



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



Homologado em 30/12/2019, DODF nº 247, de 19/12/2019, p. 68.  
Portaria nº 500, de 27/12/2019, DODF nº 248, de 31/12/2019, p. 11.  
PARECER Nº 199/2019-CEDF

Processo SEI/GDF nº 00080-00201959/2018-18

Interessado: **SEEDF**

Aprova os Planos de Curso dos Cursos Técnicos de Nível Médio, modalidade presencial, da rede pública de ensino do Distrito Federal: Técnico em Redes de Computadores, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Artes Circenses, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Conservação e Restauro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Dança, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Eletroeletrônica, eixo tecnológico Controle e Processos Industriais, Técnico em Guia de Turismo, eixo tecnológico Hospitalidade e Lazer, Técnico em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Manutenção e Suporte em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Produção de Moda, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, e Técnico em Teatro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, para a rede pública de ensino do Distrito Federal.

**I - HISTÓRICO** – O presente processo, autuado por meio do Memorando SEI-GDF Nº 21/2018 - SEE/SUBEB/COEJA/DIEP/GEP, datado de 18 de dezembro de 2018, da Gerência de Acompanhamento da Educação Profissional da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, situada no SBN, Quadra 2, Bloco C, Edifício Phenícia, Brasília - Distrito Federal, trata da solicitação de aprovação de 10 (dez) Planos de Cursos.

Registra-se que, com base na Portaria nº 297/SEEDF, de 11 de julho de 2017, e Parecer nº 117/2017-CEDF, restou autorizada a oferta de trinta e dois cursos técnicos de nível médio, na modalidade de educação presencial, Cursos MedioTec, na rede pública de ensino do Distrito Federal. Na ocasião, também foram aprovados os respectivos Planos de Cursos. Desses, dez cursos já são ofertados por instituições educacionais vinculadas à rede pública de ensino do Distrito Federal:

1. Curso Técnico em Artes Circenses.
2. Curso Técnico em Conservação e Restauro.
3. Curso Técnico em Dança.
4. Curso Técnico em Eletroeletrônica.
5. Curso Técnico em Guia de Turismo.
6. Curso Técnico em Informática.
7. Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática.
8. Curso Técnico em Produção de Moda.
9. Curso Técnico em Teatro.
10. Curso Técnico em Rede de Computadores.

Nesse contexto e considerada a necessidade de revisão e devida adequação dos Planos de Cursos, inicialmente construídos com foco nas normas do MedioTec, os dez



documentos organizacionais são encaminhados a este órgão para nova aprovação, de forma que os mesmos sejam adaptáveis às modalidades concomitante e subsequente.

**II - ANÁLISE** - O presente processo foi analisado pelas equipes técnicas da Diretoria de Supervisão Institucional e Normas de Ensino - Dine/Suplav/SEEDF e do Conselho de Educação do Distrito Federal - CEDF, sob a égide da Resolução nº 1/2018-CEDF, em vigência.

Registra-se, em resumo, os aspectos comuns da análise dos Planos de Curso:

**1- Justificativa para oferta dos cursos:** os cursos, no geral, foram autorizados como parte de uma política de ampliação da Educação Profissional, por meio de adesão da Secretaria de Educação do Distrito Federal com o Ministério de Educação - MEC. Agora estão sendo atualizados, de forma que possam ser ofertados pela SEEDF, com ou sem adesão a programas distritais ou federais.

**2- Objetivo dos Cursos:** como objetivo geral, os cursos buscam qualificar o estudante na área específica do curso com vistas ao suprimento da demanda do setor de forma criativa, autônoma, ética e responsável socialmente, contribuindo assim, na geração de trabalho e renda e, conseqüentemente, no desenvolvimento econômico, social, artístico e cultural local. Os objetivos específicos são elencados em cada um dos cursos, em pleno acordo com o perfil profissiográfico esperado para cada formação.

**3- Metodologia Adotada:** de forma geral, é privilegiada a prática pedagógica contextualizada, colocando o estudante frente a situações problemáticas que possibilitem o exercício contínuo da mobilização e a articulação dos saberes necessários para a ação e a solução de questões inerentes à natureza do trabalho, observadas as características de cada curso para o desenvolvimento das atividades.

**4- Requisitos para Ingresso nos Cursos:** as condições para ingresso dos estudantes nos cursos serão divulgadas por meio de processo seletivo previsto em edital próprio, de acordo com os critérios definidos pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Os cursos são ofertados nas formas concomitante e subsequente ao Ensino Médio.

