

Homologado em 23/02/2023, DODF nº 38 de 24/02/2023, pag. 23.

Portaria nº 152, de 23/02/2023, DODF nº 38 de 24/02/2023, pag. 22.

PARECER Nº 36/2023-CEDF

Processo SEI-GDF nº 00080.00003635/2022-94

Interessado: **Colégio Batista de Brasília**

Aprova a Proposta Pedagógica e o Regimento Escolar do Colégio Batista de Brasília.

I – HISTÓRICO

O presente processo, autuado em 10 de janeiro de 2022, de interesse do Colégio Batista de Brasília, com endereço no SGAS 905, Conjunto D, W5 Sul, Brasília - Distrito Federal, mantido pela SOCEB - Associação Cultural Evangélica de Brasília, registrada no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ sob o n.º 00.078.733/0001-49, com sede no mesmo endereço da instituição educacional, trata de solicitação de Aprovação dos Documentos Organizacionais: Proposta Pedagógica e Regimento Escolar.

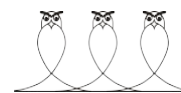
O Colégio Batista de Brasília, à época denominado Centro de Ensino de 1º Grau Colégio Batista de Brasília, obteve sua primeira autorização de funcionamento por meio do Parecer nº 141/CEDF, de 16 de outubro de 1989, com a autorização da oferta do ensino de 1º Grau, 1ª a 8ª série.

A instituição educacional conta com prazo de recredenciamento vigente até 31 de julho de 2023, conforme disposto na Portaria nº 235/SEEDF, de 4 de novembro de 2014, com base no Parecer nº 173/2014-CEDF. Possui autorização para a oferta de Educação Infantil, Creche, para crianças de 2 (dois) e 3 (três) anos e Pré-escola, para crianças de 4 (quatro) e 5 (cinco) anos, Ensino Fundamental (1º ao 9º ano) e Ensino Médio.

II – ANÁLISE

O processo foi instruído e analisado pelas equipes técnicas da Diretoria de Supervisão e Normas de Ensino - Disine/Suplav/SEEDF e do Conselho de Educação do Distrito Federal - CEDF, sob a égide e de acordo com o que determina a Resolução nº 2/2020-CEDF.

Os documentos institucionais apresentados encontram-se atualizados, são coerentes com o pleito e atendem aos termos da Resolução nº 2/2020-CEDF.



Dos Documentos Organizacionais

Da Proposta Pedagógica

A Proposta Pedagógica está de acordo com a legislação vigente e contempla os itens previstos no artigo 205 da Resolução nº 2/2020-CEDF, com destaque para:

1. Missão

A instituição educacional tem como missão: “Promover a formação integral de nossos alunos de forma interdisciplinar, priorizando os aspectos intelectual, cognitivo, psicomotor, emocional, afetivo, familiar, social, físico e espiritual, numa visão sóciointeracionista”.

2. Gestão administrativa e pedagógica:

No Colégio Batista de Brasília, a gestão administrativa e pedagógica é exercida pela presidência da mantenedora, diretora administrativa/coordenadora de gestão e pela diretora pedagógica, de forma democrática, integrada e cooperativa, com a participação do pessoal técnico-pedagógico e administrativo, privilegiando o trabalho de equipe e buscando o cumprimento pleno do compromisso coletivo de cuidar e educar. A direção trabalha no sentido de delegar competências e está sempre atenta para que tudo esteja centrado na melhoria qualitativa do ensino e no bem-estar do estudante. As decisões de maior importância, são sempre tomadas em reuniões com a participação também dos membros da entidade mantenedora.

Todas as vivências são educativas e concorrem para o processo de formação dos estudantes. Um fator importante é o conhecimento sobre a comunidade local e sua realidade para que o trabalho seja desenvolvido de forma a atender seus anseios, necessidades e interesses.

O Conselho de Classe é órgão colegiado da instituição, e tem por objetivo o acompanhamento e a avaliação do processo de desenvolvimento do estudante, incluindo o seu resultado final.

3. Organização pedagógica:

O Colégio Batista de Brasília oferta Educação Básica, nas etapas de Educação Infantil, creche e pré-escola, Ensino Fundamental, (1º ao 9º ano), e Ensino Médio.

Registra-se que a Educação Infantil e o Ensino Fundamental - anos iniciais - são ofertados em jornada parcial, nos turnos matutino e vespertino, já os anos finais do Ensino Fundamental e o Ensino Médio são ofertados em jornada ampliada, nos turnos matutino e vespertino.

Em relação à metodologia de ensino adotada, o Colégio Batista de Brasília utiliza o método sóciointeracionista, valoriza as interações sociais, assim como os trabalhos com projetos que ganham papel de destaque. Utiliza as metodologias ativas como ferramenta



importante na rotina e estimula o conhecimento prévio dos estudantes bem como a curiosidade, a autonomia e a participação ativa.

No que se refere aos Projetos Interdisciplinares Institucionais, o Colégio Batista de Brasília oferta projetos que ajudará e estimulará os estudantes, desenvolvendo e valorizando a filosofia do Colégio Batista; executados por meio de festas culturais/cristãs bíblicas, como:

- Páscoa;
- Dia da Mães;
- Dia dos Pais;
- Festa da Família;
- Cantatas de Natal.

Quanto à Educação Inclusiva, a instituição atua em consonância com a legislação vigente no que compete ao atendimento de estudantes inclusivos, de modo a assegurar a preservação da dignidade humana, a busca de identidade, reconhecimento e valorização das diferenças e potencialidades e desenvolvimento da autonomia para o exercício da cidadania.

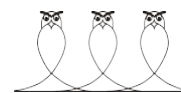
A organização curricular para o atendimento dos estudantes com necessidades educacionais especiais será pautada no Plano de Atendimento Educacional Individualizado - PEI, contemplando estratégias e metas específicas que colaboram e interferem positivamente na aprendizagem do estudante.

O Colégio Batista oferta as seguintes condições para atendimento com a utilização de serviços e recursos educacionais especiais:

- atendimento interdisciplinar, adaptações de materiais e instrumentos avaliativos, acompanhamento e apoio, para atender às necessidades dos estudantes;
- aplicação individualizada dos instrumentos avaliativos, assim como, oferta de ledor quando necessário;
- adoção de medidas individualizadas ou coletivas no ambiente escolar, visando auxiliar o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes;
- possibilidade e condições de alcance de acessibilidade para utilização com segurança e autonomia dos espaços físicos, de mobiliários e equipamentos escolares;
- garantia da participação e acesso dos estudantes em jogos, atividades recreativas, esportivas e lazer;
- garantia da adoção de medidas de apoio que favoreçam o desenvolvimento dos aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais dos estudantes;
- garantia da participação e integração das famílias nas diversas instâncias inclusivas da comunidade escolar.

4. Organização Curricular

A instituição educacional organiza o currículo de forma integrada e indissociável, contemplando a Formação Geral Básica (FGB) e a Parte Diversificada (PD).



Com efeito, no Ensino Médio, a Formação Geral Básica abrange as Áreas de Conhecimento e Componentes Curriculares. Na Parte Diversificada, a abrangência é necessariamente maior, sendo composta por Itinerários Formativos trabalhados em Áreas do Conhecimento com unidades curriculares específicas e do Núcleo Comum, definidos pela instituição.

Os Itinerários Formativos da instituição serão ofertados em 2 (duas) opções: Tema 1 - Saúde & Ciências Exatas e Tema 2 - Linguagem & Ciências Humanas, de livre escolha dos estudantes, conforme predisposto no Quadro-Resumo da Matriz Curricular do Ensino Médio e Programas Descritivos Específicos constantes no Apêndice da Proposta Pedagógica.

O Colégio Batista de Brasília garante ao estudante a escolha do Itinerário de seu interesse, realizada no momento da matrícula, e viabilizada a opção de alteração desta escolha, conforme os critérios de mobilidade previstos, assegurado o devido aproveitamento da carga horária concluída com êxito. Quanto ao Projeto de Vida, destaca-se que será trabalhado pela instituição educacional.

Cabe ressaltar que, na etapa do Ensino Médio, será ofertada pela instituição educacional os Temas Transversais e os Conteúdos dos Componentes Curriculares Obrigatórios, em observância aos artigos 100, 122 e 123 da Resolução nº 2/2020-CEDF.

