



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO REGIONAL DO NÚCLEO BANDEIRANTE
CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DA CANDANGOLÂNDIA



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia

“Não sendo superior e nem inferior a outra prática profissional, a minha, que é a prática docente, exige de mim um alto nível de responsabilidade ética de que a minha própria capacitação científica faz parte. É que lido com gente(...). Se não posso, por outro lado, estimular sonhos impossíveis, não devo, de outro, negar a quem sonha o direito de sonhar. Lido com gente e não com coisas”

Paulo Freire

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	03
HISTÓRICO.....	04
DIAGNÓSTICO DA REALIDADE.....	08
FUNÇÃO SOCIAL.....	08
PRINCÍPIOS NORTEADORES.....	09
OBJETIVOS.....	09
CONCEPÇÕES TEÓRICAS.....	10
ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO.....	11
EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL.....	11
CONSELHO DE CLASSE.....	16
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA.....	16
ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO.....	17
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	20
ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA	24
PROJETOS ESPECIAIS/ATIVIDADES.....	25
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47

APRESENTAÇÃO

A Proposta Pedagógica do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia é instrumento norteador da ação pedagógica da escola, bem como, todo o processo ensino-aprendizagem do estudante, onde a escola é um espaço de motivação para a construção da sua personalidade e o desenvolvimento do seu senso crítico, que proporcione favorecer o crescimento de uma sociedade composta por sujeitos capazes de interagir, protagonizar como cidadão a fim de modificar a sua realidade local, social e ambiental.

A Proposta Pedagógica do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, conta com o apoio e parceria da Orientação Educacional, do Conselho Escolar, do Conselho Tutelar, da Coordenação Regional de Ensino do Núcleo Bandeirante, do Batalhão Escolar e toda comunidade escolar com objetivo de participar, acompanhar e avaliar o processo educacional e o bem estar dos estudantes.

HISTÓRICO



No início o Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia era chamado de: Centro Educacional 01 da Candangolândia e foi fundado no dia 29 de março de 1985, quando atendia estudantes de 1ª a 4ª séries e de 5ª a 8ª séries, funcionando inicialmente com o nome de Centro de Ensino de 1º Grau 02 do Núcleo Bandeirante.

No ano de 1990, iniciou-se no noturno o Ensino Médio (antigo 2º grau), e em 11 de junho de 1991, através da Resolução nº 3440, de 22 de maio de 1991, a Instituição passou a denominar-se Centro Educacional 01 da Candangolândia com o Ensino Supletivo – Fase III, hoje denominada de Educação de Jovens e Adultos (EJA) – 2º segmento. Em 2004, também ofereceu Educação de Jovens e Adultos – 3º segmento no noturno.

Com o término da construção, em 2009, do Centro de Ensino Médio 01 Júlia Kubitschek, todos os estudantes do CED 01 da Candangolândia foram para o CEM JK.

Em março de 2009, o Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia passa por uma reforma para a implantação do 1º Centro de Referência em Educação Integral (CREI).

O CED 01 da Candangolândia, chamado de Cidade Escola, começou a atender os estudantes da Escola Classe 01, Escola Classe 02 e CEM 01 JK em tempo integral.

O 1º Centro de Referência em Educação Integral – Cidade Escola – foi inaugurado no dia 21 de maio de 2009.

Em 2011 – com a consolidação das atividades desenvolvidas pelo Centro de Referência de Educação Integral (CREI), esta Unidade Educacional -UE- oferece também o ensino regular para as 5ª séries do ensino fundamental. Em 2012 uma turma de EJA Interventivo.

Depois iniciou o Projeto de Educação Integral em Tempo Integral – PROEITI, em 2013, com atendimento diário de dez horas de permanência na escola, desenvolvendo atividades externas,

com atendimento na Escola Parque 108 Sul (atividades relacionadas às artes e educação física escolar) e no Centro Interescolar de Educação Física – CIEF (atividades de desporto escolar), com estudantes de 6º e 7º anos.

Em 2014 os estudantes tiveram uma redução nos atendimentos externos. Em 2015, não tiveram nenhum atendimento externo. Por isso, a comunidade escolar, decidiu por desligar-se do programa PROEITI.

Em 2015, a escola atendeu 15 (quinze) turmas do Ensino Fundamental, anos finais na modalidade de ensino do 3º Ciclos de Aprendizagem (implantação e organização), e 01 (uma) turma do EJA Interventivo no turno matutino.

Já em 2017 e 2018, houve atendimento de turmas do PAAE (Programa Para Avanço das Aprendizagens Escolares) e 1 (uma) turma da Classe Especial.

No ano de 2019 ainda a UE ofereceu a modalidade de ensino do 3º Ciclos, com 14 (quatorze) turmas do Ensino Fundamental Anos Finais, 01 (uma) turma da Classe Especial no período matutino e no vespertino, cedeu os seus espaços para o Centro de Ensino Fundamental 02 do Riacho Fundo II, que atendeu 13 (treze) turmas no local.

Nos anos de 2020 e 2021, devido a pandemia do Coronavírus as aulas passaram a ser por meio virtual com o uso de tecnologias. O ensino mediado por tecnologias, a nova organização dos espaços e tempo escolares, as novas formas de ensinar e avaliar, o jeito novo de se relacionar, são algumas das mudanças que demandam e requerem um esforço mútuo para essa nova realidade com o uso da Plataforma Escola em Casa DF e da entrega de materiais impressos, além das estratégias utilizadas de acordo com a realidade de cada componente curricular.

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia trabalha com ensino do 3º Ciclos e o Programa de Educação em Tempo Integral – PROETI. Com abertura de 23 turmas de Ensino Fundamental Anos Finais (Blocos I e II) e 01 turma de Classe Especial.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia.

Endereço: SPM/Sul, lote 04, Candangolândia, cep: 70.307-912 - Brasília/DF.

Coordenação: Coordenação Regional de Ensino do Núcleo Bandeirante.

Data de inauguração da Instituição Educacional: 29 de março de 1985 e reinaugurado em 21 de maio de 2009.

FUNCIONAMENTO

TEMPO DE ENSINO INTEGRAL: 7h20 a 17h20

NÍVEIS DE ENSINO OFERTADO

Ensino Fundamental: Anos Finais na modalidade de Ensino do 3º Ciclos de Aprendizagem: 1º Bloco (6º e 7º anos) e 2º Bloco (8º e 9º anos).

Total de Turmas: 23 turmas

- **Bloco 1:** 6º ABCDEFG e 7º ABCDEF

- **Bloco 2:** 8º ABCDE E 9º ABCDE

- 01 Classe de Ensino Especial

Total de estudantes: 638 estudantes.

ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA

QUADRO DE RECURSOS HUMANOS

Diretora	Keylla Míriam Pedrosa Ferreira
Vice-Diretor	Eustáquio Pessoa Junior
Supervisora Pedagógica	Eliane Mendes Luiz
Supervisora Administrativo	Shirley Nunes Widmer
Secretário	Daniel Bernardes Rocha

Coordenadores	Alceniza de Fátima da Silva Galvão Júlio Severino Cardoso Neto Daniel Quirino do Nascimento Fernando Luiz Vilela Lima Cássio Medeiros Costa Marinalva Alzira da Silva (Readaptada)
Orientador Educacional	Maria do Socorro Souza dos Santos Tânia Márcia de Souza Araújo Mendes
Corpo Docente	65 professores
Apoio Administrativo	04 servidores
Copa/Cozinha	04 terceirizados (G&E)
Conservação e Limpeza	07 terceirizados (REAL)
Vigilância/Portaria	04 terceirizados (GLOBAL)

Instituições Escolares

APM: Associação de Pais e mestres;

Conselho Escolar; Assembleia Escolar

PDAF: Programa de Descentralização Financeira do Governo do Distrito Federal;

PDDE: Programa Dinheiro Direto na Escola.

DIAGNÓSTICO DA REALIDADE ESCOLAR

A maioria dos estudantes matriculados na escola são moradores da Candangolândia e apenas um número bem reduzido vêm de outras Regiões Administrativas.

O corpo discente é formado por estudantes oriundos de uma comunidade carente e pouco participante de atividades que necessitam de seu envolvimento. Há turmas de ensino regular de 6º ao 9º ano e Classe Especial.

A escola possui em seu quadro 65 professores, cinco coordenadores, duas orientadoras educacionais e sala de recursos itinerante. A equipe é formada por profissionais capacitados o que torna adequado o atendimento de estudantes com dificuldades de aprendizagens e outros transtornos.

Baseado na realidade social de alguns estudantes, foi observado, a falta de perspectiva, objetividade e pouco interesse pelos estudos, implicando na necessidade do envolvimento da comunidade escolar.

Ao mesmo tempo, encontramos estudantes, que superam essas dificuldades, apresentam resultados positivos de aprendizagem, jovens na maioria de pais presentes, que acompanham as suas atividades e formação escolar.

A escola trabalhou nos anos anteriores com projetos interventivos e continuará o mesmo trabalho também em 2021, com foco especial nos componentes curriculares de Português, Matemática e Ciências, objetos de maiores retenções de estudantes.

Os dados na tabela abaixo estão em conformidades com as estratégias de matrículas realizadas na secretaria da escola entre os anos de 2014 a 2020, bem como nas estatísticas de aprovação, reprovação e abandono nesses períodos:

Taxas	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Aprovação	94,40%	71,31%	88,14%	83,60%	80,00%	91,57%	95%
Reprovação	05,60%	25,07%	11,86%	09,84%	15,67%	7,00%	3%
Abandono	00,40%	03,62%	0%	06,56%	04,33%	1,43%	2%

FUNÇÃO SOCIAL DO CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DA CANDANGOLÂNDIA

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, tem como Função Social oferecer ensino de qualidade com a introdução no espaço pedagógico ações transformadoras das realidades sociais, culturais e econômicas no mundo globalizado, refletindo sobre as mudanças necessárias no processo educativo, utilizando os conceitos e visão de Anísio Teixeira (Visão e Missão e Educação Pública)

PRINCÍPIOS NORTEADORES

Em consonância com a Proposta Pedagógica das Escolas Públicas do Distrito Federal, trabalharemos a Base Nacional Curricular: Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Matemática, Geografia, História, Ciências Naturais, Arte e Educação Física. A Parte Diversificada terá o objetivo de abordar a interdisciplinaridade e a contextualização. Na Parte Flexível acontecerá o acompanhamento pedagógico em português e matemática, bem como atividades culturais, artísticas, esportivas, de formação pessoal e social;

Os eventos e projetos serão realizados com a participação efetiva da comunidade escolar, assim busca-se a participação da comunidade local nas decisões escolares, adotando estratégias de planejamento, participação e parceria democratizando as decisões que são de interesse de todos.

