

# **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

**2021**

**CENTRO DE ENSINO MÉDIO 04  
SOBRADINHO**

## 1. SUMÁRIO

<b>1. Apresentação</b>	02
<b>2. Histórico</b>	05
2.1 Constituição Histórica	06
2.2 Caracterização Física	07
2.2.1 Recursos tecnológicos	07
2.3 Dados da Identificação da Instituição	07
2.3.1 Diretor e Vice-diretora da Escola	08
2.3.2 Níveis e Modalidades de Ensino Ofertadas	08
2.3.3 Dados Complementares Da Escola	08
2.3.4 Equipe Gestora	09
2.3.5 Recursos Financeiros	09
2.3.6 Recursos Humanos	10
2.3.7 Atos de Regulação da Instituição	10
2.4 Atos de Regulação da Instituição	11
<b>3. Diagnóstico da Realidade</b>	12
3.1 Indicadores de Desempenho	12
3.2 Índices de Desempenho nas Avaliações Externas	12
3.2.1 ENEM	13
3.2.2 IDEB	13
<b>4. Função Social</b>	16
<b>5. Princípios</b>	
5.1 Princípios da Educação Integral	17
5.1.1 Integralidade	19
5.1.2 Intersetorialidade	19
5.1.3 Transversalidade	19
5.2 Diálogo Escola e Comunidade	20
5.2.1 Territorialidade	20
5.2.3 Trabalho em Rede	20
5.3 Princípios Epistemológicos	
5.3.1 Unidade entre teoria e Prática: interdisciplinaridade e contextualização	21
5.3.2 Flexibilização	22
<b>6. Missão</b>	24
6.1 Objetivos da Educação	25
6.2 Objetivos do Ensino	25
6.3 Objetivos da Aprendizagem	25
<b>7. Fundamentos Teórico - Metodológicos</b>	27
7.1 Pedagogia Histórica- crítica	27
7.2 Psicologia Histórico - Cultural	28
<b>8. Organização do Trabalho Pedagógico</b>	29
8.1 Plano de Ação da Coordenação Pedagógica	29
<b>9. Estratégias de Avaliação</b>	34
<b>10. Organização Curricular</b>	39
10.1 Eixos Transversais	51
10.2 Educação para a Diversidade	52
10.3 Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos	53
10.4 Educação a Sustentabilidade	53
<b>11. Plano de Ação para a Implementação da Proposta Pedagógica</b>	54
<b>12. Projetos Específicos</b>	58
<b>13. Referências</b>	61
<b>ANEXOS</b>	63

## 2. APRESENTAÇÃO

*"Hoje é sempre o dia certo de fazer as coisas de maneira certa. Amanhã "será tarde."  
Martin Luther King*

A LDB (Lei nº 9394/96) dá à Escola a liberdade de refletir coletivamente e traçar metas para assegurar ao aluno e a comunidade escolar atendimento educacional, a partir de suas necessidades específicas, respeitando as particularidades locais. Dentro deste contexto, o Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho apresenta seu Projeto Pedagógico para o ano letivo de 2020.

Participação coletiva e autônoma são pressupostos básicos para viabilizar tal projeto, o que garante a total liberdade para apresentação de sugestões por parte de todos os segmentos durante o processo, desde o planejamento até a sua execução. As principais metas baseiam-se na análise das características de nossa clientela, e na convicção de que somente através da educação de qualidade, o homem pode ser e conviver dignamente, respeitando a si, ao próximo, à coletividade e ao meio ambiente.

O Projeto Pedagógico fundamenta-se na LDB, nos PCN's e no Currículo de Educação Básica das Escolas Públicas do Distrito Federal, que requer um aperfeiçoamento constante, a partir da avaliação contínua e participativa.

Para um melhor entendimento, o documento está dividido da seguinte forma:

- Apresentação, histórico, dados de identificação, diagnóstico da realidade função social e missão;
- Fundamentação Teórico-metodológicas;
- Organização do trabalho pedagógico;
- Estratégias de avaliação;
- Organização curricular;
- Plano de ação para a implementação do PP;
- Acompanhamento e avaliação do PP;
- Projetos Específicos e,
- Referências.

O projeto pedagógico do Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho vem sendo desenvolvido a partir da observação das características da comunidade e seus reflexos na escola, bem como do cenário regional e nacional em

relação à educação e desenvolvimento humano.

Essa situação se reflete na escola através da observação do rendimento escolar regular, baixa autoestima, violência (brigas, ameaças, bombas, pichações, depredação do patrimônio, falta de respeito aos colegas, professores e direção), gravidez na adolescência, entre outros. Esses comportamentos ainda fazem parte do cotidiano escolar e acabam por interferir no processo de ensino/aprendizagem.

Diante desta situação, o grupo de gestores, juntamente com os professores, passou a buscar alternativas para transformar as relações dentro e fora da escola. A comunidade não reconhecia a escola como uma aliada, não a percebiam como um espaço onde pudessem atuar como protagonistas e nela encontrar soluções para uma série de problemas que afligem o seu cotidiano. Esses fatores foram fundamentais para a elaboração da proposta pedagógica da escola. Tais assuntos passaram a fazer parte da pauta das coordenações pedagógicas, discutidos pelos docentes e estendido para os demais segmentos do corpo escolar, levando-se em consideração as limitações impostas por uma realidade marcada por uma diluída e informal participação da comunidade local nos assuntos do cotidiano pedagógico da escola.

Essas discussões são levadas aos alunos e pais através de reuniões, questionários e até mesmo em conversas informais. Muitas vezes a família é convidada a participar de projetos ou atividades socioeducativas dentro do espaço físico da escola. Nas reuniões de pais, realizadas entre os turnos vespertino e noturno para garantir a participação da família, são passadas à comunidade informações a respeito do regimento disciplinar, dos projetos em andamento e do rendimento individual do aluno registrado no boletim escolar. Enfim, a escola se utiliza de várias estratégias de aproximação com a comunidade, no sentido de aproximar a família e garantir a participação desta, nos encaminhamentos propostos pela escola, desde a avaliação do desempenho até o acompanhamento e controle de seu Projeto Pedagógico.

O Projeto Pedagógico está em constante processo de construção, pois busca adaptá-lo a novas realidades apresentadas pelo crescimento social e cultural de Sobradinho II. O quadro já apresentou uma sensível melhora, mas ainda é perceptível a existência de muitos adolescentes em situações de risco, o que continua dando à escola a responsabilidade de oferecer a estes jovens

uma opção de mudança dessa realidade, proporcionando a eles, por exemplo, atividades que vão além do espaço físico da sala de aula.

Diante de tantos desafios, conseguimos desenvolver alguns projetos que, no cotidiano, mostraram-se adequados às necessidades da comunidade escolar, sendo repensados e reestruturados no decorrer do seu desenvolvimento e aplicação, de acordo com as demandas que se apresentam a cada momento. Vale ressaltar ainda, o investimento em programas e projetos, tanto estaduais quanto federais, com o foco, sempre, na melhoria da qualidade do trabalho dessa instituição de ensino.

## 2. HISTÓRICO

### 2.1 Constituição Histórica

Segundo registro oral da moradora Joana de Lima da Silva, em 1987 a região Oeste de Sobradinho era só cerrado, e seus moradores viviam em chácaras. Conforme a moradora supracitada:

*“Para retirar as pessoas dos fundos de quintais de Sobradinho, criaram o assentamento Sobradinho II. Em 1989, vieram os primeiros habitantes que foram contemplados com os lotes que ganharam do governador para dar início ao povoamento de Sobradinho II, vulgo Agreste, registrando assim o marco inaugural”.*

O ato de criação do Centro Educacional 04 provém da reivindicação comunitária, junto à Comissão responsável formada pelo governo, em 1998, para discutir o orçamento participativo destinado a Sobradinho II. A comunidade local sentia a necessidade urgente da criação de um Centro Educacional que atendesse aos jovens estudantes ali residentes evitando que se deslocassem para Sobradinho.

A concretização das instalações da escola ocorreu no dia 30 de novembro de 1998, na AR 10 Conjunto 09 Área Especial 01, contudo passou a funcionar de forma efetiva no dia 03 de março de 1999. A primeira gestão foi composta pelos professores Edilson Pacheco da Rocha, diretor, e Mauro Farias Medeiros, vice-diretor. O total de alunos atendidos naquele ano foi de aproximadamente 1393, distribuídos nos 3 turnos, em turmas de 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental e do 1º ano do Ensino Médio.

O Centro de Ensino Médio 04, desde seu primeiro ano de funcionamento destacou-se dentre as escolas de Sobradinho por desenvolver projetos, tendo como pressuposto básico, para a garantia da qualidade e consistência de suas atividades, a participação coletiva. Em 2001, com “O Projeto Sacudindo a Poeira dos Saberes de Cá”, cujo objetivo foi o resgate histórico-cultural de Sobradinho II, registrado através da metodologia da pesquisa oral, coordenado pela professora Vera Lúcia Soares Souza com a participação de alunos do noturno e comunidade local. Em 2005, com o “Projeto Direitos Humanos uma Lição de Cidadania”, apresentou-se aos alunos e comunidade a importância do conhecimento e respeito aos direitos humanos

como pilar fundamental da construção da cidadania, tendo a participação de professores e alunos dos três turnos. Em 2006, a instituição recebeu menção honrosa pela participação no Prêmio de Gestão e se destacou pela média alcançada na Prova Brasil, realizada no ano de 2005. Em 2008, recebeu o Prêmio “Atitude Senna”, da Fundação Athos Bulcão, pelo “Projeto Fazendo Arte, Colorindo a Vida”, coordenado pela professora Rosângela Cândido Peixoto e que contou com a participação dos alunos do Ensino Médio do turno matutino.

Por acreditarmos e pensarmos a escola como um espaço de transformação de vidas e realidades e que os desafios do cotidiano são inerentes ao trabalho que desenvolvemos no chão da escola, buscamos trabalhar com a perspectiva de fortalecimento do trabalho em equipe, o que nos propicia disposição para mergulharmos em desafios como ser escola piloto da política pública que instituiu a semestralidade no Distrito Federal com a EJA interventiva, 2º segmento (2014), oferta da semestralidade no regular vespertino (2014) e a implantação nos dois turnos do regular (2017), antes do prazo obrigatório para toda a rede (2018). Com o espírito de vanguarda aceitou o desafio de ser Escola Piloto do Novo Ensino Médio e EMTI (Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral) no ano letivo de 2020.

A adesão às propostas piloto tem como objetivo precípua ofertar uma educação pública de qualidade social, por meio dos investimentos advindos tanto da esfera distrital, quanto da federal, e almejar ser o primeiro Centro de Ensino Médio de Sobradinho corroborando com a construção de uma escola de referência junto à comunidade de Sobradinho II.

No ano de 2020, devido ao enfrentamento de pandemia causada pelo novo Coronavírus, houve a suspensão das atividades presenciais, no dia 11/03, o que forçou uma revisão completa da maneira como as unidades escolares trabalhavam o processo de aprendizagem. As gestões central e intermediária, a gestão escolar, o corpo administrativo, os professores viram-se, de um momento para outro, tendo de atuar diante de um contexto de excepcionalidade e alternativas passaram a ser adotadas com o objetivo de reduzir o prejuízo educacional e de preservar o direito à educação.

Nesse contexto, as atividades remotas aconteceram num calendário reprogramado, a partir do dia 13/07 e as atividades pedagógicas passaram a

ser mediadas por tecnologia, na plataforma “Escola em Casa DF – Google Educação”, e através da distribuição de material impresso, bem como mediante programação de aulas televisionadas, em canais abertos, ou outros meios.

Fez-se necessário um esforço com relação à capacitação dos profissionais, em especial os professores. A Equipe de Coordenação organizou, a partir de então, ações para garantir a operacionalização, do atendimento aos alunos tanto da prática pedagógica quanto ao que se refere à avaliação das aprendizagens.

Uma equipe de trabalho, formada por coordenadores, orientadores e equipe gestora, se uniu no sentido de garantir as recomendações referentes à Busca Ativa de estudantes, ao acolhimento e acompanhamento do desempenho escolar.

A clientela atendida no Centro de Ensino Médio 04 enfrentou sérios problemas relacionados à conectividade. Diante dessa situação, o prejuízo pedagógico foi bastante significativo, o que requer uma reorganização curricular nos próximos anos.

Quanto à implementação da proposta do Novo Ensino Médio, em especial ao que se refere ao Itinerário Formativo, houve a necessidade de adequação de algumas Unidades Curriculares que foram introduzidas no início do ano de 2020. Algumas tiveram que ser substituídas pois não foi possível redesenhá-las para atendimento remotamente. Os ajustes realizados estão elencados no Anexo II deste documento, onde estão sinalizadas as Eletivas que tiveram que ser retiradas da grade.

Nesse ano letivo, no primeiro semestre, ainda em função da pandemia, o atendimento continuará a ser realizado através do Ensino Remoto. Nesse sentido, a escola elaborou um plano de teletrabalho, anexado ao final deste documento.

Em 2021, a denominação da escola foi alterada para Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho, através da Portaria nº 57, de 10 de fevereiro, conforme Processo nº 00080-00188780/2020-74.

Nesse ano letivo estão matriculados 1304 alunos. No diurno, 762 estudantes no Ensino Médio Regular, sendo que, deste total, 517 estudantes matriculados no Novo Ensino Médio. O Programa de Ensino Médio em Tempo



Integral será aplicado para 167 alunos. Distribuídos em turmas de Ensino Médio Regular e EJA 3º segmento, no noturno, 525 alunos matriculados.

## 2.2 Caracterização Física

16 salas de aula 4 Salas especiais Sala de Leitura Sala de Multimídia Sala de Professores	Sala de Coordenação 1 Quadra de Esportes Mecanografia Direção Secretaria	Sala de Apoio 1 Biblioteca 3 Laboratórios 8 banheiros 1 Sala de Arte
---	--	--

### 2.2.1 Recursos Tecnológicos

Televisores Aparelhos de DVD Data Show nas salas de aula Lousa Digital Caixa de Som Amplificada Computadores	Aparelhos de Som Microfones Kit TV Escola Máquina Fotográfica Digital Notebooks Filmadora
---	--

## 2.3 Dados de Identificação da Instituição de Ensino

**Nome:** Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho

**Endereço:** AR 10, Conjunto 09, Área Especial Nº 01

**Bairro:** Setor Oeste de Sobradinho

**Cidade:** Sobradinho II

**Estado:** DF

**CEP:** 73062-109

**Telefone:** (61) 3901 7962 / (61) 3901 7963

**E-mails:** [ced04.sobradinho@edu.se.df.gov.br](mailto:ced04.sobradinho@edu.se.df.gov.br), [direcaoced04@gmail.com](mailto:direcaoced04@gmail.com)

**Localização/Zona:** Urbana

**Portaria de autorização/credenciamento:** Portaria 3 de 12/01/2004 - SEDF

**Portaria de alteração do nome para Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho:** Portaria 57, de 10/02/2021, conforme Processo nº 00080-00188780/2020-74.

**Número da Escola (Censo Escolar):** 53012542

### **2.3.1 Diretor e Vice-diretora da Escola**

**Nome:** Wagner Macário de Carvalho – Matrícula Funcional 44.169-4

**Telefone:** (61)33874427   **FAX:** (61) 39017963

**E-mail:** [wagner.macario@edu.se.df.gov.br](mailto:wagner.macario@edu.se.df.gov.br)

**Nome:** Maria da Paz Bezerra Paes Leme– Matrícula Funcional 58.666-8

**Telefone:** (61) 3387 8507

**E-mail:** [maria.leme@edu.se.df.gov.br](mailto:maria.leme@edu.se.df.gov.br)

**E-Mail:** Coordenação Pedagógica: [coord.cem04.sobradinho@edu.se.df.gov.br](mailto:coord.cem04.sobradinho@edu.se.df.gov.br)

### **2.3.2 Níveis e Modalidades de Ensino Ofertadas**

#### **DIURNO**

##### Ensino Médio Regular

- NOVO ENSINO MÉDIO - 1º anos (1º e 2º semestres); 2º anos (3º e 4º semestres)
- SEMESTRALIDADE - 3º anos

##### Educação Especial

Classes Especiais – DML e Condutas Típicas

Integração com salas de recursos – DML

EJA interventivo 2º Segmento

#### **NOTURNO**

##### Ensino Médio Regular

- SEMESTRALIDADE - 1º, 2º e 3º anos

##### Educação de Jovens e Adultos

- 3º SEGMENTO

### **2.3.3 Dados Complementares Da Escola**

#### Dependência Administrativa

Estadual

#### Períodos de funcionamento / Número de Turmas por Turno

Matutino 14 turmas (10 Projeto Piloto e 4 Semestralidade) e 2 turmas EE

Vespertino 11 turmas (9 Projeto Piloto e 2 semestralidade)

Noturno 10 turmas - 4 Semestralidade e 6 EJA

#### Total Geral de Alunos da Escola

1304

762 Ensino Médio Regular

517 Projeto Piloto (1º anos e 2º anos, matutino e vespertino)

167 no EMTI (1º anos e 2º anos, matutino)

### 2.3.4 Equipe Gestora

1	Diretor
1	Vice-diretora
2	Supervisores Pedagógicos
1	Supervisor Administrativo
3	Orientadoras educacionais
5	Coordenadores Pedagógicos
1	Coordenador Educação Integral
1	Secretário Escolar

### 2.3.5 Recursos Financeiros

Fonte		TOTAL R\$
<b>Estaduais</b>	Secretaria de Estado de Educação	202.550,00
	PDAF 2020	101.275,00
	PDAF 2021	101.275,00
<b>Municipais</b>	Subtotal	0,00
	% Total geral	100
<b>Federais</b>	MEC PDDE	15.210,00
	MEC PDDE Estrutura - Sala de Recursos	45.000,00
	PDDE Qualidade - educação Conectada	3.892,00
	PDDE Novo Ensino Médio	187.739,00
	PDDE Emergencial	31.011,88
	Outras	00000
	Subtotal	222.669,88
	% Total geral	100

	APM	00000
<b>Outras</b>	Subtotal	00000
	% Total geral	0
Total Geral		425.219,88

### **2.3.6 Recursos Humanos**

A Escola conta com 62 professores efetivos e 33 professores em Contrato Temporário, 07 funcionários da Carreira Assistência à Educação, 16 funcionários da firma terceirizada (serviço de limpeza), 04 da firma terceirizada (vigilância), e 05 merendeiros terceirizados.

### **2.3.7 Atos de Regulação da Instituição**

- Portaria de autorização/credenciamento: Portaria 3 de 12/01/2004 – SEDF
- Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho - Portaria nº 57, de 10 de fevereiro, conforme Processo nº 00080-00188780/2020-74.