5. Avaliação:

5.1 Das aprendizagens

O Colégio Batista de Brasília acredita que a avaliação não é um momento final do processo educativo, mas uma busca incessante da compreensão do processo de aprendizagem na construção do conhecimento, onde o “erro” faz parte da aprendizagem, pois é por meio dele que o professor pode avaliar o pensamento do estudante e ajudá-lo na formulação de novas hipóteses.

O Colégio Batista avalia o rendimento escolar do estudante subsidiado nos seguintes critérios:

- a avaliação é processual, contínua, cumulativa e abrangente, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na formação e no desempenho do estudante;
- a prevalência dos resultados obtidos pelo estudante no decorrer do período letivo sobre provas ou exames finais, quando previstos.

Na Educação Infantil, as aprendizagens pautam-se na avaliação diagnóstica, qualitativa e contínua, feita a partir da observação constante do estudante na realização das atividades específicas para sua faixa etária, levando-se em consideração o seu desenvolvimento biopsicossocial e cultural, suas diferenças individuais, abrangendo a formação de hábitos e atitudes. A avaliação do estudante, na Educação Infantil, não tem o objetivo de promoção, sendo feita mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento em relatório descritivo individual, apresentado aos pais/responsáveis ao final de cada trimestre, considerando:



- o desenvolvimento sensório-motor;
- a aptidão intelectual;
- o equilíbrio emocional;
- a formação de hábitos e atitudes;
- o desenvolvimento nas atividades propostas.

Nos Ensinos Fundamental e Médio, a avaliação do aproveitamento escolar é realizado mediante exercícios, provas, testes, trabalhos de pesquisa, trabalhos em grupo, tarefas executadas em casa e demais atividades de cunho pedagógico, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. O resultado da avaliação é expresso por meio de notas na escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.

A promoção do estudante dar-se-á, regularmente, ao final do ano letivo, sendo a nota final mínima para aprovação em cada componente e unidade curricular igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, calculada mediante a obtenção da média aritmética dos três trimestres letivos e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas.

A avaliação aplicada para os Itinerários Formativos é constituída por trabalhos, pesquisas e exercícios desenvolvidos ao longo dos trimestres, na qual a nota é composta por até 10 (dez) pontos.

Cabe destacar que a instituição educacional oferece simulados “*Plus*”, adequados às exigências do PAS (Programa de Avaliação Seriada), para as turmas do Ensino Médio, em caráter optativo. A participação possibilita adicionar 1,0 (um) ponto extra na média de cada Componente Curricular, realizado um por trimestre. Os resultados da verificação do rendimento escolar, bem como o controle de frequência, são registrados no Diário de Classe pelo professor, na Ficha Individual do estudante, e, em Ata própria pela Secretaria Escolar, sendo comunicado aos pais/responsáveis em reuniões ou quando for do interesse.

O estudante que não atingir a média mínima necessária para aprovação é encaminhado à recuperação.

O Colégio Batista de Brasília não adota a progressão parcial em regime de dependência.

5.2 Avaliação Institucional.

A Avaliação Institucional do Colégio Batista de Brasília é feita anualmente, no decorrer do ano letivo, em datas estabelecidas pela direção e pela Mantenedora, procurando atender a comunidade com serviços educacionais de alta qualidade. Para isso, realiza avaliações institucionais com participação de toda a comunidade escolar por meio de vários instrumentos. Assim, munido dos dados dessas avaliações, por meio de estratégias, metas e ações pedagógicas, visa melhorar o ensino ofertado. A avaliação institucional contempla as seguintes ações:

- reuniões pedagógicas com a equipe de trabalho;
- questionários de autoavaliação trimestrais para o corpo docente;
- questionários de autoavaliação trimestrais para a equipe técnica;



- questionários avaliativos semestrais para o corpo discente, os quais contemplam critérios de avaliação da equipe do Colégio, setores e corpo docente;
- dinâmicas de interação e discussão das atividades realizadas em todos os setores;
- reuniões com a comunidade escolar.

6. Acompanhamento Estudantil:

6.1 Plano de Permanência

O Colégio Batista de Brasília procura aproximar, valorizar e construir juntos oportunidades para os estudantes permanecerem na instituição, por meio da oferta de bolsa de estudo por mérito, contemplando momentos de socialização entre os estudantes, visando o estreitamento dos relacionamentos com os discentes ao longo do ano, da análise periódica do desenvolvimento acadêmico e social de cada estudante para possíveis intervenções.

6.2 Processo de recuperação das aprendizagens.

Para a recuperação da aprendizagem, são ofertadas atividades com programação concentrada e intensiva, sob a responsabilidade do professor, supervisionada pelo Coordenador Pedagógico, sendo organizada de três formas:

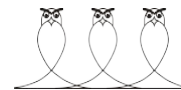
- contínua - paralela ao desenvolvimento do processo de ensino e de aprendizagem, no decorrer do período letivo, assim que identificado o rendimento escolar insatisfatório do estudante.
- trimestral - realizada ao final de cada trimestre letivo, destinada aos alunos que não tiveram bom desempenho escolar no trimestre, mesmo após as intervenções da recuperação paralela.
- final - oferecida ao estudante que, após o término do ano letivo, não obteve nota final igual ou superior a 6,0 (seis) em até 3 (três) componentes curriculares.

É considerado aprovado, após recuperação final, o aluno que obtiver nota mínima de 6,0 (seis) pontos, resultante da média aritmética ponderada, considerada a média anual somada à nota obtida na recuperação final, dividido por 2 (dois).

6.3 Estratégia para o êxito escolar

O Colégio Batista de Brasília preocupa-se com a evasão e com a retenção de alunos da instituição. De modo a evitar a ocorrência das situações citadas, o Colégio estabelece ações preventivas como:

- reuniões pedagógicas para identificar os alunos desmotivados, faltosos e com dificuldades acadêmicas;
- reunião com pais ou responsáveis, a fim de estreitar o acompanhamento dos resultados dos alunos;
- reunião com orientadores educacionais, coordenadores e professores, a fim de aperfeiçoar as práticas pedagógicas;
- aproximação entre escola e comunidade;



- aplicação de metodologias facilitadoras no processo ensino- aprendizagem;
- atualização didático-pedagógica para os docentes;
- oferta, se necessário, de oficinas de estudo, apoios e plantões de dúvidas.

7 Profissionais da Educação e Equipe de Suporte Pedagógico:

7.1 Estratégias de valorização

O Colégio Batista de Brasília oferece programações diversas com cursos de aprimoramento do sistema de ensino na plataforma - FORMAR; semanas pedagógicas desenvolvidas durante o ano letivo; visitas a feiras, participação em congressos, seminários e workshop.

A consolidação de uma cultura de valorização dos profissionais é imperiosa para concretizar e ampliar as condições de aprendizagem e melhorar o desempenho dos estudantes do Colégio Batista de Brasília. Além disso, a ampliação do domínio de conhecimentos e habilidades favorece atitudes mais participativas de gestores e professores, que podem adquirir, não apenas habilidades específicas, como também maior consciência de seu papel profissional, assumindo com maior desvelo as responsabilidades que lhes cabem para executar plenamente o currículo e o projeto educacional implantado.

7.2 Formação Continuada.

Atendendo a Resolução nº 1/2017 – CEDF, o Colégio Batista de Brasília assegura a formação continuada aos profissionais envolvidos com a educação inclusiva. Essa capacitação é feita com palestras de profissionais das áreas, especializações e parcerias com instituições públicas e privadas, de forma a estabelecer um trabalho pedagógico interdisciplinar e colaborativo.

Para atualização do corpo docente e dos funcionários administrativos, a escola preocupa-se em incentivar e promover a participação em congressos, simpósios, palestras, seminários, formação continuada, reuniões com a Coordenação Pedagógica e Direção, grupos de estudo e dinâmicas de grupo com orientação.

Dessa forma, o Colégio Batista de Brasília acredita que a formação continuada é o meio para que seu quadro de profissionais esteja cada vez mais qualificado.

Do Regimento Escolar

O Regimento Escolar, organizado em 178 (cento e setenta e oito) artigos e 77 (setenta e sete) páginas, mantém coerência com a Proposta Pedagógica e está de acordo com a legislação vigente, com destaque para:

- a avaliação está devidamente registrada, contemplando seus critérios e processos especiais, bem como a recuperação de estudos;
- o documento registra os direitos e deveres dos estudantes bem como o regime disciplinar, de acordo com a norma vigente.