Não é possível pensar em uma escola atrativa deixando de fora a Inclusão. A inclusão é um ato de amor ao próximo, é permitir a vivência prática da ética e da solidariedade, evidenciando valores e atitudes de respeito à diversidade.

Partindo desses pressupostos, o Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, define os princípios políticos pedagógicos que nortearão o trabalho a ser desenvolvido durante o ano letivo de 2021, baseados no desenvolvimento global do estudante, nas formas de expressão que permitam o compartilhar de experiências que incentivem a criatividade, o pensamento e o seu senso crítico.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Formar cidadãos plenos, autônomos, participativos, responsáveis, compromissados e criativos, em um ambiente escolar atrativo e seguro, que possam atuar no meio social, cultural e político de forma crítica e reflexiva. Na contribuição da formação de pessoas para o mundo do trabalho, na perspectiva da Educação Integral.

Objetivos Específicos

- Promover a ampliação de tempos e oportunidades educacionais, sociais, culturais, tecnológicos, científico, esportivas, de saúde e de lazer, com vistas a aprendizagens significativas;
- Oferecer educação com qualidade humanística, democrática e inclusiva;
- Valorizar o professor e os profissionais envolvidos no processo sócio educacional, em todos os seus aspectos;
- Fortalecer as estratégias de ensino por meio de um trabalho articulado, intersetorial e interdisciplinar, com vistas às aprendizagens dos estudantes e à redução defasagem idade/ano, da evasão, do abandono e da reprovação escolar;
- Promover o protagonismo juvenil, a fim de despertar no estudante a responsabilidade quanto à sua trajetória de vida;
- Promover a integração da instituição educacional com a sua comunidade escolar, por meio de atividades integradas: cursos, palestras, oficinas, esportes, encontros, atividades culturais;
- Instaurar formas de organização do trabalho pedagógico que superem os conflitos, buscando implementar o diálogo e a cultura de paz;
- Organizar ações pedagógicas planejadas para efetivo aproveitamento das coordenações coletivas, na busca da formação continuada dos professores e servidores;
- Inserir a comunidade em projetos pedagógicos contextualizados, fortalecendo a integração do trinômio: escola-estudante-comunidade;
- Desenvolver o senso crítico, associando conhecimentos e realidades vivenciadas, que priorizam o despertar dos valores morais e éticos na formação integral dos discentes mediante atividades pedagógicas que valorizem a integralidade humana, que os preparem para o mundo do trabalho e para o prosseguimento a níveis de estudos posteriores.

CONCEPÇÕES TEÓRICAS

A Proposta Pedagógica do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, tem como base o CURRÍCULO EM MOVIMENTO e pelas DIRETRIZES PEDAGÓGICAS E OPERACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL elaborado pela nossa Secretaria de Educação do DF. Compartilha com as ideias do CURRÍCULO EM MOVIMENTO e da EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL. Nossa organização curricular deve proporcionar uma ampla discussão e reflexão das práticas pedagógicas, possibilitando a participação da comunidade escolar, criando a partir dessas práticas uma educação que estimule o estudante a gostar do conhecimento e das atividades educacionais. Nessa ótica, as concepções teóricas que norteiam o trabalho da escola se ancoram na pedagogia histórico-crítica e na psicologia histórico-cultural, uma vez que a prática pedagógica

não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes e deve garantir a todos o direito à aprendizagem e à formação cidadã.

O Decreto nº 7.611/2011 e as Diretrizes Operacionais da Educação Especial Inclusiva, regulamentado pelo Decreto nº 6.571/2008, nortearão as práticas educativas para assegurar o acesso, a inclusão, a permanência, a continuidade e a conclusão do processo educativo escolar dos estudantes.

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia no ano de 2021, passa a oferecer Educação em Tempo Integral. A Educação Integral respalda-se na ideia de ampliação dos tempos escolares, haja vista possibilitar a crianças, adolescentes e jovens envolver-se em atividades educativas, artísticas, culturais, esportivas e de lazer, a fim de reduzir a evasão, o abandono, a reprovação e a defasagem idade-ano, bem como promover uma prática pedagógica que otimize a formação integral e integrada do estudante, tanto nos aspectos cognitivos quanto nos socioemocionais. Esse contexto possibilita aos estudantes a ampliação das oportunidades e, conseqüentemente, o fortalecimento da participação cidadã no processo de concretização dos fundamentos, objetivos e procedimentos propostos pelo Currículo em Movimento da Educação Básica da SEEDF.

A Educação Integral apresenta os seguintes pressupostos teóricos e como princípios: integralidade, intersetorialidade, transversalidade, diálogo escola-comunidade, territorialização, trabalho em rede e convivência escolar.

- **Integralidade:** é um princípio que busca dar a devida atenção a todas as dimensões humanas, com equilíbrio entre os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais; ou seja, a integralidade vai além do aumento do tempo do estudante na Unidade Escolar, já que se deve levar em consideração que o processo formativo acontece ao longo da vida de uma pessoa, e que a escola contribui com a formação humana “por meio de práticas educativas associadas a diversas áreas do conhecimento, tais como cultura, artes, esporte, lazer, informática, entre outras, visando ao pleno desenvolvimento das potencialidades humanas”. Nessa direção, este é, provavelmente, o princípio que mais desafia o “fazer educação”, uma vez que propõe agregar à formação do estudante aspectos que preveem a valorização do potencial cognitivo e intelectual;

- **Intersetorialidade:** assegura políticas públicas de diferentes campos, a fim de “potencializar a oferta de serviços públicos como forma de contribuição para a melhoria da qualidade da educação.”;

- **Transversalidade:** busca por em prática a “concepção interdisciplinar de conhecimento, vinculando a aprendizagem aos interesses e aos problemas reais dos estudantes e da comunidade.”;

- **Diálogo escola-comunidade:** procura “legitimar os saberes comunitários como sendo do mundo e da vida, pensando na Unidade Escolar com abertura para resgatar tradições e culturas populares.”;

- **Territorialização:** o propósito é ultrapassar os muros das escolas fazendo parcerias com a comunidade para a “criação de projetos socioculturais significativos e para o melhor aproveitamento das possibilidades educativas”;

- **Trabalho em rede e convivência escolar:** “todos devem trabalhar em conjunto, trocando experiências e informações, com o objetivo de criar oportunidades de aprendizagem para todas as crianças, adolescentes e jovens.” Afinal, “o estudante não é só do professor ou da escola, mas da rede, existindo uma corresponsabilidade pela educação e pela formação do educando”.

OBJETIVO GERAL DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL

Seguindo as Diretrizes Pedagógicas e Operacionais para a Educação em Tempo Integral da SEDF, o Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia objetiva: Ampliar tempos, espaços e oportunidades de ensino e aprendizagem aos estudantes, por meio da oferta de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, técnico-científicas e esportivas relacionadas às áreas do conhecimento, concepções e eixos transversais do Currículo da Educação Básica, bem como contribuir com a formação de cidadãos para o mundo do trabalho, na perspectiva da Educação Integral, em jornada ampliada de 10 horas de trabalho pedagógico efetivo.

Objetivos Específicos

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia ao promover a Educação em tempo integral tem os seguintes objetivos:

- promover a ampliação de tempos e oportunidades educacionais, sociais, culturais, tecnológicos, científico, esportivas, de saúde e de lazer, com vistas a aprendizagens significativas, que privilegiem a formação multidimensional do estudante;

- fortalecer as estratégias de ensino por meio de um trabalho articulado, intersetorial e interdisciplinar, com vistas às aprendizagens dos estudantes e à redução defasagem idade/ano, da evasão e da reprovação escolar;

- estimular e promover o protagonismo juvenil, a fim de despertar no estudante a responsabilidade quanto à sua trajetória de vida;

- estimular o vínculo da escola com a comunidade, com vistas às necessidades de desenvolvimento de habilidades procedimentais e socioemocionais dos estudantes, por meio de vivências teórico- -práticas nos diversos segmentos que constituem a sua trajetória de vida;

- oferecer educação com qualidades humanística, democrática e inclusiva;
- contribuir para a formação integral dos estudantes mediante atividades pedagógicas que valorizem a integralidade humana, que os preparem para o mundo do trabalho, para o prosseguimento a níveis de estudos posteriores, com base em valores como respeito às diferenças, companheirismo, fraternidade, justiça, sustentabilidade, perseverança.

A EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL NO CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DA CANDANGOLÂNDIA

O Ensino Fundamental pode ser visto como parte central da Educação Básica. Sua especificidade é tamanha que, dentro de um mesmo segmento, ocorrem divisões em duas fases: Anos Iniciais e Anos Finais. Isso se faz necessário para que cada fase de desenvolvimento do estudante seja trabalhada de maneira adequada. Os Anos Finais coincidem com a maturação fisiológica, psicológica e sexual do estudante e, acompanhando esse processo, a escola traz a quebra de uma rotina com um único profissional de educação, propiciando contato com outros atores, como, por exemplo, professores de distintas disciplinas que, com suas vivências e experiências, contribuem, no contexto educacional, com a construção da autonomia do estudante.