### 3. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

#### 3.1 Indicadores de Desempenho

##### Ensino Médio Regular

##### MATUTINO

		2018	2019	2020
1º ANO	AP	79%	82%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	18%	18%	
	ABA	3%	0%	
2º ANO	AP	84%	86%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	9%	14%	
	ABA	6%	0%	
3º ANO	AP	84%	87%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	16%	13%	
	ABA	0	0%	

##### VESPERTINO

		2018	2019	2020
1º ANO	AP	67%	77%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	26%	23%	
	ABA	7%	0%	
2º ANO	AP	85%	83%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	14%	27%	
	ABA	1%	0%	
3º ANO	AP	92%	98%	Não houve retenção de alunos devido à situação específica provocada pela Pandemia Covid.
	REP	6%	2%	
	ABA	2%	0%	

### 3.2 Índices de Desempenho nas Avaliações Externas

#### 3.2.1 ENEM

[http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/enem\\_por\\_escola/2015/apresentacao\\_enem\\_por\\_escola\\_2015.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/enem_por_escola/2015/apresentacao_enem_por_escola_2015.pdf)

Ano	Estudantes concluintes do Ensino Médio matriculados em 2015	Nº de Participantes no Enem 2011	Taxa de Participação	MÉDIAS					Média
				Linguagens, Códigos	Matemática	Ciências Humanas	Ciências da Natureza	Redação	
2013	208	119	57,21						446,47
2014		19	55,8	507,6	445,2	528,5	473,9	471,6	
2015	199	162	81,41%	500,18	450,39	542,56	454,37	535,56	

#### 3.2.2 IDEB

[https://www.google.com/search?q=ideb+como+calcular&rlz=1C1CHBD\\_pt-PTBR810BR810&og=ideb+como+c&aqs=chrome.1.69i57j0l5.6842j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=ideb+como+calcular&rlz=1C1CHBD_pt-PTBR810BR810&og=ideb+como+c&aqs=chrome.1.69i57j0l5.6842j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

<http://inep.gov.br/consulta-ideb>

<http://ideb.inep.gov.br/resultado/resultado/resultado.seam?cid=35713>

Escola	Ideb Observado						Metas Projetadas							
	2005	2007	2009	2011	2013	2015	2007	2009	2011	2013	2015	2017	2019	2021
CED 04 DE SOBRADINHO	2.7	3.4	3.7	3.7		3.8	2.8	2.9	3.2	3.7	4.1	4.3	4.6	4.9

Para elaboração de sua Proposta Pedagógica, a escola realiza uma reflexão de sua prática pedagógica no sentido de corrigir disfunções que estejam interferindo negativamente nos resultados esperados.

Dentro desse processo, cabe ao diretor, aos coordenadores pedagógicos e aos professores levantarem as seguintes questões: Para quem ensinamos? A escola se envolve com os problemas do bairro? Ela oferece suas instalações para o lazer da vizinhança? Suas salas de aula se prestam

para ações extracurriculares?

Em outro momento do diagnóstico, examina-se também, as práticas pedagógicas: Qual é a missão da escola? Ela está afinada com as recentes mudanças da educação? Os conteúdos abordados buscam inserir o aluno no mundo do trabalho ou para a continuidade dos estudos em faculdades? Ele terá instrumentos para continuar aprendendo ao longo da vida? Os recursos didáticos estão coerentes com a metodologia adotada?

Finalmente, ainda no diagnóstico, busca-se compreender a organização e as formas de convivência na escola, incluindo uma análise do tempo, do espaço e dos recursos financeiros: O horário de funcionamento da escola atende aos interesses de aprendizagem de todos os alunos? Os encontros de professores para o planejamento de aulas e atividades interdisciplinares são produtivos? Os alunos têm acesso a todos os espaços de aprendizagem, como biblioteca, sala de vídeo e laboratório? As instalações físicas criam um ambiente acolhedor? A gestão dos recursos é eficiente, transparente e democrática? Os alunos são incentivados a formar grêmios, associações e participar de projetos?

Localizada em área considerada de risco no Distrito Federal, os índices de violência na escola sempre chamaram a atenção de todos. Agressões e brigas eram fatos corriqueiros. Mediante projetos desenvolvidos na escola observou-se a queda desses índices de violência.

Percebe-se que alguns alunos não reconhecem, como seu, o espaço escolar. Não se preocupam com a limpeza do espaço físico nem com a melhoria visual do mesmo. Pichações e depredações do patrimônio ainda fazem parte da rotina da escola.

Embora os alunos apresentem autoestima baixa, vem se observando melhoria significativa no desempenho nas provas do ENEM, PAS e na participação de projetos oferecidos pela escola.

Os alunos estão bastante defasados no que diz respeito às habilidades e competências esperadas para as séries que estão cursando. Têm um histórico de evasão e repetência considerável e, portanto, há um elevado número de alunos fora da faixa etária para a série. Desde 2008, contamos com a oferta de acompanhamento pedagógico, aos alunos da Escola Integral e Ensino Médio Inovador.

É importante ressaltar também, que muitos alunos, devido a sua precária condição socioeconômica, se veem obrigados a trabalhar no turno contrário ao que estão matriculados, diminuindo o tempo disponível para dedicação aos estudos.

As famílias, de forma geral, apresentam pouca disposição de tempo para acompanhar os filhos em suas atividades escolares e muitas não possuem condições para ajudar nesse sentido, por isso, se veem obrigadas (ou preferem) se distanciar do processo ensino-aprendizagem para transferir à Escola toda responsabilidade no que se refere à formação psíquica, intelectual e afetiva de seus filhos, sem comprometer-se com os resultados obtidos por eles. Essas atitudes favorecem uma adolescência conflituosa, marcada por distúrbios pessoais e sociais que poderão ter como consequência a gravidez não planejada, envolvimento de jovens com entorpecentes, como um lazer barato, e outras situações de risco. É sabido que só é possível a formação integral do ser com a parceria responsável da Escola/família como elo principal que garantirá um bom trabalho pedagógico.



#### **4. FUNÇÃO SOCIAL**

A escola está atingindo a meta de universalização da Educação Básica, porém, a garantia do desenvolvimento de todos os alunos ainda precisa ser consolidada, pois ser acessível a todos não é suficiente, é preciso garantir que o aluno adquira os conhecimentos socialmente produzidos, a conclusão do ensino escolar com o conhecimento elaborado e sistematizado, só assim será possível atingir a efetivação da função social da escola.

A função social da escola é o desenvolvimento das potencialidades físicas, cognitivas e afetivas do indivíduo, capacitando-o a tornar-se um cidadão, participativo na sociedade em que vive. A função básica da escola é garantir a aprendizagem de conhecimento, o desenvolvimento de competências e habilidades cognitivas e socioemocionais, bem como de valores necessários à socialização do indivíduo.

A função social da escola, ela é muito relativa e complexa, pois depende da forma do como se pensa a educação. Porém, antes de tudo é preciso entender que a escola precisa ser mais que um lugar que transmite conteúdos engessados, a educação existe para desenvolver, no estudante, suas percepções de mundo. Dentro de uma perspectiva humanística, cabe à escola formar alunos com senso crítico, reflexivo, autônomo e conscientes de seus direitos e deveres tendo compreensão da realidade econômica, social e política do país, que busquem a construção de uma sociedade mais justa, tolerante às diferenças culturais como, orientação sexual, pessoas com necessidades especiais, etnias culturais e religiosas etc.

## 5. PRINCÍPIOS

*"Para dar conta da missão que a escola se propõe, a educação deve ser capaz de organizar-se em torno dos quatro pilares da educação (UNESCO): Aprender a ser, aprender a conviver, aprender a fazer e aprender a conhecer."*

Esta proposta parte de uma reflexão que recairá sobre as seguintes questões: Que tipo de sociedade queremos construir? - Que homem pretendemos formar? - Que finalidades queremos para a Escola? - Quem é o nosso aluno? - Qual é o papel do professor? - Que escola temos? - Que escola queremos?

O artigo 3º da Constituição Federal já define que tipo de sociedade deve ser construída:

"Constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil:

- I. Construir uma sociedade livre, justa e solidária;
- II. Garantir o desenvolvimento nacional;
- III. Erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais;
- IV. Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação."

Já o artigo 206, define que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios da igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber e do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

Entendendo-se que a escola deva privilegiar a aquisição de aprendizagens significativas e o desenvolvimento de competências, deve-se então estar norteadada pelos princípios éticos e morais em que estão consubstanciadas as relações sociais, as do mundo do trabalho e as de convivência com os seus pares e o meio ambiente.

Quando se quer transmitir valores às novas gerações, a educação não deve se limitar à dimensão dos conteúdos intelectuais, mas a intervenção de outros saberes que proporcionam o desenvolvimento integral da pessoa humana como ser responsável pelo bem-estar coletivo e individual.

A concepção de currículo inclui, portanto, desde os aspectos básicos

que envolvem os fundamentos filosóficos e sócio-políticos da educação até os marcos teóricos e referenciais técnicos e tecnológicos que a concretizam na sala de aula. Relacionam princípios e operacionalização, teoria e prática, planejamento e ação.

Quando se fala da importância da educação para o exercício da cidadania, não se trata apenas de garantir o ingresso na escola, mas de buscar a aprendizagem e o sucesso escolar de todos os alunos. Assim sendo, o direito à educação de qualidade se constitui como requisito fundamental para a vivência dos direitos humanos e sociais. Diante desse desafio, a Educação Integral vai ao encontro de uma sociedade democrática de direitos, constituindo-se, portanto, como uma política pública de inclusão social e de vivência da cidadania.

### **5.1 Princípios da Educação Integral**

A Educação Integral faz parte de um conjunto articulado de ações por parte do Estado que preconiza a importância do desenvolvimento humano em todas suas dimensões, além da necessidade de se garantir direitos e oportunidades fundamentais para a população na fase da educação básica, alicerçada sobre a ampliação de três eixos estruturantes: tempo, espaço e oportunidade. Para darmos conta, será necessária a união de esforços, experiências e saberes, da equipe gestora, do grupo de professores, da equipe de coordenação pedagógica, dos estudantes, dos pais, dos agentes comunitários, enfim, todos juntos para a promoção de uma educação de qualidade. A Educação Integral depende, sobretudo, de relações que visam à integração, seja de conteúdos, seja de projetos, seja de intenções. Para ela, num mundo cada vez mais complexo, a gestão das necessidades humanas e sociais exige a contribuição de múltiplos atores e sujeitos sociais, de uma nova cultura de articulação e abertura de projetos individuais e coletivos para a composição com outros conhecimentos, programas e saberes.

O Currículo em Movimento da Educação Básica, da Secretaria de Educação do Distrito Federal, aponta os seguintes princípios a serem observados pelas escolas no planejamento, na organização e na execução das ações de Educação Integral: Integralidade, intersetorialização e

transversalidade.

### **5.1.1 Integralidade**

É um princípio que busca dar a devida atenção a todas as dimensões humanas, com equilíbrio entre os aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais; ou seja, a integralidade vai além do aumento do tempo do estudante na Unidade Escolar, já que se deve levar em consideração que o processo formativo acontece ao longo da vida de uma pessoa, e que a escola contribui com a formação humana por meio de práticas educativas associadas a diversas áreas do conhecimento, tais como cultura, artes, esporte, lazer, informática, entre outras, visando ao pleno desenvolvimento das potencialidades humanas. Nessa direção, este é, provavelmente, o princípio que mais desafia o fazer educação na Unidade Escolar, uma vez que propõe agregar à formação do estudante aspectos que preveem a valorização do potencial cognitivo e intelectual.

### **5.1.2 Intersectorialidade**

Esse princípio assegura políticas públicas de diferentes campos, a fim de potencializar a oferta de serviços públicos como forma de contribuição para a melhoria da qualidade da educação.

A Educação Integral deverá ter assegurada a intersectorialidade no âmbito do Governo entre as políticas públicas de diferentes campos, em que os projetos sociais, econômicos, culturais e esportivos sejam articulados, buscando potencializar a oferta de serviços públicos como forma de contribuição para a melhoria da qualidade da educação.

### **5.1.3 Transversalidade**

A Transversalidade busca por em prática a concepção interdisciplinar de conhecimento, vinculando a aprendizagem aos interesses e aos problemas reais dos estudantes e da comunidade.

A ampliação do tempo de permanência do aluno na escola deverá garantir uma Educação Integral que pressupõe a aceitação de muitas formas de ensinar, considerando os diversos conhecimentos que os alunos trazem de

fora da escola. A transversalidade só faz sentido dentro de uma concepção interdisciplinar de conhecimento, vinculando a aprendizagem aos interesses e aos problemas reais dos alunos e da comunidade.

## **5.2 Diálogo Escola e Comunidade**

Na Educação Integral é necessária a transformação da escola num espaço comunitário, legitimando-se os saberes comunitários como sendo do mundo e da vida. Assim, o projeto pedagógico implica pensar na escola como um polo de indução de intensas trocas culturais e de afirmação de identidades sociais dos diferentes grupos presentes, com abertura para receber e incorporar saberes próprios da comunidade, resgatando tradições e culturas populares. No sentido de legitimar os saberes comunitários como sendo do mundo e da vida, pensando na Unidade Escolar com abertura para resgatar tradições e culturas populares.

### **5.2.1 Territorialidade**

Territorialidade significa romper com os muros escolares, entendendo a cidade como um rico laboratório de aprendizagem. Afinal, a educação não se restringe ao ambiente escolar e pode ser realizada em espaços da comunidade como igrejas, salões de festa, centros e quadras comunitárias, estabelecimentos comerciais, associações, posto de saúde, clubes, entre outros, envolvendo múltiplos lugares e atores.

### **5.2.3 Trabalho em Rede**

A educação se estrutura no trabalho em rede, na gestão participativa e na corresponsabilização pelo processo educativo. Torna-se necessário enfrentar o desafio primordial de mapear os potenciais educativos do território em que a escola se encontra, planejando trilhas de aprendizagem e buscando uma estreita parceria local com a comunidade, sociedade civil organizada e poder local, com vistas à criação de projetos socioculturais significativos e ao melhor aproveitamento das possibilidades educativas. Nessa ambiência favorável ao diálogo, o professor não está sozinho, faz parte da equipe da escola e da rede de ensino. Dessa forma, a proposta é que todos devem trabalhar em conjunto,

trocando experiências e informações, com o objetivo de criar oportunidades de aprendizagem para todas as crianças, adolescentes e jovens. Afinal, o estudante não é só do professor ou da escola, mas da rede, existindo uma corresponsabilidade pela educação e pela formação do educando.

### **5.3 Princípios Epistemológicos**

A Epistemologia Pedagógica consiste em ensinar aos alunos a pensar criticamente, ir além das interpretações literárias e dos modos fragmentados de raciocínio. Aprender não apenas a compreender, mas ter acima de tudo a capacidade e competência de problematizar dialeticamente a teoria e a práxis educacional. Assim sendo, a educação deverá ser integradora, numa criação e recriação do conhecimento, comumente partilhado. A ação de questionar e de problematizar são a essência do processo pedagógico.

O currículo integrado pode ser visto como um instrumento de superação das relações de poder autoritárias e do controle social e escolar, contribuindo para a emancipação dos estudantes através do conhecimento. Para isso, o espaço escolar deve organizar-se em torno de relações sociais e pedagógicas menos hierarquizadas, mais dialogadas e cooperativas. Para a efetivação de um Currículo na perspectiva da integração, alguns princípios são nucleares: unicidade teoria-prática – interdisciplinaridade e contextualização, flexibilização e inclusão.

#### **5.3.1 Unidade entre teoria e Prática: interdisciplinaridade e contextualização**

A relação entre teoria e prática pressupõe uma íntima aproximação do pensamento e da ação, para resultar em transformação. A relação teoria-prática torna-se um processo contínuo de fazer, teorizar e refazer.

Quando submetida à realidade, a teoria apartada da prática social vira palavra vazia e sem significado. Já a prática, se exclusivamente considerada, se transforma em mera atividade para execução de tarefas, reduzida a um fazer repetitivo que pode se traduzir em automação, ou seja, em ação destituída de reflexão.

Assim, o diálogo permanente entre teoria e prática se constitui como

fundamento da transformação da realidade, desde que consciente de sua condição sócio histórica, e conseqüentemente, de suas determinações sociais.

Para garantir a unicidade da teoria-prática no currículo e sua efetividade na sala de aula, devem-se privilegiar estratégias de integração que promovam reflexão crítica, análise, síntese e aplicação de conceitos voltados para a construção do conhecimento, permeados por incentivos constantes ao raciocínio, problematização, questionamento, dúvida.

O ensino que articula teoria e prática requer de professor e estudantes a tomada de consciência, revisão de concepções, definição de objetivos, reflexão sobre as ações desenvolvidas, estudo e análise da realidade para a qual se pensam as atividades. Do professor, especificamente, exige a abertura para o diálogo e a disposição para repensar cotidianamente a organização da aula, com a clareza do: Para que ensinar? O que ensinar? Como ensinar? O que e como avaliar?

A interdisciplinaridade e a contextualização são nucleares para a efetivação de um currículo integrado. A interdisciplinaridade favorece a abordagem de um mesmo tema em diferentes disciplinas/componentes curriculares e, a partir da compreensão das partes que ligam as diferentes áreas do conhecimento/componentes curriculares, ultrapassa a fragmentação do conhecimento e do pensamento. A contextualização dá sentido social e político a conceitos próprios dos conhecimentos e procedimentos didático-pedagógicos, propiciando relação entre dimensões do processo didático (ensinar, aprender, pesquisar e avaliar).

O princípio da interdisciplinaridade estimula o diálogo entre conhecimentos científicos, pedagógicos e experienciais, criando possibilidades de relações entre diferentes conhecimentos e áreas, contribuindo para a articulação das diversas disciplinas e, ao mesmo tempo, favorecendo o trabalho colaborativo entre os professores. Portanto, Para garantir que a interdisciplinaridade se efetive em sala de aula, necessário se faz que os professores dialoguem, rompendo com a solidão profissional característica das relações sociais e profissionais na modernidade.

### **5.3.2 Flexibilização**

Em relação à seleção e organização dos conteúdos, o Currículo em Movimento

define uma base comum, mas garante certa flexibilidade para que as escolas, considerando seus projetos político-pedagógicos e as especificidades locais e regionais, enriqueçam o trabalho com outros conhecimentos igualmente relevantes para a formação intelectual dos estudantes. A flexibilidade curricular dá abertura para a atualização e a diversificação de formas de produção dos conhecimentos e para o desenvolvimento da autonomia intelectual dos estudantes, para atender às novas demandas de uma sociedade em mudança que requer a formação de cidadãos críticos e criativos. Amplia, portanto, a possibilidade de reduzir a rigidez curricular ao favorecer o diálogo entre os diferentes conhecimentos, de forma aberta, flexível e coletiva, numa tentativa de romper as amarras impostas pela organização das grades curriculares repletas de pré-requisitos.

