, bidimensionalidade e tridimensionalidade.
- Modalidades da linguagem visual, desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia etc.
- História do Teatro, da dança e do circo: conceito de Teatro, de dança e de circo como linguagens artísticas.
- Dança na pré-história e na Idade Antiga (grandes civilizações da Antiguidade).
- Instrumentos musicais convencionais, instrumentos da bandinha rítmica, materiais reutilizáveis.

Metas

- Compreender a evolução do homem a partir da apreciação da arte rupestre brasileira e das demais manifestações artísticas ao longo da história.
- Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos, e utilizar as noções trabalhadas em produções artísticas.
- Reconhecer, respeitar e valorizar, no âmbito familiar, escolar e regional, a diversidade cultural.
- Conhecer a história do teatro da pré-história à antiguidade e teatro grego.
- Conhecer as origens históricas da dança relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade.
- Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de

pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

- Confecção do círculo cromático

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Arte na Pré-história.
- Características de culturas da antiguidade: Mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma.
- Características da Arte Bizantina.
- Principais características da Arte Medieval: Românica e Gótica.
- Origem do Teatro como expressão da diversidade humana; mitologia.
- Músicos e artistas regionais e locais; Repentes; DJ; Rappers.

Metas

- Reconhecer a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento.
- Apreçar e entender as manifestações culturais de vários grupos étnico-raciais que compõem a nação brasileira em seu universo pluricultural.
- Conhecer e valorizar a cultura visual local e global; fomentar a pluralidade cultural no espaço escolar.
- Reconhecer os elementos principais do teatro: figurino, cenário, iluminação, sonoplastia, maquiagem, adereços e trabalho do ator.
- Pesquisar e conhecer o papel de músicos e grupos de música brasileiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais na construção do patrimônio cultural do Distrito Federal e entorno.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
- Desenhos, recortes e colagens • Autoavaliação

- Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- A arte como linguagem universal.
- Tipos de desenho.
- Simbologia de cores em diferentes culturas e sociedades.
- Introdução de diferentes formas de linguagens expressivas, sensoriais e sinestésicas como formas de comunicação humana: artes visuais, teatro, música, fotografia, cinema, publicidade, TV, arquitetura, poesia, literatura e dança.
- Conhecimento artístico cênico como produção, fruição e contexto histórico.
- Instrumentos musicais de origem africana.

Metas

- Analisar diferentes representações artísticas, como linguagem estética e comunicacional.
- Localizar e analisar, em produções artísticas, o uso de elementos básicos da linguagem visual.
- Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural.
- Apreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras.
- Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança com ênfase na região Centro-Oeste brasileira.
- Apreciar a música africana com o propósito de reconhecer suas influências na música brasileira.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
- Desenhos, recortes e colagens
- Autoavaliação
- Jogos

- Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

7º Anos

Língua Portuguesa

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Leitura de textos jornalísticos com ênfase em questões de gêneros na contemporaneidade
- Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados)
- Elaboração de reportagens (manchete e notícia) e entrevista
- Estratégias de leitura: distinção de fato, opinião e identificação de teses e argumentos
- Efeitos de sentido: conotação e denotação
- Produção e edição de textos publicitários
- Planejamento e produção de entrevistas orais

Metas

- Conhecer e analisar criticamente os usos da língua como veículo de valores e preconceitos de classe, credo, gênero, procedência e/ou etnia.
- Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
- Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias.

Atividades Programadas

Formativa de caderno;
Trabalho de pesquisa;
Apresentação bimestral sobre o tema trabalhado;
Atividades produzidas em sala de aula.

Avaliação

Participação durante as aulas;
Trabalho de pesquisa;
Avaliações formativas.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, reclamação, petição online, carta aberta, abaixo-assinado e proposta)

- Estratégias e procedimentos de leitura, planejamento e produção em textos reivindicatórios e propositivos • Curadoria de informação
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição • Conversação espontânea
- Tomada de nota
- Fonofotografia
- Elementos notacionais da escrita

Metas

- Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos em português.
- Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. • Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto)

Atividades Programadas

Formativa de caderno;
Trabalho de pesquisa;
Apresentação bimestral sobre o tema trabalhado;
Atividades produzidas em sala de aula.

Avaliação

Participação durante as aulas;
Trabalho de pesquisa;
Avaliações formativas.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Elementos notacionais da escrita
- Léxico/morfologia: gênero, número e grau do substantivo e do adjetivo; gênero e número do artigo; gênero e número dos números dos numerais e dos pronomes; preposição
- Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal
- Sintaxe: frase, oração e período; termos essenciais, integrais e acessórios da oração
- Semântica: sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos

Metas

- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções: “mas”, “porém”)

Atividades Programadas

Formativa de caderno;
Trabalho de pesquisa;

Apresentação bimestral sobre o tema trabalhado;
Atividades produzidas em sala de aula.

Avaliação

Participação durante as aulas;
Trabalho de pesquisa;
Avaliações formativas

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Coesão
- Sequências textuais
- Modalização
- Pontuação
- Fonologia: acentuação gráfica
- Figuras de linguagem

Metas

- Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
- Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
- Identificar a modalização e argumentatividade em textos.

Atividades Programadas

Formativa de caderno;
Trabalho de pesquisa;
Apresentação bimestral sobre o tema trabalhado;
Atividades produzidas em sala de aula.

Avaliação

Participação durante as aulas;
Trabalho de pesquisa;
Avaliações formativas.

Matemática

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Números

Números naturais e operações

- Múltiplos e divisores de um número natural
- Mínimo Múltiplo Comum com ênfase em situações-problema
- Máximo Divisor Comum com ênfase em situações-problema.

- Números inteiros e operações
- Origem e estruturação de números inteiros
- Representações: algébrica, geométrica e utilizado notação de conjunto enumerando seus elementos
- Números opostos, módulo, comparações e simetria
- Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada
- Resolução de expressões numéricas e situações-problema Números racionais e operações
- Identificação, conceito e representação geométrica
- Adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação
- Expressões numéricas e situações-problema
- Porcentagem
- Acréscimos e decréscimos simples

Metas

Números

- Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor, múltiplo, mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum.
- Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos: cotidianos e históricos.
- Representar o conjunto dos números inteiros por meio dos símbolos + e –, reconhecendo a sua existência e sua necessidade em situações-problema do dia a dia.
- Localizar e representar na reta numérica os números inteiros e compreender a simetria em relação à origem.
- Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações-problema.

Números

- Compreender o conceito de fração associado à representação da parte de um todo, da divisão entre números inteiros, de razão e de operador.
- Determinar a posição aproximada, na reta numérica, de números racionais.
- Resolver e elaborar situações-problema que envolvem o cálculo de adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números racionais.
- Calcular porcentagens e juros simples em diversas situações-problema do cotidiano, com ênfase no contexto de educação financeira, entre outros.

Atividades Programadas

- Aplicação de um formulário de avaliação Diagnóstica da disciplina;
- Aulas expositivas, ao vivo e /ou gravada, usando o Google Meet;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Participação e interação dos alunos e realização das atividades na plataforma Google Classroom ou por meio de material impresso;
- Trabalhos;
- Testes (Google forms);
- Avaliação bimestral (Google Forms).

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Geometria

- Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem

- Simetrias de translação, rotação e reflexão

Ângulos

- Construção e classificação

- Elementos

- Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal

Circunferência

- Circunferência como lugar geométrico

Triângulo

- Construção, condição de existência, rigidez, aplicações e soma dos ângulos internos

Polígonos Regulares

- Definição e construção de triângulo equilátero e quadrado

Relações entre ângulos internos e externos

Metas

Geometria

- Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

- Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

- Reconhecer e construir figuras obtidas por simetria de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica associando esse conhecimento a produções artísticas e arquitetônicas dentre outras.

- Identificar ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice e suas respectivas propriedades.

- Resolver e elaborar problemas envolvendo a unidade de medida de ângulos.

- Identificar, verificar e aplicar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

Geometria

- Construir circunferência utilizando compasso ou aplicativos de geometria e identificar seus elementos.

- Compreender a circunferência como lugar geométrico.

- Construir triângulos e quadrados a partir das medidas de seus lados utilizando compasso e aplicativos da geometria dinâmica.

- Elaborar algoritmo por escrito ou em forma de fluxograma descrevendo passos de construção de triângulos e de quadrados quando conhecidas as medidas de seus lados.

- Conhecer e aplicar a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados.

- Compreender a rigidez de um triângulo e suas aplicações em outras áreas de conhecimento.

- Reconhecer que a soma dos ângulos internos de um triângulo mede 180° e utilizar esse conhecimento para resolver e elaborar problemas.

- Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de

fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas, ao vivo e /ou gravada, usando o Google Meet;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Participação e interação dos alunos e realização das atividades na plataforma Google Classroom ou por meio de material impresso;
- Trabalhos;
- Testes(Google forms);
- Avaliação bimestral (Google Forms).

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Álgebra

- Linguagem algébrica: variável e incógnita
- Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica

Razão e Proporção

- Grandezas diretamente e inversamente proporcionais

Equações polinomiais de 1º grau

- Operações, expressões e sentenças matemáticas
- Conjunto universo e conjunto verdade
- Resolução de situações- problema
- Equações de 1º grau com duas variáveis
- Sistema de equações de 1º grau com duas variáveis

Metas

Álgebra

- Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
- Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
- Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
- Identificar quando as expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
- Reconhecer e elaborar problemas que representem variação de proporcionalidade (direta ou inversa) entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar essa relação existente entre as grandezas.

- Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade

Atividades Programadas

- Aulas expositivas, ao vivo e /ou gravada, usando o Google Meet;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades
- propostas;
- videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Participação e interação dos alunos e realização das atividades na plataforma Google Classroom ou por meio de material impresso;
- Trabalhos;
- Testes(Google forms);
- Avaliação bimestral (Google Forms).

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Probabilidade e Estatística

- Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de Frequência de ocorrências
- Cálculo e interpretação de média aritmética e amplitude de um conjunto de dados
- Pesquisa amostral e pesquisa censitária: características, planejamento, coleta e organização de dados, construção de tabelas e de gráficos e interpretação das informações
- Identificação, classificação e construção de gráficos e tabelas
- Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados

Grandezas e Medidas

- Cálculo de volume de paralelepípedos de faces retangulares
- Relação entre volume e capacidade
- Cálculo das áreas de figuras planas
- Comparação de perímetro e área de figuras proporcionais
- Situações-problema envolvendo medições

Metas

Probabilidade e Estatística

- Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que utilizem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrência.
- Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador de tendência, calcular seu valor e relacioná-lo à amplitude de um conjunto de dados.
- Elaborar e realizar pesquisa envolvendo temas da realidade social, identificando a

necessidade de utilização da mesma para levantamento censitário ou por amostragem.

- Organizar e interpretar, em tabelas e gráficos, os dados levantados na pesquisa, utilizando planilhas eletrônicas como ferramenta de apoio.
- Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

Grandezas e Medidas

- Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades de medidas convencionais mais usuais.
- Calcular a área de figuras planas através de figuras conhecidas, ou por meio de estimativas utilizando a composição e decomposição de figuras planas em triângulos, retângulos ou quadrados.
- Solucionar e elaborar problemas envolvendo os conceitos de perímetro e área de figuras planas.
- Compreender o significado de medidas, por meio de situações-problema que expressam seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento, possibilitando a comparação entre grandezas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas, ao vivo e /ou gravada, usando o Google Meet;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Participação e interação dos alunos e realização das atividades na plataforma Google Classroom ou por meio de material impresso;
- Trabalhos;
- Testes(Google forms);
- Avaliação bimestral (Google Forms).

Ciências

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Matéria
Substancias
Misturas
Máquinas Simples
Máquina simples e desenvolvimento social.
Combustíveis
Temperatura
Calor
Equilíbrio térmico

Metas

- Identificar as características comuns a todo tipo de matéria e as que diferenciam.
- Identificar a presença de substâncias puras e misturas no cotidiano, a partir de suas características macroscópicas.
 - Caracterizar e classificar em homogênea e heterogênea a mistura de substâncias como água e sal, água e óleo, água e areia etc.
 - Selecionar e observar o funcionamento de ferramentas simples de uso cotidiano como tesouras, alicates, pinças, cortadores de unhas etc., identificando similaridades e diferenças entre os pontos de apoio.
 - Discutir os impactos do uso das máquinas simples no desenvolvimento das sociedades ao longo da história
 - Analisar, ao longo do tempo, os tipos de combustíveis usados nas máquinas térmicas, identificando os fatores que contribuíram para mudanças das fontes energéticas.
 - Compreender que a temperatura de um corpo varia em diferentes situações cotidianas.
 - Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica
 - Concluir que objetos com diferentes temperaturas, num ambiente termicamente isolado, trocam calor entre si até atingir a mesma temperatura (equilíbrio térmico).

Atividades Programadas

Aulas expositivas e dialogadas.
 Leitura dirigida de textos.
 Exposição e discussão de filmes.
 Trabalho de pesquisa.

Avaliação

Atividades avaliativas
 Atividades de fixação.
 Atividade prática e relatório.
 Debates.
 Apresentação da pesquisa por grupo.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Biomass Brasileiros
 Bioma Cerrado
 Ecossistemas
 Desequilíbrios ambientais

Metas

- Conhecer as características físicas e naturais dos principais biomas brasileiros.
 - Investigar as características específicas da fauna e da flora do Cerrado, relacionando-as às condições ambientais.
 - Identificar a ocorrência de catástrofes Naturais no Cerrado, verificando os fatores envolvidos em cada uma.
 - Identificar características dos diferentes ecossistemas como relevo, quantidade de água, tipo de solo, disponibilidade de luz solar, temperatura

– Conhecer o conceito de catástrofe natural e seus possíveis impactos nos ambientes naturais.

Atividades Programadas

Aulas expositivas e dialogadas.

Aulas práticas.

Trabalhos de pesquisa

Avaliação

Atividades avaliativas

Atividades de fixação.

Atividade prática e relatório.

Debates.

Apresentação da pesquisa por grupo.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Indicadores de saúde

Políticas públicas em saúde.

História da vacinação.

Vacinação e políticas públicas

Metas

– Compreender a função dos indicadores de saúde.

– Diferenciar os indicadores de saúde.

– Identificar a importância das políticas públicas.

– Diferenciar vacina de remédio, destacando os efeitos da vacinação no organismo.

– Elaborar um histórico do desenvolvimento das vacinas, dando destaque à origem e às principais doenças erradicadas/controladas pelas políticas de vacinação.

– Conhecer o calendário de vacinação, reconhecer a importância para os indivíduos e conhecer o calendário de vacinação, reconhecer a importância para os indivíduos e sociedade das campanhas de vacinação no controle e prevenção de doenças.

– Discutir sobre movimentos antivacina, levantando as consequências negativas dessa posição para a sociedade.

– Discutir sobre movimentos antivacina, levantando as consequências negativas dessa posição para a sociedade.

Atividades Programadas

Aulas expositivas e dialogadas.

Aulas práticas.

Trabalhos de pesquisa

Avaliação

Atividades avaliativas

Atividades de fixação.

Atividade prática e relatório.

Debates.

Apresentação da pesquisa por grupo.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Atmosfera

Composição do ar

Poluição do ar

Efeito estufa

Fenômenos geológicos naturais

Placas tectônicas

Deriva continental

Metas

-Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e Tsunamis.

- Justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

- Discutir a eficiência de ações para amenizar os efeitos de vulcões, terremotos e tsunamis nas populações humanas.

- Levantar informações para argumentar sobre a Pangeia.

- Reconhecer e justificar a movimentação das placas tectônicas da Terra.

- Discutir a Teoria da Deriva Continental.

- Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na Teoria da Deriva Continental.

- Examinar a composição do ar e a influência de fatores antrópicos que podem alterar essa composição.

- Discutir as ações humanas responsáveis pela poluição do ar e o aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, produção de carne, desmatamento, queimadas)

- Explicar o mecanismo natural do efeito estufa, relacionando-o como desenvolvimento da vida na Terra.

- Compreender as causas de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis.

- Discutir a eficiência de ações para amenizar os efeitos de vulcões, terremotos e tsunamis nas populações humanas.

- Levantar informações para argumentar sobre a Pangeia.

- Reconhecer e justificar a movimentação das placas tectônicas da Terra.

- Discutir a Teoria da Deriva Continental.

- Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na Teoria da Deriva Continental.

-Construir modelos representacionais que permitam compreender a Teoria da Deriva Continental

Atividades Programadas

Aulas expositivas e dialogadas.

Aulas práticas.

Trabalhos de pesquisa

Exposição e discussão de filmes.

Avaliação

Atividades avaliativas
 Atividades de fixação.
 Atividade prática e relatório.
 Debates.
 Apresentação da pesquisa por grupo.

História

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre
Disciplina: História

Conteúdo Programático

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, Américas e europeias

- Como se constrói o ofício do historiador e da historiadora?
- A problematização da Linha do Tempo: a história entre rupturas e permanências.
- Saberes dos povos africanos e pré-colombianos (incas, maias e astecas, sociedades indígenas brasileiras) expressos na cultura material e imaterial
- A África como berço da humanidade e as teorias de chegada dos seres humanos a outros continentes.
- As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias, destacando Gana, Mali e Songai, Reinos Achanti, Abomé e Congo. Civilização Iorubá.

Metas

- Discutir os conceitos e a importância de estudar História.
- Compreender e problematizar a divisão da História Ocidental.
- Compreender diferentes formas de noção de tempo e periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
- Conhecer aspectos e processos específicos das sociedades africanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
- Reconhecer a diversidade de sociedades indígenas existentes no período anterior à chegada dos europeus.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos.

Com registros escritos ou orais. Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas

Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão. Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo.

- A ideia de “Novo Mundo” ante o mundo medievo no contexto da transição feudo capitalista: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
- Construção e características das relações feudais: sociedade, trabalho, economia e política.
- O papel da Igreja Católica.
- Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.
- Renascimentos artísticos e culturais.
- Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
- Descobertas científicas e expansão marítima.
- O encontro e confronto entre europeus, africanos e ameríndios.

Metas

- Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
- Discutir o conceito de Idade Média e suas divisões.
- Compreender a dinâmica social, política, religiosa e econômica da Idade Média.
- Compreender e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
- Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
- Entender e analisar as representações sociais e seus conceitos implícitos ao contato entre colonizadores e os habitantes da América Portuguesa como descobrimento/achamento, encontro/contato ou invasão/conquista.
- Conhecer e analisar os contatos entre europeus, ameríndios e africanos, desconstruindo visões estereotipadas construídas nesse processo.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais. Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas

Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão. Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

Estruturas comerciais e mercantis da modernidade

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano

- Formação dos Estados Modernos Europeus (Conceitos de Estado, Nação e Território) e do Absolutismo.
- A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e resistência.
- A Colonização na América Espanhola
- A Colonização na América Portuguesa
- A construção da sociedade patriarcal e escravista durante o período colonial.

Metas

- Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
- Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de alianças, confrontos e resistência.
- Analisar a formação histórico- geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos enfatizando a exploração natural e devastação da Mata Atlântica.
- Relacionar a política mercantilista com o avanço para a colonização da América.
- Comparar regimes de administração colonial espanhol, inglês e português.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais. Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas

Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão. Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

Estruturas comerciais e mercantis da modernidade

- Introdução de tecnologias africanas na agricultura e mineração.
- Influências africanas no Brasil.
- As diversas formas de resistência da população negra como a capoeira, quilombos rurais e urbanos, fugas, etc.
- A emergência do capitalismo.

Metas

- Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
- Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.
- Discutir o conceito de escravidão na modernidade e seu papel para moldar o conjunto da economia, sociedade e política no Brasil e que na África serviu para a pilhagem da região, distinguindo-se, portanto, das formas de escravismo anterior.
- Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
- Compreender as diversas formas de resistência no período colonial, enfatizando a formação dos quilombos rurais e urbanos e a capoeira.
- Discutir as razões para a passagem do mercantilismo para o capitalismo industrial.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais. Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas

Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão. Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Geografia

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Território brasileiro
- Formação do território brasileiro
- Cartografia
- Regiões naturais do Brasil
- Regionalização brasileira
- Sociedade brasileira
- Formação e cultura da população
- Povos tradicionais
- Distribuição e estrutura da população
- Indicadores socioeconômicos
 - O IDH brasileiro (Índice de Desenvolvimento Humano)
 - Índice de Gini

Metas

- Identificar as características da formação do território brasileiro.
- Identificar as características das regiões naturais brasileiras.
- Compreender o significado de cada região brasileira e suas regionalizações.
- Compreender como a sociedade brasileira se formou.
- Identificar as características das várias culturas regionais brasileiras.
- Compreender a distribuição da estrutura da população brasileira e seus indicadores socioeconômicos.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Economia do Brasil
 - Sistema econômico capitalista
 - Distribuição de riquezas e ambiente
- Redes de transporte e comunicação
 - A agropecuária e industrialização
 - Região Norte (Aspectos físicos), vegetação, Clima, população, impactos ambientais etc

Metas

- Compreender a economia brasileira nessas últimas décadas.
- Compreender a distribuição das riquezas no território brasileiro.
 - Identificar às características agropecuária brasileira e a industrialização brasileira.
- Compreender o estudo e os aspectos físicos da Região Norte.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula

-
- Exercícios para casa
 - Trabalho bimestral
 - Visto no caderno
 - Trabalho escrito e apresentações na sala de aula
-

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Região Centro-Oeste:
 - Localização e produção do espaço
 - Os Biomas da Região
 - A Sociedade
 - Produção econômica
- Impactos Ambientais
- Região Nordeste:
 - Localização e produção do espaço
 - Os Biomas da Região
 - A Sociedade
 - Produção econômica
- Impactos Ambientais

Metas

- Compreender os estudos e os aspectos físicos da Região Centro-Oeste e da Região Nordeste.
 - Identificar às características dos Biomas da Região Centro-Oeste e da Região Nordeste.
- Compreender os estudos da sociedade da Região Centro-Oeste e da Região Nordeste.
 - Identificar como é a produção econômica da Região Centro-Oeste e da Região Nordeste.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
 - Exercícios para casa
 - Trabalho bimestral
 - Visto no caderno
 - Trabalho escrito e apresentações na sala de aula
-

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Região Sudeste:
 - Localização e produção do espaço
 - Os Biomas da Região
 - A Sociedade
 - Produção econômica
- Impactos Ambientais
 - Região Sul:
 - Localização e produção do espaço
 - Os Biomas da Região
 - A Sociedade
 - Produção econômica
- Impactos Ambientais

Metas

- Compreender os estudos e os aspectos físicos da Região Sudeste e da Região Sul.
 - Identificar às características dos Biomas da Região Sudeste e da Região Sul.
- Compreender os estudos da sociedade da Região Sudeste e da Região Sul.
 - Identificar como é a produção econômica da Região Sudeste e da Região Sul.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Educação Física

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Jogos cooperativos de iniciação ao handebol;
- Aulas teóricas com abordagem ao Handebol (histórico do esporte e regras básicas);
- Avaliação do IMC dos alunos;
- Atividade física e saúde;
- Efeitos dos exercícios físicos no corpo humano;
- Os jogos;
- Tipos de jogos (cooperativos, competitivos);
- Conhecimentos sobre o corpo (higiene pessoal, alongamento, aquecimento, grupos musculares, IMC).

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos e atividades recreativas.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre**Disciplina: Educação Física****Conteúdo Programático**

- Esporte de Invasão – Futsal (origem, regras e técnicas);
- Esporte de marca – Olimpíadas (origem);
- Jogos Interclasses (organização e culminância do projeto);
- Aparelho Locomotor, ossos (tipos, nomes e quantidade).

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos Interclasses.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Esporte de Invasão – Voleibol (origem, regras e técnicas);
- Esporte de marca – Atletismo (origem, regras e técnicas);
- Aparelho Locomotor, Músculos (tipos, nomes e quantidade).

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
 - Participação nas aulas práticas;
 - Entrega de trabalhos;
 - Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.
-

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre**Disciplina: Educação Física**

Conteúdo Programático

- Distúrbios Alimentares. (Seus tipos e seus tratamentos);
- Jogos Interclasses (organização e culminância do projeto);
- Aparelho Locomotor, articulações).

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos Interclasses.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
-

- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Inglês

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Classroom language.
- Palavras Cognatas.
- Internet Slang.
- Review (verb to be, there is, there are, can, imperative).
- Kinds of Music.
- Musical Instruments.
- Present Continuous.
- Holidays.
- Actions Verbs.
- Present Simple (I, You, We, They).