III – CONCLUSÃO

Em face do exposto e tendo em vista os elementos de instrução do processo, o parecer é por:

a) aprovar a Proposta Pedagógica do Colégio Batista de Brasília, com endereço no SGAS 905, Conjunto D, W5 Sul, Brasília - Distrito Federal, mantido pela SOCEB - Associação Cultural Evangélica de Brasília, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ sob o n.º 00.078.733/0001-49, com sede no mesmo endereço, incluindo os quadros-resumos das matrizes curriculares que constituem os anexos I a IV do presente parecer;

b) aprovar o Regimento Escolar da instituição educacional.

É o parecer.

Sala “Helena Reis” CEDF, Brasília, 7 de fevereiro de 2023.

ALBERTO DE OLIVEIRA RIBEIRO
Conselheiro-Relator

Aprovado na CEB
em 7/2/2023

CLAYTON DA SILVA BRAGA
Presidente da Câmara de Educação Básica
do Conselho de Educação do Distrito Federal



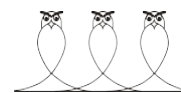
ANEXO I DO PARECER Nº 36/2023-CEDF
MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Instituição Educacional: Colégio Batista de Brasília Etapa: Educação Infantil Turno: Matutino / Vespertino Jornada: Parcial Módulo: 40 semanas – 200 dias letivos					
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	CRECHE		PRÉ-ESCOLA	
		MATERNAL I (2 anos)	MATERNAL II (3 anos)	INFANTIL I (4 anos)	INFANTIL II (5 anos)
Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	O eu, o outro e o nós Corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento e imaginação Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	X	X	X	X
CARGA HORÁRIA SEMANAL (horas)		22*	22*	22*	22*
CARGA HORÁRIA ANUAL (horas)		900	900	900	900
OBSERVAÇÕES: 1. Horário de funcionamento: 7h às 19h 2. Jornada e turno das aulas: <ul style="list-style-type: none">• Parcial: Matutino: 7h30 às 12h Vespertino: 13h20 às 17h50• Duração do módulo-aula: 50 min					
3. Recreação supervisionada de 20 minutos.					
4. Os horários constantes nos itens enumerados 2 a 3, podem sofrer alterações para adequações da organização pedagógica do Colégio, no início de cada ano letivo, observada a carga horária aprovada					
(*) No campo “Carga Horária Semanal” não foram registradas as casas decimais. Entretanto estas foram devidamente contabilizadas no cálculo da “Carga Horária Anual”.					



ANEXO II DO PARECER Nº 36/2023-CEDF
MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL

Instituição Educacional: Colégio Batista de Brasília										
Etapa: Ensino Fundamental - 1º ao 9º ano - presencial										
Turno: Matutino / Vespertino										
Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos										
Regime: Seriado Anual										
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR										
ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	ANOS								
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
LINGUAGENS	Língua Portuguesa	x	x	x	x	x	X	X	X	X
	Arte	x	x	x	x	x	X	X	X	X
	Educação Física	x	x	x	x	x	X	X	X	X
	Língua Inglesa						X	X	X	X
MATEMÁTICA	Matemática	x	x	x	x	x	X	X	X	X
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Biologia									X
	Química									X
	Física									X
	Ciência	x	x	x	x	x	X	X	X	
CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	x	x	x	x	x	X	X	X	X
	História	x	x	x	x	x	X	X	X	X
ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	x	x	x	x	x	X	X	X	X
PARTE DIVERSIFICADA – PD										
UNIDADES CURRICULARES		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
Projeto Interdisciplinar Eletivo		x	x	x	x	x	X	X	X	X
Língua Inglesa		x	x	x	x	x				
Redação		x	x	x	x	x	X	X	X	X
AULAS SEMANAIS		25	25	25	25	25	30	30	30	30
CARGA HORÁRIA TOTAL		833	833	833	833	833	1000	1000	1000	1000
OBSERVAÇÕES: 1. Horário de funcionamento: 7h às 19h 2. Jornada e turno de horário das aulas: <ul style="list-style-type: none"> • 1º ao 5º - Parcial: Matutino - 7h30 às 12h /vespertino: 13h20 às 17h50 Jornada e turno de horário das aulas: • 6º ao 9º - Ampliada: Matutino - 7h30 às 12h50 / vespertino:13h20 às 18h40 3. Duração do módulo-aula: 50 minutos. 4. Duração do intervalo: 20 minutos. 5. Os itens anteriores, enumerados de 2 a 4, serão definidos no início de cada período letivo observada a carga horária aprovada. 6. Os Projetos interdisciplinares eletivos correspondem, no mínimo, a 20% (vinte por cento) da carga horária anual.										



QUADROS DEMONSTRATIVOS DOS PROJETOS INTERDISCIPLINARES ELETIVOS

QUADRO DEMONSTRATIVO 1

PROJETO INTERDISCIPLINAR ELETIVO	
TEMA:	SOLETRANDO
PÚBLICO-ALVO:	1º ao 9º ano Ensino Fundamental
DURAÇÃO:	2º e 3º trimestres com carga horária de 83 horas (anos iniciais) e 100 horas (anos finais)
OBJETIVO-GERAL:	- Desenvolver, prazerosamente, habilidades de leitura e conhecimentos da Língua Portuguesa; - Despertar a curiosidade e a necessidade de pesquisar, para que se tornem cidadãos leitores, capazes não só de decodificar palavras em um texto, mas interpretá-las.
ÁREAS DO CONHECIMENTO E UNIDADES CURRICULARES:	Linguagens – Língua Portuguesa e Redação Ciências Humanas – Geografia e História
ELETIVIDADE DO ESTUDANTE:	O estudante fará escolha por um projeto no 2º e no 3º trimestre

QUADRO DEMONSTRATIVO 2

PROJETO INTERDISCIPLINAR ELETIVO	
TEMA:	MOSTRA DO CONHECIMENTO
PÚBLICO-ALVO:	1º ao 9º ano
DURAÇÃO:	1º ao 3º trimestre com carga horária de 83 horas (anos iniciais) e 100 horas (anos finais)
OBJETIVO-GERAL:	- Estimular a pesquisa como instrumento no processo de ensino-aprendizagem, percebendo-a como prática social viva, dinâmica e processual por professores e alunos no cotidiano em sala de aula; - Utilizar diferentes fontes de informações e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos.
ÁREAS DO CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES:	Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Educação Física e Redação. Matemática. Ciências da Natureza: Ciências, Biologia, Física e Química. Ciências Humanas: História, Geografia e Ensino Religioso.
ELETIVIDADE DO ESTUDANTE:	O estudante fará escolha pelo projeto em um trimestre

QUADRO DEMONSTRATIVO 3

PROJETO INTERDISCIPLINAR ELETIVO	
TEMA:	DIALOGANDO
PÚBLICO-ALVO:	1º ao 9º ano
DURAÇÃO:	Do 1º ao 3º trimestre com carga horária de 83 horas (anos iniciais) e 100 horas (anos finais)
OBJETIVO-GERAL:	-Discutir temas atuais para as salas de aula, possibilitando o diálogo e a reflexão entre os estudantes; -Promover a empatia, reforçando a base bíblica de vida: o amor a Deus e ao próximo.
ÁREAS DO CONHECIMENTO E UNIDADES	Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Educação Física e Redação. Matemática. Ciências da Natureza: Ciências, Biologia, Física e Química.