A flexibilidade do currículo é viabilizada pelas práticas pedagógicas dos professores, articuladas ao projeto político-pedagógico da escola. Ao considerar os conhecimentos prévios dos estudantes, o professor torna possível a construção de novos saberes, ressignificando os saberes científicos e os do senso comum.



## 6. MISSÃO

*"Todas as pessoas têm potenciais e o direito de desenvolver esses potenciais. Para isso, precisam de oportunidades. E, também, de preparar-se para fazer escolhas para si mesmas e suas comunidades."*

*Antônio Carlos Gomes da Costa*

O papel de toda instituição de ensino é proporcionar aos seus alunos os instrumentos necessários para o desenvolvimento de sua vida pessoal e coletiva. Professores, direção e comunidade devem se unir para estabelecer um processo de ensino aprendizagem em que os conteúdos disciplinares se estabeleçam como ferramentas de apoio para o engrandecimento intelectual do indivíduo. Também é necessário que se crie mecanismos que tornem o aluno agente ativo do processo de melhoria das condições de vida da coletividade a qual está inserido.

Considerando as finalidades da Educação Básica é papel de toda escola enfatizar o desenvolvimento da capacidade de aprender, sendo que, assegurando a formação comum indispensável ao exercício da cidadania, ressalta-se a natureza coletiva do conhecimento, a compreensão da cultura como socialização das conquistas humanas e a importância dos conhecimentos científicos e tecnológicos para seu progresso no momento histórico e, ao fornecer meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores, discutem-se valores em que se fundamenta a sociedade, o fortalecimento dos vínculos de família, a interação dos processos de produção e de geração de renda.

Deste modo, a missão do Centro de Ensino Médio 04 de Sobradinho é o esforço conjunto para que os alunos tenham a possibilidade de realizar seus objetivos individuais, mas sempre associando a necessidade de se voltar, também, para a vida coletiva, percebendo a importância de valores éticos e morais que ressaltem o viver em comunidade e para a comunidade. Almeja-se, portanto, que o jovem ao completar o Ensino Médio, etapa final da Educação Básica, seja autônomo e solidário, saiba viver em comunidade e, conduzir-se na vida de forma a utilizar seus potenciais com competência.

## **6.1 Objetivos da Educação**

É fundamental a compreensão de que a educação deve ter como objetivo atingir a qualidade social para todos e cada um dos seus alunos, ao estimular, promover e oportunizar o processo de construção coletiva, participativa na sociedade para manter e/ou transformá-la de forma consciente, crítica, criativa e responsável. A partir da garantia de forma sistemática a apropriação do conhecimento acumulado pela humanidade, desenvolver as diversas habilidades, bem como contribuir para o desenvolvimento integral do sujeito histórico, para que venha a ter uma visão de mundo coesa, coerente e consistente, que possa resolver conflitos individuais, de grupos e coletivos, alicerçada em valores éticos e morais.

## **6.2 Objetivos do Ensino**

Na elaboração do seu plano de ensino, o professor pode definir objetivos para o aluno - objetivos de aprendizagem - ou para si próprio - objetivos de ensino.

Os objetivos são o ponto de partida, as premissas gerais do que se espera do processo pedagógico. Refletem as opções políticas e pedagógicas dos agentes educacionais. Dessa maneira, os objetivos norteiam os resultados esperados do trabalho conjunto dos professores e alunos expressando conhecimentos, habilidades e conteúdos a serem assimilados, de acordo com as exigências metodológicas.

Os objetivos orientam o processo pedagógico, uma vez que orientam passos e caminhos para se alcançar os resultados esperados.

Assim sendo, os objetivos de ensino expressam propósitos previamente definidos e explícitos, quanto ao desenvolvimento de habilidades e competências que os indivíduos precisam adquirir para se prepararem para a vida.

## **6.3 Objetivos da Aprendizagem**

Embora a definição dos objetivos de aprendizagem subentenda a existência dos objetivos de ensino, é mais importante definir os objetivos em função dos resultados pretendidos para a aprendizagem, ou seja, objetivos de

aprendizagem.

Os objetivos de aprendizagem são declarações claras e válidas do que os professores pretendem que os seus alunos aprendam e sejam capazes de fazer no final de uma sequência de aprendizagem. Têm claramente a função de orientação de todo o processo, do ensino, da aprendizagem e da avaliação. Os objetivos de aprendizagem podem ter diversos graus de abrangência, sejam mais gerais ou mais específicos. Os objetivos específicos exprimem mais claramente o conceito, a função e a importância de estabelecer objetivos, a ideia de que todo o processo de ensino e aprendizagem se move numa determinada direção e é essencialmente controlado pelos resultados de aprendizagem que se espera que os alunos obtenham no final de uma unidade de ensino, ano ou curso.

Para que cumpram a sua função de orientação de professores e alunos durante o ensino e a aprendizagem, os objetivos têm de, mensuráveis, desafiadores, mas realistas e atingíveis, ter metas temporais, isto é serem atingíveis num curto período de tempo e ainda partilhados com os alunos, assegurando-se o professor de que estes os compreendem.

Os objetivos precisam ainda ser explícitos e concisos. Objetivos vagos não fornecem uma orientação clara para os alunos e, por isso, não promovem motivação e envolvimento na aprendizagem.

## **7. FUNDAMENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS**

O Currículo da Educação Básica da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal fundamenta-se na Pedagogia Histórico-Crítica e na Psicologia Histórico-Cultural, opção teórico-metodológica que se assenta em inúmeros fatores, sendo a realidade socioeconômica da população do Distrito Federal um deles, haja visto que, o Currículo escolar não pode desconsiderar o contexto social, econômico e cultural dos estudantes.

O Currículo de Educação Básica se fundamenta nos referenciais da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico Cultural, por apresentarem elementos objetivos e coerentes na compreensão da realidade social e educacional, buscando não somente explicações para todos.

### **7.1 Pedagogia Histórica- Crítica**

A Pedagogia Histórico-Crítica esclarece sobre a importância dos sujeitos na construção da história. Sujeitos que são formados nas relações sociais e na interação com a natureza para a produção e reprodução de sua vida e de sua realidade, estabelecendo relações entre os seres humanos e a natureza. Essa compreensão de desenvolvimento humano situa a escola num contexto marcado por contradições e conflitos entre o desenvolvimento das forças produtivas e as relações sociais de produção. Essa natureza contraditória da escola quanto a sua função de instruir e orientar moralmente a classe trabalhadora pode indicar a superação dessas contradições, à medida que a escola assume sua tarefa de garantir a aprendizagem dos conhecimentos historicamente constituídos pela humanidade, em situações favoráveis à aquisição desses conteúdos, articuladas ao mundo do trabalho, provendo, assim, condições objetivas de emancipação humana. Na perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica, o estudo dos conteúdos curriculares tomará a prática social dos estudantes como elemento para a problematização diária na escola e sala de aula e se sustentará na mediação necessária entre os sujeitos, por meio da linguagem que revela os signos e sentidos culturais.

É importante reconhecer que todos os agentes envolvidos com a escola participam e formam-se no cotidiano da escola. Nesse sentido, a Psicologia Histórico-Cultural destaca o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades

humanas relacionadas ao processo de aprendizagem, compreendendo a educação como fenômeno de experiências significativas, organizadas didaticamente pela escola. A aprendizagem não ocorre solitariamente, mas na relação com o outro.

Diante do exposto, o objeto da educação trata de dois aspectos essenciais, articulados e concomitantes: identificar os elementos culturais produzidos pela humanidade que contribuam para a humanização dos indivíduos e, organizar e refletir sobre as formas mais adequadas para atingir essa humanização, estabelecendo valores, lógicas e prioridades para esses conteúdos.

## **7.2 Psicologia Histórico – Cultural**

É função primeira da escola, garantir a aprendizagem de todos os estudantes, por meio do desenvolvimento de processos educativos de qualidade. Para isso, o reconhecimento da prática social e da diversidade do estudante da rede pública de ensino do Distrito Federal são condições fundamentais. É importante reconhecer que todos os agentes envolvidos com a escola participam e formam-se no cotidiano da escola. Nesse sentido, a Psicologia Histórico-Cultural destaca o desenvolvimento do psiquismo e das capacidades humanas relacionadas ao processo de aprendizagem, compreendendo a educação como fenômeno de experiências significativas, organizadas didaticamente pela escola. A aprendizagem não ocorre solitariamente, mas na relação com o outro, favorecendo a crianças, jovens e adultos a interação e a resolução de problemas, questões e situações na “zona mais próxima do nível de seu desenvolvimento”. A possibilidade de o estudante aprender em colaboração contribui para seu êxito. Assim, a aprendizagem deixa de ser vista como uma atividade isolada e inata, passando a ser compreendida como processo de interações de estudantes com o mundo, com seus pares, com objetos, com a linguagem e com os professores num ambiente favorável à humanização.

## **8. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO**

### **8.1 Plano de Ação da equipe gestora**

#### **I.GARANTIR O ACESSO E A PERMANÊNCIA DO ALUNO NA ESCOLA.**

##### **Metas**

- Redução do índice de evasão escolar;
- Redução do percentual de alunos defasados em idade série;
- Elevação do índice de aprovação.

##### **Estratégias**

- Reestruturar as atividades pedagógicas que atendam as necessidades e interesses dos alunos inseridos no Programa Educação Integral;
- Operacionalizar as ações planejadas, no Programa Mais Educação e Ensino Médio Inovador;
- Elaborar Normas de Convivência envolvendo os alunos, professores, funcionários e Direção;
- Realizar avaliação diagnóstica, tendo como foco a leitura, a escrita e a interpretação, bem como os conhecimentos de Matemática, no início do ano letivo;
- Acompanhar o desempenho dos alunos que apresentarem dificuldades, a partir da análise do diagnóstico, através de um esforço conjunto do professor “Conselheiro” e a Direção;
- Otimizar espaços como os da Biblioteca e do Laboratório de Informática;
- Firmar parcerias, com a Administração Regional, bem como com representantes do comércio local, visando o alcance das metas estabelecidas na revitalização do espaço físico para transformá-lo em espaço atraente e acolhedor;
- Manter contato com alunos que se ausentarem por uma semana, através de telefonemas, cartas e/ou visitas às residências;

#### **II.GARANTIR O ACESSO E PERMANÊNCIA DOS ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS, PREFERENCIALMENTE EM CLASSES COMUNS.**

##### **Metas**

- Sensibilização de todos os funcionários da Escola, do direito ao atendimento diferenciado e de qualidade;
- Realização de levantamento das necessidades específicas dos alunos com necessidades especiais para as devidas adaptações do espaço físico;
- Promoção, ao final de cada semestre, de integração dos alunos das Classes Especiais da Escola com os demais alunos de turmas regulares, através das atividades culturais programadas.

### **Estratégias**

- Desenvolver dinâmicas de sensibilização, a ser realizada pelos professores e itinerantes do Ensino Especial, voltada para os funcionários e professores, a respeito da “Garantia de Inclusão”.
- Criar pastas com relatórios dos alunos com necessidades especiais, matriculados em classes comuns, a ser mantida na Secretaria, para consulta quando for necessário;

## **III.PROMOVER UMA MELHORIA SIGNIFICATIVA NO DESEMPENHO ESCOLAR DO ALUNO.**

### **Metas**

- Sistematização da discussão e reestruturação, no início do ano, do Projeto Político Pedagógico;
- Escolha de professor “Conselheiro” e o aluno representante de turma e elaborar, após a eleição, cronograma de reunião dos representantes de turma, para organização de um grupo com a finalidade de participar ativamente nas atividades da escola;
- Planejamento e organização da “Feira do Conhecimento”, no 3º bimestre, a fim de que os estudantes expressem a sua criatividade, iniciativa, cidadania e adquiram valores e conhecimentos;
- Realização de encontros bimestrais, com a participação dos alunos, para análise do desempenho das turmas bem como dos alunos encaminhados para atividades de reforço/recuperação;
- Promoção a cada início de semestre de palestra sobre o funcionamento da EJA – Ensino de Jovens e Adultos;
- Desenvolvimento de Projeto de Educação Ambiental com a finalidade de

despertar o respeito pelo meio ambiente e efetivar a interdisciplinaridade e a contextualização;

- Sistematização da Recuperação Paralela e a Recuperação Continuada/Processual.

### **Estratégias**

- Reestruturação das atividades pedagógicas que atendam as necessidades e interesses dos alunos Programa Educação Integral;
- Operacionalizar as ações planejadas no PDE Escola, no Programa Mais Educação e Ensino Médio Inovador;
- Realizar avaliação diagnóstica, no início do ano letivo, tendo como foco a leitura, a escrita e a interpretação, bem como os conhecimentos de Matemática;
- Dar continuidade aos estudos sobre avaliação da aprendizagem, nos horários de coordenação, bem como de temas relevantes à área de educação, incentivando assim a formação continuada;
- Monitorar o desempenho dos alunos que apresentarem dificuldades, detectadas a partir da análise diagnóstica, com o apoio do professor Conselheiro de Turma.
- Desenvolver atividades extraclasse que enriqueçam o currículo, tais como torneios de futebol, visitas às exposições de arte, visita a museus, filmes e debates, dentre outras.
- Otimizar espaços significativos como os da Biblioteca (Projeto Dê Preferência à Leitura) e os Laboratórios (incentivo à pesquisa científica) necessitando inclusive de disponibilizar profissionais para atuarem na coordenação de tais projetos;
- Manter contato com alunos que se ausentarem por uma semana, através de telefonemas, cartas e/ou visitas às residências;

## **IV.GARANTIR A PARTICIPAÇÃO ATIVA DE TODA A COMUNIDADE ESCOLAR NAS DECISÕES PEDAGÓGICAS, ADMINISTRATIVAS E FINANCEIRAS.**

### **Metas**

- Criação do Conselho de Segurança;
- Implementação de ações do Conselho Escolar e da APAM;



- Criação de Grêmio Estudantil.

### **Estratégias**

- Reestruturar as atividades pedagógicas que atendam às necessidades e interesses dos alunos inseridos no Programa Educação Integral;
- Reuniões bimestrais envolvendo todos os segmentos para discutir e avaliar a proposta pedagógica;
- Reuniões mensais com o Conselho Escolar;
- Propagar o Grêmio Estudantil;

## **V. IMPLANTAR SISTEMA DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

### **Metas**

- Eleição, no início do ano letivo, Comissão responsável pela elaboração, execução e acompanhamento de um Sistema de Avaliação Institucional;
- Elaboração, juntamente com a comissão de avaliação o Plano de Desenvolvimento da Escola;
- Criação de uma página na Internet, assim que a Comissão seja definida, para divulgar os trabalhos e projetos realizados no decorrer do ano letivo.

### **Estratégias**

- Dar início, na Semana Pedagógica, à discussão da Avaliação Interna da Escola considerando a importância da pesquisa social aplicada, sistemática, planejada e dirigida;
- Criar mural na Escola destinado à divulgação dos trabalhos da Comissão;
- Criação de um “Google doc” para levantamento de opinião;
- Apresentar e analisar, nas aulas de Matemática, os resultados do desempenho da Escola, nos anos anteriores.

## **VI. IMPLEMENTAR E FORTALECER O CONSELHO ESCOLAR E A APAM E O GRÊMIO ESTUDANTIL, ENQUANTO ENTIDADES LEGALMENTE CONSTITUÍDAS.**

### **Meta**

- Sensibilização da comunidade escolar quanto a importância destas entidades.

### **Estratégias**

- Promover reuniões bimestrais;
- Divulgar por meio de publicidade as deliberações do CONSELHO ESCOLAR.

## VII. ASSEGURAR A QUALIDADE DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO

I-Educar

### **Meta**

- Sistematização e otimização de tais informações com a participação efetiva dos responsáveis pela manutenção e atualização de dados do SIGE na escola.

### **Estratégia**

- Realizar capacitação continuada para os profissionais que atuam na Secretaria.

## 9. ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO

A autoavaliação da Instituição estará pautada pelas seguintes dimensões:

- Gestão de resultados educacionais, no sentido de assegurar a melhoria dos resultados do desempenho da escola quanto ao rendimento, frequência e proficiência dos alunos. Ressalta-se o aperfeiçoamento da Proposta Pedagógica a partir da análise de resultados: taxas de aprovação e abandono, médias de desempenho nas avaliações nacionais/estaduais, como a Prova Brasil, o ENEM e o PAS/UnB, buscando-se a correção de disfunções e implementação de ações de melhoria. O conhecimento destes dados pela comunidade escolar é primordial e reflete no índice de satisfação de todos os segmentos da escola, em relação à gestão e às práticas pedagógicas.
- Gestão didático-pedagógica refere-se ao modo como se desenvolve a atualização e o enriquecimento do currículo escolar, a pedagogia dos componentes curriculares, e a inclusão na pauta das reuniões pedagógicas de discussões sobre recursos utilizados (internet, jornais, revistas, livros, obras de arte, filmes, dentre outros), para facilitar o ensino e a aprendizagem em sala de aula, bem como a escolha dos projetos interdisciplinares da Parte Diversificada.
- Quanto à gestão do espaço físico, são avaliados, por exemplo, os cuidados com as áreas externas e de circulação (pátios, corredores e outros espaços), a organização de espaços para a exposição permanente de trabalhos dos alunos e da comunidade (murais), a adaptação de banheiros e outros espaços para atender a pessoas com necessidades especiais, ou ainda as condições de segurança e uso de instalações elétricas e hidráulicas.
- Já nos aspectos da gestão participativa, observam-se como a comunidade escolar participa: da escolha das metas e dos projetos do plano de ação anual; da divulgação das decisões do Conselho Escolar; da elaboração de pautas em reuniões da direção sobre assuntos pertinentes à gestão escolar, ou – ainda – se o balancete mensal e outras informações de prestação de contas ou de interesse da comunidade escolar são amplamente divulgados.
- Outro ponto avaliado é a gestão de pessoas, ou seja, se promovem eventos

para discutir a prática pedagógica e para reformular as diretrizes estabelecidas, visando à melhoria dos processos educativos, ou se a escola promove eventos que integrem alunos, pais, professores e funcionários administrativos.