Metas

- Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
- Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre
Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Adverbs of Frequency.
- The Body.
- Present Simple (He, She, It).
- Sports.
- Review: Present Simple.
- Object Pronouns.
- Clothes.
- Present Simple X Present Continuous.

Metas

– Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

- Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
- Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
- Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

- Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.

- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Tourist Attractions.
- Means of Transportation.
- Question Words.

Metas

Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

- Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
- Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Conhecer e usar os números na ordem ordinal.
- Conhecer e empregar o Present continuous.
- Trabalhar a leitura e assimilação de vocabulário.
- Compreender e formular sentenças com as preposições de tempo.
- Usar as apresentações do texto as imagens e a organização das informações como elementos de compreensão textual.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Food.
- Countable and Uncountable Nouns.
- Expressions of Quantity.

Metas

- Ampliar o vocabulário na língua inglesa.
- Usar o simple present para expressar ações que ocorrem regularmente.
- Conhecer e usar vocabulário que fale sobre problemas de saúde.
- Conhecer e empregar corretamente as formas do verbo have.
- Compreender e empregar corretamente os adverbs of frequency.
- Ler e compreender textos diversos em inglês.
- Compreender e descrever ações em desenvolvimento.
- Perguntar e informar sobre as profissões em inglês.
- Conhecer e utilizar adequadamente os adjetivos.
- Revisão: pronomes pessoais e reconhecê-los.
- Utilizar recursos visuais e palavras conhecidas para deduzir mensagens.
- Compreender e usar as preposições de lugar.
- Identificar em inglês as direções e usá-las no cotidiano.
- Perguntar e informar: locations.
- Entender e fornecer instruções com o simple past to be.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
 - Trabalho individual.
 - Trabalho em duplas.
 - Ativ. Multidisciplinar.
 - Avaliações orais e escritas.
 - Observação cotidiana.
-

Arte

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Arte e Artesanato no contexto da arte local, regional e nacional.
- Patrimônio – definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN.
- Conceito de Arte, de Teatro, de Dança e de Circo como linguagens artísticas e de comunicação.
- Origem do Teatro como expressão da diversidade humana; mitologia.
- Influência dos estilos/movimentos artísticos da Pré-história à Idade Média.
- Dança na Idade Média e Renascimento – séculos V a XV (danças populares e dança de corte).
- Estilos musicais diversos (MPB, Samba, Bossa Nova, Baião, Forró, Rock, Sertanejo raiz e contemporâneo, Música eletrônica)

Metas

- Apreciar manifestações artísticas ao longo da história e suas influências e contribuições como instrumento de transformação social.
- Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio cultural brasileiro e de outros povos, posicionando-se de maneira crítica contra qualquer discriminação baseada em diversidade cultural, social, étnica, de gênero, crença, religião ou de qualquer natureza.
- Compreender o conhecimento artístico como produção, fruição e contexto histórico.
- Apreciar o fazer artístico, contextualizando a produção com teatro, dança, circo, mitologias de diversas culturas, teatro brasileiro e manifestações culturais brasileiras.
- Conhecer a dança na Idade Média e Renascimento relacionando-a criticamente à dança na contemporaneidade.
- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- A arte do Renascimento.
- Arte da Contrarreforma: Barroco, Barroco como o primeiro estilo artístico brasileiro, diferenças regionais e a contribuição do negro em seu desenvolvimento.
- Rococó. Origens e características gerais.
- Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes. Academicismo brasileiro – artistas brasileiros oriundos da Academia Nacional de Belas Artes.
 - Romantismo em movimentos da arte no Ocidente. Influência do Romantismo em manifestações artísticas brasileiras.
- Realismo em movimentos da arte no Ocidente. Influência do Realismo em manifestações artísticas brasileiras.
- Obras dos grandes mestres do Renascimento ao Realismo.

Metas

- Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos.
- Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual.
- Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Danças narrativas, dança teatro, dança tecnologia, danças clássicas, dança moderna, dança contemporânea, entre outras.

- Manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira.
- Histórias de resistências de povos indígenas e afro-brasileiros com identificação de elementos cênicos de obra dramática.
- Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços.
- Elementos de movimento expressivo em diversas manifestações afro-brasileiras: maracatu, congada, bumba-meu-boi, capoeira, frevo, entre outras.
- Jogos dramáticos e teatrais como elementos de ação cênica.

Metas

- Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.
- Valorizar e respeitar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira.
- Produzir gêneros dramáticos.
- Conhecer e utilizar técnicas de expressão corporal e expressividade vocal,
- Apreciar e interpretar elementos cênicos de produções culturais

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Norte e Nordeste brasileiras. Exemplo: Carimbó, Siriá, Lundu e Xaxado, Frevo, Coco.
- Elementos da música: Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo.
- Linhas rítmicas com som e silêncio: baião, coco, xote, samba, choro, boi, maracatu, forró, dentre outros.
- Música e tecnologia: Jogos sonoros musicais, aplicativos musicais (Garage Band, Piano Tiles, entre outros), aplicativos de streaming de música, Aplicativos e websites

de vídeos e músicas.

Metas

- Conhecer, vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Norte e Nordeste brasileiras.
- Reconhecer e diferenciar os elementos sonoros a fim de compreender a estrutura musical.
- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
- Reconhecer e executar músicas (no corpo ou em instrumentos) com células rítmicas características da música popular brasileira.
- Explorar os elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos, seja para criação, composição ou apreciação musicais.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

8º Anos

Língua Portuguesa

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Revisão das Classes Gramaticais
- Crônicas midiáticas.
- Organização temporal no texto narrativo.
- Textos expositivos e argumentativos: resumos, resenhas de mídia, fichamentos
 - Estratégia de produção: planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos.
- Sintaxe: frase, oração e período;
- Morfossintaxe: sujeito simples, composto, predicativo do sujeito, predicado nominal, verbal.

- Uso dos porquês. -Identificação de características e produção de charges, anedotas. - Acentuação gráfica;

Metas

- Identificar os diferentes tipos de classes gramaticais.
- Ler o gênero crônica, compreendendo o sentido global do texto e o seu caráter reflexivo.
- Compreender os sentidos das palavras pelo contexto em que estão inseridas.
- Analisar, em textos narrativos, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação.
- Conhecer as características do texto dissertativo argumentativo.
- Perceber como se organizam parágrafos de um texto dissertativo argumentativo.
- Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito e predicado.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbos e seus complementos e modificadores).
- Ampliar o repertório de leitura. - Ler diferentes textos de forma autônoma;
 - Compreender e identificar a utilização correta dos porquês em suas várias ocorrências, levando em consideração a intenção e a situação;
 - Sanar dúvidas quanto ao uso correto dos porquês.
 - Ler e interpretar charges, atentando para a intencionalidade específica desse gênero: fazer crítica por meio do humor;

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Atividades de compreensão e interpretação de textos na modalidade escrita e oral.
- Atividades de produção textual.
 - Atividades com jogos.
 - Atividades no livro didático.
 - Leitura de livros literários.
 - Leitura e produção de textos de diversos gêneros textuais;
 - Utilização de quizzes, simulados e materiais interativos.
 - Leitura de textos não-verbais, gráficos e infográficos.
 - Leitura de textos midiáticos (letramento midiático).
 - Produção de mapas mentais.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação das atividades diárias em sala de aula
- Avaliação de interpretação de texto.
- Avaliação na modalidade escrita.
- Atividades de revisão textual;
- Projetos interdisciplinares
- Trabalho escrito

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

-Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.

- Elaboração de reportagens com ênfase em tema de sustentabilidade.
- Elaboração de textos críticos com relação às Fake News.
- Transitividade verbal. - Complementos verbais.
- Modalização. - Curadoria de informação.
- Complemento Nominal.

Metas

– Confrontar opiniões, expressar ideias, despertando a criticidade por meio de argumentos.

– Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

– Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las.

– Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sítios noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação (fotorreportagem, foto denúncia, editorial etc.).

– Perceber a importância da transitividade verbal na construção de sentido de uma sentença;

– Reconhecer dentro da produção escrita os conceitos gramaticais estudados;

– Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: para a continuidade do texto.

– Identificar a modalização e argumentatividade em textos. Continuidade do texto.

– Identificar a modalização e argumentatividade em textos. sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

– Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos.

– Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

– Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

– Desenvolver habilidade de correção e reescrita do próprio texto;

– Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais(uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

– Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos),que contribuem para a continuidade do texto.

– Identificar a modalização e argumentatividade em textos.

Atividades Programadas

– Aulas expositivas.

– Atividades de compreensão e interpretação de textos na modalidade escrita e oral.

-Atividades de produção textual.

– Atividades com jogos. - Atividades no livro didático.

– Leitura de livros literários.

– Leitura e produção de textos de diversos gêneros textuais;

- Utilização de quizzes, simulados e materiais interativos.
- Leitura de textos não-verbais, gráficos e infográficos.
- Leitura de textos midiáticos (letramento midiático).
- Produção de mapas mentais.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação das atividades diárias em sala de aula
- Avaliação de interpretação de texto.
- Avaliação na modalidade escrita.
- Atividades de revisão textual;
- Projetos interdisciplinares
- Trabalho escrito

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Adjuntos Adverbiais
- Adjuntos Adnominais
- Vozes verbais
- Aposto e Vocativo
- Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.
- Processo de Formação das palavras.

Metas

- Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
- Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais, artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
- Conhecer e identificar o aposto;
 - Analisar aspectos discursivos, estilísticos e semânticos relacionados ao aposto.
 - Conhecer e identificar o vocativo;
 - Reconhecer o papel semântico estilístico do aposto e do vocativo na construção do texto.
- Reconhecer a propaganda como um meio de interação entre leitor, mídia e sociedade;
 - Desenvolver o pensamento crítico diante das propagandas que circulam frequentemente no meio social;
 - Compreender os diferentes contextos de comunicação e sua intencionalidade.
 - Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.

- Atividades de compreensão e interpretação de textos na modalidade escrita e oral.
- Atividades de produção textual.
 - Atividades com jogos.
 - Atividades no livro didático.
 - Leitura de livros literários.
 - Leitura e produção de textos de diversos gêneros textuais;
 - Utilização de quizzes, simulados e materiais interativos.
 - Leitura de textos não-verbais, gráficos e infográficos.
 - Leitura de textos midiáticos (letramento midiático).
 - Produção de mapas mentais.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação das atividades diárias em sala de aula
- Avaliação de interpretação de texto.
- Avaliação na modalidade escrita.
- Atividades de revisão textual;
- Projetos interdisciplinares
- Trabalho escrito

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Figuras de linguagem.
- Pontuação.
- Noções de colocação pronominal.
- Conjunções coordenativas.
- Orações coordenadas.

Metas

- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
- Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto;
- Redigir empregando recursos próprios do padrão escrito, relativos a paragrafação, pontuação e outros sinais gráficos, observando regularidades linguísticas e ortográficas.
- Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
 - Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).
 - Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Atividades de compreensão e interpretação de textos na modalidade escrita e oral.
- Atividades de produção textual.
 - Atividades com jogos.
 - Atividades no livro didático.

- Leitura de livros literários.
- Leitura e produção de textos de diversos gêneros textuais;
- Utilização de quizzes, simulados e materiais interativos.
- Leitura de textos não-verbais, gráficos e infográficos.
- Leitura de textos midiáticos (letramento midiático).
- Produção de mapas mentais.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação das atividades diárias em sala de aula
- Avaliação de interpretação de texto.
- Avaliação na modalidade escrita.
- Atividades de revisão textual;
- Projetos interdisciplinares
- Trabalho escrito

Matemática

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

NÚMEROS REAIS

- ✓ Revendo Números Naturais, Inteiros e Racionais;
- ✓ Números Reais e a Reta;
- ✓ Números Racionais não inteiros;
- ✓ Números Irracionais;
- ✓ Operações em R;

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

- ✓ Calculando Potências:
- ✓ Expoente inteiro maior que 1;
- ✓ Expoente 1 e 0;
- ✓ Expoente inteiro negativo;
- ✓ Potências de 10
- ✓ Notação científica.
- ✓ Propriedades da Potenciação em Q;
- ✓ Produto de Potências de mesma Base;
- ✓ Quociente de Potências de mesma base;
- ✓ Potência de Potência;
- ✓ Produto de Potência de mesmo expoente;
- ✓ Quociente de Potência de mesmo expoente;
- ✓ Potências com expoentes negativos.
- ✓ Extração de Raiz quadrada aproximada e por decomposição em fatores primos;

Metas

- Conhecer números reais e irracionais e seu significado, a importância de sua utilização em diferentes contextos históricos e cotidianos;
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema com números reais e irracionais, compreendendo as diferentes operações (adição, subtração,

multiplicação, divisão, potenciação, radiciação) e seus significados;

- Identificar números irracionais em contextos variados;
- Compreender os significados da potenciação e da radiciação aplicando-os na resolução de situações-problema;
- Identificar a radiciação como a operação inversa da potenciação;
- Compreender que a notação científica é utilizada para representar números relativamente grandes ou pequenos;
- Determinar o valor de expressões numéricas e situações-problema que envolvam potenciação e radiciação;
- Compreender o significado e a utilização das
- Propriedades por meio de generalizações;
- Identificar e generalizar as propriedades das operações com números reais e irracionais e a construção de expressões algébricas.

Atividades Programadas

- Aplicação de um formulário de avaliação
- Diagnóstica;
- Aulas expositivas;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- Videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica;
- Seminários;
- Trabalhos em grupos;
- Sequência didática
- Provas.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

CÁLCULO ALGÉBRICO

- ✓ Expressões Algébricas;
- ✓ Valor Numérico de Expressões Algébricas;
- ✓ Polinômios;
- ✓ Polinômios com uma variável;
- ✓ Grau de um Polinômio com uma Variável;
- ✓ Operações com Polinômios:
- ✓ Adição e Subtração;
- ✓ Multiplicação e Divisão.
- ✓ Operações com frações algébricas;
- ✓ Quadrados perfeitos;
- ✓ Trinômio quadrado perfeito;
- ✓ Fatoração e Resolução de Equações.

Metas

- Reconhecer que representações algébricas permitem expressar generalizações sobre propriedades das operações aritméticas e traduzir situações-problema, favorecendo as possíveis situações aplicando os conhecimentos adquiridos em situações da vida real;
- Identificar, compreender e aplicar o processo de produto de polinômios;
- Identificar fórmulas, equações e expressões algébricas, que envolvam variáveis e incógnitas;
- Resolver situações-problema por meio de estratégias pessoais e equações de 1º grau, com e sem o uso de regras;
- Compreender o significado da fatoração e a sua utilidade na simplificação de expressões algébricas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- Videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Seminários;
- Trabalhos em grupos;
- Sequência didática
- Provas

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

EQUAÇÕES E SISTEMAS

- ✓ Equações do 1º Grau;
- ✓ Resolução de problemas;
- ✓ Equações Impossíveis e Indeterminadas;
- ✓ Equação Literal;
- ✓ Equação Fracionária
- ✓ Sistemas de Equações:
- ✓ Método da Adição;
- ✓ Método da Substituição
- ✓ Equação Linear a duas incógnitas;
- ✓ Representação geométrica de pares ordenados;
- ✓ Gráfico da Equação do 1º grau;
- ✓ Sistema de duas equações lineares a duas incógnitas; ✓ Sistemas Impossíveis e Indeterminados.

INEQUAÇÕES DO 1º GRAU

- ✓ Representação na reta;
- ✓ Representação Geométrica das soluções;
- ✓ Sistemas de Inequações;
- ✓ Resolução do Sistema de Inequações.

Metas

- Distinguir o significado da letra, em situações diversas, como variável ou como incógnita;
- Construir estratégias de cálculo algébrico por meio de operações numéricas e algébricas e de propriedades;
- Compreender processos pessoais de resolução de situações-problema, por meios de sistemas de equações do 1º grau;
- Construir expressões algébricas do 1º grau que representem situações-problema e resolvê-las por meio de métodos convencionais ou não convencionais;
- Elaborar, analisar e interpretar tabelas e gráficos de diversas grandezas, expressando a relação existente entre elas por meio de uma sentença algébrica;
- Reconhecer e aplicar produtos notáveis, como recursos algébricos, em situações diversas;

Atividades Programadas

- Aplicação de um formulário de avaliação Diagnóstica;
- Aulas expositivas;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- Videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Trabalhos individuais e em grupo.
-

Avaliação

- Avaliação diagnóstica;
- Seminários;
- Trabalhos em grupos;
- Sequência didática
- Provas

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Grandezas

- ✓ Razão e proporção;
- ✓ Grandezas proporcionais;
- ✓ Grandezas proporcionais;
- ✓ Representação gráfica;
- ✓ Velocidade média;
- ✓ Escala;
- ✓ Grandezas diretamente proporcionais;
- ✓ Grandezas inversamente proporcionais;
- ✓ Regra de três simples;
- ✓ Regra de três compostas. Contagem Probabilidade e estatística
- ✓ Princípio fundamental da contagem ou princípio multiplicativo;
- ✓ Experimento aleatório;
- ✓ Espaço amostral;

- ✓ Evento;
- ✓ Probabilidade;
- ✓ Conceito básico de estatística;
- ✓ Moda, média, mediana e amplitude.

Metas

- Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes;
- Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de fluxograma que permita indicar os números seguintes;
- Identificar a natureza da variação de duas grandezas diretamente, inversamente proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentenças algébricas e representá-la no plano cartesiano;
- Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente e indiretamente proporcionais, por meio de estratégias variáveis;
- Resolver e elaborar problemas de contagem, cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo;
- Calcular a probabilidade de eventos e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1;
- Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classe, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisão.
- Planejar e executar uma pesquisa amostral.

Atividades Programadas

- Aplicação de um formulário de avaliação Diagnóstica;
- Aulas expositivas;
- Resolução de problemas;
- Correção das atividades propostas;
- Videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Trabalhos individuais e em grupo.

Avaliação

- Avaliação diagnóstica;
- Seminários;
- Trabalhos em grupos;
- Sequência didática
- Provas.

Ciências

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre
Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Energia
 Circuitos elétricos
 Geração de energia elétrica e consumo

Metas

- Classificar as fontes de energia em renováveis e não renováveis.
- Reconhecer as diferentes fontes e tipos de energia utilizados nas residências e cidades.
- Apresentar medidas que possibilitem a substituição do uso de energias não renováveis por renováveis.
- Identificar os principais tipos de circuitos elétricos usados nas instalações residências
- Identificar e descrever as funcionalidades dos componentes que fazem parte do circuito e dos aparelhos elétricos de uma residência, como fios, interruptores, lâmpadas, LEDs, disjuntores, pilhas, baterias etc.
- Discutir as características dos aparelhos que apresentam maior consumo de energia e apontar soluções para o uso racional.
- Compreender os princípios básicos de funcionamento das usinas de geração de energia elétrica hidroelétrica, termoelétrica, nuclear, eólica e solar, discutindo suas semelhanças e diferenças.
- Discutir as características dos aparelhos que apresentam maior consumo de energia e apontar soluções para o uso racional.
- Discutir e avaliar as vantagens e desvantagens das usinas de energia, considerando custos e impactos socioambientais de geração e transmissão

Atividades Programadas

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Aulas expositivas e debates.

Avaliação

- Atividades avaliativas e roda de conversa.
- Atividades de fixação e avaliativa.
- Apresentação de pesquisa.
- Atividade avaliativa.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Reprodução das plantas.
Reprodução dos animais.
Reprodução humana.

Metas

- Identificar as estruturas reprodutivas das plantas, relacionando-as às estratégias de reprodução e indicando, quando for o caso, a atuação dos polinizadores no processo.
- Identificar adaptações reprodutivas das plantas, associando-as à seleção natural.
- Discorrer sobre a interação dos fatores ambientais e da competição intra e interespecies no desenvolvimento de estratégias e estruturas reprodutivas nas plantas.
- Conhecer as principais estratégias reprodutivas dos animais.
- Associar a variedade de estratégias reprodutivas nos animais ao processo de seleção natural.

- Identificar fatores ambientais e biológicos que influenciam a modificação das espécies.
- Destacar a atuação da seleção natural na modificação das espécies ao longo do tempo, dando ênfase às estratégias e estruturas reprodutivas
- Conhecer as transformações físicas e psíquicas promovidas pela atuação dos hormônios sexuais na puberdade.
- Identificar as principais glândulas que atuam no amadurecimento do sistema reprodutor do ser humano.
- Destacar a atuação do sistema nervoso no processo de transformação das glândulas sexuais e amadurecimento reprodutivo.
- Relacionar as transformações do corpo ocorridas na puberdade com a atuação das glândulas e hormônios sexuais coordenados pelo sistema nervoso.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Vídeos com animações representativas.
- Aulas expositivas.
- Vídeos com animações representativas.
- Aulas expositivas.

Avaliação

- Atividade prática de identificação de estruturas reprodutivas das plantas.
- Atividade de fixação e avaliativa.
- Trabalho de pesquisa.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Métodos contraceptivos.

Gravidez na adolescência e ECA (Estatuto da criança e do adolescente).

ISTs (Infecções sexualmente transmissíveis).

Metas

- Conhecer os principais métodos contraceptivos e reconhecer em que diferem em termos de atuação no organismo e eficácia.
- Discutir sobre a responsabilidade e o respeito que cada indivíduo deve ter com o seu próprio corpo e com o dos outros.
- Discutir sobre a corresponsabilidade e o respeito entre os indivíduos na escolha e uso de métodos contraceptivos.
- Discutir sobre as formas e métodos de prevenir a gravidez na adolescência.
- Conhecer as responsabilidades e o respeito dos pais em relação aos seus filhos, no que tange às diferenças individuais, intelectuais, físicas, socioeconômicas, étnico raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade e culturais
- Compreender o conceito de infecção sexualmente transmissível.
- Conhecer as principais infecções sexuais que afetam os indivíduos contemporâneos.
- Identificar os agentes causadores das ISTs.
- Discorrer sobre prevenção de ISTs.
- Comparar os métodos de prevenção de ISTs, indicando aqueles mais eficazes.
- Representar situações nas quais há ênfase na importância da orientação

Atividades Programadas

- Aulas expositivas.
- Debate e Leitura dirigida do ECA.
- Aulas expositivas.

Avaliação

- Pesquisa sobre a eficácia, vantagem e desvantagem de cada método contraceptivo.
- Debate
- Atividade avaliativa.
- Apresentação de trabalho de pesquisa.
- Atividade avaliativa.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Fases da Lua e eclipses.

Estações do ano. (Fatores que influenciam as estações do ano).

Previsão do tempo. (Variáveis envolvidas na previsão do tempo).

Alterações climáticas e equilíbrio ambiental.

Metas

- Compreender as fases da Lua e eclipses e relacionar esses fenômenos às posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
- Construir modelos e dramatizações que simulem e justifiquem as ocorrências das fases da Lua e dos eclipses.
- Descrever as características de cada estação do ano nos diferentes hemisférios, apontando as mudanças que ocorrem no local em que vive.
- Associar a ocorrência das estações do ano à conjunção dos movimentos de rotação e translação e à inclinação do eixo de rotação da Terra em relação a sua órbita.
- Justificar a ocorrência simultânea de estações diferentes nos hemisférios da Terra.
- Conhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo como temperatura, pressão e umidade do ar.
- Simular situações e ambientes nos quais essas variáveis possam ser medidas.
- Reconhecer as mais impactantes alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
- Apontar ações humanas que podem provocar mudanças climáticas.
- Discutir soluções para restabelecer o equilíbrio ambiental das regiões que sofreram alterações climáticas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Aulas expositivas.
- Aulas expositiva e práticas.
- Aulas expositiva e debates.

Avaliação

- Atividade de fixação
- Construção de modelos (individual)

- Apresentação de pesquisa.
- Atividade avaliativa.
- Atividade prática
- Atividade de fixação.
- Atividades avaliativas interdisciplinares.

História

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

- Revoluções na Inglaterra.
- A sociedade Industrial.
- O Iluminismo.
- A independência dos Estados Unidos da América.
- A Revolução Francesa
- O Império Napoleônico e a Revolução de São Domingo.

Metas

- Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
- Contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais
- Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
- Contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
- Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
- Explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

- Independências no México e na América Central.
- Independências na América do Sul.
- Brasil: A independência e o Primeiro Reinado.