Vale ressaltar que, além dos citados, um grande desafio enfrentado para implementar a Educação Integral em Tempo Integral nos Anos Finais do Ensino Fundamental é a fragmentação, a qual, em alguns aspectos, dificulta a rotina escolar dos estudantes, os quais vivenciam novas experiências na sua trajetória escolar, como, por exemplo, o aumento do número de professores, a interação com professores especialistas, níveis de exigências distintos e práticas pedagógicas diferenciadas, ou seja, os estudantes se deparam com novas demandas e realidades, o que lhes exige maior responsabilidade e adaptação. Assim, o que a princípio é somente uma divisão operacional que define este segmento educacional obrigatório no país pode ser um aspecto que colabora para ocultar as especificidades dos Anos Finais. As rupturas observadas se passam, notadamente, na interação dos estudantes com os professores que, agora, são em maior número e, atuam didática e pedagogicamente de formas distintas e acompanham os estudantes em contextos diferenciados. Daí a necessidade de sempre haver entre eles diálogo e articulação em benefício do processo das aprendizagens e do desenvolvimento dos estudantes.

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia ao implementar a Educação em Tempo Integral propõe a utilização dos espaços físicos, bem como das potencialidades da Unidade Escolar, dos professores e também dos estudantes para organizar a rotina de atividades. Assim, as aulas são duplas no intuito de criar mais períodos de interação entre estudante e professor e, dessa maneira, oportunizar momentos de apropriação de conhecimento e de crescimento pessoal do estudante. De acordo com os dispositivos legais, na parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental, será incluído, obrigatoriamente, a partir do 6º ano, o ensino de, pelo menos, uma

Língua Estrangeira Moderna. Na Educação em Tempo Integral, o estudo de uma Língua Estrangeira configura-se como espaço e tempo de apropriação de saberes, de convivência, troca de experiência e de conhecimento de outras culturas. Ao ampliar a jornada escolar não significa, exclusivamente, aumentar o tempo em sala e dar maior ênfase a componentes curriculares como Matemática e Língua Portuguesa, mas expandir as oportunidades educativas e formativas para que privilegiem todas as dimensões humanas. Assim, ao se planejar o trabalho pedagógico, deve-se ter como núcleo a organização do tempo, dos ambientes e dos materiais didáticos, de modo que, integrados, possibilitem uma rotina condizente com os interesses e as necessidades do estudante, tendo em vista a realidade local.

O Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia oferta atividades de 10 horas diárias, em um período ininterrupto. Essa proposta de atendimento, 100% dos estudantes matriculados na Unidade Escolar, observando os seguintes aspectos:

- ampliação do quadro de recursos humanos disponíveis (professores, merendeiros, auxiliares, monitores, entre outros), a fim de abranger as diversas demandas da UE;
- atender aos estudantes, obrigatoriamente, com professores habilitados nos dois turnos (matutino e vespertino);
- considerar o dia letivo, compreendido em dois períodos (matutino e vespertino), como um turno contínuo;
- disponibilizar transporte escolar aos estudantes por ocasião de atividades sistemáticas externas ao ambiente escolar.

Obs: Aos estudantes não será facultado o direito de se ausentar em nenhum dos períodos.

• **Ensino Fundamental – Anos Finais**

Base Nacional Comum e Parte Flexível: regidas por professores específicos – 40h. Cabe lembrar que, conforme legislação vigente, não é permitido bidoência. Os dois professores trabalharão com a mesma turma, sendo responsáveis pelo planejamento, registro diário, condução das atividades, avaliação das aprendizagens e desenvolvimento das crianças.

No Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia os macro campos estão distribuídos na seguinte ordem:

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO EM LÍNGUA PORTUGUESA	
PROJETOS	LIVRO FORA DA ESTANTE
	ESCOLA QUE QUEREMOS
	LER E ESCREVER NA ERA DIGITAL
	ESTILOS MUSICAIS
	POETAS DA ESCOLA

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO EM MATEMÁTICA

PROJETOS	LOGICANDO
	MATEMÁTICA NAS RUAS
	TANGRAM
	DESCOMPLICANDO A MATEMÁTICA
	UM SONHO A CONSTRUIR

ATIVIDADES ESPORTIVAS

PROJETOS	PONHA MAIS FUTSAL EM SUA VIDA
	INTEGRATENIS
	IMPERADORES DO VOLEIBOL
	MUAY THAI
	HOME RUN E TOUCHDOWN, CONHECÊ-LOS NÃO FAZ MAL

ATIVIDADE CULTURAL

PROJETOS	UM CANTINHO E UM VIOLÃO
	O TEATRO É FEITO DE QUÊ?
	O DANÇARINO EM MOVIMENTO
	TRANSFORMANDO PAPEL EM ARTE
	CINE CLUBE

PROJETO SOCIOAMBIENTAL

PROJETOS	RECICLAR É PRECISO
	EU POSSO SER PROTAGONISTA
	INFORMÁTICA
	PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS
	ROBÓTICA

CONSELHO DE CLASSE

O **Conselho de Classe** ganha destaque como colegiado se for compreendido como espaço e tempo de avaliação do desempenho do estudante, do professor e da escola. Sua correta utilização implica refletir sobre a função social da escola, nesse contexto o Conselho de Classe é um momento para reflexão e reconstrução do trabalho pedagógico da escola. Nos Conselhos de Classe, professores, coordenadores, supervisores, demais profissionais da escola e familiares avaliam e definem ações e, assim, vão consolidando a perspectiva de participação, bem como de

diálogo sobre as aprendizagens que ocorrem na escola. Além de identificar os saberes ainda não conquistados, os Conselhos de Classe são momentos de reconhecimento dos progressos dos estudantes, das práticas que são ou não adequadas para a promoção das aprendizagens.

No Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, acontece o Conselho de Classe com os professores, orientadores educacionais, coordenadores e equipe gestora para análise dos resultados dos estudantes por bimestre. Também é feito o Pré-Conselho nas turmas com a participação do professor conselheiro, representante e vice-representante, para reflexão e sugestão sobre o desempenho no ensino-aprendizagem, comportamental e autoavaliação dos estudantes, bem como da atuação dos professores; Conselho Participativo (pais e/ou responsáveis, estudantes, professores, coordenadores, direção, orientação pedagógica e conselho tutelar, quando possível).

Promove-se a reunião de pais ao final de cada bimestre. Essa reunião acontece com previsão e informação antecipada por comunicados. A presença dos interessados é instrumentalizada por gráficos, planilhas, relatórios, boletins, listas de assinaturas de comparecimento e registros em ata.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

A coordenação tem papel importante na construção de uma escola de qualidade, porque permite o planejamento educacional, a ação interdisciplinar, a abordagem de temas transversais e a interação do grupo.

O planejamento educacional constitui prática permanente do exercício de identificação de necessidades e potencialidades. Assim, o planejamento estimula o desenvolvimento da criatividade, propicia a definição quanto à permanência ou mudança de procedimentos e promove o investimento do novo.

Em tempos de ensino mediado por tecnologias exigiram mudanças, adaptações e novos aprendizados. O ensino remoto trouxe uma série de desafios para a educação. Com a coordenação pedagógica não foi diferente. Diante desse desafio a equipe gestora criou estratégias para ajudar o corpo docente a lidar com as questões e dificuldades do novo modelo, trazendo novas soluções para otimizar a rotina pedagógica dentro do formato digital, criando espaços para acolhida e formação nesse contexto. Para além disso, a Equipe Gestora tem buscado especialistas em diversos temas, para colaborar com as coordenações e a formação dos docentes.

Assim, a coordenação pedagógica se reafirma como espaço de diagnose, reflexão, elaboração, formação e avaliação do trabalho pedagógico em todos os níveis de gestão, no sentido de qualificar a prática pedagógica docente com vistas à promoção da emancipação dos estudantes.

A coordenação deve ocorrer de forma:

Geral: objetivando o levantamento de dificuldades nos diversos anos, estabelecendo pré-requisitos, trabalhando a transversalidade e trocando experiências em grupo.

Por área de conhecimento: diminuindo problemas e dificuldades dos discentes e trabalhando as especificidades das áreas visando à interação de conteúdo, considerando a interdisciplinaridade.

São as áreas de conhecimento:

- Ciências da Natureza: Matemática e Ciências Naturais;
- Ciências Humanas: História e Geografia;
- Códigos e Linguagens: Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Educação Física, Arte e Ensino Religioso.

Individual: planejando individualmente e escrituração dos diários escolares.

As coordenações gerais, por área de conhecimento e individuais terão dias específicos.

As coordenações gerais e por área de conhecimento terão pautas pré-estabelecidas.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

CONCEPÇÕES PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação possui diversas funções. Na avaliação formativa, estão as melhores intenções para acolher, apreciar e avaliar o que se ensina e o que se aprende. Avaliar para incluir, incluir para aprender e aprender para desenvolver-se: eis a perspectiva avaliativa adotada. Embora a avaliação seja um termo polissêmico, entende-se que instrumentos/ procedimentos pelos quais a análise qualitativa se sobreponha àquelas puramente quantitativas podem realizar de maneira mais justa o ato avaliativo. Este é o sentido da avaliação para as aprendizagens e não simplesmente da avaliação das aprendizagens. A diferença é que a primeira promove intervenções enquanto o trabalho pedagógico se desenvolve e a segunda, também denominada de avaliação somativa, faz um balanço das aprendizagens ocorridas após um determinado período de tempo, podendo não ter como objetivo a realização de intervenções. Dessa forma, as intervenções didáticas e pedagógicas serão pautadas na lógica do processo de aprendizagem dos estudantes e não, exclusivamente, na lógica conteudista.

São várias as estratégias de avaliação do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia, durante o ano letivo de 2021, tais como: diagnóstica (início do 1º bimestre e depois no final de cada bimestre); processual formativa, interventiva e recuperação (diariamente em sala de aula) realizada pelo docente; avaliação de rede e institucional, SAEB, Avaliação Multidisciplinar, Prova Brasil,

Olimpíada Brasileira de Matemática, todas essas práticas são planejadas e organizadas no calendário anual da escola, sempre elaborada em conjunto com os professores e demais segmentos da comunidade escolar durante as coordenações pedagógicas e em conformidade nos eventos e atividades do Calendário Anual da SEEDF.