**5- Perfil Profissional de conclusão do curso:** são característicos de cada curso e atendem a proposta para o egresso de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio. Os cursos, conforme especificidades, oferecem uma ou duas opções de saídas intermediárias.

**6- Organização Curricular:** as organizações curriculares de cada curso estão estruturadas de acordo com o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio, de forma modular, com dois ou três módulos, com carga horária total que varia de 800 a 1200 horas, conforme discriminado abaixo, e são ofertadas nas formas concomitante e subsequente



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



ao ensino médio, na modalidade presencial. As matrizes curriculares que resumem os cursos constituem os anexos e correspondem às encontradas nos Planos de Cursos.

1. Técnico em Redes de Computadores - Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação, 3 (três) módulos, com carga horária total de 1.000 (mil) horas. Saídas intermediárias com qualificações profissionais de: Montador e Reparador de Microcomputadores e Instalador e Reparador de Redes de Computadores.
2. Técnico em Artes Circenses – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, 2 (dois) módulos, com carga horária total de 800 (oitocentas) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de: Artista Circense.
3. Técnico em Conservação e Restauro – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, 2 (dois) módulos, com carga horária total de 800 (oitocentas) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de: Auxiliar de Conservação de Acervos.
4. Técnico em Dança – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, 2 (dois) módulos, com carga horária total de 800 (oitocentas) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de: Assistente de Produção Cultural.
5. Técnico em Eletroeletrônica – Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais, 3 (três) módulos, com carga horária total de 1.200 (um mil e duzentas) horas. Saídas intermediárias com qualificação profissional de: Instalador de Sistemas Eletrônicos e Montador de Equipamentos Eletrônicos.
6. Técnico em Guia de Turismo – Eixo Tecnológico: Turismo, Hospitalidade e Lazer, 2 (dois) módulos, com carga horária total de 800 (oitocentas) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de Condutor Cultural Local.
7. Técnico em Informática – Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação, 3 (três) módulos, com carga horária total de 1.200 (um mil e duzentas) horas. Saídas intermediárias com qualificação profissional de Operador de Computador e Instalador e Reparador de Redes de Computadores.
8. Técnico em Manutenção e Suporte em Informática - Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação, 3 (três) módulos, com carga horária total de 1.000 (mil) horas. Saídas intermediárias com qualificação profissional de Montador e Reparador de Periféricos e Montador e Reparador de Computadores.
9. Técnico em Produção de Moda – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, 2 (módulos), com carga horária total de 1.000 (mil) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de Vitrinista.



10. Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, 2 (módulos), com carga horária total de 800 (oitocentas) horas. Saída intermediária com qualificação profissional de Assistente de Produção Cultural.

**7- Avaliação das Aprendizagens:** A forma de avaliação do desempenho dos estudantes atende as normas da rede pública de ensino do DF. Há previsão de recuperação contínua e paralela para os estudantes que não obtiverem rendimento suficiente para aprovação em cada componente curricular.

**8- Plano de Permanência e Êxito Escolar dos Estudantes:** tem-se como propósito a progressão, com o alcance dos objetivos em cada componente curricular, promovendo a conclusão do curso dentro do prazo previsto e diminuindo as chances de evasão escolar. Com a finalidade de promover a permanência e o êxito escolar do estudante, destacam-se as seguintes estratégias:

- Identificar os indicadores quantitativos da retenção e evasão, por meio de relatórios emitidos pela Secretaria Escolar, com análise da Coordenação Pedagógica;
- Identificar as possíveis causas da retenção e evasão escolar, por meio de diagnóstico qualitativo a ser desenvolvido com os estudantes, os docentes e com toda equipe técnica e pedagógica da unidade escolar;
- Identificar possíveis fatores externos ao ambiente escolar que possam estar dificultando a frequência dos estudantes;
- Identificar os cursos de maior índice de evasão e definir estratégias adequadas a serem aplicadas, a fim de minimizar o problema;
- Envolver os profissionais docentes da unidade escolar na análise dos fatores prováveis que podem influenciar a falta de interesse do estudante em determinado componente curricular do curso, levando-o a fazer uma reflexão contínua sobre a sua prática pedagógica;
- Promover monitorias e criar grupos de estudos, oportunizando ao estudante em risco de retenção, superar suas dificuldades evidenciadas no decorrer do processo de ensino e aprendizagem;
- Realizar programa de orientação profissional com os estudantes;
- Promover o engajamento dos estudantes em atividades externas relacionadas ao perfil profissional do curso, tais como feiras de ciências, olimpíadas do conhecimento, projetos de iniciação científica, entre outros.