Metas

- Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à
 - independência das colônias hispano-americanas. Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
- Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa.
- Caracterizar a organização política e social brasileira, desde a chegada da Corte portuguesa até 1822 e seus desdobramentos.
 - Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

- O Período Regencial.
- O Segundo Reinado.
- O fim da escravidão e a imigração no Brasil.
- Revoluções e Nacionalismos no século XIX.
- Rebeliões e unificações.
 - A expansão da indústria na Europa

Metas

- Comparar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.
- Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas e discutir a importância das ações afirmativas.
- Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
- Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre**Disciplina: História****Conteúdo Programático**

- Os Estados Unidos no Século XIX. A expansão para o oeste.
- A Guerra de Secessão
- Imperialismos e Resistências. Industrialização e imperialismo. O imperialismo África.
- O imperialismo na Ásia.

Metas

- Contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
- Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
- Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

- Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e na Ásia.

Atividades Programadas

- Leitura de textos.
- Redação com temas trabalhados em sala.
- Mapas conceituais.
- Questões objetivas e discursivas.
- Seminários.
- Trabalho escrito.
- Interpretação de textos e imagens sobre fatos históricos
- Documentários sobre temas trabalhados em sala.

Avaliação

- Prova oral
- Debates
- Seminários
- Trabalho escrito
- Atividades realizadas no caderno.
- Mapas conceituais.
- Apresentação individual.

Geografia

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Continentes, oceanos e mares, formas de relevo, hidrografia clima e vegetação e sua relação com a ocupação humana no continente. Diferentes processos de ocupação no
- Continente americano, considerando os povos originários. Diferentes processos de ocupação no continente africano, considerando os povos originários.
- Regionalização da América (América Anglo saxônica e América Latina); Regionalização do continente africano (divisão política e étnica)
- Regionalização e imigração.
- Clima e vegetação; população e sociedade.
- Economia; política externa e população.

Metas

- Localizar e identificar as características das paisagens a partir dos aspectos físicos, populacionais e socioculturais que compõem os continentes americano e africano.
- Identificar e compreender aspectos físicos, ambientais, demográficos, políticos, sociais e econômicos do continente americano.
- Analisar a formação territorial da América Latina
- Pesquisar sujeitos históricos da cultura americana e africana.
- Compreender os diferentes tipos de fluxos migratórios na América, suas causas e consequências.
-

Atividades Programadas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.
- Atividade do livro
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.
- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Formação e cultura da população brasileira.
- Anamorfozes geográficas 🕒 Geografia física
- Fenômenos El Niño e LaNiña
- Atmosfera terrestre.
- América Latina

Metas

- Identificar as características da formação da população brasileira.
- Compreender o significado das anamorfozes geográficas.
- Entender as diferenças entre a Geografia Física e a Geografia Humana e identificar os ramos da Geografia Física.
- Estudar o fenômeno El Niño e sua influência no Brasil.
- Identificar as camadas que compõem a atmosfera da Terra e sua influência no planeta.
- Estudar a América Latina, sua formação e aspectos sociais e econômicos.

Atividades Programadas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.

- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.
- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Continente Africano; aspectos sociais e econômicos.
- Relevo, hidrografia, clima e vegetação do continente africano.
- Nossos ancestrais.
- Tipos de migrações.
- Latitude, longitude e coordenadas geográficas.

Metas

- Estudar o continente africano, sua formação e aspectos sociais e econômicos.
- Identificar as características do espaço natural da África.
- Entender as teorias do surgimento dos nossos ancestrais.
- Entender as causas das migrações e identificar as diferenças entre migrações, emigrações e imigrações.
- Estudar a definição de latitude e longitude, longitude e coordenadas geográficas e suas funções.

Atividades Programadas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.
- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.

- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- População mundial: aspectos demográficos e taxa de natalidade.
- Toyotismo
- Organizações e regionalização do espaço mundial.
- Aspectos gerais do Oriente Médio, Israel e Palestina.
- As 4 revoluções industriais

Metas

- Identificar a aspectos demográficos e taxa de natalidade no mundo atual.
- Estudar e definição de Toyotismo e seu objetivo.
- Estudar as instituições mundiais, economia global e as Brics: as potências emergentes.
- Estudar aspectos gerais do Oriente Médio, Israel e Palestina.
- Identificar as 4 revoluções industriais e em qual estamos.

Atividades Programadas

- Atividade do livro.
- Atividade no quadro.
- Atividade em folha.
- Seminários.
- Atividade para casa.
- Vídeos.
- Slides.

Avaliação

- Execução das tarefas de sala e de casa.
- Avaliação escrita.
- Visto no caderno.
- Trabalhos escritos e apresentações na sala de aula.

Educação Física

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- A importância da atividade física para a saúde;
- Primeiros socorros; - Esporte de invasão
- Handebol (origem, regras e técnicas);
- Jogos de tabuleiro;

Metas

- Conscientizar os alunos sobre a prática de atividade física,
- Informar sobre Primeiros socorros.

- Vivenciar o esporte Handebol
- vivenciar jogos de tabuleiro
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir o esporte de invasão Handebol, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas sobre a importância da atividade física para a saúde;
- Aulas teóricas sobre primeiros socorros;
- Aulas práticas e teóricas de Handebol;
- Aulas práticas e teóricas sobre jogos de tabuleiro.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre**Disciplina: Educação Física****Conteúdo Programático**

- Composição Corporal;
- Esporte de marca
- Atletismo (origem, regras e técnicas);
- Esporte de Marca
- Crossfit (origem, regras e Técnicas).

Metas

- Ensinar o aluno a mensurar seu IMC.
- Conscientizar sobre os benefícios da prática de atividades físicas;
- Enfatizar a importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Experimentar a prática dos esportes de marca Atletismo e Crossfit usando habilidades técnico-táticas básicas.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas e debates sobre a importância da atividade física;
- Aulas práticas e teóricas de Crossfit;
- Aulas práticas e teóricas de Atletismo.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre**Disciplina: Educação Física****Conteúdo Programático**

- Anatomia Humana e sua relação com a atividade física;
- Esportes de invasão
- Futsal (origem, regras e técnicas);
- Esportes de invasão
- Basquetebol (origem, regras e técnicas);

Metas

- Informar sobre a anatomia humana e sua relação com a atividade física;
- Experimentar a prática dos esportes Futsal e Basquetebol, Formulando e utilizando estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes sugeridos

Atividades Programadas

- Aulas teóricas sobre anatomia humana;
- Aulas práticas e teóricas de futsal;
- Aulas práticas e teóricas de Basquetebol.

Avaliação

- Textos com exercícios;
- Participação nas aulas;
- Entrega de trabalhos;
- Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

- Fisiologia do exercício;
- Treinamento desportivo
- Esportes de rede
- Voleibol (origem, regras e técnicas);

Metas

- Informar sobre a fisiologia corporal e suas alterações durante a prática da atividade física.
- Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
- Experimentar a prática do esporte voleibol, Trabalhando a cooperação e o trabalho em grupo.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas sobre fisiologia humana;
- Aulas teóricas e debates sobre a ética, no esporte e suas implicações para a vida;
- Aulas práticas e teóricas de Voleibol.

Avaliação

- Textos com exercícios;
 - Participação nas aulas;
 - Entrega de trabalhos;
 - Avaliação bimestral sobre os conhecimentos adquiridos.
-

Inglês

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre
Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Estrangeirismo.
- Palavras Cognatas.
- Classroom language.
- Greetings and introductions.
- Subject Pronouns.
- Verbo to be: affirmative form.
- Personal Interests.

Metas

- Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
- Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
- Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Cardinal numbers.
- Possessive Adjectives.
- Occupations.
- Months of the Year.
- Countries and Nationalities.
- Verb to be: negative and interrogative forms.
- Word Order.
- School Subjects.
- Days of the Week.
- Verb to be: Review.

Metas

- Localizar informações específicas em texto.
- Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
- Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
- Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
- Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
 - Trabalho individual.
-

- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Question Words.
- Family Members.
- Plurals.
- Genitive Case (').
- Parts of the House/ Furniture.
- There is/ There are.

Metas

- Reconhecer níveis de formalidade em cumprimentos em inglês.
- Engajar-se em pequenos diálogos e trocas de cumprimentos e despedidas mais formais, bem como informais em inglês.
- Usar o verbo “To Be” para perguntar e fornecer dados pessoais como nome, idade, nacionalidade, endereço e telefone, etc.
- Verbo “To Be” na forma contraída.
- Identificar e empregar corretamente os adjetivos possessivos.
- Identificar informações pessoais e relacionar títulos ao seu conteúdo.
- Produzir cartões de identificação pessoal em inglês.
- Distinguir e reconhecer países e nacionalidades.
- Conhecer e usar vocabulário referente a cores e nomes de bandeiras.
- Empregar corretamente o verbo to be nas formas negativas e interrogativas.
- Compreender e formular sentenças com as preposições de lugares.
- Conhecer e usar corretamente o There is/There are.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.

- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre
Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

- Prepositions of Place.
- Imperative.
- Colors.
- Abilities.
- Modal: Can.
- Animals and Pets.

Metas

- Conhecer, empregar e pronunciar corretamente objetos da escola.
- Usar a apresentação do texto, as imagens e a organização das informações como auxiliares na compreensão da mensagem.
- Ampliar o vocabulário através de Conversations and Reading.
- Trabalhar a pronúncia dos nomes de animais reconhecendo-os em inglês.
- Conhecer as regras que instruem a formação do plural dos substantivos.
- Entender e fornecer instruções e avisos usando o imperativo.
- Localizar informações específicas em um texto.
- Conhecer as regras de uso dos artigos definidos e indefinidos.
- Apropriar-se de um vocabulário básico, articulando às estruturas essenciais da língua inglesa.
- Utilizar o “genitive case” para indicar posse.
- Utilizar recursos visuais e palavras conhecidas para deduzir mensagens. Compreender o uso do verbo “can” para permissão e indicar possibilidade.
- Ampliar o vocabulário na língua inglesa.

Atividades Programadas

- Práticas de Skimming and Scanning.
- Práticas de Listening (Escuta).
- Práticas de Writing (Escrita).
- Práticas de Speaking (Fala).
- Práticas de Reading (Leitura).
- Práticas de Translation (Tradução).
- Anotações no quadro branco.
- Aulas expositivas.
- Material fotocopiado.
- Situações de diálogo em sala.
- Recursos audiovisuais no geral.
- Uso de dicionário.
- Uso do livro didático.
- Utilização de expressões em sala.

Avaliação

- Avaliação escrita.
- Trabalho individual.
- Trabalho em duplas.
- Ativ. Multidisciplinar.
- Avaliações orais e escritas.
- Observação cotidiana.

Arte

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Patrimônio – definição, termos que envolvem o conceito e classificação segundo o IPHAN.
- A arte do Renascimento.
- Arte da Contrarreforma: Barroco.
- Estilo Neoclássico introduzido no Brasil pela Missão Artística Francesa. Principais artistas e surgimento da Escola Imperial de Belas Artes.
- Conceito de Arte, de Teatro, de Dança e de Circo como linguagens artísticas e de comunicação.
- Danças narrativas, dança teatro, dança tecnologia, danças clássicas, dança moderna, dança contemporânea, entre outras
- Contextos de composição, produção e circulação da música (CD, DVD, shows, eventos culturais, estúdios, festivais).

Metas

- Desenvolver a capacidade de leitura e análise de elementos das artes visuais, contextualizando-os em estilos/movimentos artísticos.
- Identificar e utilizar, em produções artísticas, elementos básicos da linguagem visual.
- Conhecer e valorizar as Artes Cênicas em manifestações socioculturais.
- Conhecer e caracterizar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança.
- Apreciar o papel da música estrangeira europeia e asiática, reconhecendo suas contribuições na construção do Patrimônio Cultural da Música Brasileira.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas

- Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
- Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Surgimento da fotografia e o seu impacto na arte.
- Impressionismo: início das grandes tendências de arte no século XX.
- Realismo: arquitetura civil urbana; arquitetura e “pintura social”.
- Movimento das Artes e Ofícios e o ArtNouveau.
- Estudo de manifestações e elementos culturais afro-brasileiros e indígenas na cultura brasileira.
- Danças de diferentes matrizes culturais presentes nas regiões Sul e Sudeste brasileiras. Exemplo: Chula, Pezinho, Chimarrita, Congadas, Jongo Caboclinhos
- Qualidades da fluência em diversas manifestações de dança como balé clássico, danças urbanas, danças de salão, entre outras.

Metas

- Desenvolver a capacidade de leitura e análise dos elementos das artes visuais contextualizando-os nos movimentos artísticos.
- Compreender a influência de estilos/movimentos ocidentais do século XX sobre produções visuais brasileiras.
- Pesquisar as principais manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas na cultura brasileira. • Vivenciar e contextualizar manifestações de dança das regiões Sul e Sudeste brasileiras. • Perceber as qualidades da fluência movimentos nas diversas manifestações de dança.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
- Desenhos, recortes e colagens
- Autoavaliação
- Jogos
- Atividades impressas
- Atividades práticas

-
- Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.
-

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Semana de Arte Moderna e busca de uma identidade cultural nacional. Artistas, intelectuais e literatos que participaram da Semana de 1922.
- Arte na América Latina em obras de Frida Kahlo, Diego Rivera, José Clemente Orozco e outros.
- Artistas precursores do Modernismo brasileiro.
- Modernismo Brasileiro após a Semanada Arte Moderna.
- Leitura dramática e análise de textos teatrais.
- Apreciação de produções artísticas de diferentes linguagens: teatral, musical, visual, circense, audiovisual. Sensibilização estética

Metas

- Conhecer, respeitar e valorizar a diversidade de expressões artísticas responsáveis pela formação da arte brasileira, além de identificar diversos artistas e suas características.
- Compreender e reconhecer diferentes modalidades da linguagem visual como forma de comunicação humana.
- Interpretar elementos cênicos de produções culturais.
- Refletir sobre produções artísticas de diferentes linguagens criadas pelos estudantes, e produções de companhias e artistas, observando suas semelhanças e diferenças.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.
-

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Expressionismo, Cubismo e Surrealismo no Brasil. Principais inovações na arte brasileira e influência europeia – teoria antropofágica, simplificação da forma.
- Elementos da linguagem visual relacionando-os à história da arte e às imagens cotidianas.
- Diferentes formas de expressão artística e a integração entre elas.
- Elementos da linguagem teatral: figurino, iluminação, sonoplastia, cenário, maquiagem e adereços.
- Espaços tradicionais de encenação (palco italiano, teatro de arena, semiarena), espaços não tradicionais (ruas, parques, praças etc.)
- Objetos sonoros cotidianos, instrumentos musicais (convencionais ou alternativos).

Metas

- Identificar, conhecer e utilizar os elementos da linguagem visual, a história da arte e os formadores da cultura brasileira, bem como reconhecer-se como sujeito de mudança de sua formação cultural
- Analisar e experimentar diferentes representações artísticas, como linguagem estética e comunicacional.
- Identificar e conhecer elementos de linguagem teatral.
- Perceber as relações expressivas e estruturais que se estabelecem entre a encenação e os espaços cênicos.
- Explorar elementos constitutivos da música, fontes e materiais sonoros para práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação.

Atividades Programadas

- Aulas teóricas;
- Aulas expositivas, com a utilização de figuras/imagens no Data show.
- Exemplificação da utilidade dos conteúdos na vida cotidiana.
- Atividades práticas e em duplas que exemplifique o conteúdo estudado, desafie e desperte a curiosidade dos alunos para os conteúdos
- Desenhos criados
- Atividades impressas, cruzadinhas, caça-palavras
- Leituras de imagens como método de observação, releituras de imagens através de pinturas e montagem através de diferentes técnicas (mosaico, colagem, recortes).

Avaliação

- Avaliação contínua e processual com participação nas aulas e atividades diversas
 - Desenhos, recortes e colagens
 - Autoavaliação
 - Jogos
 - Atividades impressas
 - Atividades práticas
 - Critério: Observar se o aluno entendeu os vários elementos da composição plástica
- Instrumento: A avaliação será feita por meio da produção dos trabalhos propostos.

9º Anos**Língua Portuguesa****Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre****Disciplina: Língua Portuguesa**

Conteúdo Programático

- Tipos de predicado
- Predicativo do sujeito e predicativo do objeto
- Adjunto adnominal
- O uso da vírgula para separar termos da oração
- Predicado verbo-nominal
- Gênero textual: Conto

Metas

- Desenvolver habilidades de leitura de textos, localizando informações explícitas e inferir informações implícitas;
- Identificar efeitos de ironia e humor;
- Comparar textos buscando semelhanças e diferenças quanto a ideia e ao gênero;
 - Aprimorar a leitura oral exercitando-a a partir de orientações de entonação e ênfase;
- Conhecer o conto e sua estrutura.
 - Identificar e compreender as relações entre um texto literário e seu contexto social, político e cultural;
- Conhecer e identificar os tipos de predicados e predicativos do sujeito em textos lidos e exercícios;
- Compreender o uso da vírgula e utilizá-la corretamente na separação de frases;
- Identificar o adjunto adnominal nas orações compreendendo sua função sintática;

Atividades Programadas

- Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais;
- Leitura oral e silenciosa de textos;
- Exposição oral;
- Atividades orais e escritas envolvendo os conteúdos trabalhados;
- Produção de Conto

Avaliação

- A avaliação será contínua durante o desenvolvimento das aulas através de:
 - Expressão oral;
 - Expressão escrita;
 - Participação nas atividades;
 - Exercícios em sala e extraclasse;
 - Trabalhos individuais e em grupo;
 - Avaliação estrita com foco nos conteúdos trabalhados;

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Figuras de linguagem
- Regência nominal
- Regência verbal
- Período composto por coordenação
- Gênero textual: Poema

Metas

- Desenvolver habilidades de leitura de textos, localizando informações explícitas e

inferir informações implícitas;

- Identificar efeitos de ironia e humor;
- Comparar textos buscando semelhanças e diferenças quanto a ideia e ao gênero;
 - Aprimorar a leitura oral exercitando-a a partir de orientações de entonação e ênfase;
- Reconhecer os valores semânticos do verbo de acordo com sua regência;
 - Conhecer os princípios da regência verbal e nominal utilizando-os adequadamente;
- Identificar as orações coordenadas, reconhecendo seus valores semânticos
- Identificar os elementos organizacionais e estruturais do poema;
 - Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentido dos textos;
- Conceituar e identificar as principais figuras de linguagem

Atividades Programadas

- Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais;
- Leitura oral e silenciosa de textos;
- Exposição oral;
- Atividades orais e escritas envolvendo os conteúdos trabalhados;
- Produção de um poema;

Avaliação

- A avaliação será contínua durante o desenvolvimento das aulas através de:
- Expressão oral;
- Expressão escrita;
- Participação nas atividades;
- Exercícios em sala e extraclasse;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Avaliação escrita com foco nos conteúdos trabalhados;

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Período composto por subordinação;
- A oração subordinada adverbial;
- A oração subordinada adjetiva;
- Pontuação: o uso da vírgula em orações adjetivas;
- A oração subordinada substantiva, objetiva direta e indireta;
- Gêneros textuais:
 - resenha
 - artigo de opinião

Metas

- Desenvolver habilidades de leitura de textos, localizando informações explícitas e inferir informações implícitas;
- Identificar efeitos de ironia e humor;
- Comparar textos buscando semelhanças e diferenças quanto a ideia e ao gênero;
 - Aprimorar a leitura oral exercitando-a a partir de orientações de entonação e ênfase;
- Conhecer e identificar as orações subordinadas adverbiais, adjetivas e

substantivas;

- Utilizar corretamente a vírgula em orações adjetivas;
- Identificar os aspectos estruturais da resenha crítica;
- Produzir uma resenha crítica
- Conhecer as características do gênero Artigo de opinião;
- Desenvolver técnicas de argumentação oral e escrita, observando a qualidade dos argumentos, adequação da linguagem, objetividade, etc.
- Produzir artigo de opinião;

Atividades Programadas

- Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais;
- Leitura oral e silenciosa de textos;
- Exposição oral;
- Atividades orais e escritas envolvendo os conteúdos trabalhados;
- Produção de uma resenha crítica
- Produção de artigo de opinião;

Avaliação

- A avaliação será contínua durante o desenvolvimento das aulas através de:
- Expressão oral;
- Expressão escrita;
- Participação nas atividades;
- Exercícios em sala e extraclasse;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Avaliação estrita com foco nos conteúdos trabalhados;

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

Conteúdo Programático

- Orações subordinadas substantivas: completiva nominal, predicativa e apositiva;
- A colocação pronominal
- Emprego da crase;
- Estrangeirismos
- Gêneros textuais:
- crônica
- Campanha: cartaz, banner, vídeo;

Metas

- Desenvolver habilidades de leitura de textos, localizando informações explícitas e inferir informações implícitas;
- Identificar efeitos de ironia e humor;
- Comparar textos buscando semelhanças e diferenças quanto a ideia e ao gênero;
 - Aprimorar a leitura oral exercitando-a a partir de orientações de entonação e ênfase;
- Reconhecer os valores semânticos das orações subordinadas substantivas;
 - Conhecer as regras da colocação pronominal e comparar a norma padrão com seu uso no português brasileiro;
 - Reconhecer e analisar a influência das palavras estrangeiras usadas na língua portuguesa e analisar seu uso em diversas situações do dia-a-dia;
 - Conhecer a finalidade do gênero textual Crônica, identificando seus elementos

organizacionais e estruturais;

- Conhecer vários tipos de crônica
- Produzir uma crônica;
- Reconhecer o gênero cartaz, sua composição e sua finalidade;
 - Reconhecer a campanha publicitária como um meio de interação entre leitor, mídia e sociedade;
 - Desenvolver o pensamento crítico diante das propagandas que circulam frequentemente no meio social;
- Observar os diferentes contextos de comunicação e sua intencionalidade;
- Produzir diferentes peças publicitárias para uma campanha;

Atividades Programadas

- Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais;
- Leitura oral e silenciosa de textos;
- Exposição oral;
- Atividades orais e escritas envolvendo os conteúdos trabalhados;
- Produção de uma crônica;
- Produção de uma campanha publicitária;

Avaliação

- A avaliação será contínua durante o desenvolvimento das aulas através de:
- Expressão oral;
- Expressão escrita;
- Participação nas atividades;
- Exercícios em sala e extraclasse;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Avaliação estrita com foco nos conteúdos trabalhados;

Matemática

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Potenciação e radiciação

- Definição, identificação e representação algébrica e geométrica

Números reais

- Definição, identificação e representação algébrica e geométrica
- Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta
- Notação científica
- Relações entre os conjuntos numéricos $N, Z, Q,$

Potenciação e radiciação

- Potências com expoentes negativos e fracionários

Matemática financeira

- Situações-problema envolvendo cálculos de percentuais sucessivos

Metas

- Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita, e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
- Utilizar conhecimentos sobre números reais, inclusive em notação científica, para expressar e realizar operações relacionadas ao nosso cotidiano buscando resolução

de problemas e tomadas de decisões.

- Compreender que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).
- Reconhecer um número e sua relação de pertinência aos conjuntos N , Z , Q , irracionais e reais e sua representação na reta numérica.
- Efetuar operações que envolvam números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
- Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;

Avaliação

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Equações de 2º grau

- Conceito histórico
- Resolução de equação do 2º grau
- Fórmula de Bháskara
- Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações Funções do 1º e 2º grau
- Definição, identificação e representação algébrica e geométrica
- Estudo da reta
- Estudo da parábola

Sistemas de equações de 1º e 2º graus

- Métodos de resolução •

Representação geométrica Razão entre grandezas de espécies diferentes

- Grandezas diretamente e inversamente proporcionais Expressões algébricas
- Fatoração e produtos notáveis

Metas

- Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas

variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.

- Estruturar gráfica e algebricamente situações-problema por meio de funções de 1º e 2º grau, relacionando duas grandezas por meio de relação biunívoca existentes entre os elementos que as compõem, visando resolução de problemas, análise de conjecturas e tomada de decisões.
- Utilizar aplicativos matemáticos na construção e resolução de problemas relacionados a funções e sistemas de equações.
- Solucionar situações-problema que envolvam razão entre duas grandezas de espécies diferentes, tais como velocidade e densidade demográfica.
- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, tais como escala, velocidade, densidade, taxa de variação, dentre outras, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
- Compreender e utilizar os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar situações problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 2º grau

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;

Avaliação

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Grandezas e medidas Figuras espaciais

- Volume de prisma e cilindro
- Unidades de medida para medir distâncias muito grandes ou muito pequenas
- Unidades de medida utilizadas na informática Geometria
- Proporções e Teorema de Tales Semelhança
- Razão de semelhança
- Semelhança de triângulos
- Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações
- Relações métricas no triângulo retângulo Polígonos
- Polígonos regulares
- Polígonos inscritos e circunscritos em uma circunferência
- Relações entre arcos e ângulos de uma circunferência
- Distância entre pontos do plano cartesiano
- Vistas ortogonais de figuras espaciais

Metas

Grandezas e medidas

- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
- Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
- Conhecer unidades e medidas utilizadas na informática.