- A avaliação da gestão de documentos refere-se aos serviços de atendimento prestados pela secretaria, à organização do acervo de documentos e à conformidade legal dos registros de alunos e professores – ou seja, ao modo de gerenciamento das informações cadastrais da comunidade escolar e ao prazo de atendimento das solicitações.
- Por fim, a avaliação de aspectos relacionados à gestão de parcerias – onde se observa se a Escola estabelece parcerias com outras instituições, públicas ou privadas, para desenvolver atividades conjuntas, enquanto a gestão dos serviços de apoio avalia os serviços de segurança, de limpeza, da biblioteca, dentre outros, e a aplicação dos recursos disponíveis.

A principal vantagem desse sistema de autoavaliação, baseado nos princípios da gestão pública de qualidade, é estimular docentes, alunos, funcionários administrativos e os de apoio a conquistarem um ambiente organizacional eficiente e saudável. Tendo assim uma maneira mais envolvente para trabalhar, que permita auto críticas e sugestões de mudanças. A tendência é que a Escola se esforce ainda mais, para manter as práticas que são positivas e modificar o que não está adequado.

No contexto educacional, a avaliação para as aprendizagens sempre se apresentou como uma das questões mais urgentes a exigir respostas, levando em consideração a sua complexidade e a imprecisão conceitual sobre o assunto e, os critérios de verificação usados pelos professores como forma de classificar, selecionar, ajuizar, aferir e julgar a aquisição de conhecimentos e habilidades, transformando o processo em passos estáticos e definidos.

A avaliação para as aprendizagens deve ter como um de seus propósitos subsidiar a prática dos professores, oferecendo diagnósticos significativos para a definição e a redefinição do trabalho escolar, podendo corrigir os rumos do processo educativo em curso.

A avaliação formativa foi adotada como concepção e prática norteadora para toda a Educação Básica e suas respectivas modalidades e, neste caso, para o Ensino Fundamental, independentemente da organização escolar

seriada ou em ciclos e fundamenta-se na utilização de diferentes instrumentos e procedimentos a fim de possibilitar as aprendizagens de todos na escola. A avaliação formativa possibilita análise e apreciação do processo de ensino e de aprendizagem, oportunizando a progressão continuada e assistida das aprendizagens de todos os estudantes de maneira responsável. Com base nessa concepção, torna-se possível corroborar avanços, progressos e a continuação de aprendizagens durante toda a trajetória dos estudantes. Para que se sustente a avaliação formativa, o estímulo às práticas como autoavaliação para estudantes e demais profissionais da unidade escolar, bem como o feedback constituem-se elementos imprescindíveis para tornar o processo avaliativo em um espaço-tempo das aprendizagens de todos no interior da escola (LIMA, 2012).

A avaliação para as aprendizagens terá como base as Diretrizes de Avaliação de Ensino e de Aprendizagem para a Educação Básica (Bsb – 2008). Será dada ênfase a avaliação formativa, analisando o desenvolvimento do aluno a partir da utilização de vários instrumentos, buscando promover a aprendizagem, sendo que o aluno exerce papel central, participando ativamente dentro desse processo.

Nesse sentido, torna-se necessário a construção de diferentes práticas pedagógicas, mais democráticas, voltadas para a formação global do cidadão, onde o foco esteja no processo. Como forma de operacionalização, a cada bimestre, as áreas de conhecimento elaborarão provas integradas, com temas previamente estabelecidos, intercaladas com Simulados de preparação para provas de concursos. Tais instrumentos são utilizados também como estratégia de recuperação paralela. Serão avaliadas nestas provas habilidades e competências das áreas de conhecimento. Em bimestres alternados será realizada a Feira do Conhecimento que conta com o pressuposto do trabalho em grupo.

Nessa perspectiva, os tempos e espaços destinados à organização do trabalho pedagógico, tais como a coordenação pedagógica coletiva, a avaliação institucional e os conselhos de classe, assumem relevância política e pedagógica ao possibilitar o questionamento de ações que destoam de concepções educativas emancipatórias condizentes com a organização escolar em ciclos.

Porém percebe-se dificuldades de acompanhamento individual no desempenho do educando, tendo em vista o número elevado de alunos que o professor atende a cada ano letivo, principalmente no Ensino Médio, porém são realizados Conselhos de Classe bimestrais para análise de resultados das turmas no sentido de que sejam definidas alternativas que venham a garantir melhoria do desempenho destas, o que vem promovendo uma reflexão do processo avaliativo de cada professor. Uma proposta apresentada na Versão para Validação do Currículo em Movimento é a organização curricular da Semestralidade, amplamente debatida na rede.

De acordo com o Regimento Escolar das Escolas Públicas do Distrito Federal, a recuperação, de responsabilidade direta do professor, sob o acompanhamento da Direção, Assistência da escola e da Diretoria Regional de Ensino, com o apoio da família, destina-se ao aluno com aproveitamento insuficiente, deve ser:

- Contínua, inserida no processo de ensino e de aprendizagem, no decorrer do período letivo, assim que identificado o baixo rendimento do aluno, e não pressupõe a realização de provas específicas com a finalidade de alterar notas já obtidas.
- Final, realizada após o término do ano, para o aluno que não obteve aproveitamento suficiente em até 3 (três) componentes curriculares.

Para minimizar os elevados índices de reprovação, criou-se no Distrito Federal, em 1997, a Lei 1540 (alterada em 2001 pela Lei 2686) que adotou o Regime de Dependência assegurando ao aluno prosseguir os estudos na série imediatamente subsequente, quando o seu aproveitamento na série anterior for insatisfatório em até dois componentes curriculares.

A responsabilidade com os Estudos de Recuperação Paralela (Regime de Dependência) é exclusiva do Estabelecimento de Ensino o qual, enfrenta sérias dificuldades na sua operacionalização: não dispõe de espaço físico, não dispõe de recursos humanos (professor com carga reduzida), ou não atende aos dois quesitos. Além do fato de que deve ser ofertada no turno contrário, sendo inviável para os alunos que residem distante da Escola. Resumindo, esta “recuperação” também não produz resultados eficazes, que venham a contribuir para melhoria do desempenho dos alunos, nas séries seguintes.

Os alunos das demais séries serão acompanhados pelo professor

regente do componente curricular ao qual deverá cumprir Dependência, tendo em vista que se trata de Estudos de Recuperação Paralela.

Um professor de cada componente curricular acompanhará os alunos, sendo responsável por relacionar os conhecimentos que devem ser trabalhados (reforçados). A Coordenação e a Assistência pedagógica acompanharão a cada bimestre o desempenho destes alunos nos componentes que estiverem recebendo reforço escolar.

A avaliação da EJA deverá ser orientada pelas habilidades, valores e competências de acordo com as características dos jovens e adultos e com seu contexto socioeconômico e cultural. Vale ressaltar aqui as orientações das Diretrizes de Avaliação da Educação Básica do DF.

A avaliação do aluno com necessidade educacional especial, nos diferentes contextos de oferta de Educação Especial, deverá ser de forma processual, observando o desenvolvimento biopsicossocial do aluno, sua funcionalidade, características individuais, interesses, possibilidades e respostas pedagógicas alcançadas, com base no currículo adotado.

Em relação à avaliação da proposta pedagógica será oportunizada uma reflexão crítica sobre a prática, no sentido de captar os avanços, as resistências e as dificuldades, possibilitando uma tomada de decisão com vistas à superação dos obstáculos. Será contínua, capaz de realimentar o processo e voltada para o alcance dos objetivos. Para tanto, em cada final de bimestre, será agendada uma reunião para avaliar o desempenho pedagógico e administrativo da Instituição nesse período e contará com a participação de toda comunidade escolar.

Conclui-se, portanto, que avaliar é a busca constante da melhoria permanente em todos os níveis e processos, como também de uma maior qualidade e eficiência do trabalho realizado. Pode-se dizer que a avaliação é um momento de autoeducação: é um pensar sobre si mesmo, sobre o que se tem feito ou deixado de fazer. É um perguntar-se constante e consciente.

## 10. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O Currículo de Educação Básica da SEDF propõe a superação de uma organização de conteúdos prescritiva, linear e hierarquizada. O desafio é sistematizar e implementar uma proposta de Currículo integrado em que os conteúdos mantêm uma relação aberta entre si. Esses conteúdos podem ser desenvolvidos em torno dos eixos transversais: Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Diversidade, Educação para a Sustentabilidade; além dos eixos integradores indicados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para cada etapa/modalidade/ciclo.

Nessa perspectiva, o conhecimento é integrado, há uma visão articulada de áreas de conhecimento/componentes curriculares, de saberes e de ciências; as metodologias são mais dinâmicas, mutáveis e articuladas aos conhecimentos. A avaliação das aprendizagens adquire sentido emancipatório quando passa a considerar o conhecimento em sua totalidade e em permanente construção.

A interdisciplinaridade e a contextualização são nucleares para a efetivação de um currículo integrado. A interdisciplinaridade favorece a abordagem de um mesmo tema em diferentes disciplinas/componentes curriculares e, a partir da compreensão das partes que ligam as diferentes áreas do conhecimento/componentes curriculares, ultrapassa a fragmentação do conhecimento e do pensamento. A contextualização dá sentido social e político a conceitos próprios dos conhecimentos e procedimentos didático pedagógicos, propiciando relação entre dimensões do processo didático (ensinar, aprender, pesquisar e avaliar).

Em relação à seleção e organização dos conteúdos, este Currículo define uma base comum, mas garante certa flexibilidade para que as escolas, considerando seus projetos pedagógicos e as especificidades locais e regionais, enriqueçam o trabalho com outros conhecimentos igualmente relevantes para a formação intelectual dos estudantes.

Segundo Paulo Freire, educar é construir, é libertar o homem do determinismo, passando a reconhecer o seu papel na História. A identidade do estudante deve ser respeitada, suas experiências consideradas, para que o trabalho educativo tenha êxito. Portanto, educar é estimular os estudantes,



oferecer condições para que as aprendizagens ocorram de forma integrada e possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades de relação interpessoal e intrapessoal em atitude de aceitação às diferenças, de respeito, de confiança, e de acesso aos conhecimentos da realidade social e cultural. É proporcionar situações que estimulem a curiosidade com consciência e responsabilidade valorizando a sua liberdade e a sua capacidade de aventurar-se.

A escola deve ser um local onde o cuidar e educar estejam presentes. Pensar um espaço educativo com ambientes acolhedores, seguros, instigadores, com profissionais bem qualificados, que organizem e ofereçam experiências desafiadoras. Isso pode ser concretizado por meio de uma metodologia dialógica, onde as descobertas, a ressignificação dos conhecimentos, a aquisição de novos valores, a relação com o meio ambiente e social, a reconstrução da identidade pessoal e social sejam orientadas, de tal modo que o/a estudante se torne protagonista de sua própria história.

A instituição educacional é um espaço sociocultural em que as diferentes identidades são encontradas, constituídas, formadas, produzidas e reproduzidas, sendo, portanto, um dos ambientes mais propícios para se educar no tocante ao respeito à diferença.

De acordo com a LDB, em seu artigo 26, os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum a ser complementada por uma parte diversificada. Recentemente, a Resolução nº 04 de 13 de julho de 2010 do Conselho Nacional de Educação (CNE/CEB), que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica apresenta o assunto destacando que a base nacional comum e a parte diversificada não podem se constituir em dois blocos distintos, sendo organicamente planejadas de tal modo que as tecnologias de informação e comunicação perpassem a proposta curricular desde a educação infantil até o ensino médio. A Escola trabalha com uma visão que prioriza a integração das disciplinas, procurando estabelecer pontos de convergência dos componentes curriculares significativos à proposta.

Ainda a esse respeito, a LDB, em seu artigo 26, §1º, preconiza que “os currículos devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social

e política, especialmente do Brasil”. Acrescenta-se, ainda, a Arte e a Educação Física como componentes curriculares obrigatórios na Educação Básica, conforme descrito nos parágrafos 2º e 3º e a obrigatoriedade do ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna na parte diversificada, descrito no § 5º.

O Currículo em Movimento apresenta novas estratégias pedagógicas para a aprendizagem e um conteúdo mais significativo para os estudantes da rede pública.

Vale ressaltar a obrigatoriedade de inclusão dos conteúdos referentes à História e à Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, que devem ser ministrados no contexto de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Arte, Literatura e História Brasileira; o tema Serviço Voluntário, que também deverá fazer parte da proposta pedagógica das instituições educacionais de Ensino Fundamental e Médio, de forma interdisciplinar, de acordo com a Lei Distrital 3.506/2004 e Decreto nº. 28.235, de 27 de agosto de 2007 (DODF de 28/8/07); o conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, preconizados pela Lei nº 11.525, de 25 de setembro de 2007, que acrescenta o § 5º ao Art. 32 da Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 2006; os conteúdos de direito e cidadania, previstos pela Lei Distrital nº 3.940, de 2 de janeiro de 2007; o ensino da Música em toda Educação Básica, conforme a Lei 11.769/2008; a educação ambiental preconizada pelas Lei Federal 9.795/1999 e Lei Distrital 3.833/2006; a educação financeira no currículo do ensino Fundamental, descrito na Lei 3.838/2006; dentre outros temas que perpassam todos os componentes curriculares como defesa civil e percepção de riscos e empreendedorismo juvenil.

Quanto ao currículo do ensino médio, ressalta-se a inclusão de filosofia e sociologia como componentes curriculares obrigatórios, conforme a Lei Federal 11.684/2008.

O Ensino Religioso, regulamentado pela Lei nº. 9.475, de 22 de julho de 1997, que dá nova redação ao art. 33 da LDB e, no Distrito Federal, pela Lei nº. 2.230, de 31 de dezembro de 1998, compõe a parte diversificada do currículo, sendo obrigatória sua oferta pela instituição educacional e a matrícula facultativa para o/a estudante. Constitui componente curricular dos horários normais das instituições educacionais e é parte integrante da formação básica

do cidadão, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa e sendo vedadas quaisquer formas de proselitismo.

O jovem deste milênio necessita e requer o domínio de competências e habilidades mínimas que garantam não apenas o ingresso ao mundo do trabalho, mas também para viver e conviver numa sociedade cujas relações são complexas.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como a define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996)<sup>1</sup>, e está orientado pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN).

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, apresentadas a seguir:

**1. Conhecimento:** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**2. Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**3. Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas

da produção artístico-cultural.

**4. Comunicação:** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**5. Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**6. Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**7. Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**8. Autoconhecimento e autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**9. Empatia e cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**10. Responsabilidade e cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando

decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Desde 2015 o Centro de Ensino Médio 04 adotou a organização do trabalho pedagógico na semestralidade, para o Ensino Médio em substituição ao sistema de seriação anual.

Em 2020, implantou a proposta do Novo Ensino Médio, como Escola Piloto, iniciando pelas turmas de 1º ano (1º e 2º semestres). Dando continuidade à implantação, neste ano letivo, as turmas de 2º ano (3º e 4º semestres), também serão Novo Ensino Médio. Somente as turmas de 3º anos continuarão seguindo as Diretrizes da Semestralidade. Assim sendo, as turmas estarão distribuídas em Blocos, de acordo com a tabela abaixo, no primeiro semestre letivo. Lembrando que no segundo semestre essa distribuição será invertida.

<b>BLOCO I</b>		<b>BLOCO II</b>	
<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>TURMAS</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>TURMAS</b>
BIOLOGIA ED. FÍSICA FILOSOFIA HISTÓRIA INGLÊS L. PORTUGUESA MATEMÁTICA PD I QUÍMICA	3A 3B 3E	ARTE ED. FÍSICA FÍSICA GEOGRAFIA ESPANHOL L. PORTUGUESA MATEMÁTICA PD II QUÍMICA SOCIOLOGIA	3C 3D 3F

A oferta de Unidades Curriculares da Formação Geral Básica, das turmas que estão cursando o primeiro e terceiro semestres segue a estrutura curricular no Novo Ensino Médio que será distribuída conforme tabela abaixo, no primeiro semestre letivo. Assim como ocorre com os Blocos da semestralidade, no segundo semestre as Ofertas também serão invertidas.

<b>OFERTA A</b>		<b>OFERTA B</b>	
<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>TURMAS</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>TURMAS</b>

<p style="text-align: center;">ARTE BIOLOGIA ESPAÑHOL FÍSICA INGLÊS L. PORTUGUESA MATEMÁTICA QUÍMICA</p>	<p style="text-align: center;">1A 1B 1C 1F 1G 2A 2B 2F 2G</p>	<p style="text-align: center;">FILOSOFIA GEOGRAFIA HISTÓRIA INGLÊS L. PORTUGUESA MATEMÁTICA SOCIOLOGIA</p>	<p style="text-align: center;">1D 1E 1H 1I 1J 2C 2D 2E 2H 2I</p>
--	---	--	--

Os Projetos Interdisciplinares da Parte Diversificada do Currículo do Ensino Médio, ofertados para as turmas de 3º anos, Semestralidade, serão assim organizados:

1. PD com 1h/aula semanal, anual, de acordo com a Matriz Curricular, será utilizado para realização de resgate de aprendizagens de Língua Portuguesa, tendo em vista os prejuízos pedagógicos gerados pela pandemia.

2. PD com 2 h/aulas semanais, no Bloco II, semestral, vinculado à Área de Matemática, também com foco no resgate de aprendizagens.

No Novo Ensino Médio, além dos componentes curriculares que compõem a Formação Geral Básica, com um total de 18 horas/aula semanais, distribuídas nas ofertas A e B, os alunos terão 12 horas/aulas semanais, do Itinerário Formativo. As Unidades Curriculares do Itinerário Formativo são organizadas de modo que, 6 horas/aulas de livre escolha do aluno e 4 horas/aula, que são obrigatórias, sendo 2 horas/aulas do Projeto de Vida e 2 horas/aulas de Espanhol.

O Projeto de Vida implementado pela Lei Federal nº 13.415/2017, que visa proporcionar ao aluno uma formação fundamentada em valores e em sintonia com suas trajetórias possibilitando uma formação integral capaz de contemplar os aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais.

Nesse sentido, a partir da Lei Federal no 13.415/2017, foi acrescida na LDB a obrigatoriedade, nos currículos do Ensino Médio, de um trabalho voltado para a construção de um projeto de vida dos estudantes e para a sua formação integral, abrangendo os aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais.

Conforme a Resolução CNE/CEB nº 3/2018, que atualiza as DCNEM e

contém os princípios e fundamentos para a orientação das políticas públicas educacionais nessa etapa de ensino, o projeto de vida é uma estratégia de reflexão sobre a trajetória escolar na construção das dimensões pessoal, cidadã e profissional do estudante. Desse modo, as propostas curriculares dos sistemas de ensino e as propostas pedagógicas das unidades escolares de Ensino Médio deverão se adequar e contemplar o projeto de vida e a carreira dos estudantes além da sua formação integral.