**9- Critérios de Aproveitamento de Estudos, de Conhecimentos e de Experiências Anteriores:**

Na Educação Profissional Técnica de Nível Médio, as experiências anteriores e os conhecimentos devem ser aproveitados, desde que estejam diretamente relacionados com o perfil profissional de conclusão da respectiva habilitação, considerando os itinerários formativos ou as trajetórias de formação. Os conhecimentos e as experiências adquiridos, sejam eles: no Ensino Médio; em qualificações profissionais e etapas ou módulos do Curso Técnico de Nível Médio concluídos em outros cursos; em cursos de Educação Profissional de Formação Inicial e Continuada - FIC, mediante avaliação do estudante; no trabalho ou em meios



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



informais; mediante reconhecimento em processos formais de certificação profissional e mediante diploma de nível superior em área afim, todos eles serão objeto de avaliação e aproveitamento, de acordo com o perfil profissional aqui proposto. Caberá à Unidade Escolar disciplinar os critérios de aproveitamento de estudos, de conhecimentos e de experiências anteriores, de acordo com o previsto no Regimento Escolar da referida unidade.

**10. Critérios de Certificação de Estudos e Diplomação:** Ao concluir os componentes curriculares dos Módulos, o estudante fará jus ao Diploma de técnico de nível médio, vinculado ao eixo tecnológico correspondente ao curso, observadas as saídas intermediárias e respectivas qualificações profissionais. É condição fundamental para a obtenção do diploma de técnico, a apresentação da devida certificação do Ensino Médio ou equivalente.

**III – CONCLUSÃO** - Diante do exposto e dos elementos de instrução do processo, o parecer é por aprovar os Planos de Curso dos Cursos Técnicos de Nível Médio, modalidade presencial, da rede pública de ensino do Distrito Federal: Técnico em Redes de Computadores, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Artes Circenses, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Conservação e Restauro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Dança, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, Técnico em Eletroeletrônica, eixo tecnológico Controle e Processos Industriais, Técnico em Guia de Turismo, eixo tecnológico Hospitalidade e Lazer, Técnico em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Manutenção e Suporte em Informática, eixo tecnológico Informação e Comunicação, Técnico em Produção de Moda, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, e Técnico em Teatro, eixo tecnológico Produção Cultural e Design, para a rede pública de ensino do Distrito Federal, incluindo as matrizes curriculares que constituem os anexos I a X do presente parecer.

É o parecer.

Sala “Helena Reis”, Brasília, 3 de setembro de 2019.

**MÁRIO SÉRGIO MAFRA**  
**Conselheiro-Relator**

Aprovado na CEP  
e em Plenário  
em 3/9/2019

**WALTER EUSTÁQUIO RIBEIRO**  
**Conselheiro no exercício da presidência do**  
**do Conselho de Educação do Distrito Federal**