Considerando a modalidade oferecida à comunidade escolar é a do 3º CICLO e Educação Em Tempo Integral, as diretrizes para a avaliação apontam princípios norteadores que permitem uma nova prática avaliativa que tratam de sucesso, das diferenças individuais, das diferenças socioculturais, do progresso contínuo, da liberdade, da cooperação, do diálogo e da transformação social. Sendo assim, a avaliação formativa do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia institui como mecanismos: a observação; questionários; pesquisas; testes; provas; estudo dirigido; fichas de acompanhamento e autoavaliação. Tais instrumentos serão utilizados de forma diversificada, numa abordagem interdisciplinar e contextualizada, construída em grupo nas coordenações e em sala de aula durante o processo de ensino-aprendizagem, tendo como parâmetros o Currículo em Movimento da Educação Básica e as novas Diretrizes para Avaliação Educacional.

A avaliação da aprendizagem ou do desempenho do estudante ocorrerá com a realização de ações voltadas, principalmente, para a promoção de um trabalho pedagógico que tenha como pressupostos a capacidade de aprender dos estudantes e profissionais e a valorização da experiência do estudante e da cultura escolar. Desta forma, constituem-se como instrumentos da avaliação:

1- Avaliação diagnóstica

Aplicada ao início de cada ano letivo, tem como função permitir ao professor a análise do nível do estudante, a partir de então, traçar planos para melhor aproveitar o conhecimento prévio e retomar os objetivos de aprendizagem não desenvolvidos, para que o estudante siga sem defasagem e impedimentos em seus estudos.

2- Avaliação formativa

Ocorre durante todo o processo de aprendizagem e consiste na observação do professor em relação aos aspectos sociais e cognitivos do estudante, sendo componente indispensável e indissociável da prática pedagógica. É um processo cíclico, tem caráter interdisciplinar e multidisciplinar e representa um *feedback* do estudante para o professor.

Os instrumentos aqui adotados serão:

a) Avaliação multidisciplinar: aplicada semestralmente, é elaborada por todos os professores a partir de um tema gerador. Nesta atividade são abordados conhecimentos gerais de todas as áreas

do conhecimento possibilitando que o estudante realize a conexão entre o conhecimento acadêmico e as atualidades sociais;

b) Observação individual do professor que consiste em analisar a forma com o estudante se comporta em relação a si mesmo, à compreensão de suas obrigações e suas relações sociais.

c) Autoavaliação. É por meio da autoavaliação que os estudantes farão uma reflexão sobre o seu próprio desempenho aprendendo a identificar e analisar as suas habilidades, dificuldades, seus pontos fortes e fracos. Assim, é possível identificar os pontos nos quais deve-se trabalhar com os estudantes para ajudá-los a sanar as suas dificuldades. As atividades utilizadas não serão mensuradas, pois, o intuito do projeto é estimular os estudantes a um pensar reflexivo, a superar os desafios que surgirem diante as questões acadêmicas, e em seu cotidiano. (Obs: No caso do Projeto Logicando).

3- Projetos interventivos e recuperação processual

Considerando-se que a aprendizagem não deva ocorrer de maneira fragmentada, serão desenvolvidas, ao longo do ano letivo, atividades específicas com a finalidade de retomar os conteúdos não desenvolvidos pelos estudantes possibilitando a eles a superação de defasagens.

Estas atividades de intervenção ocorrerão durante todo o processo com atividades elaboradas pelos próprios professores baseando-se nas dificuldades apresentadas. São propostas diferenciadas, lúdicas (jogos, oficinas, atividades práticas) que possibilitam um novo olhar e conseqüentemente a aprendizagem. Este é um instrumento para a recuperação processual que permite a retomada constante dos conteúdos não desenvolvidos durante todo o período letivo.

4- Reagrupamentos

Os reagrupamentos tem como função proporcionar ao estudante um momento em que ele interaja com seus colegas e que as aprendizagens ocorram entre eles através da cooperação mútua entre os grupos menores, formados a partir de critérios inespecíficos que podem ser: a formação de grupos aleatoriamente, formação de grupos com monitores, formação de grupos por níveis de aprendizagem e até mesmo a faixa etária, observando-se que a maioria das turmas é bastante heterogênea. As intervenções irão ocorrer quando essa ação for necessária, com a proposição de atividades variadas por cada professor em sua disciplina. O professor tem a liberdade de aplicar as atividades que desejar como intervenção das dificuldades ainda não sanadas pelo o estudante, tais como: repetição dos conteúdos, exercícios, avaliações, mudanças nas formas de abordagem dos assuntos, atividades extraclasse, de campo, de experimentação, entre outros.

5. Contrato didático

Sendo este um instrumento que visa a observação das expectativas dos comportamentos de professores em relação aos estudantes e a totalidade de comportamentos do estudante que são esperados por esse docente, sua criação é orientada pelo professor conselheiro de cada turma juntamente com os estudantes e repassado a todos os outros professores.

6. Recuperação Processual

A recuperação contínua fará parte do trabalho pedagógico desenvolvido diariamente em sala de aula e irá decorrer da avaliação diagnóstica do desempenho dos estudantes. Serão realizadas intervenções imediatas dirigidas às dificuldades específicas, logo que forem detectadas. O professor deverá procurar meios para suprir as dificuldades encontradas pelos estudantes através de estratégias que sejam diversificadas, específicas e adequadas a eles. Dentro do planejamento devem estar previstas alterações nos procedimentos avaliativos que não se mostrarem afetivos, procurando adotar outras estratégias que busquem sempre criar oportunidades para os estudantes alcançarem o desempenho esperado.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

As estratégias de organização acontecem sempre no início de cada ano letivo e são planejadas e organizadas no calendário anual da escola, sempre elaborada em conjunto com professores e demais segmentos da comunidade escolar durante as coordenações pedagógicas e em conformidade nos eventos e atividades do Calendário Anual da SEE;

A organização curricular do Ensino Fundamental – Anos Finais com *Educação Em Tempo Integral*, tem como principal finalidade ampliar as aprendizagens dos estudantes ao longo dos primeiros anos de escolarização, no sentido de aprofundar conhecimentos que contribuam para a formação integral dos estudantes. No que confere à organização da Matriz Curricular e da Parte Flexível que concentra os conteúdos mínimos das três áreas do conhecimento: Linguagens, códigos e suas tecnologias; Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias e Ciências humanas e suas tecnologias. A construção dos saberes relaciona a teoria com a prática, norteando-se pelos princípios éticos e morais relacionados com as questões sociais, as do mundo do trabalho e as de convivência com o nosso planeta.

MATRIZ DE REFERÊNCIA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Instituição: SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

Educação Básica: Ensino Fundamental de 9º anos – Organização escolar em tempo integral de 10 horas diárias

Regime: Anual/Seriado

Módulo: 40 horas

Turno: Diurno

Partes do Currículo	Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares	3º Ciclo			
			1º Bloco		2º Bloco	
			6º	7º	8º	9º
Base Nacional Comum	Linguagem	Língua Portuguesa	5	5	5	5
		Língua Estrangeira Moderna	2	2	2	2
		Educação Física	3	3	3	3
		Arte	2	2	2	2
	Matemática	Matemática	5	5	5	5
	Ciências da Natureza	Ciências da Natureza	4	4	4	4
	Ciências Humanas	História	3	3	3	3
		Geografia	3	3	3	3
	Ensino Religioso	Ensino Religioso	1	1	1	1
	Parte Flexível	Parte Diversificada	Projeto Interdisciplinar	2	2	2
Acompanhamento Pedagógico - Português		5	5	5	5	
Acompanhamento Pedagógico - Matemática		5	5	5	5	
Atividades Culturais, Artísticas e Esportivas		4	4	4	4	
Atividades de Formação Pessoal e Social		1	1	1	1	
Projeto Formação de Hábitos Individual e Social			5	5	5	5
Total de Módulos – Aulas Semanais			50	50	50	50
Total Anual de Horas			2000	2000	2000	2000

O Ensino Especial considera os mesmos princípios da Educação Básica, visando o desenvolvimento dos processos cognitivos, privilegiando a capacidade de pensar e desenvolvendo a competência de processar as experiências de aprendizagem com autonomia intelectual e com destaque para o fato de que os jovens e adultos possam aprender praticando.

A escola trabalha também com base nas diferenças, em conformidade no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal que elegeu como eixos transversais: Educação para a diversidade, Cidadania, Direitos Humanos e Sustentabilidade.

ESCOLA INCLUSIVA

A inclusão de estudantes com necessidades especiais cresce a cada ano e, com ela, o desafio de garantir uma educação de qualidade para todos. Na escola inclusiva, os estudantes aprendem a conviver com a diferença e passam a ser cidadãos solidários. Para isso, é necessário vencer o desafio de pensar o estudante como um todo, respeitando as suas necessidades e peculiaridades, construindo coletivamente e criando condições para que seja possível atender às diversidades dentro da escola.

A sala de recurso é um ambiente escolar que permite a inclusão de estudantes com necessidades especiais no ensino regular. Seus profissionais são capacitados para dar o apoio necessário para o aprendizado dos estudantes. Em virtude do quantitativo de estudantes atendidos pela Sala de Recursos no corrente ano, à escola será disponibilizado um profissional itinerante.

CULTURAS AFRO-BRASILEIRA INDÍGENA

O estudo da cultura afro-brasileira deve ser trabalhado em sala de aula não somente para atender a Lei 10.639/2003, mas também pela grande importância que ela tem na vida dos brasileiros. Para ministrar o assunto “História e Cultura Afro-Brasileira” será necessário a introdução do estudo da História da África e dos Africanos enfatizando a luta e a cultura dos negros no Brasil, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.

Além da valorização da cultura afro-brasileira é preciso garantir uma educação escolar que respeite a cultura e os saberes indígenas. Os conteúdos de história e cultura afro-brasileira e indígena deverão ser ministrados em todos os componentes curriculares.

PROJETOS INTERDISCIPLINARES

O objetivo de nossos projetos é abrir o ambiente escolar para práticas de reconhecimento e exercício da cidadania a fim de que o estudante possa contribuir socialmente para o estabelecimento de relações mais justas e fraternas.

Para atingir o objetivo desses projetos, é necessária a adoção de estratégias diferenciadas, tais como:

- Criar práticas que favoreçam o pleno exercício da cidadania.
- Trabalhar uma variedade de conceitos e situações que contribuam para a formação de uma consciência realmente crítica.
- Capacitar o estudante para interagir com a realidade, a partir da compreensão de temáticas como: violência, ética, mortalidade infantil, educação, cultura, preservação ambiental, etc.

ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

A Proposta Pedagógica do Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia estará sempre em construção e será avaliado e acompanhado por todos os segmentos da escola e da comunidade escolar em reuniões convocadas nos Dias Temáticos (Avaliação Institucional) com datas estabelecidas no Calendário Anual da SEEDF ou em qualquer momento, quando necessário.

Na Proposta Pedagógica será observado o cumprimento de metas e objetivos, além disso, poderão ser propostas correções, ajustes, reavaliação e adaptações as estratégias de ações e/ou projetos que deverão ser implementados imediatamente, ou caso necessário, serão remetidas à CRE para autorização. A UE destinará um livro de registros dos eventos ocorridos que auxiliará as reuniões de avaliação.

PROJETOS ESPECÍFICOS (ESPECIAIS/ATIVIDADES)

No decorrer do ano letivo de 2021, o Centro de Ensino Fundamental 01 da Candangolândia adotará ações para atrair e envolver a comunidade na participação de eventos culturais e educativos, com temas atuais e instigantes sobre corrupção, violência e abuso sexual, educação sexual na adolescência, etc., também em datas comemorativas dentro do calendário escolar, nas exposições de trabalhos desenvolvidos pelos estudantes, entre outros.

A Escola apresenta alguns projetos e atividades em andamento ou que serão implementados, mas é importante salientar que é possível serem alteradas com novas propostas.

Atividades desenvolvidas:

- Semana Inclusiva;
- Semana da Conscientização do Uso sustentável da Água;
- Semana de Educação para Vida;
- Lei Maria da Penha;
- Semana do Meio Ambiente;
- Festa Junina;
- Dia do Professor;

- Dia do Estudante;
- Semana da Consciência Negra;
- Jogos Interclasse;
- SOE – Participação no Pedagógico.

Atividades à serem implementadas:

- Acompanhamento Matemático e de Língua Portuguesa;
- Cine Clube;

- Teatro;
- Música;
- Origami;
- Dança e Expressão Corporal;
- Sustentabilidade;
- Reciclagem;
- Logicando;
- Tangram;
- Cinema;
- Beisebol;

- Futebol Americano;
- Educação e Cidadania;
- Tênis;
- Muay thay;
- Futsal;
- Vôlei;
- Futebol Americano;
- Informática;
- Robótica.

ANEXOS

Nome do Projeto: Adolescer

Meta: contribuir para o desenvolvimento de confiança, autoestima e conhecimentos sobre aspectos que envolvem as mudanças sociais e biológicas na adolescência.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com a formação pessoal dos estudantes. - Discutir com os estudantes os temas relacionados à adolescência. - Ajudar os estudantes a compreenderem o desenvolvimento dos próprios corpos e a autoaceitação. - Auxiliar no processo do autoconhecimento. - Debater sobre temas atuais e fortalecer suas personalidades. - Estimular o 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca de vídeos que possam auxiliar na introdução das temáticas que serão discutidas nas aulas virtuais. - Resolução de questionamentos de modo que as professoras possam compreender os conhecimentos prévios dos estudantes sobre temáticas que serão discutidas. - Discussões conjuntas sobre temáticas definidas previamente e temáticas que os estudantes desencadeiem. 	-Professoras Adriana Abreu e Mariana Vieira.	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas virtuais, a partir de encontros pelo google meet. - Gravações de canais do youtube como: Canal Futura, ONU Brasil e Minutos Psíquicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que os estudantes tenham maior conhecimento sobre aspectos da Ciências que estão relacionados com as vivências e mudanças que estão passando. - Que os estudantes desenvolvam mais confiança para compartilharem seus conhecimentos e vivências sobre temáticas relacionadas com o desenvolvimento da adolescência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Celular e/ou computador. - Internet. - Acesso a plataforma google classroom. - No caso de estudantes sem acesso a internet e/ou celular e/ou a plataforma, atividades impressas. - Livro didático “Ciências – Vida & Universo” ou livro didático “Observatório de Ciências”. 	- Em análise – potenciais parceiros que trabalhem na área da saúde ou se identifiquem como parte do grupo LGBTQI+.	<p>1º BIMESTRE Autoestima Mudanças físicas, sociais e emocionais na puberdade/adolescência Direitos e deveres sociais e individuais</p> <p>2º BIMESTRE Sistema reprodutor masculino e feminino Reprodução Gêneros</p> <p>3º BIMESTRE Orientações sexuais X Identidades sexuais Características de relações saudáveis e de relações tóxicas Exposição nas redes sociais Influência e pressão social positiva e negativa</p> <p>4º BIMESTRE</p>

desenvolvimento de relações saudáveis.

- Conhecer e comparar os métodos contraceptivos.

- Discutir sobre a responsabilidade e o respeito que cada indivíduo tem consigo e com os outros.

- Conhecer as principais infecções sexuais que afetam os indivíduos contemporâneos.

- Discorrer sobre prevenção de ISTs.

- Resolução de exercícios sobre as temáticas discutidas.

Métodos contraceptivos
Cuidados com o corpo:
relações sexuais.
Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) e gravidez.

Nome do Projeto: Projeto IntegraTênis

Meta: Realizar o 1º Torneio interno de Tênis do Centro de Ensino Fundamental da Candangolândia

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Capacitar os estudantes para jogar um jogo de Tênis com regras oficiais.	-Desenvolvimento de atividades práticas voltadas a cada fundamento do jogo e do bate bola; - Aprendizagem da pontuação e das regras básicas do jogo;	Professores, coordenadores e direção.	Os estudantes farão uma série de repetições de cada fundamento (educativos). Em um segundo momento executarão exercícios de bate-bola, como forma de adquirir o domínio necessário. E por último conciliarão o bate-bola com as regras e pontuações oficiais. Na progressão do jogo o professor introduz os conceitos das regras.	Os estudantes participarão do 1º Torneio interno de Tênis do CEF 01 da Candangolândia.	- Raquetes; - Bolas; - Redes de mini-Tênis; - Cones;	- Clubes esportivos; - Empresas patrocinadoras; - Atletas;	Módulo 1: aprendizagem dos fundamentos; - Módulo 2: jogos básicos de bate-bola; - Módulo 3: Jogos com regras oficiais;

Nome do Projeto: Projeto Diversidade nas Ciências

Meta: **Realizar estudo com os estudantes dos 8ºs anos sobre cientistas brasileiras que trabalham com pesquisa atualmente, e uma cientista de outra nacionalidade (fora das tradicionalmente abordadas nos livros didáticos - Estados Unidos e países do continente europeu).**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Apresentar a diversidade de pessoas que trabalharam e trabalham com pesquisa científica no Brasil e em outros países. - Auxiliar os estudantes a se	Apresentação de vídeo explicativo sobre pesquisas e seleção de sites confiáveis. Apresentação de vídeo e de relato exemplos. Pedido aos estudantes para pesquisarem sobre uma personalidade científica e relatarem os	Professora Mariana Vieira	Apresentação de uma cientista por meio de vídeo gravado por mim. Pedido aos estudantes para que realizem um trabalho de pesquisa sobre outra cientista e que façam um relato escrito sobre aspectos	- Que os estudantes conheçam diversas cientistas e outras importantes pessoas que influenciaram e influenciam as Ciências. - Reconhecimento da diversidade de estudos científicos e suas importâncias.	- Computador e/ou celular. - Internet	Em análise-potenciais parceiros que trabalhem com desenvolvimento científico e que possam compartilhar suas experiências	- Ao menos duas personalidades científicas ao longo dos 4 bimestres (umas personalidades apresentadas como exemplo e uma personalidade para que os estudantes

conscientizarem que qualquer pessoa pode contribuir com o desenvolvimento científico. - Auxiliar os estudantes a se conscientizarem de que o desenvolvimento científico não depende apenas do interesse e dedicação de cientistas.	pontos que chamaram sua atenção. Identificação de dificuldades dos estudantes no trabalho de pesquisa e na escrita do relato. Apresentação de vídeo e relatos exemplos, ressaltado formas de sanar erros e dificuldades identificadas.	que chamaram a atenção nessa pesquisa. - Ao menos uma atividade de pesquisa por bimestre será solicitada.	- Reconhecimento de inúmeros fatores que influenciam, positiva e negativamente, o desenvolvimento científico. - Conhecer cientistas e pesquisas científicas desenvolvidas no Brasil e em outros países que usualmente não são apresentados em livros didáticos de Ciências Naturais.		com os estudantes.	pesquisem).
---	--	--	---	--	--------------------	-------------

Nome do Projeto: Poetas da Escola

Meta: Produção de um poema autoral.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<p>Desenvolver a leitura e a escrita dos estudantes.</p> <p>Desenvolver a interpretação textual e a criatividade dos estudantes.</p> <p>Promover o reconhecimento do gênero poema.</p>	Produzir um poema autoral a partir de uma determinada temática.	Mayara Silva Andrade	<p>Aula expositiva para apresentação do gênero poema.</p> <p>Atividades de interpretação textual e exibição de vídeos auxiliares.</p> <p>Pesquisa e estudo de biografias.</p> <p>Produção de versos e estrofes sobre uma determinada temática.</p> <p>Finalização do poema a partir das estrofes produzidas.</p>	Produção de texto: gênero poema.	<p>Celular</p> <p>Computador</p> <p>Blogs</p> <p>Internet</p> <p>Papel A4</p> <p>Plataforma Google Sala de Aula.</p> <p>Textos</p> <p>YouTube</p>	<p>SEEDF</p> <p>CRE/NB</p> <p>Coordenação</p> <p>Direção</p>	<p>1º semestre: 08/03/2021 a 16/07/2021</p> <p>2º semestre: 02/08/2021 a 22/12/2021</p>