O projeto de vida, como uma metodologia interdimensional, visa desenvolver habilidades cognitivas e socioemocionais capazes de orientar o estudante na realização de um projeto para si. Esse trabalho tem a potencialidade de motivar e despertar o interesse dos estudantes com o objetivo de direcioná-los para a construção do que esperam para si no futuro.

As competências socioemocionais evocadas na BNCC sugerem o trabalho com os estudantes de:

- Autonomia e responsabilidade – agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação para tomar decisões;
- Empatia e cooperação – exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação para fazer-se respeitar-se e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza;
- Autoconhecimento e autocuidado – conhecer-se, apreciar-se e compreender-se na diversidade humana para cuidar da saúde física e emocional, reconhecer suas emoções e as dos outros com autocrítica e capacidade para lidar com elas;
- Autogestão – valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências para entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao próprio projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.

O projeto de vida, como unidade curricular, cumpre a sua função de fortalecer a identidade dos estudantes para que estes se caracterizem como sujeitos protagonistas de suas próprias histórias. A unidade curricular, seguindo a

orientação pedagógica para o trabalho com projeto de vida como componente curricular, é desenvolvida em quatro eixos estruturantes: Autoconhecimento, Eu e o outro, Planejamento e Preparação para o mundo fora da escola.

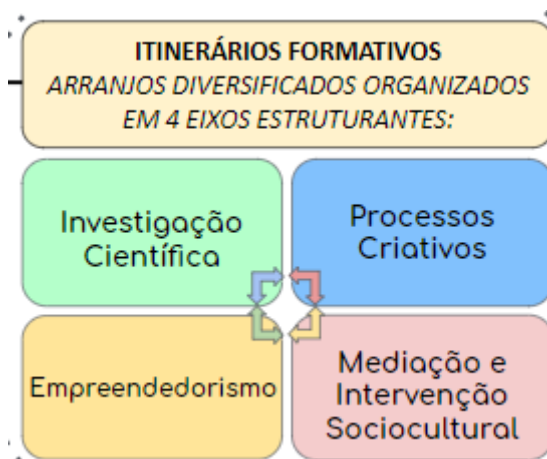
A implementação do Novo Ensino Médio, nas escolas piloto, será gradativa. Em 2021, será ampliado, e a Proposta se estenderá para turmas que estão cursando o 3º semestre do Ensino Médio..

No Novo Ensino Médio, a distribuição da carga horária será de 1800 horas da Formação Geral Básica e 1200 horas para oferta das Trajetórias Diversificadas, conforme orientação da Secretaria de Estado da Educação DF.

O Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e expectativas dos estudantes, fortalecendo seu interesse, engajamento e protagonismo, visando garantir sua permanência e aprendizagem na escola. Também busca assegurar o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores capazes de formar as novas gerações para lidar com desafios pessoais, profissionais, sociais, culturais e ambientais do presente e do futuro, considerando a intensidade e velocidade das transformações que marcam as sociedades na contemporaneidade. Coerentes com essa perspectiva, as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM), atualizadas pelo Conselho Nacional de Educação - CNE em novembro de 2018, indicam que os currículos dessa etapa de ensino devem ser compostos pela Formação Geral Básica, 1800 horas, bem como por Itinerários Formativos, que correspondem ao conjunto de situações e atividades educativas que os estudantes podem escolher conforme seu interesse, para aprofundar e ampliar aprendizagens em uma ou mais Áreas de Conhecimento e/ou na Formação Técnica e Profissional, com carga horária total mínima de 1200 horas.

A DCNEM estabelece, ainda, que os Itinerários Formativos organizam-se a partir de quatro eixos estruturantes, representados por esse diagrama:





Tais eixos estruturantes visam integrar e integralizar os diferentes arranjos de Itinerários Formativos, bem como criar oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea, que promovam a sua formação pessoal, profissional e cidadã. Para tanto, buscam envolvê-los em situações de aprendizagem que os permitam produzir conhecimentos, criar, intervir na realidade e empreender projetos presentes e futuros.

Os Itinerários Formativos têm por objetivos:

- Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais, às Áreas de Conhecimento e/ou à Formação Técnica e Profissional;
- Consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida;
- Promover a incorporação de valores universais, como ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;
- Desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida.

Ao final desse documento, como Anexo II, está a oferta das Unidades Curriculares do Itinerário Formativo, para o primeiro semestre letivo, 2021.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Resolução 3, de 21 de novembro de 2018), a organização curricular deve possibilitar contínuo e articulado aproveitamento de estudos e de experiências pessoais, sociais e do trabalho.

A Formação Geral Básica do estudante de Ensino Médio, constrói-se a

partir da concepção da BNCC quanto a conteúdos e aprendizagens essenciais que todo estudante brasileiro deve adquirir em seu percurso formativo durante a Educação Básica.

A Formação Geral Básica é composta pelas seguintes áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física, Língua Estrangeira); Matemática e suas Tecnologias; Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia, Física e Química) e, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (História, Geografia, Sociologia e Filosofia). Na perspectiva da interdisciplinaridade, o trabalho disciplinar em cada um dos componentes curriculares formadores das áreas ganha efetividade a partir da dialogicidade entre os saberes particularizados, ampliando as possibilidades da formação integradora do estudante.

No Currículo em Movimento das Escolas-piloto do Novo Ensino Médio, as áreas de conhecimento estão estruturadas em torno de objetivos de aprendizagens interdisciplinares, que instigam e motivam o trabalho docente de forma cooperativa e dialógica. Essa organização possui o objetivo de romper fronteiras limitadoras, sem, no entanto, perder a essencialidade do saber particularizado em cada campo de conhecimento.

Vale ressaltar que as propostas curriculares do ensino médio devem:

I - garantir o desenvolvimento das competências gerais e específicas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC);

II - garantir ações que promovam:

a) a integração curricular como estratégia de organização do currículo em áreas do conhecimento que dialogue com todos os elementos previstos na proposta pedagógica na perspectiva da formação integral do estudante;

b) cultura e linguagens digitais, pensamento computacional, a compreensão do significado da ciência, das letras e das artes, das tecnologias da informação, da matemática, bem como a possibilidade de protagonismo dos estudantes para a autoria e produção de inovação;

c) o processo histórico de transformação da sociedade e da cultura;

d) a língua portuguesa como instrumento de comunicação, acesso ao conhecimento e exercício da cidadania;

III - adotar metodologias de ensino e de avaliação de aprendizagem que

potencializem o desenvolvimento das competências e habilidades expressas na BNCC e estimulem o protagonismo dos estudantes;

IV - organizar os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação, por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, seminários, projetos e atividades *online*, autoria, resolução de problemas, diagnósticos em sala de aula, projetos de aprendizagem inovadores e atividades orientadas, de tal forma que ao final do ensino médio o estudante demonstre:

- a) competências e habilidades na aplicação dos conhecimentos desenvolvidos;
- b) domínio dos princípios científicos e tecnológicos que estão presentes na produção moderna;
- d) domínio das formas contemporâneas de linguagem;

V - considerar a formação integral do estudante, contemplando seu projeto de vida e sua formação nos aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais;

VI - considerar que a educação integral ocorre em múltiplos espaços de aprendizagem e extrapola a ampliação do tempo de permanência na escola.

Em uma sociedade multicultural, constantemente conectada e em transformação, há a necessidade de uma educação que atenda às expectativas dos estudantes, tornando-os protagonistas do seu próprio processo de escolarização. Isso significa proporcionar-lhes uma formação fundamentada em valores que, em sintonia com suas trajetórias, permita-lhes definir seu projeto de vida.

Quanto à Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Ensino Especial, serão orientados por suas Diretrizes Pedagógicas e Orientações Pedagógicas.

Diante da necessidade apontada pela comunidade escolar, e com o objetivo de preparar o estudante para o exercício das profissões técnicas, visando à sua formação integral, o Centro de Ensino Médio 04, desde 2016, passou a ofertar Cursos FIC integrados na modalidade de Jovens e Adultos, na forma integrada e concomitante, seguindo as Orientações Pedagógicas da Integração da Educação Profissional com o Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos, 2014. Neste primeiro semestre será ofertado curso Técnico em Eventos e Técnico em Informática.

O trabalho desenvolvido nas Salas de Recursos deve partir dos interesses, necessidades e dificuldades de aprendizagem específicas de cada

aluno, oferecendo subsídios pedagógicos e contribuindo para a aprendizagem dos conteúdos da classe comum. Entende-se que a organização do atendimento educacional, baseada no paradigma da inclusão, deve procurar a remoção das barreiras para a aprendizagem. Nesse sentido, na programação da sala de recursos, é importante observar as áreas de desenvolvimento cognitivo, motor, social, afetivo e emocional, com vistas a subsidiar os conceitos e conteúdos defasados no processo de aprendizagem para atingir o currículo da classe comum. Os conteúdos escolares deverão ser trabalhados com metodologias e estratégias diferenciadas; uma vez que o trabalho com o conteúdo não deve ser confundido com reforço escolar – repetição de conteúdo da prática educativa da sala de aula. As atividades planejadas implicam aprofundamento dos conhecimentos historicamente acumulados, por meio de métodos e técnicas adequados, que facilitem a apropriação do saber realmente necessário.

Na prática da educação inclusiva, a sala de recursos está se tornando uma das formas mais frequentes de atendimento a pessoas com necessidades educacionais especiais. Todavia, a sala de recursos só pode ser considerada instrumento de inclusão se a ação pedagógica acontecer, conforme foi apresentada no contexto legal, ou seja, desde que consiga atender à diversidade, assegurando ao aluno a inclusão em situações de aprendizagem no ensino regular. O fato de a criança estar na escola regular e conviver com o outro não é suficiente para suprir as necessidades educacionais dos alunos especiais. A aprendizagem é o elemento essencial para garantir a inclusão. Para realmente se constituir em instrumento de inclusão, a prática pedagógica na sala de recursos deve promover avanços acadêmicos significativos nos alunos com necessidades educacionais especiais em relação aos conteúdos escolares.

### **10.1 Eixos Transversais**

O Currículo em Movimento aponta três eixos transversais: Educação para a Diversidade, Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos, Educação para a Sustentabilidade. Os eixos transversais favorecem uma organização curricular mais integrada, focando temas ou conteúdos atuais e

relevantes socialmente e que, em regra geral, são deixados à margem do processo educacional. A expectativa é de que a transversalidade desses temas torne o Currículo mais reflexivo e menos normativo e prescritivo, ao mesmo tempo em que indica que a responsabilidade pelo estudo e discussão dos eixos não é restrita a grupos ou professores individualmente, mas ao coletivo de profissionais que atuam na escola.

## **10.2 Educação para a Diversidade**

Os marcos legais que incluem as demandas da diversidade na educação vão desde a Constituição Federal, em seus artigos 5º, I; 210; 206, I, § 1º; 242; 215 e 216, passam pela Lei 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em seus artigos 3º, XII; 26; 26-A e 79-B, asseguram o direito à igualdade de condições de vida e de cidadania, garantem igual direito às histórias e culturas que compõem a nação brasileira e o direito de acesso às diferentes fontes da cultura nacional. E chega a Lei Orgânica do Distrito Federal em seu artigo 1º, § único, da garantia de direitos às pessoas, independentemente de idade, etnia, raça, cor, sexo, estado civil, trabalho rural ou urbano, religião; artigo 246, § 1º, da difusão dos bens culturais, bem como a lei Nº 4.920, de 21 de agosto de 2012, que dispõe sobre o acesso dos estudantes da rede pública de ensino do Distrito Federal ao patrimônio artístico, cultural, histórico e natural do Distrito Federal, como estratégia de educação patrimonial e ambiental, e a Resolução nº 1/2012 do Conselho de Educação do Distrito Federal – CEDF, artigo 19, incisos I e VI, que traz a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena, bem como o dos direitos da mulher e de outras questões de gênero, como componentes curriculares obrigatórios da Educação Básica. Outros documentos normativos que merecem destaque são: o Plano Nacional de Políticas para as Mulheres – PNPM; o Plano Nacional de Promoção da Cidadania e Direitos Humanos LGBT (2009); o Parecer nº 03/2004 do Conselho Nacional de Educação/Câmara Plena – CNE/CP; a Resolução nº 01/2004 do CNE, o Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Portanto, há um

arcabouço legal robusto que orienta e direciona o trabalho da educação para a diversidade.

### **10.3 Cidadania e Educação em e para os Direitos Humanos**

A relevância da discussão acerca da educação em e para os Direitos Humanos é defendida pelo Ministério da Educação que, por meio da Resolução 01/2012, em consonância às Diretrizes Nacionais de Educação em Direitos Humanos do Conselho Nacional de Educação (CNE – Parecer 08/2012) deliberou a educação em direitos humanos como um dos eixos fundamentais do direito à educação e sua inserção no currículo da Educação Básica.

### **10.4 Educações para a Sustentabilidade**

O eixo transversal Educação para a Sustentabilidade, no currículo da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, sugere um fazer pedagógico que busque a construção de cidadãos comprometidos com o ato de cuidar da vida, em todas as fases e tipos, pensando no hoje e nas próximas gerações. O eixo perpassa o entendimento crítico, individual e coletivo de viver em rede e de pensar, refletir e agir acerca da produção e consumo consciente, qualidade de vida, alimentação saudável, economia solidária, agroecologia, ativismo social, cidadania planetária, ética global, valorização da diversidade, entre outros.

## **11. PLANO DE AÇÃO PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA**

Para oferecer um ensino adequado às necessidades de seus alunos, a escola deve definir o que quer, envolvendo a equipe e a comunidade na definição das metas para alcançar objetivos previamente definidos.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996 diz que a proposta pedagógica é um documento de referência. Por meio dela, a comunidade escolar exerce sua autonomia financeira, administrativa e pedagógica. Também chamada de projeto pedagógico, projeto político-pedagógico ou projeto educativo, a proposta pedagógica é a identidade da escola. A proposta pedagógica nunca deve ser encarada como um conjunto de normas rígidas. Elaborar esse documento é uma oportunidade para a escola organizar o currículo, o espaço e o tempo de acordo com as necessidades de ensino. Além da LDB, a proposta pedagógica deve considerar as orientações contidas nas diretrizes curriculares elaboradas pelo Conselho Nacional da Educação e nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Contudo, deve-se trabalhar na sua construção para que o documento seja o resultado de reflexão coletiva. Para se alcançar o consenso é necessário que sejam proporcionados espaços para que cada uma das partes exponha seus objetivos e interesses com base nos princípios educativos com os quais todos concordam. Esse esforço conjunto harmoniza as diferenças entre os grupos que compõem a escola. Um dos desafios para chegar a bom termo nessa elaboração, é manter a coerência entre a teoria e a prática. Para que o documento seja eficaz, ele deve ser resultado da discussão de toda a comunidade escolar;

conter princípios pedagógicos que correspondam ao contexto e à prática da sala de aula dos professores; se adaptar sempre que houver mudanças no público, na realidade da comunidade e, com isso, nos objetivos do ensino.

A auto avaliação da Instituição será utilizada para revisão e atualização da proposta pedagógica. Vale destacar aspectos quanto:

- Gestão de resultados educacionais, no sentido de assegurar a melhoria dos resultados do desempenho da escola quanto ao rendimento, frequência e proficiência dos alunos. Ressalta-se o aperfeiçoamento da Proposta Pedagógica a partir da análise de resultados: taxas de aprovação e

abandono, médias de desempenho nas avaliações nacionais/estaduais, como a Prova Brasil, o ENEM e o PAS/UnB, buscando-se a correção de disfunções e implementação de ações de melhoria. O conhecimento destes dados pela comunidade escolar é primordial e reflete no índice de satisfação de todos os segmentos da escola, em relação à gestão e às práticas pedagógicas.

- Gestão didático-pedagógica refere-se ao modo como se desenvolve a atualização e o enriquecimento do currículo escolar, a pedagogia dos componentes curriculares, e a inclusão na pauta das reuniões pedagógicas de discussões sobre recursos utilizados (internet, jornais, revistas, livros, obras de arte, filmes, dentre outros), para facilitar o ensino e a aprendizagem em sala de aula, bem como a escolha dos projetos interdisciplinares da Parte Diversificada.
- Quanto à gestão do espaço físico, são avaliados, por exemplo, os cuidados com as áreas externas e de circulação (pátios, corredores e outros espaços), a organização de espaços para a exposição permanente de trabalhos dos alunos e da comunidade (murais), a adaptação de banheiros e outros espaços para atender a pessoas com necessidades especiais, ou ainda as condições de segurança e uso de instalações elétricas e hidráulicas.
- Já nos aspectos da gestão participativa, observam-se como a comunidade escolar participa: da escolha das metas e dos projetos do plano de ação anual; da divulgação das decisões do Conselho Escolar; da elaboração de pautas em reuniões da direção sobre assuntos pertinentes à gestão escolar, ou – ainda – se o balancete mensal e outras informações de prestação de contas ou de interesse da comunidade escolar são amplamente divulgados.
- Outro ponto avaliado é a gestão de pessoas, ou seja, se promovem eventos para discutir a prática pedagógica e para reformular as diretrizes estabelecidas, visando à melhoria dos processos educativos, ou se a escola promove eventos que integrem alunos, pais, professores e funcionários administrativos.
- A gestão financeira, garantindo o suporte ao planejamento de projetos apresentados.
- A avaliação da gestão administrativa refere-se aos serviços de atendimento prestados pela secretaria, à organização do acervo de documentos e à



conformidade legal dos registros de alunos e professores – ou seja, ao modo de gerenciamento das informações cadastrais da comunidade escolar e ao prazo de atendimento das solicitações.

- Por fim, a avaliação de aspectos relacionados à gestão de parcerias – onde se observa se a Escola estabelece parcerias com outras instituições, públicas ou privadas, para desenvolver atividades conjuntas, enquanto a gestão dos serviços de apoio avalia os serviços de segurança, de limpeza, da biblioteca, dentre outros, e a aplicação dos recursos disponíveis.

Quanto ao acompanhamento e avaliação da proposta pedagógica deverá ser contínua, qualitativa e realizada com a participação de todos os envolvidos no processo. Com o foco no andamento da proposta, redefinindo metas e processo, a partir de sua análise periódica.