Geometria

- Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Utilizar conhecimentos matemáticos sobre triângulos para resolver situações-problema do cotidiano.
- Resolver situações-problema por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
- Aplicar conhecimentos de plano cartesiano, Teorema de Pitágoras e funções para determinar ponto médio e medidas de segmentos dados e coordenadas de suas extremidades.
- Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva por meio de utilização de materiais concretos e aplicativos matemáticos.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;

Avaliação

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Matemática

Conteúdo Programático

Probabilidade e estatística Noções de contagem e probabilidade

- Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes Estatística
- Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações
- Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de

setores e gráficos pictóricos

- Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório
- Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação
- Função afim
- Gráfico de uma Função do 1º grau.
- Coeficiente Linear e Angular.
- Função Crescente e Decrescente
- Função quadrática
- Função quadrática completa e incompleta.

Metas

Probabilidade e estatística

- Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
- Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linha), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como medidas de tendência central.
- Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.
- Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros
- Pedir aos alunos que reflitam a respeito do uso de funções no cotidiano, ressaltando que o estudo de função não se restringe apenas à Matemática, sendo relevante também para o entendimento de assuntos e conteúdos relacionados a várias áreas do conhecimento, como Física, Química, Economia, entre outras. É importante que os alunos percebam que, diariamente, utilizam funções, mesmo sem perceber. Pedir a eles que relatem situações do dia a dia em que usam funções. Esse diálogo é uma ótima oportunidade de contextualizarem juntos a noção de função, relacionando as vivências no cotidiano com as situações apresentadas no livro do aluno.
- Na álgebra, uma função quadrática, é uma função polinomial associada a um polinômio do segundo grau, então ela possui a mesma forma.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Aulas expositivas;
- Resolução de situações-problemas;
- Correção das atividades propostas;
- slides e videoaulas;
- Uso de recursos tecnológico;
- Gincanas e jogos matemáticos;
- Trabalhos individuais e em grupo;

Avaliação

- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;
- Participação, frequência, interação dos alunos e realização das atividades propostas;
- Trabalhos;
- Teste relâmpago;
- Estudo dirigido;
- Avaliação bimestral;

Ciências

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Matéria e Energia

- Estrutura da matéria
- Modelo de constituição da matéria.
- Ligações químicas
- Elementos químicos
- Modelos de estrutura da matéria.

Metas

- Apontar situações do cotidiano em que as mudanças de estados físicos de materiais podem ter impactos significativos.
- Discutir as mudanças de estados físicos da matéria, identificando as variáveis envolvidas nesses processos.
- Explicar as transformações de estado físico com base no modelo de constituição submicroscópica da matéria.
- Propor mecanismos para evitar as mudanças de estado da matéria em situações que estas são indesejáveis.
- Reconhecer e distinguir reagentes e produtos de uma reação química, estabelecendo proporções entre suas massas.
- Discutir a formação de novas substâncias a partir da quebra e formação de ligações entre os elementos químicos.
- Associar a ocorrência dos elementos químicos ao mundo natural e relacioná-los à manutenção da vida e ao mundo tecnológico.
- Reconhecer que modelos são descrições aproximadas da realidade, com limitações e aplicações em situações específicas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas com data show.
- Leitura
- Atividade de pesquisa

Avaliação

- Exercícios
- Avaliações objetivas e subjetivas

- Participação nas atividades em sala de aula.
- Trabalhos em grupos

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

- Composição da luz branca
- Cores primárias de luz
- Luz e cor de objetos
- Mecanismos e aparelhos de transmissão e recepção de imagem e som
- Radiações eletromagnéticas

Metas

- Discutir se as cores dos ambientes influenciam na temperatura, na claridade, no bem-estar, na percepção e no ofuscamento de objetos.
- Planejar e executar experimentos que evidenciam a composição da luz branca.
- Construir aparatos que evidenciem que a luz branca é formada pela união das luzes primárias azul, vermelha e verde.
- Provar experimentalmente que a cor de um objeto está relacionada à cor da luz que o ilumina.
- Apontar e justificar as cores de pigmentos e as cores de luz que são mais adequadas para ambientes específicos como hospitais, escolas, órgãos públicos, comércios etc.
- Debater a revolução nos sistemas de comunicação com base na evolução histórica dos mecanismos de transmissão e recepção de imagem e som.
- Investigar os mecanismos de transmissão e recepção de dados via ondas de rádio, cabos e via Internet, identificando as funções de objetos como rádios, televisão, antenas, satélites, computadores, rede de Internet etc. nos processos de transmissão de imagem e som.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas com data show.
- Leitura
- Atividade de pesquisa

Avaliação

- Exercícios
- Avaliações objetivas e subjetivas
- Participação nas atividades em sala de aula.
- Trabalhos em grupos

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

- Cinética.
- Dinâmica.
- Princípios da Dinâmica.
- Força Gravitacional

Metas

- Definir e exemplificar movimentos e repouso de um corpo.
- Compreender a queda dos corpos.
- Resolver problemas de queda livre.
- Distinguir massa e peso de um corpo.
- Compreender os enunciados das Leis de Newton e sua aplicação prática.
- Identificar situações em que ocorrem na realização de trabalho.
- Compreender e explicar a conservação e a redução do esforço em máquinas simples.
- Identificar na prática, os efeitos de uma força.
- Medir a intensidade de uma força.
- Representar graficamente, uma força. Identificar um sistema de força.
- Calcular a resultante de um sistema de força.
- Representar, graficamente, um sistema de força.
- Identificar as forças que se opõem aos movimentos.
- Compreender o princípio da força centrípeta.
- Diferenciar a expressão matemática usada para calcular trabalho e determinar potência.
- Compreender energia, máquinas e suas aplicações.
- Identificar os elementos e resolver problemas sobre alavancas.
- Compreender e exemplificar força da gravidade, campo gravitacional e aceleração da gravidade.
- Compreender a pressão atmosférica em função da variação da altitude.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas com data show.
- Leitura
- Atividade de pesquisa

Avaliação

- Exercícios
- Avaliações objetivas e subjetivas
- Participação nas atividades em sala de aula.
- Trabalhos em grupos

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Ciências

Conteúdo Programático

Hereditariedade

Ideias evolucionistas

Preservação da biodiversidade

Metas

- Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
- Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
- Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

- Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
- Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
- Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Atividades Programadas

- Aulas expositivas com data show.
- Leitura
- Atividade de pesquisa

Avaliação

- Exercícios
- Avaliações objetivas e subjetivas
- Participação nas atividades em sala de aula.
- Trabalhos em grupos

História

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX

- Revisão introdutória das fases Brasil Colônia e Brasil Império
- A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
- A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição
- Os movimentos sociais e a imprensa negra: a cultura afrobrasileira como elemento de resistência e superação das discriminações
- Primeira República e suas características: contestações e dinâmicas da vida política e cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
- A institucionalização do regime oligárquico: coronelismo, política dos governadores, política do café com leite.
- Movimentos de resistência no campo e na cidade: Revoltas Canudos, Contestado, Cangaço, Chibata, Vacina e Movimento Operário.
- A participação feminina na luta por direitos
- A questão indígena e afrodescendente durante a República (até 1964)

Metas

- Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.
- Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

- Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.
- Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.
- Compreender o sistema oligárquico brasileiro da primeira república, efetivado por práticas clientelistas e identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade.
- Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições.
- Relacionar a industrialização com a formação do movimento operário brasileiro no início do século XX identificando as ideologias presentes, especialmente o anarquismo e pautas operárias.
- Analisar a emergência de movimentos sociais urbanos e rurais, traçando paralelo com movimentos populares da atualidade. • Reconhecer o papel das mulheres na luta por direitos, em especial os trabalhistas e o direito ao voto na primeira metade do século XX.
- Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
- Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais.

Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão.

Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

Totalitarismos e conflitos mundiais

- Definição: Imperialismo e Capitalismo
- Primavera dos Povos, Socialismo e Anarquismo.
- O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial
- A questão da Palestina
- A Revolução Russa
- A crise capitalista de 1929 e suas consequências mundiais
- A emergência do fascismo e do nazismo
- O período varguista e suas contradições

- A Segunda Guerra Mundial
- Judeus e outras vítimas do holocausto como ciganos, deficientes físicos, homossexuais e minorias religiosas
- As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos
- A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.

Metas

- Descrever os movimentos revolucionários do século XIX na Europa com relação às suas motivações, reivindicações e Ideologia.
- Relacionar as dinâmicas do capitalismo às suas crises, aos grandes conflitos mundiais e aos conflitos vivenciados na Europa.
- Compreender as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
- Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
- Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos Estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto)
- Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
- Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais.

Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão.

Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

Modernização, ditadura militar e redemocratização: o Brasil após 1946

- A estrutura democrática brasileira entre 1946 e 1964. Industrialização e processo de urbanização
- Discussões acerca da construção de Brasília e das regiões administrativas do

Distrito Federal

- A ditadura militar e os processos de resistência
- As questões indígena e negra na ditadura militar
- O processo de redemocratização: a Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)
- A questão da violência contra populações marginalizadas
- O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização

Metas

- Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.
- Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
- Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.
- Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura militar.
- Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
- Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.
- Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais.

Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão.

Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: História

Conteúdo Programático

A história recente

- A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos
- Contestações e revoluções na Guerra Fria

- As experiências ditatoriais na América Latina
- Os processos de independência na África e na Ásia
- Pan-arabismo, Pan-africanismo, e o movimento Negro nos EUA, África e Brasil.
- O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.
- Os conflitos do século XXI, a questão do terrorismo e o dilema dos refugiados.
- Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade: movimento negro, feminista, LGBT, entre outros.
- As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

Metas

- Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
 - Reconhecer ideário e imaginário social de luta contra a ordem bipolar pela liberdade.
 - Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.
 - Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
 - Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.
 - Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.
 - Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.
- Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

Atividades Programadas

Leitura e interpretação de textos.

Leitura e atividades do livro didático.

Utilização de músicas, imagens, filmes, entrevistas e vídeos.

Utilização de slides, videoaula, formulários, mapas mentais e outras formas de atividades como jogos entre outros.

Avaliação

Potencializar a avaliação formativa através de atividades individuais ou em grupos. Com registros escritos ou orais.

Seminários, pesquisas e trabalhos.

Participação nas aulas Caderno, portfólio, apresentações, textos escritos, estudos dirigidos, relatórios, diário de bordo.

Avaliação multidisciplinar com questões contextuais: justificativa, descrição, resumo, conclusão.

Análise de imagem/figura, gráfico, tabela, texto, entre outros.

Geografia

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático**Globalização**

- Globalização e mundialização
- Multiplicidade cultural
- Blocos econômicos
- Organizações internacionais
- Urbanização
- Desigualdade social e a fome
- Industrialização e trabalho
- Recursos naturais fontes de energia

Metas

- Identificar as características da Globalização.
- Identificar as características da multiplicidade cultural no mundo atual.
- Compreender a formação dos Blocos econômicos.
- Compreender a desigualdade social na atualidade.
 - Identificar as características e onde estão localizados a industrialização e o trabalho.
- Compreender a distribuição dos recursos naturais e das fontes de energia em várias partes do mundo.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Europa: colonização e influência mundial
- Regionalização Mundial: Ocidente e Oriente
- Hegemonia européia
- Transformações no território europeu
- Fim da URSS
- Europa aspectos físicos
- Relevo
- Hidrografia
- Clima e Vegetação
- Eurásia e regionalizações

Metas

- Compreender a colonização dos europeus em outros continentes.
- Compreender e analisar a hegemonia europeia.
- Identificar às características e transformações do território europeu.
- Compreender o fim da URSS.
- Identificar os aspectos físicos do continente europeu.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Geografia

Conteúdo Programático

- Europa: sociedade e economia
- População e sociedade
- Conflitos e movimentos separatistas
- Economia
- Blocos econômicos europeus
- Ásia: aspectos físicos
- Localização e regionalizações
- Relevo
- Hidrografia
- Clima e vegetação

Metas

- Compreender os estudos no continente europeu de sua sociedade e economia.
- Identificar às características da população e da sociedade europeia.
 - Compreender os conflitos e os movimentos separatistas do continente europeu.
 - Identificar como é a produção econômica da Europa.
 - Compreender e identificar os aspectos físicos do continente asiático.
 - Identificar os aspectos físicos do continente asiático.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Geografia**Conteúdo Programático**

- Ásia: sociedade e economia
- População e sociedade
- Conflitos e movimentos separatistas
- Economia
- Oriente Médio
- Oceania
- Localização e ocupação
- Aspectos físicos
- Sociedade
- Economia

Metas

Compreender os estudos sobre a sociedade e economia do continente asiático.

- Identificar às características da população e sociedade da Ásia.
- Compreender os movimentos separatistas do continente asiático.
- Identificar como está dividido a economia da Ásia em seus diversos países.
- Compreender o Oriente Médio.
- Identificar às características dos aspectos físicos da Oceania.
- Compreender a localização e ocupação da sociedade na Oceania.
- Identificar a diversidade econômica da Oceania.

Atividades Programadas

- Atividade do livro
 - Atividade no quadro
 - Atividade em folha
- Atividade para casa
- Vídeos
- Slides

Avaliação

- Execução das tarefas em sala de aula
- Exercícios para casa
- Trabalho bimestral
- Visto no caderno
- Trabalho escrito e apresentações na sala de aula

Educação Física

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Educação Física**Conteúdo Programático**

Educação Física e qualidade de vida;
 Revisão do Sistema Esquelético.
 Fratura, entorse e luxação. Planos Anatômicos.
 Atletismo, provas de arremesso e corridas rasas.

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos e atividades recreativas.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre**Disciplina: Educação Física****Conteúdo Programático**

Revisão dos Grandes grupos musculares (dorsais, lombares, abdominais e dos membros superiores e inferiores).
 Suplementação Alimentar x Esteroides Anabolizantes, Futsal, parte técnica e tática.
 Sistema de disputas, organização de equipes, arbitragem e competições.

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos Interclasses.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

Diversidade de biotipos, padrões de estética impostos socialmente (anorexia, vigorexia, bulimia, ortorexia).

IMC (índice de massa corporal) e doenças metabólicas.

Voleibol, parte técnica e tática.

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Educação Física

Conteúdo Programático

A importância dos jogos cooperativos e jogos populares de origem africana. Capacidades Físicas (força, agilidade, resistência, equilíbrio, flexibilidade) e treinamento delas.

Repouso, ritmo, intensidade, repetição e frequência baseadas na frequência cardíaca. Handebol, técnico e tático.

Metas

- Movimento corporal, esportes e jogos;
- Benefícios da prática de atividades físicas;
- Importância da atividade física (preventiva terapêutica e de qualidade de vida);
- Orientações para a prática corporal saudável;
- Jogos Interclasses.

Atividades Programadas

- Aulas Práticas de iniciação a prática desportiva;
- Aulas de treinamento funcional com o uso de câmaras de ar de bicicleta e o uso de pneus de carros e ônibus;
- Aulas práticas de alongamento e ginástica com o uso de colchonetes;
- Competições desportivas lúdicas para socialização;
- Aulas expositivas sobre os temas propostos.

Avaliação

- Textos com exercício;
- Participação nas aulas práticas;
- Entrega de trabalhos;
- Prova bimestral dos conhecimentos adquiridos no decorrer do bimestre.

Inglês

Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

A origem da Língua Inglesa

Adjectives – feelings and emotions

Modal Verbs

Metas

(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

Atividades Programadas

Vídeo explicativo

Conversa informativa

Vocabulário pesquisado em tradutores

Atividade oral

Explicação oral e no quadro branco

Atividade ilustrada

Avaliação

Debate sobre a origem e a importância do Inglês

Atividade ilustrada

Estudo dirigido

Avaliação bimestral

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

Simple Past

School subject and objects

Prepositions of place

Metas

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

Atividades Programadas

Explicação oral e no quadro branco

Exercício do livro

Vídeo explicativo, trabalhando a pronúncia e usos.

Avaliação

Estudo dirigido

Atividade avaliativa

Avaliação bimestral

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

Textual comprehension

Future – will / going to

Metas

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

(EF08LI04) Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro

Atividades Programadas

Atividade feita em dupla

Pesquisa em tradutores e dicionários

Explanação oral e no quadro branco

Exercício do livro

Avaliação

Exercício avaliativo

Estudo dirigido

Avaliação bimestral

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Inglês

Conteúdo Programático

Conditionals

Textual comprehension

Metas

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

Atividades Programadas

Explanação oral e no quadro branco

Exercício do livro

Leitura seguida de pesquisa em dicionário

Atividade feita em dupla

Avaliação

Estudo dirigido

Atividade avaliativa

Avaliação bimestral

Arte**Período: De 14/02 a 29/04 - 1º Bimestre****Disciplina: Arte****Conteúdo Programático**

- Correntes teatrais europeias no século XX;
- Teatro oriental; - Novas tendências no teatro brasileiro;
- Influência europeia no Teatro Moderno Brasileiro.

Metas

- Adquirir conhecimento sobre o Teatro Moderno e Contemporâneo e a valorização dos mesmos;
- Destacar as novas tendências teatrais europeias;
- Adquirir conhecimento sobre as influências afro-brasileiras e indígenas na cultura do Brasil e sua valorização;
- Produção e apresentação de peças teatrais tendo como referência os gêneros dramáticos.

Atividades Programadas

- Estudo dirigido
- Exposição de gráficos comparativos;
- Desenho
- Exposição de textos;
- Apresentação de enredo com início, meio e fim.

Avaliação

- Produção de desenhos enfatizando as características das diversas correntes teatrais europeias;
- Teste escrito dirigido sobre a influência europeia no teatro brasileiro;
- Produção de máscaras de papel representando as características do teatro oriental.

Período: De 02/05 a 11/07 - 2º Bimestre**Disciplina: Arte****Conteúdo Programático**

- Formação de grupos teatrais brasileiros;
- Principais atores e atrizes no início do século XX;
- Teatro de Revista;
- Dramaturgia brasileira.

Metas

- Produção e apresentação de peças teatrais tendo como referência os gêneros dramáticos;
- Destacar o valor das artes cênicas e sua influência sociocultural, local, regional e nacional;
- Reconhecimento e utilização de elementos da linguagem teatral.

Atividades Programadas

- Estudo dirigido;
- Criação de enredo;
- Apresentação de linha do tempo evolutiva do teatro brasileiro;
- Exposição de texto comparativo.

Avaliação

- Teste escrito dirigido destacando as diferenças entre os gêneros dramáticos;
- Produção de dobradura de papel contendo a evolução local, regional e nacional do teatro;
- Produção de desenhos com os elementos da linguagem teatral.

Período: De 29/07 a 07/10 – 3º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Poéticas brasileiras atuais;
- Dramaturgia no Brasil e a influência das culturas afro-brasileira e indígena;
- Elementos de linguagem teatral;
- Montagem teatral.

Metas

- Produção e apresentação de peças teatrais tendo como referência os gêneros dramáticos;
- Construção de personagens;
- Encenação de elementos cênicos.

Atividades Programadas

- Estudo dirigido;
- Exposição de enredo dramático;
- Apresentação de texto com sequência de elaboração cênica.

Avaliação

- Elaboração de uma peça teatral;
- Teste escrito dirigido com arco do personagem;
- Produção de desenho contendo os elementos cênicos.

Período: De 10/10 a 22/12 - 4º Bimestre

Disciplina: Arte

Conteúdo Programático

- Formação de plateia; -Elementos básicos e consciência corporal;
- Noções de corporeidades baseadas na ancestralidade brasileira;
- Jogos dramáticos e teatrais;
- Construção e interpretação de personagens.

Metas

- Produção e apresentação de peças teatrais tendo como referência os gêneros dramáticos;
- Utilização de técnicas de expressão vocal e corporal;
- Construção de personagens; - Encenação de elementos cênicos.

Atividades Programadas

- Texto com sequência de produção teatral;
- Ensaio de apresentação teatral;
- Confeção e uso de máscaras teatrais;
- Apresentação teatral.

Avaliação

- Teste comparativo destacando as diferenças entre os diversos gêneros dramáticos;
- Produção de desenhos com destaque para as técnicas de expressão corporal e adaptação das técnicas de expressão vocal (onomatopeia);
- Montagem de uma lista contendo as características dos jogos teatral e dramático e a sua aplicação prática.

Planejamento bimestral Da Classe Especial de DI

11 – PLANO DE AÇÃO PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PPP**11.1-GESTÃO PEDAGÓGICA**

A gestão pedagógica é a forma como promovemos a atividade pedagógica por meio de nossas ações, discursos e demais ações correlatas – de forma a oferecer aos nossos alunos as melhores práticas de ensino e aprendizado. A Gestão Pedagógica é responsável pelo planejamento pedagógico da escola. Definimos quais serão os métodos educacionais utilizados e detalhamos as metas de desempenho instrutivo a serem atingidos.

O objetivo principal da gestão pedagógica é promover uma melhoria constante na qualidade do ensino e da formação dos alunos da sua escola

Uma Gestão Pedagógica bem desenvolvida consiste em alguns pilares, que são eles: planejamento escolar, práticas pedagógicas, relacionamento entre estudantes e familiares.

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO DAS AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
-----------	-------	-------	---------------------	--------------	------------

Possibilitar as aprendizagens, a partir da democratização de saberes, em uma perspectiva de inclusão, considerando os eixos transversais e integradores.	Redução de 50% nos índices de reprovação ao final de cada bloco do 3º ciclo.	Projetos interventivos e reagrupamento	Semestralmente, durante as Coordenações Pedagógicas e Coletivas.	Equipe gestora, coordenação pedagógica e docentes.	Reagrupamento interno: regularmente. Reagrupamento externo: uma vez por semestre.
Oportunizar a compreensão do ambiente natural e social, dos processos históricos geográficos, da diversidade étnico cultural, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura; dos direitos humanos e de princípios em que se fundamenta a sociedade brasileira.	Incentivo ao uso do acervo bibliográfico	Manutenção do espaço físico da sala de leitura; aquisição de novos títulos para o acervo da escola; propiciar a participação dos docentes em cursos de formação, palestras e encontros; enriquecer as coordenações pedagógicas coletivas com palestras, debates e momentos de reflexão e estudo.	Bimestralmente durante as coordenações pedagógicas e coletivas.	Equipe gestora, coordenação pedagógica e docentes.	Ano letivo de 2022
Fortalecer vínculos entre a escola e a família, procurando proporcionar diálogos éticos e a corresponsabilização de funções distintas, visando garantir o acesso, permanência e formação integral dos estudantes.	Aumentar em 50% a participação da família nas atividades da escola.	Reuniões de pais/responsáveis mais dinâmicas, realizar atividades que envolvam a participação dos pais/responsáveis.	Semestralmente, durante as coordenações pedagógicas coletivas	Equipe gestora, coordenação pedagógica Orientação Educacional.	Ano letivo de 2022

11.2-GESTÃO DE RESULTADOS EDUCACIONAIS

11.3 – GESTÃO PARTICIPATIVA

11.4 – GESTÃO DE PESSOAS

11.5 – GESTÃO FINANCEIRA

No decorrer do ano promovemos o fortalecimento do Conselho Escolar através da abertura de espaços para discussão e tomadas de decisões, a fim de incentivar a efetiva participação dos conselheiros e promover espaços para planejamento da administração financeira, para que se forme um Caixa Escolar autônomo e decisório conforme legislação do PDAF (Programa de Descentralização Administrativa dos Recursos Financeiros), com o apoio do Conselho Escolar e Direção, conquistando a aplicação da melhor forma e com toda transparência de recursos financeiros disponíveis PDAF, PDDE e outros.

Conforme a Lei 4.751, de 07/02/2012 – Gestão Democrática do Sistema de Ensino Público do DF, no seu Art. 6º: a autonomia da gestão financeira das unidades escolares de ensino público do Distrito Federal será assegurada pela administração de recursos pela respectiva unidade executora, nos termos de seu projeto político-pedagógico (sic), do plano de gestão e da disponibilidade financeira nela alocada, conforme legislação vigente.