CURRICULARES:	Ciências Humanas: História, Geografia Ensino Religioso.
ELETIVIDADE DO ESTUDANTE:	O estudante fará escolha por um projeto no trimestre

QUADRO DEMONSTRATIVO 4

PROJETO INTERDISCIPLINAR ELETIVO	
TEMA:	JIBA – JOGOS INTERNOS BATISTENSES
PÚBLICO-ALVO:	1º ao 9º ano
DURAÇÃO:	2º trimestre com carga horária de 166 horas (anos iniciais) e 200 horas (anos finais)
OBJETIVO-GERAL:	<ul style="list-style-type: none">- Incentivar o desporto escolar, estabelecer uma maior integração entre os participantes, enfatizando o respeito, a colaboração, a solidariedade e o trabalho em equipe pois reconhece as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos;- Potencializar o envolvimento dos estudantes em contextos de lazer a fim de ampliarem as redes de sociabilidade e a promoção da saúde valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
ÁREAS DO CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES:	Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Educação Física e Redação. Matemática. Ciências da Natureza: Ciências, Biologia, Física e Química. Ciências Humanas: História, Geografia Ensino Religioso.
ELETIVIDADE DO ESTUDANTE:	O estudante fará escolha de um projeto no trimestre

QUADRO DEMONSTRATIVO 5

PROJETO INTERDISCIPLINAR ELETIVO	
TEMA:	ÉTICA E SOLIDARIEDADE
PÚBLICO-ALVO:	1º ao 9º ano
DURAÇÃO:	2º e 3º trimestre com carga horária de 83 horas (anos iniciais) e 100 horas (anos finais)
OBJETIVO-GERAL:	<ul style="list-style-type: none">- Demonstrar o amor de Deus por meio da ação social. É um momento onde toda a Comunidade Escolar é mobilizada para trazer doações dentro da necessidade apresentada pelas instituições abraçadas;- Ensinar aos estudantes a cuidarem do próximo como a eles mesmos.- Desenvolver uma cultura de solidariedade aos estudantes de maneira a transformá-los em cidadãos mais responsáveis, autônomos e socialmente mais participativos na vida comunitária.
ÁREAS DO CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES:	Linguagens: Língua Portuguesa, Arte, Língua Inglesa, Educação Física e Redação. Matemática. Ciências da Natureza: Ciências, Biologia, Física e Química. Ciências Humanas: História, Geografia Ensino Religioso.
ELETIVIDADE DO ESTUDANTE:	O estudante fará escolha por um projeto no 2º e 3º trimestres

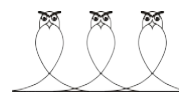


ANEXO IV DO PARECER Nº 36/2023-CEDF
MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO

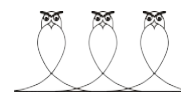
QUADRO RESUMO MATRIZ CURRICULAR - ENSINO MÉDIO				
Instituição Educacional Etapa: Novo Ensino Médio - 1ª à 3ª série Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos Regime e Oferta: Seriado Anual – Forma Presencial				
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA				
ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES		
		1ª	2ª	3ª
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	x	x	x
	Língua Inglesa	x	x	x
	Educação Física	x	x	x
	Arte	x	x	x
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	x	x	x
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Biologia	x	x	x
	Física	x	x	x
	Química	x	x	x
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	x	x	x
	Geografia	x	x	x
	Sociologia	x	x	x
	Filosofia	x	x	x
TOTAL DE MÓDULO-AULA SEMANAL		18	18	18
CARGA HORÁRIA ANUAL – presencial (horas)		600	600	600
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas)		1800		
ITINERÁRIO FORMATIVO				
ORGANIZAÇÃO	UNIDADES CURRICULARES	SÉRIES		
		1ª	2ª	3ª
Núcleo Comum	Projeto de Vida I	x		
	Projeto de Vida II		x	
	Projeto de Vida III			x
	Escrita e Argumentação I	x		
	Escrita e Argumentação II		x	
	Escrita e Argumentação III			x
Núcleo Eletivo	Eletivas	x	x	x
Aprofundamento em áreas do conhecimento	Obrigatórias	x	x	x
MÓDULO-AULA SEMANAL		20	20	20
CARGA HORÁRIA ANUAL – presencial (horas)		566*	566*	566*
CARGA HORÁRIA ANUAL – a distância (horas)		100*	100*	100*
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ITINERÁRIO FORMATIVO (horas)		2000		
CARGA HORÁRIA GERAL DO ENSINO MÉDIO (horas)		3800		
OBSERVAÇÕES:				
1. Horário de funcionamento da instituição: 7h às 19h				
2. Jornada Turno e Horário de aula:				
- Parcial Matutino: 7h30 às 12h50				
- Parcial Vespertino (Segunda e Quarta-feira): 14h às 17h40				
- Duração do módulo-aula: 50 min				
- Duração do intervalo: 20 min				
3. O estudante deverá escolher pelo menos 2 (duas) unidades curriculares eletivas por ano (01 por semestre)				
4. O estudante deve optar por um dos aprofundamentos em áreas de conhecimento ofertados				



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



5. Os itens anteriores, enumerados de 2 a 4, serão definidos no início de cada período letivo, observada a carga horária aprovada.
(* No campo “Carga Horária Anual” dos Itinerários Formativos, nas colunas da 1ª à 3ª séries, não foram registradas as casas decimais. Entretanto estas foram devidamente contabilizadas no cálculo da carga horaria total.



ITINERÁRIO FORMATIVO 1: SAÚDE & CIÊNCIAS EXATAS

UNIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS	SÉRIE		
	1ª	2ª	3ª
Investigação Matemática I	X		
Investigação Matemática II		X	
Investigação Matemática III			X
Fenômenos Físicos I	X		
Fenômenos Físicos II		X	
Fenômenos Físicos III			X
Processos Químicos I	X		
Processos Químicos II		X	
Processos Químicos III			X
Núcleo de Evolução Biológica I	X		
Núcleo de Evolução Biológica II		X	
Núcleo de Evolução Biológica III			X
UNIDADES CURRICULARES DO NÚCLEO COMUM			
Escrita e Argumentação I	X		
Escrita e Argumentação II		X	
Escrita e Argumentação III			X
Projeto de Vida I	X		
Projeto de Vida II		X	
Projeto de Vida III			X

EMENTA DO ITINERÁRIO FORMATIVO 1

Nome do Itinerário Formativo Acadêmico: SAÚDE & CIÊNCIAS EXATAS

Eixos Estruturantes: Investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo.

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

PERFIL DO EGRESSO

O estudante egresso do Ensino Médio com Itinerário Formativo em Ciências Naturais deverá ser capaz de, a partir da consolidação e do aproveitamento de conhecimentos e competências adquiridos no Ensino Fundamental, construir novos saberes e habilidades para a solução de problemas do mundo real, mobilizando linguagens, raciocínio lógico-matemático, conhecimentos sócio-históricos, científicos, tecnológicos, artísticos e culturais, no contexto da sociedade contemporânea, além de competências pessoais como capacidade de trabalhar de modo autônomo e também colaborativo, respeitando valores e atitudes éticas e ambientais.

Deve ser capaz de argumentar com base em fatos e fontes diversas, cuidar de sua saúde física e emocional e agir com flexibilidade nos campos de atuação social. O foco deste Itinerário Formativo é o estudo dos efeitos das atividades humanas sobre os ecossistemas e a análise do meio ambiente e seus fatores físicos, químicos, biológicos, econômicos, sociais e culturais. Desenvolver habilidades e competências por meio do estudo das características do Universo e dos corpos celestes, localização e mapeamento da superfície do Planeta, movimentos, forças que atuam entre eles, composição química, características do planeta Terra tais como fenômenos sísmicos e atividade vulcânica e a



formação dos diferentes tipos minerais, clima, atmosfera e circulação oceânica, estruturas que compõem as células, os mecanismos bioquímicos do metabolismo celular, às características específicas dos reinos vírus, fungos, protozoários e monera, à manipulação genética, à bioética e à biossegurança. Em síntese é de um estudante que planeja, organiza e desenvolve atividades inerentes aos conhecimentos sobre os fundamentos da Física, da Química e da Biologia, sobre os desenvolvimentos históricos dessas ciências, acerca da construção do conhecimento científico interrelacionado ao Ensino Médio.

Especificamente em relação ao Itinerário Formativo de Ciências Biológicas e Saúde, o estudante poderá prosseguir estudos em nível superior preferencialmente nas áreas/Curso de: Agroecologia, Agronegócio, Agronomia, Bioquímica, Biotecnologia, Ciência e Tecnologia de Alimentos, Ciências Biológicas, Agrárias e da Saúde, Ecologia, Educação Física, Enfermagem, Esportes, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Gastronomia, Medicina Veterinária, Medicina, Mineração, Nutrição, Odontologia, Radiologia, Zootecnia, entre outros.

O estudante egresso do Ensino Médio com Itinerário Formativo em Ciências Exatas deve ser capaz de, a partir da consolidação e do aproveitamento de conhecimentos e competências adquiridos no Ensino Fundamental, construir novos saberes e habilidades para a solução de problemas do mundo real, mobilizando linguagens, raciocínio lógico-matemático, conhecimentos sócio-históricos, científicos, tecnológicos, artísticos e culturais, no contexto da sociedade contemporânea, além de competências pessoais como capacidade de trabalhar de modo autônomo e também colaborativo, respeitando valores e atitudes éticas e ambientais.