Nome do Projeto: Faça um livro - Professora Iohane Takeda

Meta: Desenvolver 01 (uma) obra escrita com os estudantes

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<p>Desenvolver a leitura dos estudantes;</p> <p>Desenvolver a escrita dos estudantes;</p> <p>Despertar o senso crítico e criativo dos estudantes;</p> <p>Desenvoltura da inteligência linguística;</p>	<p>Realizado nas aulas de PD</p> <p>Professor mostrará gêneros de livros como Policial, romance, científico, fantasia, HQ's e Mangás.</p> <p>Dividir estudantes em grupos;</p> <p>Acompanhamento ao longo das aulas do progresso das histórias dos estudantes;</p> <p>Seleção das melhores histórias;</p> <p>Transformar em filme ou teatro</p>	Professores de PD estudantes escritores	<p>Realizado nas aulas de PD</p> <p>O professor seria um monitor para orientar os estudantes a conhecerem os vários tipos de livros e obras escritas existentes;</p> <p>Cada aula seria uma nova leitura dinâmica com a turma de forma a envolvê-los nas histórias e principalmente ensiná-los os tipos de livros que existem;</p> <p>Mostrar HQ's</p> <p>Mostrar Mangás</p> <p>Disponibilizar aulas para os estudantes fazerem divisões em grupos para se organizarem em temas e desejos em comum;</p> <p>Os grupos já montados o professor fará verificações de como anda a escrita e desenvoltura dessa obra;</p> <p>Ao final os estudantes entregam suas obras finalizadas ao professor responsável e este irá selecionar as melhores obras para os estudantes que transformaram aquela história escrita em teatro ou filme.</p>	Livros, HQ's ou Mangás feitos pelos estudantes	<p>Livros já escritos com temáticas diversas</p> <p>Livro policial</p> <p>Livro de Ficção Científica</p> <p>Livro de romance</p> <p>Livro de Terror</p> <p>Livro de Fantasia</p> <p>HQ's</p> <p>Mangás</p> <p>Computadores para edição e criação das histórias</p>	<p>Poderia integrar-se projeto de teatro colocando as obras escolhidas pelo professor de PD para os estudantes realizarem suas apresentações teatrais ou em vídeo</p>	2º Semestre de 2021

Nome do Projeto: Projeto de Leitura

Meta: Promover a leitura de 03 livros pelos estudantes do 9º ano

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Despertar o prazer da leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo do estudante;	Incentivar a leitura por meio de um projeto que visa o aprendizado e valoriza o ato de ler;	Margareth Portuguesa; - Língua	<p>1. Reunião com os professores, para esclarecimentos sobre o projeto e pedido de sugestões;</p> <p>2. Iniciar o dia da leitura na escola, através de algumas ações de motivação sobre a importância da leitura. O cronograma para o dia de leitura é pré-definido pela equipe pedagógica e repassado aos estudantes e professores, ocorrendo semanalmente. Os estudantes serão incentivados a trazerem material do seu interesse para leitura neste dia.</p> <p>3. Ao mesmo tempo, os professores poderão oferecer aos estudantes, gêneros de leitura variados: poesia, piada, contos, literatura infanto-juvenil, histórias em quadrinhos, artigos informativos, etc e/ou dirigir a aula de leitura a um tema específico.</p> <p>4. Os estudantes através do incentivo dos professores da disciplina de Português participarão de um concurso de produções com o tema: "A Importância do Ato de Ler", da seguinte forma: premiação para as três melhores poesias.</p>	3 livros lidos em PDF a cada bimestre;	<p>Recursos humanos: disponibilizaremos para a realização do plano de ação a participação ativa dos estudantes, da colaboração da direção e de toda a equipe pedagógica .</p> <p>Recursos materiais: textos diversos, livros, revistas, etc;</p>	estudantes do 9º ano;	O Projeto de Leitura acontecerá durante o ano letivo de 2017, sendo uma aula de leitura semanal, sempre intercalada para que não seja interferido nas disciplinas, bem como em seus conteúdos. O concurso acontecerá no segundo semestre de 2017, e os melhores trabalhos serão premiados com livros;

Nome do Projeto: MEMÓRIAS LOCAIS DE MUNDOS PLURAIS

Meta: 5 produções audiovisuais em formato de documentário sobre os 60 anos do movimento pró-fixação e urbanização do Núcleo Bandeirante

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Proporcionar um exercício de rememorar fatos e processos históricos de uma comunidade local bem como de agentes públicos, familiares e amigos.	Elaborar uma produção audiovisual a partir dos processos de construção de tal material.	Estudantes das turmas de 9ºs anos da escola. Professor de História e possíveis docentes colaboradores.	Encontros remotos orientadores com o professor de História, outros docentes da escola e profissionais de produção audiovisual.	Um documentário produzido por cada uma das 5 turmas de 9ºs anos. Culminância do projeto com a publicação em canais digitais da escola.	Câmera digital filmadora. <i>Smartphones</i> com capacidade de gravação de vídeos.	Regional de ensino CRE/NB. Regiões administrativas do Núcleo Bandeirante e Candangolândia.	Divulgação do projeto: 02 de julho de 2021. Levantamento de materiais para pesquisa: 02 de agosto de 2021.
Desenvolver as inteligências linguística, visual-espacial e interpessoal entre estudantes do 9º ano da escola.	Pesquisar sobre o movimento pró-fixação e urbanização da cidade Núcleo Bandeirante.	Produtores de audiovisuais locais.	Encontros remotos com cada um dos grupos para acompanhamento e orientações específicas acerca do andamento de cada produção.	Publicação em canais institucionais da SEEDF, RA VIII e MVMC em comemoração ao aniversário do Núcleo Bandeirante. (19/12/2021).	<i>Desktops</i> ou <i>laptops</i> para realizar reuniões e gravações de reuniões bem como entrevistas.	Arquivo público do DF. Museu Vivo da Memória Candanga.	Encontros para orientação e elaboração dos vídeos: 06 de agosto de 2021
Produzir conteúdo digital e audiovisual sobre a história e vivências locais para expressar a diversidade de narrativas e interações com o passado.	Organizar grupos de estudantes em cada uma das 5 turmas para produzir seus vídeos. Orientar a sequência para produção dos vídeos.					Empresa de audiovisual Cinese.	Apresentação de material prévio para organização e edição: 01 de outubro de 2021 Finalização dos vídeos para publicação: 10 de dezembro de 2021

Nome do Projeto: TRANSFORMANDO PAPEL EM ARTE- ORIGAMI**Meta: Realizar 10 Origamis por Turma.**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Incentivar a criatividade de uma forma lúdica desenvolvendo o cognitivo de cada estudante.	Criar 10 Origamis por Bimestre. Propor Criação de Origami em nível fácil Médio e Difícil. Definir junto com os estudantes quais os origamis a serem produzidos.	Professor Daniel do Projeto Origami. Equipe Gestora. Coordenação do Projeto Integral	Aulas práticas no Google meet. Projeto desenvolvido no Google sala de aula e também no grupo de Whatsapp das turmas. Vídeos gravados de origami disponível no YouTube.	Realizar 10 Origamis por Turma a cada bimestre letivo.	Celular. NoteBook. Papel A4. Papel Laminado ou espelho. Mesa para criação do origami. Chamequinho colorido.	CEF 01 da Candangolândia.	Término do 1º Bimestre 11/05/2021 10 Origamis. Término do 2º Bimestre 16/07/2021 10 Origamis. Término do 3º Bimestre 13/10/2021 10 Origamis Término do 4º Bimestre 22/12/2021 10 Origamis.

Nome do Projeto: Reciclar é preciso**Meta: Ensinar o estudante a reutilizar material reciclável para confeccionar cinco objetos úteis diferentes.**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Sensibilizar e conscientizar o educando para o problema da alta produção de resíduos no planeta, como também despertar o interesse do educando para o mercado da reciclagem.	<ul style="list-style-type: none">- Gravar cinco vídeo-aulas ensinando a reutilizar o material reciclável.- Montar cinco apresentações interativas sobre os temas relacionados a reciclagem.- Montar jogos virtuais com temas ligados a reciclagem utilizando recursos de sites como Geneally, Wordwall,	Renata Miranda Lopes	<ul style="list-style-type: none">- Aulas expositivas e com gamificação via meet uma vez por semana para os 6º e 7º e outra vez para 8º e 9º.- Vídeo-aulas práticas na plataforma uma semana sim e uma semana não.- Atividades de formulário na plataforma intercalando com as vídeo-aulas práticas.	A produção, pelos estudantes, de ao menos cinco diferentes objetos confeccionados com material reciclável por turma.	<ul style="list-style-type: none">- Computador para gravar os vídeos;- Celular para iluminar e editar os vídeos;- Suporte de celular;- Material de papelaria (cola, régua, tesoura etc) e armarinho em geral (fita de cetim, fita de renda, pedraria etc);- Materiais recicláveis: caixa de leite, jornal, folha de rascunho, rolo de papel higiênico.	<ul style="list-style-type: none">- Serviço de limpeza urbana do Distrito Federal - http://www.sludf.gov.br/biblioteca-reciclagem/.	<p>1º semestre: 08/03/2021 a 16/07/2021.</p> <p>2º semestre: 02/08/2021 a 22/12/2021.</p>

Nome do Projeto: Práticas Sustentáveis**Meta:** Desenvolver nos estudantes do Ensino Fundamental, o pensamento científico, crítico e criativo.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Integrar, na educação formal e na aprendizagem ao longo da vida, os conhecimentos, valores e habilidades necessárias para um modo de vida sustentável.	Realização de práticas de Sustentabilidades.	CEF Candangolândia Professora: Nilda Gonzaga	Leitura de textos, vídeos e mesa redonda no google meet. - Estudo do meio -Filmes e vídeos -Fórum	Os educandos ao final do projeto deverão ter aprendido valores fundamentais para que o cidadão e a sociedade convivam em harmonia com o meio ambiente e a sua diversidade.	Internet, celular, blogs, revistas, jornais, podcasts e artigos científicos.	Secretária de Educação do Distrito Federal, comunidade e escolar	1º sem: 08/03/2021 a 16/07/2021. 2ºsem: 02/08/2021 a 22/12/2021.