O caixa escolar atua no gerenciamento das verbas repassadas à escola, oriundas do Governo Federal (PDDE-CONNECTADO e PDDE-CARTÃO) e local (PDAF) e tem trabalhado regularmente junto ao conselho escolar, com o apoio da Direção e da comunidade escolar, com as seguintes ações:

- Articulação e planejamento de gastos anuais;
- Levantamento de prioridades para o bom funcionamento da escola;
- Organização e dar acesso à prestação de contas;
- Promoção espaços para o planejamento da administração financeira, com

o apoio do Conselho Escolar e Direção, conquistando uma boa aplicação, com previsão de gastos da seguinte maneira:

PDAF	PROGRAMA DE DESCENTRALIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA – 2020		
Despesas Correntes	Capital B.LargaSer.Técnicos	Gás	Total

(previsão 1ª parcela 2020)			
69.419,50			
VALOR REPROGRAMADO 2019 PARA 2020 TOTAL 2.586,57		(-) 650,00	1.936,57

ASPECTOS FINANCEIROS

OBJETIVOS	METAS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
. Dar transparência à aplicação dos recursos públicos oriundos do Governo Local e Federal, divulgando valores para toda a comunidade.	. Divulgar valores recebidos pelo Caixa Escolar do CEF 106 do Recanto das Emas de forma que a maior parte da comunidade escolar tome conhecimento.	. Promovendo reuniões com o Conselho Escolar e a Comunidade Escolar; . Utilizando momentos dos Conselhos de Classe participativos (com pais e alunos); . Criando mural e expondo em lugar acessível a todos da escola; . Divulgando nas coordenações coletivas com professores e funcionários; . Ouvindo e aceitando sugestões da comunidade escolar.	. Através do diálogo diário com a comunidade escolar; . Através dos resultados da avaliação institucional; . Através de mural criado para divulgação de assuntos referentes a caixa escolar para a comunidade em geral.
. Prestar contas para comunidade escolar e órgãos competentes das aplicações realizadas durante o ano respeitando datas definidas pela SEEDF.	. Prestar contas para a comunidade escolar e órgãos responsáveis de todos os valores e gastos realizados durante o ano de acordo com a legislação e datas estabelecidas.	. Convocar o Conselho Escolar e Caixa Escolar para deliberarem sobre a utilização dos recursos; . Acompanhamento pela Comunidade Escolar dos valores gastos divulgando cópias e notas fiscais; . Apreciação da	. Através da análise da documentação pelo Conselho Escolar e Caixa Escolar verificar se a prestação de contas está de acordo com as normas exigidas tendo como referencial o Plano de

		prestação de contas pela equipe UNIAG; . Cumprimento dos prazos de entrega da prestação de contas pela equipe gestora.	Aplicação elaborado pela escola em reunião agendada para este fim. . Através do resultado e aprovação pela equipe do UNIAG.
. Elaborar lista de necessidades pedagógicas e administrativas com participação da Comunidade Escolar com vistas a elaboração do Plano de Aplicação e Ata de Prioridades anuais dos recursos existentes no Caixa escolar.	. Utilizar a totalidade dos recursos para suprir as necessidades pedagógicas e administrativas respeitando a legislação vigente.	. Convocar o Conselho Escolar e Representantes do Caixa Escolar; . Convocar a Comunidade Escolar para reunião no início do ano letivo estimulando os presentes para motivar a participação; . Através do diálogo diário e percepção dos problemas existentes pela Equipe Gestora e Comunidade Escolar; . Levantar necessidades nas coordenações coletivas semanais com docentes.	. Através dos resultados utilizando Plano de Aplicação para cada verba recebida; . Através do monitoramento pelo Conselho Escolar das aplicações realizadas; . Através da divulgação de cópias de notas fiscais no mural destinado para este fim oportunizando a Comunidade Escolar o monitoramento verificando se o que foi planejado está sendo aplicado.
. Informar a Comunidade Escolar gastos emergenciais realizados com recursos públicos e próprios.	. Dividir valores gastos em situações emergenciais fixando informativo em mural destinado a este fim de forma visível a toda a comunidade escolar.	. Fixação de documento escrito assinado e deliberado pelo Conselho Escolar e Caixa Escolar esclarecendo onde e em que foi aplicado e atendendo a que necessidade foram empregados os recursos.	. Através da avaliação institucional; . Através de reunião mensal com o Conselho Escolar.
. Divulgar os valores próprios arrecadados em eventos (festas,	. Expor de forma clara e total os valores arrecadados em	. Divulgação de valores no mural visível a todos; Elaboração de	. Através da avaliação institucional; . Solicitar parecer

passeios e outros) para toda comunidade escolar.	eventos e sua real aplicação de forma que 100% dos recursos sejam utilizados em benefício dos alunos.	planejamento em consonância com o Conselho Escolar na aplicação dos recursos próprios; Promoção de atividades extraclasse (saídas de campo) para alunos (cinema, clubes, exposições), objetivando estabelecer relações sólidas entre os meios intra e extraescolar. . Utilização para aquisição de material expositivo e sociais nas escolas direcionadas a todos os alunos; Direcionamento pela equipe gestora zelando para que os recursos arrecadados em eventos sejam direcionados para a melhoria da escola; . Aquisição de material pedagógico direcionado ao uso em sala de aula.	do Conselho Escolar observando se o planejamento inicial foi contemplado
--	---	---	--

11.6 – GESTÃO ADMINISTRATIVA

A Gestão Administrativa é responsável pelo trabalho de observação e controle das ações administrativas em parceria com os demais segmentos da escola, onde exerce suas funções de controle de pagamento, folha de ponto, patrimônio, arquivo de documentos e dados referentes aos funcionários, entre outros.

Na folha de ponto é lançado diariamente os afastamentos dos servidores e ou professores conforme cada situação específica através do sistema/programa SIGEP. Tanto para os servidores efetivos como contratos temporários seguem à risca este

controle. Além desse procedimento há um controle dos afastamentos por meio de comunicações e anotações diárias.

Todas as correspondências inerentes ao administrativo são repassadas por meio virtual através do whatsapp web (grupo da escola) e ou pessoal e por meio das reuniões de coordenações coletivas de quarta-feira.

Em relação ao patrimônio, no início do ano letivo, a supervisora administrativa com o apoio da equipe gestora da escola faz uma revisão na lista de patrimônio, verificando tudo o que foi adquirido no ano anterior e faz a atualização de dados sempre que necessário.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

OBJETIVOS	METAS	ESTRATÉGIAS	AValiação
. Estimular a responsabilidade de toda comunidade escolar na prevenção e conservação e gerenciamento do patrimônio escolar como parte do exercício da cidadania. Buscar meios para um excelente trabalho em equipe para proporcionar equidade ao atendimento aos discentes e docentes; Fazer e entregar os documentos (folhas de ponto, relatórios, declarações dentre outros documentos) com eficiência e pontualidade.	. Conscientizar a Comunidade Escolar, observando critérios legais referentes à conservação do patrimônio público. Trabalhar com equidade para atender as necessidades diversas da escola. Ser pontual e objetiva no cumprimento de datas de entregas dos documentos inerentes ao trabalho do administrativo.	.Promovendo reuniões com a equipe gestora, servidores e demais funcionários no início do ano letivo e sempre que fizer necessário; . Zelar e adotar medidas para o bom relacionamento e convívio no trabalho de cada servidor e ou professor; Trabalhar com pontualidade nas entregas dos documentos (folhas de ponto, relatórios de afastamentos) para não haver atrasos nos pagamentos dos servidores/professores	.Avaliar o trabalho desenvolvido durante o ano e buscar meios para promover sempre a melhoria do trabalho em equipe. Orientação e direcionamento dos servidores/professores quanto a entrega de documentos inerentes ao setor administrativo. Instruindo quanto a abertura de processos individuais SEI
.Atendimento satisfatório e adequado aos	.Atender aos servidores em suas necessidades	.Despachar documentos com agilidade atendendo	. Através do diálogo diário e em momento de

<p>servidores da instituição educacional para o bom andamento de suas funções.</p>	<p>básicas observando os critérios legais pertinentes a cada segmento; . Promover e ou auxiliar nas confraternizações todos os segmentos da escola.</p>	<p>prazos e datas exigidas pela SEEDF; .Divulgando correspondências através de email e whatsapp web aos funcionários interessados; .Ouvindo opiniões individuais e coletivas de todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem através reuniões; .Atualizando dados dos funcionários e servidores anualmente; .Fixando correspondência em murais dos setores da escola de acordo com cada segmento; . Orientando sobre período de férias, abonos, atestados e outras licenças, afastamentos sempre que necessário; . Mantendo a escola organizada e prazerosa; .Promovendo encontros e momentos de confraternizações objetivando melhor envolvimento dos segmentos da escola.</p>	<p>reuniões coletivas.</p>
<p>. Divulgar horários de funcionamento dos setores da escola criando normas e horários adequados às necessidades da comunidade</p>	<p>. Tornar as normas e horários de funcionamento dos setores conhecidos na comunidade escolar.</p>	<p>. Informar durante reuniões no início do ano letivo; . Informando através de diálogos diários sempre que houver dúvidas por parte de cada um.</p>	<p>Através de diálogo com funcionários;</p>

escolar.			
. Manter máquinas e equipamentos existentes em funcionamento assegurando o bom andamento das atividades pedagógicas e administrativas.	.Fazer manutenção dos equipamentos constantemente garantindo o bom funcionamento de todos proporcionando condições de desenvolver suas atividades.	.Ouvindo os funcionários sobre a necessidade de manutenção e reparos; . Fazendo revisão em máquinas e equipamentos constantemente; . Substituindo máquinas sem condições de reparos por equipamentos novos adquiridos com verba destinada para esse fim	Através de diálogo com funcionários; . Através de avaliação institucional
.Fortalecer a participação do conselho escolar na tomada de decisões administrativas.	. Convocar o conselho escolar para deliberar sobre as decisões administrativas consideradas importantes.	. Convidar os membros para participar de reuniões com equipe gestora; .Realizar reuniões com a comunidade escolar e equipe gestora.	.Através do conhecimento das ações e atuação do conselho escolar pela comunidade escolar

12 – PLANOS DE AÇÃO ESPECÍFICOS

12.1 – COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

O coordenador pedagógico é uma peça central para garantir o bom funcionamento da escola. Para isso, ele atua em três frentes principais:

- Ajudar os professores nas ações pedagógicas;
- Acompanhar o processo de aprendizagem;
- Gerir as reuniões pedagógicas.

Essas funções se desdobram em atividades específicas, com o objetivo de tornar as ações da escola mais eficientes e melhorar o aprendizado dos estudantes.

O coordenador pedagógico também tem uma forte atuação na liderança. É importante que o coordenador desenvolva habilidades socioemocionais ligadas à comunicação, relacionamento e respeito, que vão ajudar nas suas atividades diárias. Além disso, este profissional é peça chave na rotina escolar, como uma referência de confiança, seja como tomador de decisões ou, ainda, inspirador para alunos e corpo docente.

De acordo com o Regimento da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, páginas 56 e 57, as atribuições do coordenador pedagógico são:

I – Elaborar, anualmente, Plano de Ação das atividades de Coordenação Pedagógica na unidade escolar;

II – participar da elaboração, da implementação, do acompanhamento e da avaliação do Projeto Político Pedagógico – PPP da unidade escolar;

III – orientar e coordenar a participação docente nas fases de elaboração, de execução, de implementação e de avaliação da Organização Curricular;

IV – articular ações pedagógicas entre os diversos segmentos da unidade escolar e a Coordenação Regional de Ensino, assegurando o fluxo de informações e o exercício da gestão democrática;

V – divulgar e incentivar a participação dos professores em todas as ações pedagógicas promovidas pela SEEDF;

VI – estimular, orientar e acompanhar o trabalho docente na implementação do Currículo da Educação Básica e das Orientações Pedagógicas da SEEDF, por meio de pesquisas, de estudos individuais e em equipe, e de oficinas pedagógicas locais, assegurando a Coordenação Pedagógica como espaço de formação continuada;

VII – divulgar, estimular e apoiar o uso de recursos tecnológicos no âmbito da unidade escolar;

VIII – colaborar com os processos de avaliação institucional, articulando os três níveis de avaliação, com vistas à melhoria do processo de ensino e aprendizagem e recuperação dos rendimentos/ desempenho escolar.

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA
Administrar a comunicação entre alunos, famílias e escola (direção e professores).	– Otimizar a comunicação entre professor/aluno e escola/família, adotando a comunicação não violenta. – Reduzir as	-Coordenar a relação professor/aluno e escola/família. -Dar suporte aos professores e estudantes para melhoria	-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão pedagógica, para escutar professores. -Reuniões quinzenais do	Coordenadores pedagógicos, supervisão pedagógica, direção, professores.	Ao longo do ano letivo /2022

	<p>demandas da direção com atendimentos que podem ser resolvidos por outras vias.</p>	<p>das relações interpessoais que possam resultar em avanços no processo ensino-aprendizagem.</p> <p>-Atender famílias, estudantes e professores em suas demandas pedagógicas.</p> <p>-Auxiliar em questões e problemas individuais dos estudantes.</p>	<p>grupo de coordenadores em conjunto com supervisão pedagógica e direção.</p>		
<p>Acompanhar e avaliar o processo de ensino-aprendizagem.</p>	<p>-Analisar e reduzir as demandas encaminhadas para o SOE, repassando somente as necessárias.</p> <p>-Direcionar e aprimorar atividades e projetos pedagógicos que potencializem as aprendizagens dos estudantes, de acordo as necessidades apontadas pelos professores.</p> <p>-Possibilitar formações para aperfeiçoar a prática pedagógica da</p>	<p>-Dialogar e registrar casos referentes aos estudantes que necessitam de intervenções (dificuldade de aprendizagem, questões disciplinares...).</p> <p>-Auxiliar no e caminhamento para o SOE de situações que exigem tal suporte.</p> <p>-Assessorar o planejamento do professor (quando solicitado) para melhoria no aproveitamento e desenvolviment o das aulas e dos estudantes.</p> <p>-Sugerir atividades e dar suporte aos professores em</p>	<p>-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão pedagógica, para escutar professores.</p> <p>-Reuniões quinzenais do grupo de coordenadores em conjunto com supervisão pedagógica e direção.</p>	<p>Coordenadores pedagógicos.</p>	<p>Ao longo do ano letivo /2022</p>

	equipe docente.	suas necessidades. -Propor formações para melhoria no trabalho pedagógico da equipe docente e avanços no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes.			
Explorar múltiplas ações e projetos para auxiliar propostas pedagógicas em diferentes aplicações, componentes curriculares e professores.	-Direcionar e aprimorar atividades e projetos pedagógicos que potencializem as aprendizagens dos estudantes, de acordo as necessidades apontadas pelos professores. -Viabilizar atividades e projetos inter e transdisciplinares, intermediando a comunicação entre os professores. -Possibilitar formações para aperfeiçoar a prática pedagógica da equipe docente.	-Oferecer condições para que se trabalhe de maneira coletiva as propostas curriculares. -Sugerir atividades e dar suporte aos professores em suas necessidades. -Acompanhar documentos técnicos para auxiliar na articulação e aplicação dos mesmos. -Propor formações para melhoria no trabalho pedagógico da equipe docente e avanços no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes.	-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão pedagógica, para escutar professores. -Reuniões quinzenais do grupo de coordenadores em conjunto com supervisão pedagógica e direção.	Coordenadores pedagógicos.	Ao longo do ano letivo /2022
Acompanhar, registrar e divulgar diferentes documentos	-Manter atualizado banco de dados com informações	-Registrar pautas de reuniões de pais e professores.	-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão	Coordenadores pedagógicos.	Ao longo do ano letivo inteiro.

que servem de apoio pedagógico para equipe docente e estudantes/família.	referentes aos estudantes e às decisões coletivas, para acesso fácil da equipe gestora e docente.	-Acompanhar os registros de classe e dos estudantes. -Alimentar as pastas das turmas e fichas de ocorrências dos estudantes atualizadas.	pedagógica, para escutar professores. -Reuniões quinzenais do grupo de coordenadores em conjunto com supervisão pedagógica e direção.		
Ensinar sobre meio ambiente e sustentabilidade e envolvendo todas as contribuições possíveis dos diferentes componentes curriculares para a construção de uma escola sustentável.	-Proporcionar uma aprendizagem que ultrapassa os muros da escola, levando as práticas sustentáveis para a comunidade, envolvendo os diferentes agentes urbanos na construção de um ambiente mais saudável. -Construir uma escola sustentável.	-Ampliar e desenvolver o projeto Desafio Sustentável, através da divulgação, sensibilização e incorporação de práticas sustentáveis. -Firmar parcerias com empresas que realizam a destinação adequada de resíduos, para que a escola torne-se um PEV (Ponto de Entrega Voluntária) de diferentes materiais, como pilhas e baterias, óleo de cozinha e lixo eletrônico. -Estabelecer metas para a coleta de materiais recicláveis para a sua venda e uso do dinheiro como fonte para premiações aos	-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão pedagógica, para escutar professores. -Formulário disponibilizado nas reuniões de pais e responsáveis bimestrais.	Coordenação pedagógica (Jaqueline).	Março a novembro (detalhes previstos em cronograma incluso em projeto).

		estudantes.			
Apropriar-se e divulgar práticas pedagógicas que possibilitem a intervenção junto aos professores para o avanço das aprendizagens, considerando o cenário pandêmico dos últimos anos.	-Construir e aplicar uma formação semestral para os professores da unidade escolar com base nos diálogos virtuais realizados pela DIEF/GATAP.	-Conhecer o Plano de Atendimento aos Estudantes em Situação de Incompatibilidade de Idade Ano elaborado pela SEDF, aprofundar no universo do estudante com incompatibilidade de idade ano, (re)conhecendo suas causas e sintomas, ampliar o repertório dos coordenadores pedagógicos locais para intervenção junto aos professores com foco no avanço das aprendizagens e, consequentemente, o Avanço de Estudos. (Objetivo retirado e adaptado da Circular n.º 70/2022 - SEE/SUBEB).	-Reuniões após os encontros virtuais previstos em cronograma próprio do grupo de coordenadores e supervisão pedagógica.	Coordenação pedagógica (lury). -Atividades desenvolvidas pela Diretoria de Ensino Fundamental (DIEF) e da Gerência de Atenção às Aprendizagens (GATAP).	Março a dezembro.
Despertar o interesse pela literatura e o reconhecimento pelo valor da narrativa seja escrita, incentivando os hábitos da escrita e da	-Envolver os estudantes na produção de histórias, através da pesquisa literária e trabalho em equipe. -Participar,	-Participar da JORNADA LITERÁRIA -HISTÓRIAS NA SUA ESCOLA ("NOSSA ESCOLA TEM HISTÓRIA"), concurso	-Em momento específico das coletivas, de acordo com a supervisão pedagógica, para escutar professores.	Coordenação pedagógica (Bete) e professores de Língua Portuguesa.	Março e abril.

<p>leitura, e também estimular a criatividade e a imaginação.</p>	<p>pelo menos, com uma história no livro final a ser produzido pelas instituições parceiras.</p>	<p>literário promovido pelas instituições Instituto Latinoamerica: cultura, ciência e tecnologia e ABEBE Produções. - Assessorar os professores de Língua Portuguesa no desenvolvimento da atividade, e intermediando professores às instituições produtoras do projeto.</p>			
<p>Resgatar o valor da leitura, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania.</p>	<p>-Resgatar defasagens e contribuir com o desenvolvimento de habilidades e competências para o avanço das aprendizagens . - Reduzir os efeitos de: um vocabulário precário, reduzido e informal; dificuldade de compreensão; erros ortográficos. -Ampliar os conhecimentos, restritos aos conteúdos escolares. -Perceber que</p>	<p>-Propiciar aos nossos estudantes, professores e demais profissionais presentes na escola, momentos que possam despertar neles o gosto pela leitura, o amor ao livro, a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler. -Incentivar os estudantes a trazerem material do seu interesse para leitura neste dia. -Oferecer a comunidade escolar,</p>	<p>-Em momento específico das coletivas, uma vez ao mês como pauta, para escutar professores.</p>	<p>Coordenação pedagógica (Bete).</p>	<p>Junho a dezembro, uma vez na semana em cronograma específico e flexível</p>

	<p>a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias a uma vida de qualidade, produtiva e com realização.</p>	<p>gêneros de leitura variados: poesia, piada, contos, literatura infantojuvenil, histórias em quadrinhos, artigos informativos, etc e/ou dirigir a aula de leitura a um tema específico. -Pesquisar e produzir material, assim como disponibilizá-los à comunidade escolar para que possam envolver-se com o projeto de leitura.</p>			
--	---	---	--	--	--

12.2 – CONSELHO ESCOLAR

12.3 – CID

12.4 – BIBLIOTECA

12.5 – ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Descrição do Trabalho de Orientação Educacional

O trabalho da Orientação Educacional deve estar articulado às demais instâncias da unidade, bem como à família e à comunidade, estabelecendo uma rede social de proteção e garantia aos direitos do estudante e de melhoria da qualidade da educação.

Considerando as características até o momento apresentadas, entende-se que o Pedagogo – Orientador Educacional desenvolve seu trabalho, tendo em vista sua capacidade de dialogar como corpo escolar, o currículo e o processo ensino-aprendizagem diante da realidade sócio econômica do estudante.

(OP da Orientação Educacional na SEEDF.Pg23)

A Escola do Centro de Ensino Fundamental 106 é atendida por dois Orientadores Educacionais (Wesley Oliveira da Costa e Ana Gabriele da Costa). Temem média 1.020 alunos matriculados.

A ação do Pedagogo Orientador Educacional demanda características profissionais, entre as quais destacam-se:

- Escuta ativa para as questões da comunidade escolar; Capacidade de elaborar ações e projetos que favoreçam o desenvolvimento pessoal e social do estudante;
- Comunicação articulada com a rede interna e externa que favoreça possibilidades de atendimento e acompanhamento do estudante; Análise crítica da realidade na qual a escola está inserida;
- Desenvolvimento de pesquisa a partir das demandas ;
- Responsabilidade/ética no recebimento das informações sigilosas inerentes ao estudante, à família e à escola;
- Capacidade de interlocução e articulação junto a todos os segmentos que compõem a escola;
- Domínio de conhecimento para intervir/mediar junto a situações de conflito; Capacidade de dialogar com as diversas faixas etárias;
- Habilidade para orientar pais e familiares em relação aos aspectos pessoais, relacionais, emocionais e sociais que interferem no desenvolvimento global do estudante.

(OP da Orientação Educacional na SEEDF.Pg 24)

Assim o papel do Orientador Educacional na dimensão contextualizada diz respeito ao estudo da realidade do aluno, trazendo-a para dentro da escola, no sentido da melhor promoção ao seu desenvolvimento.