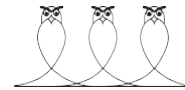
Ser capaz de abordar questões cotidianas sobre um prisma científico, produzido com base nas percepções construídas historicamente nas diversas áreas específicas das Ciências Naturais e Matemática, ciente de que sua abordagem é uma das possíveis. Estabelecer com os livros, didáticos ou não, uma relação dialógica, crítica, colocando-se perante os autores como alguém também capaz de elaborar as próprias argumentações e de debater ideias com aquelas apresentadas nos livros. Associar os saberes científicos aos condicionantes externos à respectiva produção. Ter uma visão crítica em relação ao papel social da ciência e de sua natureza epistemológica, compreendendo seu processo histórico-social de construção. Identificar, no contexto da realidade escolar, fatores determinantes, tais como: contexto socioeconômico, política educacional, administração escolar e fatores específicos do processo ensino-aprendizagem da Matemática e das Ciências da Natureza.

O estudante poderá prosseguir seus estudos nas áreas de: Agronomia (ou Engenharia Agrônoma), Astronomia, Bioengenharia, Engenharias, Ciências Matemáticas, Sistemas de informações e outras.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- Posicionar-se com base em critérios científicos, Óticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
- Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
- Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
- Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
- Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
- Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS



• **Investigação Científica:**

1. Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
2. Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
3. Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
4. Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.
5. Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.
6. Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

• **Processos Criativos:**

1. Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.
2. Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.
3. Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.
4. Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
5. Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.
6. Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

• **Mediação e Intervenção Sociocultural:**

1. Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.
2. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.
3. Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à Matemática.
4. Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.
5. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.
6. Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados às Ciências da Natureza.

• **Empreendedorismo:**

1. Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretiza-



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



- ção de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
2. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
 3. Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.
 4. Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos sócio-ambientais.
 5. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
 6. Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

METODOLOGIA

O foco da metodologia dos Itinerários Formativos é aprofundar o conhecimento das unidades curriculares, não sendo exaustivo, mas complementando as habilidades e competências das áreas do conhecimento, por meio de práticas que proporcionem ao estudante situações de trabalhos colaborativos favorecendo o seu protagonismo, tais como: Laboratórios, Oficinas, Clubes, Observatórios, Incubadoras e Núcleo de Estudos (práticas já detalhadas na proposta pedagógica).

Ao conhecer, por exemplo, sobre pluralidade cultural mundial e brasileira, vida e evolução, multimodalidade, novos letramentos e tecnologias digitais de informação e comunicação, o estudante ampliará seu conhecimento sobre o mundo físico, social, cultural e digital. No ensino do Itinerário Formativo acadêmico COC de Saúde & Ciências Exatas, o estudante poderá ponderar sobre formas de investimento e refletir em diversos fatores da sociedade, além disso ele será estimulado a produzir conteúdo que envolvam aplicações no seu cotidiano.

UNIDADE CURRICULAR	EMENTA
Investigação Matemática I	Números e operações aplicados no tratamento da informação e suas tecnologias; Vivência e Pesquisa: relações lógicas na realização de hipóteses no meio que vive; Produção e tratamento estatístico;
Investigação Matemática II	Tecnologia a Serviço da Aprendizagem; Educação Financeira e Empreendedorismo; Organização do Tratamento da Informação com auxílio da Estatística e Probabilidades.
Investigação Matemática III	Matemática aplicada ao serviço do desenvolvimento tecnológico; Pensamento algébrico; Demonstração Espacial no Plano Analítico.
Fenômenos Físicos I	Câmera escura, projeção de imagens; Aplicações do espelho plano; Como funciona o espelho do dentista? Escondendo objetos com a refração luminosa; Construção de uma lente esférica; Prisma de Newton (de composição das cores).
Fenômenos Físicos II	Construção de uma harpa musical; Colisões de ondas esféricas; Percepções fisiológicas do som para animais; Construção de um aquecedor solar; A mágica da espada que atravessa o cubo de gelo.
Fenômenos Físicos III	A estática dos materiais; Funcionamento das impressoras; Construção do eletroscópio; Montagem de um circuito tree-way; Caminhos ocultos, descoberta da bússola; Viagem no tempo: a física moderna no cotidiano
Processos Químicos I	Análise da estrutura da matéria; Estudo dos estados físicos da matéria; observatório dos compostos que foram separados; Tipos de ligações químicas através de uma reação entre os compostos; Reações de ácido e base para obtenção do sal; Laboratório para análise de Reações Químicas e Estequiometria;
Processos Químicos II	Estudo dos efeitos das substâncias quando atingem o equilíbrio químico; Cálculo da quantidade de calor que será liberado ou absorvido durante uma reação química; Análise da velocidade da reação durante uma reação; Cálculo a quantidade de elétrons e análise do comportamento de uma bateria; Estudo da quantidade de mols que será consumido e formado em um equilíbrio dinâmico.
Processos Químicos III	Análise dos compostos orgânicos: hidrocarbonetos; Obtenção de compostos por meio da destilação do petróleo; Estudo da reação ácido e base para obtenção do sal; Reações Químicas e estequiometria – Calcular a quantidade para o meio reacional; Estudo dos efeitos dos isômeros de acordo com as estruturas; Análise e cálculo das concentrações e os efeitos das soluções.
Núcleo de Evolução Biológica I	Análise da célula e suas estruturas; Estudo do metabolismo celular e energético; Observatório das divisões celulares e o desenvolvimento do embrião animal; Estudo



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



	dos ecossistemas e análises dos desequilíbrios ambientais; Observatório dos tecidos em microscópio óptico; Estudo dos microrganismos e da formação proteica; Análise das probabilidades genéticas e Observatório das características evolutivas.
Núcleo de Evolução Biológica II	Análise da classificação dos seres vivos; Estudo das doenças endêmicas no Brasil; Estudo das características dos animais e das plantas; Laboratório para análise dos sistemas humanos.
Núcleo de Evolução Biológica III	Laboratório: Estudo da genética e fisiologia humana
Escrita e Argumentação I	Texto e textualidade: Língua e linguagem. A linguagem e suas funções. Tipos textuais e gêneros textuais: narração e descrição na prática da produção escrita. Condições de produção de textos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Escrita e Argumentação II	Textos argumentativos e suas intencionalidades na prática da produção textual. Elementos persuasivos na construção do texto. Uso dos diferentes tipos de argumentos em um texto. O nível de informatividade da argumentação. A organização dos argumentos na escrita dos parágrafos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Escrita e Argumentação III	Funções da linguagem. Princípios da variação linguística na prática da produção de textos verbais. Gêneros e tipos textuais. Princípios da coerência e coesão na construção de textos. Planejamento, introdução e tese do texto dissertativo-argumentativo e estratégias argumentativas. A funcionalidade da contra-argumentação na prática da dissertação. Compreensão das falhas argumentativas. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Projeto de Vida I	Ética e Sociedade; O sentido da vida; Identidade; Quem sou e minha escolha profissional; Comunicação Multifocal; Sexualidade; Construindo Identidades.
Projeto de Vida II	Mapa Socioemocional; Reflexão sobre o comportamento de risco dos jovens e a importância de desenvolver o Código da Autocrítica; Crenças e estereótipos não saudáveis; Lidando com medos e inseguranças; Compreensão do funcionamento da mente Humana.
Projeto de Vida III	ENEM, Vestibular e Profissão: Gestão da emoção; O Código Da Autocrítica e da Autoestima; O Código Do Empreendedorismo; Gestão Dos Relacionamentos; Um Mundo De Possibilidades.