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo I do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM REDES DE COMPUTADORES <b>Eixo Tecnológico:</b> Informação e Comunicação <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	Introdução às Tecnologias da Informação	--	40
	2	Inglês instrumental	--	60
	3	Empreendedorismo	--	60
	4	Algoritmos	--	60
	5	Eletroeletrônica aplicada	--	60
	6	Práticas Profissionais, com ênfase em configuração e manutenção de microcomputadores	--	60
<b>Carga Horária do Módulo I</b>				<b>340</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional - Montador e Reparador de Microcomputadores</b>			
<b>Módulo II</b>	7	Fundamentos de redes de computadores	1	<b>60</b>
	8	Sistemas operacionais	1, 2 e 6	<b>60</b>
	9	Sistemas de Web	1, 2	<b>60</b>
	10	Cabeamento estruturado I	1, 6	<b>40</b>
	11	Práticas Profissionais, com ênfase em Programação de <i>scripts</i>	1, 4	<b>60</b>
	12	Redes de computadores I	1, 2, e 6	<b>80</b>
<b>Carga Horária do Módulo II</b>				<b>360</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional - Instalador e Reparador de Redes de Computadores</b>			
<b>Módulo III</b>	13	Cabeamento estruturado II	10	<b>40</b>
	14	Redes de computadores II	12	<b>80</b>
	15	Práticas Profissionais, com ênfase no gerenciamento de redes e segurança da informação	12	<b>60</b>
	16	Roteamento e redes sem fio	8	<b>60</b>
	17	Serviços de convergência	11	<b>60</b>
<b>Carga Horária do Módulo III</b>				<b>300</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO</b>				<b>1.000</b>
<b>Habilitação Profissional - Técnico de Nível Médio de Técnico em Redes de Computadores</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo II do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM ARTES CIRCENSES			
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design			
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial			
<b>Regime:</b> Modular			
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	Modalidade Circense - Acrobacias	<b>60</b>
	2	Anatomia e Cinesiologia aplicada às Artes do Circo	<b>60</b>
	3	História das Artes do Circo	<b>40</b>
	4	Modalidade Circense - Manipulação de Objetos	<b>60</b>
	5	Projeto de Pesquisa Circense	<b>40</b>
	6	Empreendedorismo	<b>60</b>
	7	Práticas Profissionais, com ênfase em preparação corporal	<b>80</b>
<b>Carga Horária do Módulo I</b>			<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: ARTISTA CIRCENSE</b>		
<b>Módulo II</b>	8	Fundamentos da dança para as Artes do Circo	<b>40</b>
	9	Modalidade Circense - Acrobacias Aéreas	<b>60</b>
	10	Modalidade Circense - Equilíbrios	<b>60</b>
	11	Elaboração de projetos culturais	<b>60</b>
	12	Práticas Profissionais, com ênfase em Criação, Direção, Produção e Montagem de Espetáculo	<b>80</b>
	13	Engenharia circense	<b>60</b>
	14	Fundamentos Teatrais para as Artes do Circo	<b>40</b>
<b>Carga Horária do Módulo II</b>			<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>			<b>800</b>
<b>Habilitação Profissional - Técnico de Nível Médio de Técnico em Artes Circenses</b>			
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.			



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo III do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO <b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	Gestão de Empresas e Empreendedorismo	--	60
	2	Segurança e Higiene no Trabalho	--	40
	3	Patrimônio	--	60
	4	Metodologia de Intervenção	--	60
	5	Materiais Inorgânicos I	--	40
	6	Materiais Orgânicos I	--	40
	7	Registro, Diagnóstico e Documentação das Intervenções	--	60
	8	Práticas Profissionais I	--	40
<b>Carga Horária do Módulo I</b>				<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Auxiliar de Conservação de Acervos</b>			
<b>Módulo II</b>	9	Práticas de Conservação	4	40
	10	Materiais Inorgânicos II	5	60
	11	Materiais Orgânicos II	6	60
	12	Práticas de Restauro I	4	40
	13	Práticas de Restauro II	4	40
	14	Técnicas de Intervenção	4	60
	15	Patologias, propostas de tratamento e Documentação Técnica	4, 7	60
	16	Práticas Profissionais II	--	40
<b>Carga Horária do Módulo II</b>				<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Conservação e Restauro</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				





**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo IV do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM DANÇA				
<b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design				
<b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial				
<b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	História, Análise e Crítica da Dança	-	60
	2	Condicionamento Físico	-	40
	3	Empreendedorismo	-	60
	4	Produção Cultural	-	60
	5	Práticas Profissionais, com ênfase em Metodologia de Projetos	-	60
	6	Dança Clássica	-	40
	7	Maquiagem para Dança	-	40
	8	Estética em Figurinos para Dança	-	40
<b>Carga Horária do Módulo I</b>			-	<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>HABILITAÇÃO PROFISSIONAL: ASSISTENTE DE PRODUÇÃO CULTURAL</b>			
<b>Módulo II</b>	9	Dança de Salão	-	40
	10	Danças Étnicas e Folclóricas	-	40
	11	Danças Brasileiras	-	40
	12	Cinesiologia Aplicada à Dança	-	60
	13	Dança Moderna	-	40
	14	Dança Contemporânea	-	40
	13	Metodologia de Ensino da Dança	-	60
	14	Práticas Profissionais, com ênfase em Projeto em Dança	4, 7, 8	80
<b>Carga Horária do Módulo II</b>				<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Dança</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo V do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM ELETROELETRÔNICA <b>Eixo Tecnológico:</b> Controle e Processos Industriais <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	Empreendedorismo	-	40
	2	Eletricidade Básica	-	80
	3	Desenho Técnico	-	40
	4	Informática Instrumental	-	40
	5	Eletrônica Digital	-	80
	6	Sistemas Digitais	-	80
	7	Segurança do Trabalho		40
<b>Carga Horária do Módulo I</b>				<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Instalador de Sistemas Eletrônicos</b>			
<b>Módulo II</b>	8	Equipamentos Elétricos	2	60
	9	Eletrônica Analógica	2	60
	10	Instalações Elétricas	2, 3, 7	60
	11	Análise de Circuitos	2	40
	12	Lógica de Programação	-	40
	13	Geração, Transmissão e Distribuição de Energia	-	80
	14	Práticas Profissionais	-	60
<b>Carga Horária do Módulo II</b>				<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Montador de Equipamentos Eletrônicos</b>			
<b>Módulo III</b>	15	Sistemas Elétricos de Potência	8, 10, 13	60
	16	Eletrônica de Potência	9	60
	17	Projetos Elétricos Residenciais, Prediais e Industriais.	10	80
	18	Desenvolvimento e gestão de sistemas Eletroeletrônicos prediais	10	80
	19	Automação	2, 5, 6, 9, 12	60
	20	Práticas Profissionais	-	60
<b>Subtotal</b>				<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1200</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Eletroeletrônica</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