Assim sendo, segue o planejamento da Orientação Educacional para o presente ano letivo de 2022:

METAS: Estruturação do Espaço Físico; Integração da Família e Escola; Ação Pedagógica no Coletivo; Ações Educativas no Coletivo

TEMÁTICA	FUNDAMENTAÇÃO CURRICULAR			ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	Eixo Ação	Período Execução
	Educa. Cidadania DH	Ed. Divers.	Ed. Susten.			
Implantação da Orientação Educacional	X	X	X	Promoção da Identidade da Orientação Educacional; Organização dos instrumentos de registros; Apresentação das atribuições da Orientação Educacional	Ação: Institucional	Ano Letivo 2022
Análise da Realidade	X	X	X	Sistematizar os dados escolares para organizar os trabalhos a ser realizado na instituição Educacional; Apresentação de relatórios semestrais	Ação: Institucional	Ano Letivo 2022
Integração Família/ Escola	X	X	X	Reunião de pais e apresentação da Orientação Educacional; Atendimento individualizado aos familiares para contribuir na	Ações: Famílias	Ano Letivo de 2022

				construção e no fortalecimento da parceria entre família e escola. Contato a ser realizado para verificação da infrequência escolar.		
Desenvolvimento de competências sócio Emocionais			X	Homenagem ao dia das mulheres; entrega de lembranças e oficina de defesa pessoal; Comemoração ao dia do estudante, professores e servidores, secretários, merendeiros.	Ações: Estudantes/ professores/ profissionais da escola	Março/ Agosto/ Setem/ Outu/ 2022
Parceria: Conselho Tutelar, CREAS, EAS	X	X	X	Propiciar ações integradas, ressaltando seus principais problemas para alcançar metas no processo de ensino-aprendizagem.	Ação/ Rede	Ano Letivo 2022
Cultura de Paz	X	X	X	Palestra de combate e o enfrentamento ao Bullying/Produção de mural para conscientização dos estudantes; Confeção de Folder para distribuição na comunidade escolar conscientizando da importância do combate a violência e cultivar a cultura de paz na escola; Orientações ao respeito, combate a todas as formas de violência; Combate ao assédio e a violência sexual (18 de Maio); Divulgação nas redes sociais da escola; Agosto Lilás (Combate a violência doméstica): Projeto junto ao PROVID – Policiamento de combate a violência doméstica; Acolhimento aos estudantes TRANS.	Ação: estudantes/ família/ professores	Ano Letivo 2022

Saúde	X	X	X	Comunicação Escola-Saúde (encaminhamentos para psicólogos e para posto de saúde via SEI; Campanha Setembro Amarelo: Roda de conversa com estudantes que frequentemente apresentam ansiedade e auto mutilação; Mural com frases de celebração a vida; Outubro Rosa: Produção de cartão com mensagem de conscientização a prevenção ao câncer de mama; Novembro Azul: Produção de cartão com mensagem de conscientização a prevenção ao câncer de próstata;	Ação: Estudantes/ Família/Rede	Ano Letivo 2022
Transição	X	X	X	Projeto de transição e acolhimento ao estudante do 5º ano das escolas sequenciais; Projeto de transição e acolhimento ao estudante do 9º ano para o ensino médio.	Ação: Estudantes	Dez/ 2022

12.6 – SALA DE RECURSOS

Equipe de apoio escolar – SALA DE RECURSOS GENERALISTA:
 GINA DE OLIVEIRA MENDONÇA
 Matrícula: 211247-7

E-mail: gina.quimica@gmail.com

Celular: 98112-9860

MÁIDA DE OLIVEIRA CAMPOS DUTRA

Matrícula:231184-4

E-mail: maidaocampos@hotmail.com

Celular: 99856-4196

Turno(s) de atendimento: MATUTINO E VESPERTINO

Contextualização e caracterização do AEE (Atendimento Educacional Especializado)

O Atendimento Educacional Especializado é assegurado pela Constituição Federal de 1988, artigo 208, com a seguinte redação: “O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: Atendimento Educacional Especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente, na rede regular de ensino”. Está também assegurado na LDB/96 (art.58): “O Atendimento Educacional Especializado será feito em classes, escolas ou serviços especializados [...]”. O Decreto nº.6.571, de 17 de setembro de 2008, que dispõe exclusivamente sobre o atendimento educacional especializado.

O pressuposto básico da Educação Especial é a acessibilidade do estudante com necessidades educacionais especiais à educação de qualidade, preferencialmente em ambientes inclusivos, a fim de que esse se beneficie de oportunidades educacionais favorecedoras de sua formação pessoal

De acordo com a Orientação Pedagógica, o atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas.

Compreende-se a educação inclusiva como processo primordial para a formação educacional da pessoa com deficiência, bem como favorecedor de uma educação voltada ao respeito às necessidades e às características individuais peculiares a cada educando. Sabe-se que a educação pautada no indivíduo possibilita o alcance de condições favoráveis à sua efetiva participação social.

Para tanto, medidas e procedimentos são aplicados a fim de que se viabilize o favorecimento do trabalho em grupo e cooperativo multidisciplinar dos conteúdos, construção criativa do saber e socialização do educando, com ênfase em uma pedagogia inclusiva.

PLANO DE AÇÃO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO – AEE SALA DE RECURSOS GENERALISTA

EIXOS DE ATUAÇÃO	PDE/META (Lei 5.499, de 14/07/2015)	OBJETIVOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS	CRONOGRAMA	AVALIAÇÃO
Ação Institucional junto ao corpo docente e discente.	-Fortalecer, em articulação com os demais órgãos da rede, proteção social, o	- Promover a conscientização dos direitos dos estudantes quanto as	- Atendimentos na Sala de Recursos. - Solicitar recursos e	Professores que atuam no AEE, Direção, Corpo Docente e Discente	Fevereiro 2022 a Dezembro de 2022.	- Por meio de observação nas atividades como: jogos, interpretações de textos,

	acompanhamento e o monitoramento do acesso e da permanência das crianças e dos adolescentes matriculados no ensino fundamental, priorizando as populações em peculiar situação de risco e ou vulnerabilidade. -Fortalecer, em articulação com os demais órgãos da rede, proteção social, o acompanhamento e o monitoramento do acesso e da permanência das crianças e dos adolescentes matriculados no ensino fundamental, priorizando as populações em peculiar situação de risco e ou vulnerabilidade.	suas necessidades educacionais especiais em toda a comunidade escolar, com o objetivo de tornar a escola um espaço democrático que acolha e garanta a permanência de todos os alunos, sem distinção social, cultural, étnica, de gênero ou em razão da deficiência e características pessoais, sendo respeitadas e valorizadas as diferenças. - Sensibilizar os estudantes da Sala Comum a serem participantes no processo de inclusão na escola - Articular, com gestores e professores, para que o projeto pedagógico da escola se organize coletivamente numa perspectiva de educação inclusiva. Incentivar os alunos com NEEs a relatarem casos de bullying ou outras agressões, sejam elas físicas ou psicológicas quando as reconhecerem. - Estimular a participação dos servidores no	instrumentos para a construção de um atendimento especializado de qualidade. - Acompanhar os docentes na adequação curricular e adaptação de atividades. - Atendimento em reuniões coletivas e dos conteúdos trabalhados. -Verificar se os professores estão propondo atividades adaptadas aos alunos PNEEs. -Realização do Projeto “Semana Distrital de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva dos alunos com necessidades especiais. Lei Distrital 5.714/2016. -Realização do Projeto “Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência(21/09); Dia Internacional da Síndrome de Down(21/03); Dia Nacional do Espectro Autista(02/04). - Desenvolver nas coordenações coletivas temas relacionados a inclusão. - Orientar e apoiar o			resoluções de problemas e demais atividades. - Por meio de relato apresentado pelos professores sobre o desenvolvimento no processo ensino-aprendizagem do aluno. - Observação da sociabilização e participação dos estudantes com necessidades educacionais especiais em todas as atividades da escola, incluindo atividades extra classe por parte dos professores da Sala de Recursos. - No seu envolvimento no decorrer do ano nos Projetos realizados pela Sala de Recursos com a participação da Direção, Professores de Sala Comum e SOE. - Observar o relacionamento do servidor com os estudantes com necessidades educacionais especiais. -Por meio de relato apresentado pelos professores sobre o desenvolvimento do processo ensino-
--	--	--	--	--	--	---

		<p>processo de inclusão dos estudantes com necessidades educacionais no ambiente escolar.</p>	<p>professor na elaboração da adequação curricular, para tornar o currículo e as avaliações apropriados às peculiaridades dos alunos com necessidades educacionais especiais.</p> <p>- Orientar a elaboração de materiais didático pedagógico que possam ser utilizados pelos estudantes em sala de aula.</p> <p>- Atuar de forma colaborativa com o professor da classe comum para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante com necessidades especiais ao currículo e a sua interação no grupo.</p>			<p>aprendizagem do aluno.</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------

SALAS DE RECURSOS ESPECÍFICA SURDEZ/DA

Professores atuantes: Alba Valéria Rodrigues Araújo Matrícula: 210823-2
Delane Fernandes Bezerra Matrícula: 034970-4

E-mails: alba.ara@hotmail.com, delanefernandes22@gmail.com

Turno(s) de atendimento: matutino e vespertino

Contextualização e caracterização da Unidade Escolar

O Centro de Ensino Fundamental 106 foi inaugurado no dia 08 de agosto de 1994, trazendo um grande benefício para a comunidade em razão do número reduzido de Escolas que eram apenas 04, para atender toda a população do Recanto das Emas. O CEF 106 atende as mais diversas camadas da comunidade, como alunos do Orfanato da Fale, Região de Santo Antônio, alunos com necessidades especiais, pais, mães e funcionários. Os projetos realizados na escola são relevantes e significativos para os

estudantes e comunidade em geral. Acreditamos que a interação entre os diferentes saberes no cotidiano do estudante, será permitido dar significado a qualquer conteúdo curricular, fazendo a ponte necessária entre o que se aprende e o que se faz, vive e observa no cotidiano, tornando-o agente ativo de sua comunidade, não sendo assim, o aluno um mero espectador, mas sim um agente transformador de si mesmo e de seu mundo.

A escola tem duas Salas de Recursos, uma Generalista a qual atende alunos com deficiências intelectual, física e com Transtorno Global do Desenvolvimento/Transtorno do Espectro Autista – TGD/TEA; e outra Sala de Recursos Específica para alunos surdos/DA. O Atendimento Educacional Especializado nessas salas ocorre de forma complementar à formação dos alunos no ensino regular, e é pautado pelos estímulos nos aspectos físicos, emocionais, cognitivos, psicomotores e sociais e por atividades que favoreçam as relações interpessoais, o respeito e a valorização do ser. Nesse âmbito, no ano letivo de 2022, as Salas de Recursos do CEF 106 promoverão uma série de intervenções em função das necessidades educacionais apresentadas pelos alunos e alunas que fazem jus a esse atendimento especializado. Além disso, será desenvolvido um trabalho informativo junto à família, aos professores (as) e à comunidade escolar, favorecendo a inclusão escolar.

OBJETIVOS:

- Complementar as orientações curriculares desenvolvidas nas turmas, promovendo a aprendizagem da Língua Portuguesa na modalidade escrita, como segunda língua, para estudantes surdos, de forma instrumental e dialógica;
- Propiciar a interação dos estudantes em ambientes sociais, valorizando as diferenças e dirimindo a discriminação;
- Orientar os professores sobre estratégias que beneficiem a autonomia e o envolvimento do estudante nas atividades propostas, atuando de forma colaborativa para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante ao currículo;
- Orientar as famílias para o seu envolvimento e a sua participação no processo educacional;

FAZER O QUE?	QUEM?	QUANDO?	COMO FAZER?	PORQUE?	RECURSOS
-Complementar as orientações curriculares desenvolvidas nas turmas, promovendo a aprendizagem da Língua Portuguesa na modalidade	Profissionais das Salas de Recursos em conjunto com a Direção e Equipe Especializada: EEAA, SOE e Pedagogo.	Ao longo do ano	Reuniões com os pais dos alunos com deficiência para expor a função do AEE, e explicar como é feito o trabalho na Sala de Recursos, bem como coletar informações que possam	O CEF 106 é uma escola polo das séries finais da educação de surdos da CRE Recanto das Emas.	Grupos de WhatsApp, chamadas de vídeo, telefone móvel ou fixo. Slides explicativos com reuniões em coletiva, sobre a função da Sala de Recursos.

<p>escrita, como segunda língua, para estudantes surdos, de forma instrumental e dialógica;</p> <p>-Propiciar a interação dos estudantes em ambientes sociais, valorizando as diferenças e dirimindo a discriminação;</p> <p>-Orientar os professores sobre estratégias que beneficiem a autonomia e o envolvimento do estudante nas atividades propostas, atuando de forma colaborativa para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante ao currículo;</p> <p>-Orientar as famílias para o seu envolvimento e a sua participação no processo educacional;</p>			<p>contribuir para o planejamento especializado a esse estudante.</p> <p>Oferecer aos professores orientações sobre a funcionalidade e público alvo do AEE, e também promover formação a respeito da Adequação Curricular.</p> <p>Momento de formação de professores e alunos em palestras e oficinas.</p>		<p>Profissionais da área da surdez para formação continuada.</p>
---	--	--	--	--	--

PDE/META (Lei 5.499, de 14/07/2015):

- 4.14 Garantir a oferta de educação bilíngue, em Língua de Sinais Brasileira – LIBRAS, como primeira língua e, na modalidade escrita da Língua Portuguesa, como segunda língua, aos alunos surdos e com deficiência auditiva, em todas as etapas e modalidades da Educação Básica matriculados na Escola Bilíngue LIBRAS e Português-Escrito do Distrito Federal, conforme a Lei Distrital nº 5.016/2013.
- 4.18 – Apoiar ações de enfrentamento à discriminação, ao preconceito e à violência, visando ao estabelecimento de condições adequadas para o sucesso educacional dos educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação em colaboração com as famílias e com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, à adolescência e à juventude.

OBJETIVOS:

- Articular e promover junto ao grupo docente e discente da escola a viabilização de estratégias que contribuam para a construção de um clima de tolerância, respeito mútuo, aceitação e respeito à diversidade.
- Atuar de forma colaborativa com o professor da classe comum para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante com deficiência ao currículo e a sua interação no grupo.

FAZER O QUE?	QUEM?	QUANDO?	COMO FAZER?	PORQUE?	RECURSOS
Desenvolver o projeto “Oficina de Libras” nas coletivas para o grupo de professores, coordenadores e gestores da escola, quinzenalmente.	Professoras Itinerante Delane Fernandes e Alba Valéria da Sala de Recursos Específica de Surdez/DA e professores intérpretes Mikaelle Passos e Ellen Matos.	Durante o decorrer do ano letivo de 2022 desenvolver o projeto “Oficina de Libras” nas coletivas pedagógicas. -Reunião coletiva com professores e gestores: Apresentação das profissionais da sala de recursos, dos alunos surdos e deficientes auditivos para os professores conhecerem seus respectivos alunos e os intérpretes que os acompanharão	Projeto “Oficina de Libras”. Ensinar Libras a toda a comunidade escolar por meio de diversas atividades, tais como: -Produzir vídeo utilizando os próprios alunos para ensinar Libras aos demais colegas. -Utilizar vários recursos, como flayers, vídeos em libras, com palavras ou frases em Libras (contendo a tradução abaixo). Convidar profissionais	Para explorar com todas as turmas da escola conceitos fundamentais relativos ao respeito mútuo, aceitação e tolerância, fazendo uso de atividades envolventes, elaboradas conforme cada ano, que favoreçam a reflexão e a conscientização das crianças em relação à inclusão. Propiciar situações para que o estudante se expresse e desenvolva suas habilidades	Grupos de WhatsApp. Slides explicativos sobre a função da Sala de Recursos. Material impresso contendo informes e divulgação sobre a língua de sinais. Camisetas brancas, tintas para tecido, pincéis, stencil com alfabeto em libras 30X30.
Dia Nacional de Luta das Pessoas com Deficiência (Lei nº 11.133/2005) e Dia Nacional do Surdo.	Profissionais da sala de recursos surdez/DA, alunos surdos e intérpretes.				
Realizar junto com os docentes as adequações de material didático pedagógico para atender as necessidades	Profissionais da sala de recursos surdez/DA, alunos surdos e intérpretes.				

<p>dos estudantes, bem como orientar nas adequações curriculares.</p> <p>Atuação nas turmas bilíngues mediadas, com oficina de libras para os estudantes não-surdos.</p> <p>Oficina de pintura em camisetas com nome em libras, desenvolvida com os estudantes atendidos na sala de recursos.</p>		<p>o.</p> <p>- Sugestões de jogos on-lines e atividades para os professores utilizarem nas salas de aula: alfabeto em libras, Crisálida, Cupido (legendado) 21 de Setembro:</p> <p>- Dia de luta da pessoa com deficiência.</p> <p>- Palestra (por profissionais da Educação Especial) informativa aos professores sobre como trabalhar em sala de aula com alunos com deficiência, a fim de que estes sintam-se incluídos ao processo ensino-aprendizagem dentro do ambiente escolar.</p> <p>Reunir-se com os professores semanalment e nas Coletivas e/ou bimestralment e nos Conselhos de Classe para discutir, analisar e criar</p>	<p>da área da Educação de surdos/DA para palestrar aos pais, professores e alunos.</p> <p>Convidar pessoas surdas/DA para conversar com os alunos sobre superação.</p> <p>Manter parceria com os pais dos alunos com surdez/DA a fim de juntos, família e escola, encontrar caminhos possíveis para promover a inclusão escolar</p> <p>Contribuição dos professores com sugestões de atividades a fim de propiciar momentos reflexivos em sala de aula sobre a necessidade de se promover a Educação Inclusiva e o respeito às necessidades específicas das pessoas com deficiência.</p> <p>Participar de oficina junto aos alunos</p>	<p>artísticas, sensoriais e intelectuais.</p>	
---	--	---	--	---	--

		<p>estratégias pedagógicas que visem a inclusão e aprendizagem do aluno surdo/DA.</p> <p>Durante a semana da inclusão (19 a 23/09).</p> <p>Durante a semana da inclusão (19 a 23/09).</p>	<p>não-surdos, em sala de aula, visando ampliar a comunicação entre os alunos.</p> <p>Durante a semana de inclusão, a oficina será realizada com estudantes atendidos, na qual eles irão desenhar e pintar seus nomes com o alfabeto manual em camisetas brancas.</p>		
--	--	---	---	--	--

PDE/META (Lei 5.499, de 14/07/2015):

- **4.2** – Assegurar a universalização do acesso das pessoas com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, independentemente da idade, nas escolas regulares ou nas unidades especializadas.
- 4.11 Garantir atendimento educacional especializado em salas de Recursos generalista e específica, nas formas complementar e suplementar, a todos os educandos com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, matriculados na rede pública de ensino do Distrito Federal.

OBJETIVOS:

- Complementar os estudos referentes aos conhecimentos construídos nas classes comuns e nas classes bilíngues do ensino regular;
- Atuar de forma colaborativa com o professor da classe comum para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso do estudante com deficiência ao currículo e a sua interação no grupo.

FAZER O QUE?	QUEM?	QUANDO?	COMO FAZER?	PORQUE?	RECURSOS
Assessorament o pedagógico aos professores regentes de turmas com alunos com deficiência.	Profissionais da Sala de Recursos, Itinerância e intérpretes educacionais.	Semanal: atendimento em três dias por semana no contraturno do aluno.	Realizar atividades lúdicas e de caráter pedagógico de acordo com a especificidade e necessidade de cada estudante.	A sala de recursos é um espaço especialmente destinado ao serviço de apoio especializado ao aluno especial em processo de inclusão na escola, e com isso, o trabalho	Recursos diversos/variados, como jogos e tecnologia assistiva para que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas.
Preparar e/ou adaptar material específico para o uso dos estudantes na sala de		Coordenações Coletivas junto à Unieb/CRE um dia na semana por turno de acordo com a portaria	Ensinar e usar recursos de Tecnologia Assistiva, tais		

<p>recursos.</p> <p>Produzir materiais pedagógicos a fim de promover a educação bilíngue (Libras-Língua Portuguesa-Libras).</p> <p>Participação na estratégia de Matrícula e nos Estudo de Caso dos alunos nas mudanças de modalidades e/ou casos omissos.</p> <p>Elaboração do Plano AEE e Estudos de Caso para todos os alunos da Sala de Recursos.</p>		<p>de nº 55 de 24 de janeiro de 2022.</p>	<p>como: as tecnologias da informação e comunicação, a comunicação alternativa e aumentativa, a informática acessível de forma a ampliar habilidades funcionais dos alunos, promovendo autonomia, atividade e participação.</p> <p>Participação na estratégia de Matrícula e nos Estudo de Caso dos alunos nas mudanças de modalidades e/ou casos omissos. Utilização de jogos criados a fim de complementar a aprendizagem dos estudantes surdos e DAs.</p>	<p>deve pautar-se em atender as necessidades e peculiaridades do aluno.</p>	<p>Com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.</p> <p>Jogos on-line por aplicativos.</p>
---	--	---	--	---	--

13 – PROJETOS

13.1 – PROJETOS EXTERNOS

JORNADA LITERÁRIA – HISTÓRIAS NA SUA ESCOLA

Regulamento do concurso “NOSSA ESCOLA TEM HISTÓRIA”

Dedicado a jovens autores de 40 escolas públicas do Distrito Federal, o concurso visa a produção de textos e ilustrações, cujos vencedores irão compor três livros de Literatura Infantil a serem distribuídos gratuitamente.

OBJETIVO O concurso apresenta diferentes temas, relevantes para o desenvolvimento intelectual das crianças, promovido através da criação artística. Nosso intuito é despertar desde cedo o interesse pela literatura e o

reconhecimento pelo valor da narrativa seja escrita ou ilustrada. Em destaque nossos principais objetivos:

- Incentivar a escrita e a leitura.
- Ampliar o vocabulário.
- Estimular a criatividade e a imaginação.
- Desenvolver o gosto literário.
- Oferecer uma contribuição à educação infantil brasileira.
- Incentivar a pesquisa.
- Valorizar a importância do livro impresso ou virtual.

O concurso ocorrerá de 01 de março a 01 de abril 2022 seguindo o seguinte cronograma:

01 de março a 01 de abril – Entrega das histórias (Fundamental I e II) Entrega dos desenhos (Ensino Infantil)

05 a 22 de abril - Avaliação dos jurados e escolha das histórias

09 a 11 de março Conversa com autores – Vídeo com 3 autores renomados nacionalmente abordando os temas que serão tratados no concurso- (vídeo direcionado aos professores)

26 de abril Divulgação do resultado do concurso- (Presencial com um representante de cada escola no teatro do SESC Sílvio Barbato, Setor Comercial Sul) 20 de junho – entrega oficial dos 500 exemplares referente a cada categoria escolhida, presencialmente nas escolas vencedoras do concurso..

*Datas alteradas por conta dos prazos de entrega das redações.

2ª SELEÇÃO/CATEGORIA: Escolas de Ensino Fundamental 1

TEMA: DIVERSIDADE

As crianças devem criar uma história que valorize a convivência entre os diferentes, por exemplo, apontando o que há de comum entre eles, mas não só. Podem partir de quaisquer personagens, como pessoas, animais, o que a criatividade da turma imaginar.

Os professores podem aproveitar para desenvolver o tema, lendo histórias como as sugeridas abaixo, que promovam a empatia, o respeito, o combate aos preconceitos de raça, gênero, classes sociais, o convívio com PcD (Pessoas com Deficiência), etc.

O texto pode ser de qualquer tamanho que não ultrapasse 6 mil caracteres com espaço. O texto selecionado deve ser digitalizado em word, fonte Times New

Roman, tamanho 12 e espaçamento duplo.

O arquivo deve ser enviado para o e-mail nossaescolatemhistoriaconcurso@gmail.com entre os dias 01 de março a 01 de abril. Sugerimos que a história que representará a escola deve ser feita por uma turma – e escolhida, de preferência, numa seleção feita a partir de várias histórias de turmas diferentes. Porém, escola tem total autonomia para decidir como selecionará a história que a representará no concurso.

O texto selecionado competirá junto aos textos selecionados por outras escolas de Ensino Fundamental 1. Após a seleção dos jurados, à história selecionada, serão acrescentadas ilustrações de um ilustrador de renome nacional com trabalhos em destaque na Literatura Infantil.

A história e as ilustrações irão compor o segundo livro deste concurso. Os organizadores, desde já, têm autonomia para revisar e editar o texto, darem título ao livro e promoverem quaisquer edições que acharem necessárias para a obra.

Sugestão de leituras para o projeto da Ensino Fundamental 01 (para professores e alunos):

DA MINHA JANELA (Otávio Júnior, il. Vanina Starkoff, Companhia das Letrinhas)

OS SETE CAMUNDONGOS CEGOS (Ed Yourg, WMF Martins Fontes) NÃO

SOMOS ANJINHOS (Gusti, Solisluna)

COISAS DE ÍNDIO – Versão Infantil (Daniel Munduruku, Callis)

OMO-OBA – HISTÓRIAS DE PRINCESAS (Kiusan de Oliveira, il. Josias Marinho, Mazza)

AUTORIZAÇÃO

Ao enviar seu trabalho a escola e os alunos participantes estão automaticamente autorizando sua publicação sem fins lucrativos.

- As obras não serão devolvidas.
- Ao participar do concurso, os pais ou responsáveis pela criança estão cientes e autorizam a divulgação de seu nome e/ou de sua imagem obtida por causa do presente concurso.
- Os pais ou responsáveis autorizam a publicação das ilustrações e/ou dos textos nos livros.

PRAZO PARA ENTREGA

01 de Março a 01 de abril DOS LIVROS PRODUZIDOS O concurso produzirá três livros, num total de 1500 exemplares, 500 exemplares para cada categoria, que serão distribuídos gratuitamente em escolas públicas do Distrito Federal.

COMISSÃO JULGADORA

A comissão julgadora será formada por pessoas de reconhecido prestígio literário e influentes nas causas relativas à Educação Infantil Brasileira. Os nomes dos jurados serão divulgados quando do anúncio dos vencedores.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

Fidelidade ao tema, clareza na exposição das ideias, qualidade literária, originalidade, criatividade e correto uso da língua portuguesa.