Nome do Projeto: BLOG LITERÁRIO

Meta: Criação de um Blog Literário

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<p>- Estimular os estudantes a ler e escrever sob novas perspectivas</p> <p>-Apresentar aos estudantes formas diferenciadas de aperfeiçoamento da leitura e escrita.</p>	<p>Aulas expositivas: O professor auxiliará os estudantes com explicações sobre as características e estrutura de cada gênero textual a ser trabalhado, assim como sobre todo o desenvolvimento do Projeto.</p> <p>- Rodas de conversas: Os estudantes terão momentos para compartilhar as suas ideias, produções e questionamentos com o professor e colegas .</p> <p>- Oficinas: Nas oficinas os estudantes produzirão os textos com o auxílio do professor, terão</p>	<p>Débora Marcelino B Buriel</p>	<p>oficinas que lincam o uso das tecnologias, gêneros digitais, leitura e produção textual.</p> <p>Acessar a internet e criar o Blog da turma;</p> <p>- Produzir um texto literário – Memórias Literárias.</p> <p>- Fazer a leitura de um conto fantástico;</p> <p>- Comentar sobre a história lida na roda de conversa com turma;</p> <p>-Produzir um texto- Contos Fantásticos;</p> <p>- Produzir uma história em quadrinhos sobre as mudanças que o isolamento social trouxe à vida do estudante;</p> <p>- Comentar sobre a história produzida na roda de conversa com a turma;</p>	<p>O produto final do Projeto será o Blog com as produções textuais dos estudantes.</p> <p>Outras turmas serão convidadas para acessar a página do Blog e conhecer o trabalho desenvolvido pela turma.</p>	<p>-Folha A4 branca;</p> <p>- Computador, celular;</p>	<p>Direção, Coordenação escolar e professores.</p>	<p>O projeto será desenvolvido bimestralmente com cada turma.</p>

	acesso ao Blog para compartilhar as suas produções e também comentar as publicações de outros colegas .						
--	---	--	--	--	--	--	--

Nome do Projeto: Eu posso ser protagonista!

Meta: Criar um podcast com episódios mensais

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Estimular a autonomia e protagonismo dos estudantes com o uso de tecnologias.	Criar um podcast do CEF 01 da Candangolândia.	Jessika Vasconcelos de Oliveira	Brainstorm com os estudantes sobre podcast; Aula expositiva acerca do gênero podcast; Divisão de atribuições em grupos: roteiro, apresentação, edição; Gravação do podcast; Edição e postagem do podcast.	O 1º episódio será entregue em 29 de setembro de 2021.	Microfone, notebook, software de edição (Audacity), Plataforma de streaming.	Professores e Equipe Gestora do CEF 01 da Candangolândia.	Agosto: Brainstorm com os estudantes, aula expositiva, divisão dos grupos e atribuições, escolha do nome e logotipo, definição de temas a serem abordados no podcast. Setembro: Elaboração do roteiro, gravação, edição e postagem do 1º episódio do podcast.

Nome do Projeto: Projeto de Música**Meta: Realizar atividades musicais dinâmicas e interativas**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Conhecer estilos musicais, instrumentos, parâmetros musicais, através da musicalização juntamente com a prática instrumental do violão (presencial).	Aulas expositivas, aulas orientadas, discussões e debates, filmes e vídeos, jogos, oficinas, musicalização e prática instrumental.	João Vitor Goepfert Meneguim	Realizar um tema de aula por semana, unindo o Google Classroom e o Meet. Utilizar vídeos, jogos, imagens e contextualizar com o universo musical.	Os estudantes ao final do projeto serão capazes de reconhecer instrumentos, estilos musicais, e ter uma vivência básica da teoria musical. Além disso, aqueles que se sentirem à vontade poderão mostrar com vídeos alguma música que gostam de cantar ou um instrumento que já sabem tocar.	Presencial: violões, o ideal seria um instrumento para cada estudante; cordas de violão para que sejam trocadas com o desgaste do tempo ou se quebrarem; papéis para materiais didáticos que serão impressos e disponibilizados para os estudantes. Online: Dispositivo que possa acessar o ambiente online; internet.	Colegas músicos que possam auxiliar com vídeos musicais e performances.	Instrumentos musicais de corda e percussão; Estilos musicais brasileiros: Choro e Forró; Meios de se escutar música; Música Contemporânea; Introdução à teoria musical.

Nome do Projeto: Voleibol (IMPERADORES DO VOLEIBOL) **Professor:** Mauro Adriano Pereira **Componente Curricular:** Ed. Física

Meta: Proporcionar para os estudantes do CEF 01 da Candangolândia terem uma vivência mais ativa na modalidade voleibol.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Promover a aquisição de conhecimento sobre o próprio corpo no ambiente virtual e presencial, praticar atividades físicas e desportivas por meio da modalidade voleibol para o bem estar da saúde, facilitando assim o desenvolvimento das qualidades físicas e habilidades motoras gerais e específicas através da aplicação de atividades de Iniciação Desportiva e bem como o de oportunizar a escolha e a prática regular de atividades que possam ser continuadas após os anos escolares.	Oportunizar todos os estudantes do cef 01 da Candangolândia a prática do voleibol através da execução do projeto por meio da divulgação e convidar os estudantes a participar do projeto através das redes sociais.	Prof: Mauro	O projeto será distribuído em 40 horas semanais, onde 80% das aulas serão prática e os estudantes que já ter uma certa finidade com o vôlei darão auxílio nos educativos das aulas não somente ao professor mais também aos demais estudantes.	Alcançar o maior número possível de estudante do CEF 01 da Candangolândia, para esse projeto, potencializar o aprendizado dos estudantes na modalidade voleibol e um fechamento de ano positivo com adesão dos estudantes ao projeto.	Redes de vôlei no mínimo (2), bolas de vôlei no mínimo(8) e coletes no mínimo (20 sendo divididos em duas cores diferente)	A própria escola e os pais dos estudantes no incentivo dos estudantes nas aulas.	1º e 2º Bimestre TEÓRICAS E PRÁTICAS

Nome do Projeto: “Home run e Touchdown”

Meta: Ensinar o jogo de Beisebol e Futebol Americano e todas as suas regras e fundamentos.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<p>- Estimular nos estudantes o interesse por aprender, vivenciar e praticar modalidades esportivas pouco abordadas em salas de aula, tais como, Beisebol e Futebol Americano.</p>	<p>- Aulas expositivas online - Atividades práticas - Rodas de conversa - Dinâmicas - Avaliação - Amistoso</p>	<p>- Pammela Uyara - Equipe Gestora</p>	<p>- Bate papo com os estudantes sobre o que eles conhecem a respeito das modalidades que serão trabalhadas. - Pesquisa de textos e vídeos sobre origem e história do Beisebol e Futebol Americano. - Aula teórica e prática de fundamentos básicos do Beisebol e Futebol Americano. - Aulas sobre as regras do jogo de Beisebol e Futebol Americano. - Avaliação sobre as modalidades trabalhadas. - Amistoso com os estudantes ao final de cada bimestre.</p>	<p>- Ao final de cada bimestre os estudantes além de aprenderem as modalidades demonstrem interesse em pratica-las fora do ambiente escolar. - Amistoso recreativo entre os estudantes do projeto.</p>	<p>- Celular ou Computador; - Internet; - Google meet; - Google classroom - Garrafas pet; - Bolas de tênis ou meia; - Cabo de vassoura. - Tacos e bolas beisebol - Bolas de futebol americano. - Coletes. - Espaço físico (Quadra e Campo)</p>	<p>- Clubes de Beisebol - Clubes de Futebol Americano - Administração da Candangolândi a - CRE – Núcleo Bandeirante. - Coordenadores</p>	<p>- 1º semestre (08/03/21 a 16/07/21) - 2º semestre (02/08/21 a 22/12/21)</p>

Nome do Projeto: Estilos Musicais**Meta: Ensinar a disciplina Língua Portuguesa através da música e de forma lúdica.**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Trazer a música para a sala de aula. Discernir uma música de boa qualidade de outra de má qualidade.	Ouvir músicas de vários estilos. Demonstrar características de uma boa música.	CEF 01 da Candangolândia Professora Maria Lira.	Escutando músicas de boa qualidade. Passando atividades com interpretação de letras de músicas.	Que os estudantes saibam apreciar uma boa música e descubram as principais características de cada estilo de música.	Cds e instrumentos como o violão. Celular e youtube.	O professor de música João Victor. Coordenadores e Gestores.	Durante o bimestre teremos oito encontros no meet.

Nome do Projeto: Projeto de Robótica**Meta: Promover a iniciação à Robótica para estudantes do ensino fundamental anos finais.**

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Introduzir os conceitos básicos de robótica através de construções de experimentos; Desenvolver o pensamento crítico; Experimentar o trabalho em grupo; Conhecer elementos básicos de eletrônica; Interdisciplinaridade na prática;	Experimentação real com a construção de projetos utilizando as plataformas ARDUINO e LEGO. Formação de grupos para o desenvolvimento dos projetos Possibilidades de vivenciar os erros e acertos. No sistema virtual – contar com as plataformas tecnológicas e softwares de	Marcos T Campos Caldeira	Dado um desafio/problema, apresentar soluções Focar na melhoria de vida das pessoas/comunidade estudantes elege os projetos com base na identificação de um problema/deficiência da região.	Melhorar o entendimento por parte dos estudantes de como sistemas e processos que estão ao nosso redor funcionam. O funcionamento eficiente dos projetos desenvolvidos pelos estudantes.	Plataforma Arduino com seus sensores Sucata eletrônica Plataforma Lego Softwares de emulação		

emulação do ARDUINO como o Thinkercad. Estabelecer relação entre os projetos e o mundo real.

Nome do Projeto: LIVRO FORA DA ESTANTE

Meta: Almeja desenvolver no estudante a leitura, a escrita e interpretação, a fim de descobrir um mundo que fala.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
O objetivo do Projeto Pedagógico em questão quer estimular a leitura para que seja algo prazeroso e não obrigatório.	1.Organizar rodas de conversa para iniciar a leitura; 2.Organização de dinâmicas, vídeos, palestras, aulas explicativas; 3.Apresentação, em diversas formas, textos interessantes, que prendam a atenção do estudante; 4.Ler histórias, observando bastante as suas características.	Prof.ª Adriana Maria Mundim de Oliveira; Equipe CEF 01 da Candangolândia.	Será oferecido aos estudantes meios/possibilidades de pesquisa sobre autores e suas obras, principalmente as mais populares. Assim como, proporcionar ambientes para o estudante expressar seus comentários e opiniões. Organizar, sempre que necessário, a turma em grupos. Disponibilizar acervos das referidas leituras e gêneros.	Construção e mostra de textos criados pelos estudantes; Confecção de um livro com texto a partir de um livro de imagem.	1. Google Meet; 2. You tube; 3. Obras Literárias (PDF)	1. Professores de outros projetos; 2. participantes convidados; 3. Gestores e coordenadores do CEF 01 da Candangolândia.	Aulas de acordo com cada bimestre letivo; Previsão de evento presencial ou virtual para mostra de trabalhos dos estudantes.