ITINERÁRIO FORMATIVO 2: LINGUAGENS & CIÊNCIAS HUMANAS

Itinerário Formativo: LINGUAGENS & CIÊNCIAS HUMANAS			
Eixos Estruturantes: Investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo.			
Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas			
UNIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS	SÉRIES		
	1^a	2^a	3^a
Atualidades I	x		
Atualidades II		x	
Atualidades III			x
Modelos Políticos e Econômicos I	x		
Modelos Políticos e Econômicos II		x	
Modelos Políticos e Econômicos III			x
Empreendedorismo I	x		
Empreendedorismo II		x	
Empreendedorismo III			X
Análise Gramatical I	x		
Análise Gramatical II		x	
Análise Gramatical III			x
UNIDADES CURRICULARES DO NÚCLEO COMUM			
Escrita e Argumentação I	x		
Escrita e Argumentação II		x	
Escrita e Argumentação III			x
Projeto de Vida I	X		
Projeto de Vida II		X	
Projeto de Vida III			X

ITINERÁRIO FORMATIVO 2
Nome do Itinerário Formativo Acadêmico: LINGUAGENS & CIÊNCIAS HUMANAS
Eixos Estruturantes: Investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo.
Área do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
PERFIL DO EGRESSO <p>O estudante egresso do Ensino Médio com Itinerário Formativo em Ciências Humanas deve ser capaz de, a partir da consolidação e do aproveitamento de conhecimentos e competências adquiridos no Ensino Fundamental, construir novos saberes e habilidades para a solução de problemas do mundo real, mobilizando linguagens, raciocínio lógico-matemático, conhecimentos sócio-históricos, científicos, tecnológicos, artísticos e culturais, no contexto da sociedade contemporânea, além de competências pessoais como capacidade de trabalhar de modo autônomo e também colaborativo, respeitando valores e atitudes éticas e ambientais.</p> <p>Sendo capaz de argumentar com base em fatos e fontes diversas, cuidar de sua saúde física e emocional e agir com flexibilidade nos campos de atuação social.</p> <p>O foco deste Itinerário Formativo é a competência na linguagem escrita e na linguagem oral, o desenvolvimento de capacidades intelectuais e expressivas e o interesse em aprender a língua materna e idiomas estrangeiros, preferencialmente a Língua Inglesa, bem como estudar o homem do ponto de vista social, cultural e histórico.</p> <p>Especificamente em relação ao Itinerário Formativo de Linguagens, Ciências Humanas e Sociais, o estudante poderá prosseguir estudos em nível superior preferencialmente nas áreas/Curso de: Administração, Arquitetura e Humanismo, Artes, Audiovisual, Ciências da Informação e Comunicação, Ciências Humanas e Sociais, Comércio Exterior, Comunicações, Design, Direito, Economia, Eventos, Filosofia, Fotografia, Geografia, História, Letras, Marketing, Moda, Multimídia, Pedagogia, Produção Cultural, Psicologia, Publicidade, Secretariado, Sociologia, Turismo e Hospitalidade, entre outros.</p> <p>O estudante egresso do Ensino Médio com Itinerário Formativo em Linguagens deverá ser capaz de, a partir da consolidação e do aproveitamento de conhecimentos e competências adquiridos no Ensino Fundamental, construir novos saberes e habilidades para a solução de problemas do mundo real, mobilizando linguagens, raciocínio lógico-matemático, conhecimentos sócio-históricos, científicos, tecnológicos, artísticos e culturais, no contexto da sociedade contemporânea, além de competências pessoais como capacidade de trabalhar de modo autônomo e também</p>



colaborativo, respeitando valores e atitudes éticas e ambientais..

Especificamente em relação ao Itinerário Formativo de Linguagens e Suas Tecnologias o estudante poderá prosseguir estudos em nível superior preferencialmente nas áreas/Curso de: Administração, Arquitetura e Humanismo, Artes, Audiovisual, Ciências da Informação e Comunicação, Ciências Humanas e Sociais, Comércio Exterior, Comunicações, Design, Direito, Economia, Eventos, Filosofia, Fotografia, Geografia, História, Letras, Marketing, Moda, Multimídia, Pedagogia, Produção Cultural, Psicologia, Publicidade, Secretariado, Sociologia, Turismo e Hospitalidade, entre outros.

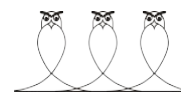
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- Posicionar-se com base em critérios científicos, Óticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
- Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
- Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.
- Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
- Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
- Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

- **Investigação Científica:**

1. Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
2. Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
3. Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
4. Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações



disponíveis em diferentes mídias.

5. Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
6. Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

- **Processos Criativos:**

1. Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
2. Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
3. Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.
4. Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
5. Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
6. Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

- **Mediação e Intervenção Sociocultural:**

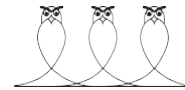
1. Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
2. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
3. Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
4. Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.
5. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.
6. Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

- **Empreendedorismo:**

1. Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



2. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
3. Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.
4. Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito Local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.
5. Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
6. Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

METODOLOGIA

O foco da metodologia dos Itinerários Formativos é aprofundar o conhecimento das unidades curriculares, não sendo exaustivo, mas complementando as habilidades e competências das áreas do conhecimento por meio de práticas que proporcionem ao estudante situações de trabalhos colaborativos favorecendo o seu protagonismo, tais como: Laboratórios, Oficinas, Clubes, Observatórios, Incubadoras e Núcleo de Estudos (práticas já detalhadas na proposta pedagógica).

Ao conhecer, por exemplo, sobre pluralidade cultural mundial e brasileira, vida e evolução, multimodalidade, novos letramentos e tecnologias digitais de informação e comunicação, o estudante ampliará seu conhecimento sobre o mundo físico, social, cultural e digital. Na metodologia do Itinerário Acadêmico COC de Linguagens & Ciências Humanas são comuns métodos como entrevistas abertas, etnografia, observação direta, observação participante, conversas e narrativas, com a finalidade de registrar a particularidade de cada indivíduo no espaço e no tempo, capacitando-os com um olhar crítico e reflexivo sobre a sociedade.

UNIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS	EMENTA
Atualidades I	Geologia Geral: Coleta, análise e classificação de rochas (em laboratório); Climatologia: Análise de dados referentes ao clima, produção de climogramas e uso de instrumentos de análise do clima (pluviômetro, barômetro entre outros); Biogeografia: Avaliação do bioma (local), coleta de informações e documentação fotográfica.
Atualidades II	Modos de produção capitalista e socialista: Revisão bibliográfica de obras referentes ao tema, produção de resenhas sobre obras revisadas; Industrialização: Produção de linha do tempo sobre os tipos de industrialização: clássica, planejada e tardia, visita a uma unidade fabril; Urbanização: Revisão bibliográfica conceitual, visita in loco para análise de elementos e equipamentos essenciais ao espaço urbano; Geografia agrária: Análise documental, coleta de dados sobre as atividades agrícolas no Brasil, bem como as questões políticas e socioeconômicas atreladas a elas. Atividade de campo para conhecer agricultura tradicional e moderna.
Atualidades III	Geopolítica: Avaliar as ordens mundiais estabelecendo um paralelo histórico e socioeconômico do globo, simular as ordens geopolíticas, apresentando a organização e a polarização dos países durante cada uma das ordens mundiais. Visitar, conhecer, embaixadas de países de cada continente ou organizar oficinas com nativos de cada continente do globo; Questão ambiental: promover debates e discussões sobre as principais questões ambientais que afetam hoje o planeta, revisar documentos produzidos durante as principais conferências ambientais mundiais, desenvolver oficinas sobre desenvolvimento sustentável e o empreendedorismo ambiental.
Modelos Políticos e Econômicos I	Sociedade, cultura e preconceito; Estratificação Social; História e atualidade do conceito de Cidadania; História e atualidade do conceito de Estado; Ideologias e regimes políticos; Democracia; Sociedade, tecnologia e natureza.
Modelos Políticos e Econômicos II	Cultura, hierarquia cultural e a Indústria Cultural; História e atualidade do conceito de Estado; Estado e poder - modelos de Estado; Ideologias e regimes políticos.
Modelos Políticos e Econômicos III	Estratificação Social; Cultura, hierarquia cultural e a Indústria Cultural; Estado e poder - modelos de Estado; Ideologias e regimes políticos; Democracia; Sociedade, tecnologia e natureza; a crise Ecológica.
Empreendedorismo I	Conceitos, origens e evolução do empreendedorismo; Fatores de sucesso e cultura empreendedora; Habilidades e competências para empreender; Liderança e gerenciamento;
Empreendedorismo II	Inovação e criatividade em produtos e serviços de informação; Estudo de boas práticas de empreendedorismo em serviços de informação; Prospecção de Negócio: Análise de