RESULTADO E DIVULGAÇÃO DOS TEXTOS SELECIONADOS CERIMÔNIA DE DIVULGAÇÃO DOS GANHADORES

A cerimônia será realizada no dia 26 DE ABRIL de 2022 no SESC setor comercial sul ed. Sílvio Barbato às 10 h. As escolas premiadas serão avisadas pelo telefone de contato, ou e-mail. Por esse motivo solicitamos que os dados sejam preenchidos corretamente na folha oficial do concurso.

Quaisquer dúvidas, por favor, entrem em contato através do nosso e-mail de comunicação: abebeproducoes@gmail.com

Certos de um lindo resultado, agradecemos.

13.2 – PROJETOS INTERNOS

JOGOS INTERCLASSE

Coordenadores Pedagógicos	Profs. Jaqueline/ Iury / Bete
Etapa Pedagógica	Ensino fundamental anos finais.
Referência	6° aos 9° anos.
Previsão do projeto	3° Bimestre
Local de execução	Quadras e pátios
Elaboração	Professores de educação física
Supervisão e aprovação	Profs. Eluides Agapito / Enilton Passos / Vanessa Guedes

JUSTIFICATIVA

O esporte traz a responsabilidade de desenvolver a socialização, respeito, companheirismo, trabalho em equipe, valorização da cultura. Sendo a atividade mais utilizada nas aulas de educação física, devido à facilidade de aplicação e o interesse dos alunos. A realização das competições dentro do ambiente escolar quando bem direcionadas trás com sigo fatores positivos como a cooperação e disciplina.

Com o objetivo de vivenciar os valores sociais e a experimentação esportiva, estimulando a criatividade, a união dos alunos, despertando novos interesses, promovendo uma vida saudável e ativa.

PÚBLICO ALVO	DESCRIÇÃO DA OPORTUNIDADE A SER APROVEITADA
Projeto direcionado ao Ensino Fundamental anos finais.	Promover a interação social entre os alunos no ambiente escolar, buscando proporcionar o surgimento de novos talentos esportivos, incentivando a prática de hábitos saudáveis, visando à organização do trabalho em equipe e fortalecimento das relações entre escola/ professor/aluno.

PREMISSAS	RESTRIÇÕES
É necessário incentivar os alunos a participarem do projeto de forma a reconhecer a importância da prática de atividade física e a interação social.	É papel da escola zelar pela saúde e qualidade de vida dos discentes, oferecendo mecanismo de caráter esportivo que possa motivá-los a praticarem diariamente atividades esportivas.

PRINCIPAIS FASES E PRODUTOS	DESCRIÇÃO DA OPORTUNIDADE A SER APROVEITADA	
Fase	Data /Tempo de execução	Produto esperado

Divulgação do projeto	Início do 2º bimestre de acordo com calendário escolar; Divulgar por meio de cartazes e informativos;	Conhecimento do projeto por parte dos alunos, pais e professores.
Desenvolvimento do projeto	Durante o 2º bimestre;	Divulgação e organização do projeto. Bem como abertura do evento, divisão das turmas de acordo com tema que será definido posteriormente pelos professores de educação física, coordenação e supervisão pedagógica, regulamento dos jogos, organização das equipes de acordo com as modalidades ofertadas, confecção das camisetas, motivação e organização das torcidas, tabelas dos jogos.
Culminância do projeto	<i>Data a definir</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Abertura dos Jogos. -Hino Nacional. -Entrada das equipes. -Apresentações de dança (grupos organizados pelos professores). -Apresentação de grupos convidados. -Jogo de futsal dos professores.

		<p>-Realização das competições (rodadas dos jogos).</p> <p>-Modalidades: futsal masculino e feminino, queimada mista, atletismo (corrida de velocidade) vôlei misto, jogos de mesa e tabuleiro;</p> <p>-Premiações: medalhas.</p> <p>-Encerramento (finais dos jogos).</p>
--	--	--

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS

Série/ Turma	Data /Tempo de execução	Atividades (modalidades)
6° ao 9° anos	<i>A definir</i>	<p>-Futsal masculino e feminino: cada turma poderá ter até 10 alunos inscritos, para cada categoria;</p> <p>-Queimada mista: cada turma poderá ter até 10 alunos inscritos, sendo até 3 meninos;</p> <p>-Atletismo feminino e masculino: modalidade individual, corrida de velocidade, cada aluno deverá correr 2 voltas na quadra);</p> <p>-Vôlei misto: a turma poderá fazer a inscrição da equipe sendo que dever haver meninos e meninas no time;</p> <p>-Jogos de mesa e tabuleiro: não será cobrada inscrição, cada aluno poderá se inscrever em até 2 jogos;</p> <p>-Premiação: medalhas.</p>

		<p>-Inscrição: R\$ 5,00 podendo o aluno se inscrever em até 2 modalidades pelo mesmo valor;</p> <p>-A premiação será para todos os alunos em todas as modalidades que ficarem em 1°, 2° e 3° lugares;</p> <p>-As turmas deverão organizar sua torcida pelo dia da abertura dos jogos, e durante a semana das eliminatórias, assim a equipe que tiver a melhor torcida, ganhará como brinde.</p>
--	--	---

- As partidas dos jogos ocorrerão no próprio turno, sendo que para diminuir os transtornos as partidas poderão ocorrer nas últimas aulas.
- Os alunos deverão participar de todo o processo dos jogos.
- Os professores de outras disciplinas podem e devem ajudar na organização da turma em que é conselheiro.
- A direção da escola ajudará na organização das turmas que participarão dos jogos, orientando e organizando a saída e volta dos alunos das atividades dentro de sala após os jogos, cuidando e orientando também na parte disciplinar.

Observando esses fatores os Jogos do CEF 106 Recanto das Emas tem condições de ser realizado com sucesso de forma educativa, lúdica, e socializante para todos neles envolvidos.

TRILHA QUILOMBO: RECONHECER O PROTAGONISMO NEGRO E INDÍGENA NA FORMAÇÃO DO BRASIL

Andréia Araújo de Sousa

Adriano Jeronimo de Sousa

1. Justificativa

De acordo com a Proposta Pedagógica da escola busca-se reduzir a evasão e a repetência escolar, incentivar a leitura e a interação comunidade escola. E para alcançar esses objetivos a escola tem pensado em diversas propostas pedagógicas. Porém, ainda sentimos falta de uma proposta que contemple a Lei 10.639/03 no âmbito escolar pois segundo dados da Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios-PDAD 2018 52,2% da população do Recanto das Emas declaram-se Pardos, 32,2% Brancos, 13,6% Pretos e 1,7% Amarela. Esses dados nos chamam atenção por saber que historicamente o termo “pardo” relacionava-se a pessoas de origem africana, mas que tinham nascido livres do amargor da escravização. Usando-se o termo “pardo livre” pós escravidão nos censos, ao invés do termo preto. O termo pardo não significava uma origem misturada ou cor da pele. Sendo assim, compreendemos que o termo pardo como passar dos censos realizados foi ganhando grande proporção entre a autodeclaração da população preta, como uma forma de distanciar-se da complexa dinâmica da relação entre a classificação e a discriminação racial no Brasil.

Sabendo disso, percebe-se a importância da aplicação da Lei Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN-Lei nº 9.394/96) nos seus artigos 3º, 26-A, da Lei nº 10.639/03 e da Lei nº 11.645/08 as quais definem que nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Pois o estudo da história e cultura afro-brasileira proporciona um resgate da identidade da população e afirmação de valores positivos da história afro-brasileira. História muitas vezes representada somente pelo olhar do colonizador, o qual reforça estereótipos e o viés da escravidão. Esquecendo-se de ressaltar a importante contribuição da população africana para a formação cultural, econômica e social do Brasil.

A história do Brasil, antes e mesmo após a abolição da escravidão foi estruturando-se baseada em práticas legislativas que impossibilitavam o acesso e a igualdade de oportunidades para a população negra como exemplo temos o 2º Ato Oficial da Constituição de 1824 no qual dizia-se que “os negros não podiam frequentar escolas, pois eram considerados doentes de moléstias” passando pela Lei das Terras (Lei 601/1850) a qual dificultava o acesso dos negros à posse de

terras e pelo Decreto nº 847/1890 conhecido como lei da vadiagem e capoeira que trazia expresso no seu capítulo XIII-Dos Vadios e Capoeiras, artigos proibindo a realização da “capoeiragem” e trazendo severas punições aos infratores. Estes são apenas alguns exemplos de como a população afrodescendente sempre foi estigmatizada no Brasil e que essas leis e práticas racistas veem se perpetuando em nossa sociedade e podemos ver o seu reflexo no ambiente escolar seja de forma consciente ou não.

Sendo assim, visamos com esse projeto proporcionar ações pedagógicas apoiadas nos conteúdos elaborados pelo Currículo em Movimento da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal-SEE-DF e nos seus Eixos Transversais: Educação Para a Diversidade, Cidadania e Educação Em e Para os Direitos Humanos, Educação Para a Sustentabilidade em busca de uma educação cujo os princípios resgatem a dignidade da pessoa humana, reconheça a importância do respeito e a valorização das diferenças em seus aspectos sociais, culturais, ambientais, políticos, religiosos, econômicos, de gênero, geracionais e étnico-raciais, visando ao combate de todas as formas de discriminação. Para assim, haver não somente um avanço nos aspectos de formação educacionais mais de formação cidadã. Além disso, busca-se uma valorização do legado de mulheres para a construção do conhecimento, e da cultura brasileira e global levando em conta que segundo dados do PDAD-2018 51,7% da população do Recanto das Emas é constituído por mulheres, sendo 19,9% formado por famílias monoparental feminino.

Ressaltamos que: “ensinar a edificar o próprio ponto de vista histórico significa ensinar a construir conceitos e aplicá-los diante das variadas situações e problemas; significa ensinar a selecionar, relacionar e interpretar dados e informações de maneira a ter uma maior compreensão da realidade que estiver sendo estudada; ensinar a construir argumentos que permitam explicar a si próprios e aos outros,(...) ensinar a ter uma percepção o mais abrangente possível da condição humana, nas mais diferentes culturas e diante dos mais variados problemas”. (RUIZ, 2015, p.77).

Diante do exposto, acreditamos que o projeto apresentado visa colocar em prática a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN-Lei nº 9.394/1996), da Lei 10.639/03, modificada pela Lei 11.645/08 e dos Eixos Transversais do Currículo na expectativa de que os estudantes e a comunidade

escolar percebam a importância do acesso à leitura de autores e autoras negros e indígenas e de suas narrativas para que valorizem não somente a participação europeia, mas também o protagonismo da população afro-brasileira e indígena para a formação do nosso país e que além disso, se reconheçam como parte dessa população e defendam uma educação e história que não privilegie somente a visão eurocêntrica da história, mas que reconheça a pluralidade de narrativas acerca da formação do nosso país.

2. Objetivo geral

Aplicar o cumprimento das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 no ambiente escolar. Perceber o legado da História Afro- Brasileira e Indígena presente na literatura, arte, cultura entre outros do nosso país. Reconhecer-se como parte dessa história e defender uma educação livre de ações racistas e discriminatórias em todas as suas formas.

3. Objetivos específicos

3.1 Incentivar o acesso a livros e textos de escritores afrodescendentes e indígenas no ambiente escolar.

3.2 Aumentar as visitas a Sala de Leitura com os estudantes.

3.3 Incentivar a autonomia e o engajamento dos estudantes durante as aulas.

3.4 Proporcionar momentos para diálogo sobre as obras lidas de forma coletiva.

3.5 Aumentar o número de estudantes leitores na escola.

3.6 Incentivar a escrita e a produção de textos autorais embasados nos conhecimentos adquiridos durante o desenvolvimento do projeto.

4. Público – alvo

Assim como nos ensina bell hooks: “a visão constante da sala de aula como um espaço comunitário aumenta a probabilidade de haver um esforço coletivo para criar e manter uma comunidade de aprendizado.” (Hooks, 2013, p.18). Sendo assim, existe o desejo de envolver todos os estudantes e comunidade escolar no decorrer no projeto. Porém a nível inicial de organização e conteúdos propostos com base no Currículo em Movimento da SEE-DF pretende-se trabalhar com os estudantes das turmas do 3º Ciclo- 1º Bloco (7º anos) e/ou 2º Bloco (8º anos) dos Anos Finais do Ensino Fundamental.

5. Objetivos de conhecimento

Por se tratar de um projeto que busca pautar-se na Interdisciplinaridade no qual existe a integração, mas preservando as especificidades e objetivos próprios de cada disciplina. (GOMES, 2016, p.211). Vemos como aliadas as disciplinas de História, pois segundo o currículo no 1º Bloco do 3º Ciclo, “avança-se (...) às formas de organização social e cultural no continente africano entre os séculos V e XV. As conexões entre Europa, América (com ênfase na história brasileira) e África são ampliadas. São debatidos aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais ocorridos a partir do final do século XV até o final do século XVIII.” (DISTRITO FEDERAL, 2018, p. 275).

Entende-se a importância da disciplina de Língua Portuguesa pois “considerando-se os Eixos Integradores dos Anos Finais do Ensino Fundamental Letramentos e Ludicidade, ressalta-se que a continuidade do ensino de Língua Portuguesa no Processo de escolarização deve propiciar a ampliação da competência comunicativa dos estudantes, qualificando sua participação social, por meio de textos concretizados nos mais variados gêneros e suportes que circulam na sociedade.” (DISTRITO FEDERAL, 2018, p. 21).

A disciplina de Artes relaciona-se à proposta afinal: “nos Anos Finais, os objetivos de aprendizagem e conteúdos pautam-se na cronologia histórica aliada à apreensão espiralada das manifestações artísticas próprias de matrizes culturais africanas, orientais e de povos originários, procurando também articular-se aos conteúdos dos demais componentes curriculares.” (DISTRITO FEDERAL, 2018, p. 57) Dentre outras disciplinas percebe-se uma relação com Geografia e com as demais disciplinas e profissionais que desejem englobar as suas atividades, conteúdos e ações em torno da proposta apresentada.

Resultados esperados

Almeja-se o aumento do hábito da leitura entre os estudantes. Bem como, o aprimoramento da escrita autoral dos estudantes e a elaboração de textos nos mais variados formatos e gêneros que expressem a opinião deles acerca dos conteúdos estudados e dos textos e livros lidos durante o desenvolvimento do projeto.

Espera-se que durante a realização do projeto os estudantes se interessem mais pelas narrativas histórias e pelas literaturas pautadas na valorização da história da população afrodescendente/Indígena.

Reconheçam e valorizem a sua identidade e negritude ou reconheçam a sua branquitude e lutem contra a perpetuação de ações racistas e discriminatórias em todas as suas formas no ambiente escolar.

Etapas metodológicas – Ações

O projeto: “Trilha Quilombo: Reconhecer o protagonismo negro e indígena na formação do Brasil.” Será inicialmente realizado durante as aulas de História de acordo com a grade curricular das turmas de pretende-se trabalhar com os estudantes das turmas do 3º Ciclo-1º Bloco (7º anos) e/ou 2º Bloco (8º anos) dos Anos Finais do Ensino Fundamental.

E aberto a contribuição e desenvolvimento de atividades em outras disciplinas engajadas no projeto.

O projeto será pautado em quatro temas, o primeiro tema será: Conhecendo o Continente Africano, no qual serão estudados algumas sociedades, reinos e impérios africanos, suas tecnologias, organizações e saberes. Bem como a dinâmica colonial e a travessia do Atlântico e o processo de escravização. Nessa etapa será indicada a leitura do livro: O Perigo de Uma História Única – Chimamanda Ngozi Adichie.

Com base na leitura do livro e dos conteúdos estudados em sala, será realizado uma conversa em sala com o intuito de refletir acerca do que sabemos sobre a África e de como é o olhar vindo de uma autora africana. Após essa reflexão os estudantes serão instigados a realizarem uma pesquisa sobre outras autoras africanas e os seus países de origem e compartilhar com a turma.

O segundo tema é: Os quilombos: territórios de luta e resistência. No qual, serão estudados o conceito de quilombo, o quilombo de Palmares, Kalunga e Mesquita. Nessa etapa, os estudantes serão convidados a realizarem uma pesquisa sobre a História das principais mulheres líderes quilombolas e abolicionistas do Brasil (O nome de algumas personagens históricas serão indicados aos estudantes em relação a pesquisa) e a entregarem um trabalho com os principais dados por eles encontrados no formato de poema, rima, música ou outro. Para introduzir os estudantes a esse tema, inicialmente eles serão incentivados a ler os poemas do livro: Heroínas Negras Brasileiras em 15 Cordéis – Jarid Arraes.

O terceiro tema será: As Heranças Afro-brasileiras e Indígenas, no qual, deseje perceber as influências afro-brasileiras e indígenas na música, dança, culinária, moda, religiosidade, Língua, costumes, entre outros. Os estudantes serão

motivados a demonstrarem quais dessas referências afro-brasileiras/Indígenas eles conhecem, e apresentarem para a turma através de uma feira de exposição realizada na sala. Nesse bimestre, será estudado o Dia 20 de Novembro e conceitos de raça, racismo e discriminação. Pretende-se ler poemas retirados dos livros: *Só Por Hoje Vou Deixar Meu Cabelo Em Paz*, da escritora Cristiane Sobral. Com o intuito de conhecer os poemas e a autora Cristiane Sobral a sua biografia, perpassada por várias atuações artísticas.

Por fim, será trabalhado: *A Valorização da Cultura Afro-Brasileira e Indígena na formação do Brasil*. Com base nesse tema os estudantes realizarão a escrita de um texto autoral com base no tema proposto e em tudo que foi estudado, debatido e refletido durante os bimestres anteriores. Sugere-se a construção de desenhos, de frases ou de poemas inspirados no gênero textual Fanzine. Para inspirá-los será indicada a leitura do poema – *Diáspora* do livro: *Um Verso e Mei*, da autora Mei Mei Bastos, e um texto de autoria indígena.

Sendo assim, o projeto será trabalhado no decorrer de todo o ano letivo. Em cada bimestre será estudado um tema e em cada aula, será discutido um conteúdo ou tema específico com os estudantes, levando-os à reflexão, debate, compreensão e elaboração de uma atividade proposta para ser desenvolvida na aula ou durante o bimestre. A atividade será entregue ou apresentada, individual ou feita de forma coletiva de acordo com a temática proposta na aula e contando com a participação dos estudantes.

Entre as atividades propostas, será indicado a leitura de um livro, um capítulo de livro ou um texto específico, o qual deverá ser lido pelos estudantes e discutido no final de cada mês ou no final de cada bimestre de acordo com o desenvolvimento do projeto.

Avaliação

Deseja-se pautar o projeto tendo como base a avaliação formativa e qualitativa. (GOMES, 2016, p. 192). Com base nisso, os estudantes serão avaliados ao longo do projeto, de forma contínua, visando valorizar a reflexão desenvolvida e a realização das atividades propostas, reorientando as atividades e adequando melhor a proposta entregue por eles. Espera-se desenvolver nos estudantes responsabilidade para realizar as atividades propostas como forma de orientar o trabalho esperado.

Observa-se que no final do bimestre será aferida notas aos estudantes como parte da metodologia de trabalho da SEEDF e preenchimento do diário de classe. Porém, busca-se ressaltar a qualidade e não a simples soma como forma de classificar ou ranquear os estudantes.

Os estudantes serão avaliados em cada encontro/ aula levando em consideração a sua participação oral e escrita, sua autoavaliação, frequência e entrega no prazo das atividades sugeridas como a elaboração de textos autorais, pesquisas, apresentações, leitura, resposta de questionários entre outras.

Como avaliação final, deseja-se que os estudantes entreguem um texto autoral sobre a Valorização da Cultura Afro-Brasileira e Indígena na formação do Brasil. Um dos formatos sugeridos para a entrega do texto é o gênero textual Fanzine.

Por fim, deseja-se realizar uma culminância das ações do projeto junto a comunidade escolar através da exposição das atividades desenvolvidas pelos estudantes no dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra.

Referências

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.html

BRASIL. Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura AfroBrasileira”, e dá outras providências. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm

BRASIL. Lei 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil03/ato2007-2010/2008/lei/111645.htm>

COMPANHIA DE PLANEJAMENTO DO DISTRITO FEDERALCODEPLAN. Pesquisa Distrital Por Amostra De Domicílios- Recanto das EmasPDAD, Brasília, 2018. Disponível em: < <http://www.codeplan.df.gov.br/pdad-2018> > DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Estado de Educação. Currículo em Movimento da Educação Básica: Pressupostos Teóricos. Brasília, 2018. Disponível em <http://www.educacao.df.gov.br/curriculo-em-movimento/>

GOMES, Márcia. Conhecimentos pedagógicos com estratégias de coaching. Brasília: Alumnus, 2016.

hooks, bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.

Moraes Silvia, Graziela; de Souza Leão, Luciana T. O paradoxo da mistura. Identidades, desigualdades e percepção de discriminação entre brasileiros pardos. Revista Brasileira de Ciências Sociais. Vol. 27, núm.80, outubro,2012, pp 117-133. Associação nacional de Pós-Graduação e pesquisa em Ciências Sociais São Paulo, Brasil. Disponível em https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&id=S010269092012000300007

RUIZ, Rafael. História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas.6ª Ed. São Paulo: Contexto, 2015.

ALUNO NA TRILHA

Professora: Priscilla Moreira Cardoso

Disciplina: Educação Física

SOBRE O PROJETO – O Projeto Aluno na Trilha, foi pensado a partir da ciência do aumento de alunos que relatam sofrer com sintomas de ansiedade e depressão. A ansiedade manifesta-se como uma preocupação intensa, excessiva e persistente, que pode vir a causar, inclusive, reações físicas como frequência cardíaca elevada, sudorese e sensação de cansaço. Quanto a depressão entende-se como uma tristeza afetiva intensa e longa. A prática de atividade física pode ajudar na melhora dos quadros citados acima, através da liberação de endorfina, que por sua vez ajuda a regular os níveis de serotonina e dopamina no organismo – hormônios esses ligados ao bom funcionamento da mente. Contribuindo para a sensação de bem – estar.

Igualmente o contato com a natureza, pode proporcionar grandes benefícios a mente e corpo. Estudos mostram que somente duas horas por semana em contato com a natureza podem promover um significativo aumento na sensação de melhora do humor e alívio aos sintomas da ansiedade e depressão.

Logo, percebe-se a necessidade de ofertar aos alunos, atividades que trabalhem e possam proporcionar a vivência com a natureza e atividade física que reflitam em calma, tranquilidade, controle da mente e da respiração, além do desconectar-se do mundo digital.

OBJETIVOS:

- Estimular o conhecer e o vivenciar no Cerrado;
- Conscientizar sobre a importância da prática de atividade física ao ar livre;
- Promover momentos de interação e apreciação da natureza.
- Incentivar o desconectar-se do mundo digital.
- Criar ambientes onde seja possível refletir, meditar, trabalhar a calma e a respiração.
- Abordar a identificação dos sintomas de ansiedade e depressão a fim de possibilitar o autoconhecimento.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES:

A proposta do Projeto envolve duas vertentes de atividades, teóricas e práticas.

Teóricas – em sala de aula, que inclui estudos e trabalhos em grupos e individual, discussões, rodas de conversas, entre outros métodos, a fim de conhecer a vegetação característica do Centro-Oeste, o Cerrado. Abordar nesse contexto a importância da prática da atividade física ao ar livre, em específico “o Trilhar” que se entende por caminhar, enquanto se aprecia o meio ambiente. Nesse momento é possível ter a participação de diversos profissionais a fim de enriquecer o conhecimento proposto, como:

- Psicólogos: Abordagem sobre os efeitos da ansiedade e depressão.
- Nutricionistas: Abordagem sobre alimentação saudável e influência da escolha dos alimentos.
- Professores de Educação Física: Sobre a importância da atividade física.
- Trilheiros: Experiências em trilhas.
- Polícia Ambiental: Cuidados e preservação do Cerrado.
- Bombeiros: Cuidados individuais e primeiros socorros no Cerrado.

Todos os profissionais citados seriam através de parcerias, incluindo ainda professores que queiram participar das atividades de forma multidisciplinar.

Práticas: Passeios em trilhas do DF, próximas ou mais distantes da escola, curtas e também mais longas, onde seja possível vivenciar o proposto em sala.

RECURSOS:

- Sala apropriada aos encontros teóricos;

- Mapas das trilhas e áreas do Cerrado;
- Equipamentos audiovisual;
- Transporte quando necessário.

PÚBLICO ALVO:

Alunos encaminhados pela Orientação da Escola, que estejam sofrendo com ansiedade e depressão.