A avaliação da Proposta Pedagógica desta unidade de ensino acontecerá ao longo de todo o ano letivo, nos dias reservados à Avaliação Pedagógica, com datas estabelecidas no Calendário Escolar das escolas públicas do Distrito Federal, em que é prevista a participação de toda a comunidade escolar. Serão utilizados, nesses momentos, conversas, fichas, questionários e registros escritos como instrumento de diálogo entre os diferentes segmentos que compõem a comunidade escolar, de forma a estabelecer um ambiente de reflexão e intervenção das ações pré-estabelecidas no documento. O espaço reservado à coordenação pedagógica também assume um importante papel nesse processo avaliativo, tornando-se um espaço aberto ao pensamento e reflexão das teorias e práticas adotadas, aqui, como norteadoras do processo educacional, por parte do corpo docente como um todo, que avalia e intervém, da melhor maneira possível, na estruturação, elaboração e cumprimento das propostas estabelecidas na Proposta Pedagógica. O Conselho Escolar, Conselho de Classe, Unidade Executora/Caixa Escolar serão instancias imprescindíveis no processo avaliativo da Proposta Pedagógica, uma vez que possibilitam a participação efetiva da comunidade escolar, visando à melhoria do processo educacional, interferindo de forma significativa nas ações realizadas ao longo do ano letivo. Esses órgãos se reúnem bimestralmente ou, extraordinariamente, sempre que haja necessidade de sua intervenção no âmbito escolar, sendo suas ações interventivo-avaliativas registradas em atas e documentos próprios. Vale

ressaltar que toda etapa de acompanhamento e avaliação da Proposta Pedagógica se dará em momentos de participação de toda a comunidade escolar ou segmentos específicos, de acordo com a necessidade e especificidade educativa, visando à construção coletiva de nossa identidade.

A avaliação é uma das principais etapas do processo para que uma proposta pedagógica seja inovadora.

## **12. PROJETOS ESPECÍFICOS**

- **Programa Ensino Médio Em Tempo Integral** – Tem como objetivo ampliar o turno e a permanência do aluno na escola, visando à elevação dos índices de desempenho dos estudantes, inserindo-os no mundo digital, reforçando a alimentação e criando formas de interação entre o conhecimento formal e o informal. Desse modo, são promovidas ações sociais e educativas nas escolas e outros espaços socioculturais, no turno contrário ao das aulas regulares, com foco em atividades de reforço escolar em matemática e português e ações de esporte educacional e atividades culturais.
- **Olimpíada de Matemática** - Competição organizada pela SBM - Sociedade Brasileira de Matemática em cooperação com o IMPA - Instituto de Matemática Pura e Aplicada. É aberta a todos os estudantes dos Ensinos Fundamental (a partir da 5ª série), Médio e Universitário das escolas públicas e privadas de todo o Brasil. Foi idealizada com o objetivo de empregar competições matemáticas como veículos para a melhoria do ensino de matemática no país e contribuir para a descoberta precoce de talentos para as Ciências em geral. Incentiva também o aperfeiçoamento de professores em regência e contribui para a sua valorização profissional. Além disso, contribui para a integração entre instituições educacionais, universidades federais, institutos de pesquisa e sociedades científicas.
- **Projeto de inclusão digital** – Atividades motivadoras que insere os alunos bem como os demais funcionários no mundo digital, através do Laboratório de Informática para pesquisa científica, produção textual e outros meios tecnológicos. Destaca-se aqui a implementação do email institucional para professores e alunos a partir de 2018 e o uso do Google Classroom e outras TICs para fins educacionais. Ressalta-se neste projeto, a partir de 2014, o uso de ferramentas digitais (Google Apps) no trabalho da Coordenação Pedagógica: execução, acompanhamento, controle, comunicação, criação colaborativa, compartilhamento e arquivamento de decisões e informações. Essas ações refletem significativamente na formação continuada do grupo docente.

- **Capacitação de Professores** – Utilização das Coordenações Pedagógicas para formação continuada de professores, em especial com foco na Educação Digital e uso de tecnologias em sala de aula.
- **Participação em concursos** – De distintas modalidades que estimulam os alunos a aprofundar o seu conhecimento nos diversos componentes curriculares e tem o objetivo de elevar a autoestima dos alunos e o senso de competição.
- **Revitalização e Preservação do Espaço Físico da Escola** – Esse projeto visa a promoção e melhoria do espaço físico através da pintura das salas de aula e das paredes externas, revitalização da área verde, bem como reparação de instalações de banheiros e cozinha, com o objetivo de desenvolver o senso estético e a conscientização do respeito ao bem público. Ressalta-se o subprojeto de Jardinagem e Paisagismo.
- **Participação em competições esportivas** – As competições internas estão programadas sob a coordenação dos professores de Educação Física através de campeonatos de futsal, basquetebol e voleibol, gincana cultural-desportiva e outros eventos. Além de inculcar o espírito de socialização, revelam novos talentos e aprimoram as técnicas responsáveis pelo bom desempenho dos atletas em competições externas.
- **Sarau (Projeto Mandacaru)** – Atividade desenvolvida a partir de 2004 pelos alunos do Ensino Médio (Noturno), que tem como finalidade resgatar e preservar as influências culturais nordestinas visíveis no cotidiano dessa clientela envolvendo Ciência, Tecnologia e Sociedade. O evento se organiza através de apresentações culturais, culinária, artesanato e pesquisas.
- **Festa Junina** – Tem como objetivo geral a preservação e a divulgação da cultura brasileira através de danças típicas e da culinária originária desse período. A participação dar-se-á pelo envolvimento de todos os segmentos da comunidade escolar: alunos, professores, servidores, coordenadores, supervisores e direção em turnos distintos. O evento é coordenado por uma comissão organizadora.
- **Projeto Grêmios Estudantis** – O Grêmios é a organização que representa os interesses dos estudantes na Escola. Ele permite que os alunos

discutam, criem e fortaleçam inúmeras possibilidades de ação tanto no próprio ambiente escolar como na comunidade. Por isso, é importante deixar claro que um de seus principais objetivos é contribuir para o aumento da participação dos alunos nas atividades de sua escola, organizando campeonatos, palestras, projetos e discussões, fazendo com que eles tenham voz ativa e participem – junto com os pais, funcionários, professores, coordenadores de diretores – da programação e da construção das regras dentro da escola.

- **Programas de Estágios e incentivo ao primeiro emprego** - A conquista do primeiro emprego representa um dos maiores desafios no competitivo mercado de trabalho atual. Saber por onde começar pode ser um diferencial importante nesse momento. Um dos principais obstáculos está na falta de experiência dos candidatos, já que muitas empresas exigem essa vivência como condição para a contratação. Para superar essas dificuldades, o Centro de Ensino Médio 04 incentiva e orienta os jovens quanto a inscrição em plataformas que oferecem estágios diversos. Orientam ainda, na elaboração de Curriculum Vitae, bem como quanto às exigências no momento de participação em entrevistas.
- **Projetos Externos e Passeios Culturais** - Atividades pedagógicas extra classe, como por exemplo visitas à exposições de arte, prédios da administração pública; participações em eventos tais como programa Câmara Ligada; visita à Feira do Livro, dentre outros.
- **PAS e ENEM** - incentivo visando alcançar 100% de participação em avaliações externas; inscrições e apoio quanto a solicitação de isenção de taxas de inscrição ; Preparação: estudo de Obras e provas anteriores.

### 13. REFERÊNCIAS

- Constituição Federal

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (nº 9.394/96)
- Parâmetros Curriculares Nacionais
- Currículo em Movimento Educação Básica Distrito Federal– Versão Final - Fev 2021
- Orientação Pedagógica: Projeto Político-Pedagógico e Coordenação Pedagógica nas Escolas - Bsb - 2014
- Diretrizes Pedagógicas SEDF 2009/2013
- Diretrizes de Avaliação Educacional: Aprendizagem, Institucional e em Larga Escala 2014-2016
- Diretrizes para a Organização do Trabalho Pedagógico na Semestralidade: Ensino Médio - SEDF
- Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos da Rede Pública de Ensino do Distrito Federal, 2021
- Orientação Pedagógica da Educação Especial, 2010
- Orientações Pedagógicas da Integração da Educação Profissional com o Ensino e a Educação de Jovens e Adultos - Bsb - 2014
- ORIENTAÇÕES À REDE PÚBLICA DE ENSINO PARA O REGISTRO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS
- Orientações à Rede Pública de Ensino para o Registro das Atividades Pedagógicas Remotas e Presenciais, 2021
- COSTA, António Carlos Gomes da. Aventura Pedagógica: Caminhos e Descaminhos de uma Ação Educativa, Modus Faciendi, 2001.
- Códigos da Modernidade - Capacidades e competências mínimas para participação produtiva no século XXI. Autor: José Bernardo Toro, 1997 – Colômbia. Tradução e adaptação: Prof. Antonio Carlos Gomes da Costa
- Núcleo de Monitoramento Pedagógico (NMP), Circular nº 062/2008 – de 02 de abril de 2008 – Encaminhando leis para instituições educacionais
- Educação: Um Tesouro a Descobrir (UNESCO, MEC, Cortez Editora, São Paulo, 1999)

[http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/enem\\_por\\_escola/2015/apresentacao\\_enem\\_por\\_escola\\_2015.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/enem_por_escola/2015/apresentacao_enem_por_escola_2015.pdf), visualizado em 20/05/2020.

[https://www.google.com/search?q=ideb+como+calcular&rlz=1C1CHBD\\_pt-PTBR810BR810&oq=ideb+como+c&aqs=chrome.1.69i57j0l5.6842j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=ideb+como+calcular&rlz=1C1CHBD_pt-PTBR810BR810&oq=ideb+como+c&aqs=chrome.1.69i57j0l5.6842j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8) visualizado em 20/05/2020.

<http://inep.gov.br/consulta-ideb> visualizado em 20/05/2020.

<http://ideb.inep.gov.br/resultado/resultado/resultado.seam?cid=35713>

visualizado em 20/05/2020.

## **ANEXOS**

### **ANEXO I**

## PLANO DE TRABALHO

(em virtude do Decreto nº 40.546, de 20 de março de 2020 e da Portaria nº 61, de 23 de março de 2020)

<b>Unidade: CRE/SOBRADINHO - CENTRO DE ENSINO MÉDIO 04</b>
<b>1) INDICADORES PARA AFERIÇÃO DE RESULTADOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Percentual de alunos que se mantém respondendo a estímulos, pelos vários canais digitais.</li><li>● Percentual de alunos, famílias e profissionais da escola, com dificuldade de acesso à internet.</li><li>● Percentual de alunos, famílias e profissionais da escola, sem acesso à internet.</li><li>● Índices de participação de professores, convidados a participar quinzenalmente, em videoconferências, agrupados por área do conhecimento.</li></ul>
<b>2) CONTROLE DAS METAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acompanhamento semanal dos índices de participação nas atividades propostas.</li><li>● Criação de estratégias para manutenção ou elevação dos índices.</li></ul>
<b>3) INSTRUMENTOS E FORMAS DE MENSURAÇÃO DOS RESULTADOS DA UNIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Google Formulários.</li><li>● Contagem dos profissionais presentes nas videoconferências.</li><li>● Contagem de alunos que respondem aos chamados, ou desenvolvem atividades propostas nos diferentes canais digitais.</li></ul>
<b>4) ATIVIDADES A SEREM DESEMPENHADAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Criar espaços para a interação entre os professores, buscando garantir conexão com toda equipe.</li><li>● Sensibilizar a equipe de professores para mantermos conexão com os estudantes.</li><li>● Promover discussões práticas na elaboração do plano de atividades remotas.</li><li>● Eleger, coletivamente, ações com o objetivo de reduzir os prejuízos na aprendizagem dos estudantes, mantendo-os engajados nos estudos.</li><li>● Manter os estudantes em algum contexto de aprendizagem.</li><li>● Desenvolver ações específicas com foco nos alunos com maior risco de evasão durante esse período.</li><li>● Identificação das necessidades das famílias.</li><li>● Explorar o uso de diferentes linguagens: vídeos, áudios, desenhos, cards, bem como canais: WhatsApp, Facebook, Instagram, Google Sala de Aula, Google Forms, Google Hangout Meets, comunicação via rádio, dentre outras.</li><li>● Criar estratégias para acompanhar e estimular o engajamento dos estudantes.</li><li>● Realizar campanhas para engajamento de outros setores nos programas da região administrativa, inclusive com a criação de uma “agenda local” em torno das propostas.</li><li>● Identificar parceiros na saúde, na cultura, na assistência social para apoio às famílias e estudantes.</li></ul>
<b>5) QUANTITATIVO TOTAL DE SERVIDORES NA UNIDADE: 95</b>
<b>6) QUANTITATIVO TOTAL DE SERVIDORES QUE PARTICIPARÃO DO TELETRABALHO: 05</b>
<b>7) QUANTITATIVO TOTAL DE SERVIDORES CUJAS ATIVIDADES NÃO SEJAM COMPATÍVEIS COM O REGIME DE TELETRABALHO, QUE NÃO SEJAM CONSIDERADAS ESSENCIAIS E SUSPENSAS PELO DECRETO: 90</b>



8) DESCRIÇÃO NOMINAL DOS SERVIDORES QUE ATUARÃO NO TELETRABALHO COM SUAS RESPECTIVAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

44.169-4 **WAGNER MACÁRIO DE CARVALHO** - Diretor (atendimento professor, atendimento comunidade escolar, acompanhamento SEI, acompanhamento prestação de contas, auxílio a Secretaria, auxílio convite professores para teleaulas, contato com CRE)

- ✓ Garantir a lisura, a regularidade e a transparência da prestação de contas dos recursos;
- ✓ Acompanhar sistematicamente os processos SEI;
- ✓ Zelar pelo controle e recebimento das remessas e correspondências;
- ✓ Prestar informações relativas à situação funcional dos servidores e funcionários em exercício na Unidade de Ensino.

58.666-8 **MARIA DA PAZ BEZERRA PAES LEME**- Vice-diretora (atendimento professor, acompanhamento SEI, auxílio a secretaria Novo Ensino Médio, enturmar alunos, EMTI, contato com CRE)

- ✓ Garantir a lisura, a regularidade e a transparência da prestação de contas dos recursos;
- ✓ Acompanhar sistematicamente os processos SEI;
- ✓ Zelar pelo controle e recebimento das remessas e correspondências;
- ✓ Prestar informações relativas à situação funcional dos servidores e funcionários em exercício na Unidade de Ensino.

23.110-X **MAIONE MENDES ALENCAR PEREIRA** – Chefe de Secretaria (atendimento comunidade escolar, enturmação Novo Ensino Médio e EMTI, atendimento professores diário Ieducar, CME)

- ✓ Garantir a lisura, a regularidade e a transparência da prestação de contas dos recursos;
- ✓ Acompanhar sistematicamente os processos SEI;
- ✓ Zelar pelo controle e recebimento das remessas e correspondências;
- ✓ Prestar informações relativas à situação funcional dos servidores e funcionários em exercício na Unidade de Ensino.

202.785-2 **ANA CLÁUDIA SANTOS MARQUES** – Supervisora Pedagógica (atendimento professor, acompanhamento SEI, acompanhamento Recadastramento servidores, auxílio a secretaria Novo Ensino Médio, professores CT e turmas)

- ✓ Zelar pelo patrimônio, pela conservação e pela limpeza do ambiente escolar;
- ✓ Acompanhar sistematicamente os processos SEI;
- ✓ Zelar pelo controle e recebimento das remessas e correspondências;
- ✓ Prestar informações relativas à situação funcional dos servidores e funcionários em exercício na EU.

300.291-8 **REGIA BARRADAS SANTOS** – Supervisora Pedagógica (atendimento professor, acompanhamento SEI, acompanhamento prestação de contas, atendimento comunidade escolar)

- ✓ Garantir a lisura, a regularidade e a transparência da prestação de contas dos recursos;
- ✓ Acompanhar sistematicamente os processos SEI;
- ✓ Zelar pelo controle e recebimento das remessas e correspondências;
- ✓ Prestar informações relativas à situação funcional dos servidores e funcionários em exercício na Unidade de Ensino.

**9) METAS A SEREM ALCANÇADAS**

- Garantir conexão com toda a equipe de profissionais da escola.
- Manter conexão com 60% da comunidade escolar.

**10) RESULTADOS E BENEFÍCIOS ESPERADOS PARA A UNIDADE**

- Manter vínculos dos estudantes com a escola a partir de contextos de aprendizagens diversificados.
- Construção da autonomia do aluno no processo de ensino e de aprendizagem.
- Desenvolvimento de habilidades dos professores, para o uso de tecnologias em sala de aula.
- Promoção do uso de tecnologias com o objetivo de que os alunos a utilizem de maneira crítica e responsável.
- Minimizar os efeitos emocionais provocados pelo isolamento social.