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



	Mercado; Negócios Digitais; Ambientes Startups; Estudos de viabilidade; Técnicas e ferramenta;
Empreendedorismo III	Plano de Negócios: Objetivos; Componentes; Prototipação do negócio; Proposta de valor; Projeção de resultados; Pitch do projeto; Desenvolvimento e aplicação
Análise Gramatical I	As Variantes Linguísticas e o preconceito linguístico; Dialeto e registros de diferentes grupos e o impacto em textos escritos/falados; História do meio impresso e digital; Os Códigos da Internet; Produção Fonética em músicas; A importância da acentuação em charges; Uso de figuras de linguagem em textos literários; Uso das classes morfológicas em diferentes contextos; O uso de figuras de linguagem no cotidiano.
Análise Gramatical II	A versatilidade do “que” e “se” em texto; A Concordância nominal e verbal em textos jornalísticos e em músicas; A utilização da regência nominal e verbal em textos publicitários e propagandas; o uso da crase e a ambiguidade; A pontuação na construção dos variados textos.
Análise Gramatical III	Normas Gramaticais e preconceito social nos mais diversos contextos sociais; Regionalismo em textos jornalísticos orais e em telenovelas; Palavras homônimas e parônimas em textos publicitários e propagandas; Fonemas e letras e suas articulações primárias e secundárias dentro do contexto musical; As Classes morfológicas na construção textual.
UNIDADES CURRICULARES DO NÚCLEO COMUM	EMENTA
Escrita e Argumentação I	Texto e textualidade: Língua e linguagem. A linguagem e suas funções. Tipos textuais e gêneros textuais: narração e descrição na prática da produção escrita. Condições de produção de textos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Multiletramentos e práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Escrita e Argumentação II	Textos argumentativos e suas intencionalidades na prática da produção textual. Elementos persuasivos na construção do texto. Uso dos diferentes tipos de argumentos em um texto. O nível de informatividade da argumentação. A organização dos argumentos na escrita dos parágrafos. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Escrita e Argumentação III	Funções da linguagem. Princípios da variação linguística na prática da produção de textos verbais. Gêneros e tipos textuais. Princípios da coerência e coesão na construção de textos. Planejamento, introdução e tese do texto dissertativo-argumentativo e estratégias argumentativas. A funcionalidade da contra-argumentação na prática da dissertação. Compreensão das falhas argumentativas. Autoria na produção dialógica do texto escrito. Escrita colaborativa e processos de revisão e reescrita. Práticas de produção textual em diferentes gêneros e suportes.
Projeto de Vida I	Ética e Sociedade; O sentido da vida; Identidade; Quem sou e minha escolha profissional; Comunicação Multifocal; Sexualidade; Construindo Identidades.
Projeto de Vida II	Mapa Socioemocional; Reflexão sobre o comportamento de risco dos jovens e a importância de desenvolver o Código da Autocrítica; Crenças e estereótipos não saudáveis; Lidando com medos e inseguranças; Compreensão do funcionamento da mente Humana.
Projeto de Vida III	ENEM, Vestibular e Profissão: Gestão da emoção; O Código Da Autocrítica e da Autoestima; O Código Do Empreendedorismo; Gestão Dos Relacionamentos; Um Mundo De Possibilidades.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



DADOS DO NÚCLEO ELETIVO	
UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS:	
Ciência na cozinha	
Investigação forense: interface entre ciência e fatos	
Química dos fármacos e cosméticos	
Brasilidades	
Clube de debates: a arte de argumentar	
Direitos humanos, ética e cidadania	
Economia	
Introdução aos circuitos elétricos	
Audiovisual e mídias sociais	
Clube de debates: a arte de argumentar	
Escrita criativa: como se expressar e produzir conteúdo	
Jornalismo digital	
Metodologias ágeis para a resolução de problemas	
Narrativas autobiográficas	
Conhecendo o movimento maker	
Economia	
UNIDADE CURRICULAR ELETIVAS	EMENTA
CIÊNCIA NA COZINHA	Os programas de culinária e gastronomia nunca estiveram tão em alta. O ato de cozinhar passou a ser encarado, também, como arte. E todo esse processo lançou luz sobre novas técnicas e tecnologias usadas na cozinha e que têm como base princípios científicos. Algumas dessas técnicas já fazem parte da culinária do nosso dia a dia, como o sal utilizado para cozinhar o macarrão, ou o açúcar, para dourar uma carne. Aproveitando esse embalo, este Itinerário Formativo pretende mostrar que a cozinha de nossas casas tem muito mais do que ingredientes... Tem ciência!
INVESTIGAÇÃO FORENSE: INTERFACE ENTRE CIÊNCIA E FATOS	As Ciências objetivam auxiliar nas investigações criminais, cíveis ou trabalhistas por meio da produção de provas objetivas. Dentro dessa área, destaca-se a criminalística, responsável pela produção de provas com fins criminais, a qual, por dispositivos legais, é restrita aos peritos criminais e aos médicos legistas dos estados e da União. O trabalho do perito criminal e do médico legista está centralizado nos vestígios e em sua interpretação, sendo, dessa forma, uma área multidisciplinar e com possibilidade de atuação de profissionais de funções variadas. Nessa unidade curricular, serão desenvolvidos importantes conceitos das Ciências Forenses, mostrando as áreas da perícia e a forma detalhada de interpretação dos vestígios com referencial científico. serão trabalhados conceitos gerais de perícia e seu devido embasamento legal. Ainda nesse primeiro momento, serão analisados os seriados de televisão que abordam a área pericial pelo olhar das ciências na elucidação de fatos. Os profissionais envolvidos, suas habilidades e os conhecimentos necessários na prática da investigação forense.
QUÍMICA DOS FÁRMACOS E COSMÉTICOS	A automedicação e a busca por soluções cosméticas mágicas têm levado as pessoas a testarem medicamentos e cosméticos como se não fossem constituídos de moléculas. O mito de que todo medicamento faz bem contribui para isso e também para os danos potenciais que a automedicação pode causar. Nessa unidade curricular será apresentada toda a química medicinal e farmacêutica de modo aplicado e intercontextualizado com as Ciências Biológicas. A ideia é conscientizar os estudantes sobre a natureza química dos fármacos e de sua forma e capacidade de ação no organismo humano.
BRASILIDADES	Aipim, macaxeira ou mandioca? Pão de sal, pão francês ou filão? Biscoito ou bolacha? O que é o certo? O que é o certo? Com base no estudo multicultural do Brasil, a proposta deste Itinerário Formativo é apresentar as diversas formas de interpretar o Brasil ao longo de sua história, problematizando o processo de construção da sociedade, território e identidade cultural, até o momento atual. As sequências didáticas serão construídas de forma transdisciplinar, para que os alunos possam conhecer a história, a diversidade e a riqueza das muitas culturas do Brasil, contribuindo na análise de problemas atuais e crises sociais.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