Anexo VI do Parecer nº 199/2019-CEDF  
MATRIZ CURRICULAR

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO <b>Eixo Tecnológico:</b> Turismo, Hospitalidade e Lazer <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial <b>Regime:</b> Modular				
Período	COMPONENTES CURRICULARES		Pré - Requisitos	Carga Horária
<b>Módulo I</b>	1	Empreendedorismo	--	60
	2	Ética e Relações Humanas	--	40
	3	Informática Aplicada	--	40
	4	Gestão e Agenciamento em Empresas Turísticas	1, 3	60
	5	Legislação Aplicada ao Turismo	--	60
	6	Primeiros Socorros	--	40
	7	Especificidades Regionais	--	60
	8	Práticas Profissionais I	4, 5	40
	<b>Carga Horária do Módulo I</b>			
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Condutor Cultural Local</b>			
<b>Módulo II</b>	9	O Turismo e as Novas Tecnologias	--	40
	10	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade	--	60
	11	Educação Patrimonial e Cultural	--	60
	12	Noções em Eventos	--	60
	13	Ecoturismo	--	60
	14	Desenvolvimento de Atividades Lúdicas	--	40
	15	Inglês Instrumental	7	40
	16	Práticas Profissionais II	4, 5, 8	40
	<b>Carga Horária do Módulo II</b>			
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>800</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Guia de Turismo</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo VII do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM INFORMÁTICA <b>Eixo Tecnológico:</b> Informação e Comunicação <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Módulo I</b>	1	Operador de Computador	-	100
	2	Português Técnico	-	40
	3	Inglês Técnico	-	80
	4	Relações Humanas no Trabalho	-	40
	5	Lógica e Linguagem de Programação	-	100
	6	Práticas Profissionais I	-	40
	<b>Carga Horária do Módulo I</b>			<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Operador de Computador</b>			
<b>Módulo II</b>	7	Linguagem Visual I	5	<b>80</b>
	8	Montagem e Configuração	1	<b>100</b>
	9	Redes de Computadores	1	<b>100</b>
	10	Legislação Aplicada	-	<b>40</b>
	11	Metodologia da Pesquisa e do Ensino	5	<b>40</b>
	12	Práticas Profissionais II	-	<b>40</b>
	<b>Carga Horária do Módulo II</b>			<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Instalador e Reparador de Redes de Computadores</b>			
<b>Módulo III</b>	13	Linguagem Visual II	6	<b>60</b>
	14	Desenvolvimento de Interfaces WEB	6	<b>60</b>
	15	Banco de Dados	1	<b>80</b>
	16	Projeto de Conclusão de Curso	6, 10	<b>60</b>
	17	Segurança da Informação		<b>60</b>
	18	Organização Empresarial	9	<b>40</b>
	19	Práticas Profissionais III	-	<b>40</b>
	<b>Carga Horária do Módulo III</b>			<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.200</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Informática</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo VIII do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE EM INFORMÁTICA <b>Eixo Tecnológico:</b> Informação e Comunicação <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio- Presencial <b>Regime:</b> Modular				
Período	Componente Curricular		Pré-Requisito	Carga Horária
<b>Módulo I</b>	1	Inglês Instrumental	-	60
	2	Introdução a Processamento de Dados e Sistemas operacionais	-	60
	3	Estudo Básico de Sistemas de <i>Software</i>	-	40
	4	Arquitetura de Computadores	-	60
	5	Práticas Profissionais, com ênfase em Manutenção e Configuração de <i>Hardware</i>	-	80
	6	Empreendedorismo e Técnicas de Gestão	-	60
<b>Carga Horária do Módulo I</b>				<b>360</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Montador e Reparados de Periféricos</b>			
<b>Módulo II</b>	7	Eletricidade Aplicada à Informática	-	40
	8	Administração de Sistemas operacionais	2	80
	9	Introdução a Redes de Computadores	-	40
	10	Práticas Profissionais II, com ênfase em Manutenção e Configuração de <i>Software</i>	3	80
	11	Assistência Remota para Microcomputadores	-	40
	12	Estudos Avançados em Manutenção de Microcomputadores	-	40
<b>Carga Horária do Módulo II</b>				<b>320</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Montador e Reparador de Computadores</b>			
<b>Módulo III</b>	13	Comunicação em Redes de Computadores	9	60
	14	Cabeamento Estruturado	9	60
	15	Segurança de Dados	-	40
	16	Configuração de Serviços de Rede	9	60
	17	Assistência Remota para Redes	9	40
	18	Práticas Profissionais III, com ênfase em Estudos Avançados em Configuração de Redes	9	60
<b>Carga Horária do Módulo III</b>				<b>320</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>				<b>1.000</b>
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Manutenção e Suporte em Informática</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO**  
**CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL**