Nome do Projeto: Ponha mais futsal em sua vida!

Meta: Aumentar o número de participantes nos jogos interclasse na modalidade futsal

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
<p>Desmistificar nas alunas de que o futsal é um esporte masculino</p> <p>Aguçar o interesse em praticar o futsal nos estudantes que são poucos habituados com a modalidade mostrar que o futsal é um esporte prazeroso e inclusivo.</p> <p>Trabalhar valores, tais como, socialização, cooperação, respeito às diferenças e espírito esportivo.</p>	<p>Trabalhar os fundamentos do futsal de forma lúdica e cooperativa. Misturar sempre meninas e meninos nas mesmas equipes durante as atividades No decorrer das aulas, criar pequenos grupos onde haverá um estudante mais habilidoso (monitores) que será responsável por transmitir seus conhecimentos e técnicas aos colegas menos habituados com a modalidade. Realizar pequenos campeonatos para trabalhar o espírito competitivo.</p>	<p>Professor Márlon estudantes inscritos no projeto 'Ponha mais futsal em sua vida!'.</p>	<p>Aulas práticas em quadra. Trabalho dos fundamentos, técnicas e regras do futsal. Mesclar meninos e meninas nas mesmas equipes. Organizar ciclos para que todos</p> <p>Os estudantes experimentem as funções inerentes ao futsal (todas as posições de jogadores, árbitros, anotador, cronometrista, etc.).</p>	<p>Nos jogos interclasse, pelo menos, duas equipes masculinas por turma, uma equipe feminina por turma e quatro equipes mistas (masculino e feminino) composta por estudantes de diferentes turmas</p>	<p>15 bolas de futsal; 4 traves (golzinho) 60 cm x 70 cm; 14 cones grandes; 24 cones pequenos (4 cores diferentes; 6 de cada cor); 2 escada e agilidade 16 cones com barreira 15 corda de pular em material sintético (pvc, silicone, etc) 9 bolinhas de tênis 10 bambolês 40 coletes (4 cores diferentes; 10 de cada cor)</p>	<p>Centro de Ensino Fundamental da Candangolândia.</p>	<p>Iniciação ao esporte (semanas 1 e 2). Trabalho com os fundamentos e regras do futsal (semanas 3 a 5). Trabalho com as táticas do futsal (semanas 6 a 8).</p>

Nome do Projeto: Descomplicando a Matemática

Meta: Melhorar a performance dos estudantes em vestibulares, concursos públicos, olimpíadas, PAS e ENEM, por meio do emprego de novas técnicas, diversas das que lhes são apresentadas em sala de aula.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Preparar o estudante para o futuro enfrentamento de vestibulares, concursos públicos, olimpíadas, PAS e ENEM, por meio do conhecimento de novas técnicas, diversas das que são apresentadas em sala de aula.	Realização de atividades, desafios, banco de questões de raciocínio lógico das Olimpíadas de Matemática (OBMEP, OBM, OMDF, Canguru de matemática), conforme o grau de especificidade de cada ano (6º, 7º, 8º e 9º Anos do ensino Fundamental II).	CEF 01 da Candangolândia. Professor Marques	Realização de atividades do livro do próprio estudante; Resolução de questões denominadas Desafios; Simulados com questões da OBMEP, CANGURU, CMB, CMT, PAS, ENEM e PROFMAT; Trabalhando os conhecimentos adquiridos para consolidação dos conteúdos; Jogos interativos; Trabalhar os conteúdos através de atividades que utilizem o aplicativo Kahoot.	Domínio por parte do estudante de novas técnicas de resolução de questões que proporcionarão ganho real de tempo na resolução das questões de Matemática, por consequência resultando em melhor classificação em olimpíadas de Matemática (OBMEP, OBM, OMDF, Canguru de Matemática) ou provas para ingresso em escolas militares (CMB, CMT ou outras nacionais)	Ensino remoto: Vídeos de Matemática contendo conteúdos relativos às atividades que o estudante deverá desenvolver, por meio do canal do YouTube Prof Marques; Utilização das plataformas Google Classroom e Google Meet para a realização das atividades remotas, descritas na Metodologia. Ensino Presencial: Manutenção do uso das plataformas do Google (Classroom e Meet) para complementar as atividades: aula expositiva dialogada; aulas orientadas; discussão e debates; resolução de exercícios; solução de problemas; dissertação ou	Canal Youtube Prof Marques; Site da OBMEP Site da Canguru de Matemática Site do ENEM Site da CEBRASPE (PAS) Site da Sociedade Brasileira de Matemática (PROFMAT) Coordenadores e Gestores.	1º semestre: 08/03/2021 a 16/07/2021 2º semestre: 02/08/2021 a 22/12/2021

					<p>resumos; ensino híbrido; ensino com pesquisa; ensino em pequenos grupos; estudo dirigido; estudo por meio filmes e vídeos; fórum; jogos; laboratório; lista de discussão por meios digitais; oficina; painel; seminários.</p> <p>Impressão de atividades e questões da OBMEP, CANGURU, CMB, CMT, PAS, ENEM e PROFMAT;</p> <p>Quadro, pincéis, cartolinas, réguas, compasso, esquadro, transferidor, Ábaco, computador, smartphone, internet, outros.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Nome do Projeto: TANGRAM**Meta:** Contribuir para o ensino e aprendizagem no campo da geometria e raciocínio lógico.

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Este trabalho visa introduzir no Ensino Fundamental da Candangolândia, construindo e utilizando o tangram, pois oferece inúmeras vantagens que facilitam na compreensão deste conteúdo, desenvolvem a coordenação motora e o raciocínio lógico. Visa ainda, desenvolver algumas habilidades tais como a visualização, percepção espacial, análise, desenho e construção.	Realização e confecção de figuras utilizando as peças do Tangram, abordagem no campo da geometria, usando as peças do Tangram para realização de exercícios.	CEF 01 da Candangolândia. Professor: Pedro Lucas Lima.	1º momento: Apresentação do tangram e sua história; Neste primeiro momento será solicitado aos estudantes e/ou à escola os seguintes materiais: Folha de E.V.A, papel quadriculado, régua e tesoura sem ponta. 2º momento: Os grupos serão orientados a utilizarem os moldes para o recorte das peças do tangram nas folhas de E.V.A., ou folha comum. 3º momento: Será solicitado aos estudantes a confecção das figuras sugeridas utilizando as peças do quebra-cabeça Tangram. 4º momento: realização de exercícios explorando as peças do Tangram.	Este projeto visa despertar no estudante o anseio, a curiosidade, o interesse e a participação, além de desenvolver diversas habilidades e promover a socialização dos estudantes com a disciplina. Portanto, serão avaliados os seguintes aspectos. - Organização e precisão na confecção dos tangrams; - Interesse contínuo e participação efetiva na montagem das formas e figuras planas.	Folha de E.V.A Folha quadriculada. Folha chamex colorida. Régua, tesoura, e lápis de cor.	Centro de Ensino Fundamental da 01 da Candangolândia	1º semestre: 08/03/2021 a 16/07/2021 2º semestre: 02/08/2021 a 22/12/2021

Nome do Projeto: Um chá, uma poesia, um encontro...

Meta: Incentivar os estudantes a criarem o hábito de ler

Objetivo	Ações	Responsável	Como Fará (Execução)	Resultado Esperado (Entrega)	Recursos	Parceiros	Cronograma
Fazer com que os estudantes desenvolvam a leitura e também a escrita.	Produzir um poema; Confeccionar um livrinho; Promover um encontro para divulgação do livro, declamar, as poesias e conversar sobre os poetas brasileiros; Confeccionar marcadores de páginas; Sorteio de um livro.	Solânia Pereira de Oliveira	Conversar com os professores de língua portuguesa para trabalhar com os estudantes "poesia"; Selecionar as melhores poesias; Fazer a revisão das poesias; Confeccionar livrinhos; Finalizaremos com um encontro(SARAU).	Fazer com que os estudantes se encantem com o mundo literário e percebam que a leitura nos abre um leque de conhecimento	Folhas brancas e coloridas; Cópias, lápis, E.V.A e livros.	Professores de língua portuguesa, equipe gestora e coordenadores.	O projeto será desenvolvido semestralmente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHABANNE, Jean-luc. Dificuldades de Aprendizagem: Um Enfoque Inovador do Ensino Escolar. Tradução de Regina Rodrigues. São Paulo: Ática, 2006.

SEEDF. *Currículo em Movimento Educação Básica*

SEEDF. Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos 2014-2017 GDF. SEEDF. *Diretrizes para Avaliação Educacional 2014*

LEI 9394/96LDB: *Lei de Diretrizes e Bases da Educação*.

LEI Nº 1.540, DE 11 DE JULHO DE 1997 que dispõe sobre a dependência. LEI Nº 4751/2012 Gestão Democrática

PARO, Vitor Henrique. Gestão Democrática da Escola Pública. Ed. Ática, 3ª ed. 2006.

SACRISTAN, J. Gimeno. O Currículo: Uma Reflexão Sobre a Prática. Tradução de Ernani F. da F. Rosa. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2000. 3ª ed.

WEISZ, Telma. SANCHEZ, Ana. O diálogo entre o Ensino e a Aprendizagem. São Paulo: Ática, 2006. ed. 14ª.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educacional – 28ª Ed. – São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MORIN, Edgar. Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios. São Paulo: Cortez, 2002b.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática (1º e 2º ciclos do ensino fundamental). v. 3. Brasília: MEC, 1997.

_____, Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____, Parâmetros curriculares nacionais: Matemática / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.