## **ANEXO II**

### **ELETIVAS QUE FORAM SUBSTITUÍDAS DEVIDO À SITUAÇÃO ATÍPICA DO ANO LETIVO DE 2020**

## Matutino

Projeto de Redação
PIPAS 1
PIPAS 2
Matemática Avançada
Projeto de Vida
Sexualidade
Diversidade e cidadania
Diversidade de cidadania Quilombola
Curiosidades da Língua Inglesa
Resgate a Matemática
Empreender com LED
Projeto de Sustentabilidade
Projeto de Espanhol
Conhecer Direito

## ELETIVAS 1 semestre 2020

### Vespertino

PIPAS 1
PIPAS 2
Projeto de Redação
Resgate a Matemática
Qualidade de Vida
Vida saudável
Destinação Lixo
Flora e Fauna do Cerrado
Elas nas TICs
Cantando na Escola
Elaboração da comunicação Visual
Papel reciclado
Lixo vira arte
Fotografia
Laboratório de Química
Astronomia
Educação Ambiental
Laboratório de Redação

## ANEXO III

### OFERTA DE ITINERÁRIO FORMATIVO – 2021 MATUTINO

UNIDADE CURRICULAR	ÁREA DO CONHECIMENTO	EMENTA	EIXO ESTRUTURANTE	SEMESTRE	CRÉDITOS
Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa	Linguagens e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino de língua portuguesa, proporcionando ao aluno ferramentas para a consolidação de uma competência na leitura e na escrita através do desenvolvimento da capacidade de leitura e produção escrita de textos variados através da identificação dos recursos formadores das diferentes modalidades de discurso.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Matemática	Matemática e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino da Matemática, através do resgate de conceitos da Matemática Básica.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Linguagens	Linguagens e suas Tecnologias	Desenvolver no aluno o conhecimento das linguagens: artes visuais, dança, música e teatro, em diferentes tempos históricos, utilizando ferramentas tecnológicas variadas.	Processos Criativos	1/2	2
Núcleo de Estudos de Ciências da Natureza	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Introdução às Ciências da Natureza, a partir da compreensão de conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Ciências Humanas	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Educação Ambiental: Histórico, conceito, princípios e práticas; a questão ambiental e as conferências mundiais de meio ambiente; modelos de desenvolvimento; Meio Ambiente e representação social; percepção da realidade ambiental; a relação Educação Ambiental e qualidade de vida; Educação Ambiental no espaço formal e não formal; práticas interdisciplinares, metodologias e as vertentes da Educação Ambiental.	Mediação e Intervenção Sociocultural	1/2	2
Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa	Linguagens e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino de língua portuguesa, proporcionando ao aluno ferramentas para a consolidação de uma competência na leitura e na escrita através do desenvolvimento da capacidade de leitura e produção escrita de textos variados através da identificação dos recursos formadores das diferentes modalidades de discurso.	Investigação Científica	3/4	2
Núcleo de Estudos de Matemática	Matemática e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino da Matemática, através do resgate de conceitos da Matemática Básica.	Investigação Científica	3/4	2

Núcleo de Estudos de Linguagens	Linguagens e suas Tecnologias	A proposta tem por objetivos, Identificar a imagem como um instrumento de comunicação; analisar e interpretar a imagem estabelecendo relações com contexto do espectador; analisar a linguagem verbal e não verbal; conhecer a composição fotográfica como um processo de planejamento visual; expandir a capacidade de perceber o ato fotográfico como uma linguagem da arte, instigando o olhar do aluno; desenvolver no aluno um olhar mais crítico do mundo que o cerca através do estudo de imagens do cotidiano. Serão realizadas aulas expositivas, rodas de debate e criação e exposição.	Processos Criativos	3/4	2
Núcleo de Estudos de Ciências da Natureza	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Introdução às Ciências da Natureza, a partir da compreensão de conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza. Resgate de conceitos da matemática para aplicação em Física e Química.	Investigação Científica	3/4	2
Núcleo de Estudos de Ciências Humanas	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Desenvolver no estudantes a capacidade de interpretar informações, dados e documentos ambientais. Aulas expositivas, atividades e exercícios de fixação, debates sobre vídeos relacionados ao Meio Ambiente, leitura de reportagens atuais.	Mediação e Intervenção Sociocultural	3/4	2
Projeto Cidadão Legal	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	O projeto foi idealizado pela Escola de Assistência Jurídica-EASJUR, que compõe a Defensoria Pública do DF. Através da apresentação de textos, vídeoaulas, documentários, visa difundir conhecimentos jurídicos relacionados à vida cotidiana dos alunos, especialmente contidos na Constituição Federal, Estatuto da Criança e do Adolescente, Direitos do Consumidor, Decreto nº 37.982, de 30 de janeiro de 2017 (dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas trans travestis, transexuais e transgêneros), Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008 (dispõe sobre o estágio de estudantes). A proposta conta com aulas motivacionais, resolução de simulados, além de aulas expositivas com a participação de promotores de justiça, advogados e juízes.	Mediação e Intervenção Sociocultural	1/2	2

Pegadas CEM04 Meio Ambiente	Ciências da Natureza	Desenvolver no estudantes a capacidade de interpretar informações, dados e documentos ambientais. Aulas expositivas, atividades e exercícios de fixação, debates sobre vídeos relacionados ao Meio Ambiente, leitura de reportagens atuais.	Investigação Científica	1/2	2
Vida Saudável	Linguagens	Visa implementar ações e atividades educacionais de prevenção e tratamento dos fatores de risco para saúde, bem como proporcionar a ampliação do acesso às informações sobre medidas preventivas.	Investigação Científica	1/2	2
Vida Saudável	Linguagens	Visa implementar ações e atividades educacionais de prevenção e tratamento dos fatores de risco para saúde, bem como proporcionar a ampliação do acesso às informações sobre medidas preventivas.	Mediação e Intervenção Sociocultural	3/4	2
Cultura e curiosidades da língua inglesa e de seus países falantes	Linguagens	A partir de apresentação de curiosidades da cultura de países que falam a Língua Inglesa, o projeto visa o aprofundamento do processo de ensino-aprendizagem nas Língua Estrangeira.	Processos Criativos	1/2	2
PIPAS 1 (Projeto Interdisciplinar para o PAS/UnB)	Linguagens e suas Tecnologias	Aprofundamento de estudo para o desenvolvimento das competências e habilidades propostas pela matriz do PAS/UnB de maneira interdisciplinar e contextual tendo como foco a análise e estudo das obras do PAS/UnB com ênfase na área de Códigos e Linguagens.	Investigação Científica	1/2	2
PIPAS 2 (Projeto Interdisciplinar para o PAS/UnB)	Linguagens e suas Tecnologias	Aprofundamento de estudo para o desenvolvimento das competências e habilidades propostas pela matriz do PAS/UnB de maneira interdisciplinar e contextual tendo como foco a análise e estudo das obras do PAS/UnB com ênfase na área de Códigos e Linguagens.	Investigação Científica	3/4	2
Diversidade e Aquarela do Brasil	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Este projeto propõe através de leitura, estudos e debates refletir sobre a temática da diversidade do povo brasileiro que, como uma aquarela, é marcado pelo colorido das diversas influências culturais de suas matrizes formadoras. A partir do estudo específico das influências indígenas, das comunidades, atentando para as relações étnico-raciais. Sobre este último tópico constata-se que, tanto negros, pardos e descendentes dos	Investigação Científica	1/2	2

		povos indígenas sofrem duplamente a violência do preconceito, tanto cultural, quanto pela sua orientação sexual, sendo muitas vezes excluídos e marginalizados, não tendo oportunidade de se tornarem cidadãos plenos, livres e emancipados. Por fim, espera-se que pela execução deste projeto, os estudantes possam se reconhecer como atores e protagonistas de sua própria história, podendo, a partir daí, construir e reconstruir-se, enquanto sujeito do conhecimento exercendo plenamente sua Cidadania.			
Resgate da Matemática	Ciências da Natureza	Pelo uso de metodologia ativas e colaborativas tentar sanar alguns problemas de aprendizagem dos conhecimentos básicos da matemática no cotidiano, de preferência com a técnica da aprendizagem pelos colegas, ou seja, os alunos com melhor rendimento ajudam os colegas que obtiveram desempenhos insuficiente na resolução de problemas.	Investigação Científica	1/2	2
Leitura, Interpretação e Produção de Textos REDAÇÃO	Linguagens	Fomentar o hábito da leitura nos estudantes, fazendo-os mais conhecedores da realidade que os cerca, bem como desenvolver a habilidade leitora. Visa à preparação dos alunos do Ensino Médio no desenvolvimento da leitura e escrita de textos para a realização de avaliações externas, como o PAS/UnB e o ENEM, bem como qualificar o ensino de Leitura e Escrita na escola.	Processos Criativos	1/2 3/4	2
Língua Estrangeira ESPANHOL	Linguagens	A proposta visa oportunizar não somente o conhecimento de mais um idioma, mas também de aspectos culturais, políticos e econômicos que caracterizam os respectivos povos falantes da língua, fortalecendo a visão multilinguista e multicultural de um cidadão capaz de entender e comunicar-se no mundo global e moderno.	Investigação Científica	1/2	2
Língua Estrangeira ESPANHOL 3	Linguagens	A proposta visa oportunizar não somente o conhecimento de mais um idioma, mas também de aspectos culturais, políticos e econômicos que caracterizam os respectivos povos falantes da língua. fortalecendo a visão multilinguista e multicultural de	Processos Criativos	3/4	2

		um cidadão capaz de entender e comunicar-se no mundo global e moderno.			
PEGADAS CEM 04 Meio Ambiente e Sustentabilid ade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca considerar a importância do pensamento crítico, a apreensão de conceitos, a argumentação e a problematização, observando sua organização, seu rigor e sua complexidade. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <p>Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica;</p> <p>Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias e,</p> <p>Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais.</p>	Investigação Científica	3	4
PEGADAS CEM 04 Ética, direito, saberes e sustentabilid ade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca promover a indagação sistemática dos fenômenos para desenvolver pesquisas empíricas articuladas a conhecimentos teóricos. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica;</li> <li>• Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias e,</li> </ul>	Investigação Científica	3	4



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.</li> </ul> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco na questão da Sustentabilidade. Serão criados no início do semestre 3, núcleos de estudo, a serem escolhidos pelos alunos, com as seguintes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é sustentabilidade e seu histórico de formação;</li> <li>2. A relação entre ética e sustentabilidade;</li> <li>3. Fundamentação legal e tratamento jurídico relacionado à sustentabilidade.</li> </ol>			
PEGADAS CEM 04 Ética, direito, saberes e sustentabilidade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca promover a indagação sistemática dos fenômenos para desenvolver pesquisas empíricas articuladas a conhecimentos teóricos. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.</li> <li>• Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.</li> <li>• Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.</li> </ul> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco na questão da Sustentabilidade. Serão criados no início do semestre 3, núcleos de estudo, a serem escolhidos pelos alunos, com as seguintes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é sustentabilidade e seu histórico de formação;</li> <li>2. A relação entre ética e sustentabilidade;</li> <li>3. Fundamentação legal e tratamento jurídico relacionado à sustentabilidade.</li> </ol>	Processos Criativos	4	4
Nosso lixo: resíduo de	Ciências da Natureza	Visa promover a produção científica a partir de processos investigativos	Investigação Científica	3	4

<p>todos</p>		<p>que integram diferentes etapas, como a formação dos pesquisadores, a observação e o registro de fenômenos, a elaboração e a testagem de hipóteses, a checagem por pares e a publicação de resultados, entre outras.</p> <p>Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Ciência como uma atividade humana coletiva, historicamente construída e fundamentada em métodos estruturados, cujo objetivo é a compreensão do ordenamento e do funcionamento da natureza.</li> <li>• Discutir e testar conhecimentos e modelos científicos em busca de evidências para validação de hipóteses, respeitando diretrizes de segurança, bioética e respeito aos direitos humanos.</li> <li>• Elaborar hipóteses, procedimentos de coleta de dados, modelos explicativos e conclusões para processos investigativos, construindo textos, gráficos, tabelas e outras formas de representação para comunicar informações de interesse científico e tecnológico. Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais provocadas pelo acúmulo de lixo no Meio Ambiente, com o objetivo de discutir a importância socioeconômica e ambiental da produção e descarte de resíduos sólidos, e a busca de soluções relacionadas à química ambiental, ressaltando temas como poluição, reciclagem, armazenamento e incineração, bem como, conscientizar e capacitar os estudantes em relação a destinação final dos resíduos, propondo ações na redução, reutilização e separação do lixo, reciclagem e compostagem de forma sustentável.</li> </ul>			
<p>Nosso lixo: resíduo de todos</p>	<p>Ciências da Natureza</p>	<p>Visa promover a produção científica a partir de processos investigativos que integram diferentes etapas, como a formação dos pesquisadores, a observação e o registro de fenômenos, a elaboração e a testagem de hipóteses, a checagem por pares e a publicação de resultados, entre outras.</p>	<p>Processos Criativos</p>	<p>4</p>	<p>4</p>

		<p>Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a Ciência como um processo criativo, dinâmico e transformador, presente no cotidiano das pessoas, que é capaz de promover a cultura da paz, com tolerância, integração e harmonia.</li> <li>• Utilizar recursos e processos químicos, físicos e biológicos, respaldados por conhecimentos teóricos e práticos, para elaborar propostas para a solução de problemas.</li> <li>• Projetar e aplicar soluções para problemas reais, considerando os contextos ambientais, éticos e socioculturais, identificando seus impactos e prevendo desdobramentos.</li> </ul> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais provocadas pelo acúmulo de lixo no Meio Ambiente, com o objetivo de discutir a importância socioeconômica e ambiental da produção e descarte de resíduos sólidos, e a busca de soluções relacionadas à química ambiental, ressaltando temas como poluição, reciclagem, armazenamento e incineração, bem como, conscientizar e capacitar os estudantes em relação a destinação final dos resíduos, propondo ações na redução, reutilização e separação do lixo, reciclagem e compostagem de forma sustentável.</p>			
Música e sociedade: os gêneros musicais brasileiros e sua história e características	Linguagens	<p>Tem como objetivo de aprendizagem da Área de Linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes contextos e práticas de produção musical, tradicionais contemporâneas;</li> <li>• Identificar os gêneros musicais brasileiros;</li> <li>• Aprofundar e experimentar noções estéticas, linguísticas da música com elementos da linguagem musical, notação e registro, estudando as influências de outras culturas no contexto artístico, literário e musical brasileiro.</li> <li>• Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação científica para aprofundar conhecimentos acerca de diversas manifestações culturais modernas e</li> </ul>	Investigação Científica	3	4

		<p>contemporâneas, em língua pátria e/ou estrangeira, perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural para o desenvolvimento de um olhar crítico, ético e sensível à diversidade de formas de expressão artística e literária.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.</li> <li>• Formular hipóteses acerca do contexto histórico, do desenvolvimento e dos elementos estruturantes de diversas línguas e linguagens, avaliando as relações de poder presentes em seus usos em diversas mídias, suas influências nas relações humanas e no comportamento social, artístico, corpóreo e linguístico.</li> </ul>			
Música e sociedade: os gêneros musicais brasileiros e sua história e características	Linguagens	<p>Tem como objetivo de aprendizagem da Área de Linguagens:</p> <p>Reconhecer diferentes contextos e práticas de produção musical, tradicionais contemporâneas;</p> <p>Identificar os gêneros musicais brasileiros;</p> <p>Aprofundar e experimentar noções estéticas, linguísticas da música com elementos da linguagem musical, notação e registro, estudando as influências de outras culturas no contexto artístico, literário e musical brasileiro.</p> <p>Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma ética e tolerante em relação à</p>	Processos Criativos	4	4

		<p>diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.</p> <p>Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.</p> <p>Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.</p>			
Fechando a conta: Consciência Financeira	Matemática	<p>A proposta desta trilha será de tornar o indivíduo consciente quanto às decisões que envolvam dinheiro, para que esteja ciente das oportunidades e riscos de todas as ações que possa vir a tomar.</p> <p>Tem como objetivo de aprendizagem da Área de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer conceitos matemáticos, por meio de fruição, vivências e reflexão crítica, que têm relação com produtos e/ou processos criativos, a fim de compreender a contribuição da Matemática para a resolução de problemas sociais e para o desenvolvimento de processos tecnológicos.</li> <li>• Selecionar intencionalmente recursos relacionados ao conhecimento matemático, de modo a comunicar com precisão suas ações, reflexões, constatações, interpretações, bem como seus argumentos para resolver situações-problema de natureza diversa.</li> <li>• Propor novas abordagens e estratégias para o enfrentamento de situações reais, de forma ética, criativa e inovadora, utilizando conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações simbólicas e formais.</li> </ul>	Processos Criativos	4	4
Projeto de Vida 1	<p>DIMENSÃO PESSOAL</p> <p>Identificar atitudes pessoais, buscando caminhos para persistir e manter o foco, mostrando-se confiável no cumprimento de tarefas com qualidade.</p>			1	2

	<p>DIMENSÃO SOCIAL Construir mapas de rotina diária identificando emoções durante o percurso.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Compreender o valor do planejamento e da organização e estabelecer combinados e metas.</p> <p>Refletir sobre pontos fortes e realizações pessoais, com base em estratégias de auto avaliação.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Compreender a importância das profissões e o impacto das atividades profissionais dos familiares em seus cotidianos.</p>		
Projeto de Vida 2	<p>DIMENSÃO PESSOAL Analisar atitudes pessoais, explorando novos caminhos para persistir e manter o foco, mostrando-se confiável no cumprimento de tarefas com qualidade.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Identificar pessoas presentes nos percursos diários e mapear a comunicação.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Utilizar estratégias para planejar e estabelecer metas pessoais e de aprendizagem, tendo em vista projetos presentes e futuros.</p> <p>Acompanhar e mapear os pontos fortes e os enfrentamentos de desafios.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Identificar as tarefas que mais gosta e as que têm mais facilidade de desempenhar. Refletir sobre as profissões que considera interessantes.</p>	2	2
Projeto de Vida 3	<p>DIMENSÃO PESSOAL Compreender o conceito de valores e crenças e identificá-los em seus cotidianos.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Participar de rodas de conversa, procurando compreender o tempo e as necessidades do outro.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Utilizar estratégias para planejar-se e estabelecer metas pessoais e de aprendizagem, tendo em vista projetos presentes e futuros.</p> <p>Identificar resultados dos desafios pessoais e dos com base em estratégias de resolução de problemas e tomada de decisão.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Compreender o valor do trabalho para as pessoas e a sociedade e conhecer suas aptidões, identificando caminhos para fortalecer as que têm e desenvolver as que gostaria de ter. Investigar sobre o cotidiano de profissões que julga interessantes.</p>	3	2
Projeto de Vida 4	<p>DIMENSÃO PESSOAL Desenvolver hábitos saudáveis, mentais e físicos e organizar o tempo.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Identificar necessidades cotidianas e criar possíveis soluções.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Analisar criticamente estratégias de planejamento e organização, estabelecer e modificar metas de longo prazo e prioridades, exercitando-as em seus projetos presentes e futuros, em contextos pessoais, escolares e sociais, criando alternativas viáveis para o alcance de seus objetivos.</p> <p>Analisar características pessoais e habilidades que contribuem ou limitam a capacidade de realizar tarefas e enfrentar desafios.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Identificar as transformações ocorridas nas relações e no mundo do trabalho na contemporaneidade.</p>	4	2

**OFERTA DE ITINERÁRIO FORMATIVO – 2021  
VESPERTINO**

UNIDADE CURRICULAR	ÁREA DO CONHECIMENTO	EMENTA	EIXO ESTRUTURANTE	SEMESTRE	CRÉDITOS
Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa	Linguagens e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino de língua portuguesa, proporcionando ao aluno ferramentas para a consolidação de uma competência na leitura e na escrita através do desenvolvimento da capacidade de leitura e produção escrita de textos variados através da identificação dos recursos formadores das diferentes modalidades de discurso.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Matemática	Matemática e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino da Matemática, através do resgate de conceitos da Matemática Básica.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Linguagens	Linguagens e suas Tecnologias	Desenvolver no aluno o conhecimento das linguagens: artes visuais, dança, música e teatro, em diferentes tempos históricos, utilizando ferramentas tecnológicas variadas.	Processos Criativos	1/2	2
Núcleo de Estudos de Ciências da Natureza	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Introdução às Ciências da Natureza, a partir da compreensão de conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza.	Investigação Científica	1/2	2
Núcleo de Estudos de Ciências Humanas	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Diversidade e cidadania, saberes, histórias e culturas dos povos tradicionais. Através de leitura, estudos e debates refletir sobre a temática da diversidade do povo brasileiro que, como uma aquarela, é marcado pelo colorido das diversas influências culturais de suas matrizes formadoras. A partir do estudo específico das influências indígenas, das comunidades, atentando para as relações étnico-raciais. Sobre este último tópico constata-se que, tanto negros, pardos e descendentes dos povos indígenas sofrem duplamente a violência do preconceito, tanto cultural, quanto pela sua orientação sexual, sendo muitas vezes excluídos e marginalizados, não tendo oportunidade de se tornarem cidadãos plenos, livres e emancipados. Por fim, espera-se que pela execução deste núcleo de estudos, os estudantes possam se reconhecer como atores e protagonistas de sua própria história, podendo, a partir daí, construir e reconstruir-se, enquanto sujeito do conhecimento exercendo plenamente sua Cidadania.	Mediação e Intervenção Sociocultural	1/2	2

Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa	Linguagens e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino de língua portuguesa, proporcionando ao aluno ferramentas para a consolidação de uma competência na leitura e na escrita através do desenvolvimento da capacidade de leitura e produção escrita de textos variados através da identificação dos recursos formadores das diferentes modalidades de discurso.	Investigação Científica	3/4	2
Núcleo de Estudos de Matemática	Matemática e suas Tecnologias	Desmistificar o ensino da Matemática, através do resgate de conceitos da Matemática Básica.	Investigação Científica	3/4	2
Núcleo de Estudos de Linguagens	Linguagens e suas Tecnologias	A proposta tem por objetivos, identificar a imagem como um instrumento de comunicação; analisar e interpretar a imagem estabelecendo relações com contexto do espectador; analisar a linguagem verbal e não verbal; conhecer a composição fotográfica como um processo de planejamento visual; expandir a capacidade de perceber o ato fotográfico como uma linguagem da arte, instigando o olhar do aluno; desenvolver no aluno um olhar mais crítico do mundo que o cerca através do estudo de imagens do cotidiano. Serão realizadas aulas expositivas, rodas de debate e criação e exposição.	Processos Criativos	3/4	2
Núcleo de Estudos de Ciências da Natureza	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Introdução às Ciências da Natureza, a partir da compreensão de conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza. Resgate de conceitos da matemática para aplicação em Física e Química.	Investigação Científica	3/4	2
Núcleo de Estudos de Ciências Humanas	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Através de leitura, estudos e debates refletir sobre a temática da diversidade do povo brasileiro que, como uma aquarela, é marcado pelo colorido das diversas influências culturais de suas matrizes formadoras. A partir do estudo específico das influências indígenas, das comunidades, atentando para as relações étnico-raciais. Sobre este último tópico constata-se que, tanto negros, pardos e descendentes dos povos indígenas sofrem duplamente a violência do preconceito, tanto cultural, quanto pela sua orientação sexual, sendo muitas vezes excluídos e marginalizados, não tendo oportunidade de se tornarem	Mediação e Intervenção Sociocultural	3/4	2



		<p>cidadãos plenos, livres e emancipados. Por fim, espera-se que pela execução deste projeto, os estudantes possam se reconhecer como atores e protagonistas de sua própria história, podendo, a partir daí, construir e reconstruir-se, enquanto sujeito do conhecimento exercendo plenamente sua Cidadania.</p>			
Cinema e História	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>A Unidade Curricular será desenvolvida com aulas teóricas e práticas sendo organizada em blocos temáticos com as atividades divididas de acordo com o resultado esperado sobre cada tema trabalhado. Os temas serão trabalhados a partir da utilização de vídeos, documentários, curtas-metragens e longas-metragens, utilizando também textos impressos ou digitais como ferramentas auxiliares para construção de pesquisas e debates. A partir da pesquisa e exibição de diferentes obras, esses temas estarão contextualizados com conteúdos da disciplina de História e outras áreas das ciências humanas, buscando dialogar com a construção cultural, política e econômica das sociedades humanas no passado e no presente. Poderá ser incorporado também, temas que contemplem o interesse dos estudantes e que dialoguem com a realidade escolar ou do dia a dia dos jovens e adolescentes, inclusive com a abordagem de filmes e vídeos escolhidos pelos alunos.</p>	Investigação Científica	1/2	2
Pegadas CEM04 Meio Ambiente	Ciências da Natureza	<p>Desenvolver no estudantes a capacidade de interpretar informações, dados e documentos ambientais. Aulas expositivas, atividades e exercícios de fixação, debates sobre vídeos relacionados ao Meio Ambiente, leitura de reportagens atuais.</p>	Investigação Científica	1/2	2
Pegadas CEM04 Meio Ambiente	Ciências da Natureza	<p>Desenvolver no estudantes a capacidade de interpretar informações, dados e documentos ambientais. Aulas expositivas, atividades e exercícios de fixação, debates sobre vídeos relacionados ao Meio Ambiente, leitura de reportagens atuais.</p>	Processos Criativos	3/4	2
PIPAS 1 (Projeto Interdisciplin	Linguagens e suas Tecnologias	<p>Aprofundamento de estudo para o desenvolvimento das competências e habilidades propostas pela matriz do</p>	Investigação Científica	1/2	2

ar para o PAS/UnB)		PAS/UnB de maneira interdisciplinar e contextual tendo como foco a análise e estudo das obras do PAS/UnB com ênfase na área de Códigos e Linguagens.			
PIPAS 2 (Projeto Interdisciplinar para o PAS/UnB)	Linguagens e suas Tecnologias	Aprofundamento de estudo para o desenvolvimento das competências e habilidades propostas pela matriz do PAS/UnB de maneira interdisciplinar e contextual tendo como foco a análise e estudo das obras do PAS/UnB com ênfase na área de Códigos e Linguagens.	Investigação Científica	3/4	2
Leitura, Interpretação e Produção de Textos REDAÇÃO	Linguagens	Fomentar o hábito da leitura nos estudantes, fazendo-os mais conhecedores da realidade que os cerca, bem como desenvolver a habilidade leitora. Visa à preparação dos alunos do Ensino Médio no desenvolvimento da leitura e escrita de textos para a realização de avaliações externas, como o PAS/UnB e o ENEM, bem como qualificar o ensino de Leitura e Escrita na escola.	Processos Criativos	1/2	2
Resgate da Matemática	Ciências da Natureza	Pelo uso de metodologia ativas e colaborativas tentar sanar alguns problemas de aprendizagem dos conhecimentos básicos da matemática em termos de uso da matemática no cotidiano, de preferência com a técnica da aprendizagem pelos colegas, ou seja, os alunos com melhor rendimento ajudam os colegas que obtiveram desempenhos insuficiente na resolução de problemas.	Investigação Científica	1/2	2
Língua Estrangeira ESPANHOL	Linguagens	A proposta visa oportunizar não somente o conhecimento de mais um idioma, mas também de aspectos culturais, políticos e econômicos que caracterizam os respectivos povos falantes da língua, fortalecendo a visão multilinguista e multicultural de um cidadão capaz de entender e comunicar-se no mundo global e moderno.	Investigação Científica	1/2	2
Língua Estrangeira ESPANHOL 3	Linguagens	A proposta visa oportunizar não somente o conhecimento de mais um idioma, mas também de aspectos culturais, políticos e econômicos que caracterizam os respectivos povos falantes da língua. fortalecendo a visão multilinguista e multicultural de um cidadão capaz de entender e comunicar-se no mundo	Processos Criativos	3/4	2

		global e moderno.			
PEGADAS CEM 04 Meio Ambiente e Sustentabilid ade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca considerar a importância do pensamento crítico, a apreensão de conceitos, a argumentação e a problematização, observando sua organização, seu rigor e sua complexidade. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <p>Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica;</p> <p>Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias e,</p> <p>Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental, bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais.</p>	Investigação Científica	3	4
PEGADAS CEM 04 Ética, direito, saberes e sustentabilid ade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca promover a indagação sistemática dos fenômenos para desenvolver pesquisas empíricas articuladas a conhecimentos teóricos. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <p>Investigar fenômenos e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, ambiental, política e cultural, presentes no cotidiano como fontes de dados para a análise, interpretação, crítica e proposição científica;</p> <p>Testar, a partir de dados investigados em âmbito local, regional, nacional e/ou global, procedimentos e linguagens adequados à pesquisa científica com vistas à (re)formulação de conhecimentos, apresentando conclusões práticas e/ou teóricas, com a utilização de diferentes mídias e,</p> <p>Sistematizar informações com base em pesquisa crítica (documental,</p>	Investigação Científica	3	4

		<p>bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) a fim de se obter conhecimentos confiáveis.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco na questão da Sustentabilidade. Serão criados no início do semestre 3, núcleos de estudo, a serem escolhidos pelos alunos, com as seguintes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é sustentabilidade e seu histórico de formação;</li> <li>2. A relação entre ética e sustentabilidade;</li> <li>3. Fundamentação legal e tratamento jurídico relacionado à sustentabilidade.</li> </ol>			
PEGADAS CEM 04 Ética, direito, saberes e sustentabilidade	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	<p>Busca promover a indagação sistemática dos fenômenos para desenvolver pesquisas empíricas articuladas a conhecimentos teóricos. Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <p>Reconhecer a diversidade de formas e recursos criativos na multiplicidade de discursos e práticas constituintes da realidade social.</p> <p>Selecionar formas e recursos criativos identificados em diferentes contextos da vida cotidiana (local, regional, nacional e global) para uma vida ativa, contributiva e melhoria dos âmbitos individual e coletivo.</p> <p>Propor soluções inovadoras em busca da superação de problemas relacionados às singularidades e suas especificidades de ordens histórica, social, econômica, filosófica, política e cultural.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco na questão da Sustentabilidade. Serão criados no início do semestre 3, núcleos de estudo, a serem escolhidos pelos alunos, com as seguintes temáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é sustentabilidade e seu histórico de formação;</li> <li>2. A relação entre ética e sustentabilidade;</li> <li>3. Fundamentação legal e tratamento jurídico relacionado à sustentabilidade.</li> </ol>	Processos Criativos	4	4
Ciência em Foco	Ciências da Natureza	Visa promover a produção científica a partir de processos investigativos que integram diferentes etapas, como a formação dos pesquisadores, a	Investigação Científica	3	4

		<p>observação e o registro de fenômenos, a elaboração e a testagem de hipóteses, a checagem por pares e a publicação de resultados, entre outras.</p> <p>Tem como objetivos de aprendizagens:</p> <p>Reconhecer a Ciência como uma atividade humana coletiva, historicamente construída e fundamentada em métodos estruturados, cujo objetivo é a compreensão do ordenamento e do funcionamento da natureza.</p> <p>Discutir e testar conhecimentos e modelos científicos em busca de evidências para validação de hipóteses, respeitando diretrizes de segurança, bioética e respeito aos direitos humanos.</p> <p>Elaborar hipóteses, procedimentos de coleta de dados, modelos explicativos e conclusões para processos investigativos, construindo textos, gráficos, tabelas e outras formas de representação para comunicar informações de interesse científico e tecnológico.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais provocadas pelo acúmulo de lixo no Meio Ambiente, com o objetivo de discutir a importância socioeconômica e ambiental da produção e descarte de resíduos sólidos, e a busca de soluções relacionadas à química ambiental, ressaltando temas como poluição, reciclagem, armazenamento e incineração, bem como, conscientizar e capacitar os estudantes em relação a destinação final dos resíduos, propondo ações na redução, reutilização e separação do lixo, reciclagem e compostagem de forma sustentável.</p>			
Ciência em Foco	Ciências da Natureza	<p>Visa promover a produção científica a partir de processos investigativos que integram diferentes etapas, como a formação dos pesquisadores, a observação e o registro de fenômenos, a elaboração e a testagem de hipóteses, a checagem por pares e a publicação de resultados, entre outras.</p> <p>Tem como objetivos de aprendizagens:</p>	Processos Criativos	4	4

		<p>Reconhecer a Ciência como um processo criativo, dinâmico e transformador, presente no cotidiano das pessoas, que é capaz de promover a cultura da paz, com tolerância, integração e harmonia.</p> <p>Utilizar recursos e processos químicos, físicos e biológicos, respaldados por conhecimentos teóricos e práticos, para elaborar propostas para a solução de problemas.</p> <p>Projetar e aplicar soluções para problemas reais, considerando os contextos ambientais, éticos e socioculturais, identificando seus impactos e prevendo desdobramentos.</p> <p>Essa Trilha visa aprofundar conhecimento da área, com o foco nas questões ambientais provocadas pelo acúmulo de lixo no Meio Ambiente, com o objetivo de discutir a importância socioeconômica e ambiental da produção e descarte de resíduos sólidos, e a busca de soluções relacionadas à química ambiental, ressaltando temas como poluição, reciclagem, armazenamento e incineração, bem como, conscientizar e capacitar os estudantes em relação a destinação final dos resíduos, propondo ações na redução, reutilização e separação do lixo, reciclagem e compostagem de forma sustentável.</p>			
Música e sociedade: os gêneros musicais brasileiros e sua história e características	Linguagens	<p>Tem como objetivo de aprendizagem da Área de Linguagens:</p> <p>Reconhecer diferentes contextos e práticas de produção musical, tradicionais contemporâneas;</p> <p>Identificar os gêneros musicais brasileiros;</p> <p>Aprofundar e experimentar noções estéticas, linguísticas da música com elementos da linguagem musical, notação e registro, estudando as influências de outras culturas no contexto artístico, literário e musical brasileiro.</p> <p>Reconhecer produtos e/ou processos de criação e recepção - linguístico-literários, artísticos, desportivos e culturais -, a fim de aprofundar conhecimentos sobre os variados usos das linguagens, bem como sobre a multiplicidade de expressões individuais e/ou coletivas, posicionando-se de forma</p>	Processos Criativos	4	4

		<p>ética e tolerante em relação à diversidade do patrimônio cultural local, regional, nacional e/ou internacional.</p> <p>Utilizar recursos expressivos presentes em diversas linguagens, ampliando repertório acerca de manifestações linguísticas, corporais, estéticas e culturais, mobilizando esses conhecimentos para engajar-se em iniciativas criativas de interesse individual e/ou coletivo.</p> <p>Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.</p>			
Fechando a conta: Consciência Financeira	Matemática	<p>A proposta desta trilha será de tornar o indivíduo consciente quanto às decisões que envolvam dinheiro, para que esteja ciente das oportunidades e riscos de todas as ações que possa vir a tomar.</p> <p>Tem como objetivo de aprendizagem da Área de Matemática:</p> <p>Investigar situações-problema, selecionando os conhecimentos matemáticos relevantes e elaborando modelos para sua representação.</p> <p>Testar hipóteses levantadas de variáveis que interferem na explicação ou na resolução de uma situação-problema, avaliando a adequação da linguagem de determinado modelo matemático, em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.</p> <p>Sistematizar informações, com base em estudos e/ou pesquisas, sobre a contribuição matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, reconhecendo pontos de vista diversos para posicionar-se com argumentação consistente, fazendo uso de diferentes mídias para a apresentação de conclusões.</p>	Processos Criativos	4	4
Projeto de Vida 1	<p>DIMENSÃO PESSOAL</p> <p>Identificar atitudes pessoais, buscando caminhos para persistir e manter o foco, mostrando-se confiável no cumprimento de tarefas com qualidade.</p>			1	2

	<p>DIMENSÃO SOCIAL Construir mapas de rotina diária identificando emoções durante o percurso.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Compreender o valor do planejamento e da organização e estabelecer combinados e metas. Refletir sobre pontos fortes e realizações pessoais, com base em estratégias de auto avaliação.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Compreender a importância das profissões e o impacto das atividades profissionais dos familiares em seus cotidianos.</p>		
Projeto de Vida 2	<p>DIMENSÃO PESSOAL Analisar atitudes pessoais, explorando novos caminhos para persistir e manter o foco, mostrando-se confiável no cumprimento de tarefas com qualidade.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Identificar pessoas presentes nos percursos diários e mapear a comunicação.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Utilizar estratégias para planejar e estabelecer metas pessoais e de aprendizagem, tendo em vista projetos presentes e futuros. Acompanhar e mapear os pontos fortes e os enfrentamentos de desafios.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Identificar as tarefas que mais gosta e as que têm mais facilidade de desempenhar. Refletir sobre as profissões que considera interessantes.</p>	2	2
Projeto de Vida 3	<p>DIMENSÃO PESSOAL Compreender o conceito de valores e crenças e identificá-los em seus cotidianos.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Participar de rodas de conversa, procurando compreender o tempo e as necessidades do outro.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Utilizar estratégias para planejar-se e estabelecer metas pessoais e de aprendizagem, tendo em vista projetos presentes e futuros. Identificar resultados dos desafios pessoais e dos com base em estratégias de resolução de problemas e tomada de decisão.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Compreender o valor do trabalho para as pessoas e a sociedade e conhecer suas aptidões, identificando caminhos para fortalecer as que têm e desenvolver as que gostaria de ter. Investigar sobre o cotidiano de profissões que julga interessantes.</p>	3	2
Projeto de Vida 4	<p>DIMENSÃO PESSOAL Desenvolver hábitos saudáveis, mentais e físicos e organizar o tempo.</p> <p>DIMENSÃO SOCIAL Identificar necessidades cotidianas e criar possíveis soluções.</p> <p>DIMENSÃO ORGANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO E ACOMPANHAMENTO Analisar criticamente estratégias de planejamento e organização, estabelecer e modificar metas de longo prazo e prioridades, exercitando-as em seus projetos presentes e futuros, em contextos pessoais, escolares e sociais, criando alternativas viáveis para o alcance de seus objetivos. Analisar características pessoais e habilidades que contribuem ou limitam a capacidade de realizar tarefas e enfrentar desafios.</p> <p>DIMENSÃO PROFISSIONAL Identificar as transformações ocorridas nas relações e no mundo do trabalho na contemporaneidade.</p>	4	2



<p>Diversidade e Cidadania - Comunidades Quilombolas</p>	<p>Ciências Humanas</p>	<p>Este projeto propõe através de leitura, estudos e debates refletir sobre a temática da diversidade do povo brasileiro que, como uma aquarela, é marcado pelo colorido das diversas influências culturais de suas matrizes formadoras. A partir do estudo específico das influências dos afrobrasileiros, das comunidades quilombolas, atentando para as relações étnico-raciais. Sobre este último tópico constata-se que, tanto negros, pardos e descendentes dos povos indígenas sofrem duplamente a violência do preconceito, tanto cultural, quanto pela sua orientação sexual, sendo muitas vezes excluídos e marginalizados, não tendo oportunidade de se tornarem cidadãos plenos, livres e emancipados. Por fim, espera-se que pela execução deste projeto, os estudantes possam se reconhecer como atores e protagonistas de sua própria história, podendo, a partir daí, construir e reconstruir-se, enquanto sujeito do conhecimento exercendo plenamente sua Cidadania.</p>	<p>2</p>
--	-----------------------------	--	----------