Essas são algumas sugestões e a ideia inicial, estando aberto a sugestões.

Fontes:

www.psicooogiaviva.com.br

www.ecycle.com.br

NAVEGANDO NA LEITURA

Professor(as): Ana Tomázia e Amanda Miranda

Justificativa

Percebe-se que, atualmente, a tecnologia vem afastando, cada vez mais, os estudantes da prática da leitura. Além do mais, a falta de acesso às bibliotecas e aos livros, no geral, corroboram para o distanciamento dos estudantes do hábito da leitura. Conseqüentemente, vem sendo notadas dificuldades como: vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldade de compreensão, erros ortográficos, poucas produções significativas dos alunos, conhecimentos restritos aos conteúdos escolares.

Faz-se, portanto, necessário que a escola busque resgatar o valor da leitura, como ato de prazer e requisito para emancipação social e promoção da cidadania.

O hábito da leitura nunca se fez tão essencial, tendo em vista que as fontes de pesquisas são extremamente necessárias para as atividades acadêmicas e, também, porque é por meio da leitura que o ser humano consegue conhecer outras realidades.

Nesse sentido, percebe-se que é dever da instituição, com a equipe pedagógica, proporcionar aos educandos momentos que possam despertar neles o gosto pela leitura e a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler.

Objetivos

- Despertar o prazer pela leitura;
- Promover o desenvolvimento de novo vocabulário, melhorando o conhecimento das regras ortográficas;
- Possibilitar ao estudante o acesso a vários tipos de leitura;

- Possibilitar o desenvolvimento da criação e da imaginação;
- Promover a produção de textos escritos e orais e em outras formas de linguagens.

Metodologia: Plano de ação

Iniciar o dia da leitura em sala de aula, com todos os alunos do 6º ano, que ocorrerá semanalmente. O professor levará para sala de aula alguns livros para que os estudantes possam escolher aquele de seu interesse. Além do mais, os educandos serão incentivados a levar para a escola um livro de sua escolha.

No final do bimestre, os educandos farão um trabalho de produção de texto escrito ou visual, conforme a orientação do professor, e concorrerão a um prêmio, que será definido pela equipe gestora. Serão premiados o 1º e o 2º colocados.

Além disso, serão realizados momentos de palestras para os estudantes, com profissionais de notório saber, visando a uma melhor conscientização sobre o processo de leitura.

O projeto será avaliado, monitorado e reorganizado pela equipe gestora, quando necessário e conveniente.

Recursos

Recursos humanos: Será disponibilizada, para o plano de ação, participação ativa da equipe pedagógica e dos educandos.

Recursos materiais: Estarão a disposição, livros, textos, revistas etc.

Cronograma:

O projeto de leitura acontecerá, durante todo o ano letivo de 2022, semanalmente, nas aulas de Projeto Interdisciplinar II.

DESAFIO SUSTENTÁVEL: SUSTENTABILIDADE, SOLIDARIEDADE E CIDADANIA

- DURAÇÃO

Maio a dezembro

- PROFESSORA RESPONSÁVEL

Jaqueline Renata Schlindwein – Mat. 235.142-0

- **OBJETIVO GERAL**

Compartilhar conhecimento e ações para aumentar a socialização entre comunidade e escola através de ações que visam a sustentabilidade e a solidariedade, através do debate do tema proposto e a adesão de práticas sustentáveis urbanas.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover, através da sensibilização, hábitos urbanos que reduzam impactos ambientais e promovam qualidade de vida.
- Conhecer e compreender o ambiente urbano como um ecossistema e perceber as pressões ambientais que geramos a partir dele.
- Ampliar a percepção das mudanças de atitude que se fazem necessárias para atingir a sustentabilidade.
- Incentivar a pesquisa e o debate sobre questões ambientais em diferentes escalas (global, regional e local).
- Coletar resíduos residenciais com alto poder de poluição e promover a destinação adequada, como óleo de cozinha e pilhas e baterias.
- Realizar parcerias com empresas que realizam a destinação adequada de resíduos, como papel, óleo de cozinha, pilhas e baterias, assim como lixo eletrônico.
- Realizar campanhas de arrecadação de resíduos residenciais por meio de atividades culturais, entre elas gincana, para ampliar o conhecimento e ações de descarte consciente.
- Desenvolver atitudes que promovam o consumo consciente, amparado na política dos 5R's: Recusar, Repensar, Reduzir, Reutilizar e Reciclar.
- Entender a cadeia produtiva industrial e da reciclagem como algo que pode ser auto-alimentada, através da logística reversa.
- Despertar o debate sobre pobreza e pobreza menstrual, arrecadando absorventes para o uso na escola e doação para famílias que apresentam a falta deste recurso.

- **JUSTIFICATIVA**

A Educação Ambiental é tema relevante há tempos, visto os impactos que a humanidade tem provocado no mundo. Sabe-se que a sociedade urbano-industrial é

aquela que mais tem gerado impactos negativos ao ambiente, assim como ampliado as desigualdades sociais. A esse respeito, muitos estudos apontam que é necessária uma mudança de comportamento e hábitos para que seja possível manter um mundo saudável, ou com condições viáveis para a permanência da vida.

Mas em mundo cada vez mais tecnológico e mais afastado da natureza (em seu estado natural, visto que tudo o que nos cerca é natureza transformada), parece que trabalhar com Educação Ambiental se torna um obstáculo, visto que normalmente é associada a florestas, animais... Quando, na verdade, refere-se a práticas e hábitos que tornem nosso cotidiano menos agressivo ao ambiente, indo de encontro com a premissa do desenvolvimento sustentável, ou sustentabilidade. Outro termo que provoca inquietações, pois é amplamente utilizado e pouco compreendido pela maior parte da sociedade.

O Relatório Brundtland – Nosso Futuro Comum, publicado em 1987 pela ONU, trouxe o conceito de desenvolvimento sustentável, considerado inovador e referência para os próximos passos da humanidade, sendo ele descrito como “o desenvolvimento que encontra as necessidades atuais sem comprometer a habilidade das futuras gerações de atender suas próprias necessidades”. Amplo e sem “receita” e/ou metodologia, passou a ser o maior desafio já enfrentado pela sociedade urbano-industrial-capitalista atual, pois além de ser um objetivo a ser alcançado, trouxe como problema a permanência de uma produção que permita abastecer as necessidades básicas da população mundial diminuindo os impactos provocados no planeta. Como isso pode ser possível?

Certamente, não há uma resposta pronta, assim como não existe a possibilidade de alterar de forma repentina todo o sistema que se instalou, ou uma crise social e econômica ainda maior poderiam se estabelecer, associando-se à crise ambiental. O fato é que soluções existem, mas muitas delas são consideradas “passos de formiga”, visto que dependem do trabalho de cada indivíduo exercendo seu papel como cidadão e agente do espaço geográfico.

Antes mesmo do relatório, muitas práticas danosas foram abolidas ou reinventadas através de algumas mudanças na legislação, mesmo que de forma pontual, como exemplo a proibição da caça de alguns animais em certos países devido ao risco de extinção, ou o estabelecimento de regras para a caça. O próprio mercado mundial criou mecanismos para incentivar a adoção de modelos mais sustentáveis, como os créditos de carbono. No cenário instalado, a responsabilidade do desenvolvimento sustentável é

de todos: Estados-Nação, empresas públicas e privadas, da ciência e da população como um todo, cada um com sua contribuição, pois o planeta é único e é nossa casa.

A escola não pode ficar de fora destas transformações, pois ela tem papel importante na mudança de paradigma que o momento requer, a escola “é um laboratório do mundo” (GADOTTI, 2001, p. 57), e necessita criar espaços de discussão e de mudança considerando o mundo que queremos. O futuro é incerto, o que temos são previsões científicas de diferentes cenários, e um mais desanimador que o outro ao considerar o padrão de consumo e de impactos atuais, ficando a impressão que nada pode ser reversível. Será? Qual o nosso papel enquanto educador e cidadão nesta trajetória?

Reiteramos que o esforço de cada indivíduo poderá levar a um futuro com cenário melhor do que aqueles em que nada foi feito para reverter a situação de catástrofe prevista pelos cientistas. Se a escola tem papel de compreender, discutir sobre os avanços científicos das diferentes ciências, também é palco para analisar e utilizar as informações produzidas pelas pesquisas atuais, e é sua função proporcionar isso aos seus estudantes. Isto é, o projeto proposto já tem algumas iniciativas que permitem o início desta discussão e da mudança de alguns hábitos, mas não tem uma proposta fechada, sendo possível inserir novas discussões, novos hábitos de acordo com o engajamento da comunidade escolar.

● PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O objetivo principal de todo e qualquer projeto pedagógico é otimizar as aprendizagens dos estudantes, desenvolvendo diferentes estratégias para que isso ocorra. Assim, acredita-se que a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade são imprescindíveis para que o sucesso seja alcançado. Além disso, a escola atual implora por relacionar conteúdos, habilidades e competências com a realidade vivida pela sociedade em que está inserida. Neste contexto, diferentes vias deverão ser desenvolvidas:

- Atividades aplicadas pelos professores em suas aulas, relacionando as temáticas do projeto com seus conteúdos e habilidades previstas para seu componente curricular;
- Atividades aplicadas pelo professor coordenador do projeto, utilizando aulas cedidas por professores de diferentes componentes curriculares, privilegiando horários de PD, ciências humanas e linguagens.

- Elaboração e publicação de posts na rede social da escola, com finalidade educativa, informativa e de engajamento de práticas sustentáveis por toda a comunidade, assim como forma de divulgação de resultados do desenvolvimento do projeto.
- Práticas sustentáveis fixadas pela escola, como a coleta de pilhas e baterias, assim como óleo de cozinha. Outras atividades poderão ser aplicadas e desenvolvidas ao decorrer do ano letivo, como a coleta de lixo eletrônico, medicamentos vencidos, entre outros.
- Gincana ecológica, a ser realizada em curto espaço de tempo, com objetivo de intensificar as práticas sustentáveis previstas neste projeto (Anexo I).

Atividades como arrecadação de pilhas e baterias e óleo de cozinha já vem sendo desenvolvidas na escola desde o último bimestre de 2021, através de uma Gincana Ecológica promovida para os estudantes. Com relação ao óleo de cozinha usado, a CAESB possui um programa chamado Projeto Biguá, que disponibiliza um tambor e faz a coleta do óleo periodicamente em diferentes estabelecimentos do Distrito Federal, e encaminha o óleo coletado para a estação de tratamento, que o transforma em sabão e biodiesel. O CEF 106 preferiu dar outra destinação ao óleo arrecadado, através de uma pesquisa de mercado, verificou-se que existem empresas que fazem a compra deste produto, e também dão a destinação final adequada ao mesmo. Assim, como a sustentabilidade também tem um viés econômico, a escola fechou parceria com a empresa Ecolimp, a qual disponibilizou o tambor em regime de comodato para a coleta do óleo de cozinha usado. No momento da escrita deste projeto, 50 (cinquenta) litros de óleo de cozinha usado eram trocados por R\$ 60,00 (sessenta reais), valor revertido para o projeto e para os estudantes.

Óleo de cozinha e pilhas e baterias são resíduos domiciliares pouco ou nada gerados no ambiente escolar, porém são gerados pela comunidade como um todo e, muitas vezes, descartados de forma inadequada, seja pela falta de informação ou pela ausência de PEV (Pontos de Entrega Voluntária). Ressalta-se que ainda estamos buscando parceria de empresa que faz a destinação final adequada de pilhas e baterias, para que não haja intermediários. Atualmente, contamos com o ponto existente na Administração Regional do Recanto das Emas. De toda forma, a unidade escolar tem este objetivo, de tornar-se um PEV facilitando o descarte adequado e a destinação final sem riscos de resíduos, além de ampliar o conhecimento sobre a importância sobre tais cuidados.

Já no ambiente escolar, o material que mais se torna resíduo são folhas de papel de todo tipo, desde folhas de caderno, folhas de desenho, sobras de cópias, e

até mesmo provas e trabalhos já corrigidos acabam indo para o lixo. Mesmo quem não convive com uma sala de aula tem em suas memórias algum momento em que um simples erro no caderno já era um motivo para arrancar a folha e começar tudo novamente... Ou aquela brincadeira que nunca sai da moda, a bolinha de papel... Além deste cotidiano, armários de professores costumam guardar grande quantidade de papel, sobras de trabalhos e provas, sejam cópias excedentes ou daqueles estudantes que trocaram de escola. O que fazer com todo esse material? Pensando nisso, foram colocados em pontos específicos (sala dos professores, direção, coordenação, supervisão e mecanografia) caixas para a coleta de papel, e periodicamente também é destinado à venda para arrecadar pequena verba para destinar ao projeto.

Difícilmente será possível zerar o descarte de papel em uma escola, mas diminuir a quantidade é uma meta. Otimizar cópias, reduzir sobras, evitando o desperdício é um começo, trabalho a ser desenvolvido entre equipe gestora e docentes, além de setores como supervisão administrativa e secretaria. Um próximo passo é reduzir a geração deste resíduo nas salas de aula, com trabalhos a serem realizados pelos professores com os estudantes. O objetivo é reduzir ao máximo o desperdício de papel, e o pouco produzido deve continuar sua destinação para a reciclagem.

Além de momentos destinados em sala de aula para discutir sobre a problemática ambiental e sustentabilidade, nos quesitos propostos no projeto, também se espera que outros temas não citados possam vir a ser debatidos, aprofundados e que sejam incluídos no projeto e, principalmente, no cotidiano escolar e da comunidade. Diante disso, a idéia é, além de tornar a escola uma unidade sustentável, também é incorporar hábitos e práticas sustentáveis na vida, ultrapassando os muros escolares.

- **CRONOGRAMA**

Abril e maio: estruturação do projeto e busca de parcerias.

Junho: Engajamento dos professores no projeto; preparação de espaço para a coleta de materiais.

Julho a dezembro: Atividades diversas e coleta de materiais.

- **ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

ANEXO I

Gincana da Virada

- **Procedimentos metodológicos:**

A Gincana da Virada ocorrerá ao longo do 3º bimestre, como forma de interação entre comunidade escolar, retomada de conteúdos, habilidades e competências, e também como forma de descontração para o final do ano letivo que se aproxima.

As equipes serão formadas pela própria turma, e as provas/atividades serão desenvolvidas com o apoio dos professores, que ficarão responsáveis pelos debates e estímulos aos estudantes da turma a qual é conselheiro.

A supervisão e coordenação pedagógica auxiliarão na divulgação da gincana através das redes sociais e também entre professores e estudantes em ambiente presencial. Será esta mesma equipe responsável pela divulgação das provas/atividades, assim como avaliação e resultado das mesmas, contando com a participação dos Educadores Sociais Voluntários (ESVs).

As provas/atividades consistem em duas atividades diferentes por semana, uma referente à coleta de algum material (absorventes, óleo de cozinha, pilhas e baterias) conforme cronograma, e uma brincadeira em forma de competição entre as turmas de cada ano e turno, conforme descrição no regulamento.

O material a ser arrecadado será entregue somente para as pessoas autorizadas, as quais realizarão a contagem e pontuação das equipes. Não serão aceitos materiais fora do prazo, local ou entregue às outras pessoas. Já as brincadeiras terão o resultado final divulgado ao fim de cada prova.

A destinação final adequada para todo o material arrecadado será divulgada pela rede social da escola.

- **Acompanhamento e avaliação**

As atividades, provas e envolvimento na participação da gincana serão acompanhados por professores, coordenação, supervisão e direção da escola. O desenvolvimento das atividades propostas (provas e brincadeiras) será avaliado semanalmente pela equipe responsável, a fim de replanejar o que for necessário para o bom andamento das atividades da gincana e da escola.

A equipe pedagógica auxiliará no suporte e material para que os professores tenham subsídios nos debates que poderão ser desenvolvidos em sala de aula. Já a execução dos mesmos cabe exclusivamente aos professores, que têm a autonomia no desenvolvimento de seu trabalho. Quanto à avaliação, os professores podem utilizar a participação na gincana como parte da nota bimestral (à critério de cada professor).

- **Regulamento**

1. A Gincana da Virada ocorrerá entre os dias 02 a 19 de agosto;
2. Haverão dois tipos de provas, sendo provas sociais e físicas;
3. Poderão ocorrer provas surpresas;

4. As provas devem seguir as “exigências”, que serão comunicadas juntamente com a atividade/dinâmica;
5. Provas destinadas aos professores poderão ser atribuídas para 1 (um) estudante, mas a pontuação será diferente;
6. As provas/dinâmicas realizadas na quadra terão a participação de 2 pessoas por turma, podendo ser composta por professor e estudantes, ou somente de estudantes.
7. Provas/atividades poderão ser alteradas pela equipe organizadora da gincana, conforme necessidade;
8. As penalidades serão rigorosamente aplicadas.

3.1 PONTUAÇÃO E PENALIDADES.

- A pontuação será contabilizada diariamente, de acordo com as provas já estabelecidas;
- Não serão aceitos produtos (referentes às provas sociais) fora das datas estabelecidas ou fora de horário;
- Os produtos que serão coletados deverão ser entregues **EXCLUSIVAMENTE** para as pessoas autorizadas (Coordenadores e Educadores Sociais Voluntários);
- Não será permitida a saída de sala de aula para entrega de material;
- O material/produto deverá ser entregue **EXCLUSIVAMENTE** no momento em que as pessoas responsáveis estiverem fazendo a devida coleta nas salas de aula e, ao mesmo tempo, contabilizando o quantitativo arrecadado;
- **A INFRAÇÃO DE QUALQUER UM DOS ITENS CITADOS ACARRETERÁ EM PENALIDADE DE -10 PONTOS. EM CASO DE REINCIDÊNCIA, A PENALIDADE SERÁ DE -50 PONTOS.**
- Cada turma terá tabela exclusiva para registro de materiais/produtos/pontuação, que será de uso exclusivo dos coordenadores e educadores sociais voluntários;
- As provas realizadas nas sextas-feiras poderão ter a participação do professor(a) conselheiro(a) ou de um estudante (escolhido pela turma) para substituir o professor. Pode ocorrer ajuda mútua entre estudantes e professor. Ressalta-se que a participação do professor contabilizará pontuação maior.

3.2 RESULTADOS E PREMIAÇÃO:

- Os resultados parciais serão divulgados a cada segunda-feira, após a contabilização dos pontos referentes às provas da semana anterior;
- A classificação parcial será afixada em mural da escola, visível a todos os participantes;
- A verificação da pontuação parcial poderá ser acompanhada e verificada pelo professor conselheiro da turma, assim como os respectivos estudantes representantes;
- O resultado final, com a classificação geral, será divulgado no dia 24/08, concomitante à Feira de Ciências;
- A premiação será realizada no dia 25/08, ou outra data de acordo com combinado em coletiva, considerando o calendário escolar e demais atividades da escola;

- Premiação:
 - A turma com maior pontuação será a ganhadora;
 - Serão premiadas 1 turma de cada segmento/turno:
 - Maior pontuação entre 6° e 7° anos matutino;
 - Maior pontuação entre 6° e 7° anos vespertino;
 - Maior pontuação entre 8° e 9° anos matutino;
 - Maior pontuação entre 8° e 9° anos vespertino;
 - PRÊMIO: Sessão cineminha (com pipoca e refrigerante) - filme a ser definido pela escola, mas com sugestão dos estudantes. A premiação também poderá sofrer alteração.

● Provas

4.1 PROVAS DIÁRIAS:

- limpeza e conservação das salas de aula = 50 pontos diários;
- não geração de resíduos sólidos nas salas de aula = 100 pontos diários.

4.2 PROVAS SOCIAIS:

PROVA 1 - ARRECADAÇÃO DE ABSORVENTES

- Serão aceitos apenas pacotes fechados, independente da quantidade de unidades;
- A pontuação será contabilizada por unidade de absorvente, e não por pacote;
- Cada unidade de absorvente vale 10 pontos.

PROVA 2 - COLETA DE PILHAS E BATERIAS

- Pilhas e baterias deverão ser entregues em embalagem que proteja o manuseio (pode ser um saco plástico, por exemplo);
- Serão contabilizados por unidade;
- Cada unidade de pilha e/ou bateria contabiliza 10 pontos.

PROVA 3 - COLETA DE ÓLEO VEGETAL (ÓLEO DE COZINHA)

- O óleo de cozinha deverá ser entregue, preferencialmente, em garrafa pet de qualquer medida (600ml; 1l; 1,5l; ou 2l) devidamente fechadas;
- Será contabilizado o valor total por litro, sendo possível somar duas garrafas para a pontuação (exemplo: pet de 600ml + 1,5l = 2l);
- O valor de cada litro é de 500 pontos.

4.3 PROVAS FÍSICAS:

- As provas serão realizadas no último horário de cada dia, de acordo com cronograma.

PROVA 1 - BRINCADEIRA COM BALÃO NO PÉ

PROVA 2 - CORRIDA COM BALÃO

PROVA 3 - DESENHO NAS COSTAS / CÓPIA

PROVA 4 - ENCHER GARRAFA COM ÁGUA, EM FILA, PASSANDO COPO.

PROVA 5 - DANÇA DAS CADEIRAS

PROVA 6 - QUEIMADA

PROVA 7 - PERSONAGEM

PROFESSOR(A): 300 pontos

ESTUDANTES:	200 pontos	
PROVA 8 - ROUPA BREGA		
PROFESSOR(A):	300 pontos	
ESTUDANTES:	200 pontos	
PROVA 9 - FANTASIA		
PROFESSOR(A):	300 pontos	
ESTUDANTES:	200	pontos

17 – ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PP

Por ser a Proposta Pedagógica um instrumento representativo de registro e direcionamento das ações didático-pedagógicas da instituição de ensino, de modo que sua constituição se dá no coletivo e por meio de ações diagnósticas a fim de se constituírem como direcionamentos para os trabalhos pedagógicos ao decorrer dos anos letivos.

Mediante a essa constituição, a PP é um instrumento de constantes renovações, já que os hábitos, costumes e a realidade social e cultural da comunidade perpassam por constantes mudanças. Logo, a PP do CEF 106 é merecedora de avaliações que acontecem no início do primeiro e segundo semestre do ano letivo, cuja preocupação se dá em analisar os resultados alcançados nas ações finalizadas e o que se pode fazer nas próximas ações a serem realizadas.

Conquanto, a avaliação da PP prende-se não só às ações didáticas-pedagógicas como também, aos projetos pensados pela escola como um todo e àqueles sugeridos pela Regional de Ensino.

As ações de acompanhamento e avaliação sempre ocorrem ao decorrer das coordenações pedagógicas, tendo como o primeiro momento na semana pedagógica do início do ano letivo e ao decorrer das necessidades que vão surgindo e se fazendo necessárias.

18 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.html

CAPUCHO, Vera. **Educação de Jovens e Adultos: prática pedagógica e fortalecimento da cidadania**. São Paulo: Cortez, 2012.

CORRÊA, Isis Maria. **YOGA NA EDUCAÇÃO: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA EM BUSCA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.** Cadernos PDE. Paraná. 2016. Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_edfis_ufpr_isismariacorreia.pdf Acesso em: 08/02/2020.

CURRÍCULO EM MOVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, 2019.

DIRETRIZES PEDAGÓGICAS E OPERACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática pedagógica.** 54 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2016.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover: as setas do caminho.** 15 ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.

_____. **Avaliação: mito & desafio. uma perspectiva construtivista.** 45 ed. Porto Alegre: Mediação, 2017.

LA TAILLE. Yves. Piaget, Vygotsky, Wallon: **teorias psicogenéticas em discussão.** São Paulo: Summus, 1992.

LUCKESI, C. **Avaliação educacional escolar: para além do autoritarismo.** ANDE São Paulo, p. 47-51, 1986.

_____. **Filosofia da educação.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MANTOAN, Maria Tereza. **Inclusão escolar – O que é? Por quê? Como fazer?** São Paulo: Summus, 2015.

MAINARDES, Jefferson. **Escola em ciclos: fundamentos e debates.** São Paulo: Cortez, 2009.

ROCHA, Ana Cândido Gomes. **EDUCAÇÃO, EDUCAÇÃO FÍSICA E IOGA.** Vitória. 2004. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/EDUCACAO_FISICA/monografia/Rocha_Monografia.pdf Acesso em: 08/02/2000.

SAUL, A. M. **Avaliação emancipatória: desafio à teoria e prática de avaliação e reformulação de currículo.** São Paulo: São Paulo: Cortez; Autores Associados, 1988.