CLUBE DE DEBATES: A ARTE DE ARGUMENTAR	<p>Em uma sociedade em que o debate público se caracteriza pela polarização, pela argumentação baseada no senso comum e pela distorção de informações, este Itinerário Formativo pretende contribuir para a formação de estudantes capazes de defender seus posicionamentos de modo consistente, mas, ao mesmo tempo, respeitoso aos posicionamentos divergentes, a fim de que as discussões sejam mais democráticas e embasadas. Assim, a unidade se dedica, principalmente, à compreensão da distinção entre a argumentação baseada no senso comum e a sustentada em esferas do conhecimento, como a jurídica e a científica, e ao desenvolvimento das competências de argumentação e de utilização de conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para sustentar posicionamentos e elaborar contra-argumentos. Para o desenvolvimento dessas competências, os estudantes participarão de um debate oral regrado sobre o tema a ser escolhido por eles a partir da investigação dos assuntos em pauta no debate público atual, os estudantes serão incentivados a exercitar visões de mundo e recortes temáticos para além da polarização, assim como buscar consensos e lidar com dissensos. Também desenvolverão um olhar crítico sobre a influência das novas mídias no debate público e colocarão em prática habilidades para argumentar sem distorções de informações. Por fim, desenvolverão habilidades de buscar soluções e argumentar em um debate propositivo.</p>
DIREITOS HUMANOS, ÉTICA E CIDADANIA	<p>A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) tornou-se um símbolo para as sociedades ocidentais dos séculos seguintes e foi consolidada pela criação da Organização das Nações Unidas e pela adoção da Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948). Desde então, repensar a forma como tais pressupostos vêm sendo apresentados e aplicados nas mais distintas partes do mundo tem se tornado um dos parâmetros das relações diplomáticas entre as nações nas últimas décadas. Na esteira dos direitos humanos, outros dois pontos se somam: a concepção de cidadania e os pressupostos éticos. Esta unidade curricular realizará uma leitura histórica dos conceitos de cidadão e de cidadania, passando por suas diferentes concepções e transformações em distintos momentos da história e abordará, por meio de uma compreensão ética, o que se entende por cidadãos contemporâneos, seus dilemas e as prerrogativas de direitos e deveres, com destaque para a sociedade brasileira do século XXI. A fim de promover uma realidade social mais plural e tolerante e reforçar o protagonismo dos estudantes diante de discussões como essas, faz-se necessária a proposição de debates, visando promover cidadãos conscientes e ativos diante dos mais distintos desafios que enfrentarão.</p>
ECONOMIA	<p>A Economia, em uma definição reducionista, pode ser entendida como a Ciência Social que estuda as atividades de produção, distribuição e consumo de bens e serviços. O uso da palavra "social", no entanto, contribui como ponto de partida para ampliar seu significado: como Ciência Social, compreender de que maneira o comportamento humano afeta as dinâmicas econômicas, que, por sua vez, impactam a vida cotidiana de todo o planeta, é fundamental. A unidade curricular de Economia tem como finalidade justamente ampliar a compreensão desse termo, tão falado e tão pouco aprofundado; desfazer mitos, como o de não tratar a Economia como uma Ciência Humana, por exemplo; e também compreender como ela afeta as dinâmicas mais diversas da sociedade, impactando as culturas, as relações pessoais e políticas, os conflitos e suas pacificações, a justiça, enfim, promover um olhar para a economia como um dos motores da história, organizando e distribuindo não apenas a produção, mas também o poder.</p>
INTRODUÇÃO AOS CIRCUITOS ELÉTRICOS	<p>Esta unidade curricular traz os conceitos básicos sobre circuitos elétricos simples e suas aplicações, permitindo ao estudante identificar, aplicar e analisar a presença desses elementos em seu cotidiano, desde a produção em pequenos protótipos até o uso em projetos e construções de grande porte. O desenvolvimento dessas habilidades agregam valor ao conhecimento e à visão de mundo, trazendo a relevância da energia elétrica em nossas vidas, os cuidados técnicos e socioambientais que são demandados e as possibilidades que</p>
AUDIOVISUAL E MÍDIAS SOCIAIS	<p>"Se inscreva no canal! Deixe o seu like e me siga também na outra rede!" é uma frase que vem ficando cada vez mais comum de se ouvir. Diferente das mídias tradicionais, em que a maior parte da população apenas consome o conteúdo, as redes sociais – Instagram, TikTok, YouTube, Twitch, Facebook e outras tantas já existentes ou ainda por surgir – proporcionam uma criação facilitada e direcionada desse conteúdo. Mas o que faz de um reels no Instagram um bom vídeo? Por que alguns TikToks parecem mais fluidos que outros? Em que se assemelham e diferenciam o rádio e a TV dos atuais podcasts e vídeos no YouTube? A partir da observação das formas de fazer cinema, TV e rádio e da comparação com produções para internet, este itinerário reflete sobre essas e outras perguntas, propõe criações a partir de um celular e mostra que existe muito o que pensar para além do meme e do viral.</p>
CLUBE DE DEBATES: A ARTE DE ARGUMENTAR	<p>Em uma sociedade em que o debate público se caracteriza pela polarização, pela argumentação baseada no senso comum e pela distorção de informações, este Itinerário Formativo pretende contribuir para a formação de estudantes capazes de defender seus posicionamentos de modo consistente, mas, ao mesmo tempo, respeitoso aos posicionamentos divergentes, a fim de que as</p>



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL



	<p>discussões sejam mais democráticas e embasadas. Assim, o primeiro módulo do curso se dedica, principalmente, à compreensão da distinção entre a argumentação baseada no senso comum e a sustentada em esferas do conhecimento, como a jurídica e a científica, e ao desenvolvimento das competências de argumentação e de utilização de conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para sustentar posicionamentos e elaborar contra-argumentos. Para o desenvolvimento dessas competências, os estudantes participarão de um debate oral regrado sobre o tema a ser escolhido por eles a partir da investigação dos assuntos em pauta no debate público atual. No segundo módulo, os estudantes serão incentivados a exercitar visões de mundo e recortes temáticos para além da polarização, assim como buscar consensos e lidar com dissensos. Também desenvolverão um olhar crítico sobre a influência das novas mídias no debate público e colocarão em prática habilidades para argumentar sem distorções de informações. Por fim, desenvolverão habilidades de buscar soluções e argumentar em um debate propositivo.</p>
ESCRITA CRIATIVA: COMO SE EXPRESSAR E PRODUZIR CONTEÚDO	<p>Escrever bem ainda é um desafio para a maioria das pessoas. Essa unidade curricular desenvolverá habilidades que possibilitem aos estudantes escreverem de maneira adequada, criativa e inovadora, considerando as diferentes formas de expressão, seja na escrita convencional ou utilizando plataformas e mídias digitais. Para desenvolver essas habilidades, serão trabalhados conteúdos acerca da leitura e da escrita literária, da dramaturgia, dos roteiros de cinema, dos textos imagéticos e dos textos voltados para as plataformas digitais. Espera-se formar estudantes capazes de atuar por meio da linguagem oral e da escrita de maneira criativa, em diversas áreas.</p>
JORNALISMO DIGITAL	<p>Acompanhar as notícias. Saber ler o real problema. Ter critério e criticidade na leitura da informação. Saber buscar fontes seguras das informações. Todos esses pontos precisam ser aprendidos para o jovem viver bem em uma sociedade. A unidade curricular de “Jornalismo Digital” trabalhará com os alunos em caráter laboratorial, de forma que os participantes aprendam sobre a produção jornalística, partindo de uma ação investigativa e criativa.</p>
METODOLOGIAS ÁGEIS PARA A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>As práticas ágeis buscam fomentar processos mais dinâmicos e eficientes, potencializando a comunicação, as ações em grupo e a elaboração de projetos. Tal qual objetivam-se os pilares das Metodologias Ágeis, este curso apresentará as etapas de desenvolvimento de um projeto, convidando os estudantes a atuarem como protagonistas de seu próprio conhecimento, compartilhando informações, experiências e saberes.</p>
NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS	<p>O registro escrito dos próprios pensamentos e sentimentos é uma importante ferramenta tanto para a tomada de consciência do nosso estado a cada dia quanto para nutrir um processo reflexivo sobre nós mesmos e nossas relações imediatas e com o mundo. Fazer da escrita um exercício frequente pode abrir novos caminhos de autoconhecimento, reflexão e ação na realidade. Os processos de investigação de histórias de vida, por meio da escrita, constituem um recurso potente para desenvolver habilidades que vão além dela, principalmente as socioemocionais, como a autopercepção e o autoconhecimento, importantes para auxiliar os estudantes a encontrar sentidos na vida — inclusive acerca de novas formas de atuação profissional. Por meio de diferentes procedimentos de escrita, este Itinerário Formativo pretende promover reflexões, pesquisas e atividades práticas sobre narrativas de vida e contribuir para o aprimoramento das habilidades relacionadas à produção escrita, à comunicação e à tomada de consciência, por parte do estudante, de sua condição de indivíduo em evolução constante e autor da própria jornada.</p>
CONHECENDO O MOVIMENTO MAKER	<p>A indústria e a cultura de produção vêm mudando rapidamente desde o início do século XXI, e, com elas, o movimento Maker trouxe uma nova lógica; hoje, pessoas e pequenas empresas produzem com impressão 3D, circuitos elétricos, computação física e programação, gerando produtos como software, peças, jogos, sistemas automatizados e muito mais. Neste Itinerário Formativo, os estudantes terão contato com os conceitos e fundamentos do movimento Maker, mas, principalmente, terão oportunidades práticas em suas principais áreas, aprendendo do modo maker, isto é, fazendo!</p>
PERCURSO	
<p>A cada série o estudante terá a oportunidade de escolher 02 (duas) unidades curriculares eletivas (01 por semestre), conforme previsto nesta matriz.</p> <p>Essas unidades curriculares se repetem no decorrer dos itinerários e das séries por fazerem parte do rol de opção dos estudantes.</p> <p>Observações:</p> <p>As Unidades Curriculares podem ser alteradas, melhoradas e otimizadas para atender à demanda da comunidade escolar, sem a necessidade de homologação</p>	