**Anexo IX do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA <b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	<i>Merchandising</i> Visual e Vitrinismo	--	80
	2	Pesquisa e Criação de Imagem de Moda	--	80
	3	Empreendedorismo e Moda	--	60
	4	Ética e Relacionamento Interpessoal	--	40
	5	Informática Básica	--	40
	6	História da Moda e Arte Aplicada	--	60
	7	Práticas Profissionais I	--	40
<b>Carga Horária do Módulo I</b>			<b>400</b>	
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional = Vitrinista</b>			
<b>Módulo II</b>	8	Produção de Moda	--	40
	9	<i>Styling</i> e Moda	--	60
	10	Produção para Editoriais, Publicidade e Eventos de Moda	--	60
	11	Softwares Aplicados a Moda	5	60
	12	Fotografia de Moda	--	60
	13	Tecnologia da Confeção	--	80
	14	Práticas Profissionais II	--	40
<b>Carga Horária do Módulo II</b>			<b>400</b>	
<b>Carga Horária Total do Curso</b>			<b>800</b>	
<b>Habilitação Profissional = Técnico de nível médio de Técnico em Produção de Moda</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				



**Anexo X do Parecer nº 199/2019-CEDF**  
**MATRIZ CURRICULAR**

<b>Curso:</b> TÉCNICO EM TEATRO <b>Eixo Tecnológico:</b> Produção Cultural e Design <b>Modalidade:</b> Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Presencial <b>Regime:</b> Modular				
<b>Período</b>	<b>Componente Curricular</b>		<b>Pré-Requisito</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Módulo I</b>	1	Ética e Estética - Contemporaneidade	--	40
	2	Informática Instrumental	--	40
	3	Consciência Corporal	--	40
	4	Práticas Profissionais, com ênfase em Encenação	--	160
	5	Empreendedorismo	--	60
	6	Elaboração de Projeto	--	60
	<b>Carga Horária do Módulo I</b>			<b>400</b>
<b>Saída Intermediária</b>	<b>Qualificação Profissional: Assistente de Produção Cultural</b>			
<b>Módulo II</b>	7	Estudos da Dramaturgia	--	40
	8	Voz, corpo e movimento	--	120
	9	Análise e Criação de texto	--	80
	10	Práticas Profissionais, com ênfase em criação em Cenografia, Iluminação e Sonoplastia	--	120
	11	Montagens	--	40
	<b>Carga Horária do Módulo II</b>			<b>400</b>
<b>Carga Horária Total do Curso</b>			<b>800</b>	
<b>Habilitação Profissional: Técnico de Nível Médio de Técnico em Teatro</b>				
<b>Observação:</b> Duração da hora aula: 50 min. A carga horária será distribuída em 25h semanais.				